



**Universidad
de Holguín**

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DPTO. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TEMA: El desarrollo del lenguaje verbal en niños que asisten al
Círculo Infantil

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

AUTORA: Yulema del Rosario Pompa Medina

TUTORA: MSc. María Isabel Prieto García. P. auxiliar



DEDICATORIA

A mis padres por guiarme siempre y convertirme en la persona que soy.

A mi hermano por brindarme siempre su apoyo.

A mi esposo por su ayuda incondicional.

A toda mi familia y amistades.

A los niños por ser fuente de inspiración.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en especial a mi tutora MSc. María Isabel Prieto García por compartir su tiempo conmigo para desarrollar esta investigación.

A mis compañeros de trabajo de la Escuela Pedagógica.

A la revolución por darme la oportunidad de convertirme en una profesional.

A todas las personas que me tendieron su mano, gracias.

RESUMEN

La comunicación es la principal vía que le permite a los niños ponerse en relación con el mundo en el que deben crecer y desarrollarse, pues la misma favorece su equilibrio emocional y las condiciones afectivas positivas son condicionantes del desarrollo cognitivo, de sentimientos y de valores humanos superiores. *La experiencia práctica en las diferentes esferas de actuación de la Educación Preescolar, ha permitido constatar que es insuficiente el empleo de los procedimientos comunicativos en las diferentes formas organizativas del Proceso Educativo en el Círculo Infantil, por lo que el objetivo de esta investigación es elaborar situaciones comunicativas con procedimientos del enfoque comunicativo para estimular el lenguaje verbal de los niños de 4 .año de vida que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz.* Durante la realización de la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico y empírico los que permitieron obtener información para elaborar la propuesta.

ÍNDICE	Pág.
Introducción	1
Desarrollo	6
EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y DEL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL LENGUAJE VERBAL EN LA PRIMERA INFANCIA.	6
1.1 Fundamentos teórico-metodológicos del lenguaje verbal en la primera infancia.	6
1.2: El enfoque comunicativo del lenguaje verbal en la Primera Infancia.	15
EPÍGRAFE II: SITUACIONES COMUNICATIVAS CON PROCEDIMIENTOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE 4 .AÑO DE VIDA QUE ASISTEN AL CÍRCULO INFANTIL AMIGUITOS DE LA PAZ.	23
2.1: Fundamentos teóricos que sustentan las situaciones comunicativas para estimular el lenguaje verbal de los niños de 4 .año de vida.	23
Conclusiones	40
Bibliografías	41
Anexos	42

INTRODUCCIÓN

Son muchos los estudiosos de la lengua que muestran un interés particular por la comunicación, dentro de las ciencias sociales, una de las formas que más atrajo la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas y docentes, fue el lenguaje, que ha estado, desde tiempos antiguos, en el centro de las preocupaciones del ser humano.

Es así, que conocer más acerca del lenguaje corre paralelamente con la necesidad de encontrar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo del mismo, que inevitablemente atraviesa por un proceso de aprendizaje. Hace un tiempo el mecanismo de adquisición del lenguaje parecía circunscribirse a los especialistas de lenguas. Hoy se ha comprobado, que el mismo, es una de las tareas más importantes de la educación del niño de la Primera Infancia.

En tal sentido, el desarrollo de la comunicación del niño de (0 – 6) años, es una de las tareas más serias de este periodo evolutivo, ya que el dominio de la lengua materna está estrechamente relacionada con el desarrollo de la conciencia, los conocimientos del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad, es en esta etapa donde el desarrollo armónico e integral de un ser humano dependerá en gran medida de cómo fue educado y atendido en su infancia temprana, tanto en el entorno familiar como en las instituciones educativas.

Además, el lenguaje interviene en el desarrollo psíquico del niño desde los primeros años de vida, para algunos autores desde su propia formación en el vientre de la madre. Con la influencia del adulto este alcanza un nivel funcional más elevado, es el elemento integrante de la psiquis del hombre que conduce a los procesos psíquicos a un plano superior, por lo que le permite alcanzar el nivel propio de la conciencia humana.

Los primeros años de vida del niño están llenos de acciones y descubrimientos importantes y transformadores; pero el más significativo es, sin dudas, la producción de sus primeras palabras. A medida que el niño progresa en el desarrollo del lenguaje hablado, es creciente la expectativa que se crea en el adulto, en especial los padres y educadores quienes tendrán la alta responsabilidad de adiestrarlo en tal sentido.

En el campo del desarrollo del lenguaje oral se han realizado numerosas investigaciones entre las que se destacan *“Estudio longitudinal del proceso educativo y de su influencia en el*

desarrollo de los niños desde el 4to año de vida hasta la culminación del primer grado” (1999) en la que se muestrearon, en varias provincias cubanas, niños matriculados en instituciones infantiles o el Programa Educa a tu Hijo, atendidos tanto por la vía no institucional como institucional. De igual manera la investigación referida arrojó insatisfacciones de las docentes por los resultados en la expresión oral de los niños, lo que evidencia la necesidad de buscar una rápida solución a la problemática descrita.

Se debe enfatizar, la investigación transverso-longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos, desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, dirigida por Martínez, F (2004), quien junto a un colectivo de investigadores, hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

También, los resultados obtenidos en el diagnóstico que se aplica a los niños, desde los años 90 hasta nuestros días, al culminar el 6.º año de vida evidencia que los niños son incapaces de elaborar un relato con la utilización de láminas en secuencia lógica con coherencia, fluidez y expresividad.

Además, en la provincia de Holguín son varias las investigaciones que se han realizado en el área de la lengua entre las que se pueden mencionar a Expósito Rodríguez, K (2002) que aportó una concepción metodológica para el relato creador oral, Desdín Díaz, M (2004) investiga acerca del desarrollo de la comunicación oral niño-educadora, niño-niño, educadora-niño y Oro Barrera, O (2004) aporta un software educativo para el desarrollo de habilidades fónicas en niños del grado preescolar, estas investigaciones fueron sistematizadas por estudiantes de la Maestría de amplio acceso en la edición de Preescolar las que en alguna medida fueron referentes teóricos que se utilizaron en este estudio.

Los estudios antes mencionados han coincidido en afirmar que la estimulación temprana del lenguaje posibilita que el niño adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica. Esta interacción se desarrolla fundamentalmente en las vías institucionales y no institucionales de educación de forma sistemática entre educadores, familias y niños. A través de estos los niños adquieren elementos esenciales de la cultura y actúan como agente activo; elaborando su propio sistema comunicativo que es perfeccionado con la observación y modelo del adulto.

En tal sentido, el subsistema de Educación del niño de la Primera Infancia en Cuba, en el empeño de satisfacer estas demandas sociales y del desarrollo individual, incluye dentro de los contenidos del currículo a trabajar a partir de los tres años de edad, específicamente en el área de Lengua Materna, las formas de comunicación oral: conversar, describir, narrar y relatar, sin embargo se realizó una valoración crítica del Programa actual en el Área de Lengua Materna, a la luz del enfoque comunicativo, para la enseñanza de la lengua materna, Cuenca Díaz M. (2002), que revela la necesidad de modificar la propia concepción del proyecto curricular y enrumbar la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo y no en función de los componentes de la lengua como hasta el momento se estaba realizando.

Por lo anterior, en el currículo de la Primera Infancia para los niños de 4 a 5 años de edad se propone como objetivo general el siguiente: expresar en las interacciones sociales la satisfacción por comunicarse y el desarrollo alcanzado en la comprensión y utilización de procedimientos comunicativos más complejos, con signos verbales y no verbales, en diversas situaciones comunicativas, dialogadas y monologadas, algunos con lengua extranjera y de textos literarios.

De esta manera, para contribuir con la aplicación práctica de algunos de los contenidos que recoge uno de los objetivos del currículo en perfeccionamiento en la dimensión de educación y desarrollo de la comunicación que se aplica en uno de las instituciones infantiles en la provincia de Holguín el círculo infantil “Amiguitos de la Paz” se realiza esta investigación que fundamentalmente está dirigida al lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años de edad.

Por lo anterior, con la aplicación de métodos empíricos como la observación, entrevistas y la experiencia de la investigadora se determinaron las siguientes regularidades:

- Limitaciones en habilidades comunicativas de saludar, piropear, decir refranes, solicitar algo a partir de situaciones comunicativas reales o creadas por la educadora.

Por lo anterior el **problema de investigación** que se propone resolver es el siguiente:

¿Qué procedimientos del enfoque comunicativo emplear para estimular el lenguaje verbal de los niños de la Infancia Preescolar que propicie la comunicación oral?

De este se determina como **objeto**: Proceso del enfoque comunicativo.

El determina como **objetivo**: Elaborar situaciones comunicativas con procedimientos del enfoque comunicativo para estimular el lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz.

En correspondencia con el objetivo se plantean las siguientes **Preguntas Científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos con énfasis en el enfoque comunicativo en la Primera Infancia.
2. ¿Cuál es el estado inicial del lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida de la muestra?.
3. ¿Cómo lograr el enfoque comunicativo para estimular el lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz.
4. ¿Qué efectividad poseen las situaciones comunicativas para estimular el lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida de la muestra?

Para dar respuesta a estas interrogantes fue preciso dar cumplimiento a las siguientes **Tareas Investigativas:**

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos con énfasis en el enfoque comunicativo en la Primera Infancia.
2. Diagnosticar el estado inicial del lenguaje verbal de los niños de 5.año de vida de la muestra.
3. Elaboración de situaciones comunicativas con procedimientos del enfoque comunicativo para estimular el lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz.
4. Constatar la efectividad poseen las situaciones comunicativas para estimular el lenguaje verbal de los niños de 5 .año de vida de la muestra

Los principales métodos que se emplearán son los siguientes:

Análisis - Síntesis: se utilizó para interpretar la información obtenida acerca del enfoque comunicativo en la educación del niño de la Primera Infancia y determinar ideas fundamentales que permitieron procesar los datos obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

Inductivo - Deductivo: se utilizó para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca del enfoque comunicativo para la elaboración de las situaciones comunicativas.

Métodos Empíricos:

Análisis de documentos: para el análisis de documentos que norman el trabajo educativo en la Educación del niño de la Primera Infancia: el Programa Educativo, la caracterización de los niños, el expediente acumulativo, planeamientos de actividades de Lengua Materna.

Observación: a las actividades de Lengua Materna para obtener información sobre la utilización de procedimientos del enfoque comunicativo.

Entrevistas: a las educadoras permitió constatar los conocimientos que poseen sobre la temática del enfoque comunicativo.

Pre experimento formativo: se utiliza para la aplicación de las situaciones comunicativas en los niños de la muestra.

Variable Independiente: situaciones comunicativas.

Variable Dependiente: los niños de 5. año de vida.

Variables Ajenas: experiencias previas del niño del entorno familiar y social.

Experiencia de la educadora – investigadora que aplicó la propuesta.

Estadístico Matemático: procedimiento matemático cálculo porcentual.

La población escogida está representada por 30 niños de 5. año de vida que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz. Por muestreo, al azar, se escogieron 10 niños que representa la muestra.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Epígrafe 1.1 fundamentos teórico-metodológicos del lenguaje verbal en la primera infancia.

En estudios investigativos de destacados psicólogos como Piaget, Vigotsky (1987), Luria y Bruner demuestran las relaciones entre pensamiento y lenguaje y revelan el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo cognitivo. Sin embargo, este ha sido y continúa siendo un tema polémico. Para Luria, Vigotsky (1987) y la escuela rusa es un agente principal en dicho desarrollo; Piaget y la escuela de Ginebra, sostienen en cambio que el lenguaje depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo, mientras que para Bruner y la escuela de Harvard, no es ni más ni menos que el amplificador más poderoso de las facultades humanas considerándolo el agente principal en la transmisión cultural de tales facultades.

Por otra parte, Vigotsky (1987) fue uno de los primeros en expresar la idea de que el habla juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales, que el método básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores estriba en investigar cómo se reorganizan los procesos mentales bajo la influencia de la interacción lingüística. Su concepción original del desarrollo resulta al mismo tiempo una teoría de la educación. Como punto de partida se sirvió de estudios sobre el desarrollo del pensamiento y del habla tales como el de K. Bühler, W. Stern y J. Piaget.

También, Luria es otro de los investigadores soviéticos en este campo del lenguaje que entiende que el habla es un factor importante en el desarrollo de las estructuras y la formación de los conceptos. Para este autor, el lenguaje no sólo es un medio de generalización, sino que es al mismo tiempo la fuente del pensamiento; es decir, el lenguaje adquiere una función regulativa y tiene el poder de coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento .

Por otra parte Vigotsky (1987), concibe la zona de desarrollo próximo como aquella área donde se debe instruir u orientar de manera más sensible, permite al niño desarrollar habilidades que van a ser la base para el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Vigotsky (1987), también consideró la interacción con los pares como una forma eficaz de desarrollar habilidades y estrategias. Por lo anterior se hace necesario que las maestras y

educadoras logren que los niños de menor desarrollo del habla sean ayudados por los más aventajados como parte de la zona de desarrollo próximo. Vigotsky creía que el lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones sociales, para fines de comunicación, él considera el lenguaje es la mayor herramienta del hombre, un medio para comunicarse con el mundo exterior.

También, el hombre es un ser bio – psico – social y por lo tanto, sería absurdo desconocer sus particularidades biológicas, pero las mismas no constituyen determinantes de lo que un sujeto pueda llegar a ser o no. Todo ello ha sido ya científicamente demostrado por múltiples investigaciones. Si el niño se desarrolla en el proceso de apropiación de la cultura material y espiritual que han legado las generaciones precedentes, resulta fundamental las condiciones de vida y educación en las que este proceso transcurre y que están históricos, sociales y culturalmente condicionados.

En el currículo de la Primera Infancia en perfeccionamiento se plantea que el niño nace en una etapa histórica determinada y, por lo tanto, en un mundo de objetos materiales y espirituales culturalmente determinados; es decir, su medio más específico está condicionado por la cultura de su medio más cercano, por las condiciones de vida y educación en las cuales vive, y se desarrolla, no se trata de un medio abstracto y metafísico. El medio social no es simplemente una condición externa en el desarrollo humano, sino una verdadera fuente para el desarrollo del niño ya que en él están contenidos todos los valores y capacidades materiales y espirituales de la sociedad donde está viviendo que el niño, él mismo ha de hacer suyas en el proceso de su propio desarrollo.

El niño es un ser que está en permanente actividad, son los adultos a quienes les corresponde actuar de manera responsable sobre él, propiciándole todas aquellas potencialidades y pueda alcanzar su propio desarrollo a través de su propio aprendizaje y la comunicación oral juega aquí un papel determinante.

Por lo anterior, la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación se considera eje transversal de todo el diseño curricular, porque todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño se producen mediante la comunicación; por eso, asume el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso educativo, tanto en las condiciones de la institución infantil, como en las de la vida familiar.

El propósito fundamental de esta dimensión es contribuir al desarrollo de la comunicación en los niños, mediante la apropiación de la lengua materna, cuyo uso implica los signos verbales y los no verbales de la comunicación, que permiten la transmisión, comprensión y construcción de significados (mensajes) en variadas situaciones de la vida cotidiana, donde a partir de las necesidades de comunicación, el niño asume un papel cada vez más activo.

La dirección del desarrollo de la comunicación en este año de vida va dirigida a continuar ampliando las relaciones interpersonales del niño con otros adultos y con otros niños de su entorno no tan cercano. La comunicación va más allá de lo situacional.

De esta manera, la forma de comunicación fundamental en el período entre los cuatro y los cinco años es la comunicación cognoscitiva-extrasituacional, que se da principalmente dentro de la actividad cognoscitiva del niño para establecer relaciones no perceptibles entre los objetos y hechos que lo rodean, y donde el lenguaje va a jugar un rol fundamental.

Además, la educación y desarrollo de la comunicación en este año contribuye a la utilización del lenguaje como medio de socialización, regulación del comportamiento y la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos, lo que ejerce una influencia esencial en el desarrollo socio-afectivo, físico, intelectual y estético.

Las acciones educativas para la estimulación de la comunicación del niño se planifican a partir de los componentes básicos de la lengua y que ahora se han de perfeccionar para darle al niño la posibilidad de expresarse con mayor coherencia, fluidez y corrección fonética, léxica y morfo-sintáctica, mediante signos verbales y no verbales, en todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que participa el pequeño, tanto en la institución infantil como en las condiciones de la vida familiar y en la comunidad.

Todo ello incluye el tratamiento a la cultura fónica del lenguaje mediante la realización de los ejercicios de las estructuras fono-articulatorias, la comprensión y utilización de palabras del vocabulario de su entorno y algunas de la lengua extranjera, la asimilación de construcciones gramaticales con frases, oraciones simples y compuestas, que favorecen el desarrollo de la expresión verbal-oral con fluidez y coherencia, con la utilización de signos no verbales y paralingüísticos.

El desarrollo de la comunicación en este año de vida ocurre bajo la influencia de la actividad organizada por el adulto, quien aprovechando las condiciones del ambiente familiar o de la institución infantil, planifica las influencias educativas y situaciones comunicativas para satisfacer las necesidades del niño, fundamentalmente mediante la orientación verbal y teniendo en cuenta, la diversidad de niveles de desarrollo de cada uno de los niños.

Por lo anterior en este estudio investigativo se centra en la elaboración de situaciones comunicativas aspecto que para las docentes en ejercicio se considera nuevo y resulta esencial su estudio y profundización teórica.

Por eso, la forma en que el adulto se comunica con el niño continúa siendo de alta significación para el cumplimiento de los objetivos de esta dimensión, por lo que ha de constituir un modelo comunicativo en cuanto a riqueza de vocabulario, a una correcta cultura fónica, al dominio de la morfo-sintaxis de la lengua materna y de las habilidades comunicativas, así como a la utilización de signos no verbales.

Epígrafe 1.2. El enfoque comunicativo del lenguaje verbal en la Primera Infancia.

La significación de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación para los niños de 4 a 5 años de vida radica en la posibilidad real de interacción social, surgida precisamente como resultado de las influencias que recibe el pequeño de los adultos y otros niños durante el proceso educativo y en las importantes adquisiciones que, en este sentido pueden alcanzarse como resultado de la apropiación de la lengua natal.

El logro de los propósitos de la dimensión en esta etapa está relacionado con la participación activa y consciente de todos los agentes educativos y en especial, de la familia que constituye el principal modelo comunicativo, lo que implica proyección de acciones educativas dirigidas a propiciar en todo momento la necesidad de comunicarse y disfrutar de los éxitos que se alcancen en este proceso.

El desarrollo de la comunicación en este año de vida debe verse en relación con la posibilidad de expresar las ideas y sentimientos en las más variadas formas, pero también como un instrumento que le permite apropiarse de conocimientos, acceder a la cultura que lo rodea y regular su comportamiento.

Entre los objetivos que deben lograr los niños de 4 a 5 años de vida en la dimensión se encuentran los siguientes:

- Comprender con mayor independencia mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que recibe del entorno, mediante diferentes sistemas sensoriales, mostrando iniciativa para comunicarse en correspondencia con situaciones y contextos.
- Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales, empleando procedimientos comunicativos mostrando disfrute y satisfacción por comunicarse en correspondencia con las normas del contexto en que se desenvuelven.

Por la complejidad de este estudio la autora dirigió el estudio en el segundo objetivo.

También en las orientaciones metodológicas del currículo en la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación señala: "... Se ha de planificar, en las variadas actividades y procesos en las que el adulto interactúa con el niño, en todos los momentos de su vida, diversas situaciones comunicativas con un enfoque integral, comunicativo y lúdico.

De ahí la necesidad de comprender algunas definiciones necesarias para dirigir las actividades educativas con los niños con enfoque comunicativo.

Comunicación "puede considerarse como una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de diferentes signos tanto verbales como no verbales, cuyo dominio permiten tanto la comprensión como la construcción de mensajes gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo.

En tal sentido en el proceso de estimulación y desarrollo de la comunicación deben tenerse en cuenta los procesos de comprensión y construcción para lo cual se requiere que los niños se apropien de signos de diverso carácter. Vista de esta manera la comunicación es un proceso de significación que transcurre mediante la comprensión y la construcción o producción de mensajes.

Así, Vigotsky (1987), consideró como rasgo que tipifica la actividad psicológica del hombre que se consolida en la medida en que se produce la asimilación de signos establecidos culturalmente para así permitir la transmisión de significados. En este sentido, destacó a los signos lingüísticos como el sistema más universal de signos.

El signo no es solamente un elemento que entra en el proceso de comunicación, sino que es una entidad que forma parte del proceso de significación. Todos los fenómenos de la cultura pueden ser observados como sistema de signos cuya función es vehicular

contenidos culturales. El signo es cualquier entidad mínima que parezca tener un significado preciso. (Que es interpretado). Es aquello que se pone en lugar de otra cosa.

Según C. S. Peirce (1983), el signo debe comprenderse desde tres dimensiones:

1. como una representación de un objeto.
2. Desde el objeto al cual alude o representa, que a su vez es otro signo.
3. El interpretante, (lo que produce el signo en la mente de las personas, que evidentemente siempre estará permeado por las experiencias o conocimientos previos del sujeto, así como por el contexto en que transcurre el proceso de comunicación).

Sobre este último Umberto Eco (1977) señaló su relación con otra representación que se refiere al mismo objeto tomando en consideración la cultura, de manera que la verdadera asimilación de una lengua implica el proceso de asimilación de la cultura de sus hablantes.

Los signos pueden clasificarse atendiendo al modo en que reflejan la realidad en tipos:

Símbolos, icónicos, índices e indicios, que a su vez pueden tener un carácter más o menos convencional.

Un símbolo cuya relación con la realidad se distingue por ser arbitraria, responde a un acuerdo entre los participantes, tal es el caso del signo lingüístico y paralingüísticos (palabra, tono, gestos entre otros), los emblemas, las señales del tránsito, código que anuncia la presencia de un policlínico, restaurante, peligro.

Un ícono cuya relación con la realidad se basa en la analogía con la realidad, por tanto resultan de fácil asimilación; es necesario destacar que algunos signos tienen carácter icónico, tal es el caso de algunas señales del tránsito, por ejemplo aquella que anuncia la cercanía de un restaurant, lámina, pintura, tira filmica.

Un indicio sus relaciones con la realidad son espacio-temporales, causa-efecto, por ejemplo el sonido del trueno anuncia la presencia de lluvia, el uso de una ropa determinada, es un indicador de la actividad que se realizará.

Es decir que en el proceso de comunicación se realiza entonces mediante signos de carácter verbal y no verbal, estrechamente interrelacionados entre sí e interdependientes, cuya dinámica de jerarquización depende del acto comunicativo concreto, del contexto

donde tenga lugar la comunicación, de los sujetos que se comunican (edad, diversidad y estado psicológico), de sus condiciones de vida y educación, entre otros aspectos.

Entre estos tipos de signos existe una unidad dialéctica, que revela cómo ambos se necesitan y se complementan, de manera que el empleo de signos no verbales puede modificar, contradecir, sustituir, completar, acentuar y regular los signos verbales.

En la estimulación de la comunicación en la infancia temprana es necesario tomar en consideración esta relación, pues la comprensión del signo verbal se realiza especialmente con la ayuda de los no verbales.

En el proceso de comunicación es preciso considerar que el significado del signo lingüístico puede variar en dependencia del contexto donde se produce la situación comunicativa, el modo en que este sea empleado, el lugar que ocupa en relación con otros signos y las peculiaridades del que lo interpreta y utiliza.

Epígrafe 1.3. Concepción didáctica de la Dimensión Concepción y Desarrollo de la Comunicación en el 5.º año de vida.

En esta dimensión se asume el enfoque comunicativo, reconoce la significación del lenguaje para el desarrollo de la comunicación del niño, incluye la adquisición de la lengua materna y la familiarización con una lengua extranjera, manifiesto en palabras, frases, oraciones de más de cuatro palabras, así como en gestos, mímicas, movimientos, entre otros, que permiten el intercambio de experiencias, el establecimiento de interrelaciones y la regulación de la conducta.

Significa que en quinto año se debe estimular en el niño el dominio y la utilización de todas las estructuras gramaticales de la lengua, así como su apropiada articulación, el diálogo con expresividad y coherencia, en el que manifieste sensaciones, emociones, acontecimientos y hechos en tiempo pasado, presente y futuro, la apreciación de la belleza de obras literarias. Además, es importante la utilización consecuente del estímulo verbal: representaciones y palabras, para posibilitar mayor desarrollo intelectual, la ampliación de su imaginación y creatividad en el proceso comunicativo.

Se debe trabajar en el perfeccionamiento de la comunicación, manifiesto en la precisión del vocabulario, la formación de conceptos generalizadores y la regulación del comportamiento al ejecutar procesos y actividades, de manera que el niño exprese de forma verbal y no verbal lo realizado y el porqué de las acciones.

También, el enfoque comunicativo en este año de vida requiere que en las diversas actividades comunicativas: se continúen incorporando signos de diverso carácter: los íconos tienen una relación directa de semejanza con el objeto que representa. Es un tipo particular de signo en el que la relación entre significado y significante reproduce de la manera más fiel posible el significado. Si en el cartel de un negocio aparece el dibujo de un zapato seguramente se tratará de una zapatería.

Los **indicios** están relacionados con el objeto que representa, es de continuidad con respecto a la realidad, representan la relación causa-efecto una huella indica que pasó una persona, un animal etc, un rayo indica que se aproxima o pasó una tormenta, fiebre una infección o malestar, el humo que hay fuego cerca; el ruido dentro de una casa es un indicio de que puede haber alguien, el ruido de la llave en la cerradura que llega alguien, personas con diferentes tipos de vestuario, la actividad que se realiza o se realizará.

Los **símbolos**: ni se parecen a lo que representan (como el icono) ni guardan ninguna relación necesaria con ella (como el indicio) es un tipo de signo que representa a algo mediante un acuerdo o convención (pueden ser convencionales y no convencionales) Ej., las palabras, la paloma como símbolo de paz, una bandera como símbolo de un país, las señales de tránsito, logotipos, escudos de armas..., para que un símbolo sea eficaz es imprescindible aprenderlo: Un niño que no sepa que la paloma blanca representa ese concepto concreto, verá en su dibujo un simple animal sin ninguna, connotación.

Por lo anterior es importante que se preste atención a qué expresa el niño es decir, se puede determinar el tema o contenido de acuerdo con la edad e incluir los tres planos de la lengua materna: cultura fónica, vocabulario y construcción gramatical), en las actividades es necesario que el niño diga contexto en que se desarrolla la acción es decir (dónde), con quiénes (rango, grado de parentesco y edad de los participantes), para qué (intención comunicativa).

Igualmente, se proporciona al niño la mayor cantidad de experiencias que lleguen a ser vivencias significativas para ellos, pues genera la necesidad de continuar comunicándose cada vez más independiente y aportan contenidos para la comunicación.

Al mismo tiempo, se deben seleccionar adecuadamente los medios didácticos, los cuales deben ser sugerentes, atractivos, producir alegría y la necesidad de expresar las vivencias. En esta etapa las actividades comunicativas van dirigidas no solo al desarrollo de la comprensión de los mensajes que el niño recibe desde el entorno mediante los sistemas sensoriales, sino también, con gran fuerza a la construcción de mensajes cada vez más

complejos, a partir de la comprensión de la expresión del rostro del adulto, la voz u otros sonidos del entorno cercano, el mensaje afectivo, la aceptación o no de un alimento o un medicamento, a los cuales responden con la expresión del rostro, llanto, risa, movimientos corporales, gestos indicativos, repetición o realización de acciones, oraciones simples y compuestas, cumplimiento de indicaciones, entre otros.

El cumplimiento de los objetivos y contenidos de la dimensión exige que el adulto aproveche todas las posibilidades de la vida cotidiana, con las situaciones comunicativas que se dan espontáneamente y con otras, intencionalmente planificadas, para utilizarlas en las más diversas actividades y en los procesos de satisfacción de necesidades básicas.

En tal sentido, en toda actividad comunicativa se cumplen objetivos de la comprensión y la construcción de mensajes. Para una atención educativa de calidad que implica la atención a la diversidad de los diferentes niveles de desarrollo que van alcanzando los niños es importante continuar desarrollando, la comprensión del lenguaje del adulto, de otros niños y de otros mensajes recibidos por los diferentes sistemas sensoriales.

La determinación y formulación de los objetivos de cada una de las actividades comunicativas que se realicen en quinto año de vida deben corresponderse con los niveles de desarrollo de la comunicación que vaya alcanzando el niño.

Las habilidades comunicativas de comprender y construir mensajes se pueden lograr en las diferentes actividades educativas a partir de las invariantes funcionales de la habilidad que a continuación se plasma:

Comprender: Demostrar, escuchar, observar, señalar, identificar, cumplir, indicar, reconocer, buscar, discriminar, elegir, localizar, hallar, manipular, mostrar, organizar.

Construir: Combinar, completar, contestar o responder, describir, expresar, ejecutar, leer, memorizar, mencionar, narrar, nombrar, repetir, relatar, reproducir, representar, trazar, utilizar, dramatizar, escenificar, preguntar, construir, emplear, comunicar, explicar, elaborar, dibujar, enumerar, ejemplificar, informar, interpretar, leer, pronunciar.

También el niño realiza acciones tales como: expresiones de diversas emociones en el rostro (sonríe, llora, se asombra, se asusta, duda, pregunta, relata, describen) sentimientos, ideas, movimientos corporales con los dedos, las manos, las piernas, realizar gestos indicativos (pedir, solicitar, dar, afirmar, negar, saludar despedirse, felicitar, agradecer, preguntar o responder, hacer dibujos, modelados) repite, pronuncia, articular sonidos, palabras, oraciones simples y compuestas, utilizando el lenguaje verbal y no verbal en estrecha relación con el objeto o contexto en que se desenvuelve el contenido de la conversación.

Los contenidos de la dimensión en este año de vida van dirigidos al desarrollo de la comunicación entre niño-adultos y niño-niño, se destaca por parte del niño mayor interés por la apropiación de la lengua materna con el uso de signos verbales y no verbales, que permiten la transmisión, comprensión y construcción de significados en variadas situaciones de la vida cotidiana y un papel cada vez más activo en la comunicación.

Utilizar procedimientos comunicativos en diferentes contextos y situaciones comunicativas como: saludar, solicitar, felicitar, preguntar, responder.

En la comprensión de mensajes debe favorecerse la relación con mensajes afectivos que son los que transmiten emociones, sentimientos del adulto, estados de ánimo y para la comprensión de ellos por el niño se debe utilizar un tono de voz suave y cariñosa, caricias suaves, miradas amorosas, besos los regulativos son los que propician la realización o no de acciones, que en esta edad, además, les permite planificar las tareas que va a hacer o no en las diferentes actividades.

Los mensajes cognitivos le permiten al niño relacionarse con el entorno y su reconocimiento mediado por el adulto: el propio niño, su familia cercana, las educadoras, otros adultos cercanos, animales, juguetes, y sencillos fenómenos y para la comprensión de ellos por el niño se deben utilizar todos los sistemas sensoriales; primero, de forma real, después en su representación.

Por lo anterior, los métodos y procedimientos para el desarrollo de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos se recomiendan procedimientos metodológicos de los grupos senso-perceptuales visual: (la observación de personas, animales, plantas, juguetes, objetos y fenómenos de la naturaleza) orales (conversación, narración, recitación, descripción; preguntar responder, indicación verbal) y prácticos (lúdico: juegos, dramatizaciones, ejercicios...), generalmente se utilizan de forma combinada.

La utilización de medios didácticos es imprescindible para la estimulación y desarrollo de la comunicación no verbal y verbal durante este año. Resulta necesario aprovechar las posibilidades que brindan los objetos reales y sus representaciones sobre todo las volumétricas (juguetes) para que el niño pueda interactuar con ellos. Esto no excluye la significación de láminas, libros infantiles, que permiten el reconocimiento de los objetos reales, apreciar sus variaciones y que podrán por tanto iniciar al niño en la "lectura" de imágenes en este año de vida.

Se pueden utilizar también, elementos y fenómenos del entorno, de la naturaleza, que con una intención educativa coadyuven a los procesos de comprensión y construcción de

mensajes mediante todos los sistemas sensoriales y de esa manera que se relacionen con el entorno: alimentos, animales, plantas, el agua, el viento, el sol, la luna, las estrellas, las nubes, la lluvia, los truenos, el arcoíris.

Para la utilización de los medios didácticos, el adulto debe tener en cuenta la importancia que tiene la sorpresa para lograr la atención del niño, además que favorece su estado emocional y garantiza el enfoque lúdico en la dirección del proceso educativo pues propicia la alegría y el disfrute del niño. Asimismo, para la selección de estos, se debe atender a que se correspondan con el objetivo de la actividad comunicativa planificada, así como, lograr su uso racional, porque su exceso en una misma actividad, puede distraer la atención del niño y, por tanto, interferir en el cumplimiento de los objetivos.

Los medios didácticos pueden ser industriales: juguetes u objetos de uso cotidiano en el hogar o artesanales, es decir, elaborados por los adultos: maracas con elementos de la naturaleza, muñecas y pelotas de trapo, láminas, entre otros.

EPÍGRAFE II: SITUACIONES COMUNICATIVAS CON PROCEDIMIENTOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE 5 .AÑO DE VIDA QUE ASISTEN AL CÍRCULO INFANTIL AMIGUITOS DE LA PAZ.

2.1 Fundamentos teóricos que sustentan las situaciones comunicativas para estimular el lenguaje verbal de los niños de 4 .año de vida.

El método comunicativo o enseñanza comunicativa de la lengua es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua. Se le conoce también como *enfoque comunicativo* término que se afilia la autora de este estudio.

Históricamente, el enfoque comunicativo se ha considerado la respuesta al método audio lingual y una ampliación del método nocional-funcional. Este también pone énfasis en ayudar a los educandos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua. A diferencia del método audio lingual, su principal objetivo es ayudar a los educandos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua se evalúa teniendo en cuenta cómo el niño desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene este para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

El enfoque comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas claramente definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas es la de las cinco características del método comunicativo, elaboradas por David Nunan (1996):

Pone énfasis en la comunicación en la lengua a través de la interacción.

1. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
2. Ofrece a los educandos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.

3. Ofrece importancia a las experiencias personales de los niños como elementos que contribuyen al aprendizaje en la actividad.
4. Intenta relacionar la lengua aprendida en las actividades que se realizan en la institución con las realizadas fuera de ella.

Estas características son las que propugnan los defensores del enfoque comunicativo para demostrar que están tan interesados en las necesidades y deseos de los educandos como en la relación que existe entre la lengua que se enseña en la institución y la que se utiliza fuera de ella o en el contexto familiar y comunitario.

Por lo anterior, cualquier tipo de enseñanza que ayude al niño a desarrollar su competencia comunicativa en un contexto real se considera una forma de enseñanza aceptable y beneficiosa. De este modo, las actividades realizadas con el empleo del enfoque comunicativo suelen incluir actividades en parejas y en grupo en las que se requiere la negociación y la cooperación de los niños, actividades enfocadas a adquirir fluidez que animen a estos a aumentar su confianza, se requiere de procedimientos lúdicos en los que los niños practiquen y desarrollan las funciones de la lengua, y también actividades enfocadas a adquirir un buen uso de la gramática y la pronunciación.

En esta investigación se asume por situación comunicativa a espacios de intercambio de significados producidos de modo intencional. Se distinguen por el contenido o tema, signos que se utilizan, peculiaridades de los participantes, lugar, momento y propósito de la comunicación.

Implica la utilización de procedimientos comunicativos, que persiguen o responden a una intención comunicativa. Entonces significa que para lograr una situación comunicativa en las actividades se deberán intencionar los siguientes procedimientos comunicativos orales:

Denominar, saludar, solicitar algo, despedirse, preguntar y responder, conversar, invitar, censurar, piropear, disculparse, felicitar, agradecer, describir, narrar, relatar, explicar.

El vocabulario, lo fonético-fonológico y la gramática en modo alguno constituyen un fin en sí mismo, sino que es preciso que el niño las asimile en el proceso comunicativo, al ver la efectividad de su uso en diferentes tipos de mensajes o mediante su uso en diversos

procedimientos comunicativos. Para lograr así una correcta expresión oral con enfoque comunicativo implica considerar el proceso educativo como potenciador del desarrollo de las habilidades básicas: escuchar-leer (comprender) y hablar-escribir (construir).

También se tuvo en cuenta la teoría de Vigotsky (1987), el lenguaje y el desarrollo cognitivo donde este creía que el lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones sociales, para fines de comunicación, él considera que el lenguaje es la mayor herramienta del hombre, un medio para comunicarse con el mundo exterior.

De acuerdo con Vigotsky (1987), el lenguaje juega un papel crítico en dos aspectos esenciales del desarrollo cognitivo:

1. Es el principal medio por el cual los adultos le transmiten información a los niños.
2. El lenguaje en sí mismo se convierte en una herramienta muy poderosa de adaptación intelectual.

Además distingue entre tres formas de lenguaje: el habla social que se encuentra la comunicación externa se utiliza para hablar con otras personas, normalmente se presenta ya a la edad de dos años, habla privada, la cual se manifiesta a la edad de tres años, es un habla que se dirige a sí mismo y tiene una función intelectual y finalmente habla privada internalizada, la cual carece de audibilidad, ya que toma la forma de una función de auto-regulación y se transforma en un habla interna silenciosa, típica de la edad de siete años.

Por otro lado se tuvo en cuenta los principios del currículo “el centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño y el adulto”. Este principio se expresa desde el objetivo fundamental del currículo, lograr el desarrollo integral del pequeño, para lo cual es preciso organizar la vida de los niños, en cuanto a tiempo, espacio, actividades que realizan en función de sus necesidades y particularidades, así como utilizar métodos y procedimientos que garanticen la estimulación de su desarrollo. En fin significa que exista una correspondencia entre lo externo y lo interno, lo ya logrado por el pequeño y el sistema de influencias educativas, propiciando un clima afectivo positivo en los infantes como expresión de la satisfacción de sus necesidades en las diversas actividades que realiza y el modo en que se relaciona con los que lo rodean.

Por otro lado esto implica además, considerarlo como sujeto activo del propio proceso de su desarrollo, lo que significa que pueda participar activamente en la determinación de qué hacer y cómo hacerlo, es decir intervenir en la planificación de las acciones que realizará, a partir de una relación armónica entre sus motivaciones y el objetivo que persigue. Solo así se garantizará la independencia, la autodeterminación, cualidades importantes de la personalidad.

Considerar el adulto como conductor principal del proceso educativo, los logros que alcanzan los niños en el desarrollo dependen de la sabia conducción de las acciones educativas por los adultos que garantizan la asimilación de la experiencia histórico-cultural, de este modo los adultos que interactúan con los pequeños son los máximos responsables de organizar, estructurar y orientar el proceso educativo que ha de potenciar su desarrollo. Sin embargo, el papel rector del adulto debe conjugarse con el lugar central que el niño tiene que ocupar en el proceso educativo, en ningún momento el adulto puede suplir, minimizar el papel activo del niño. Se trata entonces de lograr un proceso orientado hacia la participación conjunta de adulto-niños a partir de la comunidad de objetivos, intereses y motivaciones.

Es preciso destacar que el término adulto implica no solo a los docentes, sino también a la familia y a diferentes agentes comunitarios que también tienen con su quehacer diario la función de educar a las nuevas generaciones, sin embargo no siempre todos los adultos están lo suficientemente preparados para potenciar el desarrollo, incluso no tienen conciencia de esta responsabilidad, le corresponde entonces a los docentes de la educación preescolar desarrollar acciones dirigidas a capacitar a las familias y a todos los agentes comunitarios para que puedan mediante la realización de tareas cotidianas garantizar que los pequeños alcancen el desarrollo esperado para cada edad.

“La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo” el desarrollo solo se produce gracias a la actividad y la comunicación, pues ellas garantizan la interrelación entre lo biológico y lo social, entre lo externo y lo interno. Solo mediante la actividad y la comunicación con los adultos y otros niños se produce la apropiación de la experiencia histórico – cultural que permite la formación de diversas habilidades, propiedades y cualidades de la personalidad.

El tránsito de un periodo a otro del desarrollo está condicionado a los cambios que se producen en la comunicación, en las interacciones que se establecen y en los tipos de

actividad que se realicen. Aunque todas las actividades contribuyen al desarrollo infantil, existen algunas más significativas en una determinada etapa, por lo que devienen en medio fundamental para estructurar el proceso educativo, lo mismo ocurre con la comunicación cuyo valor es indiscutible para las diferentes etapas del desarrollo infantil y adopta en cada una de ellas características muy peculiares.

La comunicación afectiva de los adultos con los niños es el fundamento del proceso educativo y constituye la piedra angular en estas edades. Sin afecto, sin amor, no hay lugar para el desarrollo. Por otro lado, la libre comunicación entre los niños, es una poderosa vía para potenciar el desarrollo que también adquiere matices diferentes durante los seis primeros años.

De este modo, en el proceso educativo es preciso prestar atención a las relaciones sujeto-objeto, pero también y de modo muy especial a las relaciones sujeto-sujeto que mediatizan las más variadas actividades que se realizan, solo mediante la interacción con los otros se garantiza la apropiación de la experiencia, además toda función psicológica interna primero fue una función compartida, interpsicológica, manifestada inicialmente en el plano social.

Es difícil separar las categorías actividad y comunicación en la dirección del proceso educativo, pues el mismo se realiza mediante su interrelación.

Para elaborar situaciones comunicativas la autora siguió los siguientes pasos:

1. Constatar en la praxis educativa el estado inicial de los niños de la muestra.
2. Fundamentar teóricamente la propuesta para la solución del problema científico a resolver.
3. Elaborar las situaciones comunicativas con el empleo de procedimientos del enfoque comunicativo.
4. Aplicar las situaciones comunicativas en niños de la muestra.
5. Constar la efectividad de las situaciones comunicativas.

Para cumplir con los pasos anteriores se aplicó un pre experimento formativo que se estructuró de la siguiente forma:

A continuación se describe:

Primera Etapa: Diagnóstico de la realidad existente en los niños. (Se cumplió el primer paso)

Segunda Etapa: Etapa Formativa. (Se cumplió el segundo, tercer paso).

Tercera Etapa: Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados. (se cumplió en el cuarto y quinto paso)

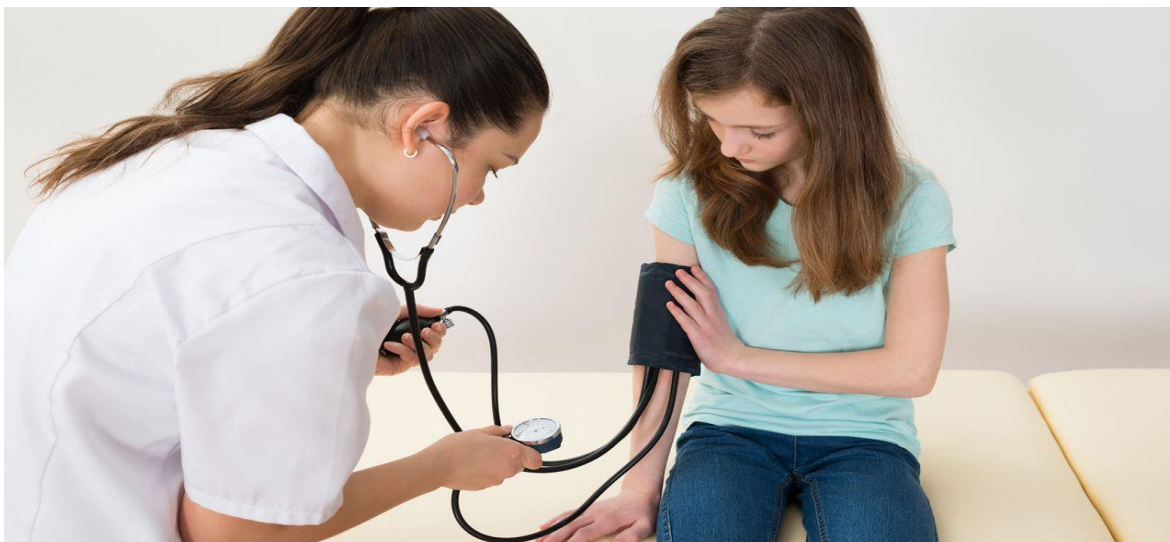
A continuación se realizará la explicación del proceder.

Diagnóstico de la realidad existente en los niños: Para darle inicio a la investigación se realiza el diagnóstico a los niños de la muestra para lo que se aplica una prueba pedagógica de entrada (anexo 1), también a través de los métodos empíricos (entrevista a la educadora (anexo 2) y la observación de actividades programadas en la Dimensión “Educación y Desarrollo de la Comunicación” (anexo 3).

Para realizar el diagnóstico a los niños de la muestra se aplicó una prueba pedagógica (anexo 1), con el objetivo de constatar la utilización del procedimiento comunicativo “saludar” en niños de la muestra y los resultados son los siguientes:

Se realizó la prueba pedagógica a 10 niños a los que se le dio la siguiente Instrucción: Ustedes saben saludar a las diferentes personas que conocen. Vamos a hacer un juego para saber cómo ustedes saludan cuando llegan al círculo. Se utilizan láminas o fotos que representan a las personas:

- Enfermera



- Policía



- Directora



- Educadora



- Al papá de...



Amiguitos



Todos emplearon la frase buenos días, buenas tardes independientemente del grado de afectividad y rango de las personas. Se les orientó verbalmente ejemplo: si viene a visitarnos la directora, cómo la podemos saludar, se saluda igual que al policía que no conocemos, etc. También se observaron 3 actividades programadas de la Dimensión “Educación y Desarrollo de la Comunicación” y los resultados son los siguientes:

Se observaron 3 actividades programadas en el 100% de las actividades se emplearon procedimientos comunicativos entre los que se encuentran: saludar, conversar y preguntar y responder, sin embargo no siempre responden a una situación comunicativa prevista en la actividad.

Se encontraron las siguientes regularidades:

-Es insuficiente el empleo de los procedimientos comunicativos en las diferentes formas organizativas del proceso educativo por parte de la mayoría de los niños.

- Las habilidades menos logradas son: lectura de imágenes, piropear, decir refranes.

Se recogieron además durante dicho diagnóstico algunas potencialidades a explotar con los niños para lograr el paulatino desarrollo de la investigación tales como:

- Los niños son capaces de utilizar el lenguaje verbal para comunicarse, orientarse y para autorregular su conducta.
- Los niños utilizan el lenguaje verbal como un medio para conocer el mundo que les rodea.
- Las habilidades comunicativas más logradas en los niños son: conversar, narrar, relatar, describir.

Para completar la información se realizó una entrevista a la educadora de 5.año de vida y los resultados son los siguientes:

Al indagar acerca de qué conoce acerca del enfoque comunicativo señala que lo comenzó a conocer a partir del perfeccionamiento ya que en el programa actuante no era contenido del mismo sin embargo no pudo hacer referencia de contenidos teóricos relacionado con este.

También señaló que los procedimientos comunicativos más trabajados en las actividades programadas son recitar, narrar, describir y conversar sin embargo no hace referencia a otros que se incluyen en el programa en perfeccionamiento como: censurar, piropear, saludar, despedirse, invitar, felicitar, etc.

En relación con las recomendaciones la planificación de situaciones comunicativas empleando los procedimientos la educadora sugiere un documento que contenga cómo trabajar a partir del enfoque comunicativo.

Etapas formativas

Situaciones comunicativas con el empleo de procedimientos del enfoque comunicativo a los niños de 4 .año de vida que asisten al círculo infantil “Amiguitos de la Paz”.

Las situaciones comunicativas elaboradas pueden ser empleadas en las diferentes actividades del proceso educativo o cualquier momento del día y están estructuradas de la siguiente forma.

Objetivo

Procedimientos comunicativos empleados

Desarrollo

SITUACIONES COMUNICATIVAS

Situación comunicativa 1

Objetivo: Narrar un cuento a partir de dibujos.

Procedimientos comunicativos: saludar, despedirse, narrar.

Desarrollo:

Motivaré a los niños diciéndoles que hoy los quiero invitar a un lugar muy especial donde podemos encontrar pinturas, cuadros, fotografías, todos de diferentes artistas o de un artista en especial.

¿De qué lugar les estoy hablando?

De la Galería de Arte.

¡Muy bien!, pero hoy en la galería de arte la exposición que se presenta es sobre los dibujos que han confeccionado los niños y niñas de otros Círculos Infantiles y ellos quieren que ustedes narren lindos cuentos con sus dibujos.

¿Qué van a hacer en la Galería de Arte?

Pero al llegar a la galería de arte hay que saludar. ¿Cómo pueden saludar a los compañeros de la Galería de Arte?(Insistir en diferentes formas de saludar.)

Iniciamos el paseo y mientras los niños van caminando la educadora les habla de cómo deben comportarse en la Galería de Arte.

Observen bien el lugar para saber por dónde tenemos que pasar para encontrar la Galería de Arte.(Indicar a los niños seguir la flecha para saber dónde queda la Galería de Arte.)

¿Por qué saben que llegamos a la Galería de Arte? (Los niños identifican una señal con un cuadro y un pincel. (En el salón)

¡Qué bueno, hemos llegado!. Pero recuerden. ¿Qué debemos hacer cuando llegamos a un lugar? (saludar y pedir permiso) ¿Cómo tú lo harías? ¿Cómo lo harías tú?

¡Miren, cuántos dibujos hay! ¿Qué vamos a hacer con los dibujos que están en la exposición de la Galería de Arte?

Observen bien los dibujos que hay en la Galería de Arte.

Les recuerdo lo que deben hacer para que el cuento que van a narrar les quede bonito.

Se les brindará atención a las diferencias individuales a los niños y niñas que lo necesiten.

¡Qué lindos los cuentos que han hecho todos! Pero los dibujos que elaboraron los niños y niñas de otros círculos para ponerlos en la exposición quedaron muy lindos

Ahora yo quiero invitarlos a que ustedes en sus casas elaboren sus propios dibujos y mañana puedan hacer cuentos con ellos para que los escuchen los niños de tercer año de vida.

Ahora ya debemos irnos, pero antes nos debemos despedir y agradecer a los compañeros de la Galería de Arte que muy amables nos recibieron.

¿Cómo se pueden despedir de los compañeros de la Galería de Arte?

¿De qué otra forma se pueden despedir?

¿Cómo le pueden agradecer su atención?

Situación comunicativa 2

Objetivo: Describir representaciones gráficas

Procedimientos comunicativos empleados: Describir, saludar, despedirse, apreciar.

Motivaré a los niños invitándolos a ir a la librería para allí comprar el libro que más les guste y luego me describan una de las ilustraciones que aparecen en el libro.

¿Qué van a hacer?

Pero para llegar a la librería debemos ir hasta la parada para montarnos en una guagua.

¿Qué debemos hacer al montarnos en la guagua? (Pagar)

¡Muy bien!, debemos pagar pero también hay que saludar a los pasajeros y al conductor de la guagua.

¿Cómo podemos saludar a los pasajeros y al conductor? (Insistir en las diferentes formas de saludar.)

¡Miren ya hemos llegado!

¿Cómo saben que hemos llegado a la librería?

(Los niños identifican un cuadro con un libro abierto)

¡Muy bien! ,hemos llegado a la librería. ¿Qué debemos hacer cuando llegamos a un lugar?

(Saludar y pedir permiso)

¿Cómo lo harías tú?

¿Cómo tú lo harías?

¡Miren cómo hay libros importantes!

¿Qué vamos a hacer con esos libros?

Observen bien los libros para que puedan comprar el que más les guste.

Recuerden las palabras que deben utilizar para solicitar los libros.(Insistir en las diferentes formas de solicitar algo)

Les recuerdo lo que van a hacer con los libros que compran.

Observen bien qué ilustraciones de los libros van a describir.

¿Qué representa esa ilustración?

Se les brindara atención individual necesaria a los niños y niñas que lo necesiten.

Han descrito las ilustraciones de los libros muy bien , ahora los voy a invitar a que lleven esos libros que compraron para su casa y escojan otra de las ilustraciones que aparezcan en él para que mañana se la describan a los niños de quinto año de vida y recuerden que deben cuidar esos libros.

Ahora ya debemos irnos pero antes debemos despedirnos de las personas que trabajan en la librería que muy amables nos han atendido.

¿Cómo pueden despedirse de esas personas?

¿De qué otra forma se pueden despedir?

¿Cómo pueden agradecerle por su atención?

Situación comunicativa 3

Objetivo: Conversar utilizando refranes populares sencillos.

Procedimientos comunicativos empleados: Saludar, despedirse, apreciar

Desarrollo

Motivaré a los niños con la visita de la señora Miriam.

¡ Miren !

¿ Quién ha venido a visitarnos hoy ?

¡ Muy bien !, es la señora Miriam.

¿ Qué debemos hacer cuando llega una visita? (saludar)

¿ De qué forma la podemos saludar a la señora Miriam ? (Insistir en las diferentes formas de saludar)

¿ Cómo tú lo harías ?

¿ Cómo lo harías tú ?

La señora Miriam se ha enterado que ustedes conocen algunos refranes populares y quiere que ustedes conversen con ella acerca de los mismos.

¿Qué van hacer?

Vamos a escuchar este refrán : " Las cosas no caen del cielo "

¿Qué quiere transmitir este refrán?

¡Muy bien! . Así dice la señora Miriam cuando quiere pedir esfuerzo, sacrificio, la necesidad de trabajar para obtener nuestros beneficios porque nadie nos lo va a dar.

Si nos montamos con mamá en una guagua que vengan muchas personas.

¿ Qué refrán pudiéramos decir en ese momento ?

- " Estamos como sardinas en lata ".Es decir apretaditos, juntos , muy unidos, como las sardinas en una lata.

Ustedes son unos niños maravillosos porque se portan bien, quieren mucho a sus señas.

¿ Qué refrán les pudiera decir ?

- " Eres una melcocha".

¿ Por qué podemos decir ese refrán ?

¿ Cómo es la melcocha ?

Ustedes son tan dulce como la melcocha porque son cariñosos, les gusta abrazar a la señora, la mamá, abuela.

Bueno la seño Miriam està muy contenta con ustedes porque han dicho muchas cosas lindas de los refranes populares.

Ahora la seño Miriam debe irse.

¿ Qué debemos hacer cuando una visita se retira? (Despedirnos).

¿ De qué forma podemos despedirnos? (Insistir en las diferentes formas de despedirse)

¿ De qué otra forma lo harías tù ?

¿ Còmo tù lo harías ?

¿ Còmo le agradecerían por su visita?

¿ Còmo le agradecerías tù a la seño Miriam?

Situación comunicativa 4

Objetivo: Construcción de mensajes utilizando signos verbales y no verbales

Procedimientos comunicativos empleados: Saludar, despedirse, felicitar.

Desarrollo:

Motivarè a los niños invitandolos a ir de paseo al parque para jugar allí.

¿ Què van a hacer ?

Pero para llegar al parque debemos pasar por un lugar donde hay muchas personas.

¿ Què debemos hacer cuando nos encontramos esas personas ? Saludar.

¿ De què forma saludarian a esas personas?

¿ Còmo lo harías tù?

¿ Còmo tù lo harías?

¡ Miren ! Ya hemos llegado

Yo quiero que ustedes me demuestren con su cara que se sienten feliz, pero no pueden decir una sola palabra.

¡ Què bien !

Pero a veces nos ponemos triste, como ponemos la cara si llegamos al parque y està cerrado.

¿ Còmo se ponen cuando están tristes?

¡ Ah ! Olvidè decirles que hoy es mi cumpleaños.

¿ Què hacemos cuando las personas que cumplen año? Felicitarlos (Insistir)

¿ De què forma me pueden felicitar?

¿ De què otra forma lo harías tù ?

Ya es casi la hora de irnos .

A ver ahora ustedes me van a decir con la parte del cuerpo que ustedes quieran si se quieren ir o se quedan en el parque para seguir jugando.

¡ Bien ! Seguimos jugando

¿ Còmo se sienten los niños en el parque?

Pero antes debemos despedirnos de las personas que estàn en el parque.

¿ Còmo ustedes se despidirían de estas personas ?

¿ De què otra forma lo harían ?

¿ Còmo lo harías tù ?

Situación comunicativa 5

Objetivo: Conversar utilizando piropos

Procedimientos comunicativos empleados: Piropiar, agradecer, saludar, despedirse

Desarrollo:

Motivarè invitando a los niños a visitar uno de los salones del Cìrculo Infantil.

Me contaron que los y las seños del salón de al lado se van de paseo y se han preparado muy bien para salir.

¿Qué les parece si vamos a ver cómo se prepararon?

Pues yo los invito a ir a ese salón para que observen cómo están vestidos los niños y las seños, luego vamos a salir de paseo junto a ellos.

¿Qué van hacer?

¡Ya llegamos al salón!

¿Qué debemos hacer cuando llegamos a un lugar? (saludar)

¿Cómo saludarías a las seños?

¿Cómo saludarían a los niños?

¡Pero miren!

¿Cómo están vestidos los niños y las seños?

¿Cómo le dirías a la seño que está bonita hoy?

¿Cómo se lo dirías a los niños?

¿De qué otra forma se lo dirían?

¿Qué le dice papá a mamá cuando va a salir y está bonita? .¿Cómo se lo dices tú?

¿Qué debemos hacer cuando nos dicen algo bonito? (agradecer)

¿Cómo lo agradecerías tú?

Ahora vamos a imaginarnos que vamos de paseo muy elegante.

¿Cómo caminan ustedes cuando van de paseo muy bonitos ?

Ah, pero ya pasemos y tenemos que volver a nuestro salón.

¿Qué debemos de hacer cuando nos vamos de algún lugar ? (Despedirse)

¿Cómo te despedirías tú de los seños ?

¿Cómo te despedirías tú de los niños ?

Situación comunicativa 6

Objetivo: Leer imágenes a partir del modelo de la educadora.

Procedimientos comunicativos empleados: leer imágenes.

Desarrollo:

Motivarè invitando a los niños con una gran sorpresa.

¡ Miren !, es una caja de regalos

Vamos a ver què hay dentro.

¡ Son libros de cuentos !

Pues yo voy a tomar uno de esos libros de cuentos y les voy a leer uno, luego les entregarè uno a cada uno de ustedes otro libro para que me lean el cuento que ustedes quieran.

¿ Què van hacer ?

- Les leo el cuento

Entregaré los libros a cada niño.

- Abran el libro

¿ Qué observan en el libro ?

¿ Qué van a hacer con el libro ?

Ahora leerme el cuento que tú quieras.

Así lo haré niño por niño.

¡ Muy bien !

Los cuentos han quedado muy bonitos. Estoy muy contenta con ustedes.

Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados. (Se cumplió en el cuarto y quinto paso)

Se aplican las situaciones comunicativas en las diferentes actividades del proceso educativo con niños de la muestra durante un corto tiempo, aunque no se sistematizaron, sí se pudo observar un cambio significativo en las habilidades comunicativas de los niños.

Se constatò que los niños utilizan los diferentes procedimientos del enfoque comunicativo, saludan de diferentes formas por ejemplo: buenos días, buenas tardes, hola, hola que tal, buenas, etc. Además tienen en cuenta el rango de la persona que saludan.

También lograron comprender el significado de refranes populares como: " Eres una melcocha" , " Las cosas no caen del cielo", " Estamos como sardina en lata", etc.

Agradecen de diferentes formas, emplean diferentes frases para solicitar algo como por ejemplo: sería tan amable, por favor necesito, podría usted.

Además, construyen mensajes teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal a partir de conversación, descripción, narrar, piropear, decir refranes populares.

Conclusiones

-Se realizó una búsqueda bibliográfica que permitió determinar los principales fundamentos teórico-metodológicos y del enfoque comunicativo del lenguaje verbal en la primera infancia.

-Se realizó en la praxis educativa el diagnóstico inicial que permitió identificar las regularidades y potencialidades existentes en los niños de la muestra.

-Se elaboraron situaciones comunicativas con el empleo de procedimientos comunicativos para estimular el lenguaje verbal de los niños que asisten al círculo infantil Amiguitos de la Paz y se constataron algunos avances en este sentido.

Recomendaciones.

Aplicar las situaciones comunicativas en una muestra más amplia de niños del centro donde se aplica el perfeccionamiento y en un rango de tiempo mayor.

Referencias Bibliográficas

-Cuenca Díaz M. (2003). La modelación espacial: un procedimiento para estimular el monólogo narrativo en la edad preescolar, Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Camagüey.

- Cuenca Díaz M. (2002). [ed. al] Dimensión Educación y Desarrollo de la comunicación en la primera infancia. Informe del resultado Científico.

-Expósito Rodríguez, K (2002).Una concepción Teórico-Methodológica para conducir el desarrollo de relato creador en los niños y las niñas de cuatro a seis años de edad,Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.

-Lierenia Romelia. Breve refranero popular cubano. Editorial Academia. La Habana

-Oro Barrera, O (2004).Alternativa pedagógica para el análisis fónico en el grado preescolar, mediante el software educativo. Tesis en opción al título de Máster en Educación Preescolar. Santiago de Cuba.

-Pérez Rodríguez Gastón (1996).Metodología de la Investigación Educativa. Primera y Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

-Proyecto de Programas Educativos para la Primera Infancia. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Prueba Pedagógica

Objetivo: Constatar la utilización del procedimiento comunicativo saludar en niños de la muestra.

Instrucción: Ustedes saben saludar a las diferentes personas que conocen. Vamos a hacer un juego para saber cómo ustedes saludan cuando llegan al círculo.

- Enfermera
- Directora
- Educadora
- Amiguitos
- Al papá de...
- Al policía.

Anexo 2

Guía de observación de actividades programadas

Objetivo: obtener información sobre la utilización de procedimientos del enfoque comunicativo.

Aspectos a observar en los niños	si	no	a veces
Procedimientos comunicativos empleados			
<i>Responden a una intención comunicativa</i>			

Procedimientos comunicativos utilizados:

Denominar

Saludar

Solicitar algo

Despedirse

Preguntar y responder

Conversar

Invitar censurar

Piropear

Disculpase

Felicitar

Agradecer

Describir

Narrar

Relatar

Explicar

Anexo 3

Entrevista a educadoras.

Objetivo: constatar la información que poseen acerca del enfoque comunicativo.

Consigna; Compañera soy estudiante del cuarto año de la carrera de licenciatura en educación preescolar, me encuentro realizando un trabajo de diploma y necesito su colaboración para que responda algunas preguntas que ayudarán al desarrollo de esta investigación.

Cuestionario.

1. ¿Qué conoce acerca del enfoque comunicativo?

2. ¿Qué procedimientos comunicativos son los más trabajados en las actividades programadas?.

-Saludar ___sí ___no ___a veces

-Despedirse___sí ___no ___a veces

-Piropear___sí ___no ___a veces

-Solicitar algo___sí ___no ___a veces

-Censurar___sí ___no ___a veces

-Preguntar y Responder___sí ___no ___a veces

-Narrar___sí ___no ___a veces

Describir___sí ___no ___a veces

4. ¿Qué recomendaciones nos puede ofrecer para la planificación de situaciones comunicativas empleando los procedimientos anteriores?.

Muchas gracias

