

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
JOSE DE LA LUZ Y CACALLERO
SEDE CUETO**

**TESIS EN OPCION AL TITULO ACADEMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION
MENCION PRIMARIA**

**TITULO: ALTERNATIVA DIDACTICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE
UNA ACTITUD ORTOGRAFICA EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO, A
TRAVES DEL PROGRAMA AUDIOVISUAL, EN LA ESCUELA ARIDES ESTEVEZ
SANCHEZ.**

AUTORA: Lic. ZOBEDA MILAGRO ROMAN RAMIREZ.

TUTOR: MSc. REINO HERNANDEZ BATISTA.

HOLGUIN 2009

PENSAMIENTO



Tú hallarás, no se sabe bien, sino lo que se descubre.

José Martí.

RESUMEN

El trabajo reviste gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, ya que la ortografía constituye un componente básico para el perfeccionamiento educacional, y generalmente los escolares no logran una actitud ortográfica positiva

Para la solución del problema planteado se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que permitieron diagnosticar el problema objeto de la investigación, diseñar una alternativa didáctica dirigida a potenciar la motivación de los escolares por escribir con una correcta ortografía, así como valorar la pertinencia de la misma.

El aporte de esta investigación lo constituye la alternativa didáctica, vinculada al uso del Programa Audiovisual aplicada a los escolares de tercer grado y la metodología con la cual se cumplió el objetivo propuesto de forma satisfactoria.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS, FILOSÓFICOS Y PEDAGÓGICOS.	9
1.1 Evolución histórica de la ortografía española.	9
1.2 Fundamentación teórica del aprendizaje de la ortografía.	10
1.3 ¿Cómo fortalecer o crear la conciencia ortográfica?	11
1.4 Métodos y procedimientos para la enseñanza de la ortografía.	15
1.5 Enfoque sociológico de la ortografía en el caso de la escuela rural.	17
1.6 El Programa Audiovisual en función del trabajo con la ortografía.	23
1.7 Didáctica de los medios de enseñanza.	24
1.7.1 Los medios audiovisuales como medios de enseñanza.	27
1.8 Tendencias pedagógicas en el uso de las Técnicas de la Información y la Comunicación.	30
1.9 Caracterización de la asignatura Lengua Española.	32
1.10 Caracterización de los escolares de tercer grado.	35
1.10.1 Caracterización de los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez.	35
II ALTERNATIVA DIDÁCTICA. VALORACIÓN DE SUS RESULTADOS	37
2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.	39
2.2 Alternativa didáctica.	42
2.2.1 Actividades para asegurar condiciones previas vinculadas al Programa Audiovisual.	44
2.2.2 Actividades para el tratamiento del nuevo contenido vinculadas al Programa Audiovisual.	46
2.2.3 Actividades para la consolidación y fijación vinculadas al Programa Audiovisual.	48
2.3 Valoración de los resultados.	55
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, en una primera etapa por la total cobertura de los servicios educacionales a los que se le unen en las últimas décadas los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa, la que se propone actualmente incrementar, a partir de crear un conjunto de condiciones que favorecerán extraordinariamente la realización del proceso docente educativo.

Los momentos actuales se caracterizan por los cambios operados en la educación a raíz de la Tercera Revolución Educacional: las matriculas de las aulas de Educación Primaria se reducen a 20 o menos escolares y cuentan con los Programas de la Revolución a disposición de la enseñanza, con televisores, computadoras, vídeos en todas las escuelas. Por tanto se requiere de una correcta preparación de los maestros para elevar la calidad del aprendizaje y la educación, y que los escolares tengan la posibilidad de aprender tres veces más como parte de la significativa Batalla de Ideas del pueblo cubano y lograr que sea cada vez más culto integralmente a través de las diferentes asignaturas, en las que desempeña un papel fundamental la Lengua Española, con énfasis en la enseñanza de la ortografía.

Constituye un objetivo fundamental en este camino el interés por ofrecer a los escolares mejores condiciones desde las escuelas, impulsando las transformaciones. En estas circunstancias el maestro se ha visto sometido a nuevas exigencias, lo que se traduce a través del trabajo en elevar su preparación metodológica utilizando variadas formas de superación para propiciar mejores resultados mediante los medios asignados, entre los que se encuentran los correspondientes al Programa Audiovisual, los que ejercerán una influencia sustancial sobre actividades laborales y docentes.

Entre las principales investigaciones realizadas o bibliografías editadas se encuentran: La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana, 1965; Ortografía teórico práctica, con una introducción lingüística, 1975; Ortografía práctica, 1981; Lo esencial en ortografía, 1982; Metodología y actividad independiente en el trabajo ortográfico en el nivel primario, 1991; Enseñar lengua, 1998; El taller de la palabra, 1999.; Enseñar y

aprender ortografía, 2001 y; Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria, 2002. (Hernández 2004).

Atendiendo al proceso docente educativo se realizaron otras investigaciones anteriormente en trabajos de Pedagogía y Forum en las que se ha abordado el tema de la ortografía aportando sistemas de ejercicios, sistemas de clases, folletos, juegos didácticos, entre otros, para dar tratamiento a problemas ortográficos y su metodología, entre los que se encuentran los siguientes autores cuetenses: Érida Pérez García(Pedagogía 1996),Rafael Prieto (Pedagogía 1998), Juan M. Reyes Laguna (Forum 1998), Maritza Castro Cruz (Forum 1998), Duris Cabrera (Forum 2000), Matilde Finalet (Forum 2002),María Sánchez (Forum 2003), Risel Ávila (Forum 2005), Zaimar Expósito Castro y Alena Bauta(2006); pero no han sido suficientes, más bien han incentivado el deseo de búsqueda y mayor información al respecto, por el logro de una mayor preparación en escolares y maestros, acorde con el sistema de educación actual.

Se propone abordar el tema, por la autora de esta tesis, a partir de considerar el uso de las nuevas tecnologías dentro del Programa Audiovisual, y su vínculo con el tercer grado de la educación primaria según las características de los escolares mediante enfoques y desgloses de actividades que den novedad y motiven hacia la realización de los ejercicios.

En las visitas de entrenamiento metodológico, hoy de ayuda metodológica e inspecciones parciales y totales se declararon como debilidades: la aplicación de las reglas ortográficas conocidas a través de actividades prácticas, (los escolares las aprenden de forma memorística o teórica) no siendo capaces de aplicarlas correctamente; el uso de palabras cuya ortografía no se ajusta a reglas, en particular palabras con b-v, s-c-z, j-g; el uso de los signos de puntuación: al emplear la coma en enumeraciones sencillas o series de palabras de una misma clase (adjetivos, sustantivos, y verbos) y al utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos; en el tercer grado de la educación primaria. En cuanto a potencialidades, existen los medios y documentos normativos para dar tratamiento metodológico a estos contenidos, así como diferentes Programas de la Revolución, incluyendo el Audiovisual, pero constituye una debilidad que no todos los docentes se preparan

como corresponde, sin la aplicación de ejercicios desarrolladores y motivadores dirigidos a lograr mayor vinculación con el Programa Audiovisual a través de diferentes actividades donde se vinculen el contenido de las reglas ortográficas estudiadas a través de teleclases, documentales, fragmentos o películas por videos , y softwares educativos. Por todo lo anteriormente expuesto al realizar un estudio se pudo constatar que la problemática surge a partir de la necesidad de vincular la ortografía con el Programa Audiovisual en la escuela Arides Estévez Sánchez, en el tercer grado, por el insuficiente uso que se le da por parte de los maestros a este Programa de la Revolución y su vinculación con este componente de la Lengua Española.

Se pudo apreciar a través de conversaciones con metodólogos, entrevista a maestros y alumnos, revisión de documentos y otras vías que a los docentes les resulta difícil la inserción del Programa Audiovisual en las clases de Lengua Española para dar tratamiento a la ortografía, por la carencia de actividades que le permitan organizar el proceso docente desde la motivación de la clase hasta la observación y análisis de fragmentos que demuestren lo estudiado y las posibilidades de relacionar el contenido impartido con otros anteriormente recibidos.

Quedó demostrado al realizar el diagnóstico inicial (ver Anexo 1) que los escolares presentan dificultades en los contenidos ortográficos correspondientes a las siguientes reglas ortográficas: las palabras qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas (adaptación curricular); reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas de acuerdo con las reglas de acentuación; las palabras terminadas en z forman el plural cambiando la z por c; los nombres de revistas y periódicos se escriben con letras mayúsculas (adaptación curricular); y el uso de palabras cuya ortografía no se ajusta a reglas, en particular palabras con b-v, s-c-z, j-g; el uso de los signos de puntuación: al emplear la coma en enumeraciones sencillas o series de palabras de una misma clase (adjetivos, sustantivos, y verbos) y al utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos, manifestado en los resultados obtenidos con la aplicación de actividades en correspondencia con los contenidos ortográficos que se ejercitan de grados

anteriores y los conocidos en tercer grado, lo que evidencia una pobre actitud ortográfica.

En la consulta de algunas investigaciones realizadas por diferentes autores exponen la necesidad de la utilización del Programa Audiovisual como medio de enseñanza, y las actividades realizadas no han sido suficientes para perfeccionar la inserción de este programa al currículo de la educación primaria, enfatizando en el trabajo con el aprendizaje de la ortografía, por lo que de esta manera se llegó a constatar el siguiente problema científico: ¿Cómo potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica a través del empleo del Programa Audiovisual en los escolares de tercer grado de la Escuela Arides Estévez Sánchez?

Objeto: Didáctica de la lengua materna.

Campo: Enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

En correspondencia con el problema de investigación se planteó como objetivo: Elaboración de una alternativa didáctica para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica a través del uso del Programa Audiovisual en escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez.

Sirven de guía al trabajo las preguntas científicas que se relacionan a continuación:

1. ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con la ortografía?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades y de una actitud ortográfica en escolares de tercer grado?
3. ¿Qué alternativa didáctica utilizar para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica en escolares de tercer grado?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de la alternativa diseñada?

Las preguntas científicas, en correspondencia con el problema a resolver y cumplimentar el objetivo, dan origen a las siguientes tareas científicas:

- 1.- Analizar en la literatura especializada los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con la ortografía.

2.- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas y de una actitud positiva hacia la escritura correcta.

3.- Elaborar una alternativa didáctica vinculada al Programa Audiovisual que potencie el desarrollo de una actitud ortográfica en escolares de tercer grado.

4.- Valorar la pertinencia de la alternativa didáctica en la práctica educativa y en el logro del objetivo propuesto.

Esta investigación tiene gran valor didáctico-metodológico a partir de su enfoque científico, demostrado en la aplicación de los métodos de investigación educacional (teóricos, empíricos y estadísticos), para multiplicar el aprendizaje de los escolares según las nuevas exigencias del modelo de la escuela primaria.

Los métodos teóricos se utilizan en el proceso de construcción y desarrollo de la teoría científica, permitiendo profundizar en las regularidades y cualidades esenciales de la realidad.

Entre los métodos teóricos más frecuentes se utilizan en la investigación los siguientes:

- ✓ El análisis y la síntesis.
- ✓ La inducción y la deducción.
- ✓ El histórico lógico.

El método de **análisis y síntesis** tiene una base objetiva en la realidad. Se aplicó el análisis para conocer cómo se utiliza el Programa Audiovisual en el aprendizaje de los contenidos ortográficos en la asignatura Lengua Española; y la síntesis permitió descubrir cómo el uso del Programa Audiovisual es un factor esencial para lograr mayor conocimiento de los contenidos ortográficos; así como para realizar la fundamentación que sustenta el problema.

La inducción-deducción es de fundamental importancia para la investigación, proporciona un conocimiento verdadero de la realidad, por lo que se aplicó la inducción al estudiar la muestra representativa de los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez que permitió conocer el dominio que poseen de los contenidos ortográficos estudiados y su aplicación. La deducción permitió graduar el nivel de dificultad que se plantean atendiendo a su ritmo de aprendizaje en

correspondencia con las potencialidades educativas que brinda el Programa Audiovisual. Se utilizan en la elaboración de los conceptos y la alternativa propuesta.

El método histórico-lógico posibilita el estudio de la trayectoria real del problema, las investigaciones realizadas y en qué medida sus resultados han dado solución a los problemas ortográficos, así como las regularidades existentes.

En el desarrollo de la investigación se utilizan los métodos empíricos siguientes:

Método de observación: Ya que a través de la observación directa se determinaron las dificultades presentadas por los maestros al insertar el Programa Audiovisual en sus clases, mostrando las posibles fuentes de errores al impartir estas, permitió además observar el desempeño y actuación de los escolares en las clases. Se efectuó sobre la base de los indicadores precisos que permitió dirigir la atención hacia la información relevante en relación con los referentes teóricos y con los objetivos fundamentales de la investigación.

Método de encuesta: Aplicadas a metodólogos, directores, J de ciclos, maestros y directores, permitió conocer acerca del uso insuficiente del Programa Audiovisual en los sistemas de clases de Lengua Española en tercer grado y las causas del problema.

Método de la entrevista: Se utilizó al entrevistar a los maestros para conocer el por qué de la insuficiente inserción del Programa Audiovisual, y a los metodólogos, jefes de ciclo y directores para conocer cómo vincular correctamente el Programa Audiovisual en los sistemas de clases.

Las encuestas y entrevistas como técnica de interrogación permitieron recoger información de utilidad mediante preguntas que se formularon a las personas entrevistadas. La determinación del objetivo específico de la encuesta teniendo en cuenta la correspondencia con el diseño teórico metodológico, la claridad respecto al tipo de información que se desea obtener, en función de los indicadores empíricos de las variables estudiadas.

Revisión de documentos: al revisar documentos relacionados con el Programa Audiovisual que han permitido plasmar los contenidos relacionados con este.

Se emplearon pruebas pedagógicas como punto de partida para la posterior aplicación de las actividades del trabajo investigativo.

Mediante la prueba aplicada a los escolares estos pudieron elaborar y expresar las ideas con claridad y precisión de forma escrita.

Las pruebas pedagógicas posibilitaron conocer la efectividad del aprendizaje de la enseñanza de las reglas ortográficas en tercer grado, o sea, permitieron inferir que el uso del Programa Audiovisual es insuficiente durante el aprendizaje y aplicación de las reglas ortográficas en el proceso docente.

Empleamos **la estadística** para la recopilación, procesamiento y análisis de los datos de la información obtenida, con relación a estos métodos empíricos en el desarrollo de la investigación, permitiendo conocer la cantidad de estudiantes que dominan correctamente las reglas ortográficas y cuantos aún presentan dificultades.

La población la integran 21 escolares de tercer grado de la unidad Arides Estévez Sánchez.

La muestra la integran 14 escolares de la escuela Arides Estévez Sánchez.

La novedad científica de esta investigación radica en la propuesta de la alternativa

didáctica que elaboró la autora para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica en los escolares de tercer grado a través del uso del Programa Audiovisual en la escuela Arides Estévez Sánchez, de vital importancia ya que a través de su aplicación práctica en la unidad territorial Arides Estévez Sánchez se han logrado mayores y mejores resultados en el aprendizaje.

Con el presente trabajo se realizaron los siguientes aportes:

- Determinación de las insuficiencias ortográficas existentes en los escolares de tercer grado de la educación primaria de la escuela Arides Estévez Sánchez.
- Alternativa didáctica para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica en los escolares de tercer grado de la educación primaria de la escuela Arides Estévez Sánchez, vinculadas al uso del Programa Audiovisual.

Los resultados obtenidos fueron presentados en los eventos que se relacionan a continuación:

- Evento de Forum en el ámbito de la maestría.
- Evento de Pedagogía en la escuela Arides Estévez Sánchez.

- Como parte de la preparación de directivos y maestros de la unidad territorial Arides Estévez Sánchez.

I- FUNDAMENTOS TEORICOS, FILOSOFICOS, Y PEDAGOGICOS.

En el proceso docente educativo la enseñanza caracteriza el aspecto en lo que se refiere al maestro; el aprendizaje, la parte en que se acentúa la actividad del alumno. La contradicción entre las tareas que se plantean al escolar en el transcurso de los sistemas de clases y el nivel de conocimientos, de capacidades y de desarrollo mental de estos, constituye la fuerza motriz del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proceso está subordinado a leyes objetivas, es un proceso dialéctico y contradictorio en muchos aspectos, además cognoscibles, tiene su fundamento en la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, abarca todas las posiciones filosóficas y metodológicas fundamentales sobre la base de esta concepción se ha desarrollado el trabajo, que presupone una enseñanza cuyo eje central es que el escolar se apropie por sí mismo del conocimiento adquirido de los contenidos ortográficos en tercer grado, bajo la dirección del docente que debe dirigir metodológica y didácticamente este proceso vinculado al uso del Programa Audiovisual, ya que como dijera Martí: "¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no sabe leer y escribir? (Pichardo, Hortensia, Lectura para niños, 1985, p 28) y en ello desempeña papel fundamental la ortografía y el conocimiento de algunos aspectos de su evolución histórica.

1.1 Evolución histórica de la ortografía española.

Sería prácticamente imposible pretender dominar determinada esfera del conocimiento humano, sin penetrar en sus raíces y en cómo ha ido evolucionando desde su surgimiento hasta nuestros días

En el caso de la ortografía, el estudio de su evolución histórica reviste una relevante importancia, ya que la mayor parte de los conocimientos acumulados por la humanidad se encuentran en fuentes escritas y es necesario efectuar la decodificación de las mismas para su análisis e interpretación, lo que no sería loable sin conocer qué significan los signos utilizados por generaciones tan antiguas como el mismo surgimiento de la comunicación mediante imágenes gráficas.

Con la evolución del hombre fue incrementándose el volumen de los conocimientos y se hizo necesario para su conservación y transmisión a las nuevas generaciones, el

uso de la lengua escrita, mediante símbolos portadores de un significado universal para las comunidades que utilizaban un mismo idioma. Esos símbolos y las normas para su uso también evolucionaron de modo tal, que si desconocemos dicha evolución, hoy sería una utopía el tratar de descifrar el contenido de documentos de siglos anteriores, razón por la cual se incluye el presente análisis, con el propósito de preparar al lector para la comprensión de documentos de cualquier época y la utilización correcta de las normas ortográficas actuales y para ello se considera necesario fundamentar teóricamente el aprendizaje de la ortografía.

1.2 Fundamentación teórica del aprendizaje de la ortografía

El uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error en la escritura.

La palabra ortografía procede del vocablo orthos: recto, y grapho: escribir, de ahí que su nombre indique el empleo correcto de las letras, los signos de escribir. Como se sabe los sonidos de la lengua se representan gráficamente por medio de letras pero no existe una correspondencia univoca entre las letras y los sonidos, lo que trae como consecuencia que muchas personas cometan errores. En nuestra lengua se estudian inadecuaciones de ahí que llegar a poseer una escritura correcta, ajustada a las normas ortográficas que rigen las lenguas dadas, es tarea que requiere de esfuerzos dirigidos a ese fin.

La ortografía es considerada por muchos como una de las partes de escribir. Aprender ortografía es por tanto conocer las reglas ortográficas que rigen la estructura correcta de las palabras en la lengua materna, así como el uso de signos de puntuación y el empleo de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma culta.

El aprendizaje de la ortografía requiere de esfuerzos, no es batalla que se gana en un día, en una semana o en un mes, pero tampoco requiere de una vida entera. Dedicación, interés y constancia unidos a la práctica sistemática es la clave del éxito.

La ortografía es uno de los aspectos que comprende la asignatura de Lengua Española de primero a doce grados, el cual se integra a los aspectos restantes como son el estudio de los contenidos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Su importancia está dada por el hecho de ser la vía para lograr un dominio ortográfico adecuado.

Es necesario que la enseñanza ortográfica comprenda tanto al estudio de las reglas que facilitan la escritura de un gran número de palabras del idioma, como la adquisición por parte de los escolares de los procedimientos que posibilitan fijar una imagen gráfica de un buen número de palabras no sujetas a reglas, y que forman parte del vocabulario usual, así como el desarrollo de una actitud mental favorable a la necesidad social de escribir correctamente o lo que es lo mismo, el desarrollo de una conciencia ortográfica.

1.3 ¿Cómo fortalecer o crear la conciencia ortográfica?

La actitud hacia la ortografía puede determinarse por la observación de la conducta del individuo y la calidad ortográfica de sus escritos. En contenidos anteriores se analiza la importancia que tiene la ortografía y la problemática que la misma presenta. A partir de ello se hace necesario desarrollar en cada uno de los escolares el sentido de la actitud que debe manifestar para determinar su conciencia ortográfica.

Son innumerables los aspectos que se pueden relacionar y que demuestran la falta de sensibilidad y las actitudes más bien negativas que adoptan los escolares en relación con la ortografía. El trabajo del maestro en la enseñanza de la ortografía debe ser constante y si se quiere especial, por cuanto el progreso que se alcance en esta enseñanza estará dado por la aplicación consciente de los métodos, procedimientos y por la sistematicidad con que se apliquen los mismos.

Para crear la conciencia ortográfica se debe ante todo despertar el interés en los escolares hacia la ortografía, lo que debe tener como basamento el conocimiento cabal de cada cual, sobre cuáles son sus mayores dificultades y en qué radican las mismas. En esto le corresponde al maestro desarrollar un trabajo de motivación con los escolares, por lo que debe existir un fuerte estímulo; el más apropiado es

precisamente, la comprensión del problema ante los errores que se cometen. Por eso hay que llevar al escolar a sentir agrado por la escritura, a no temerle.

Es muy importante el uso del diccionario, de forma tal que el escolar entienda que debe asegurarse de la escritura correcta de los vocablos que utiliza, así como la ejercitación en la escritura de palabras difíciles para lo que debe hacerse funcionar la libreta o fichero del vocabulario, hay que demostrarle que ante cualquier dificultad debe solicitar ayuda para evitar caer en errores que luego contribuyan a la fijación incorrecta de un vocablo, llevar a los escolares a corregir sus propios escritos, para que desarrollen sus intereses y manifiesten sus preocupaciones.

Para lograr esto el maestro debe diagnosticar las dificultades ortográficas, lo que implica:

- ✓ Comprobación de la eficacia de los hábitos de estudio de los escolares.
- ✓ Clasificación de los errores ortográficos.
- ✓ Determinación de los conocimientos del escolar acerca de las reglas ortográficas y de la escritura de palabras de uso frecuente.
- ✓ Medida de la extensión del vocabulario y del conocimiento del significado de las palabras.
- ✓ El desarrollo del buen hábito de estudio llevará a obtener logros positivos en el aprendizaje de la ortografía.

El trabajo en el aula demuestra que los escolares no reaccionan positivamente ante la pérdida de puntos, ni ante lo subrayado en rojo que aparece en sus libretas. Se entiende que esto no soluciona el problema.

Dar métodos y llevarlos a actuar es la vía que permitirá transitar por un camino limpio de errores ortográficos, ya que el propio escolar reflejará su satisfacción al comprobar su progreso y esto contribuirá a erradicar el disgusto evidente que manifiesta por la ortografía.

Numerosos trabajos de investigación han puesto en evidencia la utilidad didáctica de las siguientes normas generales para mejorar los hábitos de estudios. Según Brwechner y Bond:

- ∅ Debe aplicarse una prueba preliminar para detectar en el escolar las palabras cuya ortografía desconoce.
- ∅ Debe orientarse al escolar para que centre su atención en las palabras o partes de ellas que no fue capaz de escribir correctamente.
- ∅ La visualización debe ser el procedimiento predominante, pero sin olvidar la pronunciación, división en sílabas y escritura de palabras objeto de estudio;
- ∅ El escolar debe ser estimulado a utilizar cualquier combinación de los distintos tipos de representación visual, auditiva cenestésica para el aprendizaje de la ortografía.
- ∅ La percepción y representación imaginativa de las palabras deben ir acompañadas de tentativas de vocaciones para asegurar la retención.
- ∅ En la conciencia deben plantearse períodos bien distribuidos para garantizar la fijación de las formas de las palabras.
- ∅ Deben aplicarse periódicamente pruebas que permitan al escolar comprobar su progreso, puesto que la conciencia del éxito es uno de los más importantes factores.

Lo expresado por estos autores ha permitido analizar lo importante que es el desarrollo de este aspecto en los escolares y comprender lo necesario que es hacer la selección adecuada del método científico para su enseñanza, así como su aplicación.

Teniendo en cuenta lo anterior, la enseñanza de la ortografía en la primaria plantea como objetivos:

- ✓ Contribuir al desarrollo de la concepción científica del mundo a través de la formación de una concepción científica del lenguaje.
- ✓ Propiciar en los escolares un sistema de conocimientos ortográficos en relación con las reglas que rigen la escritura correcta de nuestro lenguaje.
- ✓ Contribuir al desarrollo de habilidades y hábitos para el aprendizaje de las palabras.
- ✓ Propiciar la adquisición de técnicas y procedimientos para la erradicación de errores y el aprendizaje de nuevas palabras.
- ✓ Favorecer el desarrollo de diferentes hábitos tales como: el uso del diccionario, la confección de prontuarios o libretas, etc.

- ∨ Contribuir al desarrollo de la conciencia ortográfica de los escolares.

Los contenidos ortográficos deben tratarse a través de los diferentes aspectos que componen la asignatura Lengua Española. Siempre deben atenderse de forma sistemática en todas las clases que reciban los escolares en las diferentes asignaturas del plan de estudio, no es tarea solamente de la Lengua Española, ya que cada asignatura tiene un vocabulario técnico, además, el maestro debe aclarar las dudas ortográficas, debe hacer las observaciones acerca de determinados errores que han encontrado en las libretas de los escolares y en los trabajos escritos. Es necesario abordar la enseñanza con determinados criterios integradores haciendo todos los análisis que sean necesarios de las palabras: fónico, gráfico, morfológico, semántico y llevar a los escolares a elaborar sus propias conclusiones y emplear dichas palabras en oraciones, párrafos y trabajos escritos de mayor extensión, en todas las asignaturas de la educación primaria.

En esta educación el trabajo ortográfico debe tener un carácter eminentemente preventivo, se trabaja para que el niño no cometa el error, aunque no es posible negar en ningún momento el papel del trabajo correctivo, ya que si el trabajo preventivo no fue lo suficiente para fijar la imagen gráfica de la palabra, el niño puede equivocarse al escribirla. De ahí la importancia del carácter preventivo de la enseñanza de la ortografía, esta se desarrolla adecuadamente utilizando los métodos y procedimientos necesarios, para que el niño logre fijar en la memoria los patrones positivos enseñados.

El hecho ortográfico ofrece múltiples perspectivas para el estudio de la ortografía, pues su enseñanza es un proceso por medio del cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo. Es por eso que al aplicar su enseñanza sobre la base de este principio, se proporciona la base científica firme para llevar a cabo el desarrollo de su actividad práctica. El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que sin discusión alguna presenta múltiples y diversas dificultades, de ahí que el éxito de su enseñanza radica en el arte de organizar percepciones claras, completas y correctas de los vocablos que son objeto de estudio, sin que se margine su

importancia desde el punto de vista psicológico, por la relación que tiene que existir entre la escritura de la palabra y el objeto que ella designa.

La importancia que se le atribuye es meritoria ya que, a fuerza de escribir y de leer palabras corrientes, la persona dotada de cierta clase de memoria visual, llega a evocar con precisión, como un todo compuesto de ciertos trazos, la representación gráfica adoptada para fijar la correspondiente imagen sonora.

La percepción visual correcta por el escolar es decisiva junto a la objetivación, ya que con estos procedimientos se logra establecer las conexiones a través de ejercicios de fijación, aplicación y mantenimiento aplicados.

De este modo, la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de las habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por lo tanto en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años de escolaridad, sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades, al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma.

Es necesario destacar que no es suficiente para que el escolar aprenda ortografía, la correcta representación gráfica y la objetivación de las palabras, si no que unido a ello debe ir la correcta articulación, ya que la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. Si se hacen buenas diferencias fónicas se harán correctas diferencias gráficas.

1.4 Métodos y procedimientos para la enseñanza de la ortografía.

Durante mucho tiempo la enseñanza de la ortografía se llevó a cabo a través de métodos dogmáticos y pocos efectivos. Se enseñaban las reglas ortográficas con el propósito deliberado de que todos los escolares las memorizaran y fueran capaces de repetirlas.

La copia, por su parte, constituye un ejercicio mecánico de repetición de palabras, oraciones, que con frecuencia se emplea como método de castigo. El dictado era considerado más un método de control del aprendizaje que de enseñanza, de ahí, que por lo general se aplicara en la corrección de errores y no en

su prevención. La enseñanza de las reglas ortográficas junto con las restantes reglas normativas del idioma constituiría el objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua.

Enseñar de forma memorística la mayoría de estas reglas, incluyendo las gramaticales no resolvería el problema de hablar y escribir con corrección, por lo que la enseñanza así concebida cayó en el más absoluto descrédito. Cobró fuerzas entonces el criterio de la enseñanza de la lengua por el uso:

“... a hablar y a escribir se aprende hablando y escribiendo (Decroly 1944)...”.

Pero esta enseñanza desprovista de base teórica, de una clara y definida orientación pedagógica, no garantizaba la formación sistemática de los conocimientos

En la actualidad la ortografía cuenta con métodos y procedimientos que son específicos de dicha enseñanza. Para el estudio de las reglas ortográficas, la conversación heurística, es el método más adecuado para lograr que los escolares lleguen a inducir la regla. El valor didáctico de las reglas está dado por el hecho de constituir esta, una síntesis de las regularidades ortográficas que se observan en un grupo de palabras dadas.

La forma correcta de enseñarlas es lograr que los escolares sean capaces de descubrirlas, es decir llegar, por sí mismos a través de la observación, el análisis y la comparación a su elaboración, por la vía inductiva y posteriormente consolidar su contenido a través de ejercicios.

El método conversación heurística debe seguir los siguientes pasos:

- ✓ Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica (preferiblemente en un contexto).
- ✓ Observación y pronunciación de las palabras por parte de los escolares
- ✓ Comparación para establecer lo que tienen en común.
- ✓ Determinación de la semejanza desde el punto de vista ortográfico.
- ✓ Formulación de la regla ortográfica por los escolares.
- ✓ Copia y ejercitación.

Es importante basar el proceso de inducción en ejemplos variados que faciliten la observación, la comparación y el análisis que deben caracterizar este trabajo. Así

mismo el maestro debe cuidar de no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los escolares.

Las reglas ortográficas que se trabajan en la educación primaria deben reunir los siguientes requisitos:

- Ser sencillas.
- Tener poca o ninguna excepción.
- El escolar deberá llegar a ella mediante la inducción.
- Practicarse frecuentemente.

Para la reafirmación y fijación de las reglas ortográficas estudiadas se utilizan otros métodos como la conversación reproductiva, el dictado, la copia, entre otros.

Lo abordado sobre métodos tiene estrecha relación con las actividades que se proponen. Para la elaboración de las mismas se tuvo en cuenta el uso de los métodos lo que permite enriquecer el aprendizaje de las reglas ortográficas en los escolares de tercer grado, con el empleo de nuevas tecnologías en la escuela “Arides Estévez Sánchez”, Las que se utilizaron en las etapas de familiarización, asimilación, fijación y consolidación, lo que contribuyó a potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica.

1.5 Enfoque sociológico de la ortografía en el caso de la escuela rural.

La cultura es la expresión de lo que el hombre crea, espiritual y materialmente, sobre todo expresión de auto-desarrollo social e individual, cuyas particularidades están determinadas por sus relaciones con la naturaleza y sus componentes, por lo que es necesario considerar que la enseñanza de la ortografía adquiere especiales connotaciones en relación con el medio sociocultural al que pertenece el niño.

Por todos es conocido, que la cultura humana es única pero se manifiesta de forma concreta en cada época, país, región e incluso comunidad, a través de formas particulares y múltiples que se incorporan a la personalidad del individuo y que caracterizan el tipo social de personalidad, indisolublemente ligada a los mecanismos de socialización.

El funcionamiento de estos mecanismos comprende una serie de procesos en los que el sistema de signos es de especial importancia. Vigotsky (1966), demostró que los signos y las palabras es uno de ellos, son el medio de organización y trasmisión de la

actividad colectiva humana mediante los cuales el grupo social dirige la actividad de cada uno de sus miembros y por tanto para que el individuo pueda integrarse a la actividad social, debe asimilarlas y una vez asumidas, adquieren un valor autorregulador, pero no todos los signos adquieren este valor social, para ello deben adquirir determinada significación, tanto para el grupo como para el individuo.

De ahí que los signos ortográficos adquieran sentido y alcancen un valor autorregulador solo en la medida que los mismos estén asociados a otros signos (palabras), cuyo contenido es social o individualmente significativo.

Durante los primeros grados escolares las normas ortográficas son abstractas, no tienen un significado especial para el niño, el mismo lo adquirirá en la medida en que esta se asocian a otros signos sociales o individualmente relevantes.

La relevancia de los vocablos que se utilizan, para representar objetos, fenómenos y vivencias significativas para el sujeto contribuyen a la socialización como mecanismo individual, lo que también implica relaciones interpersonales y grupales, por lo que la enseñanza de la ortografía deberá propiciar el cultivo de estas.

Al estar vinculadas la enseñanza y la normativa ortográfica, adquieren un carácter particular en correspondencia con el medio social al cual pertenece el niño que la recibe.

Según el criterio de diversos sociólogos cada comunidad es una organización socio especial, cuyos rasgos se desarrollan por la influencia de circunstancias particulares tales como actividades económicas, condiciones naturales y de trabajo, pasado histórico, que se expresan en el contenido y nivel de toda su actividad vital y en cada uno de sus miembros.

Si se tiene en cuenta que la personalidad realiza su actividad no de manera aislada, sino en proceso de interacción con los demás en un determinado medio social, y en ese proceso se produce su socialización, es perfectamente comprensible la necesidad de adecuar la enseñanza de la ortografía al medio en que se forma y se conforma esa personalidad.

La ortografía y su enseñanza requieren un enfoque más articulado a los problemas de índole económicos, sociológicos y culturales que caracterizan el modo de vida particular de los que aprenden en el plano psicológico, ellos se implican a partir de la

reconocida importancia que tienen las experiencias, vivencias, gustos y costumbres del niño en su educación, cuestión que ha sido ampliamente desarrollada por la psicología en la concepción acerca de la relación de lo subjetivo en la personalidad.

A lo largo de muchos años la psicología marxista desarrolló una concepción que define a la personalidad como un producto histórico cultural; según esta concepción, la psiquis del individuo depende de las particularidades que se forman durante el proceso de experiencia social.

Durante esta experiencia social se debe propiciar que la prevención y la corrección ortográfica adquieran sentido personal, exijan dirigirla a partir de un entorno sociocultural y familiar, para fomentar una actitud más comprometida no solo con lo que se aprende, sino también, con quien lo enseña y con su medio cultural inmediato, por lo que la actividad transformadora con relación a sí mismo y hacia quienes lo rodean se convierten en premisas y resultados.

Numerosos estudios en Cuba y en el extranjero evidencian que dicha ortografía en los niños y jóvenes procedentes del medio rural, y la explicación al fenómeno ortográfico en escolares del medio rural está asociada a múltiples variables.

Tomando como base las orientaciones nacionales y provinciales, el maestro puede elaborar estrategias específicas a nivel de aula, que incluyan las particularidades socioculturales de la comunidad donde se ubica la escuela, así como las de sus miembros. Elaborar este tipo de estrategias implica la modificación de la tendencia que asume la enseñanza desde una perspectiva homogeneizadora, mediante la cual la identidad se percibe como igualdad para asumir otra que reconoce a la identidad en sentido inverso en las perspectivas homogeneizadora, se asocia la baja calidad ortográfica, al modelo frontal que utiliza en su enseñanza.

El trabajo en grupos, contribuye a potenciar la zona de desarrollo próximo de los escolares al propiciar la interiorización de los mecanismos de aprendizaje y de llevar los resultados de este a partir de la ayuda de uno hacia otro y viceversa. Esto para la ortografía constituye un importante elemento a tener en cuenta, ya que el aprendizaje de la misma no se produce al margen del desarrollo intelectual y moral de la personalidad y mucho menos del resto de los demás componentes de la Lengua Española.

El aprendizaje ortográfico tiene un carácter individualizado, pero puede ser más efectivo si se lleva a cabo de forma socializada, por lo que al organizarlo en pequeños grupos constituye una acción al contribuir a desarrollar cualidades que en las condiciones rurales resultan limitadas y son premisas para la asimilación de normas ortográficas entre otras se pueden señalar:

- ✓ La pulcritud.
- ✓ El autocontrol.
- ✓ La capacidad expresiva.
- ✓ La cooperación.
- ✓ El respeto a la exigencia del grupo.

Estas premisas para la asimilación de normas ortográficas, también lo son para la adquisición de una actitud ortográfica.

Para dar tratamiento al aprendizaje ortográfico se deben conocer los contenidos que se trabajan en el primer ciclo de la educación primaria.

Contenidos ortográficos de la educación primaria.

Los aspectos que comprende el contenido de la enseñanza ortográfica en la escuela primaria son:

- ✓ Las reglas ortográficas.
- ✓ Las reglas de acentuación.
- ✓ Las reglas de puntuación.
- ✓ La división de palabras en sílabas.
- ✓ El estudio de sinónimos, antónimos, homófonos y parónimos.

Los contenidos ortográficos que se imparten son:

Primer grado.

- ✓ Uso de la m antes de p y b.
- ✓ Escribir b en los grupos br y bl.
- ✓ Formar y escribir palabras que tengan gue, gui, güe, güi.
- ✓ Formar y escribir palabras que empiecen con hue, hie.

- ✓ Dividir palabras en sílabas, de no más de tres sílabas y que no presenten diptongos _ hiatos.
- ✓ Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves.
- ✓ Distinguir y emplear en oraciones sencillas el punto al final de la oración.
- ✓ Familiarizarse con el alfabeto.

Segundo grado.

- ✓ Uso de la b en los grupos bl y br.
- ✓ Uso de la h en las palabras que inicien con hue _ hie.
- ✓ Memorizar las letras del alfabeto.
- ✓ Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.
- ✓ Escribir la letra mayúscula después del punto.
- ✓ Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales, calles, barrios, países y ciudades.
- ✓ Conocer que los días de la semana y los meses se escriben con letra inicial minúscula.
- ✓ Escribir palabras que presenten ce_ ci , ca _ co _ cu, que_ qui , ge _ gi, r _ rr.
- ✓ Conocer que los dos puntos que se colocan sobre la u en las sílabas gue _ gui se llaman diéresis.
- ✓ Distinguir claramente la penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas.
- ✓ Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuente en el grado.

Tercer grado.

- ✓ Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- ✓ Ordenar las palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letra.
- ✓ Uso de la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, parques, teatros y cooperativas.
- ✓ Reconocer y distinguir oralmente el diptongo.
- ✓ Dividir palabras en sílabas, sin h intermedia, ni x intervocálica.
- ✓ Escribir correctamente el plural de las palabras terminadas en z.

- ✓ Utilizar ll en las palabras terminadas en illo – illa.
- ✓ Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajuste a reglas, en particular palabras con b – v, s – c – z, j –g.
- ✓ Reconocer las palabras, agudas llanas y esdrújulas.
- ✓ Emplear la coma en las enumeraciones sencillas o serie de palabras.
- ✓ Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.
- ✓ Identificar y escribir familias de palabras.
- ✓ Los nombres de revistas y periódicos se escriben con letras mayúsculas (adaptación curricular).
- ✓ Las palabras qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas (adaptación curricular).

Cuarto grado.

- ✓ Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- ✓ Ordenar las palabras alfabéticamente atendiendo a todas las letras.
- ✓ Uso de la mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido, después de punto y aparte.
- ✓ Reconocer el hiato y el diptongo.
- ✓ Uso de la s en las terminaciones oso – osa, es – ense.
- ✓ Uso de la tilde en palabras interrogativas y exclamativa que se utilizan en las oraciones o párrafos.
- ✓ Ejercitar el uso de la coma entre palabras de una serie.
- ✓ Emplear el punto y a parte en la redacción de párrafos.
- ✓ Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contenido en que aparecen y mediante el diccionario.

El dominio de los contenidos reviste gran importancia; al conocer los que se imparten en cada grado del primer ciclo de la educación primaria, los docente tendrán en cuenta los conocimientos que anteceden o proceden a un determinado contenido, lo que permite trabajar las condiciones previas de forma motivacional, al desarrollar aspectos novedosos en su trabajo creativo, al presentar el contenido e información de forma científica, ampliar las potencialidades didácticas de la clase, despertar en los

escolares la atención e interés de apropiarse de la nueva materia y esta a su vez servirá de base para su posterior aprendizaje, lo cual brinda las posibilidades de vincularlas al uso del Programa Audiovisual como medio de enseñanza, al impulsar a los escolares a participar de forma activa y consciente en el proceso de conocimiento, fijación y aplicación de los contenidos ortográficos estudiados en el tercer grado para dar tratamiento con calidad a estos contenidos se deben vincular al Programa Audiovisual.

1.6 El Programa Audiovisual en función del trabajo con la ortografía.

La introducción masiva del Programa Audiovisual en las escuelas abre grandes posibilidades para la demostración de hechos científicos, históricos y de la cultura en general. Ellos en particular, tanto por su propio criterio de contenido como por la forma de presentación, generan nuevas formas de motivación que ayudan al escolar a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas.

El papel de los medios audiovisuales en la formación del docente es un proceso que requiere de una renovación constante que le permita a este personal desarrollar una labor exitosa a la altura de los trascendentes cambios de la ciencia y la técnica contemporánea.

Con el surgimiento de la computadora aumentaron las ventajas de los docentes, ya que les facilita una mayor motivación a sus clases propiciando que los escolares tengan mayor fijación de los contenidos ortográficos.

El escolar debe estar preparado para trabajar sistemáticamente con la computadora, ya que su empleo ejercerá una influencia sustancial sobre todas las actividades, tanto laborales como docentes, sobre todo en el proceso docente educativo.

El conocimiento de los objetivos y forma de implementación del Programa Audiovisual por dirigentes educacionales y maestros, permite concebir de manera integral el empleo de un medio contemporáneo para dar un salto en la calidad de la educación, con él, la escuela cubana ha comenzado a ser otra, contribuyendo a la formación de una ortografía correcta y una cultura en general.

La práctica ha demostrado que el empleo del Programa Audiovisual durante el período en el que el docente configura su perfil profesional, no solo permitirá obtener mejores resultados docentes, sino mejores resultados profesionales en el futuro.

La utilización del Programa Audiovisual con fines docentes y como manifestación más avanzada reporta una serie de ventajas como son:

- ✓ Función informativa: ya que permite el estudio de la realidad a que se hace referencia y la describe lo más objetivamente posible.
- ✓ Función motivadora: pretende suscitar emociones y afectos, estimular el estudio y la búsqueda de nuevos conocimientos.
- ✓ Función lúdica: pretende el gozo del aprendizaje mediante el juego, fundamentalmente en los primeros grados.
- ✓ Función investigativa: contribuye a incentivar la necesidad de encontrar nuevas alternativas para el conocimiento científico.

(Curvelo, José. Características psicológicas del vídeo docente.)

Se debe subrayar que el Programa Audiovisual no sustituye al maestro, se convierte en un medio auxiliar muy poderoso debiendo sacar todo el provecho de este, ya que a través del Programa Audiovisual el aprendizaje de los contenidos ortográficos se desarrolla con mayor solidez en los escolares, lo que les resulta más llamativo, pero se hace necesario conocer la didáctica de los mismos, que se incluyen como parte de los medios de enseñanza.

1.7 Didáctica de los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza sirven para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza.

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan hoy los maestros en didáctica es que el término "medio de enseñanza" no cuenta con una única definición. Cada autor coloca en la base de su concepto diferentes principios: utilitarios, psicológicos, pedagógicos, tecnológicos, etc. Una correcta conceptualización del término medio de enseñanza garantizaría el adecuado trabajo de los docentes con esta categoría didáctica.

“Los medios de enseñanza no son más que aquellos que activan los mecanismos, que facilitarán un mejor proceso del conocimiento, ya que no solo enriquecen la sensopercepción de los objetos, fenómenos y procesos de estudio, sino que también estimulan la motivación y el interés por aprender, a la vez que ahorran tiempo y esfuerzo durante el proceso docente educativo”. (Julia García Otero) 2000 (9 -4).

El especialista Ucraniano Buxbinder (1984) considera a los medios de enseñanza como el conjunto de ideas, fenómenos, objetos y modos de actuación los cuales son condiciones necesarias para la realización de los objetivos.

En el IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e Inspectores de Direcciones Provinciales y Municipales de Educación, en febrero de 1980 (3ra parte), se plantea que los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada que contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento.

La definición anterior denota que los medios de enseñanza son elaborados específicamente para la docencia. Esta opinión también es compartida por los especialistas del Instituto de Medios de Enseñanza y Medios Técnicos de la Academia de Ciencias Pedagógicas de Rusia.

El concepto más difundido en Cuba lo presenta Vicente González Castro (1990) cuando define que: “ los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos”.

Obsérvese como este autor solo relaciona a los medios de enseñanza con los métodos, quedando fuera otras importantes categorías didácticas con las cuales los medios indiscutiblemente se relacionan, como por ejemplo, los contenidos y las formas organizativas en la clase.

Se comparte por la autora el punto de vista del colectivo de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas que definen a los medios de enseñanza como todo objeto de la realidad objetiva, portador de información docente, y destinados para ser utilizados en el proceso docente educativo. Esto significa que cualquier objeto natural o elaborado con fines docentes o no, el cual es incluido en el desarrollo de la clase a partir de las características y las funciones didácticas que

cumplen los medios de enseñanza, que persiga determinados objetivos docentes, pueda ser considerado como tal.

Con el impetuoso desarrollo de la ciencia y de la técnica, los medios de enseñanza cada día ocupan un papel más importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Nuevas y viejas tecnologías vienen a apoyar el trabajo del maestro que va desde la demostración de un objeto natural hasta el uso de sofisticados simuladores que modelan procesos completos.

El maestro de la escuela cubana actual no puede olvidar cómo con la introducción de los nuevos Programas de la Revolución, entre ellos el Programa Audiovisual, el papel de los medios de enseñanza adquiere un redimensionamiento incalculable desde el punto de vista didáctico, que lo obliga a meditar cómo actuar en las nuevas condiciones para dar el salto cualitativo que se espera en la calidad del aprendizaje de los escolares.

El maestro actualizado con los últimos aportes de la didáctica desarrolladora, debe tener muy presente las características didácticas y metodológicas de los medios de enseñanza y sus funciones didácticas, para conocer con profundidad todo lo que estos medios le pueden aportar en el desarrollo de su clase y así lograr el cumplimiento de los objetivos a su más alto nivel.

El análisis de la literatura metodológica demuestra que muchos autores de los que han dedicado sus investigaciones en el campo de los medios de enseñanza, se detienen tratando de demostrar que uno o varios medios en particular, son capaces de resolver todas las tareas docentes educativas (tendencia muy marcada en el uso de softwares educativos).

Según opinión de la autora, la solución de estos problemas estará dada cuando en el proceso formativo se utilicen diferentes medios de enseñanzas, cuyo lugar y papel en el desarrollo de la clase sea determinado por la lógica del proceso docente, según las características de la actividad cognoscitiva de los escolares, teniendo en cuenta la clase y el sistema de clases y su relación con los aspectos didácticos, metodológicos y los relacionados con la formación en valores y las cualidades que de conjunto inciden en la formación de la personalidad del educando, en la cual se utilizan los medios audiovisuales.

1.7.1 Los medios audiovisuales como medios de enseñanza.

Los medios audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje, al decir de J. Ferrés es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal. Julia García Otero – 2002 (9-4).

Se ha podido apreciar que la mayor cantidad de información puede ser captada a través de los canales visuales y que si se combinan con el auditivo se incrementan a un 94 %.

Uno de los grandes retos de la escuela contemporánea es el adecuado uso de los medios audiovisuales, entre los que se encuentran la televisión, el vídeo y la computadora mediante los cuales se logra una sucesión de imágenes que son percibidas en movimiento. El sonido que los acompaña, integrado por palabras, música, silencios y efectos, refuerzan la imagen que se presenta, la destaca, la enfatiza, la humaniza, lo cual despierta sentimientos, expectación, incita al pensamiento valorativo y puede promover el desarrollo y afianzamiento desde un punto de vista y una vez visionado se facilita su debate y discusión.

La televisión, el vídeo y la computadora sirven como elementos integradores de otros medios de enseñanza: libros de texto, diapositivas, transparencias, fotografías, carteles, softwares, fragmentos de otros materiales audiovisuales como el cine; significan que los medios de enseñanzas no son excluyentes, sino complementarios.

Cuba fue uno de los primeros países del continente americano en poseer televisión. Con el triunfo de la Revolución comenzó a utilizarse con fines educativos en los años 1960 y 1961.

“La televisión es un poderosísimo medio audiovisual que tiene la posibilidad de integrar en ella al resto de los medios audiovisuales o no”. Julia García Otero- 2002- (9-7).

La autora coincide con lo antes expuesto por Julia ya que gracias al montaje y lenguaje televisivo es posible sintetizar en poco tiempo aspectos de gran extensión y cuyo tratamiento en el aula será muy prolongado sin su ayuda.

Con la televisión puede representarse lo abstracto mediante esquemas y dibujos, es capaz de integrar otros medios, ya que la televisión tiene riqueza informativa que le

permite al maestro trabajar sobre esos contenidos durante varias horas después de ser mostrados. Los procesos de socialización del conocimiento de la información obtenida a través de la televisión puede ser discutida después de ser recibida su influencia y en dependencia del material del que se trate.

La televisión se convierte en un medio de enseñanza cuando el profesor lo integra a su currículo y a la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje. Estos programas tienen intención educativa y contribuyen a la formación de la cultura en general por lo que en la escuela cubana actual se han creado condiciones excepcionales para lograr que estos medios tengan gran influencia en el proceso docente educativo, pero lamentablemente no todos los maestros y escolares poseen la preparación necesaria para hacer un uso óptimo de los mismos, por lo que es necesario profundizar en ello desde el punto de vista metodológico.

De los programas trabajados en mi TV para tercer grado, se relaciona fundamentalmente con Lengua Española “Jugando con las Palabras”, con una frecuencia semanal los miércoles a las 2:50 PM con una duración aproximada de treinta minutos, su contenido responde a los objetivos del programa docente-educativo y se propone transmitir mensajes educativos y apoyar el tratamiento de los contenidos programáticos mediante la utilización de los recursos de la comunicación audiovisual. Favorece el desarrollo ético y estético de los escolares, así como las habilidades de disfrutar y utilizar el lenguaje literario claro, coherente, con el uso de todas las estructuras gramaticales al narrar, recitar, cantar; despertando el interés en los mismos por el logro del aprendizaje correcto de contenidos que se imparten en el grado incluyendo los contenidos ortográficos. Por tanto la televisión y el vídeo juegan un papel primordial y complementario.

El vídeo tiene posibilidades similares a la televisión para ser empleado en el contexto pedagógico didáctico. Su facilidad de empleo y la posibilidad de registrar todos aquellos eventos que pueden ser útiles o de interés docente para multiplicarlo todas las veces que sea necesario, son a juicio de la autora la principal ventaja. Con la llegada del vídeo las cosas se hicieron más fáciles, técnica y didácticamente.

Desde el propio surgimiento del equipo de vídeo se le empezó a dar un gran uso en la educación. Países como Japón, Estados Unidos y Gran Bretaña introdujeron en sus sistemas educativos el uso de los vídeos didácticos.

Su empleo en la actualidad debe desarrollar aspectos novedosos en el trabajo creativo del maestro, influyendo en su calificación y en las formas de presentación de la información científica y política-ideológica, así como su tratamiento en la clase ya que la inclusión del vídeo dentro del arsenal de los actuales medios de enseñanza amplía sustancialmente las potencialidades didácticas de la clase contemporánea; por lo que se debe trabajar por garantizar que el vídeo se utilice en el trabajo independiente, lo que incide en la creatividad e independencia cognoscitiva del escolar.

Desde el punto de vista psicológico el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de vídeos permite la grabación y el trabajo con este. Su correcto uso permitirá resolver una de las principales tareas didácticas de la actualidad: garantizar una participación activa del escolar, su interactividad en estrecha relación con la individualización de la enseñanza.

Hoy el uso del vídeo abre nuevas posibilidades y la introducción de los vídeos didácticos en la práctica escolar está acompañada de la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas, organizativas, dirigidas al cumplimiento de los objetivos docentes, de igual forma se complementan con el uso de la computación.

El empleo de la computadora ejercerá una influencia sustancial sobre todas las actividades laborales y docentes, sobre todo en el proceso docente educativo.

La introducción de los medios y técnicas de computación electrónica en la educación tiene un objetivo general en el que todos coinciden: contribuir al aumento del perfeccionamiento y optimización de los sistemas educacionales, dirigidos hacia cuatro esferas fundamentales:

- 1.- Como objeto de estudio.
- 2.- Como medio de enseñanza y control de conocimiento.
- 3.- Como instrumento para las investigaciones.
- 4.- Como aseguramiento de la dirección y administración del sistema en sus distintos niveles.

El perfeccionamiento y desarrollo de los medios audiovisuales, sin discusión, influirá grandemente en la escuela y en todo el sistema de educación, de ahí la importancia que se le asigna a la labor del maestro en la tarea de impulsar este perfeccionamiento que sin duda enriquecerá cada día más las ciencias pedagógicas en el país al tener en cuenta las tendencias pedagógicas actuales.

1.8 Tendencias pedagógicas en el uso de las Técnicas de Información y la Comunicación.

La escuela nueva promueve la acción como condición y requisito esencial del aprendizaje. Para muchos de sus seguidores " se aprende haciendo ".(Decroly 1994)".

En nuestro hemisferio los orígenes de esta tendencia se debe en gran medida a John Dewey (1859 - 1952), con sus planteamientos positivistas acerca del activismo y el pragmatismo experiencial y la incorporación de los métodos creados por M. Montessori, O. Decroly (1871-1932), W. Kilpatrick (1871-1965), o las técnicas de C. Freinet (1896-1966).

Se debe señalar que muchos representantes de este tipo de escuelas asumían que debía dejarse que se desarrollaran las aptitudes del niño, en las cuales la enseñanza no podía provocar ningún adelanto, absolutizando el papel de la herencia en el desarrollo intelectual, algo que está demostrado que no es así.

En Cuba, en la década de los 40 del pasado siglo se destaca un fuerte movimiento que introdujo muchos de los postulados de la escuela nueva y tuvo en el país importantes aportes, reflejados en las obras de Alfredo Aguayo, Piedad Maza, Diego González, Ana Echevoyen, Enrique José Varona, entre otros.

Para hablar de un modelo pedagógico en esta tendencia, y que tenga concepción científica del aprendizaje escolar, deben considerarse elementos didácticos entre los que está el modelo de tecnología educativa de los años 80.

Hoy en Cuba esta tendencia ha evolucionado favorablemente hacia la comprensión de que la tecnología sirva de apoyo en la clase del maestro, sin que pueda ser sustituido su papel decisivo en este empeño, sino apoyarse en la misma para favorecer la independencia de los niños.

El impacto social de las Técnicas de la Información y la Comunicación toca hoy muy cerca a las escuelas propiciando modificaciones sustanciales de las formas tradicionales de enseñar y aprender.

Entre las claves fundamentales para el éxito del uso de las Técnicas de la Información y la Comunicación está el lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para los escolares. Es necesario aprender a usar las nuevas tecnologías y usarlas para aprender a aprender, pero también para aprender a sentir.

El uso de la televisión y el vídeo hoy en la escuela cubana abre grandes posibilidades para la demostración de hechos científicos, históricos y de la cultura en general que favorecen la formación de la concepción científica del mundo, la comprensión consciente de fenómenos y procesos; lo que no siempre está al alcance del docente, siendo una función de este medio suplir la carencia de estas posibilidades.

La impartición de la clase por televisión pone al docente en la posibilidad de observar mientras se produce la emisión; lo que acontece en el grupo, en cada uno de sus escolares, detecta si alguno no comprendió, si se distrajo, si se entusiasmó, lo cual se evidencia en su conducta.

Por otra parte la introducción de la computación y el uso del software educativo favorecen que el escolar interactúe de forma dirigida con los nuevos contenidos, que desarrolle sus propias estrategias de aprendizaje, reciba la ayuda que aparece programada en el software, haga búsqueda de información, interactúe con representaciones de procesos naturales en movimiento, que en otras condiciones es muy difícil o imposible de lograr.

No debe perderse de vista que la introducción y la utilización efectiva de las computadoras con fines docentes es un fenómeno complejo, de amplias perspectivas y cuyos resultados serán más favorables a largo plazo en la medida en que se de respuesta a la pregunta ¿Cómo utilizar la computadora ante cada tipo de situación educativa?

Esta pregunta debe ser analizada desde el punto de vista del escolar. La computadora debe ayudar al niño a trabajar con su mente, no simplemente de responder de forma automática. Además, debe estar claro que ningún medio puede hacerlo todo, particularmente en situaciones educativas (Chadwick) 1997 p.18.

Estos medios que están impactando en las escuelas cada vez más, imponen nuevos retos a escolares y docentes, entre otros conducen a ver las Técnicas de la Información y la Comunicación de otra manera, los escolares tendrán que estar más preparados para la toma de decisiones y la regulación de su aprendizaje, y los educadores para diseñar nuevos entornos de aprendizajes y estimular el papel protagónico de sus alumnos, sin olvidar las palabras de Fidel cuando expresó: “ Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombre libres “. (Castro Ruz, Fidel, periódico Granma 22 de diciembre de 2008)

Una de las asignaturas que más favorece el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje mediante la vinculación del Programa Audiovisual y el uso de las Técnicas de la Información y la Comunicación es la Lengua Española, especialmente en la enseñanza de la ortografía.

1.9 Caracterización de la asignatura Lengua Española.

Esta asignatura ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El escolar ha de emplear el idioma directamente vinculado con el pensamiento como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por lo que es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los escolares en sus diferentes áreas y en particular de la moral y la político ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia.

Se trabaja en el ciclo por lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizan en primer ciclo como medios esenciales: La pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de textos, los cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con láminas, tarjetas y juegos didácticos que elabore el maestro, además del empleo del Programa Audiovisual.

Los objetivos de la asignatura en tercer grado con respecto a la ortografía están encaminados a:

1. Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.
2. Continuar la formación y el desarrollo de habilidades esenciales en relación con el idioma materno.
3. Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita.
4. Continuar el desarrollo de habilidades ortográficas al:
 - a. Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
 - b. Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letra.
 - c. Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas.
 - d. Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
 - e. Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálica).
 - f. Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.
 - g. Utilizar ll en las palabras terminadas en illo, illa.
 - h. Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b – v, s – c – z, j – g.
 - i. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - j. Emplear la coma en las enumeraciones sencillas o series de palabras.
 - k. Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.

- l. Identificar y escribir familias de palabras.
 - m. Utilizar letras mayúsculas en nombres de revistas y periódicos (adaptación curricular)
 - n. Utilizar tildes en las palabras qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde, al emplearlas en oraciones interrogativas y exclamativas (adaptación curricular)
5. Continuar la formación y desarrollo de hábitos y habilidades docentes.
 6. Contribuir a lograr el amor y respeto por el idioma materno.

El conocimiento de los objetivos referentes a la continuidad del desarrollo de actividades ortográficas en escolares de tercer grado reviste gran importancia, ya que permite al docente la selección correcta del contenido a impartir y medios de enseñanzas a utilizar, debe priorizar los correspondientes al Programa Audiovisual, al emplear la metodología correcta.

Se ha de trabajar por el logro de cada uno de los objetivos propuestos, a partir del conocimiento de las características de los escolares del tercer grado de la escuela objeto de investigación, premisa para la elaboración de la alternativa didáctica.

El empleo de los medios audiovisuales, enriquecen el pensamiento y pueblan la mente de los escolares de ideas y conocimientos nuevos, de contenidos vinculados a películas, documentales, software educativos que propician el desarrollo de un correcto aprendizaje de los contenidos ortográficos, fundamentalmente de las reglas ortográficas dando cumplimiento al objetivo trazado,

Un ejemplo lo constituye como al impartir la regla ortográfica, “las palabras terminadas en illo – illa se escriben siempre con **ll**, con aplicación del método de la conversación heurística, se basa el proceso de inducción en ejemplos variados que faciliten la observación, comparación y análisis de palabras de uso frecuentes con terminación illo –illa, sin necesidad del empleo de diminutivos como expresaban algunos escolares debido al medio ambiente en que se desarrollan por lo que se le atribuye al docente el papel rector en el aprendizaje correcto de los escolares y la influencia positiva a ejercer sobre los padres mediante reuniones, escuelas de educación familiar y otras vías por lograr el aprendizaje ortográfico de forma científica

1.10 Caracterización de los escolares de tercer grado.

Los escolares de tercer grado se caracterizan porque todos oscilan entre ocho y nueve años de edad, se aprecia aumento en su estatura y peso, generalmente mayor en los varones. Las proporciones del cuerpo son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de los brazos, piernas y tronco, lo cual permite mayor resistencia, agilidad y rapidez.

Los escolares han alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo, un mayor conocimiento del mundo en que viven. Le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, aunque necesitan de actividades entre los minutos de cambio de una actividad a otra, como levantarse, moverse, ejercicios físicos sencillos, recuperarse y así continuar la actividad docente, ya que se agotan física y mentalmente, lo que puede afectar el rendimiento de la clase, el interés por aprender y a la postre su propio desarrollo.

Poseen un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento ya que han adquirido habilidades lectoras y comunicativas que han de continuar perfeccionando. El grupo escolar es más estable.

1.10.1 Caracterización de los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez.

La muestra escogida está integrada por catorce escolares que además de cumplir con las características antes mencionadas poseen las siguientes: cinco son de sexo femenino y nueve masculino, existen dos con bajo peso, que reciben un estipendio y una dieta especializada. Siete son factores de riesgo por ser hijos de padres divorciados y cinco de ellos por trasladarse a pie por carreteras; tres son hijos de técnicos medios, y once de campesinos y amas de casa, en su gran mayoría sin hábitos de lectura, no suscritos a la prensa, con bajo nivel cultural y pobre expresividad; en una comunidad donde se realizan pocas actividades recreativas y culturales.

En cuanto al aprendizaje de la asignatura Lengua Española, poseen dominio de los contenidos del grado, pero presentan dificultades en la ortografía, fundamentalmente en la aplicación de las reglas ortográficas y al escribir correctamente palabras cuya

ortografía no se ajusta a reglas, en particular palabras con b-v, s-c-z, y j-g, el uso de los signos de puntuación: al emplear la coma en enumeraciones sencillas o series de palabras de una misma clase.(adjetivos, sustantivos y verbos), y al utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos; lo que se describe detalladamente en los resultados del diagnóstico.

II ALTERNATIVA DIDÁCTICA. VALORACIÓN DE SUS RESULTADOS.

La alternativa ha sido elaborada a partir de las concepciones teóricas abordadas en el Capítulo I, el estudio del estado actual del aprendizaje ortográfico en los escolares de la muestra, la experiencia práctica de la investigadora y las condiciones concretas del contexto para el cual se concibe,

Esta transita por tres etapas, una de diagnóstico, una de ejecución y por último una de evaluación.

En el capítulo se incluyen además los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la alternativa, los fundamentos psicopedagógicos, los resultados del diagnóstico inicial realizado a los escolares, el tratamiento didáctico que se propone a la ortografía, y por último los resultados de la constatación que se hace al desarrollo alcanzado por los escolares después de aplicar la alternativa.

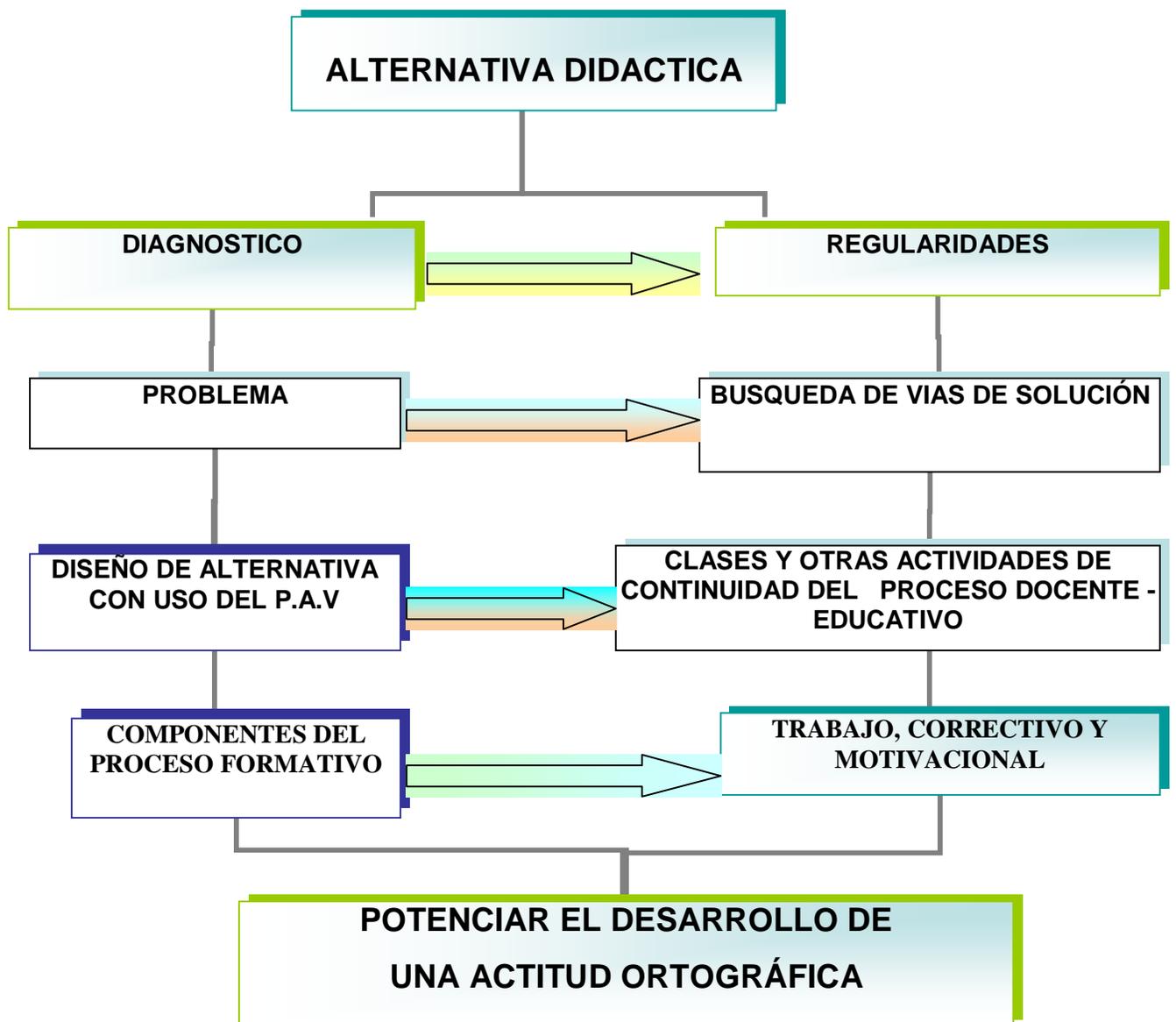
Para conformar la alternativa didáctica fue necesario el estudio de algunas definiciones sobre alternativa para asumir una posición conceptual al respecto. En la literatura son muchas las definiciones que se ofrecen, la que se expone sintetiza las ideas estudiadas.

El término alternativa proviene del francés “alternative”; según el Diccionario de la Lengua Española (2001), se define como: “Opción entre dos o más cosas”, efecto de alternar, hacer lago por turno, sucederse, o derecho que tiene cualquier persona o comunidad para ejecutar algo o gozar de ella alternando con otra. Se contrapone a los modelos oficiales. Que se dice, hace o sucede con alternación (Diccionario de la Lengua Española). Real Academia de la Lengua. P 125

Este término es comúnmente empleado por diferentes ramas de la ciencia; en la presente investigación se debe definir que se entiende por alternativa didáctica. La autora retoma la dada por MSc A. Sierra Salcedo, que la define como:” opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador), para trabajar el subsistema dirigido(educando), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”, (Sierra Salcedo. A. Compendio de la Pedagogía.); 2003, P.324.

La alternativa didáctica que se propone esta dirigida a ofrecer al maestro diferentes variantes para contribuir a la educación y enseñanza de la ortografía, fundamentalmente al aprendizaje de las reglas ortográficas por los escolares primarios de tercer grado, a través del Programa Audiovisual, y lo que es más importante aún: crear una actitud ortográfica.

Para la aplicación de la alternativa didáctica y la secuencia de acciones que comprende, sirvió de guía el siguiente esquema:



¿Qué se entiende por actitud ortográfica?

Actitud ortográfica no es más que la toma de conciencia de los escolares de la necesidad de escribir con una correcta ortografía y la motivación por lograrla en todo lo que escriben, puesta de manifiesto en el uso de diferentes vías cuando se les presentan dudas ante un obstáculo ortográfico.

Como se observa el objetivo final es potenciar el logro de una actitud ortográfica, para lo que es necesario lograr en los escolares el vencimiento de los objetivos y dominio de los contenidos previstos en los programas hasta tercer grado, así como el uso de forma creadora, de los métodos y procedimientos orientados para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía; pero con la utilización no sólo de los medios tradicionales, sino con el uso de los medios del Programa Audiovisual existentes en todas las escuelas y a los cuales todos y cada uno de los escolares tienen acceso, utilizados en los diferentes tipos de clases y otras actividades de continuidad con fines preventivos, correctivos, y sobre todo, motivacionales, es decir, que unido al desarrollo de actividades ortográficas, aparezca el deseo de indagar, y de lograr corrección en todo lo que se escribe, aspecto que es posible evaluar mediante la observación y demás actividades escritas.

2.1.- Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

En el desarrollo de este trabajo se realizó una prueba de entrada (ver anexo 1), atendiendo a las reglas ortográficas estudiadas, al uso de palabras cuya ortografía no se ajusta a reglas, en particular palabras de b-v, s-c-z, j-g; y el uso de los signos de puntuación (coma y punto y seguido) . Mediante los resultados obtenidos quedó demostrado que los escolares presentan dificultades en los contenidos ortográficos correspondientes a las siguientes reglas ortográficas estudiadas en el grado: **Las palabras qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas**; se presentaron **14** escolares y aprobaron **7**, para el **50 %**, de los **7** restantes, **5** presentaron dificultades, al completar oraciones interrogativas y exclamativas con palabras dadas, y **2** al redactar oraciones donde expresen acciones dadas.

Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas de acuerdo con la regla de acentuación; se presentaron **14** escolares, aprobaron **6** para el **42,8 %**, presentaron dificultades los **8** restantes al reconocer palabras llanas sin tildes, **3** de ellos al reconocer palabras agudas con tildes y **2** al reconocer palabras esdrújulas.

Las palabras terminadas en z forman su plural cambiando z por c; se presentaron **14** y aprobaron **9** para el **64,2 %**, presentando dificultades los **5** restantes al formar el plural, sin reconocer la regla ortográfica aplicada.

Los nombres propios de revistas y periódicos se escriben con letra mayúscula; se presentaron **14** y , aprobaron **8** para el **57,1 %** , presentaron dificultades los **6** restantes al escribir al dictado oraciones con palabras que nombran revistas y periódicos.

Los escolares presentaron dificultades en el uso de palabras cuya ortografía no se ajusta a reglas, en palabras que se escriben con s-c, b-v y j-g.

Al responder actividades donde emplean palabras que se escriben con s-c-z, se presentaron **14** y aprobaron **6**, para el **42.8 %**, presentando dificultades los 8 restantes al completar oraciones al dictado de palabras con esta complejidad ortográfica, cambian la s por c y viceversa.

Al responder actividades donde emplean palabras que se escriben con b-v, se presentaron **14** y aprobaron **7**, para el **50 %**, el resto presentó dificultades al completar palabras con b-v, cambian la v por b y viceversa.

Al responder actividades donde emplean palabras que se escriben con j-g, se presentaron **14** y aprobaron **8** para el **57.1 %**, presentaron dificultades 6 escolares, al completar palabras cambian la g por j.

Al revisar las libretas de los catorce escolares, se pudo constatar que **8** de ellos presentan dificultades ortográficas en el uso de los signos de puntuación: **5** al emplear la coma en enumeraciones sencillas o series de palabras de una misma clase, y tres, al utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos, por lo que sólo se logra el **42,8 %** de calidad ortográfica en este aspecto.

Se pudo constatar que los escolares presentan dificultades ortográficas en las libretas sobre los contenidos que resultaron afectados al aplicar la prueba inicial.

Esto demostró que el aprendizaje de los contenidos ortográficos anteriores, alcanzado por los escolares, estaba a un **50.8 %** de calidad (Ver anexo 7)

Se pudo observar en libretas y cuadernos de trabajo que no siempre los docentes corrigen los errores cometidos por los escolares y no se hace de forma preventiva en su totalidad.

Las mayores deficiencias detectadas en las clases observadas son las siguientes:

- 1) En su planificación no siempre se incluyen actividades dirigidas al tratamiento ortográfico.
- 2) No se utilizan medios audiovisuales.
- 3) En las condiciones previas no siempre se aseguran los contenidos ortográficos.
- 4) Falta de orientación hacia los objetivos de los contenidos ortográficos de forma correcta.
- 5) Falta de coherencia lógica al dar tratamiento a la introducción del uso de la coma.
- 6) No se da tratamiento correcto a las diferencias individuales de los alumnos, careciendo de ejercicios desarrolladores.

En clases observadas se comprobó que los escolares no han alcanzado una actitud ortográfica.

Al aplicar la encuesta a los escolares (ver anexo 2) se obtuvieron los resultados siguientes:

Al responder la primera pregunta, 3 marcaron el inciso a) y el resto (18) el b), lo que refleja que a veces su maestra le da tratamiento a la ortografía, según opinión del 85,7 % de los escolares.

Al responder la pregunta 2, 4 manifestaron que le gustaría trabajar los ejercicios a través de los libros de textos, 2 a través del Programa Editorial Libertad, 11 a través del Programa Audiovisual, y los 4 restantes a través de los ejercicios que hace el maestro, mostrando preferencia por el Programa Audiovisual el 52 % de los escolares.

Al aplicar encuesta los maestros de tercer grado (ver anexo 3) se constataron los resultados siguientes:

El 100 % manifestó que a veces le da tratamiento a la ortografía en su clase de Lengua Española, al responder la pregunta número, marcan el inciso b).

Al responder la pregunta número dos el 100% marca el inciso a), consideran que el aprendizaje de la ortografía sea más eficaz al utilizar los Programas Audiovisuales para elaborar ejercicios desarrolladores.

En la entrevista aplicada al metodólogo, director jefe de ciclo y docentes (ver anexo 4), existe consenso alrededor de las ideas siguientes:

La Lengua Española es la asignatura del currículo escolar con mayores potencialidades para desarrollar la inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases.

El nivel que han alcanzado los docentes en este proceso es pobre, pues no todos lo vinculan correctamente con el Programa Audiovisual. Existen las posibilidades de vincularlos con diferentes medios de este programa.

El desarrollo actual de la inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases de Lengua Española en tercer grado, en ocasiones es nulo, y en otras muy pobre.

Para elevar la inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases de Lengua Española en tercer grado proponen ofrecer una mejor preparación al respecto.

El Programa Audiovisual no se explota al máximo a través de otras actividades curriculares y extracurriculares como:

- Asistencia de los escolares al aula de computación, al vincular los contenidos a impartir con los software existentes.
- Visualización de documentales y películas (TV. - Video) que brindan posibilidades de explotar el contenido impartido, lo que guarda estrecha relación con lo observado; pero no todos los docentes propician el análisis reflexivo de los mismos.

2.2 Alternativa didáctica.

Esta investigación ha seguido como línea de trabajo la elaboración de actividades que permitan insertar adecuadamente el Programa Audiovisual a la asignatura Lengua Española en tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez, teniendo en cuenta

las nuevas exigencias del sistema educacional. Para la misma se realizó una valoración actual del problema mediante el análisis de lo abordado en las diferentes literaturas relacionadas con el tema, la caracterización psicopedagógica de los escolares de este nivel de desarrollo y un acercamiento a las características de aprendizaje y sus estilos, teniendo en cuenta el programa de estudio para el desarrollo de los contenidos de la asignatura en este grado, así como el diagnóstico del grupo, las características del grado acorde con el contenido, la atención diferenciada, los niveles de desempeño, la interrelación de componentes de la Lengua Española y el uso del Programa Audiovisual. Se proponen actividades para potenciar el logro de una actitud ortográfica en los escolares del tercer grado y elevar la calidad en todo lo que escriben.

La alternativa propuesta tiene por objetivo potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica en los escolares de tercer grado mediante el uso del Programa Audiovisual.

Su contenido se refiere a palabras sujetas y no sujetas a reglas del programa de tercer grado, y uso de los signos de puntuación.

Se emplean los métodos de conversación heurística y de reproducción; y viso-audio-gnósico-motor.

La conversación heurística se emplea para dar tratamiento a las palabras sujetas a reglas ortográficas en el tratamiento de nuevo contenido. A las reglas ortográficas debe llegarse por un análisis que va de lo particular a lo general.

La conversación reproductiva se emplea para la consolidación o fijación de los contenidos ortográficos.

El método viso-audio-gnósico-motor, se emplea para dar tratamiento a las palabras no sujetas a reglas ortográficas.

La escritura de palabras debe ser sistemática ya que lo que no se ejercita no se aprende bien. La ejercitación debe ser siempre novedosa y sistemática.

En la enseñanza de la ortografía deberá leerse, pronunciarse, compararse, comprenderse, asociarse, generalizarse, y reforzar imágenes,

Este método requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de su grafía, debe ser comprendido de la siguiente manera:

Ver: es factor fundamental para el logro del aprendizaje ortográfico. El maestro debe asegurar que los alumnos lean en alta voz, observen con detenimiento, comparen, asocien, y refuercen las imágenes visuales. Las palabras que se escriben en la pizarra serán trazadas con rasgos firmes, seguros y claros.

Oír y pronunciar: la pronunciación debe ser correcta. Escuchar contribuye a asociar imágenes gráficas y fónicas.

Comprender: es importante conocer el significado de las palabras, requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario de los alumnos.

La riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y por tanto se establecen los recuerdos.

Se utilizan como medios, tarjetas, diccionarios, medios audiovisuales. Lo importante es que el alumno aprenda el significado práctico.

Escribir y practicar: es tan importante como ver, oír y pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica se crea la habilidad, la conexión de imágenes sonora y visual entre la mano y el cerebro.

En la alternativa se utilizan procedimientos como el dictado preventivo y la copia.

Se emplean medios como la pizarra, televisión, videos y computadoras.

Como forma de evaluación se utiliza la revisión de libretas, dictado de control, entre otras.

Se emplea la clase como forma organizativa fundamental y otras actividades de continuidad del proceso docente.

A continuación aparecen las actividades que sustentan la alternativa agrupadas por bloques de materia de acuerdo a la función didáctica para la cual van a ser utilizadas:

2.2.1 Actividades para asegurar condiciones previas vinculadas al Programa Audiovisual:

1. Al observar el documental "Elpidio Valdés contra el tren militar" (video).

Subraya la revista que más se relaciona con este documental.

Pionero Elpidio Valdés Zunzún.

2. Busca en la Colección Multisaber (computadora) “El secreto de la lectura I” y escucha el cuento “El más pillo” del autor Herminio Almendros, para que extraigas y copies la frase interrogativa que constituye una oración en el diálogo entre el león y el zorro.

3. Luego de observar un fragmento de la película “Por siempre jamás Cenicienta” (video), extrae y copia la frase interrogativa que constituye una oración en el diálogo entre Daniel y la madrastra.

4. Luego de observar el documental “Cuentan que cuentan” (vídeo) con la temática “Bebé y el Señor Don Pomposo”.
Escribe una oración donde expreses cómo era Bebé utilizando tres adjetivos seguidos.

5. Observa el software educativo “Había una vez”, el cuento “Los tres cochinitos”.
 - a) Escribe una oración donde expreses cualidades de los cochinitos empleando tres adjetivos seguidos.
 - b) Si fueras a construir tu propia casa qué ejemplo imitarías. ¿Por qué?

6. Luego de observar la película Geppeto. (Comedia musical estadounidense) (vídeo).
Extrae y copia dos palabras que se escriben con **z**.

7. Observa y escucha el documental “Historia del transporte” (Tv).
Fíjate en las siguientes palabras tomadas del documental:

avión	trenes
barco	rápido
máquina	bicicleta

 - a) Divídelas en sílabas.
 - b) Subraya la sílaba tónica y observa el lugar que ocupa.

8. Observa el animado de Elpidio Valdés “El machete”(vídeo)

Extrae dos adjetivos, dos sustantivos y dos verbos de los que aparecen en el animado.

9. Luego de observar el documental “Leer a Martí” (vídeo) con la temática “La muñeca negra”

a) Extrae dos adjetivos, dos sustantivos y dos verbos.

b) Escribe el plural de la pareja de palabras que nombra el juguete que Piedad no desea abandonar.

10. Luego de observar la película Geppeto (Comedia musical estadounidense) (vídeo) extrae y copia:

a) Dos palabras que se escriben con **s**.

b) Dos palabras que se escriben con **c**.

c) Dos palabras que se escriben con **z**.

Es de suma importancia la preparación de las condiciones previas, ya que facilitan la posibilidad de preparar a los escolares para el tratamiento de nuevos contenidos; pues en ocasiones no se comprende la nueva materia objeto de estudio, porque al escolar le faltan las bases necesarias, tiene lagunas en su aprendizaje que no le permite transitar de un nivel a otro.

2.2.2 Actividades para el tratamiento de nuevo contenido vinculadas al Programa Audiovisual.

1. Luego de observar un fragmento de la película “Dibu” (vídeo); lee la siguiente oración relacionada con esta parte de la película.

Dibu saltó y se escondió detrás del camión azul.

a. Pronuncia las palabras subrayadas.

b. Cópialas y divídelas en sílabas.

c. Vuelve a leer las palabras que dividiste en sílabas.

d. Subraya la sílaba acentuada y di qué lugar ocupa en cada palabra.

e. ¿Te gustaría conocer cómo se llaman las palabras que tienen la última sílaba acentuada?

2. Luego de observar la película “Por siempre jamás Cenicienta” (video)

Observa las oraciones siguientes y fíjate bien en los signos de puntuación.

- Cenicienta es joven, linda, buena y honesta.
- El rey, la reina y los gitanos fueron a la boda de Cenicienta.
- Cenicienta lava, plancha, cocina y da de comer a los cochinos.

a) Lee la primera oración y di qué palabras aparecen separadas por coma.

Estas palabras son: adjetivos, sustantivos o verbos.

b) Lee la segunda oración y di para qué se utiliza la coma.

¿Qué clase de palabras son?

c) Lee la tercera oración.

¿Qué hace Cenicienta?

¿Qué signos se utilizan para separar estas palabras?

¿Cómo se llaman las palabras que indican lo que hace Cenicienta?

d) Después de realizar los ejercicios anteriores diga para qué se utiliza la coma.

3. Luego de jugar con el software educativo-didáctico “Adria”, te invito a completar el siguiente

crucigrama.

Copia las respuestas de forma horizontal en el orden que indica los números.

1	X	X					
2	X	X	X	X			
3	X	X					
4							

1) Palabra llana con tilde que representa el objeto de madera y grafito que se utiliza para escribir.

- 2) Palabra aguda sin tilde que representa el animal que tiene su cuerpo cubierto de escamas y vive en el agua.
- 3) Palabra aguda sin tilde que representa el estado de ánimo de la persona cuando se siente contenta.
- 4) Palabra aguda sin tilde que es antónimo de la palabra capaz.
 - a) Comprueba la escritura de las palabras con que completaste el crucigrama y fíjate en su terminación.
 - b) Vamos ahora a formar el plural de cada palabra.
 - c) Compara los plurales formados con el singular de cada palabra. Qué letra cambió al formar el plural.
 - d) ¿A qué conclusión has llegado?

En este bloque de actividades no se ejemplifican todos los contenidos que se trabajan, solo se demuestran algunos en los que se puede usar la alternativa de vincularlos con el Programa Audiovisual.

El que los ejercicios presentados estén en este bloque o en el anterior depende sobre todo del diagnóstico de los escolares con los cuales van a ser utilizados y el momento en que se presenten los contenidos, así como de los restantes componentes del proceso docente-educativo, es decir: de los objetivos propuestos, de los métodos a emplear, de las formas organizativas que se adopten y de la manera en van a ser evaluados.

2.2.3 Actividades para la consolidación y fijación vinculadas al Programa Audiovisual.

1. Al observar la grabación del programa “Jugando con las palabras” (Tv-vídeo), con el título “¡Escríbeme con mayúscula!”. Completa y lee las siguientes oraciones con palabras del recuadro.
 - a) El periódico _____ es una publicación para la clase obrera.
 - b) Los _____ participaron con orgullo en el desfile del Primero de Mayo.
 - c) El pionero leyó en la revista _____ un lindo cuento sobre la mariposa.

d) El _____ es un ave muy pequeña y hermosa.

Trabajadores - trabajadores zunzún -Zunzún

2. Luego de observar un fragmento de la película “Por siempre jamás Cenicienta” (vídeo), Completa las siguientes oraciones con palabras que te dictaré.

Cenicienta se subió a un árbol _____ para huir de los _____.
(gigante) (gitanos)

El príncipe era _____.
(inteligente)

3. Invita a jugar con el software educativo-didáctico “Giselle”. Escribe al dictado las siguientes oraciones.

El año tiene **doce meses**.

En el jardín hay **cien** flores muy lindas.

La **taza** de cristal está en la **mesa**.

El **caso** plástico está en la **cocina**.

Cuando **sumo** bien el **ejercicio** mis compañeros me aplauden.

a).- Escribe una oración exclamativa con la palabra cocina.

4. Busca en la Colección Multisaber(computadora) “El secreto de la lectura I” y escucha el cuento “El más pillo”, del autor Herminio Almendros.

Lee la siguiente oración.

- ¿Qué es eso de entrar en mi palacio tapándose la nariz?

a) Extrae los sustantivos que aparecen y forma su plural.

b) ¿Qué regla ortográfica aplicaste?

5. Observa el documental “Cuenta que Cuenta” con la temática “Meñique” (vídeo). Escribe al dictado las siguientes oraciones:

Meñique era pequeño y muy **inteligente**.

Meñique **cogió** el gran saco de cuero.

El **gigante** siempre le fue fiel a Meñique.

a) ¿Te gustaría imitar a Meñique? ¿Por qué?

6. Busca en la Colección Multisaber (computadora) “El secreto de la lectura I” y escucha el cuento “El más pillo” del autor Herminio Almendros; presta atención al diálogo realizado entre los animales para que completes las siguientes oraciones utilizadas en su conversación con palabras del recuadro.

¿_____ es eso de entrar en mi palacio tapándose la nariz?

¡ _____ hermoso palacio!

Huele _____ un jardín.

¿_____ estás diciendo mono tonto?

El zorro llegó hasta _____ estaba el palacio.

como	qué	dónde
cómo	que	donde

Léelas a tus compañeros empleando la entonación correcta.

7. Luego de escuchar el cuento “La Gallinita Dorada” ,a través del software educativo “Había una vez”, extrae y copia una palabra que al escribir su plural cambia la **z** por **c**.

a) Marca con una x la respuesta correcta.

Esta palabra es:

___ Un adjetivo.

___ Un sustantivo.

___ Un verbo.

b) Subraya la respuesta correcta:

Al formar su plural escribes:

maises maíces maices

- c) Escribe un texto donde emplees la palabra maíz y expreses la utilidad que le dio la gallinita al grano encontrado teniendo en cuenta su actitud manifestada con el resto de los animales.

8. Luego de escuchar la canción “Aladino” de la intérprete Isbel Romero Rodríguez (grabada de la Tv) escribe al dictado la siguiente oración:

Aladino era lindo, inteligente y alegre.

9. Invita a observar en el documental “Cuentos para todos” la temática Aladín(vídeo). Coloca la coma correspondiente a las oraciones siguientes:

Chan Tom y Aladino van en busca de tesoros.

Aladino el Genio la princesa y su padre lucharon juntos por la felicidad.

a) ¿Te gustaría imitar a Aladino? ¿Por qué?

10. Observa y escucha el documental “Historia del Transporte” (Tv).

Las palabras esdrújulas que aparecen en el documental son:

___ barco	___ avión	___ máquina
___ rápido	___ trenes	___ bicicleta

a) Subraya la palabra esdrújula que no representa un medio de transporte.

11. Invita a jugar con el software educativo-didáctico “Adria” y extrae:

- Una palabra esdrújula.
- Una palabra llana sin tilde.
- Una palabra aguda.
- Divídelas en sílabas.
- Señala la sílaba tónica.
- En caso de estar acentuada gráficamente explica por qué.

12. Invita a observar en el documental “Cuentos para todos” la temática “Robinita Hood” (vídeo).

Lee la oración y coloca las comas correspondientes.

Robinita Mario Juana y las chicas lograron la felicidad del pueblo para siempre.

- a) Qué puedes decir de la actitud de Robinita.
- b) Compárala con la actitud de Fidel en la lucha por Cuba.

13. Observa el documental “Leer a Martí” con la temática “Nené traviesa” (vídeo)

Lee la siguiente oración. Observa que no tiene colocada la coma.

En el cuento “Nené traviesa” participan Nené el papá y la ciada.

- a) Copia la oración y coloca la coma en el lugar que le corresponde.

14. Observa el animado de Elpidio Valdés (vídeo).

Coloca los signos de puntuación que correspondan al siguiente texto:

Palmiche es un caballo lindo inteligente alegre y valiente Por eso Elpidio se siente feliz

- a) Cuál es la palabra que aparece en la oración que si escribes su plural cumple con la regla ortográfica: “Las palabras terminadas en **z**, forman el plural cambiando la **z** por **c**”.

15. Luego de escuchar el cuento “La ranita verde y el ganso” en el software educativo “Había una vez”, redacta dos oraciones interrogativas y dos exclamativas relacionadas con el cuento.

16. Busca en la Colección Multisaber (computadora) “El secreto de la lectura I” y escucha el cuento “El más pillo”, del autor Herminio Almendros.

Analiza la siguiente sopa de letras y extrae dos palabras que aparecen en el cuento y que si se pasan al plural cumplen con la regla ortográfica “Las palabras terminadas en z forman el plural cambiando la z por c”.

m	a	z	a	l	t	n
o	r	o	n	a	v	a
p	r	m	a	í	z	r
l	o	b	r	r	p	i
ñ	z	r	i	t	u	c
q	v	e	z	s	r	e
g	f	v	e	c	e	s

Observa la escritura correcta de las palabras que escogiste atendiendo a su terminación. Cópialas.

- a) Escribe un adjetivo que le corresponda.
- b) Añade el artículo correspondiente.
- c) Escribe el plural de la pareja formada.
- d) Redacta una oración con una de ellas.

17. Luego de observar un fragmento de la película “Geppeto”;(vídeo, comedia musical estadounidense).

Completa la siguiente oración con las palabras que te dictaré.

El hada _____ premia a Geppeto por _____ felices a muchos niños.
(azul) (hacer)

- a) Escribe una oración exclamativa con la primer palabra que utilizaste para completar la oración.

18. Luego de jugar con el software educativo-didáctico “Giselle”, invita a completar las siguientes oraciones con las palabras correctas.

Ernesto juega a la pelota con el _____ de aluminio.
(bate, vate)

La _____ del miliciano está limpia.
(vota, bota)

- a) Redacta una oración interrogativa donde utilices la palabra que nombra el objeto con el cual puedes jugar a la pelota.

19. Invita a jugar con el software educativo “Había una vez”, y luego de escuchar el cuento “Almendrita”, completa la tabla utilizando dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas de las que aparecen en el cuento.

Esdrújulas	Llanas	Agudas

- a) Redacta una oración con una palabra esdrújula de las que aparece en la tabla.

20. Luego de jugar con el software educativo-didáctico “Adria”.

Extrae y copia las palabras que cumplan las siguientes condiciones:

- Dos palabras llanas con tildes que se escriben con **b**. (árbol-hábil)
- Palabra esdrújula que se escribe con **b**. (fábula)
- Palabra llana sin tilde que se escribe con **v**, y la palabra esdrújula que representa su plural.(joven, jóvenes)
- Redacta una oración con la palabra árbol donde expresas la importancia de un árbol conocido.

21. Luego de observar un fragmento de la película “Por siempre jamás Cenicienta” (vídeo) escribe un texto sobre la parte que más te gustó.

22. Luego de observar el programa “Libreta Mágica”, con la temática “El agua”, (Tv) del director Roberto Portuondo.

Redacta un párrafo donde expresas la importancia del agua.

23. Luego de observar el documental “Leer a Martí”, con la temática “La muñeca negra”, responde:

- ¿Cómo consideras la actitud de Piedad al no querer abandonar su muñeca negra ante el nuevo regalo realizado por su padre? ¿Por qué?
- Exprésalo de forma escrita en un texto.

24. Luego de observar fragmentos de la película Geppeto (Comedia musical estadounidense - video).

Coloca las comas correspondientes a la siguiente oración:

Geppeto era honesto perseverante amoroso y cariñoso con los niños.

a) Escribe un texto donde expresas cómo era Pinocho. Cuida la ortografía.

25. Luego de observar el programa “Libreta mágica” (Tv) con el tema “Mi juguete preferido es”, redacta un texto descriptivo sobre tu juguete preferido.

a) Subraya las palabras agudas.

b) Circula las palabras llanas.

c) Subraya la sílaba acentuada.

d) Léelo a tus compañeros.

En los ejercicios para la consolidación o fijación, el uso del Programa Audiovisual desempeña un importante papel, además de cumplir los objetivos para los que fue diseñado, garantiza la motivación y la constancia en la actividad, por el uso de medios que anteriormente no eran aprovechados, por el carácter lúdico de algunas actividades, entre otros aspectos de gran interés para el logro de una actitud ortográfica en todos y cada uno de los escolares, sin la cual resultaría imposible lograr efectividad en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

2.3 Valoración de los resultados.

Después de poner en práctica la alternativa para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica en los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez se les aplicó una prueba pedagógica de salida (ver anexo 5), la que arrojó resultados satisfactorios (Ver anexo 8)

Al aplicar las actividades correspondientes a la regla ortográfica “**Las palabras qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas**”, se presentaron **14** escolares, aprobaron los **14** para el **100 %**, demostrando conocimiento y dominio de esta regla mediante su aplicación práctica, ya que fueron capaces de redactar las oraciones interrogativas y exclamativas sobre la parte que más les gustó del cuento “La ranita verde y el ganso”,

al colocar las tildes a las palabras que interrogan o exclaman según contenido de la regla ortográfica. Además redactaron correctamente las oraciones interrogativas y exclamativas que expresan acciones dadas.

Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó que el carácter sólido del conocimiento de esta regla ortográfica se comportó muy bien, este se incrementó en el **50 %** en relación con la prueba inicial.

Al aplicar las actividades correspondientes a las **reglas de acentuación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas**, se presentaron **14** escolares, aprobaron **12** para el **85,7 %**, presentaron dificultades dos al reconocer palabras llanas. Los catorce reconocieron palabras agudas y esdrújulas mediante el desarrollo de la tarea planteada.

Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó que la solidez del conocimiento de esta regla ortográfica está muy bien, este se incrementó en el **42,9 %** en relación con la prueba inicial.

Al aplicar las actividades correspondientes a la regla ortográfica: **“Las palabras terminadas en z forman el plural cambiando z por c”**, se presentaron **14** escolares, aprobaron **13** para el **92,8 %**, demostrando el dominio en la aplicación práctica del contenido de esta regla; los **14** fueron capaces de completar el crucigrama con la ortografía correcta, y al escribir el plural de una de las palabras utilizadas aplicaron correctamente el contenido de la regla ortográfica; sólo uno de ellos presentó dificultades.

Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó que el carácter sólido del conocimiento de esta regla ortográfica está muy bien, este se incrementó en el **28,6 %** en relación con la prueba inicial.

Al aplicar las actividades correspondientes a la regla ortográfica: **“Los nombres de revistas y periódicos se escriben con mayúscula”**, se presentaron **14** escolares aprobaron **14** para un **100 %**, al demostrar dominio en la aplicación práctica del contenido de esta regla, al completar oraciones con palabras que representan nombres de revistas y periódicos.

Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó que el carácter sólido del conocimiento de esta regla ortográfica está muy bien, este se incrementó en el **42.9 %** en relación con la prueba inicial.

Al aplicar actividades correspondientes a la escritura correcta de palabras no sujetas a reglas ortográficas con el uso de s-c-z, b-v, j-g, se constataron los siguientes resultados:

Al responder actividades donde emplean palabras que se escriben con s-c-z se presentaron **14** escolares y aprobaron **13**, para el **92.8 %**, al demostrar conocimiento y dominio en la escritura correcta de palabras con estos grafemas, mediante la aplicación práctica, por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó un incremento del **50 %** en relación con la prueba inicial.

Al aplicar actividades correspondientes al uso de la b-v, se presentaron **14** escolares y aprobaron **14** para el **100 %**.

Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó un incremento del **50 %** en relación con la prueba inicial.

Al responder actividades donde emplean palabras que se escriben con j-g, se presentaron **14** escolares y aprobaron **12**, para el **85,7 %**, existen dos que presentan dificultades al escribir palabras con g.

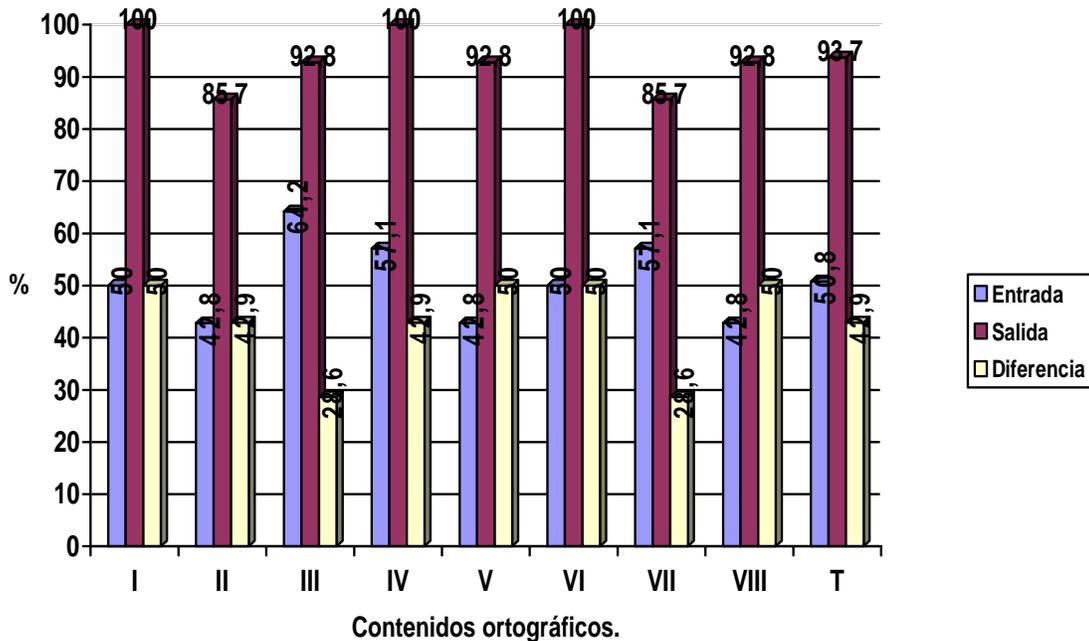
Por tanto, en la revisión y ejecución de estos ejercicios se comprobó un incremento del **28,6 %** en relación con la prueba inicial.

Al responder actividades, relacionados con el uso de los signos de puntuación, se pudo constatar que un escolar presenta dificultad al utilizar el punto y seguido en la construcción de textos, no delimita las oraciones correctamente y en ocasiones sustituye el punto por la coma y la conjunción y, el resto está bien y los 14 dominan correctamente el uso de la coma en enumeraciones sencillas o series de palabras, representando el **92.8 %** de calidad ortográfica, la cual se incrementó en el **50 %** en relación con la prueba inicial.

Se comprobó que el carácter sólido del conocimiento de estos contenidos ortográficos está muy bien, se elevó la calidad en cada uno de ellos, hasta alcanzar el **93,7 %**, con un incremento de **42,9 %** en relación con la prueba inicial. (Ver anexo 9 y 10 – Análisis de los resultados).

A manera de resumen se presenta el siguiente gráfico.

Gráfico 2. Análisis de los Resultados



Los docentes, después de aplicar la alternativa, cambiaron su actuación, al mostrar mayor interés por el tratamiento de una ortografía correcta en los escolares. En clases observadas se comprobó la existencia de las siguientes potencialidades:

- 1) Se incluyen actividades para dar tratamiento a los contenidos ortográficos.
- 2) Se utilizan medios audiovisuales.
- 3) En las condiciones previas se aseguran los contenidos ortográficos.
- 4) Se orientan correctamente los objetivos teniendo en cuenta los contenidos ortográficos.
- 5) Se logra coherencia lógica en los contenidos relacionados con la ortografía.
- 6) Se brinda tratamiento adecuado a las diferencias individuales.
- 7) Se realizan ejercicios desarrolladores.

En correspondencia con las potencialidades observadas anteriormente por los docentes se comprobó que los escolares han alcanzado una mejor actitud ortográfica, son capaces de fijar la escritura correcta de palabras al utilizarlas de forma práctica en ejercicio desarrolladores y sobre todo, preguntan cuando tienen dudas ante un obstáculo ortográfico, o buscan en diccionarios y en el caso de los aventajados, utilizan sinónimos para no cometer errores ortográficos.

En preparaciones metodológicas, colectivos de ciclo y reuniones de coordinación, se orientan actividades que permiten realizar un aprovechamiento óptimo de los diferentes programas a que tienen acceso para favorecer el logro de una actitud ortográfica en los escolares.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la importancia que reviste el aprendizaje de la ortografía se llega a la conclusión de que es insuficiente el trabajo con la misma a partir de la utilización del Programa Audiovisual en los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez.

Existen bibliografías actualizadas acerca de como utilizar el Programa Audiovisual, mediante las que el docente puede potenciar el aprendizaje de los contenidos ortográficos en los escolares primarios, cuyas potencialidades no son aprovechadas por la totalidad de los docentes para su preparación, en la escuela Arides Estévez Sánchez.

Es necesaria la elaboración de actividades que permitan fortalecer el conocimiento y aplicación de los contenidos ortográficos en los escolares de tercer grado y aprovechar potencialidades para elevar sus conocimientos a niveles superiores y potenciar el logro de una actitud ortográfica

La alternativa didáctica propuesta logró transformaciones positivas en el aprendizaje de los contenidos y en el logro de una actitud ortográfica en los escolares de tercer grado, por lo que es pertinente en la solución del problema planteado.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar la alternativa didáctica en el tercer grado de otras escuelas de la educación primaria en el municipio.
2. Enriquecer la alternativa didáctica con el empleo de los medios audiovisuales, con la inclusión de otras actividades, en correspondencia con el grado y diagnóstico de los escolares

BIBLIOGRAFÍA

1. Advine Feliz, Fátima. Didáctica teoría y práctica. – La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2004 – 206 p.
2. Aguiar Abreu. Teodomira. Ortografía Práctica. Editorial de libros para la Educación, 1981.
3. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial de la ortografía. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991 – 218 p.
4. Alpízar Castillo, Rodolfo. Para Expresarnos Mejor. Editorial Científico-Técnico del Ministerio de Cultura.- Ciudad de La Habana, 1983
5. Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y Aprender Ortografía: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana, 2001.
6. _____, _____. Metodología y Actividad Independiente en el Trabajo Ortográfico. Revista Educación No. 80, año XXI. La Habana, julio-diciembre 1991
7. Bermúdez Segura, Rogelio. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Rogelio Bermúdez y Maricela Rodríguez Rebastillo: Editorial Pueblo y Educación.- La Habana, 1996.
8. Cassany Daniel, Martha Leyva y Gloria Sanz. Enseñar Lengua: Editorial Graó, España, -1998.
9. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el acto de inauguración de la escuela de formación de maestros primarios emergentes en Palmira y de instructores de Arte en Cienfuegos. – La Habana: Periódico Granma, 15 de septiembre del 2001. – P1
10. _____, _____. Reflexiones escritas por Fidel.- La Habana: Periódico Granma, 22 de diciembre del 2008.-p 1
11. Ciublinskaia, AA, Psicología infantil-La Habana: 1981. – 415 p.
12. Colectivo de Autores. Orientaciones Metodológicas, Primer Grado./ Mercedes López...(et al) ... Tomo I, Segunda Edición corregida y aumentada: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana, 2001.- 106 p
13. _____. Orientaciones Metodológicas, Segundo Grado./ Noemí Gayoso Suárez...(et al) ... Tomo I, Segunda Edición corregida y aumentada:-

- Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana 2001..156 p.
14. _____ .Orientaciones Metodológicas, Tercer Grado./ Noemí Gayoso Suárez... (et al) ...Tomo I, Segunda Edición corregida y aumentada: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana, 2001.
 15. _____ .Orientaciones Metodológicas, Cuarto Grado/ Jesús Rodríguez Izquierdo...(et al)....Tomo I, Segunda Edición corregida y aumentada: Editorial Pueblo y Educación.-Ciudad de La Habana, 2001
 16. _____ .Ortografía. Selección de Materiales para la Enseñanza Primaria: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana 2002.
 17. _____ .Pedagogía Textual. El Proceso de Enseñar y Aprender Ortografía: Ediciones INAES.- México, 1996.
 18. Collazo Delgado, Basilea y Maria Puentes Albá. La Orientación de la Actividad Pedagógica: Editorial Pueblo y Educación, 1992
 19. Cuba. Ministerio de Educación. II Seminario Nacional para Educadores.-La Habana: Ministerio de Educación, 2001.- 8p
 20. Cuba. Ministerio de Educación, Seminario Nacional para el personal docente. – La Habana: Ministerio de Educación, 2002. – 15p.
 21. Cuba. Ministerio de educación. TV. Educativa. Tabloide 1. – La Habana Editorial Pueblo y Educación, septiembre 2004 – enero 2005. – 32 p
 22. _____. Ministerio de Educación, Selección de Temas Psico-pedagógicos.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-154 p.
 23. _____. Ministerio de Educación. VI Seminario Nacional para Educadores.- La Habana: Ministerio de Educación, 2005.- 16 p.
 24. _____. Ministerio de Educación. VII Seminario Nacional para Educadores.- La Habana: Ministerio de Educación, 2006.- 32 p.
 25. Cuba. Ministerio de Educación. TV. Educativa. Tabloide 1. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, septiembre 2004 - enero 2005. – 32 p.
 26. Cuba. Ministerio de Educación. TV. Educativa. Tabloide II. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, febrero-julio. 2005. – 32 p
 27. Cuba. Ministerio de Educación. Universidad para Todos: Curso de Español. – La Habana, Juventud Rebelde, 2000. – 31p.

28. Cuba. Ministerio de Educación. V Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: Ministerio de Educación, 2004. – 15 p.
29. Curvelo, José. Características Psicológicas del Vídeo Docente.
30. Decroly, Citado por Zubiría, M. De los Modelos Pedagógicos, 1994. –p 75.
31. España. Grupo Océano. Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. – España: Editorial Océano, [Ca. 1999]. – 934 p.
32. Fígueredo Escobar, Ernesto. Psicología del Lenguaje: Editorial Pueblo y Educación.- La Habana, 1992.-109 p
33. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la educación. 2da parte. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 31p.
34. García Otero, Julia. Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. – La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 43 p.
35. García Pers, Delfina. Didáctica del Idioma Español: Editorial Pueblo y Educación.- La Habana, 1996.-109 p
36. _____ , _____. La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. Norma Santos Díaz, Teresa Novoa Blanco, Beatriz Sallés Merlo, Delfina García Pers: Editorial Pueblo y Educación, 1995 .
37. Gómez García, Luís Ignacio. Conferencia especial: El desarrollo de la Educación en Cuba: Pedagogía. – La Habana: Ministerio de Educación, 2001. 20 p.
38. González Castro, Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de enseñanza. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. – p 48.
39. González Soca, Ana Maria y Carmen Reinoso Cápiro. Nociones de sociología, psicología y pedagogía: Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.- 315 p.
40. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Selección de temas psicopedagógicos, segunda edición corregida: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana, 1981
41. Labarrere Reyes, Guillermina. Pedagogía. Guillermina Labarrere Reyes., Gladis Valdivia Pairal. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. – 354 p.

42. Labarrere Sarduy, A.F.. El análisis del texto y su papel en el proceso de solución de problemas por los escolares de primaria, en Revista Educación No. 43.- Ciudad de La Habana, 1981
43. Libros, Hovich. La personalidad y su formación en la actividad infantil.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.- 310 p.
44. López Hurtado, Josefina. Problemas psico-pedagógicos del aprendizaje. Pilar Rico, Rita Avedaño, Alberto Labarrere, Orlando Valera, Josefina López.- Ciudad Habana, 1994.
45. Martí Pérez, José. La Edad de Oro. – La Habana: Editorial Gente Nueva, 2000. – 282 p.
46. Material Complementario Guía de Estudio de la Disciplina Metodología de la Investigación Educativa: El curso de base de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica.
47. Metodología de la Enseñanza de la Lengua Alemana de la escuela Media. / V. A. Buxbinder, Kiev: Visha Shkola, 1984. – p201.
48. Metodología de la Investigación Educacional, segunda parte/ Irma Necedo de León...(et al)... Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001...192 p.
49. MINED. Algunas Consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. Curso 1991-1992... 46 p.
50. _____. Programas. Primer grado, Segunda edición: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de la Habana, 2001.
51. _____. Programas. Segundo grado, Segunda edición: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de la Habana, 2001.
52. _____. Programas. Tercer grado, Segunda edición: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de la Habana, 2001
53. _____. Programas. Cuarto grado, Segunda edición: Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de la Habana, 2001
54. Mondori Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado. – España: Técnicos editoriales consultores [Ca. 1999]. – 1822 p.

55. Nocedo de León, Irma. Metodología de la investigación. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación 192 p.
56. Núñez González, Raquel. Orientaciones metodológicas para la enseñanza de la caligrafía. Editorial Libro para la Educación. Ministerio de Educación.- 1981.- 108 p.
57. Ortografía para todos/Leticia Rodríguez Pérez...(et tal) ...Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003...124 p..
58. Petrovski, A. Psicología General: Manual Didáctico para los ISP. – Moscú: Editorial Progreso, 1981. – 352 p.
59. Pichardo Hortensia. José Martí Lectura para Niños, Selección y Comentarios: Editorial Pueblo y Educación, 1990..-p 228 .
60. Porro Rodríguez, Migdalia. Práctica del Idioma Español. Migdalia Porro y Mireya Báez García: Editorial Pueblo y Educación.- La Habana. 1984.- 91 p.
61. Pressman, A. O. Tendencias del uso del Vídeo en la Educación. – Moscú: Editorial Academia de Ciencias Pedagógicas La URSS, 1991..
62. Ricardo Expósito, Carlos. Colectivo de Autores. Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la informática.- Ciudad de la Habana. 2001- 63 p.
63. Rico Montero, Pilar. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Pilar Rico Montero, Margarita Silvestre Oramas. – La Habana. Editorial Pueblo y Educación. – 154 p.
64. _____, _____. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y valoración de su trabajo docente?- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-23 p.
65. _____, _____. Reflexión y aprendizaje en el aula.- La Habana: editorial Pueblo y Educación 1996.- 52.p.
66. _____. _____. Técnicas para un aprendizaje desarrollador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.- 110 p.
67. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 116 p.

68. Sistema de preparación metodológica (Resoluciones).
69. Vídeo Conferencia de la Maestría en Ciencias de la Educación y del VI Seminario Nacional para Educadores.
70. Vigotsky, L.S. Pensamiento y Lenguaje: Edición Revolucionaria.- La Habana, 1966. Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Eloína. Ortografía Teórico Práctico (Con una Introducción Lingüística): Editorial Pueblo y Educación.- Ciudad de La Habana, 1975.

Anexo 1

Prueba pedagógica de entrada (diagnóstico)

Objetivo: Constatar el dominio de los contenidos ortográficos que poseen los escolares de tercer grado de la escuela Arides Estévez Sánchez.

Cuestionario

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras que te dictaré.

El _____ labra la tierra con cariño y amor.

(campesino)

La _____ amarilla se _____ ayer por la tarde.

(sombrilla)

(rompió)

Los pioneros realizaron una _____ en homenaje a José Martí.

(acampada)

2. Escribe el nombre de tres cooperativas conocidas

3. Dictado.

-El zunzún vuela y tiene lindos colores.

-Leí un lindo cuento sobre la mariposa en la revista Zunzún.

-En la revista Pionero aparece una anécdota sobre Camilo y Che.

-El pionero lee en el periódico Granma.

-En la revista Elpidio Valdés aparece una bella foto.

4. Busca en tu libro de texto de Español el ejercicio 8 del capítulo 11.

Lee el párrafo tomado del libro "Platero y yo" y responde.

a) ¿Qué palabras utiliza el autor para decirnos como es Platero?

b) ¿Por qué se dice que Platero parece de algodón?.

c) ¿Cuál de las palabras empleadas en tu respuesta cumple con las siguientes reglas ortográficas: Las palabras que inician con hie – hue se escriben con h?

d) Escribe tres palabras que cumplan con esta regla ortográfica.

5. Forma el plural de las siguientes palabras.

lápiz

maíz

a) ¿Qué regla ortográfica aplicaste?

6. Busca en el libro de texto de Lectura la lectura “Cuento del bosque joven” (pág 188 – 189) de Antonio Orlando Rodríguez.

a) Lee el fragmento que aparece en la página 189 y extrae:

- Dos palabras agudas con tilde.
- Dos palabras llanas sin tilde.
- Dos palabras esdrújulas.

b) Redacta una oración con una de las palabras esdrújulas que escogiste.

7. Lee: -Los sustantivos terminados en illo, illa se escriben con "ll"

a) Piensa y escribe un sustantivo que cumpla con esta regla ortográfica

8. Completa las siguientes oraciones con las palabras correctas.

¿_____ saliste en la prueba de Educación Física?

(Cómo - Como)

¡_____ bien realizaste el salto largo!

(Que - Qué)

¿_____ vas a trabajar en el huerto escolar?

(Cuando - Cuándo)

Trabajaré _____ deje de llover.

(cuando – cuándo)

a) Redacta una oración exclamativa donde expresas la respuesta que darías a la interrogante de la primera oración.

9.- Busca en el libro de texto de Lectura, la lectura “Romance de Don Gato”, pag. 108-109.

Lee la poesía para que completes las siguientes oraciones con las palabras que te dictaré.

El señor Don Gato _____ medias de _____ y _____ calados.
calzaba seda zapaticos

Llegó la _____ de que había de ser _____.
noticia casado

Don Gato _____ y se rompió _____ costillas
tropezó siete

Pronto vinieron los doctores sangrador y _____.
cirujano

Al olor de las _____, Don Gato ha _____.
sardinas resucitado

10. Observa detenidamente las siguientes palabras y complétalas con la letra que corresponda.

___ ueno
b-v

___ esa
b-v

co___ ió
j-g

cla___ el
b-v

co___ ín
j-g

___ ioleta
b-v

eno___ es
j-g

mo___ es
j-g

mu___ er
j-g

tra___ e
j-g

hi___ ita
j-g

Anexo 2

Encuestas a los escolares

Queridos escolares se está realizando un trabajo investigativo y se necesita que respondan las siguientes preguntas.

1) ¿En qué medida su maestra le da tratamiento a la ortografía?

a) ____ Siempre b) ____ A veces c) ____ Nunca.

2) ¿Les gustaría trabajar ejercicios en clases a través de:

- a) ____ Los libros de textos.
- b) ____ Programa Editorial Libertad.
- c) ____ Programa Audiovisual. (TV., Computación y Video.)
- d) ____ Los ejercicios que hace el maestro.

Gracias por su colaboración.

Anexo 3

Encuesta a los maestros de tercer grado

Querido Maestro: se está haciendo un trabajo investigativo y se necesita su colaboración, por lo que le pedimos que de forma sincera responda estas preguntas.

1. ¿Con qué frecuencia le da tratamiento a la ortografía en su clase de Lengua Española?

- a) ___ Siempre b) ___ A veces c) ___ Nunca.

2. ¿Cómo cree que sea más eficaz el aprendizaje de la ortografía?

- a) ___ Utilizando el Programa Audiovisual para elaborar ejercicios desarrolladores.
b) ___ Utilizando sólo los ejercicios que aparecen en el libro de texto.
c) ___ Usando los ejercicios del libro de texto y otros creados por usted, sin el uso del Programa Audiovisual.

Gracias.

Anexo 4

Entrevista realizada a metodólogo, director, Jefe de ciclo y maestros de la escuela primaria Arides Estévez Sánchez.

Compañeros:

Es conocido que la no inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases es uno de los problemas que impiden la elevación de la calidad de la educación, lo que afecta el rendimiento académico de nuestros escolares. El objetivo de esta entrevista es adquirir información a través de sus opiniones sobre las causas que provocan las deficiencias de este proceso en el tercer grado de la educación primaria.

Cuestionario

1. ¿Cuáles de las asignaturas del currículo escolar considera con mayores potencialidades para insertar el Programa Audiovisual en los sistemas de clases?
2. ¿Cuál es el nivel de inserción que han alcanzado los docentes en este proceso?
3. Explique las causas que a su juicio han provocado la inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases de Lengua Española en tercer grado.
4. ¿Qué actividades usted realiza para elevar la inserción del Programa Audiovisual en los sistemas de clases de Lengua Española en tercer grado.

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 5

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Comprobar la efectividad de los ejercicios motivacionales aplicados para potenciar el desarrollo de una actitud ortográfica.

1. Complete las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

El compañero Fidel nos escribe sus reflexiones con sistematicidad en el periódico _____.

En la revista _____ aparece una anécdota sobre Camilo y Che.

Trabajadores Zunzún - zunzún Granma. Pionero

2. Busca en tu libro de texto de Lectura, la lectura “La primera escuela” (pág. 6) de la autora Denia García Ronda.

a). Léela.

b). Completa en las siguientes oraciones relacionadas con el texto, las palabras, empleando la letra que corresponda.

La ___ente de aquel lugar era muy pobre.

j-g

Todos los hombres, muj__eres y niños se pusieron a hacer la escuela.

g-j

El ___efe de los rebeldes logró que funcionara una escuela.

j-g

3. Busca en tu libro de texto de Lectura la lectura, “Anécdota de Martí” (pág. 123-124). Lee la anécdota “La peor raza” de Gonzalo de Quesada y Miranda. Extrae dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas y escríbelas en la columna indicada.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

a) Después de leer esta anécdota, reflexiona acerca de la respuesta que dio Martí a su interlocutor. ¿Qué hubieras respondido tú?

4. Luego de escuchar el cuento “La ranita verde y el ganso”, narrado por la maestra, redacta dos oraciones interrogativas y dos exclamativas sobre la parte del cuento que más te haya gustado.

5. ¿Te gustan los crucigramas? Te invito a resolver este.

Para ayudarte te damos una respuesta. Copia las respuestas en las filas indicadas por cada número.

1	a	v	e	s	t	r	u	z
2	X	X	X					
3	X	X	X	X	X			
4	X	X	X	X				

1. Ave corredora mayor del mundo que tiene patas largas y fuertes.
2. Parte del cuerpo que nos permite respirar.
3. Animal que tiene su cuerpo cubierto de escamas y vive en el agua.
4. Grano de color amarillo brillante encontrado por la Gallinita Dorada, que luego de procesado fue compartido con sus pollitos.

- Observa la escritura correcta de las palabras que escogiste, atendiendo a su terminación.

- a). Escribe el plural de una de ellas.
- b). Qué regla ortográfica tuviste presente al escribir el plural de la palabra anterior.
- c). Escribe un adjetivo que le corresponda.
- d). Añade el artículo correspondiente.
- e). Redacta una oración con la pareja formada.

6. Luego de escuchar el cuento “La Gallinita Rabona”, narrado por la maestra.

Escribe una oración en la que aparezcan tres adjetivos seguidos, que digan como es la zorra

7. Busca tu libro de texto de Español (pág. 75) y lee los versos de S. Ocegueda, con el título “Abejita Amiga”, correspondiente al ejercicio 1 Capítulo 6.

Completa con las palabras que te dictaré los siguientes versos tomados de la poesía.

Cuida la ortografía.

Gracias, _____,
abejita
te _____a imitar;
voy
mientras tenga _____
vida
he de trabajar.

8. Busca en tu libro de texto de Lectura, la lectura “¿Qué seremos?”, pág. 150 – 151.

Léela varias veces.

Extrae y copia las palabras que cumplen las siguientes condiciones:

- Sustantivo propio de género masculino que se escribe con seis letras. (Samuel)
- Sustantivo propio de género femenino que en su escritura tiene un diptongo. (Celia)
- Palabra que nombra lo que va a hacer Tomás. (ciudad)
- Palabra llana que representa lo que va a fabricar Celia para la gente, muy grande y muy alto. (edificios)

a) Comprueba la ortografía de cada palabra que copiaste.

b) Ordena alfabéticamente las palabras anteriores.

c) Subraya la primera y la cuarta palabras ordenada, y piensa en que se parecen la profesiones escogidas por ellos para desempeñar en el futuro. Exprésalo en una oración

Anexo 6

Guía de observación de la clase.

Para la observación de la clase se empleó la guía orientada por el Ministerio de Educación en sus cinco dimensiones, adecuándola según los aspectos ortográficos de interés.

Dimensión I. Organización del proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.1 En la planificación de la clase se incluyen actividades dirigidas al trabajo por la ortografía.

1.2 Aseguramiento de la organización de los medios audiovisuales.

Dimensión II. Motivación y orientación hacia los objetivos.

2.1 Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los contenidos ortográficos precedentes.

2.2 Establecimiento de los nexos de los contenidos ortográficos conocidos y los nuevos por conocer.

2.3 Orientación hacia los objetivos de contenidos ortográficos mediante acciones valorativas teniendo en cuenta para qué, cómo y en qué condiciones va a aprender.

Dimensión III. Ejecución de las tareas en el proceso docente educativo.

3.1 Dominio del contenido ortográfico.

3.1.1 No hay omisión de contenidos necesarios al dar tratamiento a la ortografía.

3.1.2 No hay imprecisiones o errores de contenido ortográfico.

3.1.3 Coherencia lógica al trabajar el contenido ortográfico.

3.2 Se establecen relaciones ínter materia mediante los contenidos ortográficos.

3.3 Se realizan tareas de aprendizaje, variadas y diferenciadas con niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico atendiendo al contenido ortográfico trabajado.

3.4 Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento del contenido ortográfico.

3.5 Se emplean medios audiovisuales que promuevan el aprendizaje desarrollador de la ortografía.

3.6 Se estimula la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de los medios audiovisuales

3.7 Se orientan tareas de estudio independiente que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos ortográficos que se trabajan.

Dimensión IV. Control y evaluación sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje.

4.1 Se utilizan formas y medios (individuales y colectivos) de control, valoración y valuación de los contenidos ortográficos que promuevan la autorregulación.

Dimensión V. Clima psicológico y político moral.

5.1 Vinculación de las vivencias de los escolares con los contenidos ortográficos que se estudian.

5.2 Se aprovechan las potencialidades de la clase relacionadas con el contenido ortográfico para la formación integral de los alumnos.

Anexo 7

Análisis de los resultados. Prueba de entrada.

Muestra: 14	Contenidos ortográficos aplicados.								
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Total
Aprobados	7	6	9	8	6	7	8	6	57
Desaprobados	7	8	5	6	8	7	6	8	55
Diferencia	0	-2	+4	+2	-2	0	+2	-2	+2
Calidad (%)	50	42.8	64.2	57.1	42.8	50	57.1	42.8	50.8

REGLAS ORTOGRÁFICAS.

I. “Las palabras **qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde**, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas”

II. Reglas de acentuación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas.

III. “Las palabras terminadas en z forman el plural cambiando la **z** por la **c**”

IV. “Los nombres de revistas y periódicos se escriben con letra mayúscula”

OTROS CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

V. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **s – c**.

VI. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **b – v**.

VII. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **j - g**.

VIII. Uso de los signos de puntuación.

Anexo 8

Análisis de los resultados Prueba de salida.

	Contenidos ortográficos aplicados.								
Muestra: 14	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Total
Aprobados	14	12	13	14	13	14	12	13	105
Desaprobados	0	2	1	0	1	0	2	1	7
Diferencia	0	+10	+12	+14	+12	+14	+10	+12	+96
Calidad (%)	100	85.7	92.8	100	92.8	100	85.7	92.8	93.7

REGLAS ORTOGRÁFICAS.

I. “Las palabras **qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde**, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas”

II. Reglas de acentuación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas.

III. “Las palabras terminadas en z forman el plural cambiando la **z** por la **c**”

IV. “Los nombres de revistas y periódicos se escriben con letra mayúscula”

OTROS CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

V. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **s – c**.

VI. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **b – v**.

VII. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **j - g**.

VIII. Uso de los signos de puntuación.

Anexo 10

Análisis de los resultados. Pruebas de entrada y salida.

		Contenidos ortográficos aplicados.								
	Muestra	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Total
Prueba de entrada.	14	50 %	42,8 %	64,2 %	57,1 %	42,8 %	50 %	57.1%	42.8 %	50.8 %
Prueba de salida.	14	100 %	85,7 %	92,8 %	100 %	92.8 %	100 %	85.7 %	92.8 %	93.7 %
Incremento		50 %	42,9%	28,6 %	42.9 %	50 %	50 %	28.6 %	50 %	42.9 %

REGLAS ORTOGRÁFICAS.

I. “Las palabras **qué, quién, cuál, cuándo, cuánto, cómo, dónde**, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas”

II. Reglas de acentuación de las palabras, agudas, llanas y esdrújulas.

III. “Las palabras terminadas en z forman el plural cambiando la **z** por la **c**”

IV. “Los nombres de revistas y periódicos se escriben con letra mayúscula”

OTROS CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

V. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **s – c**.

VI. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **b – v**.

VII. Palabras no sujetas a reglas ortográficas que se escriben con **j - g**.

VIII. Uso de los signos de puntuación.

Anexo 9

Gráfico 1. Resultados prueba de entrada y prueba de salida.

