

UNIVERSIDAD EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TEMA: La percepción de las formas geométricas y sus variaciones
por niños de 5to año de vida del Círculo Infantil.**

AUTOR: Lic. Orialis Obdulia Frómeta Caballero

Mayarí

2010

UNIVERSIDAD EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TEMA: La percepción de las formas geométricas y sus variaciones
por niños de 5to año de vida del Circulo Infantil.**

AUTOR: Lic. Orialis Obdulia Frómeta Caballero

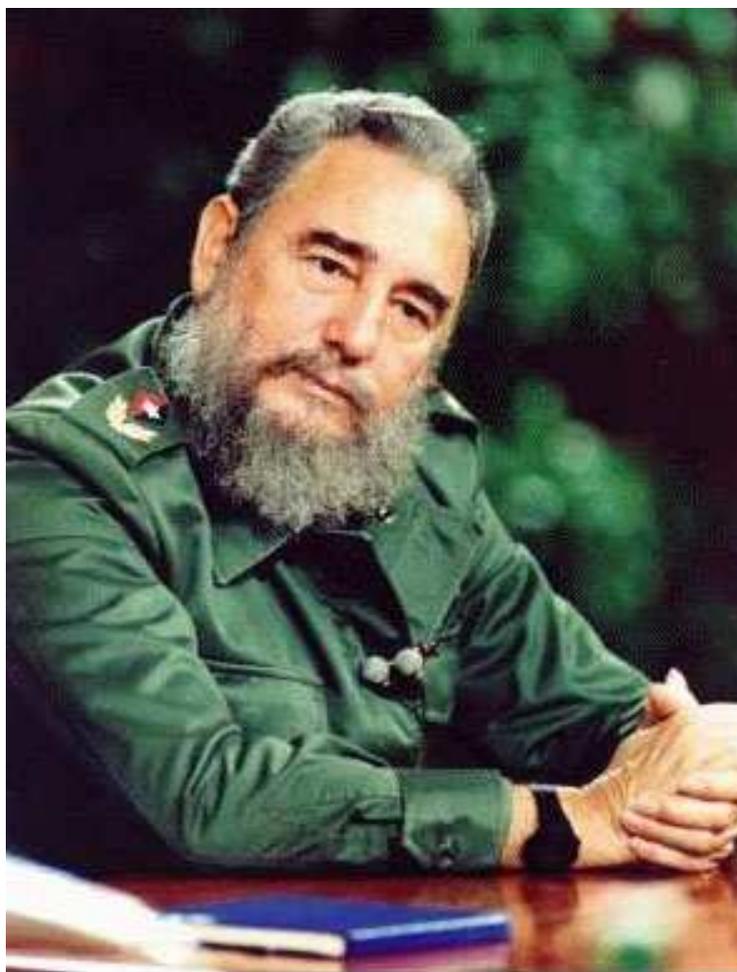
TUTORA: Msc. Martha Desdín Díaz

Mayarí

2010

PENSAMIENTO

Ya el país cuenta con un magnífico colectivo de profesores y maestros, trabajadores abnegados. No se puede subestimar lo que es el trabajo del maestro, lo que es atender a decenas de muchachos su conducta, su aprovechamiento, su evaluación, sus exámenes. El trabajo del profesor y el maestro es realmente un trabajo importantísimo desde el punto de vista social, y un trabajo intenso, un trabajo duro.



Fidel Castro.
(22 /12/1978)

DEDICATORIA

Con inmensa ternura y cariño va dirigida:

A mis padres, que supieron con mucho amor educarme y prepararme para la vida.

A mi hermana, por brindarme su ayuda.

A mis hijas, por existir, y constituir el principal estímulo para mi desempeño profesional.

A la Lic. María Elena Herrera, mi compañera, por inculcarme seguridad y confianza en mi labor profesional.

A todos los niños, porque representan nuestra fuente de inspiración.

AGRADECIMIENTO

Sería injusto no expresar mi sincero agradecimiento a todas aquellas personas que en el orden material y espiritual han hecho posible la concreción de este trabajo.

A mi tutora Martha Desdín Díaz, por su ayuda y valiosas orientaciones.

A la revolución cubana, por permitirme el desarrollo de mi vida profesional.

A Nancy Gómez Morales, por su mano amiga.

A todos, muchas gracias

TABLA DE CONTENIDO

Contenidos:	páginas
Introducción:	1
Epígrafe: 1 Fundamentos teóricos metodológicos que sustenta el desarrollo de la percepción de las formas geométricas y sus variaciones a través de los juegos didácticos en la edad preescolar.	
-----	10
1.1 La educación sensorial, su papel en el desarrollo de la percepción de los niños de edad preescolar. -----	10
1.2 La percepción de las formas geométricas y sus variaciones por niños de 5to año de vida del Círculo Infantil.-----	21
1.3 Los juegos didácticos, para la percepción de las formas geométricas y sus variaciones por niños de 5to año de vida.-----	28
Epígrafe: 2 Diagnóstico inicial.-----	40
Epígrafe: 3 Material Docente dirigido a la preparación de las docentes para favorecer la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.-----	45
3.1 Fundamentos Teóricos Metodológicos que sirvieron de sustento para elaborar los juegos didácticos.-----	47
Conclusión del material docente.-----	62
Epígrafe: 4. Validación de la efectividad de la propuesta del Material Docente.	63
Conclusión.-----	67
Bibliografías.-----	
Anexos.-----	

SÍNTESIS

El conocimiento de mundo de los objetos y sus relaciones por los niños de edad preescolar está dirigido a la utilización y asimilación de los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, así como la ampliación de las relaciones espaciales, por lo que es importante que ellos sean capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades de los objetos que se les presentan a través del mundo que le rodea y propiciar el nivel de independencia en la búsqueda de soluciones esenciales de las tareas.

En 5to año de vida del círculo infantil, este trabajo es realizado por los niños a través de diferentes acciones perceptivas como seleccionar, agrupar, clasificar, comparar y seriar los objetos, lo cual permite perfeccionar el conocimiento que tienen acerca de los patrones sensoriales a la vez que se relacionan con las variaciones de cada uno de ellos. Lo antes expuesto ejerce una significativa importancia para el desarrollo intelectual del niño en esta edad.

En investigaciones realizadas por la autora, acerca del desarrollo de la percepción de la forma y sus variaciones en la edad preescolar se detectó que existen insuficientes juegos didácticos para desarrollar este contenido en las diferentes formas de organizar el proceso educativo, lo cual incide en el poco desarrollo de los niños para realizar tareas referidas al mismo. En la entrevista realizada a las docentes se detectó la pobre preparación que tienen para favorecer el desarrollo de la forma y sus variaciones a través de juegos didácticos en niños de 5to año de vida, por lo que surgió como una necesidad la propuesta de estos para trabajar en las diferentes formas de organizar el proceso educativo. Los resultados finales, demuestra su efectividad en la solución del problema planteado.

Para cumplir con el proceso de investigación se emplearon entre los métodos teóricos, el análisis-síntesis, inducción –deducción, y el estudio de documento, entre los métodos empíricos, la observación, entrevista, y la resolución de problemas con experimentación en el terreno, y del método matemático, el cálculo porcentual como procedimiento matemático para la cuantificación y procesamiento de los datos.

INTRODUCCIÓN

Enseñar, educar, ayudar, desarrollar, crecer; la grandeza de estas palabras y su sentido se refleja en la vida de los seres humanos y en el destino de su nación; revelan la complejidad y trascendencia de la educación. Estas, encierran la inmensa y decisiva obra de los educadores.

El desarrollo de la época actual, presidido por el impetuoso avance de la Revolución determina grandes cambios en el ámbito de la realidad, e impone un reto a la educación, que no puede marginarse de un mundo caracterizado por una aguda lucha ideológica y por constantes y aceleradas transformaciones. Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer ese gran reto.

Cuba es una sociedad educadora en la que se perfila, cada día la acción integrada de la familia, las instituciones educacionales, la comunidad, en la atención para todos y a cada uno de los ciudadanos. Desde el triunfo de la Revolución, la educación cubana es gratuita y se ha llevado a todos los rincones del país, para elevar la cultura integral a jóvenes, niños y ancianos sin distinción de raza.

En la esfera educacional, la obra de la Revolución está íntimamente unida a la más genuina tradición pedagógica cubana, que tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo, desarrollar plenamente las capacidades físicas y espirituales del individuo, y fomentar en él elevados sentimientos humanos, gusto estético; convertir los principios ideológicos y políticos, en convicciones personales y hábitos de conductas diaria, fomentar un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activo, y conscientemente en la edificación del socialismo.

La educación, es un proceso complejo, multilateral y dinámico. Su dinamismo está condicionado fundamentalmente, por el desarrollo del propio hombre y además por el de la sociedad que es la causa de la constante variación de los métodos, medios y tareas de la educación.

V. I. Lenin la definió como una categoría general y externa, relacionada indisolublemente con el desarrollo de la humanidad.¹

De manera que, por una necesidad en el sistema educacional cubano surge la educación preescolar y en la medida en que avanza su desarrollo, sus funciones se transforman para convertirse en el eslabón inicial de todo el Sistema Nacional de Educación, que desde la etapas más temprana propicia las condiciones para la más adecuada atención desarrollo y educación de los niños de edad preescolar. De ahí, la importancia que tiene organizar de manera sistemática y científica, las influencias educativas que habrán de conformar al futuro ciudadano que necesita cada sociedad.

En la actualidad, la necesidad de la educación preescolar se reconoce internacionalmente no sólo desde el punto de vista político, económico-social, sino porque el nivel de exigencia que el desarrollo científico plantea al sistema de educación, es cada vez mayor. Ella ha provocado en las últimas décadas el creciente interés de los investigadores por la profundización en el estudio de las edades más temprana de los niños para un mayor conocimiento en esta etapa y por consiguiente, una mejor utilización de las posibilidades educativas que posee.

Desde este punto de vista, le corresponde objetivos fundamentales que contribuyen a garantizar el desarrollo integral de los niños física, intelectual, moral y estéticamente y, por otra parte, alcanzar una preparación adecuada para su futuro aprendizaje escolar.

Justamente, estos, han de lograrse si se tiene presente en la dirección del proceso educativo, favorecer en los niños el conocimiento del mundo que lo rodea y en ese sentido la asimilación acerca de los objetos, hechos, fenómenos más simples de la naturaleza, la vida social y de su entorno más cercano, lo cual propiciará sin dudas el desarrollo de capacidades sensoriales que le permitan la realización de acciones con los objetos teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.

¹ YADESKO, VI Pedagogía Preescolar / VI Yadesko, F.A Sojin, tr Raquel Peña. __ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1983. __ 483p

Todo lo antes expuesto redundará en el dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales como manifestación del desarrollo de sus procesos psíquicos cognoscitivos, tales como la percepción, el pensamiento la memoria e imaginación. Gracias a ello, el ser humano refleja los objetos, fenómenos, hechos y situaciones así como, los distintos aspectos de la realidad con los que entran en relación durante su vida.

En este proceso tiene una importancia esencial las sensaciones y percepciones, si se tiene en consideración que, justamente la actividad mental del niño se sintetiza por la asimilación de lo que es dado en las sensaciones, las percepciones y sus representaciones. Además, vale considerar que el pensamiento y la palabra hacen más complejo el proceso de la percepción. La palabra fija la percepción y las representaciones, y la idea expresada contienen los juicios, deducciones y conclusiones asequibles al niño y lo conserva en la memoria.

El desarrollo de las sensaciones y con ello la sensibilidad en la etapa preescolar, tiene lugar el tránsito de la utilización de los denominados patrones objetales que son el resultado de generalizar la experiencia sensorial propia del niño, así como el uso de los patrones sensoriales.

Tales fundamentos, se sustentan en los resultados de estudios e investigaciones los cuales han evidenciado que en esta etapa, se manifiesta una inagotable riqueza que sirve como base para el desarrollo de diversas capacidades y cualidades personales, que conformaran formaciones psicológicas de la personalidad en las sucesivas etapas del desarrollo.

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, por lo que resulta particularmente significativa la estimulación que puede hacerse sobre dicha estructura; quizás este sea el momento de la vida del ser

humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franco proceso de maduración.

E. I. Tijeeva (1867-1943) consideraba que la fuente fundamental del desarrollo sensorial son las observaciones de la naturaleza y la vida circundante, para ello, elaboró una serie de materiales didácticos dirigidos a desarrollar los órganos de los sentidos, los cuales sin lugar a dudas intervienen en el desarrollo de las sensaciones y las percepciones.

Se comparte este criterio ya que para los adultos es elemental observar los alrededores y poder percibir las diferentes características de los objetos, sin embargo, para el niño preescolar, esta tarea constituye un éxito porque les aporta conocimientos, al mismo tiempo que, disfruta de la observación, además aumenta la sensibilidad de cada analizador permitiéndole determinar en qué se diferencia un objeto de otro.

Por otra parte, se reconoce los diferentes investigadores en torno a la percepción entre los que se puede citar... A. V. Zaporozhets, A. P. Usava, L. A. Venguer. Entre todos se manifiestan puntos coincidentes sobre la significación, la educación y el desarrollo sensorial. En ese mismo sentido, A. A. Liublinskaia asume el criterio acerca de la percepción infantil de los objetos, "para que esta sea compleja y multilateral se debe enriquecer con nuevas acciones las cuales se van formando durante el dominio de la actividad con objetos".²

En Cuba muchos han sido los que, desde posiciones psicológicas y pedagógicas, se han dedicado al estudio del desarrollo sensorial de los niños, entre los que se encuentran los trabajos de P. F. Hilda (2002), "la cual significa la necesidad de buscar vías y métodos que estimulen y activen el desarrollo de la percepción con un carácter práctico que posibilite la obtención, por el niño, de la información necesaria en cuanto a las particularidades de los objetos."³

² A. A. LIUBLINSKAIA, Psicología Infantil / La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1995. __ 290p.

³ PÉREZ, FOREST. HILDA. "El desarrollo de La percepción en la estimulación intelectual". En lectura para educadores III, pp. 49.

Estos procedentes teóricos permiten observar que, las actividades del Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus relaciones son muy importantes en la edad preescolar ya que están encaminadas a que los niños sean capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades presentes en los objetos del mundo que lo rodea, así como las transformaciones y relaciones existentes entre ellos.

Los niños deben reconocer y nombrar las formas geométricas que se les presenten, para lograr esto es necesario que accionen con las diferentes formas, las manipulen, las comparen, busquen una igual y finalmente encontrar la forma que se le nombra.

Una vez que los niños reconozcan y dominen correctamente las figuras geométricas planas y puedan tomarlo como patrones con los cuales se comparan los objetos de la realidad, se realizará el trabajo para que conozcan cómo las distintas formas se transforman unas en otras, cómo las figuras pueden variar por las proporciones de sus lados y ángulos y no por su posición en el espacio, asimismo, cómo una figura puede formarse por la unión de otras.

El reconocimiento de las variaciones de las formas con objetos reales es para comprobar la asimilación de estos por los niños, el reconocimiento del mundo que rodea al niño requiere una percepción adecuada. La agrupación de los objetos para formar conjuntos exige de él la abstracción de determinadas cualidades o propiedades.

Como se aprecia, son muchos los aspectos en los que hay que preparar a las docentes, la práctica educativa demuestran que éste es uno de los más necesarios y complejos problemas que hay que resolver, ya que constituyen un componente imprescindible para lograr la percepción en los niños, lo cual se concreta en un objetivo del Programa Educativo de este nivel educacional.

Por tal motivo, se profundizó en las manifestaciones, que en la práctica educativa se dan y se comprobó a través de las visitas de control, ayuda metodológica, revisión de los planeamientos, observaciones realizadas a la dirección del proceso educativo,

entrevista a la subdirectora y directora del Círculo Infantil, a las docentes que laboran en el grupo de quinto año de vida y se derivaron del análisis las siguientes regularidades:

-Ha faltado la utilización de juegos didácticos en las diferentes formas de organizar el proceso educativo para darle tratamiento a la percepción de las formas y sus variaciones desestimando la significación del juego en estas edades.

- Los niños manifiestan limitaciones para discriminar las variaciones de los patrones de forma geométricas en la solución de las tareas planteadas.

- No siempre se aplica por parte de las auxiliares y educadoras de forma correcta los elementos que componen los juegos didácticos.

- No siempre se brinda un tratamiento diferenciado en los colectivos de ciclo a los contenidos relacionados con la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.

- En la revisión de las dosificaciones se pudo constatar que el tratamiento a la percepción de las formas geométricas y sus variaciones se concretan básicamente en la actividad programada y se organizan básicamente según las normas tradicionales.

Todas esas confirmaciones, que se han expuesto sustentan la formulación del siguiente **problema**. ¿Cómo favorecer la percepción de las formas geométricas y sus variaciones por niños de 5to año de vida para potenciar su desarrollo intelectual.

En consecuencia se determinó como **tema**: La percepción de las formas geométricas y sus variaciones por niños de 5to año de vida del Círculo Infantil.

Para darle solución al problema se definió como **objetivo**: Elaboración de juegos didácticos que favorezca el desarrollo de la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en niños del 5to año de vida del Círculo Infantil “Noel López Cortina.”

Por lo que se proponen las siguientes **tareas investigativas**:

1-Determinar los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de la percepción de las formas geométricas en la edad preescolar a través de los juegos didácticos.

2-Diagnosticar el estado de preparación de los docentes para el desarrollo de la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en niños del 5to año de vida del Círculo Infantil “Noel López Cortina.”

3-Elaborar juegos didácticos que favorezca el desarrollo la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en niños de 5to año de vida.

4-Valorar la factibilidad de los juegos didácticos en niños de 5to año de vida del Círculo Infantil “Noel López Cortina.”

En la presente investigación se emplearon los siguientes **métodos**:

Entre los del **nivel teórico**:

Análisis –Síntesis: Permitted procesar toda la información consultada y elaborar la fundamentación teórica de la investigación, así como interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

Inducción – Deducción: Para poder hacer generalizaciones sobre el estudio de los elementos que se introduce o las diferentes bibliografías.

Estudios de Documentos: Como fueron, investigaciones, bibliografías, programas educativos, dosificaciones, sistemas de planeamientos de las actividades programadas, para constatar el tratamiento al contenido del tema de investigación.

Métodos Empíricos:

La observación directa: Estuvo presente durante todo el desarrollo del trabajo. Se observaron diferentes actividades programadas, complementarias, e independientes con el objetivo de constatar las regularidades presentes en las diversas formas de organización del proceso educativo, manifestada por los niños en las actividades.

Entrevistas: Se les realizaron a los miembros del consejo de dirección del círculo, a las auxiliares y educadoras con el propósito de conocer el nivel de preparación que estos poseen para dirigir el trabajo metodológico, y comprobar la preparación de estas últimas para desarrollar la percepción de las formas geométricas y sus variaciones, en niños de 5to año de vida.

Prueba pedagógica: Para constatar el estado inicial y final del desarrollo de los niños antes y después de aplicada la propuesta.

Resolución de problemas con experimentación en el terreno: Se utilizó para la exploración y análisis de la efectividad de las actividades educativas, en la identificación y formulación del problema, planificación de las actividades, análisis e interpretación de los resultados en la preparación de los docentes.

De los **Métodos matemáticos:** Se empleó **Como procedimiento matemático el Cálculo Porcentual:** El cual fue utilizado para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados cuantitativos, llegar a generalizaciones y a partir de ellas determinar los elementos a considerar para la posterior elaboración de los juegos didácticos.

Para llevar a cabo esta investigación se seleccionó el 5to año de vida del Círculo Infantil "Noel López Cortina." del municipio Mayarí. El universo está constituido por 30 niños y cinco docentes, de los cuales se seleccionó a través del método intencional y se tuvieron en cuenta los siguientes requisitos.

- Niños que oscilan entre 4 y 5 años
- Niños con normal desarrollo físico.
- Niños que transiten por los tres niveles de desarrollo. (Alto, Medio, Bajo).

Para evaluar la efectividad de la propuesta de juegos didácticos se parte del análisis de las dificultades detectadas en la muestra, constituida por cinco docentes del círculo infantil "Noel López Cortina." De ellas, cuatro educadoras y una auxiliar pedagógica que desempeñan su labor educativa en el grupo.

El aporte fundamental de esta investigación radica en la elaboración de juegos didácticos para favorecer la percepción de las formas geométricas y sus variaciones lo cual serán importantes si son utilizados en el desarrollo de las actividades educativas de 5to año de vida del Círculo Infantil.

DESARROLLO

Epígrafe: 1 Fundamentos teóricos metodológico que sustenta el proceso educativo en los niños de edad preescolar.

En este epígrafe, se hace una indispensable síntesis de los referentes teóricos y tendencias, que la autora considera necesario tener presente para el estudio de la percepción de la forma y sus variaciones en la edad preescolar, ya que es importante que a los niños se le desarrolle la percepción desde las edades más temprana para su futura vida porque mediante ésta, puede percibir con exactitud todo el medio que le rodea.

1.1 La educación sensorial. Su papel en el desarrollo de los niños de edad preescolar.

En el año del impetuoso desarrollo de la ciencia, las tareas de educación e instrucción intelectual son especialmente importantes ya que no sólo se le debe dar conocimientos a los niños, sino también prepararlos para que sepan alcanzar esos conocimientos por sí mismo necesario para el desarrollo multilateral en la edad preescolar, es decir, formar en cada uno la capacidad para el trabajo e influir sistemáticamente sobre la formación de su actividad pensante.

La influencia de los adultos, dirigida hacia un objetivo sobre el desarrollo de la actividad mental del niño, es la tarea más importante de la educación intelectual, esta se

contempla como un reflejo cada vez complejo y correcto del mundo circundante en la conciencia del niño.

El desarrollo intelectual tiene lugar en el proceso de la actividad organizada, por eso las tareas de los pedagogos consiste tanto en la creación de las condiciones necesarias para este desarrollo, como en ejercer sobre el niño influencias educativas.

10

Algunos científicos investigan muchas cuestiones del desarrollo intelectual, en las que se destacan las leyes de las sensaciones y percepciones necesarias para el perfeccionamiento del contenido y método de la educación sensorial, como base de la educación intelectual de los niños preescolares.

Al iniciar la edad temprana, el niño comienza a percibir las propiedades de los objetos circundantes, a captar las relaciones sencillas entre ellas y a utilizarlas en sus manipulaciones. Esto constituye la premisa para el desarrollo intelectual que se presenta en relación con el dominio de la actividad con objetos.

Sin embargo, la estimulación del desarrollo intelectual constituye unas de las tareas importantes en la edad preescolar, en cuyo límite se produce un desarrollo intenso, y se logra en la medida que los niños se apropien del mundo que lo rodea, y en particular, de las propiedades de los objetos y sus relaciones.

De manera que, la Educación Sensorial, garantiza el desarrollo y el enriquecimiento de la experiencia sensitiva del niño, que forma sus ideas acerca de las propiedades y cualidades de los objetos fundamental para la educación intelectual.

El conocimiento del mundo comienza con las sensaciones y percepciones, mientras más ricas sean éstas, más polifacéticos y amplios serán los conocimientos acerca del mundo circundante. De esta forma, la educación sensorial del niño y el nivel de desarrollo de sus sensaciones y percepciones, son las premisas fundamentales para la actividad cognoscitiva.

Como resultado de esta educación debe ocurrir el tránsito de la utilización de los **patrones objetales** y el uso de los llamados **patrones sensoriales**, lo cual supone la posibilidad de utilizar las propiedades de los objetos, su forma, tamaño, color, con patrones internos con referencias en los cuales se compara los nuevos objetos..

11

Por otra parte, deben formarse acciones de percepción de mayor nivel de desarrollo, de carácter complejo que les permitan a los niños sin ayuda de procedimientos internos hacer un análisis visual de los objetos, sus partes y cualidades y establecer relaciones entre ellos.

Por otra parte, deben formarse acciones de percepción de mayor nivel de desarrollo, de carácter complejo que les permitan a los niños sin ayuda de procedimientos internos hacer un análisis visual de los objetos, sus partes y cualidades y establecer relaciones entre ellos.

En la Educación Preescolar, hay que tener presente la importancia que posee la actividad cognoscitiva para el desarrollo de los niños, la tarea principal de la educadora, es crear la base para que éstos puedan pensar y analizar hasta llegar a generalizaciones certeras, que los niños sean capaces de mantenerse el tiempo necesario en la realización de una actividad, que requiera de él, esfuerzo y atención, que sea capaz de comprender una explicación de algo que debe hacer, de fijarlo en su memoria y valorar si lo ha hecho correctamente o no, para lograr en él su pensamiento, el dominio de las acciones sensoriales en acción con los objetivos del mundo que le rodea, desarrollo que resulta fundamental para todo su posterior adquisiciones cognoscitivas.

En este período, surgen las bases para el desarrollo de procesos y funciones psíquicas tan importantes como es el desarrollo sensorial, que le permite a los niños recibir la estimulación externa e interna para orientarse en el mundo que le rodea, establecer el dominio de las cualidades de los objetos: su color, forma, tamaño, textura, olores y

sabores sobre cuya base, se establecen relaciones de comparación, orientación espacial así como agrupamiento y ordenamiento.

Por eso, la sensopercepción es el reflejo del objeto en una completa integración de sus distintas cualidades como resultado de la estimulación sobre nuestros órganos receptores, es decir, el reflejo del objeto en forma de imagen concreta e inmediata.

12

La sensación, como resultado de una actividad consciente de la diferenciación, del desprendimiento de algunas cualidades sensoriales de la percepción, está íntimamente vinculadas entre sí, ambas son reflejo de la realidad objetiva, pero la percepción es el devenir consciente del objeto o del fenómeno no sensible, en ella, se refleja el mundo del hombre, de las cosas, de los fenómenos.

Las sensaciones visuales son muy importantes para el conocimiento del mundo que nos rodea, nos facilita una percepción relativamente completa y más auténtica de los objetos. Toda percepción es percepción de la realidad objetiva

Unos de los problemas importantes de la pedagogía preescolar, es determinado por el papel de la experiencia sensitiva en el desarrollo multilateral de los niños, el desarrollo de las sensaciones y percepciones son necesarios para el conocimiento del mundo circundante y para la formación de los procesos mentales complejos, los sentimientos y capacidades.

En la pedagogía preescolar elaborada por J. A. Comenius, (1745) sobresalen de manera notable las siguientes tesis: a) el principio de la actividad es la actividad didáctica a fin de estimular el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.

También se tiene referencia de los aportes que realizara años después el nombrado J. E. Pestalozzi (1746-1827), en su sistema pedagógico, concibió ideas fundamentales sobre la educación sensorial en la etapa preescolar, considerándola como el primer eslabón del conocimiento. Insistía en la necesidad de formar en los niños buenos hábitos de observación; otorgó un valor educativo fundamental al desarrollo

cognoscitivo sustentado en la experiencia, sin negar el papel de los factores emocionales.⁴

Otro que marcó un hito en la historia de la Pedagogía, por los aportes que legó fue F. Froebel (1782-1852), el cual abordó la importancia de desarrollar la educación sensorial desde las edades tempranas, consideró que las percepciones sensoriales constituye la base de todo conocimiento y apuntaba que todo lo que admite ser percibido sensorialmente, se debe enseñar a través de los órganos de los sentidos, lo cual constituyó su regla de oro, así reflejaba en sus obras “El mundo de los objetos sensitivos a través de láminas,” y “Escuela Materna,” esta última fue el primer programa y manual sobre educación preescolar en el mundo, concibió un sistema de educación sensorial a partir de una serie de tareas para la ejercitación de los órganos de los sentidos que contribuirán al desarrollo sensorial.

En este autor se encuentra una idea de gran valor para la pedagogía; la necesidad de una educación sensorial desde las edades más tempranas, además algunas de las tareas por él planteadas, se consideran correctas, y tiene plena vigencia en la concepción actual del desarrollo sensorial, al responder a las ideas de utilizar el material didáctico como sustituto de objetos reales por sus cualidades externas. No obstante, no contempló el origen social de esas normas, que servirán como marco de referencia para la comparación.

P. Juan Enrique (1746-1827) le concibió una gran importancia al conocimiento de la educación sensorial y realizó un trabajo experimental dedicado a la formación de los niños en cuanto a las representaciones de la forma y la cantidad para lograr en ellos el desarrollo de su lenguaje.⁵

N. K. Krupskaia (1869-1939) trabajó intensamente en la determinación de las tareas (entre otras) de la educación sensorial de los preescolares y señaló las vías y métodos de trabajo.

⁴ Comenius Juan Amos: Teoría de la educación sensorial en el Círculo Infantil, 45 p.

⁵ YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin.____La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1983.____928p.

Sin embargo, el hombre conoce con la percepción no propiedades aisladas de los objetos y fenómenos, sino los objetos y fenómenos en su conjunto. La percepción representa una actividad complicada, en el proceso de la cual el hombre se entera más a fondo del mundo circundante, al estudiar los fenómenos que se asimilan.

Ella, está en función de las propiedades psíquicas de la persona que percibe, es decir de su modo de pensar, de sus concepciones, convicciones, inclinaciones, intereses y emociones experimentadas. A través de ella el individuo entra en contacto con la realidad circundante y es la base para el conocimiento, la orientación hacia las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y el tiempo.

Por otra parte, se hace necesario puntualizar que, uno de los elementos más importantes en el desarrollo del pensamiento del niño lo constituye la percepción, como proceso cognoscitivo, ya que el mismo debe llegar a abstraerse y generalizar para llegar a un resultado.

I.M. Séchenov (1953-1955) demostró que la habilidad de ver y distinguir la forma, el color y el tamaño de los objetos es el resultado de la asociación del sentido muscular con una imagen visual.⁶

Se valora el criterio de este pedagogo ya que la percepción de los niños de edad temprana y preescolar se produce en operaciones prácticas, en la manipulación con objetos correspondiente: percibir el objeto significa tocarlo, constatar, palpar, manipular con él. La aptitud a la observación en ellos, se forma en el proceso de juego siendo de gran utilidad los didácticos.

La percepción del niño no se desarrolla en forma espontánea o natural, se necesita de toda una educación organizada y dirigida para lograr que sea consciente, profunda y analítica. Sin esta educación, es posible que durante largo tiempo mantenga su carácter global y general, por lo que el niño no será capaz de distinguir determinadas cualidades,

⁶, A, A. LIUBLINSKAIA Psicología Infantil / La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1995. __ 290p.

aisladas y establecer comparaciones entre los objetos, haciendo abstracciones de todas sus restantes propiedades.

Así se puede apreciar que durante el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, ni de representárselos. En el segundo semestre de vida se observa la aparición gradual de acciones espaciales de orientación, encaminadas al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en él.

Estas acciones visuales están relacionadas con la manipulación y el reflejo de agarrar, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los objetos. Ellos, están dirigidos, sólo a las propiedades de los objetos que tienen alguna significación en la ejecución de estas, y que se relacionan con la forma y el tamaño, no así el color.

Por tanto, no puede examinar un objeto de forma continua y sistemáticamente, ni identificar sus distintas características. Regularmente “capta” algún rasgo llamativo y reacciona sólo ante él, y reconoce el objeto por este rasgo.

Al finalizar este año de vida, el niño ya manifiesta cierta constancia en su percepción, relacionada con el tamaño y la forma, lo que se manifiesta en el reconocimiento de un objeto independientemente del lugar en que se encuentra, y aunque no esté al alcance de su vista, sabe que el objeto existe, lo busca con la vista cuando el adulto se lo nombra, hasta encontrarlo.

En la edad temprana se va formando en el niño determinada reserva de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos, a partir de las variadas actividades que realiza con ellos. Algunas, de dichas representaciones comienzan a constituirse en modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción.

De esa manera se hace referencia a los patrones objetales, los cuales son tomados por el niño como modelos para determinar las formas, los colores, los tamaños de los objetos de la realidad. Ejemplo de ello, queda expresado cuando reconoce la forma del triángulo al decir: “como una casita” o “como un techo.” Si el objeto es redondo, “como una pelota,” o si es de color amarillo, “como el sol.”

Esto les permite a los niños de tres años buscar los objetos de igual forma, color o tamaño, comparándolos con un modelo, es decir encuentran botones de igual color a los del vestido de mamá.

16

Este proceso posibilita que posteriormente el niño pueda realizar otras acciones simples de comparación, en las que el modelo se asociara con los verdaderos patrones sensoriales a partir de acciones externas, las que puedan considerarse como acciones perceptivas que permiten el conocimiento de las propiedades de los objetos y establecer semejanzas y diferencias entre ellos. De esa manera se inicia la asimilación de los patrones sensoriales.

Los patrones sensoriales son las formas en que el hombre ha ido agrupando las variaciones de las distintas cualidades, propiedades y relaciones de los objetos, tales como el color, la forma, el tamaño, y la disposición espacial.

Estos surgieron, en el transcurso del desarrollo histórico de la humanidad, y son utilizados por las personas en calidad de patrones, mediante los cuales se establecen y dominan las correspondientes propiedades y relaciones. Por ejemplo, en la percepción de las formas sirven de patrones las representaciones acerca de las formas círculo, óvalo, rectángulo, cuadrado, y triángulo; en lo tocante al color, las representaciones sobre los siete colores del espectro, más el blanco y el negro.

La asimilación de las representaciones sobre estas variedades, permite percibir el mundo circundante a través de la experiencia social, de manera que la forma de cualquier objeto puede, o bien, reducirse a alguna forma geométrica determinada (ovaló, rectángulo), o bien definirse como la unión de varias formas colocadas en una

determinada forma en el espacio. Por lo que se percibe las propiedades de los objetos como la unión de los patrones conocidos y las diversos tipos de cada patrón.

Esta asimilación, igual que la formación de cualquier representación acerca de las propiedades de los objetos, se produce como resultado de la ejecución de acciones preceptuales por el niño, encaminadas a analizar los diversos tipos de formas geométricas, colores, relaciones de tamaño, y otras propiedades que deben adquirir significación de patrones. Sin embargo, esto no es suficiente, es necesario que el niño destaque las diversas propiedades que se utilizan en calidad de patrones, y que comience a comparar con ellas todas las restantes propiedades de los distintos objetos.

17

De ahí se deriva que, sin una educación especialmente organizada, los niños asimilan con frecuencia al principio sólo algunos patrones, por ejemplo las formas (círculo y cuadrado) y los colores, (rojo, amarillo, verde y azul), ya que estos son los que más se evidencian en los objetos del mundo circundantes, y posteriormente asimilas las representaciones del triángulo, el rectángulo, el óvalo y los colores anaranjados y violeta; entre otras.

Es importante reconocer que a los niños, le es más difícil asimilar las representaciones acerca del tamaño de los objetos, ya que los patrones de tamaño generalmente aceptados a diferencias de los patrones de forma y color, son aún de carácter más convencionales.

Se comparten las ideas de K. D. Ushinski, (1973) las cuales confirman que es necesario darle al niño las posibilidades de percibir un objeto con todos los órganos de los sentidos, por lo que dan las posibilidades de enseñarles al niño a diferenciar los objetos por sus características y no por aquellas que son independientemente del objeto.⁷

⁷ VENGUER, LEONID, A. Temas de Psicología Preescolar Tomo 1____ La Habana: Editorial Científico Técnico, 1976.____ 224p

Es por ello, que en el trabajo educativo con el niño hay que demostrarle que la forma es independiente del color y del tamaño de las figuras, que un círculo puede ser grande y rojo, y que otro es pequeño y azul, por eso los medios de enseñanza que se utilicen con este objetivo tienen que ser bien definidos y cada forma geométrica, en particular debe tener sus características y propiedades bien definidas.

En la medida en que el niño reconoce y nombra las formas geométricas, se comienza el trabajo de formación de objetos y animales con figuras geométricas, lo cual ayuda al desarrollo de la imaginación de este, así como es capaz de aplicar estos conocimientos al dibujo y de formar otros objetos, conociendo mejor el medio que lo rodea. No es objetivo, que el niño aprenda a formar mecánicamente las figuras de objetos y animales, sino que reconozca en ella, las formas geométricas que las componen nombrándolas, por ejemplo: "El carrito está formado por muchos rectángulos, círculos y triángulos."

De esta manera, se puede corroborar que de la asimilación de distintos patrones sensoriales de color, forma y tamaño el niño de edad preescolar pasa a asimilar las relaciones entre estos, así como las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos. Por otra parte los niños aprenden que, una misma forma puede variar en el tamaño de sus ángulos, en la correlación de los ejes o lados y que las formas se pueden agrupar, separando los rectilíneos de los curvilíneos. Aquí, el sistema de patrones sensoriales de la forma difiere de la clasificación científica de las formas geométricas, que brinda la matemática.

En esta etapa, constituye un logro que el niño domine y utilice los patrones sensoriales de las formas geométricas y sus variaciones, las reconozcan y las nombren.

Tales fundamentos permiten aseverar que, en la edad preescolar, se deben combinar actividades que tributen el dominio de los patrones sensoriales y de las acciones perceptuales necesaria para su asimilación. Se hacen indispensable entonces, las actividades productivas, los juegos didácticos, que posibiliten que los niños aprendan a establecer semejanzas y diferencias entre las cualidades de los objetos.

"(...) hay que tomar en cuenta que la percepción tiene un carácter activo, requiere de la actividad. La calidad de la actividad del niño depende de la calidad de su percepción. El

desarrollo de las acciones perceptivas posibilita que el niño reciba la información necesaria sobre las cualidades de los objetos.

Por tanto, las acciones perceptuales “(...) son necesarias para la asimilación de los patrones; mediante ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tiene significación de patrones de representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes”.⁸

En ese sentido, en las investigaciones de L. Venguer (1945) y colaboradores se establecieron algunas acciones perceptuales como:

Identificación: Son las que se realizan durante el análisis de las propiedades de los objetos que concuerdan completamente con el patrón dado, es una acción muy sencilla que se manifiesta como la primera en el desarrollo del proceso de percepción, teniendo como requisito que los objetos sean sencillos y que el niño tengan la posibilidad de acercar un objeto a otro.

Acciones de comparación. Son aquellas donde se utiliza el patrón para distinguir las propiedades de los objetos, que se diferencia de ese patrón, es decir, el análisis del objeto que se parece al patrón, pero que no se corresponde en su totalidad, donde el patrón es el medio general de la percepción y los diferentes objetos son para el niño las variantes de ese modelo o patrón.

Acciones de modelación: Son las acciones perceptivas que permite la comparación de las propiedades de los objetos, no solamente con un patrón sino con un grupo, o sea, le permite al niño la descripción de las variaciones de los patrones sensoriales, ya que el niño trabaja con un sistema de patrón y no con patrones aislados.

Los tres tipos de patrones comienzan a formarse en la etapa de 1 a 3 años, en estas edades la fundamental es la identificación ya que se aprecian nuevas posibilidades para la formación de acciones de comparación con el patrón.

⁸ Lectura para educadores preescolares, Tomo 2____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 179p.

Durante la edad preescolar se hacen más complejas las acciones de comparación e identificación y son características del desarrollo de la edad las modeladoras, que aumenta notablemente la exactitud y discriminabilidad de la percepción infantil por lo que las acciones perceptuales toman un carácter interno, aunque al niño le falta observar el patrón para resolver las tareas de estas edades.

1.2 La percepción de la forma geométrica y sus variaciones por Niños de 5to año de vida.

El programa educativo de la Educación Preescolar, está concebido por diferentes áreas de conocimiento y desarrollo, en las que se integran contenidos para desarrollarlo durante todo el período educativo y darle cumplimiento a los objetivos propios de cada año de vida.

La referida al Conocimiento de Mundo de los Objetos, y sus propiedades, tiene la tarea no sólo de darle a conocer a los niños los distintos indicios de los objetos, sino a determinarlos independientemente de examinarlos, para esto es necesario enseñarles, los patrones sensoriales de color, forma, tamaño y la dirección de los objetos en el espacio. De esta forma aprenden a analizar las propiedades de los objetos y a determinar en qué se diferencian uno de otros. Por tanto, a través de esta se propicia el desarrollo de la percepción visual y táctil así como del pensamiento representativo, importante para un posterior desarrollo intelectual.

El Conocimiento del Mundo de los objetos y sus relaciones consta de los contenidos:

- Percepción del color.
- Percepción del tamaño.
- Percepción de la forma.

Este último, está destinado al reconocimiento, identificación, denominación de las formas geométricas y sus variaciones así como de su verbalización. De manera que, posibilita la asimilación y utilización de los patrones sensoriales de color, forma geométrica y sus variaciones, las relaciones de tamaño, así como la ampliación de las relaciones espaciales que el niño domina, no sólo en relación con su propio cuerpo, sino también con respecto a un punto externo.

En las actividades educativas, dirigidas a este contenido se propicia el incremento del nivel de independencia, porque los niños al realizar las acciones por sí mismo, obtienen su propio resultado, se favorecen las asimilaciones de normas elementales que regulan su conducta y se estimulan para que se pongan de acuerdo con sus compañeros.

21

De esta forma son capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades presentes en los objetos del mundo que los rodea, observan las transformaciones y relaciones existentes entre estos y finalmente lo expresan con palabras.

Por lo que las docentes deben ser capaces de enseñar a los niños detenidamente las cualidades de los objetos, en el caso de las formas geométricas captar qué elementos integran de ese todo y cómo se combinan.

En 5to año de vida este trabajo está dirigido al conocimiento de los patrones sensoriales realizando diferentes acciones de seleccionar, agrupar, clasificar, comparar y seriar donde se perfecciona el conocimiento que tienen los niños de los patrones sensoriales introduciendo las variaciones de éstos.

En esta etapa, el niño debe trabajar sólo con sus materiales, garantizar la máxima independencia en la búsqueda de relaciones esenciales, para dar la posibilidad de buscar las vías de solución correcta de las tareas presentadas y reaccionar ante el error que comete, comprenderlo y rectificarlo con la ayuda que le preste el adulto.

De manera que los niveles de ayuda que se las brindan a los niños para estos tipos de tareas están en dependencia de las características del grupo, y del tipo de tarea que realizan, donde se les realizará la demostración en caso que lo requiera.

El examen de los objetos y la definición de su forma se pueden hacer en los diferentes aspectos de una actividad, así los niños al recoger las hojas, las miran las tocan y comparan su forma y notan que unas son redondas y otras en forma de óvalo, cuando recogen el salón, la docente debe ser capaz de atraer su atención, hacia los distintos materiales y objetos que se encuentran en los alrededores.

Para la asimilación de la forma de los objetos, es posible que se realicen acciones de orientación externa que pueden adquirir muy variadas expresiones, entre las que se distinguen:

- La percepción táctil: movimientos por el contorno de los objetos presentados para determinar su forma.

22

- Su preposición de figuras para ver si coincide o no sus contornos.

- Modelación de la formas, con distintos materiales como plastilinas.

Todos estos pasos pueden ayudar en un momento del proceso a lograr las verdaderas acciones de percepción. Por eso, las docentes debe proporcionar tareas graduadas en la que, poco a poco, se van haciendo innecesarias estas acciones externas. Los pasos de este proceso pueden presentarse esquemáticamente en un ejemplo.

- Los niños modelan la forma de un objeto cuadrado.

- Los niños seleccionan los objetos que tienen la misma forma que un patrón dado como modelo: la forma de un cuadrado, el cual tiene presente, para hacer la comparación en el plano visual.

- Los niños pueden marcar todas las formas que tienen detalles de forma cuadrada por petición verbal de la docente, utilizando una representación o imagen externa que la palabra evoca.

Para perfeccionar estas acciones de percepción de las formas de los objetos, se debe lograr que se realice un análisis de forma compleja, así no sólo se logra una percepción global del objeto, sino su percepción analítica; un objeto se descompone en parte y, a

su vez, es producto de la combinación de distintas formas dadas por el tamaño y las cualidades de éstas al tener sus ejes iguales.

Se debe lograr el perfeccionamiento de las representaciones de las formas que tiene como objetivos principales.

- Asimilar el sistema de representaciones de las formas de los objetos. Lograr su denominación y comprender como una figura se transforma en otra.
- Aplicar el sistema de patrones asimilado para relacionar con ellos las disímiles y variadas formas de los objetos de la realidad, así los objetos se agrupan, comparan y describen por su forma.

23

Si es necesario, la educadora hará un modelo de descripción, enfatizando en la observación del todo y sus partes de forma tal que oriente al niño en la tarea propuesta y, a su vez, le permita, posteriormente, describir los objetos y destacar su forma global, así como las otras formas que lo integran.

Por ejemplo, este carrito se parece a un rectángulo, que está formado por diferentes triángulos, las ruedas tienen formas de círculo y tienen para empujarlo un rectángulo pequeño.

La docente enseña a los niños a comparar los objetos y ver sus semejanzas, con frecuencia, ellos nombran una forma según la analogía que tenga con un objeto conocido. Un círculo pintado en un papel (una rueda, un óvalo) es un huevito.

Después que el niño reconozca y nombre todas las formas geométricas, se comienza el trabajo de formación de objetos, lo que ayuda al desarrollo de la imaginación del niño ya que son capaces de aplicar estos conocimientos al dibujo y de formar otros objetos, además lo conlleva a que conozcan mejor el medio que lo rodea.

Los niños de 5to año de vida al finalizar ese año deben nombrar las cinco formas básicas, en las actividades que se realizan deben tener en cuenta que los niños han

de trabajar por sí solo con sus materiales garantizando la máxima independencia en la búsqueda de relaciones esenciales dando posibilidades a buscar las vías de solución correctas de las tareas presentadas y de reaccionar ante el error que comete, comprenderlo y rectificarlo con la ayuda que preste el adulto.

Las acciones de seleccionar, agrupar los objetos primero y figuras planas después, para colocarla en determinados lugares nombrando la forma al ejecutar la tarea, permite ir realizando acciones más complejas como la comparación y la clasificación.

En la fase más elevada del desarrollo, los niños empiezan a comprender que los diferentes objetos poseen una forma igual, entonces es posible dar el concepto sobre forma geométrica.

24

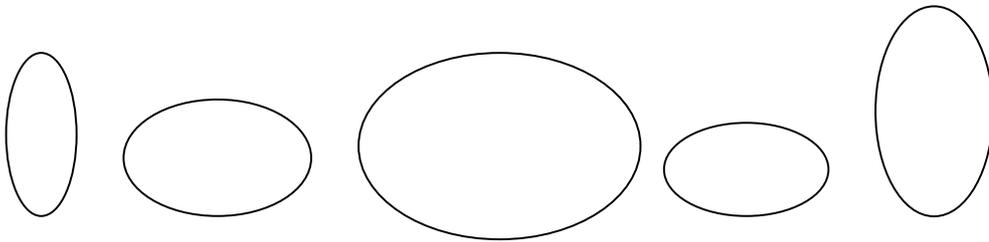
Con este fin, a los niños se les enseña a examinar los objetos, o sea, mirar atentamente, tocarlos y compararlo entre sí. Si este examen previene el dibujo o el modelado, los pequeños transmiten con más exactitud la forma de los objetos representados.

El reconocimiento de las variaciones de las formas con objetos reales, es parte fundamental para comprobar la asimilación de éstos por los niños. El reconocimiento del mundo que lo rodea requiere de una percepción adecuada, la agrupación de los objetos para formar conjuntos exige de él la abstracción de determinadas cualidades o propiedades.

Es importante que el niño domine correctamente las formas geométricas y sus variaciones y realicen acciones perceptuales como: comparar una con la otra, y seleccionar figuras y objetos de igual forma independientemente que varían por su tamaño, proporción de los lados o la posición que se presentan.

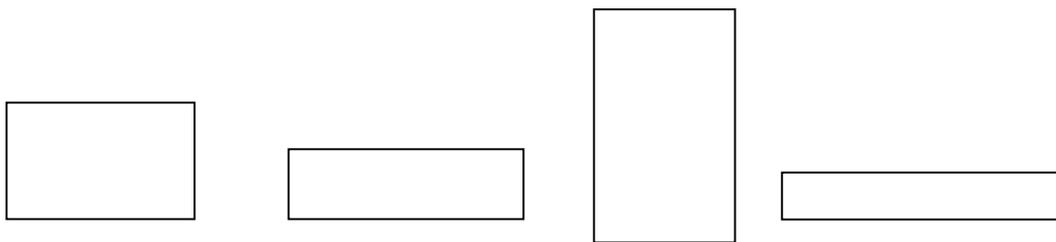
En 5to año de vida el perfeccionamiento del conocimiento de las formas geométricas y sus variaciones constituye el centro del año de vida, ya que las variaciones del círculo y el cuadrado están dado por el tamaño y las cualidades de estas formas, al tener a sus ejes iguales y el cuadrado sus cuatros ángulos rectos y sus lados iguales.

El óvalo al variar sus ejes pueden transformarlos en más anchos, más alargados y más estrechos también se consideran variaciones del óvalo las diferencias de tamaño que existen entre la figuras que se le presentan a

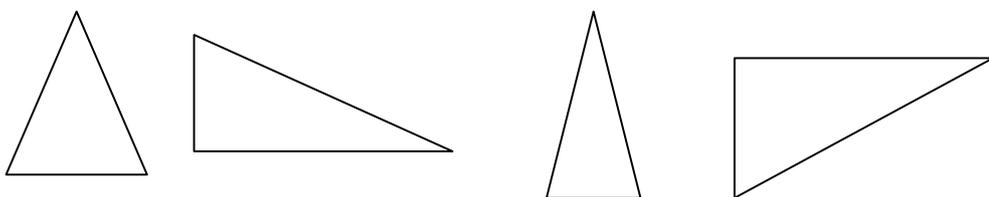


25

El rectángulo varía por el tamaño de los lados paralelos, ya que según la longitud de estos obtenemos distintos tipos de rectángulos.



La variación del triángulo está dada por la experiencia que exista en la amplitud de sus ángulos y la longitud de sus lados



Es importante decir que para la presentación de las variaciones se debe partir de las formas que el niño conoce a partir del 3er año de vida y después de reconocerlas

presentar sus variaciones una a una para que analizando las diferencias y semejanzas que tienen entre ellas las identifiquen con el mismo nombre.

Para este tipo de trabajo es recomendable preparar actividades donde se muestren cada unas por separadas mediante siluetas, tarjetas y otras donde el niño sea capaz de seleccionarlas, clasificarlas y agruparlas para luego nombrarlas. Los juegos con dados son muy útiles cada lado representa una forma geométrica y el niño tiene que buscar figuras de igual forma lo cual se presenta en sus variaciones de diferentes tamaño.

26

En las variaciones de las formas geométricas podrán reforzarse seleccionando objetos que tengan formas parecidas a estas o utilizando elementos de la naturaleza, como pueden ser, hojas conchas y piedras que comparan con las figuras geométricas ya aprendidas, para esto se aprovechan las posibilidades de excursiones y paseos.

Por eso se aprovechan las posibilidades de excursiones, paseos que realizan los niños, en estos casos, la educadora llevará un juego de variaciones de una figura geométrica, por ejemplo, el óvalo, y los niños irán comparando los elementos de la naturaleza u objeto de medio con la forma seleccionada.

La educadora debe preparar juegos con variaciones de la forma, para que cada niño tenga la posibilidad de realizar diversas acciones y llegar a establecer las diferencias y semejanzas.

Se debe tener en cuenta que las variaciones de las formas están dadas por:

- La medida de su diámetro.
- El tamaño de sus lados.
- La medida de sus ejes
- El tamaño de sus lados paralelos.
- La medidas de sus lados y ángulos.

1.3 Los juegos didácticos, para la percepción de las formas geométricas y sus variaciones por los niños de 5to año de vida.

Un niño que no juega, es un adulto que no piensa.

(Friedrich Schiller)

El niño, en sus primeros años, es como una semilla debajo de la tierra esperando florecer. Es una posibilidad, un potencial que aguarda para desplegarse. En estos momentos de la vida, aquello que es potencia puede comenzar a transformarse en inteligencia, lenguaje y subjetividad.

Es una tarea de los adultos que acompañan al niño encontrar los caminos, espacios, las fuerzas que hagan expandir con riqueza latente. Y será tarea de quienes acompañan al niño en su desarrollo, encontrar las mejores condiciones en medio de tantas adversidades, para aprovechar los momentos de la vida diaria.

La educación necesita algo, que es la necesidad mayor y ese algo consiste en la necesidad de jugar; por ello, hay que dejar entrar en los centros educativo y en todos

los contextos donde se ofrezca educación en estas edades, luz, vida, alegría, y amor, lo que se resume en una sola palabra: **juego**.

Es sin lugar a dudas, un fenómeno único que puede tener diferentes manifestaciones pero que siempre está muy vinculado a la vida y educación de la nueva generación. De este modo, consideramos que queda suficientemente claro que, como actividad principalísima en la edad preescolar, constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades;

28

que la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino, para utilizarla como una vía importante de influencia educativa.

Por tanto, su utilización en el proceso educativo, no entra en contradicción con el carácter independiente de esa actividad, por el contrario, lo potencia, porque, cuando el adulto juega con los niños, sugiere, hace proposiciones y demuestra para conducir la actividad de una manera diferente y llevarla hacia el logro de objetivos educativos y sin perder de vista las necesidades de los niños, y sus intereses. Así el proceso educativo se hace más efectivo y es más adecuado a la edad de los niños.

De ahí que la Dra. Ana María Silverio (2005) afirme que:

El juego constituye la actividad fundamental en la edad preescolar y, mediante sus distintas variantes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, de roles, dramatizados y didácticos. Los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, motivaciones e intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por todo ello, el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad. ⁹

La autora valora el planteamiento anterior y se refiere al ennoblecimiento de la infancia y el respeto a los derechos del niño significa brindar, desde todos los niveles, una educación que tome en consideración a las posibilidades socio-afectivas y cognitiva de los niños. Desde esta posición nos interesa destacar el papel de las propuestas de juego como parte de los mecanismos de influencia que pueden utilizar los educadores, a fin de no despojar a la niñez de su derecho a la apropiación de conocimientos, hábitos y costumbres, apropiación que no podría realizarse si en la actividad educativa no incluye el juego, un pilar fundamental de la acción educativa cotidiana.

N. K. krupskaia (1973), hizo un gran aporte a la teoría del juego al destacar el carácter social de los juegos infantiles, para los niños de edad preescolar escribió: “Los juegos tienen un gran valor especial: es para ellos estudio, trabajo, una forma seria de educación, una vía para conocer el mundo circundante”.

A. P Usaba (1965), al caracterizar al juego en su forma más desarrollada, explica que el juego no está sujeto a un contenido y reglas previamente elaboradas, porque los niños los inventan y desarrollan por sí mismo, y agrega:

“Es libre en cuanto a la reglamentación externa, la prescripción de la idea, determinadas situaciones y acciones lúdicas, formas de juego, pero está condicionado por la práctica social que refleja en él”.¹⁰

Cuando el niño manipula los objetos, percibe su tamaño, su forma, su color, el peso, la distancia entre ellos y la posición que ocupan, ya está recibiendo una influencia para el desarrollo psíquico y físico. Al seleccionarlos y compararlos en sus acciones lúdicas, se están creando las bases de los procesos posteriores de análisis y síntesis.

⁹ SIVERIO G. A. M.: Conferencia ofrecida en el Congreso Internacional Infantil, Monterrey, México, mayo 2005.

¹⁰ YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin.____La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1983.____928p.

Durante el juego el niño entra en un amplio sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con el adulto, lo que le permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea importantes procesos de conocimientos como son, la percepción, representación, imaginación, memoria pensamiento y lenguaje.

El niño puede precisar las representaciones que tiene formadas acerca de los objetos y el mundo en general. Si quiere construir una casita con bloques, tiene que representar mentalmente su imagen concreta, es decir, se ve obligado a una actividad mental previa que va organizando su actividad.

La docente debe preparar juegos con variaciones de la forma geométricas para que cada niño tenga la posibilidad de seleccionarlas, clasificarlas y agruparlas para luego nombrarlas y realizar así diversas acciones donde lleguen a establecer semejanzas y diferencias entre cada unas de ellas. Es importante que se aprovechen las posibilidades de excursiones, paseos que realizan estos donde las variaciones de la forma geométricas las comparen con los elementos de la naturaleza u objetos del medio con las formas seleccionadas.

A. S.Makarenko (1953) valorando altamente el papel del juego en la organización de la vida de los niños, escribió acerca del papel de la educadora "Y yo, como pedagogo, debo jugar un poco con ellos. Si solamente me limito a enseñar, a exigir, a insistir, seré una fuerza extraña, puede que sea útil, pero no familiar. Debo jugar un poco, y exigirles a todos mis colegas que hagan lo mismo."

La docente no debe ser una extraña para los niños, debe participar justamente en sus juegos, determinar su papel lúdico, dirigir el desarrollo del juego, las interrelaciones de los jugadores, sin reprimir la iniciativa de los niños.

Es por eso que mediante el juego, los educadores deben propiciar los medios y actuar para favorecer el desarrollo del niño; al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afectos, amistad, compañerismo, ternura que, en general, contribuye a una mayor sensibilidad hacia los demás que, a la vez les faculta para otras series de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, donde se crea en ellos independencia.

Por tal motivo, tienen que saber jugar para poder introducir una atmósfera lúdica en las actividades. Tienen la responsabilidad directa en la formación de los niños y, por tanto, en la creación, mediante el juego de un entorno armonioso, de manera que jugar es actuar, imaginar, reproducir, crear, relacionarse, es ayudar; y el éxito de la participación de los adultos dependerá en gran medida de la personalidad de los niños.

31

De manera que, el educador debe saber que el juego del niño es su lenguaje secreto y que revela mediante este una parte de sus emociones, de sus dificultades y de sus preocupaciones; ya que cuando el niño juega, experimenta con ritmo propio, la realidad del mundo; por tanto se debe potenciar lo lúdico para posibilitar que cada uno de ellos, con ese ritmo propio, encuentre lo nuevo, lo significativo, y lo esencial.

Jugar es para el niño como vivir. Es la manera en que comienza a conocer el mundo, a descubrir, probar otras historias, sentir emociones en un mundo en el que todo es posible, a decir con otro lenguaje aquello que aún no puede expresar claramente con palabras.

La forma más característica de la educación para los niños es el juego didáctico, en ellos están todos los elementos estructurados para la actividad. El valor fundamental del juego didáctico consiste en que desarrolla la independencia, la actividad del pensamiento y del lenguaje. Además contribuye a la solución de las tareas de la educación moral a desarrollar en ellos la sociabilidad, a que se desarrollen en los preescolares las sensaciones y las percepciones, las ideas, los conocimientos brindándoles la posibilidad de que aprendan diversos recursos económicos y racionales para solucionar unas u otras tareas intelectuales y prácticas. Este es el papel que desempeñan en el desarrollo de la personalidad.

A. V. Zaporozhats, (1973) al valorar el papel del juego didáctico escribió:

“A nosotros nos he necesario lograr que el juego didáctico no sea solamente una forma de asimilación de las habilidades y de los conocimientos aislados, sino que contribuya al desarrollo general del niño, que sirva a la formación de sus capacidades”.¹¹

Se valora este criterio ya que para los niños de edad temprana, el juego didáctico es la forma más conveniente de educación, sin embargo en el segundo y tercer año de vida, a los niños los atraen muchos objetos y fenómenos del mundo circundante donde tiene lugar una asimilación intensa el idioma natal.

Para satisfacer los intereses cognoscitivos de ellos en el tercer año de vida y contribuir al desarrollo del lenguaje, es necesaria la combinación de los juegos didácticos con las actividades programadas llevadas a cabo en dependencia de un programa de conocimiento, habilidades y hábitos determinados.

En el juego los niños aprenden muchas cosas sobre las cualidades y propiedades de los objetos, los juegos dan las posibilidades de hacer numerosos experimentos en los que con la percepción se desarrolla la actividad del pensamiento y la curiosidad.

Los juegos didácticos, al igual que todos los demás son muy importantes para los niños ya que es un medio de desarrollo integral de estos, donde se ejercitan los conocimientos adquiridos anteriormente, por su importancia se dividen en dos grandes grupos:

- Los juegos creadores.
- Los juegos con reglas determinadas.

En los juegos creadores predomina la fantasía infantil a través de los cuales los niños expresan vivamente las impresiones que reciben del medio que le rodea.

Los juegos con reglas determinados tienen un carácter instructivo, organizado y disciplinarios, las reglas instructiva ayudan a que los niños sepan que es necesario hacer y cómo deben hacerlo, están en correlación con las acciones lúdicas, acentúan el

¹¹ YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin.____La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1983.____928p.

papel de estas acciones, precisan las formas para su cumplimiento; las organizativas determinan el orden, la sucesión y las interrelaciones de los niños en el juego, y las disciplinarias prevén lo que no se puede hacer y por qué.

Los juegos creadores se dividen en:

- Juegos de roles y argumentos.
- Juegos de construcción: con agua y con arena.
- Juegos de dramatización.

33

En los juegos de roles con argumentos los niños asumen el papel del adulto, poniendo de manifiesto sus ideas y su deseo de participar en las actividades que los mayores realizan. Deben ser motivados para que estos le resulte interesante su realización por lo que se debe crear las condiciones a fin de que en los pequeños se formen las ideas necesarias para desarrollarlos.

La forma más efectiva de dirección es la participación de la educadora mediante el papel que ella desempeñe, las acciones lúdicas que realice influirá en el contenido del juego donde esta con su participación pedagógica ayudará a que todos los niños se incorporen al juego fundamentalmente los tímidos despertando el sentimiento de simpatía de los demás, cuando este se termina se destaca los sentimientos amistosos entre ellos subrayando las interrelaciones positivas de los participantes.

En los juegos de construcción con agua y con arena se resuelven dos tareas principales como es la creatividad y el adiestramiento ya que el niño por sí mismo decide lo que va a construir, cómo y que es lo que necesita de acuerdo a sus hábitos y habilidades de construcción.

Estos juegos contribuyen a la solución de las tareas de la educación moral, a la educación estética y al desarrollo intelectual de los niños ya que éstos se familiarizan con el trabajo de los constructores, se esfuerzan porque sus construcciones sean bonitas y exactas, por alegrar a sus compañeros y a los adultos y por prestarse ayuda mutua, por tanto las excursiones, los paseos, y la observación del trabajo de los

constructores les proporciona ideas para representar, la forma creadora en el juego del mundo circundante.

Tienen un valor fundamental para la educación física de los preescolares ya que se pone de manifiesto la diversidad de la actividad motriz del niño y desarrolla la coordinación de los movimientos.

34

Otro juego importante dentro de los creadores son los dramatizados se caracterizan porque los niños no son los que inventan el argumento, sino que este es tomado de las obras literarias, ya que los argumentos se les dan a los niños preparados, pero a pesar de ellos en el desempeño los de roles, ponen de manifiesto su creatividad, iniciativa y dirección.

Para que puedan desarrollarse correctamente se debe realizar un trabajo sistemático de la lectura de cuentos y teatros de títeres pues estas actividades son las fuentes de contenido de estos juegos. Durante el desarrollo de los mismos se debe admitir la creatividad así como que pongan de manifiesto sus iniciativas, siempre que se mantenga la idea central de la obra que está siendo dramatizada.

Entre los juegos con reglas determinadas se encuentran:

- Juegos didácticos (de mesa, con juguetes y objetos, verbales)
- Juegos de movimientos.
- Juegos de entretenimientos, musicales.

Los juegos didácticos con juguetes y objetos se realizarán especialmente con pirámides, muñecos, tambores, panderetas, muñeca didáctica, juguetes de transporte, instructivo y de trabajo.

Todos estos objetos deben ser de diferentes colores y de materiales con diferentes propiedades, la diversidad de colores brinda grandes posibilidades para utilizarlos en los

juegos con las muñecas con el objetivo de desarrollar la educación sensorial y el lenguaje de los niños.

Los juegos de mesa se realizan con postales, mosaicos, tarjetas papeles, maderas impresas y otros. Se realizan en la mesa como su nombre lo indica y es necesario realizarlo en pareja de dos o cuatros compañeros, ya que contribuye a ampliar las capacidades cognoscitivas de los niños, desarrollando la atención en relación con las acciones que realiza el compañero.

35

Sirven para que se orienten en las condiciones cambiantes del juego, para que sepan prever los resultados de su desarrollo, y les proporciona gran alegría.

Los juegos verbales que son el tipo más complejo de los juegos didácticos, se emplean en la educación preescolar muchos de ellos se realizan sin juguetes ni materiales y están basado en la utilización de la palabra y de los conocimientos que tienen los niños. Son juegos de adivinanzas para comparar y clasificar.

De esta forma se puede decir que la dirección del juego didáctico consiste en la correcta determinación de las tareas didácticas, o sea, del contenido cognoscitivo: en la determinación de las tareas lúdicas y en la realización mediante ellos, de las tareas didácticas; en el examen de las acciones laborales y de las acciones ludicras y en la capacidad de prever los resultados de la instrucción.

Se hace referencia además a los juegos de movimientos ya que son un recurso para la educación física de los niños, brindan la posibilidad de desarrollar y perfeccionar sus movimientos, de ejercitarse en la carrera, en los saltos, en el lanzamiento, en la captura entre otros. Estos ejercen una gran influencia en el desarrollo neuropsíquico del niño, provocando emociones positivas y desarrollando los procesos motores, en ellos se desarrollan la voluntad, la valentía la rapidez en las acciones.

Las acciones conjuntas en los juegos, acercan a los niños y les proporcionan alegría cuando superan las dificultades y logran éxitos. Estos se seleccionan teniendo en cuenta las particularidades de las edades de los niños, sus posibilidades en cuanto al

cumplimiento de unos u otros movimientos de observar las reglas lúdicas, donde estas reglas cumplen su papel organizativo.

Con ella se determina el desarrollo del juego, la sucesión de las acciones, la interrelación de los jugadores, el comportamiento de cada niño. Las reglas obligan a subordinarse al objetivo y al contenido del juego; los niños deben saber utilizarlos en diferentes condiciones.

36

La dirección de los juegos de movimientos, con reglas consiste en que cuando se elige el juego se tiene que tener en cuenta la correspondencia de la actividad motriz que requiere el carácter de este tipo de juego.

El docente debe tener en cuenta que en el juego participen todos los niños y que realicen todos los movimientos lúdicos requeridos, sin permitir una actividad motriz excesiva que pueda provocar la excitación y el agotamiento.

Los distintos juegos de movimientos se mencionan a continuación:

(Juegos de carrera, con saltos, de reptación, trepa y cuadrupedia, de relevo y de lanzamiento).

Los juegos de entretenimientos musicales desempeñan un papel en el desarrollo de la musicalidad, la percepción musical y la formación del gusto artístico de los niños.

Entre los juegos musicales contamos con preguntas y respuestas, adivinanzas musicales, ecos melódicos y otros, se pueden organizar pequeños grupos de danzas, cantos y coros infantiles juegos musicales y competitivos y juegos tradicionales. Existen otros como teatros de títeres, hacer volar chiringas, aviones de papel todos con fines de entretenimientos.

Todos estos juegos antes mencionados necesitan de una gran reserva de conocimientos y habilidades por parte de los niños para que puedan orientarse rápidamente durante los mismos, atendiendo a las explicaciones de cómo deben jugar, cuales son sus reglas y cómo terminar siendo un medio de desarrollo integral del niño

fundamentalmente en su intelecto. Es importante que se vele por sus objetivos sin perder el carácter lúdico.

Los juegos didácticos tienen un contenido cognoscitivo y desarrolla la actividad mental del niño, fundamentales para la educación intelectual. No solamente contribuyen a fortalecer y consolidar los conocimientos, sino que hace más dinámica la actividad mental de ellos.

37

En estos se destacan tres elementos fundamentales: el objetivo o tarea didáctica, las acciones lúdicas y las reglas del juego.

Las tareas didácticas: resalta el carácter instructivo del juego, es el que precisa su contenido; por ejemplo si se propone el juego “busca la pareja,” lo que se quiere es que los niños desarrollen la habilidad de correlacionar objetos diversos. El objetivo se lleva a los niños en correspondencia con los conocimientos y modo de conducta que se propone formar. Este debe ser asequible.

Las acciones lúdicas: Son acciones intelectuales expresadas en los procesos de percepción, de comprensión a veces de memorización de lo asimilado anteriormente, de reflexión, por su complejidad están condicionado por el nivel del contenido cognoscitivo y por las particularidades de los niños en desarrollo. Estas acciones deben ser diversas y los mismos serán capaces de mantener el interés de los niños, así como manifestarse claramente y si no están presente no tendremos un juego sino un ejercicio didáctico, a los niños les interesan las condiciones lúdicas ya que constituye un elemento imprescindible porque estimulan la actividad, hacen más amena el proceso de la educación y acrecientan la atención voluntaria de ellos.

Las reglas del juego: Se establecen de acuerdo con la tarea de la educación y determina el carácter y las formas de las acciones lúdicas, organizan y orientan el comportamiento de los niños, sus interrelaciones con la educadora, tiene un carácter instructivo, organizado y disciplinario ya que son los que van a determinar qué y cómo hacer el juego, dan la posibilidad de hacer cumplir las actividades planteadas, requiere de la concentración de la situación, del esfuerzo, del pensamiento, de una reacción rápida o de la capacidad para la inhibición. Todo esto obliga al niño a realizar diversas

acciones lúdicas, o elegir con las propias de juego y con las exigencias del contenido de las reglas del mismo.

Por lo que se distinguen las siguientes reglas:

- Los que condicionan las tareas docentes.
- Los que establecen la secuencia para el desarrollo de la acción.
 - Los que prohíben determinadas acciones.
 -

38

EPÍGRAFE: 2 DIAGNÓSTICO INICIAL DEL MATERIAL DOCENTE.

La percepción de la forma, es importante desarrollarla en los niños de edad preescolar ya que mediante estas, se logra el dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de los objetos, hechos, fenómenos más simple de la naturaleza y la vida social, así como de su entorno más cercano, además, el desarrollo de capacidades sensoriales que le permiten la realización de acciones con los objetos teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.

A pesar de estos objetivos, se ha podido comprobar que los niños del círculo infantil, no tienen pleno dominio acerca de la percepción de la forma y sus variaciones, lo cual se ha podido comprobar a través de los resultados de los instrumentos aplicados, tales como; la observación a las diferentes actividades del proceso educativo, cuyo objetivo es constatar las regularidades presentadas en éstas.

En la observación a las actividades programadas (ver anexo1), se comprobó que de 15 actividades observadas, 12 de éstas no tenían las condiciones necesarias para realizar la actividad ya que no estaban creadas para un (80%) de dificultad, la selección de los materiales, no estaban acorde a las características de las niños, porque todos los tenían iguales y la misma cantidad para cada unos de ellos, además ya habían sido utilizados en otras actividades.

En 13 de éstas se comprobó además, que la orientación no fue precisa, el objetivo no fue reorientado cuando fue necesario, no se utilizaron los procedimientos lúdicos, las preguntas no eran desarrolladoras para los niños de altas potencialidades y las que se

les hicieron a los de bajo nivel de conocimiento no estaban acorde a ellos, se observó en muy pocas ocasiones la alegría de ellos ya que la actividad fue monótona y se le dio muy poca atención a las diferencias individuales, representando un (86%) de dificultad. Se afectó el alcance de los resultados en función de los objetivos, por lo que se puede decir que las actividades no fueron atractivas. No se realizaron valoraciones al final de la actividad.

39

En la observación a las actividades complementarias (ver anexo2), se pudo comprobar que de 10 actividades observadas, en 8 de ellas no se emplearon juegos didácticos para favorecer la forma y sus variaciones representando un (80%), de dificultad, la metodología de las dos restantes no fue la correcta ya que se planteaba las reglas del juego antes de las acciones, no se utilizaron materiales novedosos y la complejidad de lo que utilizaron no estaban acorde al nivel de conocimiento de cada niño, la creación de las condiciones necesarias para la realización de las actividades no fueron con la calidad que se requiere.

Se observó que no se motivaron a los niños para esta actividad ya que ellos recogían los materiales y se sentaban sin una conversación de lo que se iba hacer y cómo lo iban hacer, se trabajaron otras áreas de desarrollo y le dieron muy poco tratamiento a la forma geométrica y sus variaciones. En 2 actividades se trabajó la forma y no las variaciones para un (20%).

En la observación a las actividades independientes (ver anexo3), se pudo comprobar que de 8 actividades observadas, en seis de estas no se ofertaron materiales para trabajar la forma y sus variaciones representando un (75%) de dificultad, no se utilizó juegos didácticos para darle tratamiento a este contenido, en dos actividades, se ofertaron materiales, pero los niños la utilizaron como un medio para jugar, sin una orientación hacia lo que iban hacer por lo que el interés de ellos era muy poco para un (25%), existió la poca relación de las educadoras y auxiliares con los ellos.

En las entrevistas realizadas a las 5 docentes, para conocer la preparación que han recibido para trabajar la forma y sus variaciones con los niños, (ver anexo 4), explican

que no han sido suficientemente preparadas, las auxiliares pedagógicas no conocen cuales son los pasos correctos para la realización de los juegos didácticos para trabajar los contenidos referidos a las forma geométricas y sus variaciones, representando un (100%) de dificultad. Además las educadoras no tienen el dominio necesario para planificar los contenidos de las variaciones de las formas y al no estar preparadas, se han impartido muy pocas de ellas.

40

En la entrevista realizada a la directora del círculo infantil, con el objetivo de conocer el nivel de preparación que posee para dirigir el trabajo metodológico encaminada a desarrollar la percepción de la forma y sus variaciones, (ver anexo 5), se pudo constatar que la misma ha realizado algunas preparaciones metodológicas, visitas de control y entrenamiento metodológico conjunto en muy pocas ocasiones con respecto a este contenido, explica además, que a este tema no se les ha dado tratamiento metodológico, ya que hay limitaciones para incidir satisfactoriamente en la preparación a las docentes en este aspecto.

Expresa la subdirectora que las docentes no conocen como realizar juegos didácticos referidos a este contenido ya que no se les ha dado preparaciones metodológicas donde ellas adquieran experiencias en cuanto a este contenido. Manifiesta haber visitado a las docentes dos veces al mes .Esta acción demuestra que existen dificultades con la atención que les brindan a las docentes por preparación en la dirección del directivo.

En la prueba pedagógica que se les realizaron a los niños (ver anexo 6), en la pregunta 1, sólo 13 niños respondieron correctamente ya que identificaron todas las forma geométrica para un (56%) de dificultad, 8 niños no identificaron el triángulo y el rectángulo para un (61%) de dificultad, 10 confundían el cuadrado del rectángulo, para un (76%) de dificultad, y 5 el círculo del óvalo para un (38%) de dificultad. En la segunda pregunta, 25 niños no supieron responder en qué se parecen todos los rectángulos ya que la respuesta que se esperaba no fue la deseada para un (83%) de dificultad, los niños respondían, “se parece, en que es más grande o es más pequeño.”

En la tercera pregunta, sólo 12 niños respondieron correctamente, ya que los niños no conocían en que se diferenciaban cada unas de las formas geométricas representando un (60%) de dificultad.

41

Al invitar a los niños de la muestra a seleccionar todos las variaciones de las formas, 14 lo hizo correctamente, el resto de los niños presentaron dificultad para un (53%), Sólo 10 supieron dar la respuesta correcta el porqué no eran iguales para un (33%) de dificultad.

Según el resultado de esta prueba, se ha podido constatar el poco conocimiento que tienen los niños en cuanto a la percepción de las formas y sus variaciones.

Para medir la efectibilidad dirigida a favorecer la preparación de las docentes se establecieron los siguientes indicadores:

- Calidad de la planificación.

Comprobada a través del análisis documental con el muestreo a: Dosificaciones, planeamientos (se realiza un análisis en correspondencia con lo arrojado en la revisión a cada documentos).

- Calidad de las actividades de Mundo de los Objetos.

Se tiene en cuenta la planificación de las actividades para tratar los contenidos de percepción de las formas y sus variaciones, empleo de materiales novedosos metodología, formulación de las preguntas, orientación hacia el objetivo alcance de los resultados en función de éstos así como la utilización de juegos didácticos.

- Dominio de la metodología.

Se comprueba a través de la entrevista a los docentes y encuesta a directivos sobre el contenido de orientaciones y documentos.

El Método de Resolución de Problema con Experimentación en el Terreno permitió

completar la información, en las actividades observadas al proceso educativo con el objetivo de comprobar el trabajo que realizan las docentes de 5to año de vida en función a la percepción de la forma y sus variaciones y el conocimiento que poseen los niños, donde los resultados son los siguientes

42

Al revisar la dosificación (ver anexo 7), se comprobó que no se corresponde con el diagnóstico del grupo, ya que no se hace una distribución correcta de los contenidos, sólo se dosificaron las formas, círculo, cuadrado y óvalo, y en muy poca ocasiones las restantes formas, los referidos a las variaciones no estaban dosificados para un (100%) de dificultad.

De seis planeamientos muestrados, cuatros de ellos, presentaron dificultad en la elaboración de las preguntas para darle tratamiento, a los contenidos de percepción de la forma y sus variaciones, ya que éstas no eran desarrolladoras de acuerdo al conocimiento de los niños representando un (83%) de dificultad, la relación de los métodos no eran variados, no se reflejaba la utilización de procedimientos lúdicos para un (100% de dificultad). Se comprobó además, que las actividades planificadas no tenían las tres tareas a desarrollar y se observó que faltaba la valoración al final de ellas. Al no estar dosificados los contenidos de las variaciones de forma, en las planificaciones no se observaron ningunas de ellas para un (100) de dificultad.

A continuación se hace referencia al diagnóstico inicial de la prueba pedagógica efectuada:

DIAGNÓSTICO INICIAL

Indicador	Muestra	Con dificultad	% que representa
1	30	17	56%
2	30	25	83%
3	30	18	60%

Como se ha podido apreciar más del 40% de la muestra, se manifiesta con dificultad por lo que es posible considerar que se necesitan trazar muchas acciones y preparar a las docentes para que los niños sean los más beneficiados.

43

Epígrafe: 3 Material Docente dirigido a la preparación de las docentes para favorecer la percepción de la forma.

En este epígrafe se proponen juegos didácticos que preparan a las docentes en los elementos esenciales a considerar para la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en 5to año de vida de la Educación Preescolar, sobre la base de concepciones teóricas abordadas y la caracterización realizada.

Introducción

Los juegos didácticos elaborados están en correspondencia con las concepciones del Programa Educativo para esta etapa del desarrollo infantil. Su elaboración está concebida en un material docente, a partir del objetivo de dicho programa, donde se tuvo en cuenta un enfoque dialéctico materialista, sustentado en la teoría de L. Vigotski, (1978) quien no solo brindó una teoría marxista del desarrollo, sino que aportó la concepción de “zona de desarrollo próximo,” la cual según su propio autor constituye un valioso instrumento en manos de los docentes, ya que permite conocer, tanto el estado actual de desarrollo del niño como sus potencialidades, lo que posibilita de esta manera conducirlo.

Hace referencia además, a la actividad y su influencia en el desarrollo en correspondencia con el papel rector que desempeña en cada periodo evolutivo, lo cual se retoma en el presente material, a partir de la propuesta de juegos didácticos, pues constituye el juego la actividad fundamental en esta etapa.

En la Educación Preescolar, los juegos didácticos, propician la ejercitación, ejecución y profundización del sistema de conocimiento, hábitos y habilidades que desarrollan los niños de estas edades, despertando el interés de éstos por vencer las dificultades y por hallar las soluciones adecuadas para ganar.

Por la importancia que se le concede, y precisamente, por ser una de las carencias en las diferentes formas organizativas del proceso educativo a partir de los estudios de los elementos teóricos de esta investigación, surge como una necesidad proponer estos juegos siendo una vía más para la preparación de las docentes, y lograr a través

44

de ellos agilidad en la asimilación de las diferentes formas geométricas que deben dominar así como la comunicación entre ellos.

Para la elaboración, se realizó un análisis profundo en los objetivos generales del ciclo, del área de Conocimiento de Mundo de los Objetos y sus relaciones, así como los logros del desarrollo y las particularidades del quinto año de vida.

Ellos van a estar en función de los niños y se pretende que solucionen las limitaciones que tienen en cuanto a la discriminación de las formas geométricas y sus variaciones. No obstante a ellos, en la dirección del proceso educativo se manifestaban algunas insuficiencias en relación a esta problemática que fue objeto de transformaciones en el accionar conjunto.

Este Material Docente, tiene el propósito de incrementar los conocimientos de las docentes, de forma tal, que desarrollen actividades creadoras, motivadoras y activa en el área de Mundo de los Objetos, logrando así una plena percepción de la forma geométricas y sus variaciones en niños de 5to año de vida.

Es necesario conocer que se selecciona para la realización de esta investigación, la utilización de un Material Docente por las características que presenta, al distinguirse por su brevedad y contener un Sistema de juegos didácticos, considerado como una guía de orientación y preparación de las docentes para el tema en particular

Con su implementación, se elevó la calidad de las actividades programadas de Mundo de los Objetos, así como el nivel de preparación de las docentes y se mejoró la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en niños de 5to año de vida.

Se le da tratamiento además, a las dificultades metodológicas de las docentes. Se les ofreció preparación sobre el tratamiento que deben seguir en la planificación y ejecución de los contenidos de percepción de las formas geométricas sus variaciones.

La autora de la presente investigación propone juegos didácticos para favorecer la preparación de las docentes. Por lo que se hizo necesario instrumentar **etapas** que conducen al desarrollo de esta propuesta

45

1. Diagnóstico de la preparación que poseen las docentes para favorecer la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.
2. Elaboración de los juegos didácticos.
3. Comprobación de la efectividad de la propuesta.

3.1 Fundamentos teóricos metodológicos que sirvieron de sustento para elaborar los juegos didácticos.

Un espacio importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación. Mediante el juego, los educadores proporcionan los medios y actúan para favorecer el desarrollo; al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura que, en general, contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los otros a la vez, los facultan para otra serie de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, que crea en ellos la independencia y autonomía.

Se ha hecho evidente, la relación entre juego y desarrollo, ya que, puede compararse con la relación entre educación y desarrollo, en el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general, que trascienden a la vida en sociedad y que tienen un significado para toda la vida, por lo que es visto como fuente de desarrollo y creador potencial.

El psicólogo A. V. Zaporozhets, (1973) señaló: “El juego, al igual que el cuento, enseña al niño a penetrar en las ideas y los sentimientos de las personas representadas, saliendo del marco de las impresiones diarias, hacia un mundo más amplio de esfuerzos humanos y de actos heroicos.”¹²

Se valora el criterio de este pedagogo ya que el juego, permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su curiosidad, su fantasía, su necesidad de actividad.

A. P- Usova (1978) escribió: “Organizar correctamente la vida y la actividad de los niños significa educarlos correctamente. La efectividad del proceso de educación puede

¹² YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin.____La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1983.____928p.

lograrse en forma de juego y de interrelaciones lúdicas, precisamente porque el niño aquí no aprende a vivir sino que vive su propia vida.”

Es por eso que cuando el juego se utiliza como una forma de organización de la vida de los niños, es necesario, ante todo, orientar y desarrollar sus intereses comunes, y lograr la unión del colectivo infantil. En el juego, los niños reflejan determinadas acciones, las particularidades e interrelaciones personales.

Durante éste, el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos, lo que les da la posibilidad de adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento como son: la percepción, representación, memoria, imaginación, pensamiento, y el lenguaje. Además, cuando el niño manipula los objetos, percibe su tamaño, su forma, su color, el peso, la distancia entre ellos y la posición que ocupan, ya están recibiendo una influencia para el desarrollo psíquico y físico. Al seleccionarlos y compararlos en sus acciones lúdicas, se están creando las bases de los procesos posteriores de análisis y síntesis.

En los juegos didácticos, se combina la educación a la vez que los niños juegan, esto se observa en las relaciones que se establecen entre la educadora y los niños y entre ellos mismos.

Durante las actividades programadas, la educadora enseña a los niños y éstos aprenden; en los juegos didácticos se establecen otras relaciones como son la educadora dirige y juega con los niños, les enseña acciones lúdicas y el cumplimiento de las reglas del juego al participar de forma directa o como organizadora.

Las emociones que experimentan y el interés que despiertan en los niños estos juegos son los que los acercan más a la educadora. La maestría pedagógica de la educadora se manifiesta al conservar las particularidades del juego y ser capaz de llevar la dirección de la actividad intelectual de los niños mediante éste y utilizarlo como parte de la educación.

Existen diferencias entre el juego didáctico y la actividad programadas, lo principal es que en éste primero la tarea cognoscitiva, con frecuencia no se plantea directamente al

niño de forma abierta, sino que está dentro de la actividad lúdica, el niño juega y al mismo tiempo asimila las transformaciones y aplica los conocimientos adquiridos con anterioridad.

Deben seguirse algunos Principios pedagógicos cuando la educadora vaya a utilizar los juegos didácticos en las distintas actividades entre las que tenemos:

- Saber cuales son los conocimientos que los niños poseen y apoyarse en dicho conocimientos.
- Tener en cuenta que la tarea didáctica sea lo suficientemente difícil, pero asequible a los niños.
- Las acciones del juego deben ser diversas durante su desarrollo y capaces de mantener el interés de los niños.

Una amplia utilización de los juegos didácticos, le permite a la educadora como ella puede enseñar a los niños a analizar el mundo que les rodea y por tanto, a desarrollar su pensamiento en una actividad conocida asequible y amena para ellos.

Principios pedagógicos en el que se sustentan los juegos didácticos.

La Educación Preescolar en Cuba, plantea principios específicos referentes a todos los factores que condicionan el proceso educativo y que aparecen contemplados en el Entorno al Programa Educativo, de ellos, se seleccionaron los que se ponen de manifiesto en la aplicación práctica de los juegos didácticos que se propone.

Las docentes deben poseer pleno dominio de los principios que sustentan el Programa de Educación Preescolar, los que son considerados a partir de su aplicación en la problemática planteada. Para la elaboración de los juegos didácticos, se tuvo en cuenta estos principios a los cuales se harán referencias a continuación:

1- El centro de todo proceso lo constituye el niño.

En cada uno de los juegos propuestos, el niño participa de forma activa, como protagonista del mismo y su contenido está en correspondencia con las particularidades de su edad, se elaboran a partir de los objetivos propuestos en el Programa de mundo de los objetos. Responden a las necesidades de cada uno de los niños, al aplicarse a partir del diagnóstico que posee la educadora de estos. El niño es el centro de la actividad pedagógica

2- El adulto desempeña un papel rector en la dirección de la educación.

La educadora aplica cada uno de los juegos a partir de las particularidades de los estos, organiza estructura y orienta acerca de en qué consiste el juego y el niño bajo su orientación ejecuta las acciones lúdicas y resuelve la tarea didáctica propuesta, en la misma medida en que lo hace, también se desarrolla.

En las actividades complementarias juega un rol importante al crear las condiciones necesarias para que los niños puedan realizar los juegos según lo planificado y de acuerdo con el desarrollo de cada niño, se darán las indicaciones necesarias al orientarlos acerca de lo ¿Qué van a hacer?, ¿Cómo lo van hacer?, y ¿Con qué lo van hacer? El niño debe tener una participación activa en este momento de elaboración conjunta y se precisa si comprendió las tareas a realizar. Se velará porque cumplan con las acciones precisas para solucionar los juegos indicados, prestará niveles de ayuda según las necesidades, estimulará en todo momento, entre otras. La consideración del papel rector del adulto tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el menor tiene que ocupar en todo el proceso.

3- La integración de la actividad y la comunicación.

Mediante el desarrollo de los juegos los niños establecen comunicación con el adulto y otros niños y a la vez se apropian de la experiencia histórico-cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de su edad.

Los juegos propuestos desarrollan el trabajo colectivo, permiten la libre comunicación entre los niños, le promueve la necesidad de hacerlo y esto permite que surjan sentimientos de amor, afecto, alegría, lo que provoca un mayor desarrollo.

4- La vinculación del niño con el mundo circundante.

De modo que el pequeño aprende y se desarrolla mediante experiencias que el mismo vive y las relaciones que establece con los objetos y las personas. La vinculación de la educación del niño en el medio circundante, está presente en todo momento y en cada uno de estos juegos, pues sus contenidos y temas propician una relación directa con su medio, con su tiempo y con su espacio, están vinculados directamente a la realidad, lo que permite que el niño la haga suya y sienta el deseo de amarla y protegerla; a la vez que le suministra mayores conocimientos acerca de ese mundo social y natural que lo rodea, sin sobrecargarlo, sino con una relación establecida desde una atmósfera lúdica.

5- La unidad de lo instructivo y lo formativo.

A través de los diferentes juegos se desarrollan en los niños amor y respeto a lo que le rodea, hacia sus compañeros, hacia el trabajo, hacia sus materiales, en la misma medida que participan en el juego y cumplen con las reglas propuestas asimilan también los conocimientos

6- La sistematización de los diferentes componentes de proceso educativo.

Se manifiesta en la propuesta elaborada, en que a través del juego se le propone al niño desarrollar acciones que vinculan el contenido de estos a otros ya trabajados, dentro del área u otras áreas de desarrollo. Se conciben en forma de sistema partiendo de lo más simple a lo más complejo, donde al trabajar cada contenido se retoma el anterior y se ejercitan las habilidades y conocimientos adquiridos. Mediante la realización de los juegos se manifiesta una estrecha relación entre lo afectivo y lo cognitivo, lo que contribuye al desarrollo integral de su personalidad.

7- La atención a las diferencias individuales.

Como principio que en la edad preescolar se considera fundamental por las características del desarrollo de los niños. Son muy propicios para cumplir con este principio, pues a través de ellos la educadora puede brindar una atención diferenciada a los niños en correspondencia con sus necesidades, potenciando un mayor desarrollo a partir de un diagnóstico de cada uno de ellos. Mediante estos juegos, los niños se esfuerzan, se motivan y alcanzan mejores resultados en las tareas. Todos los principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema general para todas las áreas y actividades del programa de educación preescolar.

En este material, la propuesta aporta 16 juegos didácticos que sin lugar a dudas enriquecieron la práctica educativa y en la medida que estos se realicen los niños activarán su pensamiento, despertarán sus intereses. Además ofrece en cada caso el proceder metodológico sobre como debe actuar el docente en cada uno de estos juegos.

Por cuanto se considera que puede resultar un material de consulta y apoyo para el cumplimiento y perfeccionamiento del trabajo en la institución y emplearse en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

El objetivo fundamental es favorecer el desarrollo de la percepción de las formas geométricas y sus variaciones en niños de 5to año de vida. Cada uno de ellos cuenta con una estructura que posibilita la ejecución del mismo de forma coherente y organizada. Se sugiere que cuando se la aplique al niño el juego, mencionarles las reglas y recordárselas todo el tiempo.

Propuestas de juegos didácticos para favorecer la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.

A continuación se hace referencia a los diferentes juegos didácticos elaborados:

- Juego didáctico: 1 Mi payasín figurín.
- Juego didáctico: 2 La ruleta sorpresiva.
- Juego didáctico: 3 - 4 Mi casita alegre.
- Juego didáctico: 5 - 6 Al compás de mi música.
- Juego didáctico: 7 Busca tu equipo.
- Juego didáctico: 8 ¿Dónde hay más?
- Juego didáctico: 9 Quien llega a la forma más rápido.
- Juego didáctico: 10 A llenar la cesta.
- Juego didáctico: 10 -11 El saquito maravilloso.
- Juego didáctico: 12 ¿Dónde está?
- Juego didáctico: 13 A nombrar mi animalito.
- Juego didáctico: 14-15-16 Adivina, Adivinador.

Los juegos didácticos que se han hecho mención están relacionados de la siguiente forma:

- Juegos didácticos para identificar, reconocer, y seleccionar las formas geométricas y sus variaciones.
- Juegos didácticos para nombrar las formas geométricas y sus variaciones.
- Juegos didácticos para a partir de adivinanzas identifiquen y nombren los patrones sensoriales.

Desarrollo

PROPUESTA DE JUGOS DIDÁCTICOS.

Juego didáctico: 1

Tarea lúdica: Seleccionar las formas geométricas triángulo, cuadrado, círculo.

Acciones lúdicas:

Los niños seleccionarán de una cesta las formas: triángulo, cuadrado y círculo y lo irán colocando en las piernas del payaso, los brazos y el cuerpo hasta llenarlos con las formas geométricas nombradas por la docente.

Luego se le preguntará ¿Qué forma seleccionaste para colocar en las piernas del payaso?

Reglas del juego.

- Los niños que más formas geométricas hayan seleccionado para colocarlo en los diferentes lugares señalados, serán los ganadores y al final se le entregará un marcador.
- Los niños que más se demoren en hacerlo se invita a modelar un payaso.

Juego didáctico: 2

Tarea lúdica: Seleccionar las variaciones de las formas triángulo óvalo y cuadrado.

Acciones lúdicas:

Los niños estarán sentados en un círculo, en el centro de éste habrá una ruleta con representaciones de formas, a una distancia, estará una cesta llena de variaciones de las formas geométricas, La docente le dará vuelta a la flecha, donde caiga, el niño que esté sentado saldrá a seleccionar de la cesta todas las variaciones de la forma señaladas y las colocará en la parte de afuera de la ruleta.

Reglas del juego:

- Los niños que más rápido realicen las acciones planteadas, serán los ganadores y al final recibirá un aplauso de sus compañeros.
- Los niños que se equivoquen tendrá que caminar en punta y talón hasta un extremo.

Juego didáctico: 3

Tarea lúdica: Seleccionar las banderas por la forma, círculo, cuadrado y rectángulo.

Acciones lúdicas:

Se dibujarán dos caminos, a una distancia se colocarán dos casas, en cada una de ellas habrá banderas de diferentes formas. Se invita al niño a pasar por los caminos hasta llegar a las casas, el niño seleccionará las banderas según las formas orientadas por la educadora y las echará en una cesta.

Reglas del juego:

- Los niños ganadores recibirán un marcador.
- Los niños que se equivoquen se le invita a cantar una canción.

Juego didáctico: 4

Tarea lúdica: Agrupar las banderas por la forma de su variación, triángulo, óvalo y rectángulo.

Acciones lúdicas:

En el terreno habrá banderas con diferentes formas geométricas de triángulo, óvalo y rectángulo, la docente los invita a agrupar la variación de cada una de ellas según la forma nombrada por ella.

Reglas del juego:

- Ganarán los niños que hayan colocado las variaciones de las formas geométricas de las banderas correctamente y con agilidad.
- Los niños que se tarden en seleccionar las formas se le invita a realizar cucullas.

Juego didáctico: 5

Tarea lúdica: Agrupar las formas, rectángulo cuadrado y círculo

Acciones lúdicas:

Cada niño tendrá en su pecho una medalla representando cada forma, se invita a bailar diferente música. La educadora les dirá a los niños “Los rectángulos se agrupan.” El niño que tenga la forma que se haya mencionado se agrupará con el compañero que también las tenga, así se realizará el juego con las restantes formas.

Luego se le preguntará ¿Con qué forma te agrupaste? ¿En qué se diferencia?

Reglas del juego:

-Los niños que se agrupe sin equivocarse recibirá un aplauso.

-Los que se tarden en agruparse seguirán bailando

Juego didáctico: 6

Tarea lúdica. Nombrar las formas rectángulo, cuadrado y círculo.

Acciones lúdicas:

Los niños escogerán del bolso maravilloso una forma y, a medidas que vaya introduciendo las manos dentro del bolso irá pronunciando la frase musical.

“Me he encontrado un..... rectángulo,” debe decir al final en que se diferencian de los demás rectángulos.

Reglas del juego:

- Ganarán al final, los niños que nombren correctamente las formas encontradas sin equivocarse y digan en qué se diferencian de las demás.

- Los niños que no digan en qué se diferencian una forma de otra tendrá que dibujar varias formas geométricas.

Juego didáctico: 7

Tarea lúdica: Agrupar las forma geométricas óvalo, rectángulo, triángulo y sus variaciones.

Acciones lúdicas:

Los niños tendrán una medalla colgada en su cuello representando unas de las variaciones de forma. Se invita a los niños a jugar al lobo y las formas, cantarán juguetos en el bosque hasta que el lobo venga, les preguntarán al lobo ¿Qué estas haciendo? Este le responderá mirando la variación que tiene el triángulo. Los que tengan las variaciones del triángulo se agrupará. Los demás seguirán paseando por el bosque. Se realizará el juego hasta agrupar todas las variaciones de las formas. Luego se le preguntará ¿Con qué forma te agrupaste? ¿En qué se parecen?

Reglas del juego:

- Los que se agrupen rápidamente por la variación de la forma que tengan serán los ganadores.
- Los ganadores recibirán un paseo por los alrededores del círculo infantil.

Juego didáctico: 8

Tares lúdica: Nombrar las formas geométricas triángulo y óvalo

Acciones lúdicas: Se invita a los niños a jugar al ánimo, donde un niño es el triángulo y el otro el óvalo, el resto de los niños pasarán por donde están ellos y escogerán la forma que más les guste, luego se estirarán hasta ver cuantos se quedan en cada equipo.

Reglas del juego:

- Los niños ganadores recibirán un aplauso de sus compañeros y recibirán un marcador al final.
- Los niños que no se hayan quedado en el equipo, tendrá que cantar una canción en colectivo.

Juego didáctico: 9

Tarea lúdica: Nombrar las formas geométricas, triángulos, rectángulos, óvalos.

Acciones lúdicas:

En los alrededores del área se ubicarán varias formas que no estén a la vista de los niños, se invita a que la busquen y a medida que las vayan encontrando deben decir el nombre de cada una de ellas.

Luego se le pregunta ¿Qué forma encontraste? ¿Por qué no es igual a esta otra?

Reglas del juego:

-El niño que encuentre la forma y la nombre correctamente será el ganador y se ganará una linda lámina.

-El que llegue último dibujará varias formas geométricas.

Juego didáctico: 10

Tarea lúdica: Nombrar las formas geométricas círculo, cuadrado rectángulo y sus variaciones.

Acciones lúdicas:

Se harán dos equipos. En una mesa habrá varias formas geométricas y debajo de esta dos saquitos maravillosos, la docente dirá "A llenar el saquito con todos los rectángulos, los primeros niños de cada equipo echarán en la cesta todos los rectángulos y sus variaciones. Se invita a que las vayan nombrando según su variación.

Luego se le pregunta ¿Qué forma echaste en la cesta? ¿En qué se diferencia?

Reglas del juego:

-El equipo que más rápido termine y realice correctamente la acción será el ganador.

-El que último termine tendrá que modelar varias formas geométricas.

Juego didáctico: 11

Tarea lúdica: Nombrar las forma, triángulo círculo, cuadrado.

Acciones lúdicas:

Los niños estarán ubicados en dos equipos. Se invita a un niño de un equipo a escoger del saquito maravilloso una de la forma geométrica (triángulo), un niño del otro equipo dirá el nombre de la forma geométrica y se invita a Buscar en el salón un objeto que se parezca a la misma. Se realizará con las demás formas.

¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Reglas del juego:

-El equipo que nombre correctamente la forma será el ganador y al final se ganará marcadores con las formas geométricas.,

- El equipo que último termine realizará el trazo del conejo.

Juego didáctico: 12

Tarea lúdica: Nombrar las variaciones de las formas rectángulo círculo cuadrado.

Acciones:

Se invita a los niños a jugar a la gallinita ciega. Un niño será ese personaje, el resto de los niños tendrán en sus manos la variación de una forma. Los niños caminarán alrededor de la gallinita, y les dirán "gallinita ciega "¿Qué se te ha perdido? Esta le responderá una forma. El niño responderá, yo tengo el círculo, ¿Puedes decirme su variación?

Reglas del juego:

-La gallinita que responda correctamente será la ganadora y recibirá un aplauso.

- La que no responda seguirá siendo la gallinita.

Juego didáctico: 13

.**Tarea lúdica:** Nombrar las formas triángulo, círculo y rectángulo.

Acciones lúdicas:

Los niños estarán sentados en dos hileras, Frente a ellos habrá una representación de un animal (perro, gallina, pollito). Los niños nombrarán la forma que le falta al animal.

Reglas del juego:

- Los niños que nombre la forma correctamente ganará una postal.
- Los que presenten dificultad en realizar la acción realizará el juego otra vez.

Juego didáctico: 14

Tarea lúdica: Nombrar a través de las adivinanzas las formas geométricas.

Acciones lúdicas.

Los niños estarán sentados en un círculo. Se invita a escuchar algunas adivinanzas, los niños adivinarán que forma es.

La pelota de pin pon
Es blanca como la leche
Es pequeña y redondita
A cuál figura parece.

(El círculo)

Lo vemos en la bandera
y en la señal de la calle,
tiene tres lados, tres puntas
Nómbralo si lo encontraste.

(El triángulo)

En la placita compró
Un melón mi tío Andrés
Tiene una linda forma
Dime su nombre cual es

(El óvalo)

Tengo cuatro lados
y todos iguales,
soy grande o pequeño
mi nombre, ya tú lo sabes.

(El cuadrado)

Reglas de juego:

- El niño que más rápido responda recibirá un marcador.
- El que no responda correctamente recitará una poesía.

Juego didáctico: 15

Tarea lúdica: Nombrar a través de las adivinanzas las variaciones de las formas triángulo, rectángulo y óvalo.

Acciones lúdicas:

Los niños estarán en la actividad independiente y la educadora llegará cantando la canción adivina adivinador, adivina que forma traigo yo.

Papá Oso, mamá osa
Y su osito bebé,
Tienen camas diferentes
¿Dime su forma cual es?

(Las variaciones del rectángulo)

Di el nombre de las formas
que puedes ver en la mesa,
en la pizarra, en la puerta
Y también en tu libreta.

(Las variaciones del rectángulo).

La ventana, el pañuelo
El cuadro de la pared
Tienen forma iguales
¿Pudiera nombrarlo usted?

(La variación del cuadrado)

Juego didáctico: 16

Tarea lúdica: Nombrar las formas geométricas rectángulo, círculo y cuadrado.

Acciones lúdicas:

Se invita a los niños a jugar al comprador y al vendedor, donde un niño será el vendedor y los demás los compradores, el comprador le dirá al vendedor que desea comprar una forma que sea grande, alargada y ancha. El vendedor adivinará la forma que es y la despachará. Así se realizará con las demás formas.

Reglas del juego:

-El vendedor que adivine rápidamente se ganará un títere.

- El vendedor que no lo adivine con rapidez se mantendrá siendo el vendedor hasta que adivine la forma.

Conclusiones del Material

En este proceso investigativo se considera la concepción integral referido a la percepción de la forma y sus variaciones y en especial a los juegos didácticos, estos son imprescindible en el proceso educativo con niños de 5to año de vida, se debe tener en cuenta el diagnóstico diferenciado de cada uno de ellos en estas edades; en aras de conducir su educación, instrucción y desarrollo en las distintas actividades lo cual favorecerá el accionar y comportamiento de los niños a partir de sus propias experiencias, los juegos didácticos, contribuyen a resolver las tareas de la educación y es la vía efectiva para transmitirle los contenidos a los niños de una forma sencilla, emotiva y accesible, por lo que ejercen gran influencia en el desarrollo sensorial.

Epígrafe: IV Validación de los resultados a través de la aplicación de las vías metodológicas dirigida a la preparación de las docentes para favorecer la percepción de la forma y sus variaciones.

Se validó el sistema de preparación metodológica de las docentes de 5to año de vida del círculo infantil tomando como muestra cinco docentes respondiendo a la aplicación de los métodos empíricos aplicados en la investigación.

De 12 actividades programadas observadas, se ha notado el cambio notable que han tenido las docentes en la realización de las mismas, cumplieron con los requisitos pedagógicos, motivaron las actividades y orientaron los objetivos de forma clara y precisa, retomándolo en todo momento, representando un (100%) de avance, lograron la comunicación niño a niño.

Además se utilizó el procedimiento lúdico, materiales novedosos y llamativos acorde a la edad de los niños, muchos de estos con nivel de complejidad, se realizaron valoraciones del contenido donde los niños valoraron la actividad y a sus compañeros, para un (100%), además la educadora utilizó un tono de voz adecuado lo cuál influyó mucho en la realización de las actividades y los niños estaban tan motivados que resultó interesante.

En estas actividades las metodologías era adecuada, la formulación de las preguntas desarrolladoras según el nivel de conocimiento de cada niño, solamente una de las actividades presentó dificultad al no utilizar el juego como fuente principal de conocimiento de los niños, para un (10%) de dificultad

En las actividades complementarias, las 10 observadas cumplieron con todos los requisitos, se utilizaron juegos didácticos novedosos y creativos encaminados a la percepción de la forma y sus variaciones, así como materiales novedosos.

Se creó las condiciones necesarias para la realización de las mismas y el estado emocional de los niños fue positivo, se le dio tratamiento a estos contenidos según las dificultades detectadas en las actividades programadas para un (100%) de avance.

En las actividades independientes, la existencia de diversos materiales fue buena lo que permitió que los niños realizaran las actividades con entusiasmo, propiciando las relaciones armónicas de éstos para un (100%) de avance, se utilizaron variados materiales para darle tratamiento a las formas y sus variaciones, las auxiliares les explicaban a los niños lo que iban hacer y cómo lo iban hacer mediante procedimientos lúdicos

Cuatro de las docentes explicaron sentirse preparadas para realizar las actividades con los niños, ya que conocen la metodología correcta para la planificación de las actividades programadas así como los pasos para la realización de juegos didácticos para favorecer la percepción de las formas y sus variaciones. Solamente a una auxiliar le faltó utilizar el procedimiento lúdico en todas las actividades que realizó para un (80%) de avance.

Referido a la entrevista realizada a los miembros del consejo de dirección se comprobó que se trazaron acciones donde se ha logrado creatividad en las educadoras y auxiliares ya que las mismas utilizan materiales novedosos para las actividades así como se basan en las metodología para trabajar este contenido, además en las preparaciones metodológicas y colectivos de ciclos que se han realizado con ellas se les ha orientado como trabajar las variaciones de las formas en los diferentes formas organizativas dentro del proceso educativo, los directivos se han preparado más para orientar a todo el personal que lo requiere.

Después de ser aplicada la propuesta de juegos didácticos para el desarrollo de la percepción de la forma en niños del quinto año de vida, se aplicó nuevamente la prueba pedagógica con el propósito de constatar el resultado final de la investigación.

Se comprobó el cambio cualitativo y cuantitativo en el desarrollo de la percepción de las formas y sus variaciones en el 5to año de vida, donde se observó como los niños respondieron con seguridad y rapidez las preguntas que se les hicieron así como la selección de las variaciones de las formas representando un (100%).

Los 30 niños de la muestra, respondieron correctamente la pregunta 1, observando dominio y conocimientos en ellos, representando un (100%), en la pregunta 2, los niños presentaron un correcto vocabulario, explicando la variación de cada unas de las formas representando un (100%), y en la pregunta tres, sólo tres niños, necesitaron de ayuda representando un (10%) de dificultad.

En los resultados obtenidos, con la aplicación del método de Resolución con Experimentación en el Terreno, se pudo constatar la efectividad de las vías metodológicas dirigida a la preparación de las docentes, este método permitió evaluar las actividades metodológicas donde se observó el avance que tuvieron las docentes. Cuatros docentes son capaces de dar sugerencias para favorecer el desarrollo de las actividades encaminadas a la percepción de la forma y sus variaciones necesitando unas de éstas ayuda en algunas ocasiones representando un (20%) de dificultad.

Se rediseñó la dosificación sobre la base de los análisis teóricos metodológicos, se logró que no existiera dificultad en la elaboración de los contenidos referidos a la percepción de la forma geométrica sus variaciones.

De los seis planeamientos muestrados, en uno de éstos no se utilizó las preguntas para los niños de bajo nivel de conocimiento y de altas potencialidades, así como el procedimiento lúdico, para un (16%) de dificultad,

A continuación hacemos referencia del diagnóstico final.

Indicador	Muestra	Con dificultad	% que representa
1	30	-	100%
2	30	-	100%
3	30	3	10%

Conclusiones

- El desarrollo perceptual, tiene sus referentes en las concepciones teóricas metodológicas y los antecedentes históricos, los que sirvieron de fundamento para la elaboración de los juegos didácticos y darle tratamiento a los contenidos de percepción de la forma y sus variaciones en niños de 5to año de vida.
- En la bibliografía consultada como en la práctica pedagógica se evidencia que es insuficiente la preparación de las docentes para la elaboración de los juegos didácticos que favorezcan el tratamiento a los contenidos de percepción de la forma y sus variaciones.
- El empleo de juegos didácticos, inciden favorablemente en la motivación y concentración de los niños de 5to año de vida, como resultado una mayor calidad en la realización de cada uno que conforma la propuesta, ofrecen además orientación para las docentes en la utilización de los mismos..
- La validación de los juegos didácticos, demostró su factibilidad al elevarse el nivel de preparación de las docentes de 5to año de vida, ya que ofrecen un mejor tratamiento a los contenidos de percepción de las formas geométricas y sus variaciones, teniendo en cuenta un mayor dominio del nivel de desarrollo de los niños por lo cual se trabaja.

BIBLIOGRAFÍA

ADDINE, F. DIDÁCTICA TEORIA Y PRÁCTICA. La Habana Editorial. Pueblo y Educación 2004- 312p.

ALEGRE PRIETO. Familia y Sociedad. Sistema de ejercicios. Pueblo y Educación, 1990-215p.

ASESORIA NACIONAL DE ENSEÑANZA GENERAL. La Habana: Editorial pueblo Y educación.

CARTA CIRCULAR 01/2000 Ministerio de Educación. Documento Normativo 6 -7P

COLECTIVO DE AUTORES. El Pensamiento de Fidel Castro Ruz sobre Educación... Editorial Academia de Ciencias: La Habana, 2005-25p.

Colectivos de autores de la Dirección General de Investigaciones y Desarrollo Pedagógico. Lineamiento Curricular de Preescolar, lineamientos Pedagógicos Ministerio de Educación Nacional, Colombia, 1998- 223p.

COLECTIVOS DE AUTORES DE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN. Plan de Desarrollo y educación Para los niños preescolares. Editora, México D.F México, 1998- 223p.

COLECTIVO DE AUTORES. Tabloide. Material Básico, Maestría en ciencias de la Educación, Módulo 1- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

CUBA. MINED. Programa, Educación Preescolar cuarto ciclo: 2da parte _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación

CUBA MINISTERIO DE EDUCACION. Programa del tercer ciclo de educación Programa del Tercer Ciclo de Educación Preescolar primera parte.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998- 221p.

CUBA. Ministerio de Educación para las educadoras sobre el programa de Educación para los niños de 4to y 5to año de vida en el Círculo Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982- 421p.

Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, primera parte. Metodología de la Investigación y la calidad de la educación, 2006-15p.

DOMINGUEZ PINO, MARTA. Principales modelos pedagógicos de la Educación preescolar/ Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendosa._ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2001___159p.

El desarrollo de habilidades/ Libertad Martín Alfonso... et. Al.____ p. 39-41_____ en simiente__ No. 1____ La Habana, enero-abril, 1991.

El Proceso Educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. En CD de la Maestría, mención: Educación Preescolar.

Enciclopedia de Educación Preescolar. Educación libre Educativa, 2001-12p.

ENCICLOPEDIA de los Padres.____ España: ED. Grijalbo, 1998.____ 343p

FRANCO GARCIA, OLGA. Lectura para educadores preescolares. Tomo 1.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 168p.

_____ Lectura para educadores preescolares, Tomo 2_____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 179p.

GARCIA FRANCO OLGA, Lectura para educadores preescolares, primera parte.- Editorial Pueblo y Educación.1997.

GÓMEZ SILVERO, ANA MARIA. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano/ La habana: ED. Pueblo y Educación, 1995. 271p.

GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Psicología de la personalidad.____ La Habana: Editorial. Félix Valera, 2003-425p.

GINORIS. Q, O. Didáctica desarrolladora. Teoría y Práctica de la Escuela Cubana. Curso 43. Pedagogía Internacional. La Habana, 2001-34p.

HERNÁNDEZ SANPIER, R. Metodología de la Investigación primera parte_ La Habana: ED. Félix Valera, 2003-475p.

HURTADO LÓPEZ, j. El Proceso Educativo para el desarrollo integral de la primera Infancia / J. Hurtado López, Silverio Gómez- La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2005-156p.

_____ Metodología de la Investigación, segunda parte_____La Habana: ED. Félix Valera, 2003-475p.

El Hogar una escuela del pensamiento.___ URSS. ED .Progreso, 1988.

Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. La Habana. E.D. Pueblo y Educación, 1988.___224p.

LEGASPI DE ARISMANDI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar.___ La Haban: Ed. Pueblo y Educación,1999.___188p.

LOGUINOVA, VI Pedagogía Preescolar / VI Loguinova, P.G AMORUKOVA.___La Habana: ED Pueblo y Educación, 1983.___t1

LOGUINOVA, VI Pedagogía Preescolar / VI Loguinova, P.G SAMORUKOVA.___La Habana: ED Pueblo y Educación, 1983.___t2

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía._____ La Habana; Pueblo y Educación, s.a._____ 354p.

LIUBLINSKAIA, A, A. Psicología Infantil / La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1995.___ 290p.

_____ A la educadora acerca del desarrollo del niño: Editorial Científico-Técnico. Ciudad de la Habana, 1977.

LEGASPI DE ARISMANDI, ALCIRA. Pedagogía Preescolar._ La Habana: Editorial pueblo y Educación.

MARTA DOMINGUEZ PINO- FRANKLIN MARTINEZ MENDOSA .Principales Modelos Pedagógicos de la educación preescolar. 2001- 235p.

MONTESORI, MARÍA. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar____ La Habana: ED. Pueblo y Educación.2001. 159p

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL / Gastón Pérez.../ et al / .___
La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1996. ___ 139p.

Materiales Docentes sobre Metodología de la Enseñanza del Conocimiento del Mundo
Circundante/ Clara Luz Cruz.../ et al –La Habana: ED. Pueblo y Educación,
1998. ___ 238p.

MARKOVA. La educación y la Enseñanza en el Círculo Infantil. Editorial Pueblo y
Educación, Ciudad de la Habana, 1981 ___ 169p.

Módulo II. La Habana. Tercera Parte, Editorial Pueblo y Educación, 2005-214p.

MARTINEZ DE MENDOZA, FRANKLIN. El proyecto educativo del centro infantil ___
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004 ___ 185p.

MINED. Unidad 1 Estimulación del desarrollo intelectual en la edad temprana y
preescolar: Versión 5. En CD. Carrera de Educación Preescolar ___ 176p.

Mugina, V.S. Psicología Infantil. ___ Moscú VNESHORGIZPAT, 1988. ___ 247P

NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Pedagogía y Psicología
Irma Nocedo de León, Hedí Abreu Guerra. ___ La Habana: ED. Pueblo y Educación,
1984. ___ t2.

Organización en el Círculo Infantil. Documento Normativo MINED. 2007.

Resolución Ministerial No. 119- 2008.

La Observación de la NATURALEZA EN EL Círculo Infantil / Juana María Gómez
Bermúdez / 3t al / . ___ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1984. ___ 85p.

PÉREZ, FOREST. HILDA. El desarrollo DE La percepción en la estimulación intelectual.
En: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba, julio 2002.

Proyecto chispa / Manuela Toro Soriano.../et al/. ___ España: Alambra Longman, 1992. ___
466p.

Psicología para Educadores / Viviana Gonzáles Maura.../ et al / . ___ La Habana: ED.
Pueblo y Educación, 2001. ___ 290p

PROGRAMA EDUCA A TU HIJO. 7 Y 8 Colectivo de autores Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 1992 - 18p.

PIAGET, J. El Lenguaje y el Pensamiento del niño. Buenos Aires: Guadalupe, 1976-20p.

V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES.____ La Habana: ED. Pueblo y Educación, noviembre 2004.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Hacia una didáctica desarrolladora / Margarita silvestre Oramas, José ZILVERSTEIN Toruncha.____ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2002.____118p.

SIVERIO GÓMES, ANA MARÍA. Desarrollo de la investigación Científicas en la edad preescolar.____ p 25-29.--- En Simiente.- No 1- La Habana, 1986.

III SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES.____ La Habana: ED. Pueblo y Educación, noviembre 2002.

IV SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 2003.

SIMIENTE. Instituto de la Infancia. 1977.

SIMIENTE. Instituto de la Infancia, 1991. 60p.

VENGUER, LEONID, A. Temas de Psicología Preescolar Tomo 1____ La Habana: Editorial Científico Técnico, 1976.____ 224p

VENGUER, LEONID, A. Temas de Psicología Preescolar Tomo 2____ La Habana: Editorial Científico Técnico, 1976.____ 210p

VIERA, ANA MARÍA. "Matemáticas y medio. Ideas para favorecer el desarrollo cognoscitivos Infantil." Editora, Díada S .L, Sevilla, España, 1997.____156p.

VIGOTSKI, L.S. Pensamiento y lenguaje.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1981._ 181p.

WODSWORTH BARRY, J. "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo"
Editorial Diana, México, 1995__321p.

YADESKO, V. I. Pedagogía Preescolar / V. I. Yadesko, F. A Sojin.____La Habana
Editorial Pueblo y Educación, 1983.____928p.

ZHUKOVSKAIA, El... La educación del juego en el niño. Editorial Científico-técnico,
Ciudad de la Habana, 1975.

. V. Psicología evolutiva y pedagógica.____ Moscú: Editorial Progreso, 1985____
350p

_____ Psicología General_____ La Habana: Editorial Pueblo y
Educación 2001.____ 197p.

VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. La Habana: ED. Pueblo y
Educación, noviembre 2000.

SAKULINA, N. P. Y N. Peddiekov: Educación Sensorial en el Círculo Infantil, ED.
Moscú, 1969.

Selección de Temas Psicológicas y Pedagógicas. La Habana. Editorial Pueblo y
Educación, 1903- 428p.

SOROKIRA, A.I La Educación Intelectual en el Círculo Infantil / A.I Sorokina, tras.__
María de C Ponce Fernández.__ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1995.__
180p

Temas de Psicología Pedagógica para maestras. La Habana-Editorial Pueblo y
Educación .2001-235p.

USOVA, A. P. Teoría y Práctica de la Educación Sensorial en el Círculo Infantil.__ La
Haban: ED. Libro para la educación, 1979.__174p

VIGOTSKI, L. S: Aprendizaje y desarrollo en la edad preescolar en Investigaciones
Psicológicas. Academia de ciencias Pedagógicas, 1956.

VENGUER. L. A. Temas de Psicología Preescolar._ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1976.__210p

RUBINSTEIN, J. L. Principios de Psicología General, ED. Pueblo y Educación, 1977.

ZAPOROZHETS, A. VI. A. P. USOVA: Educación Sensorial de los Preescolares, Academia de Ciencias Pedagógicas 1963.

ZAPOROZHETS, A. V.Y D.B. ELKONIN: Psicología de los niños de edad preescolar, en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, ED. Pueblo y Educación, 1977.

ANEXO 1

PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO PARA MEDIR LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA.

1- Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.

Entres las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las actividades programadas se encuentran:

- La planificación de la actividad que debe considerarlo lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizaje, comportamientos y desarrollo para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.
- Determinación de las variadas acciones que realizan los niños realizan en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.
- La organización del espacio físico que se va utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

2- Utilización de materiales y medios didácticos :

Una adecuada utilización de los materiales y medios didácticos requiere:

- Su selección desde el mismo momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planeados. Analizando además la calidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dicho material y medio considerado la edad.
- Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de las tareas
- Propiciar que los compartan y los cuiden.
- Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones higiénicas sanitarias.

3- promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.

La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

- La actividad les resultan atractivas y correspondan con sus intereses
- Se utilizan procedimientos lúdicos.
- Tiene la propia actividad que se realizan así como interrelacionarse con otros niños.
-

4- ORIENTACIÓN DE LOS NIÑOS SOBRE LO QUE VAN HASER Y COMO LO HACERLO

- La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad
- Propiciar además, la comprensión en cada niño, del que, como con qué va hacer así como con quien y donde.
- Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales se podrán tener en cuenta al orientar lo que van hacer.

5- ESTIMULACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN LA ACTIVIDAD:

- La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciara que exprese, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

6- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

- Se deben prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular las relaciones de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.
- Se ofrecen los niveles de ayuda cuando se requiera.
- Es importante destacar que las tareas que se planifican debe tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

7- CREACIÓN DE UN CLIMAX EMOCIONAL CARACTEAIZADO POR LA ALEGRIA DE LOS NIÑOS SE LOGRA CUANDO

- Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertar en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responden a los intereses de la edad.
- Se ofrecen al niño posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad de seguridad de la propia actividad que se realiza para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- Al comunicarse con los niños, adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

8- PROMOCIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE LOS ADULTOS Y LOS NIÑOS Y DE ELLOS ENTRE SI:

- Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador niño / as por un lenguaje que transmita confianza y afecto
- Aprovechar las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

9- ALCANCE DE LOS RESULTADOS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD.

- Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad tanto que forman cuantitativamente (números de niños que logran los objetivos y los que no lo hagan) como cualitativa (los que lo hagan los objetivos sin dificultades, lo que alcanzan con ayuda, así como los que no lo alcanzan y posibles factores que influyen) por tanto, se trata de calificarlo, sino de que se logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la actividad de las acciones pedagógicas.

10-ESTIMULACIÓN DE LA INICIATIVA Y LA ACCIÓN INDEPENDIENTE DE LOS NIÑOS.

- Para ello deben promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento de su función orientadoras, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

11-UTILIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS LÚDICOS PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD.

- Concibe la actividad en forma de juego utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de las actividades un clímax agradable para los niños.

ANEXO 2

Guía de observación a la actividad complementaria.

Objetivo: Detectar dificultades presentes en las actividades complementarias para desarrollar la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.

Aspectos a Valorar:

- Conversación inicial con un lenguaje claro y preciso.
- Propicia situaciones pedagógicas para lograr la percepción visual.
- Selección de medios de enseñanzas novedosos para reafirmar la actividad.
- Lograr mantener motivados a los niños durante el curso de la actividad ofreciéndoles unidad de juegos.
- Orientación de los objetivos de forma lúdicas.
- Previsión de los objetivos de uso diversos.
- Ofrecimiento de situaciones imaginarias.
- Conversación entre niño en el transcurso de la actividad.
- Cumplimiento de los objetivos por parte de los niños.

ANEXO 3

Guía de observación a las actividades Independientes.

Objetivo: Comprobar las dificultades que existe en la actividad independiente referido a la percepción de las formas geométricas y sus variaciones.

Aspectos a valorar:

- Conversación con los niños durante el desarrollo de la actividad.
- Se dirige a los niños de forma afable y comprensible.
- Mantener el entusiasmo de los niños durante el curso de la actividad.
- Estimular la comunicación verbal entre los niños.
- Conversación con los niños sobre la formación de hábitos y habilidades.
- Propiciar las relaciones armónicas entre ellos.

ANEXO 4

Entrevista a las educadora y auxiliares.

Objetivo: Conocer la preparación que posee la educadora y auxiliares de 5to año de vida para propiciar en los niños la percepción de la forma geométricas y sus variaciones.

Compañeras: Estamos realizando una investigación acerca del conocimiento que poseen sobre la percepción de la forma y sus variaciones, por lo que necesitamos la colaboración de ustedes respondiendo las siguientes preguntas.

- 1- ¿Consideras importante trabajar con los niños la percepción de las formas geométricas y sus variaciones? ¿por qué?
- 2- ¿Qué actividades realiza para desarrollar este contenido?
- 3- ¿Qué bibliografía usted conoce que te permite prepararte para desarrollar Este contenido en tus niños?
- 4- ¿Crees que es suficiente el programa educativo? ¿Por qué?
- 5- ¿posee dominio para dosificar los contenidos de percepción de la forma y sus variaciones?

ANEXO 5

Entrevista a la directora y subdirectora del Círculo Infantil Noel López Cortina.

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que posee el consejo de dirección para dirigir el trabajo metodológico encaminado a desarrollar la percepción de la forma y sus variaciones.

Compañera: Estamos realizando una investigación sobre el trabajo que usted realiza con el personal docente para que este desarrolle la percepción de la forma y sus variaciones en niños de 5to año de vida por lo que necesitamos que responda las siguientes preguntas. Su respuesta será una colaboración valiosa para nuestro trabajo.

Cuestionario.

- 1- ¿Qué preparación metodológica usted ha desarrollado con el personal docente para favorecer el trabajo encaminado a la percepción de la forma y sus variaciones?
- 2- ¿Qué actividades les ha sugerido a las educadoras y auxiliares para trabajar este contenido?
- 3- En las visitas de controles y entrenamientos metodológicos conjuntos que han realizado. ¿Cómo se ha trabajado este contenido?
- 4- ¿Qué dificultades presentan sus docentes para desarrollar con eficiencia la percepción de la forma a través de juegos didácticos?

ANEXO 6

Prueba Pedagógica.

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento que poseen los niños de 5to año de vida en cuanto a la habilidad de percepción de la forma y sus variaciones.

Se le presenta al niño las figuras geométricas. Luego se les pregunta.

1-¿Qué nombre recibe estas formas geométricas?

2-¿En qué se parecen todas estas formas geométricas?

3- ¿En qué se diferencia estos triángulos?

Después se invita a observar las variaciones de cada unas de las formas geométricas

¿Por qué todas esas figuras no es igual?

Los invito a seleccionar todas las variaciones del triángulo invitándolo a pasarle el dedo por su contorno.

¿Qué podemos hacer con todas esas formas?

Así realizaré los mismos procedimientos para las variaciones de las demás figuras.

ANEXO 7

Análisis documental

Objetivo.

1- Comprobar :

- Plan de trabajo metodológico del círculo.
- Sistema de actividades programadas de mundo de los objetos
- Dosificación de actividades de mundo de los objetos

