

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**  
**HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER**  
**EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TEMA: LA LITERATURA INFANTIL COMO MEDIO PARA FAVORECER LA**  
**PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LOS CONTENIDOS DE**  
**RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR**

**AUTORA: Lic. Sandra Falcó Labrada**

**HOLGUÍN**  
**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**TEMA: LA LITERATURA INFANTIL COMO MEDIO PARA FAVORECER LA  
PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LOS CONTENIDOS DE  
RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR**

**AUTORA: Lic. Sandra Falcó Labrada**

**TUTORA. MSc. Caridad Esther Harriethe Naranjo  
Profesora Instructora.**

**Consultante: MSc. Martha Desdín Díaz**

**HOLGUÍN**

**2010**

## DEDICATORIA

*A mi hija, mi máxima inspiración para seguir adelante.*

*A toda mi familia, por su amor, dedicación, entrega y confianza.*

*A los niños, que son la esperanza del futuro.*

*A la Revolución Cubana por la oportunidad de superarme, elevar mi nivel cultural y profesional.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Mis agradecimientos, a todas aquellas personas que cooperaron de forma material y espiritual.*

*En especial a:*

*A MSc: Caridad Esther Harriethe Naranjo, mi tutora por su ayuda incondicional, apoyo y confianza, valiosas orientaciones y sugerencias.*

*A mis compañeros del sindicato Municipal de Educación, la Ciencia y el Deporte.*

*A las metodólogas de Educación Preescolar por su atinadas sugerencias y empeño a la culminación de este trabajo.*

*A todos, muchas gracias*

<b>INDICE</b>	<b>PÁG</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICO -METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA LITERATURA INFANTIL PARA EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES.</b>	9
1.1- Concepciones teórico-metodológicas que sustentan la educación intelectual de los niños en la edad preescolar.	9
1.2- Posiciones actuales referidas a la asimilación de las relaciones espaciales con los niños.	12
1.3.- Requerimientos metodológicos a tener en cuenta para la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas, para el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo.	15
<b>EPÍGRAFE II MATERIAL DOCENTE PARA CONTRIBUIR A LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO ADECUADO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL.</b>	33
2-1- Introducción del material	34
2-2- Propuesta de cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer la preparación de los docentes en el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales.	37
2-3 Propuesta de talleres para la preparación a los docentes a través de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales	47
Conclusiones del material docente	
Bibliografía del material docente	
<b>EPÍGRAFE III- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIRIGIDA A LA PREPARACIÓN QUE PRESENTAN LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO ADECUADO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS.</b>	60
3-1 Diagnóstico inicial de la preparación que presentan los docentes a través de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños.	60
3-2 Diagnóstico final	66
	72
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## **SÍNTESIS**

En el subsistema de Educación Preescolar se sientan las bases para el desarrollo de las relaciones espaciales como uno de los contenidos que propicia el desarrollo del pensamiento por imágenes o pensamiento representativo, característico de la edad preescolar.

En investigaciones realizadas acerca de la temática, se ha constatado que existe una insuficiente preparación de los docentes para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo de las Escuelas Primarias.

Es propósito de este material docente ofrecer un conjunto de cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo de Escuelas Primarias, que permitan elevar el nivel de preparación de las maestras en este sentido, a través de diferentes vías del trabajo metodológico.

Para su aplicación en la práctica se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos, siendo el fundamental la Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno; los que permitieron comprobar la efectividad de la propuesta y la preparación de las maestras del grado preescolar de la Escuela Primaria.

“... la literatura no es más que la expresión y forma de la vida de un pueblo”.

José Martí

## **INTRODUCCIÓN**

El desarrollo científico- técnico y el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; procesos que a nivel global provocan aceleradas transformaciones en la producción y los servicios y conducen a una sociedad del conocimiento y del aprendizaje, donde el saber se convierte en un factor determinante de la productividad y competitividad. La sociedad requiere como nunca antes en la historia la preparación integral de los maestros, para poder cumplir con éxito el encargo social y la preparación del individuo para la vida.

Inmersos en los grandes desafíos de la Educación en Cuba y en momentos en los que se asiste a su tercera Revolución, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación integral del hombre, cuya preparación lo coloque a la altura del desarrollo actual; un hombre culto que no sólo comprenda los problemas de su contexto y del mundo en su origen y desarrollo, sino que también se inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta el pueblo cubano con los argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora en el orden ideológico, político y cultural.

Esta misión social hay que comenzarla desde antes del nacimiento y en las primeras edades. El filósofo y pedagogo José de la Luz y Caballero (1846), escribió acerca del positivo significado que tiene educar a los niños desde la más temprana infancia, así como Félix Varela (1853), defensor de la independencia del país, prestó gran atención a la necesidad de educar en la población infantil, hábitos y habilidades y señaló cómo la participación de la familia ayudaba a solucionar esta tarea, "únicamente cumpliendo padres, maestros y alumnos con sus deberes, insistió, la educación llegaría a ser el manantial fecundo de todos los bienes, la fuente inagotable de todos los progresos imaginables". Relevantes figuras de la intelectualidad cubana, a través del tiempo, han señalado la necesidad de comenzar a educar al niño desde que nace.

A las instituciones educacionales, el Estado y el Partido, les corresponde un papel predominante en hacer cumplir la política educacional y la responsabilidad social de concebir, organizar y realizar la educación de los niños de edad preescolar, la cual tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo de cada niño mediante una educación integral, que atiende su desarrollo físico, intelectual, socio moral, afectivo, y comprende la atención de todos desde su nacimiento, hasta los seis años, utilizando la vía institucional y no institucional .

En el mundo actual las políticas educativas progresivamente se dirigen a privilegiar la atención de los niños en sus primeros seis años de vida como consecuencia de la toma de conciencia sobre la importancia de los factores que condicionen el crecimiento y sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa de la vida.

Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial del rasgo del carácter; al respecto existen diferentes criterios acerca de que fuerzas producen o inhiben este desarrollo, las causas que la generan y las vías para lograrlo partiendo de la consideración que la respuesta teórica de estas interrogantes, en gran medida repercute en las concepciones de un programa educativo para la etapa del desarrollo infantil, es por ello que se hace necesario una clara posición.

En su tiempo Vigotski trató de dar una caracterización sobre la estructura de las particularidades psicológicas de los niños de distintas edades, es decir subrayó la idea de que “cada una de las etapas del desarrollo infantil se diferencian entre sí por las estructuras cualitativamente superiores de sus particularidades” (Bozchovich, (1976, pág. 97).

Esta idea de que bajo las mismas condiciones pueden formarse distintas particularidades de la psiquis en dependencia de las relaciones que establece el niño con el medio, se comparte por la autora de este estudio. Así la concepción teórica de la que se parten se corresponde con las posiciones, que afirman el papel fundamental que tienen las condiciones de vida y educación

en todo el desarrollo de la personalidad del niño, específicamente en la etapa preescolar, es decir de cómo se eduque el niño, del sistema de educación desde sus primeros años de vida ya sea en el seno familiar o en instituciones, teniendo en cuenta sus particularidades anatomofisiológicas, depende en gran medida la formación de una personalidad armónicamente desarrollada.

En el nuevo siglo que se inaugura, queda más claro que nunca la trascendencia y el valor que tiene la primera infancia en la vida del ser humano. Estos planteamientos fueron analizados en un estudio mundial del fondo de Naciones Unidas en el 2001.

Investigaciones realizadas por especialistas de la Educación Preescolar en el ámbito nacional en los últimos años, han demostrado la veracidad de esos postulados. Expuestos por Vigotski y Boschovich, tales como: F. Martínez (1990); A. M. Silbeira (1996) entre otros, los cuales se han dedicado a valorar el desarrollo alcanzado por los niños hasta el sexto año de vida.

En este sentido hay que reconocer el avance de las investigaciones cubanas en los últimos años dirigido hacia estos temas por H. Pérez, A. M Silverio. (1997); M. Cuenca (2000) y F. Martínez. (2002). Es significativo, además, el aporte de Sánchez, Y (2007), quien estudió cómo lograr una mejor educación, valorando la edad preescolar como período sensitivo para su desarrollo.

El programa educativo instituido para la Educación Preescolar se sustenta, entre otros principios, en el relacionado con la integración que debe existir entre la actividad y la comunicación, porque es precisamente a través de éstas que se produce en los niños el proceso de apropiación de la experiencia histórico - cultural en correspondencia con las particularidades específicas de cada edad.

La edad preescolar constituye entonces, una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, criterio que resulta ampliamente compartido por todos los pedagogos, que han estudiado, desde distintas posiciones los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

Por tanto, se exige que las instituciones infantiles proyecten las diferentes acciones y formas organizativas del Proceso Educativo de manera que propicien alcanzar estas aspiraciones. Sin embargo, las actividades no siempre se dirigen hacia el desarrollo consecuente de estas aspiraciones.

La Educación Intelectual inicia desde los primeros años de vida y es de gran interés para la pedagogía, ya que en esta etapa se comienza el desarrollo de los patrones sensoriales fundamentales, esta cobra fuerza y valor al contemplar un conjunto de transformaciones, que tiene lugar en la actividad mental de los niños, de acuerdo con la edad, en el enriquecimiento de la experiencia social y las influencias educativas del adulto, para lo cual es necesario la creación de condiciones, la utilización de métodos y medios de enseñanza encaminados a formar en el niño un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades que le permitan el perfeccionamiento de los procesos de percepción, pensamiento, desarrollo de capacidades cognoscitivas y motivo de la actividad intelectual.

Por cuanto, desde las primeras edades la Educación Intelectual adquiere una enorme significación, ella constituye una vía importante para la instauración de los patrones sensoriales para el desenvolvimiento de los niños en la sociedad. Para este trabajo en los niños desde edades tempranas, resulta imprescindible conocer su diagnóstico individual y colectivo.

A través de diferentes consultas de investigaciones realizadas en el territorio sobre esta problemática, se ha podido constatar la existencia de: acciones metodológicas, ejercicios, modelos, entre otros propuestos como material docente bajo la autoría de X. V. Naranjo (2009), que aportó modelos para el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica con niños de edad preescolar, los que han favorecido en gran medida la calidad de las actividades que se desarrollan a través de las diferentes formas de organizar el proceso, pero aún en el trabajo sistemático persisten limitaciones en el tratamiento de otros contenidos de esta área de relación con el entorno.

Durante los cursos (2006-2007,2007-2008) mediante el estudio y análisis de los documentos normativos, informe resumen, estrategia, balance del mes, los informes de visitas realizadas por los diferentes niveles (municipio y provincia), en preparaciones metodológicas, entre otras, se pudo comprobar que persisten insuficiencias en la preparación de los docentes por diferentes problemáticas

que inciden en el nivel de desarrollo de habilidades y en el logro efectivo de los contenidos por parte de los niños del cuarto ciclo de las escuelas primarias.

Los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria del Consejo Popular de Pueblo Nuevo, no llegan a vencer los contenidos de relaciones espaciales, a partir de su tratamiento erróneo por parte de los docentes que les obstaculiza lograr la calidad requerida en el Proceso Educativo.

Entre las principales **limitaciones** que se pudo comprobar, derivadas del análisis de diferentes fuentes empíricas se encuentran las siguientes:

- Falta de preparación en los docentes para el tratamiento metodológico adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en las diferentes formas de organizar el proceso.
- Poca utilización de medios didácticos novedosos y desarrolladores que les permita favorecer el desarrollo de estas habilidades en los niños.
- Pobre vinculación de las actividades de Mundo de los Objetos y sus Relaciones con la Literatura Infantil.
- No se aprovechan las potencialidades que brindan los cuentos, poesías y adivinanzas para dar salida curricular y extracurricular a los contenidos del programa educativo.

Por otro lado, al revisar las dosificaciones de estos contenidos realizados por las maestras, el plan metodológico anual, entre otros documentos, se pudo observar que persisten insuficiencias en el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, por lo que se concluyó que:

- En la preparación de las maestras no se da seguimiento a esta problemática y no se trata el tema, sobre los contenidos de relaciones espaciales.
- Al desarrollar las actividades programadas no se visualiza la vinculación inter-área e intra - área.

Lo analizado hasta aquí en apretada síntesis, constituye la situación problemática que generó el siguiente **problema investigativo**: Insuficiente preparación de los docentes para favorecer el tratamiento de los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria. Para

resolver el problema investigativo planteado, se determinó como **objetivo:** Elaboración de cuentos, poesías y adivinanzas dirigidos a favorecer la preparación de los docentes para desarrollar los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria José Gómez.

Para cumplir con el objetivo trazado se plantearon **las tareas de investigación** siguientes:

- Sistematizar los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan los contenidos de relaciones espaciales en los niños de edad preescolar.
- Diagnosticar la preparación que presentan los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales con los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “José Gómez”.
- Elaborar cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “José Gómez”.
- Comprobar la factibilidad de los cuentos, poesías y adivinanzas aplicados para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales con los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria “José Gómez”.

Para el desarrollo de cada una de las tareas anteriores, fue necesario aplicar los siguientes métodos teóricos y empíricos:

#### **Métodos teóricos:**

**Análisis-síntesis e inducción-deducción.** Estos métodos permiten analizar, sintetizar, inducir, deducir y organizar determinadas formulaciones teóricas analizadas en las diferentes bibliografías especializadas en el tema como: revistas, documentos normativos, indicaciones del Ministerio de Educación (MINED), trabajos científicos y textos relacionados con la temática. Ellos permiten fundamentar el problema, elaborar y aplicar con los docentes la propuesta realizada.

**Métodos empíricos.** Entre ellos se encuentran: la observación, encuestas, entrevistas, técnica TKG y la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno.

**Observación:** Permitió obtener información desde el inicio de la investigación al constatar la preparación metodológica de los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños, además favoreció la constatación del problema en la muestra seleccionada para el estudio investigativo y comparar los resultados de experimentación práctica, en relación con el estado inicial y final.

**Entrevista:** Permitió enriquecer y completar la información en función de constatar la experiencia o preparación que poseen los docentes seleccionados acerca del tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños.

**Encuesta:** Para obtener una información amplia, abierta y directa del problema, permitió una exploración del fenómeno estudiado y proporcionar una información actualizada de la preparación de los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños edad preescolar.

**Técnica TKG:** para determinar necesidades de superación de los objetos sometidos a instrumentos de investigación.

**Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno:** se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de los cuentos, poesías y adivinanzas, en la identificación y formulación del problema planteado y aplicación de las propuestas, en que los docentes participaron conscientemente, identificados con la solución del problema y en el análisis e interpretación de los resultados.

**Método matemático:** para el cálculo porcentual como procedimiento matemático, para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados como base para realizar valoraciones cualitativas.

## **Significación práctica**

Los cuentos, poesías y adivinanzas están dirigidos a favorecer la preparación de los docentes para contribuir al tratamiento adecuado de los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la escuela primaria y brinda vías teórico-metodológicas a desarrollar con los niños, complementando la concepción pedagógica establecida para elevar el nivel de preparación metodológica de los docentes.

**La novedad científica:** Los cuentos, poesías y adivinanzas están dirigidos a favorecer la preparación de los docentes para el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria José Gómez, del Municipio de Holguín, demostrando la factibilidad de la investigación con ejemplos de sugerencias para el desarrollo infantil, contribuyendo al desarrollo intelectual desde las primeras edades.

El material abarca tres epígrafes: en el primero se analiza la preparación que presentan los docentes, para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, a través de la Literatura Infantil a partir de la percepción, con el tratamiento adecuado a los logros del desarrollo de la edad y la atención a las diferencias individuales, con enfoque diferenciado de niños y familia.

En el epígrafe dos se analizan los elementos fundamentales, de la escuela socio histórico cultural de L.S. Vigotski en lo relacionado con zona de desarrollo próximo, los principios como centro del Proceso Educativo, las características psicológicas y anatomofisiológicas de los niños del cuarto ciclo. A la misma vez en el sub -epígrafe dos. dos se precisan los requisitos y condiciones para poner en práctica los cuentos, poesías y adivinanzas, como forma de proceder en la preparación de los docentes con respecto a dicha temática abordada, sub -epígrafe dos. tres se realizan las valoraciones sobre los cambios significativos alcanzados con la propuesta y bibliografía. En el epígrafe tres se valoran los resultados iniciales y finales con la aplicación de la propuesta dirigida a la preparación de los docentes, para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo. En esta etapa se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método resolución de problemas con experimentación sobre el terreno.

## **DESARROLLO**

### **EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA LITERATURA INFANTIL PARA EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES.**

En este epígrafe se analiza la preparación de los docentes para favorecer fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, a partir de la percepción que favorezca la calidad del Proceso Educativo en la Educación Preescolar, con el tratamiento adecuado a los logros del desarrollo de la edad y la atención a las diferencias individuales, con enfoque diferenciado.

Se exponen las concepciones teóricas sobre la preparación de los docentes en la educación de los niños y se retoma la información científica acumulada por los autores mediante estudios previos a esta investigación que enriquecen la posición teórica que se asume

#### **1.1- Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la educación intelectual de los niños en la edad preescolar.**

En Cuba el Ministerio de Educación tiene como objetivo fundamental la formación de niños y jóvenes, se pronuncia por la preparación multilateral y armónica de las nuevas generaciones, mediante la conjugación integral de la educación intelectual, científico - técnica, político- ideológico, físico, moral, estético, laboral y patriótico militar.

Con los avances de otras ciencias como la Sociología y la Psicología, y en correspondencia con las características de otro contexto histórico, delimitado fundamentalmente por las necesidades socioeconómicas específicas, se requiere una nueva interpretación de la preparación de los docentes para influir en el máximo desarrollo integral de los niños que retome su definición, sus funciones, y en especial la educativa, así como las vías, métodos y formas en que se desarrolla el trabajo metodológico.

La Educación Preescolar, como primer eslabón en el sistema nacional de Educación, sienta las bases para el desarrollo integral de los niños, desde las edades más tempranas y los prepara para su ingreso a la escuela, esta etapa es decisiva en el desarrollo de la personalidad de los niños, para el logro de

este propósito la educación preescolar está encaminada al cumplimiento de los objetivos de la educación física, moral, estética y la intelectual.

La Educación Intelectual es un Proceso Pedagógico organizado de forma especial y dirigido a la formación de los niños preescolares, a través de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades de gran valor, para el dominio posterior de formas más complejas de pensamiento y de nuevos tipos de actividades consolidando manifestaciones del período sensitivo de la percepción, entre otras formaciones psicológicas de gran significación para su crecimiento intelectual, estos criterios conceptualizan una de las líneas más actualizadas en el trabajo para favorecer el desarrollo sensorial, en los niños y permite que este tenga mayor acercamiento al mundo que lo rodea y en particular de las propiedades de los objetos y sus relaciones.

En diferentes épocas, diversos autores e investigadores han abordado la necesidad del desarrollo sensorial y perceptual de los niños preescolares, a partir de determinados criterios entre los que se encuentran:

J. A. Comenio (1592-1670) La primera tentativa registrada por la historia de la pedagogía de establecer contenidos, métodos y procedimientos didácticos para estimular el desarrollo y la educación de los niños en la etapa previa al ingreso a la escuela.

Este precursor brindó un detallado programa de nociones a adquirir por los preescolares. Los programas son extensos, ambiciosos y los presenta divididos en capítulos titulados según el léxico empleado por las distintas ramas de las ciencias en aquella época. Resalta la significación adjudicada a las nociones acerca del entorno o la realidad circundante como, el conocimiento de los objetos. Admite la existencia de diferentes formas y modos de conocer un objeto de la realidad según las diferentes etapas evolutivas que recorre la vida del hombre y no justifica el pensar que la primera forma, predominantemente sensorial, sea menos válida que las otras que se desarrollan posteriormente.

Adopta, en consecuencia, el principio de las percepciones sensoriales como primera fuente del proceso cognoscitivo. Este autor plantea que la “escuela maternal tiene que ser una escuela unida a las cosas, a la experiencia concreta y a los sentidos. Encomienda emplear el juego como procedimiento principal y

utilizar juguetes que reproduzcan objetos reales cuando los verdaderos no puedan ser manipulados por los niños.

Sobre la didáctica da gran significación al desarrollo de la percepción sensorial y a la formación de representaciones vinculadas a las actividades a realizar en contacto con la naturaleza, con las personas, o con los juegos y juguetes.

J. E. Pestalozzi (1746-1827), en su sistema pedagógico concibió ideas fundamentales sobre la educación sensorial en la etapa preescolar. Una de las tesis fundamentales dentro de la educación intelectual, fue la de considerar la percepción sensorial como primer momento del conocimiento. Insistía en la necesidad de formar en los niños buenos hábitos de observación; otorgó un valor educativo fundamental al desarrollo cognoscitivo sustentado en la experiencia, sin negar el papel de los factores emocionales.

Otro pedagogo de gran renombre en la historia de la pedagogía lo fue F. Froebel (1782-1852), por los aportes que legó de gran importancia, de desarrollar la educación sensorial desde las edades tempranas, consideró que las percepciones sensoriales constituyen la base de todo conocimiento y apuntaba que todo lo que admite ser percibido sensorialmente se debe enseñar a través de los órganos de los sentidos, lo cual constituyó su regla de oro, así reflejada en la obras “El mundo de los objetos sensitivos a través de láminas”, y “Escuela Materna”, esta última fue el primer programa y manual sobre educación preescolar en el mundo.

Concibió un sistema de Educación Sensorial a partir de una serie de tareas para la ejercitación de los órganos de los sentidos que contribuirán al desarrollo sensorial.

Se ocupó de manera especial por la educación de los sentidos como base primaria de la ulterior formación del juicio y del raciocinio. Concibió que los niños de cuatro y cinco años, realizaran acciones sensorias intelectivas con los materiales antes experimentados. Sostuvo que si el niño es inmerso en un medio conveniente de vida, revela insospechadas y profundas tendencias no solo a la realización de los ejercicios sensoriales y perceptivos, sino también intelectuales.

Brindó grandes aportes para el desarrollo sensorial e intelectual ricos, variados que se correspondan a procedimientos didácticos concretos con el fin de aplicar principios básicos de su pedagogía.

La Pedagogía Preescolar Socialista, fundamenta su sistema sobre una nueva base filosófica y metodológica a partir de investigaciones realizadas sustentadas en la teoría marxista – leninista; dentro de las principales figuras de la pedagogía soviética podemos destacar:

Los trabajos presentados por L. V. Venguer, A. V. Zaporozhets (1973) lograron, desde su perspectiva investigativa, demostrar la interconexión entre “percepción y actividad”, basándose en que el desarrollo perceptual se manifiesta dentro del propio proceso de actividad del niño, en la asimilación de la experiencia cultural acumulada por las generaciones precedentes. El carácter de la actividad y las tareas perceptuales a ellas vinculadas determinan qué se asimila, cómo y con qué grado va a tener lugar esa asimilación.

Sobre la base de estos presupuestos establecieron tres tipos de acciones perceptivas: acciones de identificación, acciones de comparación con el patrón y acciones de modelación, las que evidencian el proceso de transformación de las mismas. Sin lugar a dudas del análisis de todos los referentes teóricos hasta aquí abordados se puede determinar la significación que tienen las acciones perceptivas en el desarrollo sensorial de los niños de estas edades, por lo que deben ser tomadas en consideración al dirigir el proceso educativo de la educación sensorial.

L. S. Vigotski, (1978) planteó que se hace necesario tener en consideración la relación que se establece entre educación y desarrollo a partir de las concepciones dadas, sustentadas en que la educación debe ir por delante y conducir, guiar el desarrollo, contrariamente a aquellas teorías maduracionales y biologicistas, las cuales conciben el desarrollo generalmente como natural y espontáneo, a partir del cual puede implementarse el Proceso Educativo.

## **1.2 - El desarrollo de las acciones perceptivas en los niños desde edades tempranas.**

Para la comprensión científica del papel de la educación en el desarrollo ontogenético del niño tienen gran significación las investigaciones teóricas y

experimentales de los psicólogos L. Vigotski y A. Zaporozhets. Según ellos las capacidades humanas y en específico, el desarrollo intelectual, con énfasis a las relaciones espaciales.

A continuación se analizan algunos criterios de especialistas acerca de las relaciones espaciales. Según valoraciones de V.S. Mujina (1976) sobre que el período de la edad preescolar es el momento intensivo del desarrollo sensorio del niño, el perfeccionamiento de su orientación dentro de propiedades relaciones exteriores de los objetos y fenómenos, en el espacio y el tiempo.

Percibiendo los objetos y manipulando con los mismos, el niño comienza a apreciar su color, formas, tamaño, etc. cada vez con mayor exactitud. Percibiendo la música, el niño aprende a seguir la melodía, distinguir correlaciones de sonidos según su altura, percibir la estructura rítmica; percibiendo el habla – oír las diferencias más finas en la pronunciación de sonidos semejantes. En grado considerable se perfeccionan en los niños la habilidad para determinar las direcciones del espacio, la ubicación mutua de objetos, la sucesión de acontecimientos y periodos de tiempo que los dividen.

El desarrollo sensorio del preescolar incluye dos aspectos vinculados mutuamente: la asimilación de representaciones sobre distintas propiedades y relaciones de los objetos y fenómenos, así como la asimilación de nuevos actos de percepción que permiten percibir el mundo circundante de una manera más completa y desintegrada.

En la edad temprana el niño asimila bien la habilidad para tomar en cuenta la ubicación de objetos en el espacio: Sin embargo el niño no ve diferencias entre las direcciones del espacio y la relaciones de objetos en el espacio, por una parte y los propios objetos, por otra aparte. Las representaciones sobre los objetos y sus propiedades se van formando antes que las representaciones sobre el espacio y sirven de su base.

Las representaciones iniciales sobre las direcciones en el espacio, las cuales asimila el niño de tres años de edad, están relacionadas con su propio cuerpo. Para el niño su cuerpo es el punto central, el “Punto de referencia”, y solamente en relación con este el niño puede determinar direcciones.

La formación de representaciones sobre relaciones en el espacio se encuentra estrechamente vinculada con la asimilación de sus designaciones verbales, las cuales ayudan al niño a separar y fijar cada tipo de relaciones.

Solamente hacia el final de la edad preescolar se forma en los niños (pero no entonos, ni mucho menos) la orientación en el espacio independientemente de su propia posición, así como la habilidad para variar los puntos de referencia. No obstante, se puede formar en los niños dicha orientación sin mucha dificultad, enseñándolos por medios de ejercitaciones en cuyo curso los propios niños cambian relaciones entre objetos en el espacio, los someten al examen visual desde diferentes posiciones y designan con palabras.

La orientación en el tiempo crea para el niño mayores dificultades en comparación con la orientación en el espacio. El niño vive en el tiempo, su organismo reacciona de cierto modo a la marcha del tiempo. En la edad temprana el niño todavía no se orienta en el tiempo. La formación de las representaciones temporales comienza más tarde y tiene sus rasgos específicos. Así, los niños aprenden a determinar cortos intervalos de tiempo, basándose en su actividad, en qué se puede hacer durante este intervalo y que resultados obtener.

Por otra parte A.A Liublínskaia (1988) plantea que cuando el niño se ejercita en los juegos didácticos, en la actividad representativa y de construcción, en el examen de los cuadros, en el reconocimiento de los lugares, en donde se encuentra el objeto, hacia donde está dirigido su movimiento, cerca de que se encuentra, etc. Ellos avanzan en la diferenciación de espacio.

Esta adquiere para ello un conocido valor semántico. Así los niños notan la representación en perspectiva de un paisaje, destacan aquellos objetos que se encuentran en el plano anterior y aquellos que se encuentran en el plano posterior, etc. Esta significación de la posición especial de los objetos y de sus señales se refleja directamente en el lenguaje del niño que examina un cuadro o que explica su dibujo o su construcción.

Esta separación de las comunicaciones espaciales, existente para su actividad cognoscitiva, conduce no solo a perfeccionar la percepción, sino que condiciona también el desarrollo general del niño.

### **1.3 El lenguaje y la literatura infantil en el desarrollo ético, intelectual y estético de los niños preescolares**

En la edad preescolar se producen notables cambios en el desarrollo de lenguaje y el razonamiento de los niños los que son provocados, ante todo, por el hecho de que los niños dominan cada vez más y mejor su lengua materna y con más frecuencia dan solución por sí mismo a diferentes tareas que surgen en la vida diaria.

Durante toda la edad preescolar se prolonga el enriquecimiento del vocabulario del niño y la asimilación de la construcción gramatical de su Lengua Materna. El desarrollo del lenguaje le permite al niño, no solo resolver exitosamente una tarea sencilla a él planteada sino también su solución y hablar de ella.

El niño de cuatro a cinco años ya es capaz de razonar la tarea ya resuelta mediante la acción práctica. Una acción exitosa y correcta ya es destacada por él entre otras acciones realizadas, pero que han resultado un fracaso. Este éxito de la acción conduce a su razonamiento. El niño de esta edad está capacitado no solo para destacar esta acción, sino también para repetirla.

Accionando el niño establece prácticamente las diferentes comunicaciones existentes entre las partes de una tarea única. Estas comunicaciones pueden ser correctas, pero también pueden ser erróneas. Sin embargo, el niño las busca y además sabe lo que busca. Reflexionando acerca de lo que está haciendo, el niño razona el resultado obtenido y plantea nuevas tareas.

El cambio de las interrelaciones de la acción y del lenguaje en el desarrollo del razonamiento del niño habla sobre los logros en el desarrollo de toda la actividad mental de él.

Es importante que la maestra tenga en cuenta en su trabajo de instrucción y educación esta comunicación de la acción y del lenguaje en el razonamiento del niño. Entre tanto aún se puede ver con mucha frecuencia como el pedagogo mostrando un nuevo objeto a los niños, incluso un objeto que se puede poner en movimiento y con el cual se puede hacer algo, no se lo da al niño para que lo toquen, para que lo pongan a funcionar y le exige que los niños se compenetren con él "solo con los ojos". De esta afirmación valoramos la necesidad de vincular al tratamiento de las relaciones espaciales con la

literatura infantil como vía propicia para lograr el desarrollo de motivaciones e intereses de los niños en función de desarrollar habilidades y conocimientos.

Compartimos los criterios dados por A. Abascal (1987) donde valora en su investigación que la literatura y el arte son formas de la conciencia social que hacen más atractiva y agradable la vida de los hombres, sus relaciones, su trabajo; matizan sus emociones, agudizan su sensibilidad, les ayudan a captar la delicada armonía cromática de formas y de sonidos de la naturaleza y de la vida misma.

Son formas de expresión de que dispone el hombre para reflejar la vida de manera emocional y reflexiva, devienen expresión consciente de los sentimientos y valoraciones del hombre, anhelos, esperanzas, tesis sobre determinadas cuestiones de diversas índoles que provienen e inciden de algún modo sobre la vida, tienen, por tanto, como punto de partida la realidad y apuntan a la expresión de situaciones que se refieren al hombre como ser social.

Continúa valorando esta autora después de estas consideraciones de carácter general que tienen como principal objetivo la ubicación dentro del contexto de la literatura como forma de conciencia social, como reflejo de la realidad en imágenes artísticas me hago la siguiente interrogante, ¿Qué es la literatura

Ternura, intensidad afectiva, emoción, dinamismo, vida cristalizada en la palabra plástica, musical como el alma del niño, concepto fuertemente enraizado en su vivir cotidiano e identificado con lo real maravilloso de su mundo. Amor, amistad, los más nobles sentimientos envueltos en el lirismo natural e inherente a este ciclo de la existencia humana.

Eso es Literatura Infantil; eso ha de ser Literatura Infantil Cubana, literatura escrita para niños, lo cual implica acercarlos a la vida filtrándoles la poesía con el mismo cariño con que les enseñamos a pronunciar sus primeras palabras, como jugando, abundándolos a ser felices, en el mundo de hoy.

La Literatura Infantil es pues, piedra angular de la educación estética, educación concebida como sistema perfectamente interrelacionado con el desarrollo de la concepción científica del mundo y los principios éticos que

dirigen la formación de las cualidades morales del hombre formado en la sociedad socialista.

Es importante que tengamos presente que el diseño de un libro infantil en su conjunto, ha de tener como punto de partida el conocimiento de las complejidades psicofisiológicas del niño e independientemente de las variadas formas de diseño, tan variadas como los temas a diseñar, todas han de contribuir a la mejor comprensión del material diseñado.

Una literatura destinada a los niños, debe suponer penetración poética en las cosas y fenómenos de la vida, veracidad por encima de falsificaciones y deformaciones tergiversadoras, lo cual no quiere decir que marginemos un rasgo básico de la imagen literaria: la ficción, que aquí debe tener una connotación especial por cuanto la literatura supone al adentrarse en el mundo de maravilla que es el mundo de la infancia.

Es precisamente la literatura un medio eficaz de ejercitación de la lengua y una manera de lograr que los niños se familiaricen con el lenguaje, ayuda a comprender el medio ambiente, a fijar sus representaciones y a ampliar su horizonte visual a través de lo que pueda observar.

El programa de Literatura Infantil comienza a introducirse en el Círculo Infantil a partir del 3er año de vida. El mismo se caracteriza por ser sencillo cuyo objetivo es relacionar al niño con obras cortas y fáciles que despierten sentimientos positivos hacia la obra literaria y que aprendan a escuchar cuentos, poesías cortas y que puedan contestar preguntas sobre las diferentes obras.

Literatura: actividad del espíritu humano se identifica aquí con el criterio artístico.

En toda creación literaria coherente se reconocen dos valores fundamentales:

- ❖ El valor de significación o semántico (radica principalmente en la fision).
- ❖ El valor formal o de expresión lingüística. (radica principalmente en el lenguaje).

Sin intención estética en el lenguaje no hay literatura porque no hay arte. El lenguaje literario se caracteriza por su connotación, tiene carácter expresivo de

la actitud espiritual de que habla o escribe. Como se ve, el niño de cuatros a cinco años de edad razona la tarea resuelta mediante la acción práctica. La acción exitosa y correcta ya es razonada por el niño, de entre aquellas acciones realizadas, pero que han resultado un fracaso.

Los cuentos, poesías y adivinanzas infantiles son altamente favorecedores de todas las facetas de la personalidad infantil en formación, por lo que las maestras y familias deben saber aprovechar en grado máximo todas sus potencialidades instructivas y educativas.

Los cuentos y relatos que escuchan y reproducen los niños preescolares, satisfacen sus intereses y aumentan el caudal de sus experiencias, al referirse a los acontecimientos de su propia vida y a sus juegos y entretenimientos preferidos. Además, les relatan y explican la vida y las actividades de los hombres y mujeres en la sociedad; les muestran el mundo interior de las personas, su carácter, sus sentimientos y los motivos de su conducta; les permiten identificarse con los personajes de los cuentos infantiles, aprobar o reprobar sus acciones y emocionarse ante los sucesos en que intervienen. Es decir, que los cuentos sirven para educar las cualidades morales del niño y fortalecer su carácter, enseñándole a distinguir entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, lo alegre y lo triste, lo bello y lo feo.

Los cuentos, poesías y adivinanzas ejercen también una gran influencia en la formación de los sentimientos patrióticos e internacionalistas de los niños. Ellos aprenden a amar y respetar a los héroes de las luchas por la independencia de la patria y de otros pueblos del mundo; sienten el deseo de imitar las hazañas y conductas de los mejores hombres y mujeres del pueblo. Así se van formando los rasgos morales, se educa su voluntad, se cultivan los sentimientos de solidaridad, de compañerismos, de nobleza, de amistad; se estimula el orgullo por la patria y por sus ideales.

También los cuentos, poesías y adivinanzas infantiles ponen al niño en contacto con la naturaleza y sus fenómenos. La acción de los cuentos que oye narrar lo relaciona con personajes que pueden ser no sólo seres humanos, sino otros seres vivos como los animales y las plantas, o los objetos y fenómenos de la naturaleza inanimada y otros medios y elementos del

ambiente de la vida real, los cuales aparecen personificados en muchos de esos relatos.

Esos personajes actúan y hablan provocando situaciones sugestivas que a la vez informan al niño acerca de sus características, sus orígenes, sus costumbres y modos de vida, los lugares donde viven o se producen, la utilidad que brindan al hombre o el empleo que este hace de ellos. Desarrollan, por tanto, el campo de los conocimientos y experiencias infantiles y el lenguaje con que estos se expresan.

A través de esta forma literaria se desarrolla además la imaginación creadora del niño; este se representa mentalmente aquello sobre lo cual se le lee o narra; recita, ello enriquece el caudal de sus imágenes y favorece el proceso de desarrollo de sus capacidades de expresión creadora, ya sea mediante la actividad plástica, los juegos dramatizados o el propio lenguaje. Recíprocamente, se crean condiciones favorables para el desarrollo de sentimientos y emociones que se convierten paulatinamente en la capacidad de percibir lo estético y que estimulan las capacidades de pensar y precisar las ideas. Así también, se enriquecen el vocabulario pasivo o de reserva del niño y su vocabulario activo, al imitar los mejores ejemplos de la lengua materna.

Muchos cuentos, poesías y adivinanzas encierran un claro mensaje de elevado valor en la formación de convicciones inherentes a la moral comunista, y los hechos y fenómenos que nos rodean, por lo que es necesario visualizar la información y transmitirla con toda la intencionalidad formativa y educativa que merecen las cualidades morales implicadas en el texto del cuento, pero no de manera general, sino a partir de su desarrollo moral y necesidad individual.

Existen múltiples vías que pueden aprovechar tanto el educador como la familia para contribuir de forma positiva a potenciar el desarrollo de las relaciones espaciales en los educandos preescolares, pero ello requiere de una preparación consciente y científica que se sustente en las concepciones más avanzadas de la Pedagogía y Psicología infantil, contextualizadas a los contextos educativos y sociales en los que se desenvuelven los pequeños del grado preescolar y se estimulen el máximo de posibilidades de estos, en aras de alcanzar los propósitos de la Educación.

Para ello es preciso el conocimiento de la metodología establecida para la narración de cuentos, poesías y adivinanzas, pero más que eso, la familia debe enseñar al niño que no se aparte del contenido, ayudarlo a captar las relaciones lógicas del sentido de la obra, el mensaje educativo que este trasmite.

Al respecto, el conocimiento de las particularidades psicológicas y pedagógicas de los niños preescolares es de vital importancia en el tratamiento y selección de los cuentos, poesías y adivinanzas infantiles para el logro de los objetivos propuestos, pues hay que tener en cuenta que las obras deben ser sencillas y no muy extensas, más bien cortas.

Para motivar a los niños a escuchar y mantener su atención, el narrador debe tener en cuenta:

- El tiempo, que no debe ser ni muy breve, ni muy extensa.
- El ritmo, unas veces se requiere hacerlo despacio y otras veces más rápido, se le debe dar la participación a los niños.
- Es de gran importancia en el caso de los cuentos, cambiar el tono de voz según los personajes, así como los gestos y expresiones de las manos y el rostro del narrador.
- En las poesías la utilización de tonos adecuados, entonación requerida, pausas.
- La postura corporal.

Todo ello exige esfuerzo de concentración y llevar a cabo diversas operaciones mentales: análisis, síntesis, deducción, generalización de ahí la importancia de una buena selección de la obra, teniendo en cuenta la edad de los niños y sus intereses.

A los niños de edad preescolar fundamentalmente se les narran algunos cuentos infantiles clásicos y tradicionales, poesías cortas, sencillas y adivinanzas, con el uso de palabras y vocablos conocidos por los niños, aunque mucho pueden ser adaptados en correspondencia con las particularidades psicológicas y etáreas de los educandos, como ha ocurrido con los cuentos escritos por José Martí en su libro "La Edad de Oro".

En este sentido se le debe leer, narrar, recitar la obra varias veces, poner en claro su estructura,. Luego de esta preparación es que se debe pasar a la memorización si es la intención del adulto, la cual no debe ser mecánica, sino de modo racional, después de este procedimiento se dará cuenta de cuales son los fenómenos ajenos o desconocidos para los niños que necesiten ser explicados previamente.

En la narración de cuentos, poesías y adivinanzas se deben desarrollar con intencionalidad educativa, es importante la valoración como procedimiento metodológico, para lograrlo se debe tener en cuenta los indicadores siguientes:

- ❖ Estructura de la obra (introducción, desarrollo y final).
- ❖ Calidad del lenguaje (precisión, fónico, lexicológico- gramatical).
- ❖ Expresividad (entonación, mímicas, gestos).
- ❖ Independencia (necesidad o no de ayuda).

Para realizar la valoración de los cuentos, poesías y adivinanzas, primero lo hará el padre o la maestra y luego el niño, en la misma señalarán los aspectos nuevos y las faltas, es importante la estimulación al esfuerzo del niño, darle seguridad.

Importante es que se tenga en cuenta los pasos a seguir por los niños a la hora de escuchar.

- ❖ Mirar a la persona que está hablando.
- ❖ Estar tranquilos.
- ❖ Pensar en lo que dice la otra persona.
- ❖ Decir que sí o sentir con la cabeza.
- ❖ Esperar con paciencia para hablar (Dentro de lo posible teniendo en cuenta la edad de los niños)
- ❖ Motivarlos siempre que sea necesario para mantener su atención.

Al respecto es preciso conocer algunas sugerencias metodológicas para guiar la atención de escuchar como habilidad básica en la comprensión de la trama de la obra.

- ❖ Indicar a los niños que en ocasiones las personas que nos hablan pueden pensar que no las estamos escuchando, sino las atendemos y prestamos atención.
- ❖ Recordarle a los niños que lo correcto es mirar cara a cara a las personas que nos hablan para demostrar nuestra atención.
- ❖ Invitarlo a pensar en lo que dice la otra persona.
- ❖ Enseñarlo con mucho tacto a no interrumpir al que habla.
- ❖ Explicarle que se debe escuchar a las otras personas hasta el final por que así sabremos lo que realmente piensa y desea decirnos.

La narrativa infantil es una fuente sugestiva y preferida por los niños, íntimamente relacionada con intereses particulares acorde con su grado de desarrollo psíquico y emocional, su voluntad de conocerlo todo y su deseo perenne de entretenerse, de disfrutar, aspectos que los conducen directamente al gozo ético y estético si es inteligentemente guiado por el adulto.

En consideración, las obras infantiles ayudan a los niños de edad preescolar asumir mejor el lenguaje coherente, perfeccionar su vocabulario activo, provocan un efecto emocional fuerte por las características típicas de las obras, esto se corresponde ampliamente con las características propias de la edad. El hecho de que estos narren cuentos, reciten poesías con la misma disposición y alegría con que lo escuchan y la atención e interés que muestren depende de cómo se realice la acción, le hagan llegar el contenido y el mensaje de la obra literaria.

Por cuanto, la narración de cuentos, poesías y adivinanzas por parte del adulto siempre tiene que estar bien preparada y la exposición y motivación debe mostrar cada vez mayor calidad, para lograr que los niños la escuchen sin perder el interés.

Los medios de enseñanza son fuentes de experiencias indirectas que facilitan la comprensión de las obras literarias, despertando el interés y enriqueciendo la vida intelectual de los niños, pero el educador no debe hacer uso excesivo de los medios de enseñanza, la voz de ellos es fundamental para desarrollar en los niños, el lenguaje, la fantasía, la selección cuidadosa de las palabras y

expresiones, la belleza y el correcto uso del lenguaje depende en gran medida lograr que el niño escuche manteniendo el interés la atención para luego realizar de forma independiente la narración.

Para que eso suceda la maestra debe estar bien preparada en función de lograr los objetivos educativos propuestos, en especial los dirigidos a la educación de relaciones espaciales. Sin embargo no siempre las acciones desarrolladas por los docentes tienen esta intención educativa, situación que se pudo comprobar mediante el uso de variados métodos en la etapa diagnóstica de la presente investigación, cuyos resultados se exponen en los epígrafes siguientes.

El objetivo fundamental de la aplicación de estas actividades está dirigido a favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar, a través de la Literatura Infantil.

En consecuencia, la elaboración de una concepción teórico- práctico siempre es susceptible de cambios y/o transformaciones en dependencia de las condiciones concretas del proceso educativo en el que se inserte, esta es una razón poderosa para entrar a considerar la necesidad de algunos requerimientos metodológicos necesarios que garanticen la efectividad de éste.

Para la realización de las actividades propuestas se tuvo en cuenta los siguientes **momentos**, sustentados en la metodología **para la narración de cuentos** y obras literarias que ofrece Nancy Gómez en “Metodología del lenguaje en los niños preescolares”.

- Análisis de los cuentos y poesías propuestos.
- Familiarización con los personajes del cuento donde se destacan las acciones positivas y negativas que permitan calificar al personaje.
- Narración del cuento a los niños/as haciendo uso de la creatividad personal del ejecutor, con el auxilio de las dramatizaciones, sombras chinescas, láminas vivas, dioramas u otros medios de enseñanza.
- Valoración ética del cuento: se les pide sus opiniones sobre el por qué de las acciones desarrolladas por los personajes protagónicos y secundarios, ¿qué

pasaría en caso de una actuación contraria?- recordar aquellas acciones que han realizado similar a los personajes o contrarias –¿por qué han actuado de esa forma?

Estos momentos tienen como premisa psicológica fundamental, las vías para lograr la implicación del sujeto que convencionalmente podrían diferenciarse en didácticas y educativas, indicando con esta última aquellas que trascienden los marcos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las didácticas se incluyen los métodos problémicos, el trabajo independiente, la autoevaluación, la vinculación de los contenidos con la vida, lo que supone la toma de posición.

Como vías *educativas* se consideran el diálogo y el debate en grupo, la exaltación de modelos positivos y la crítica de los negativos, la elaboración de compromisos individuales y colectivos, y el ejercicio de la crítica y la autocrítica.

De modo que las actividades que se desarrollen, deben ser amenas y atractivas evitando el tedio, así como, cooperativas basadas en la actuación grupal pero con responsabilidad individual.

Para la realización de estas actividades fue necesario además sistematizar los presupuestos teóricos y requerimientos metodológicos a tener en cuenta para la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas, para el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo.

En el Programa Educativo del Círculo Infantil de (Colectivo de autores, MINED, año, 2001) Se expone que las relaciones espaciales se comienzan a trabajar en la edad preescolar específicamente dirigidas, independientemente que se continúen trabajando en otras, las primeras representaciones acerca de la orientación en el espacio se encuentran muy relacionadas con su propio cuerpo, el que constituye su punto de referencia y con respecto al cual determina la ubicación de los objetos en el espacio circundante.

Las primeras representaciones acerca de la orientación en el espacio se encuentran muy relacionadas con su propio cuerpo, el que constituye su punto de referencia y con respecto al cual determina la ubicación de los objetos en el espacio circundante.

Es importante que en las actividades se enfatice con un lenguaje claro y correcto en todas las acciones que el niño realiza. Los niños de esta edad no solo comprenden, sino también utilizan y verbalizan los términos que denominan las relaciones espaciales, estos son: arriba- abajo, dentro- fuera, al lado de, aquí, allí, allá, en medio de, delante – detrás, izquierda- derecha, encima – debajo, junto- separado, alrededor de, entre. Muchas de estas relaciones espaciales se trabajan desde las edades tempranas, pero se consolidan en este año de vida y los niños llegan a utilizarlas, incluso a nivel de esquemas gráficos.

La asimilación de las relaciones espaciales contribuyen decisivamente al desarrollo del pensamiento por imágenes o pensamiento representativo, característico de la edad preescolar. Una muestra de esta contribución, es cuando los niños son capaces de utilizar objetos sustitutos para reproducir las relaciones que existen entre objetos reales.

Para el desarrollo de las habilidades relacionadas con el contenido de las relaciones espaciales es necesario, el pleno dominio de los docentes de la metodología adecuada.

Al trabajar los contenidos de las relaciones espaciales se debe tomar en consideración tres grandes momentos:

- Orientación en el espacio, para reproducir las posiciones que en él ocupan los objetos.
- Ordenar en el espacio los objetos, teniendo en cuenta las relaciones entre estos.
- Orientación en el espacio por modelos o esquemas, teniendo presente la dirección de los objetos.

Para la efectividad de estos momentos, se tendrá en cuenta los aspectos siguientes:

- Trabajar en un espacio real amplio, con movimientos de los propios niños.
- Lograr la reducción progresiva del espacio, con objetos y juguetes, hasta lograr una orientación adecuada en una hoja de papel.

- Utilizar el plano reducido para orientar en la realidad; se puede trabajar con objetos reales o con objetos representados.

Para la asimilación de las relaciones espaciales deben realizarse desde e inicio del curso escolar, en las diferentes formas de organizar el Proceso Educativo, con una adecuada dosificación de estos contenidos teniendo en cuenta las características de los niños del grupo y su nivel de asimilación.

Los niños se orientan en el espacio para reducir las posiciones que en este ocupan los objetos. Para ubicar un punto en un espacio limitado, el trabajo debe iniciarse siempre con todos los niños, propiciando la participación de ellos mediante la organización de diferentes juegos .Estos deben experimentar, cómo al desplazarse, se pueden encontrar y coincidir en un punto. Resultan muy motivantes los juegos de movimiento y musicales.

Cuando se organizan juegos de este tipo, los niños se desplazan al ritmo de palmadas, o de algún instrumento, o de una canción .Ellos mismos pueden marcar en el piso o en el césped el punto en que coincidieron con una tiza, una banderita u otros objetos .Al iniciar el juego la maestra debe cerciorarse de que todos los niños comprendieron en que consiste este. En otros momentos deben ejercitarse estos juegos, por ejemplo, puede crearse una situación que simule un huerto, se le puede decir a los niños que van a recoger las lechugas que están en el surco frente a ellos.

Después de los fundamentos teóricos ampliamente valorado en este epígrafe, hacemos la presentación de la propuesta que nos ocupa que esta sustentada en los principios de la Educación Preescolar cubana que también se fundamenta en las posiciones vigotskianas por lo que su principal objetivo es lograr el máximo desarrollo posible de cada niño y para ello se basa en los principios siguientes: planteado en “Entorno al Programa de Educación Preescolar”(colectivo de autores, MINED, 1995).

A continuación se analiza como cumplir con esos principios contextualizados a la temática que se estudia, teniendo en cuenta las características psicológicas anatomofisiológicas y los logros del desarrollo de los niños de este ciclo.

### **El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.**

En cada una de las actividades propuestas se tuvo presente que las habilidades y contenidos a desarrollar en el niño se correspondan con su edad, que participe de forma activa, como protagonista del mismo y su correspondencia con las particularidades de su edad, pues se elaboraron en la esfera intelectual (relación con el entorno) y se aplican a partir del diagnóstico que posee el docente y la preparación de la familia.

### **El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.**

La docente aplica la propuesta a partir de las particularidades de los niños y sus necesidades, organiza, estructura y orienta acerca de en qué consiste y bajo su orientación ejecuta las acciones, en la misma medida da sugerencias a la familia de cómo desarrollarlos en condiciones del hogar.

### **La integración de la actividad y la comunicación en el Proceso Educativo**

Mediante el desarrollo de las actividades en las diferentes formas de organizar el Proceso Educativo, éstos establecen comunicación con el adulto y otros niños y a la vez se apropian de la experiencia histórico – cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de su edad.

Esta investigación se desarrolla con el trabajo colectivo niño, familia y docente el cual permite la libre comunicación entre los participantes, le promueve la necesidad de hacerlo en colectivo y esto permite que surjan sentimientos de amor, afecto, alegría, lo que promueve un mayor desarrollo emocional de los niños. Sólo en condiciones de comunicación afable y estado emocional positivo se puede favorecer la educación y formación correcta de los niños.

### **La vinculación de la educación del niño en el medio circundante.**

Está presente en todo momento y en cada una de las actividades que el docente desarrolle con los niños, pues sus contenidos y temas propician una relación directa con su medio, con su tiempo y con su espacio, además están vinculados directamente a la realidad, lo que permite que el niño la haga suya; a la vez que le proporciona mayores conocimientos acerca de ese mundo social y natural que lo rodea, así como una relación favorable desde una atmósfera lúdica y educativa.

### **La unidad entre lo instructivo y lo formativo.**

A través de diferentes momentos educativos se desarrollan en los niños cualidades de amor y respeto a lo que le rodea, hacia sus compañeros, hacia el trabajo, así como la honestidad, la perseverancia, la laboriosidad, en la misma medida que participan en el quehacer cotidiano y cumplen con las reglas propuestas asimilan también los conocimientos y habilidades.

### **La sistematización de los diferentes componentes del Proceso Educativo.**

Se manifiesta en la propuesta elaborada en la medida en que a través de variados cuentos, poesías y adivinanzas relacionadas con las relaciones espaciales se le propone a los docente desarrollar acciones que vinculan el contenido de éstas al plano lúdico cuando le facilita al niño interactuar con sus juguetes y al expresar conocimientos de otras áreas de desarrollo viéndose la vinculación inter e intra áreas donde se manifiesta una estrecha relación entre lo afectivo y cognitivo y la comunicación, ello contribuye al desarrollo integral de su personalidad. En todos los momentos y actividades del proceso educativo se debe exigir la unidad de influencias en cuanto a las relaciones espaciales.

### **La atención a las diferencias individuales.**

Para la efectividad en el tratamiento a este contenido de las relaciones espaciales a través de la literatura infantil fue preciso cumplir con este principio, con la aplicación correcta de este el docente y la familia pueden brindar una atención diferenciada a los niños en correspondencia con sus necesidades, potenciando un mayor desarrollo a partir del diagnóstico de cada uno, su edad y las habilidades a desarrollar.

Es en este período que surgen las bases para el desarrollo y formación de procesos y funciones psíquicas tan importantes como es el desarrollo sensorio-perceptual, que permite a los niños recibir la estimulación externa e interna para orientarse en el mundo que les rodea, establecer el dominio de las cualidades fundamentales de los objetos: su color, su forma, su tamaño, la textura, los olores y sabores, sobre cuya base se establecen relaciones de comparación, orientación espacial y otras como las cuantitativas, de ordenamiento y agrupación en un plano interno, así como su fijación en la mente infantil como recuerdo.

El desarrollo perceptual durante toda la etapa preescolar debe ser analizado a partir de la vinculación que se establece entre el desarrollo de los patrones sensoriales y el de las acciones perceptivas.

Los patrones sensoriales son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como el color, la forma, el tamaño, las relaciones espaciales.

Por ejemplo, los patrones de forma son las cinco figuras geométricas básicas; para el color las representaciones de los siete colores del espectro, más el blanco y el negro; para el sonido, las notas musicales. Pueden ser concebidos como las “medidas” con ayuda de las cuales se analizan los objetos del mundo circundante y sus relaciones, las cuales permiten ordenar la percepción.

Se perciben las propiedades de un objeto como la unión de varios patrones sensoriales conocidos y las variaciones de cada uno; así cada objeto posee características que están vinculadas a los distintos patrones sensoriales.

Esta tarea es significativamente importante en el período de la edad temprana y preescolar, cuando la percepción del mundo circundante se desarrolla intensamente, en esta edad se sientan las bases para todo el desarrollo psíquico ulterior del niño.

Para desarrollar la percepción infantil, es necesario que el niño asimile la experiencia sensorial social, que conozca las cualidades de los objetos destacados por la sociedad, que asimile los métodos más racionales para examinarlos y compararlos, lo cual transcurre de manera diferente en los distintos periodos evolutivos de la edad preescolar. Así se puede apreciar que durante el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, ni de representárselos.

En el segundo semestre de vida se observa la aparición gradual de acciones especiales de orientación, encaminadas al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en él.

Estas acciones visuales están relacionadas con la manipulación y el reflejo de agarrar, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los objetos. Ellas están dirigidas sólo a las propiedades de los objetos que tienen

alguna significación en la ejecución de estas acciones, relacionada con la forma y el tamaño, no así el color.

Por lo tanto, no puede examinar un objeto de forma continua y sistemáticamente, ni identificar sus distintas características. Regularmente “capta” algún rasgo llamativo y reacciona sólo ante él, y reconoce al objeto por este rasgo.

Al finalizar este año de vida, el niño ya manifiesta cierta constancia en sus percepciones relacionadas con el tamaño y la forma, lo que se manifiesta en el reconocimiento de un objeto independientemente del lugar en que se encuentra, y aunque no esté al alcance de su vista, sabe que el objeto existe, lo busca con la vista cuando el adulto se lo nombra, hasta encontrarlo.

En la edad temprana se va formando en el niño determinada reserva de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos, a partir de las variadas actividades que realiza con ellos. Algunas de dichas representaciones comienzan a constituirse en modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción.

Esta etapa de la vida infantil es importante el tratamiento metodológico de las relaciones espaciales, como uno de los contenidos que propicia el desarrollo del pensamiento por imágenes o pensamiento representativo, característico de la edad preescolar. Una muestra de esta contribución, es cuando los niños son capaces de utilizar objetos sustitutos para reproducir las relaciones que existen entre objetos reales.

### **Características psicológicas de los niños del cuarto ciclo**

Al respecto S.G. Yakobson (1979), refiere en sus estudios que al iniciar la edad de cuatro años, se forman en los niños sus imágenes correspondientes al patrón positivo y organizan la coincidencia de algunas acciones con el patrón negativo, producto a las relaciones particulares que establecen con el adulto.

Estas nuevas posibilidades, requieren de la reestructuración parcial de las condiciones de las actividades y las relaciones entre los adultos y coetáneos, de manera que se le conceda mayor independencia. Sus logros, desde el punto de vista cognitivo como afectivo-motivacional, les permiten a los niños y las niñas realizar nuevos tipos de actividades, no sólo las llamadas productivas

(modelado, construcción y aplicación), en el orden de la comunicación y el lenguaje se producen avances también significativos, pues llegan a establecer conversaciones durante un mayor tiempo, narrar cuentos, explicar, valorar y autovalorarse.

Como consecuencia de sus avances en los procesos cognoscitivos y de la ampliación de la comunicación, en corto tiempo los preescolares realizan comparaciones, generalizaciones y expresan juicios sencillos, reflejo del surgimiento de la función simbólica de la conciencia y de las premisas del pensamiento lógico.

En este período, aumenta el deseo de imitar al adulto, poco a poco la conducta de este se convierte para el niño en su patrón a seguir de modo cada vez más consciente; surgen las primeras representaciones éticas sobre la base de la asimilación de las reglas y valoraciones morales correspondientes de coetáneos y adultos.

Hacia los cinco años, crece en el niño la capacidad de subordinar voluntariamente sus actos a determinadas exigencias, pues en las edades anteriores todavía son bastantes impulsivos, determinado frecuentemente por las circunstancias exteriores o por el estado de ánimo, lo que requiere de la dirección y control razonable del adulto.

En el transcurso de este período, la esfera emocional se desarrolla progresivamente, aumenta la necesidad de comunicarse con los adultos y coetáneos, por ello resultan más diversas las formas de comunicación. Surgen interrelaciones bastantes estables.

El desarrollo de la imaginación, la atención y la memoria.

Al brindar atención al niño al comienzo de la edad preescolar, se reflejan sus intereses en relación con los objetos circundantes y las acciones realizadas por ellos. El niño se concentra sólo mientras no decaiga su interés, por lo que su atención es involuntaria.

El desarrollo de la memoria en la edad preescolar se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental. La memoria del preescolar es involuntaria el niño no se plantea entre sí el objetivo de recordar algo. La retención mental y recordación inicial tienen lugar independientemente

de su voluntad y de su conciencia y se producen dentro de la actividad y dependen del carácter de ésta.

### **Características anatomofisiológicas**

En un niño de cuatro de años de edad la frecuencia cardiaca es de noventa a ciento veinte latidos por minutos, lo que implica que disminuye respecto a los niños de edad menor y que se hace más uniforme y rítmico. La profundidad y frecuencia y ritmo de la respiración es aproximadamente, de veintiocho movimientos respiratorios en un minuto en un niño de esta edad.

Hacia los cuatros años la células del cerebro adquieren una constitución característica. Durante este período en el cerebro del niño se forman extraordinariamente rápidos los filamentos nerviosos de las vías conductoras del sistema nervioso.

A los cinco años no se puede obligar a mantener una posición inmóvil durante mucho tiempo, aun cuando no estén haciendo nada, o sentarse sin apoyar la espalda en el espaldar de la silla, ya que el esqueleto está formado por gran parte de tejido cartilagosos y puede deformarse con facilidad.

A partir de este año, el tejido ostiomuscular del tronco aún no esta completamente formado y desarrollado, así como tampoco el de las manos, lo cual impide al niño realizar movimientos pequeños y precisos con facilidad. El sistema de dirección de los movimientos entrecortados, complejos por su estructura, es realizado por medio de acciones de excitación e inhibición, delicadamente diferenciados e intercomunicados. Algunas células de la corteza y en particular el analizador motor, llegan al estado de excitación mientras otras células continuas se inhiben.

Para la elaboración de las propuestas se tuvieron en cuenta los logros del desarrollo correspondiente al tema.

Logros del desarrollo de los niños del cuarto ciclo del área de desarrollo intelectual:

- Demuestra con acciones solidaridad y ayuda hacia sus amiguitos.
- Corre con cambios de dirección y por diferentes planos.

- Reconoce, obtiene y utiliza variaciones de las cualidades de los objetos: color, forma, tamaño, textura y temperatura.
- Se orienta espacialmente con respecto a su propio cuerpo y a un punto externo.
- Disfruta de cuentos que le narran o llegan a él a través de medios audiovisuales que le hacen experimentar diversos sentimientos hacia sus personajes (Cariño, simpatía, antipatía, etc)

## **EPIGRAFE II**

### **MATERIAL DOCENTE PARA CONTRIBUIR A LA PREPARACIÓN QUE PRESENTAN LOS DOCENTES A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO ADECUADO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS.**

En este epígrafe se proponen cuentos, poesías y adivinanzas para preparar a los docentes en los elementos esenciales para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños en la Educación Preescolar, sobre la base de las concepciones teóricas analizadas y la caracterización realizada.

Para la implementación de los cuentos, poesías y adivinanzas fue preciso considerar la necesidad de utilizar algunos requerimientos metodológicos que garanticen la efectividad de la propuesta. En el accionar diario se desarrollan diferentes actividades del Proceso Educativo que garantizan la efectividad de la misma; los que se mencionan a continuación las acciones desarrolladas.

- Organización y sistematización de las diferentes actividades del Proceso Educativo.
- Diagnóstico y Caracterización de la muestra seleccionada.
- Implementación de los cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer e tratamiento a las relaciones espaciales.
- Valoración de la efectividad de la propuesta.

Estas acciones tienen como objetivo fundamental lograr la preparación de los docentes para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales.

En las acciones utilizadas, predominó el diálogo y el debate con los docentes, se tuvo en cuenta la valoración, la crítica y compromisos individuales y colectivos.

En el momento inicial de la propuesta se valoró la organización y sistematicidad de las actividades del proceso, se determinaron los docentes involucrados, con el objetivo de lograr efectividad en la investigación que se revierta en la calidad en el Proceso Educativo.

En la creación de las condiciones previas para la aplicación de la propuesta investigativa.

### **Acciones desarrolladas para lograr el propósito de la investigación.**

- Selección de la muestra teniendo en cuenta las características de los docentes en dependencia a su nivel profesional para el desarrollo de las actividades.
- Estimulación de los docentes para la aplicación de la tarea y la importancia de la misma.
- Coordinación con la estructura de la Escuela Primaria implicada para la ejecución y puesta en práctica de los cuentos, poesías y adivinanzas con el objetivo previsto.
- Confección de cuentos, poesías y adivinanzas teniendo en cuenta las características de los niños, los logros del desarrollo y los contenidos de relaciones espaciales.

#### **2.1. Introducción del Material Docente.**

Para la realización de la propuesta, fue necesario sistematizar en la literatura infantil y en lo referido a las particularidades psicológicas y pedagógicas de los niños.

Se profundizó en las concepciones de la escuela socio histórico cultural de L.S Vigotski, y seguidores, especialmente lo relacionado con la definición de zona de desarrollo próximo posición que asume la autora del presente estudio. Según este autor, existen diferencias entre lo que el alumno es capaz de realizar por sí solo y lo que puede realizar con ayuda del adulto y de otros niños, además consideró que este concepto es un instrumento valioso para maestros y educadores ya que permite conocer tanto el estado actual de desarrollo del educando, como sus potencialidades, de esta manera, posibilita dirigir su desarrollo.

Otro de los aspectos de la teoría socio histórico cultural, que sirvió de fundamento para la presente experiencia, es la que concibe al educando como centro del proceso de educación y le otorga al maestro el papel de orientador de éste, al concebirse como una labor conjunta en la cual los niños interactúan

entre ellos y los adultos, de esta forma construyen el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar.

El material docente que propone, permite favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales a través de la literatura infantil en niños del grado preescolar, para ello se realizaron valoraciones de las particularidades psicológicas y pedagógicas de los niños muestra, así como se tuvo en cuenta las particularidades individuales y potencialidades.

Esto contribuyó a potenciar la integración y preparación de los docentes; pueden ser utilizados por las metodólogas de Educación Preescolar, la estructura de los centros, educadoras del Círculo Infantil, promotoras y las familias, logrando así la unión entre el hogar y las actividades recomendadas por la institución.

En la propuesta se encuentran cuentos, poesías y adivinanzas bien estructurados, reflexivos y muy profundos en relación con las relaciones espaciales, que le permiten a los docentes dar salida adecuada a estos contenidos apoyados en la literatura, y a la vez contribuyen a que estas desempeñen su función como organizador del Proceso Educativo de los niños.

El desarrollo de este trabajo parte de los resultados del estado inicial del problema en la muestra seleccionada y se elaboró a partir de motivaciones y alternativas para favorecer el tratamiento correcto a las relaciones espaciales y apreciar así recomendaciones metodológicas.

Para la elaboración de esta propuesta fue de vital importancia la teoría socio histórico cultural de L.S. Vigotski (1938), donde valora el papel rector de la educación en el desarrollo psíquico del niño, al considerarla como la fuente del desarrollo que precede y conduce al mismo y es desarrolladora sólo cuando se tiene en cuenta dicho desarrollo.

Con la aplicación de este trabajo se favorece el adecuado tratamiento a las relaciones espaciales en las diferentes formas de organizar el proceso en los niños preescolares favoreciendo el desarrollo de capacidades intelectuales y físicas desde las primeras edades, siendo necesario la intervención del adulto y creándole buenas condiciones materiales para la efectividad en este contenido.

Se enfatiza que un elemento importante para estructurar esta propuesta fue las características de los niños y las diferentes etapas de su desarrollo.

Para la utilización de los diferentes cuentos, poesías y adivinanzas dirigidos a favorecer el tratamiento de las relaciones espaciales, fue necesario la utilización de:

- Diferentes técnicas participativas
- Competencias de conocimientos
- Concursos
- Festival de Exposición literaria
- Actividades demostrativas
- Creación de círculos de interés sobre: Educación Literaria con los docentes y familias.

Por todas las ventajas que posee se recomienda poner en práctica la propuesta; ya que la misma es asequible y fácil de ejecutar, tiene la posibilidad de orientar a los docentes de cómo favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales en niños del grado preescolar de la Escuela Primaria.

En la aplicación de la propuesta fue pertinente conocer las características e individualidades de los niños del grado para esta investigación.

**Condiciones previas a cumplir para la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas:**

- Hay que tener en cuenta los logros del desarrollo para esta edad.
- Insistir en la participación activa de los docentes que permita que el niño tenga un estado emocional positivo.
- La propuesta literaria que ofrece la autora tiene la estructura de: título y contenido.
- Realización de diferentes acciones metodológicas para:
  - Presentación de la fundamentación de la propuesta.
  - Presentación de la propuesta (exigió de métodos participativos)
  - Actividad metodológica abierta.
  - Actividad demostrativa.

## **2.2- Propuesta de cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer la preparación de los docentes en el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales.**

A partir de los resultados del diagnóstico inicial, la autora consideró necesario la realización de cuentos, poesías y adivinanzas que permitiera preparar a las maestras para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales.

### **Características de los cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales.**

- El trabajo está compuesto por cuentos, poesías y adivinanzas que tienen la misma estructura (título, y contenido).
- Se caracteriza por el empleo de palabras que indiquen relaciones de lugar.
- Se utiliza una expresión clara, fluida y coherente.
- Se emplea un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa, con vocablos asequible a la edad de los niños.
- Se utilizan palabras extraídas de obras literarias: adivinanzas, cuentos cortos y poesías.
- Se utiliza un lenguaje comprensivo.

### **CUENTOS**

#### **HACIA DÓNDE VOY**

Hoy mis compañeros y yo estamos muy contentos. ¡Nos toca educación física! La maestra nos invitó a realizar un lindo juego, pero antes nos explicó en que consistía y nos dividió en dos equipos. Debíamos correr hacia la bandera azul, luego con la mano izquierda en alto doblar a la derecha y darle la vuelta a la pelota que estaba encima de la mesa. Todos nos pusimos muy contentos y comenzamos el juego. Mi equipo no fue el ganador pues yo me confundí al levantar la mano. Mis compañeros me dieron ánimo, yo me sentí muy feliz porque no se burlaron de mí, pero seguramente no me voy a confundir nunca más.

#### **LA HORA DEL JUEGO**

Mi maestra llegó al aula y nos dice:

¡Llegó la hora más divertida del día

¿Cuál será?

Todos dijimos a una sola voz:

¡ Es la hora de jugar

Yo preferí hoy ser la doctora y con algunos de mis amiguitos comenzaremos a ordenar las áreas de juego. La mesa para atender a los pacientes la colocamos en el centro y al lado de estas dos sillas. Detrás de la mesa colocamos un estante para guardar las medicinas y todo lo demás que utilizamos los médicos y enfermeras. A la derecha de la mesa pusimos un catre por si había que revisar algún paciente. ¡Y entonces comenzamos a jugar ¡ ¡ Fue el día más divertido de mi vida!

### **UN LINDO DIBUJO**

Hoy la maestra nos cantó una linda canción que trataba sobre los árboles, los ríos y los animales. Luego nos invitó a observar una bella lámina y de ella nos hacía varias preguntas. Las que más me gustaron fueron:

¿Quién está a la derecha del árbol?

el perro, le contestamos.

¿Qué es lo que está entre las dos palmas?

¿Qué hay dentro del pozo?

¿Quién está detrás del pozo?

¿Qué se observa detrás de las montañas?

¿Quién es el que se ve a lo lejos?

Todos terminamos muy contentos porque contestamos todas las preguntas muy bien y la maestra nos felicitó.

### **MI PRIMER DIA DE CLASES**

Esta historia la cuenta un niño que comenzó el preescolar. Dice que lo que más le gustó fue lo linda que estaba su aula. Cuenta que la pizarra estaba ubicada en el centro de la pared que se ve al entrar al aula. A la izquierda de la pizarra está el rincón de la naturaleza y ¡si vieras qué lindas mantienen las plantas. En el centro del aula están las mesas y las sillas, todas muy limpias y bien cuidadas y al lado de la ventana hay un mural para que los padres conozcan todas las cosas interesantes que ocurren con nosotros. Mi maestra mantiene nuestra aula muy ordenada y les enseña a todos los niños cómo mantenerla así.

## **EL CUARTO DE MARIANA**

Hoy mi amiga Mariana llegó muy contenta a la escuela. Dice que se mudaron para una casa nueva y que el cuarto donde le tocó dormir estaba precioso. Su mamá le dio la oportunidad de acomodarlo a su gusto. Fue entonces cuando me explicó:

Mira, te paras frente a la puerta y a la derecha está el escaparate y a tu izquierda la cómoda, al lado de la ventana que está en el centro colocamos la cama y al lado de ella una mesita con una lámpara encima. Lo más lindo es que cuando te acuestas en la cama miras hacia arriba y hay un lindo dibujo en el techo. Debajo de la cama coloqué la caja con los juguetes. Lo que más me gusto fue lo ordenado que quedó mi cuarto.

## **POESÍAS**

### **EL ORDEN DE LAS COSAS**

Hoy he decidido mi cuarto ordenar  
Colocar todo en orden, cada cosa en su lugar  
Mi caja de juguetes a la derecha estará  
De la silla donde me siento todos los días a estudiar  
El cesto para la ropa, en el centro no estará  
Lo acomodaré a la izquierda de mi cama  
¡ Ya verás!  
Y así quedará mi cuarto que está  
Al lado del de mamá  
Y cuando ella lo vea muy contenta se pondrá.

### **LA DISCUSIÓN DE LOS BRAZOS**

Me levanté tempranito  
porque anoche tuve un sueño  
y era que mis bracitos  
se me hacían muy pequeños

Yo les quería explicar  
que a cada quién su lugar  
que los dos tenían tareas

sin importar donde están

Entonces mi brazo izquierdo  
por temor a quedarse como está

le dijo así al derecho  
quédese usted en su lugar  
que yo me ocupo del mío  
qué no deja de importar

Mejor que todo fue un sueño  
sino ¡que calamidad!  
yo con dos brazos derechos  
y el izquierdo ¿dónde está?

### **Pim Pom el desordenado**

A mi amigo Pim Pom  
que es muy juguetón  
le sucede cada cosa  
que me hacen perder el control.

Al lavarse la carita  
con agua y con jabón  
se pone muy distraído  
y deja un gran desorden

El jabón dentro del jarro  
la toalla arriba del cesto,  
pero Pim Pom, ¿Qué es esto?  
hay que ser más ordenado

El cepillo, arriba del lavamanos  
la pasta al lado de la jabonera  
¡Oye niño, considera!

que todo debe estar  
siempre en el mismo lugar  
para que no cause problemas.

### **El cuarto de los enanos**

En el mundo de la fantasía  
también se forman enredos  
cuando el mago de los sueños  
empieza la algarabía.

Y es que todo allí comienza  
cuando al querer ayudar  
a la hermosa Blanca Nieves  
que el cuarto de los enanos  
ha decidido ordenar.

Pero había tal desorden  
no sabía por donde comenzar  
y al hada de Cenicienta  
hubo que ir a buscar.

Ella con su varita  
todo lo puso en orden  
dentro del escaparate  
les guardó los uniformes  
de ahí mismo les sacó  
herramientas de trabajo  
las guardó en una caja  
que en la cama puso debajo.

Blanca Nieves se agachó  
y tal susto se llevó  
pues debajo de la cómoda  
muchos zapatos encontró

y al instante decidió  
cuál sería su lugar  
arriba de un estante  
se los iba a acomodar.

¡Y ya llegan los enanos!  
cómo se van a asombrar  
cuando se encuentren el cuarto  
ordenado como está.

### **El aguacero.**

Góticas de lluvia  
sentí que cayeron  
y de pronto vino  
un fuerte aguacero

Miré hacía abajo  
mis zapatos vi.  
chorreando de agua  
a los dos los vi

Decidí volver  
entonces a mi casa  
dentro de la mochila  
traía una capa  
y así con cuidado  
caminando me fui  
y por el camino  
un coche cogí

Y entonces me di cuenta  
que fue como Pilar  
que a la derecha del coche  
me fui a sentar

Y poquito a poco  
dejó de llover  
y las fuertes gotas  
dejaron de caer.

### **Cómo llegar**

Amiguito mío  
desde preescolar  
debes conocer  
qué camino tomar.

Escucha muy atento  
la explicación que te ofrezcan  
que si dobles a la izquierda  
y después a la derecha.

Que si miras hacia arriba  
por si acaso va a llover  
tal vez, debes mirar para abajo  
no te vayas a caer

Despacito, despacito  
no te salgas del lugar  
y verás con alegría  
que tu misión lograrás.

### **Se busca**

Libros que se han escondido  
y no se pueden encontrar  
en esta biblioteca grande  
¿En qué lugar estarán?

Me dicen que en el estante  
que a mi derecha está  
debajo de aquella lámpara  
que sobre ellos está.

Y sigo, sigo buscando  
y al fin los puedo encontrar  
¿Te atreves tú?, amiguito  
¡Atrévete y lo lograras!

### **El Sol**

Todos los días temprano  
el sol sale a pasear  
el que está tan arriba  
quiere que lo veas brillar

Y algunas veces se encuentra  
con una estrella dormida  
que se le olvidó esconderse  
cuando la luna se iba.

Y así sigue su paseo  
el que te ciega los ojos  
con su luz resplandeciente  
y sus rayos como el oro.

### **Meñique**

Dice Meñique a sus hermanos  
miren abajo para que escuchen  
pues la princesa quiero de esposa  
porque es tan bella como las rosas.  
Sus tres hermanos se echaron a reír  
y dentro de una bota  
llevaron a Meñique

para así ver su fin.

Pero el pequeño que es muy astuto  
pasó las pruebas sin un gran susto  
y fue feliz con la princesa  
aunque a sus hermanos

Les habían cortado la oreja derecha  
y desde entonces  
aprendieron la lección.  
no es tener tamaño sino buen corazón.

### **Pedrito el desordenado.**

A la casa llegué y en el sofá me senté, al lado la mochila coloqué,  
mi madre alarmada allí llegó y enseguida preguntó ¿Pedrito qué pasó?  
que desorden has formado,  
estas ahí tirado y eso no puede ser.

Coloca la mochila en su lugar, dentro del cuarto debe estar  
encima del estante, que está al lado de la mesa de estudiar,  
el uniforme te debes de quitar y en la percha ubicar, primero el short y la  
pañoleta, encima de estas la camisa pondrás y verás que organizado todo  
quedará.

### **ADIVINANZAS**

Mi mamá puso la mesa  
y muy linda le quedó  
platos y cubiertos acomodó  
¿En qué lugar de la mesa?

**(Arriba)**

En señal de respeto  
Saludo mi bandera

¿Con cual de tus manos?

Lo haces cuando llega.

**(Derecha, izquierda)**

En la sala de mi casa

Hay un retrato familiar

Mi papá está a la derecha

Mi mamá está a la izquierda

Y en el centro quién está

**(El niño o yo)**

A la derecha del coche

Va sentadita Pilar

Y si te montas en uno

A qué lado lo harás

**(izquierda, centro, al lado de...)**

Meñique cabía dentro de una bota

Y aunque era pequeño

El gran gigante se le escondía

En qué lugar de los árboles **(Detrás)**

Llegué muy temprano

A mi linda escuela

Me senté en mi silla

Y mis libros coloqué

En qué lugar de la mesa

**(Arriba, encima)**

Mi maestra en el aula

Me enseña cosas bellas

Y al trazar los rasgos

Dice que se comienza de...

**(Izquierda a derecha)**

Mi maestra me pregunta  
Al trazar el rasgo del conejo  
Desde donde comienzas

**(abajo hacia arriba, izquierda a derecha)**

Ayer jugué al escondido  
junto con mi primo Luís  
me fui corriendo hacia el cuarto  
adivina en qué lugar me escondí.

**(¿?)**

Mi hermanito es muy pequeño  
y dormido se quedó  
a que no adivinas  
en qué lugar de la cuna  
mi mamá lo acostó.

**(Dentro de la cuna)**

**2-3 Propuesta de talleres para la preparación a los docentes a través de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales**

En el campo de la pedagogía y la didáctica el "Taller " se caracteriza como método, como procedimiento, como técnica y (o) forma de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, visto en un "sentido amplio" como aquel en el que se materializa la ley de la unidad entre la instrucción y la educación, en un proceso conscientemente, o con el fin de impulsar el desarrollo de la personalidad.

En la actualidad se nombra "Taller " a las más diversas maneras de estructurar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo curricular y la capacitación de los docentes.

Otro tipo de "Taller ", según la literatura consultada, es el vinculado a actividades grupales relacionadas con una práctica interdisciplinaria; ejemplo de ello es taller científico, de arte, de literatura, de investigación, entre otros.

Otra concepción de "Taller", es aquella que se utiliza para nombrar convocatorias colectivas para la problematización sobre temáticas específicas de una rama del saber humano como por ejemplo Taller de: educación sexual, de didáctica y de adolescencia.

Melba R. G. (Argentina, 1977) define taller como...es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en el que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social. Ezequiel A. E. (Argentina, 1988), lo define como una modalidad pedagógica de aprender haciendo, y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola, es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante, que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas.

Los conocimientos del taller se adquieren en la práctica que implican su inserción en la realidad, pero esta inserción responde a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, formación teórico-práctica, comprometido con el aprendizaje.

A criterio de la autora, en este estudio, el taller es un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso de educación en la cual se integran todos los componentes, en una relación que asegura el logro de los objetivos. Apoyado por una reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas, planteado desde la experiencia y actitud de sus participantes.

A partir de los resultados del diagnóstico inicial, la autora consideró necesario la realización de talleres metodológicos, que permitieron preparar a los docentes. Según los criterios analizados por Pupo M. (2008), se tuvo en cuenta otros criterios de cómo desarrollar el taller.

En el taller debe crearse un equipo de trabajo, analizar los problemas originados en la práctica, y como resultado debe volver a ella cualitativamente transformado por la discusión del grupo, por la producción en el grupo de proyectos de solución a dichos problemas.

También el taller como espacio de trabajo colectivo, requiere de un ritmo activo, de un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas y medios de trabajo grupal que posibiliten la producción colectiva. Debemos tener presente que ninguna forma de organización admite estructuras, métodos, procedimientos,

medios que se repitan continuamente, por ello cada taller, aunque tiene requisitos básicos que cumplir para lograr su función, dentro del sistema de formas de organización, debe ser diferente en su organización metodológica interna y en su dinámica de desarrollo.

En este sentido, se destaca que el coordinador, en el taller deberá actuar señalando contradicciones, efectuando síntesis que demuestren las posiciones adaptadas a la discusión, destacando, para que sea considerado, algún punto de vista o dato importante que haya pasado inadvertido por el grupo, rescatando temas abandonados, conduciendo el análisis a una situación concreta, interpretando el acontecer del grupo, problematizando en todo momento con preguntas que abran y amplíen la discusión, aportando información que luego será profundizada por la investigación grupal o individual. Debe dirigir la discusión sobre algún material importante o la exposición de un miembro del equipo de investigación o invitado especial.

Los talleres constituyen una vía esencial para preparar a los docentes en temas relacionados con el desarrollo de hábitos, ya que desde la primera sección hasta las últimas se propician debates, que permitan el intercambio, la reflexión y el análisis, así como una preparación en aspectos teórico-metodológicos, lo que les permitirá asumir con profesionalismo una acción multiplicadora con los niños. A través de ello, se evidencian diferentes situaciones que no constituyen esquemas rígidos e inflexibles, sino una alternativa, un reto a la originalidad, que le permita ajustarse a la realidad específica, de cada grupo en correspondencia con sus necesidades y métodos de trabajo.

En cada taller, el facilitador analiza los aspectos en los que el docente pueda tener dificultades, respecto a su preparación, así como el posterior desarrollo con los niños. Además se realiza una retroalimentación de los logros y deficiencias y se hace un análisis crítico para elaborar entre todos las soluciones concretas en la práctica.

A partir de los fundamentos teóricos sobre el taller antes escrito y valorado, la autora pudo elaborar las características de los talleres que propone y que a continuación se mencionan.

También se tuvo en cuenta las orientaciones que se precisan en la R/M 119 2008 que plantea las formas fundamentales del trabajo docente metodológico que son: Reunión metodológica, la clase metodológica, la clase abierta,

preparación de la asignatura, visita de ayuda metodológica, control a clases y taller metodológico.

El **taller metodológico** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadoras.

### **Características de los talleres metodológicos a través de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales:**

- Se conciben los talleres metodológicos a través de actividades sistemáticas
- Los mismos contienen temas de actualidad e importancia en correspondencia con las necesidades de los docentes de la Educación Preescolar
- Los talleres persiguen como fin preparar a los docentes.
- Se proyectan los talleres metodológicos en tres momentos fundamentales, estos son: Momento inicial (tema, objetivo, apertura) segundo momento (contenido) y Cierre
- Se conciben los talleres metodológicos de manera que se logre la participación activa de los implicados a través de poesía, cuentos, adivinanzas, situaciones problemáticas reales y reflexiones
- Se utilizará un lenguaje claro, preciso, sin dejar de ser técnico y científico, asequible para ser impartido por docentes en su interacción con los niños
- Los talleres metodológicos fueron elaborados a partir de referentes teóricos actualizados, los que aportaron una preparación teórica y práctica al docente.

A continuación se presenta el contenido de los talleres.

### **Taller #1 “Importancia del desarrollo de las relaciones espaciales en la edad preescolar a través de la Literatura Infantil.**

**Objetivo:** Reflexionar acerca de la importancia del desarrollo las relaciones espaciales en la edad preescolar.

**Apertura:**

- Presentar el que va a dirigir el taller, a los docentes.

Participantes. Docentes, Puede utilizarse la técnica. “la bola encendida”

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno la bola, el cual tiene que decir su nombre, el que plantea su interés en la participación. Este pasa la bola, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. Repitiendo esta acción hasta que terminen todos los participantes.

Cuando se termine la presentación. Se les explicará a los participantes la importancia de estar atentos a las diferentes acciones e interrogantes que se realizaran.

Ejercicio de expectativas donde dicen que esperan del taller y qué van a aportar.

Presentación de los diferentes talleres que se desarrollaran para su preparación acerca de las relaciones espaciales, su influencia en el desarrollo general del niño y como poder trabajarlas en las condiciones de la escuela primaria.

**Presentación del tema:** La silla intranquila

Se les anuncia que vamos a jugar a la silla intranquila, para ello se colocaran sillas en círculo (una menos del total de participantes), de antemano se preparan tarjetas, se realiza el juego de la silla con música de fondo, cuando pare la música se sientan todos, el que se quede sin silla le tocará tomar una tarjeta.

Este compañero sacará una tarjeta y debe leerla en voz alta y contestar, opinar y argumentar sobre lo leído. Una vez que haya respondido la integrante, los demás docentes deben opinar sobre lo que salió en la tarjeta. Se repetirá la acción mientras el tiempo lo permita.

Los contenidos que aborden las tarjetas son:

Importancia del desarrollo de las relaciones espaciales en los niños de edad preescolar.

¿Qué son las relaciones espaciales?

¿Cuáles son las relaciones espaciales que se trabajan con los niños de estas edades?

¿Qué importancia les concedes al trabajo de las relaciones espaciales?

¿En qué momentos se trabajan las relaciones espaciales?

¿Qué harías para trabajar estas relaciones espaciales?

- ¿Con qué áreas del desarrollo puedes vincularlas?
- ¿Qué vías utilizas para trabajar las relaciones espaciales?
- ¿Para usted que es la Literatura Infantil?
- ¿Qué importancia le concede a la Literatura infantil en estas edades?
- ¿Cómo vincularía la Literatura Infantil para el tratamiento a las relaciones espaciales?

En las tarjetas están todos los contenidos de las relaciones espaciales que pueden desarrollar en la edad preescolar. (arriba- abajo, dentro, a fuera, al lado de, encima de, debajo de, a la izquierda, a la derecha, etc.)

- ¿Cuál considera que tiene más desarrollado sus niños?
- ¿Cómo la maestra ha trabajado estos contenidos en las diferentes formas de organizar el proceso?

Al final se hará una breve reflexión en torno a cada uno y se le explicará la importancia que tiene el tratamiento de estas habilidades en esta edad, porque es la base para un adecuado desarrollo intelectual.

#### **Cierre:**

Frases incompletas: Se le entregará a cada docente una tarjeta con frases incompletas para que se vayan completando con un sentimiento o idea de los participantes.

Me he sentido con esta preparación.....

El tema desarrollado fue.....

Aprendí como.....

No me agrado.....

Me encuentro en este momento .....

Aún me quedan las preocupaciones de.....

#### **Taller # 2 “Conocer más”**

**Objetivo: Conocer la importancia de la literatura infantil para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales.**

#### **Apertura:**

Comentarios Iniciales:

La persona a cargo de la realización del taller preguntará:

- ¿Cómo utilizar la Literatura Infantil para el trabajo con las relaciones espaciales?

Luego que los docentes den su criterio, ella reafirmará la importancia del trabajo de estos contenidos con los niños en las diferentes formas de organizar el proceso, teniendo en cuenta las edades, sus características y limitaciones.

**Presentación del tema:** ¿Cómo vincular la Literatura Infantil con los contenidos de relaciones espaciales?

Se les informará que seleccionen de la cesta un número y según este pasará al frente y cogerá la tarjeta que hay sobre la mesa la que le corresponda y dará lectura a la misma y comentará sobre ésta.

Las tarjetas tendrán los siguientes contenidos:

Objetivos a lograr en los niños: (del grado preescolar)

- Mostrar un estado de ánimo estable, alegre y activo.
- Se orienta espacialmente con respecto a su propio cuerpo y a un punto externo.
- Disfruta de cuentos que le narran o llegan a él a través de medios audiovisuales que le hacen experimentar diversos sentimientos hacia sus personajes (cariño, simpatía, antipatía, cariño etc.
- Realiza con éxito y satisfacción tareas cognoscitivas diversas en las que requieren la utilización de habilidades y hábitos intelectuales.

### **Contenidos.**

Se le proponen crear situaciones como si actuaran con los niños, deben realizar tareas donde sea imprescindible que el niño valla venciendo estos logros ¿Cómo podemos darle tratamiento?, ¿Cómo podemos trabajar estos contenidos de relaciones espaciales con el apoyo de la Literatura Infantil? También se puede relatar anécdotas donde se haya dado tratamiento trabajado estos contenidos y las limitaciones o logros obtenidos, valorando el desarrollo individual alcanzado.

A medida que se realiza el debate de los contenidos de cada tarjeta, la que está dirigiendo el taller va puntualizando la importancia de cada uno de los aspectos debatidos para favorecer el trabajo con las relaciones espaciales y contribuir al desarrollo integral del niño.

### **Cierre:**

Se les entregará al los participantes un folleto de apoyo para garantizar su preparación para los próximos talleres.

Después de realizada la técnica se pedirá a los participantes que sintetizen a partir de lo mencionado cuáles son los aspectos positivos, negativos y los interesantes (PNI) que consideran posee la sesión analizada.

### **Taller # 3 Como trabajar a partir de la Literatura Infantil las relaciones espaciales en los niños de edad preescolar.**

**Objetivos:** Reflexionar acerca de como a través de la Literatura Infantil favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales en los niños de edad preescolar.

#### **Apertura:**

Realizar comentarios sobre el tema anterior.

Para guiar el comentario se les podrá hacer las interrogantes siguientes:

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Qué les hizo reflexionar los aspectos analizados?

¿Creen importante profundizar en el tema?

**Presentación del tema:** Se le dará a cada participante un sobre dos con los cuentos, otro con las poesías y otro con las adivinanzas, los cuales están elaborados para el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar.

Se ubicarán en forma de semicírculo, escucharán la canción “Ese hombre de la edad de oro “y sostienen una foto de José Martí lámina y al detenerse la música el que se quede con la lámina, narra un cuento, recita una poesía y el otro dice una adivinanza e irán explicando que objetivo de persigue con cada una, en este taller vamos a reflexionar acerca de la importancia del trabajo de estos contenidos y como crear otros:

¿Cuál es la importancia de las relaciones espaciales para el desarrollo intelectual en los niños?

¿Cómo podemos realizar este trabajo?

¿Qué tiene en cuenta a la hora de dosificar y planificar los contenidos de relaciones espaciales?

¿Quiénes son los responsables de favorecer el vencimiento de estas habilidades por los niños?

Expresarán su opinión acerca del contenido de las actividades y cómo realizar en la preparación con los niños y en qué forma lo realizará, cuando uno de ellos de su criterio debe demostrar como se realizará. Para ello se pueden apoyar en el folleto de cuentos, poesías, adivinanzas, los cuales tienen en cuenta todas las relaciones espaciales a trabajar con los niños, que serán de gran utilidad para motivar a los niños. Así se hace con cada uno.

La persona que está dirigiendo el taller puntualiza en qué aspecto tienen que prepararse más, además otras ideas, utilizando diferentes formas de organizarlas, procedimientos y medios de enseñanza, con el mismo objetivo.

**Cierre:**

Se les pedirá a los participantes una palabra o sentimiento en relación con el taller.

**Taller # 4 “Ubicación de los objetos en el espacio”**

**Objetivo:** Debatir el empleo de diferentes procedimientos para a través de la Literatura Infantil favorecer el trabajo con las relaciones espaciales.

Se le pedirá a un integrante del grupo que diga una palabra relacionada con el tema anterior, la cual debe repetir su compañero y agregar una más, así se continuará realizando hasta que todos hayan aportado una palabra a la frase, el que no recuerde algo pierde y se comienza de nuevo, hasta evaluar los contenidos retomados del taller dado anteriormente.

**Presentación del tema:** Narración del cuento “El Cuarto de Mariana” para determinar a través de este la importancia del dominio de las relaciones espaciales en los niños.

En este taller se les explicará los diferentes procedimientos que se pueden utilizar para desarrollar conciencia en los docentes de la importancia que tiene el tratamiento adecuado de las relaciones espaciales desde las edades tempranas para desarrollo intelectual de los niños.

Se selecciona a un docente del grupo para que invite a otro a coger una tirilla de papel de la cesta que se trajo para motivar la participación de los docentes y luego según la indicación del que dirige el taller, seleccionará una tirilla, leerá el contenido y explicará como organizar una actividad con ese procedimiento.

Ahora le darás lectura al contenido de la tirilla.

¿Cómo podríamos lograr que el niño conozca y verbalice las diferentes relaciones espaciales?

¿Cómo utilizarías una de las poesías que se proponen para estimular al niño al dominio de la misma?

¿Quién va a seleccionar una de las adivinanzas propuestas y explica cómo hacerlo en algunos de las formas de organizar el proceso educativo?

¿Qué se trabajará con esa poesía?

¿De qué trata esa poesía?

¿Cómo se pueden estimular los niños para que realicen las acciones propuestas?

¿Por qué es importante que los niños dominen las relaciones espaciales?

¿Cómo tú consideras que está desarrollado este contenido en tus niños?

¿Crees que tus niños al finalizar el curso escolar hayan vencidos este contenido?

Esto se repetirá hasta terminar de debatir cada uno de los procedimientos contemplados en la propuesta de cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento de las relaciones espaciales, se le puede orientar que pueden utilizar los mismos para el trabajo con el resto de los contenidos.

### **Cierre:**

Se les pedirá a los participantes que escriban en un papel

¿Cómo se desarrollo la preparación?

¿Por qué cree que es importante el tema desarrollado?

¿Qué le aportó?

¿Qué otra idea o sugerencias tienen para perfeccionar este trabajo?

¿Qué otra vía van a crear para la realización de estas actividades?

¿Quiénes van a crear otro cuento, poesía o adivinanza que resuelvan esta problemática?

Después de elaborados los cuentos, poesías, adivinanzas entre otras (juegos, canciones, etc), Lo echaran en el buzón creado para esta actividad, el que será analizado en la próxima preparación para analizar su contenido y emitir sugerencias, ideas, y criterios acerca de su contenido.

Para el próximo taller deben exponer sus dudas, acerca de la preparación que han recibido para trabajar con sus niños estas limitantes.

### **Taller # 5“Cómo aprendí”.**

**Objetivo:** Valorar en la práctica como influyó la Literatura Infantil en el tratamiento a las relaciones espaciales y su incidencia en los niños.

**Apertura:**

Comentarios iniciales: Realizar un debate sobre lo ocurrido en el taller anterior, de acuerdo a los criterios emitidos en los papeles que depositaron en el buzón.

¿Qué dudas quedó del taller anterior?

Algunas interrogantes a realizar.

¿Qué les llamó más la atención?

Realizar precisiones según lo que planteen teniendo en cuenta aspectos esenciales del tema y de la preparación recibida en los diferentes talleres, así como, en qué aspectos presentan mayores dificultades, que le pueden limitar la utilización de la propuesta la utilización de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales .

Se le orienta con anticipación a un participante que será él quien oriente la tarea y a otro que será el que debe cumplir la tarea. Hará en un círculo cogidos de las manos. Se hará la otra interrogante para el compañero que le sigue a él, así continuar el análisis de los contenidos ubicados en tarjetas, nuevamente se repite la acción hasta terminadas las mismas, logrando que el 100% participe activamente y emita respuestas adecuadas.

**Presentación del tema: Evaluando los resultados de las tareas realizadas**

¿Qué pretendemos evaluar?

Se orienta que este taller tiene como objetivo hacer una valoración de cómo van evaluando el nivel que van adquiriendo los niños con respeto al tema, a partir de la preparación que ustedes han recibido y de cómo han realizado las actividades educativas.

El seleccionado ficha lo siguiente:

¿Cómo el niño participa en las actividades?

¿Qué tareas le das a la familia para hacerla con el niño en el hogar?

¿Cómo ayuda a los demás grupos para favorecer el trabajo con las relaciones espaciales?

¿Qué haces cuando un niño no vence el objetivo propuesto?

¿Cómo considera el trabajo con estos contenidos?

¿Cómo se orienta a la familia para que le de continuidad en el hogar a estas acciones?

La persona que dirige el taller le explica como va ir evaluando el vencimiento de las diferentes acciones proyectadas par el trabajo con las relaciones espaciales.

Es importante ir evaluando el nivel que van adquiriendo los niños, porque este es el momento de iniciar los contenidos, siempre debemos ir enseñando cada una de la propuesta en el momento oportuno y teniendo en cuenta las posibilidades reales, atendiendo a la diversidad e individualidad.

Se valoran todos los aspectos positivos que consideran durante el desarrollo de los talleres, los negativos y las sugerencias que puedan dar para perfeccionar el trabajo con el desarrollo de las relaciones espaciales.

Luego se propicia el intercambio entre los participantes que presentarán las conclusiones, analizándolas en conjunto.

### **Cierre:**

Se procede a abrir el buzón y dar lectura a las opiniones dadas acerca de los talleres que han recibido de preparación, para a través de la Literatura Infantil favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales. Fue muy interesante todo lo planteado por los docentes, dieron sugerencias muy valiosas para perfeccionar la preparación con otros aspectos importantes para la formación integral de sus niños.

Además manifestaron estar mejor preparados y agradecidos por la preparación que han recibido y se han sentido motivados a partir de la forma que se desarrollaron los talleres para perfeccionar su labor educativa.

¿Cómo nos ha ido?

Cada participante debe expresar si los talleres realizados le ayudaron o no a conocer mejor como a través de la Literatura Infantil dar tratamiento a los contenidos que deben conocer los niños sobre las relaciones espaciales y su incidencia en el hogar con la dirección de la familia y valoran que partir de ese momento se siente más preparados.

## **CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE.**

Todo lo anteriormente expresado permite llegar a las siguientes valoraciones:

- La propuesta de cuentos, poesías y adivinanzas que se sugieren en el material docente, contribuyeron a la preparación de los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en las diferentes formas de organizar el proceso educativo.
  - Los criterios de directivos y maestras, acerca del valor de las experiencias, fueron positivas.
  - La ejecución de los cuentos, poesías y adivinanzas demostraron la efectividad de las sugerencias para lograr la transformación en la preparación científico-metodológica de la muestra seleccionada.
  - Se recomienda a los docentes del Círculo Infantil que analicen las propuestas que se presentan en este material docente, para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales a través de la Literatura Infantil en los niños.
  - Se puede inferir que en las escuelas primarias es una fuente formativa y desarrolladora, pertinente para el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales a través de la Literatura Infantil en los niños.
- (La Bibliografía del Material docente coincide con la general)

### **EPÍGRAFE III- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LA APLICACIÓN DE DE LA PROPUESTA DIRIGIDA A LA PREPARACIÓN QUE PRESENTAN LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO ADECUADO A LOS CONTENIDOS DE RELACIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS.**

#### **3.1- Diagnóstico inicial de la preparación que presentan los docentes a través de la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños.**

Para realizar esta investigación, se parte de la determinación del estado inicial de la preparación de las maestras para el tratamiento de las relaciones espaciales en los niños del grado preescolar, también fue necesario precisar el nivel de desarrollo alcanzado por los mismos, en este sentido se utilizaron elementos aportados por estos para la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación.

La aplicación de la investigación se realizó con docentes del grado preescolar de la Escuela Primaria José Gómez, centro que cuenta con condiciones materiales, para el cumplimiento del objetivo de la Educación Preescolar. Los docentes, responsables del trabajo educativo de los niños con una vinculación estrecha con la familia y por la aplicación de la propuesta, que permitiera favorecer la preparación de los docentes y así elevar la calidad del proceso educativo en el centro; a partir del funcionamiento de la estructura del centro, el consejo de escuela y la cátedra martiana para la formación y preparación de los docentes en los diferentes grupos y ciclos como parte de su superación profesional elementos que se tuvo en cuenta para la materialización de la investigación.

La muestra seleccionada estaba integrada por 4 maestras del grado preescolar, con hijos en estas aulas, con la participación activa en las actividades del Proceso Educativo. La puesta en práctica de los cuentos, poesías y adivinanzas, precisó de la aplicación de varios métodos teóricos y empíricos, así como de los indicadores como instrumento evaluativo, con un doble propósito: la constatación del nivel de desarrollo alcanzados en los contenidos de relaciones espaciales en niños del grado preescolar y la preparación que en este sentido tenían los docentes y la familia.

En la caracterización realizada a los 4 docentes de la muestra se pudieron comprobar que una es licenciada, 2 están en la licenciatura y una es educadora de nivel medio. En el 75 % de ellos en ocasiones presentan dificultades para lograr los objetivos y dar tratamiento adecuados a los contenidos de relaciones espaciales, por la poca preparación en los contenidos metodológicos y habilidades para el desarrollo de los mismos.

Los docentes se muestran interesados en participar en la aplicación de la propuesta que le permita elevar su nivel de preparación metodológica, durante las visitas a las actividades 6 niños se manifiestan motivados; 8 comunicativos. En el transcurso de la visita a las actividades los niños juegan, conversan y se crearon las condiciones.

De manera, que esta caracterización arroja datos importantes a tener en cuenta para el desarrollo de la propuesta tanto con los niños como con los docentes. Así como deben orientarse a los docentes con diferentes métodos, objetivos y contenidos en correspondencia con sus particularidades y necesidades.

Los resultados obtenidos, en la preparación de los docentes en el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar, arrojó como principales resultados los siguientes:

Se aplicó entrevista a las docentes de la muestra para constatar la preparación que poseen para el tratamiento de las relaciones espaciales en los niños (**ver anexo # 2**). En ella el 100% de las docentes le confieren gran importancia a las relaciones espaciales y refieren que es uno de los contenidos importantes en el área intelectual. Al referirse a los diferentes tipos de relaciones espaciales que conocen, 1 docente para un 0,4 % menciona a los contenidos del área que ella ha trabajado en esta edad y como lo hace y no tiene en cuenta otras variantes aunque aparecen en diversas bibliografías, 2 para un 50% hacen referencia a de cómo trabajan las relaciones espaciales en las actividades programadas y el uso de los cuadernos de trabajo.

De los 4 docentes se pudo constatar que 1, para un 0, 4% no logra trabajar adecuadamente estos contenidos de relaciones espaciales, afirma además que se crea las condiciones para el desarrollo de los contenidos, siguiendo el cumplimiento de la metodología establecida, según las condiciones que tengan y con los medios que posea, cuenta con algo muy positivo y es que el apoyo de

la familia, además expresan que trabajan los contenidos teniendo en cuenta solamente las orientaciones dadas en el programa, sin apoyarse en otras bibliografías u otras vías.

El 90% de la muestra seleccionada se refirió a que las acciones que emplean para conducir estas actividades son las establecidas en el programa y en las diferentes bibliografías estudiadas, pero no se crean otras, teniendo en cuenta el diagnóstico a docentes, niños, familia y comunidad donde viven y que les rodea a la institución ( zona socialmente compleja). Plantean además que para conducir el proceso educativo conversan con los niños a través de la atención individual y le explican algunas dudas que tengan relacionadas con el contenido que se investiga.

El 91% de las docentes consideran que se realizan preparaciones metodológicas que tratan cómo trabajar los contenidos del área intelectual; pero no tienen plena conciencia de cómo planificar los diferentes contenidos de relaciones espaciales, al tener en cuenta el diagnóstico de docentes, niños, familia, comunidad donde viven y comunidad que rodea la institución y no se sabe como hacerlo de manera práctica, la autora de este trabajo valora que le faltan habilidades para planificar estos contenidos.

Al explicar como contribuir a perfeccionar las dificultades que tienen los niños en el dominio y verbalización de las relaciones espaciales el 85% de las docentes expresaron que se apoyaban en las demostraciones para que de esta forma los niños logran dominar las relaciones espaciales, 2 docentes para un 22 % opinan que se le deben impartir temas relacionados con elementos más significativos de las relaciones espaciales, de forma teórica y práctica.

El 100% de la muestra seleccionada se refirió que la propuesta literaria favorece el adecuado tratamiento a estos contenidos establecidos en el programa, pero no se crean otras, teniendo en cuenta el diagnóstico a niño, familia y comunidad en que vive.

En las encuestas el 100% de la muestra seleccionada expresa que reciben preparaciones metodológicas de cómo favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, pero que no son sistemáticas y además no están consciente de la necesidad de trabajarla sistemáticamente con los niños y lo que proporcionan estos el desarrollo infantil. **(Ver anexo 2)**

Al valorar con los docentes como favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, el 100% expresó que se apoyaban en la experiencia que poseían de otros docentes, 2 docentes para un 50% opinaban que debían impartirle temas relacionados con las relaciones espaciales y sus salidas en las diferentes actividades de forma teórica y práctica.

Como resultados del estudio de documentos (**ver anexo No-3**), se pudo valorar y analizar el plan metodológico anual, las actas de los colectivos territoriales y evaluaciones sistemáticas de los niños, y en todos se pudo comprobar que se planifican algunas actividades, acciones y acuerdos encaminados a otros temas de preparación tales como: Nociones Elementales de la Matemática, Educación Sensorial, Construcción, y en menor medida se trata el tema.

Las insuficiencias precisadas anteriormente sobre la preparación de los docentes en cómo favorecer el tratamiento adecuado a las relaciones espaciales, fueron corroboradas en el seguimiento al Proceso Educativo a través de las observaciones realizadas a las diferentes actividades programadas y en las entrevistas.

Además se aplicó la técnica de TKG (**Ver anexo 4**), este se utilizó con el objetivo de determinar las necesidades de superación de las maestras y como resultados se obtuvo lo siguiente: de las 4 maestras muestras, que representa el 100% plantean tener limitaciones en el tratamiento adecuado a las relaciones espaciales. Al finalizar la aplicación de la propuesta se le aplica la encuesta que aparece en el anexo, donde el 100% de las maestras manifiestan que las sugerencias han sido de gran utilidad e interés para ellos y que han logrado a través de estos un mejor conocimiento y preparación para enfrentar la educación de los niños y su influencia en la familia.

El 100% de las maestras, conocen en general los pasos a cumplir para la efectividad en el tratamiento de las relaciones espaciales, la necesidad de cumplir con ellos y de las limitantes que poseen al respecto para contribuir al desarrollo de este contenido, que desarrollan estos según las orientaciones metodológicas y las experiencias adquiridas en la práctica cotidiana y no se apoyan en otras bibliografías.

Se les ofertaron hojas a las maestras para que reflejaran el orden de preferencia de los contenidos para favorecer el trabajo con las relaciones espaciales y la preparación a impartir teniendo en cuenta las características psicológicas de los niños, las características de la familia.

Durante la observación de actividades se tuvo en cuenta la aplicación adecuada de los criterios para evaluar calidad de las actividades, fueron visitados 20 actividades programadas, constatándose los siguientes resultados **(ver anexo 5)** en 18 actividades que representa el 90%, no es sistemática la creación de condiciones necesarias para el desarrollo de estas.

En los 90% de las actividades observados no se tuvo en cuenta el diagnóstico y características individuales de los niños, en este resultado se demuestra que es insuficiente la preparación que poseen las maestras para el dominio de las relaciones espaciales.

En cuanto a la muestra de niños, quedó constituida por 35 niños del grado preescolar. A través de las actividades, los docentes accionaron conjuntamente con los niños y familias para medir la efectividad en el dominio de las relaciones espaciales, partiendo del estado emocional de los niños a la hora de la actividad, de la muestra seleccionada, 12 niños que representa el 34,5 % dominan las relaciones de arriba, abajo, delante, detrás, 8 para un 22,9 % conocen arriba, abajo, delante detrás, al lado de, pero con insistencia sistemática de los docentes y 16 niños muestran conocimiento de todas las relaciones espaciales sin necesidad de ayuda 38,6 %, realizan acciones orientadas, y les exigen a sus compañeros para que la cumplan, 5 para un 14,4 % durante la actividad le insisten a sus compañeros para que hagan las acciones orientadas, 8 niños para un 22,9 % durante la realización de los roles con argumentos realizan acciones y palabras sobre este contenido, por ejemplo arriba, abajo entre otras, con mayor frecuencia, 16 niños para el 25,7 % durante la trama de los juegos intercambian sobre el tema en dependencia a sus potencialidades.

Los análisis realizados sobre el papel de los docentes y su preparación para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales, fueron corroborados en las observaciones, el seguimiento sistemático a las actividades y en las entrevistas.

A partir de todos los resultados obtenidos en este diagnóstico inicial se inició la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas, los cuales fueron desarrollados a través de talleres dirigidos a la preparación de los docentes.

Como resultado de las entrevistas a los docentes se ratifica la preparación a través de la propuesta que propició el debate teórico, respecto a las relaciones espaciales, el 90% de los docentes refieren que fueron muy oportunas e interesantes. El 95% de la muestra respondieron afirmativamente a las preguntas propuestas, y existe coincidencia al plantear que sintieron motivación e interés por la propuesta y adquirieron mayor preparación para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar; reconocen a demás la importancia que tiene el desarrollo de este contenido partiendo de la percepción. **(Ver anexo 1)**

Como resultado del estudio de documentos **(ver anexo # 4)**, se pudo realizar las siguientes valoraciones: para ello fue revisado el plan metodológico anual, las actas del colectivo territoriales y en todos los documentos se pudo apreciar que se planifican algunas actividades y se toman pocos acuerdos encaminados al proceso al tratamiento particular de las relaciones espaciales, ello corroboró que no siempre se registran estos, ni se tiene en cuenta el diagnóstico de los niños, según orientaciones del MINED.

El 100 %, de las docentes, conocen en sentido general, los contenidos de las relaciones espaciales, su importancia en el desarrollo de los niños, su dominio y verbalización, pero tienen limitaciones con respecto a como darle tratamiento a los mismos en la conducción del proceso de dirección en los niños del grado preescolar. Dirigen las actividades solo teniendo en cuenta las orientaciones dadas en el programa sin apoyarse en otras bibliografías, conocen de los diferentes contenidos guiados por el programa educativo, pero carecen de habilidades para buscar otras vías que fortalezcan este trabajo.

Al entregárseles las hojas de papel, donde plasmaron el orden de preferencia de los contenidos para conducir el proceso a través de los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar se seleccionaron los siguientes:

Los tipos de relaciones espaciales con énfasis en las más conocidas arriba, debajo de, izquierda, derecha, dentro y fuera), el juego, actividad

independiente, el diagnóstico, y características psicológicas de los niños del grado preescolar.

En cuanto a la muestra de niños quedó constituida por niños del grado preescolar.

Tipos de actividades y contenidos a desarrollar con los niños.

Los docentes determinan los contenidos a trabajar a partir del diagnóstico de los niños y del grupo y desarrollaron las actividades previstas, donde los resultados fueron los siguientes: 12 niños logran los objetivos, determinando y verbalizando las relaciones espaciales correspondientes de manera creadora, lo cual representó un 34,2%, 8 para un 22,9% realizan acciones las acciones y no verbalizan el resultado: y motivados por la actividad, 6 niños para el 17,1% cumplen ordenes relacionadas con el contenido tratado de forma con orientación reforzada, 10 de ellos que representa el 28.6% dominan algunas de las relaciones espaciales trabajadas verbalizan la acción, además exigen el cumplimiento de la acción por parte de otros niños, 5 niños lo que representa el 13,9%. En 16 niños para un 45,7% se ponen de acuerdo con otros niños para organizar cumplir la orden juntos, 15 niños para el 42.9% juega con otros niños y ponen en práctica dentro del juego las acciones trabajadas, a partir del rol que desempeña. **(Ver anexo 1).**

Las insuficiencias precisadas anteriormente sobre la preparación de las docentes en el tratamiento a las relaciones espaciales con los niños del fueron también corroboradas en el seguimiento al proceso educativo a través de las observaciones realizadas a las diferentes actividades y en las entrevistas.

A partir de los resultados del diagnóstico inicial se procedió a la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar.

### **3.2 - Diagnóstico final**

Después de la aplicación de los cuentos, poesías y adivinanzas para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales en los niños del grado preescolar en Escuelas Primarias, se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, aquí se pudo corroborar la efectividad de la aplicación de la propuesta dirigidas a la

preparación de los docentes para favorecer el tratamiento de las relaciones espaciales a través de la Literatura Infantil en los niños del grado preescolar .

La preparación de los docentes a través de los diferentes cuentos, poesías y adivinanzas propició el debate respecto a los aspectos teóricos sobre las relaciones espaciales, el 90% de las docentes refieren que fueron muy interesantes, además el 95% de la muestra seleccionada respondieron de forma correcta las preguntas realizadas, y todas coincidieron al plantear que se sintieron motivados y mejor preparados en los referente al tratamiento a estos contenidos, pues le permitieron planificar de manera más efectiva los contenidos de mundo de los objetos y sus relaciones, reconocen la importancia del mismo para los niños, crean las condiciones previas para el desarrollo de los contenidos, en las diferentes formas de organizar el proceso educativo y utilizan variados medios y con mayor calidad. El 97% de la muestra seleccionada tienen en cuenta el diagnóstico a docentes, niños, familia, y comunidad que rodea la institución, para la efectividad en el tratamiento a los contenidos. El 98% de las docentes tienen una conciencia de cómo planificar los diferentes contenidos del programa.

Al finalizar la puesta en práctica de la propuesta investigativa de preparación a las docentes, se constató los conocimientos adquiridos por éstas en el dominio y aplicación de la misma. Además de lo anterior, se sometió a los docentes a evaluación cualitativa en cada una de las acciones de preparación desarrolladas, para determinar el nivel de conocimientos que poseen para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar en escuelas Primarias.

En el resultado final con la aplicación de las encuestas, el 100% de la muestra seleccionada tienen en cuenta el diagnóstico a docentes y niños, para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños El 100% de los docentes muestra se sienten preparados para el logro de este propósito. **(Ver anexo 2)**

Para seguir constatando lo anterior se observaron 20 actividades del área seleccionada, apreciándose el siguiente resultado **(Ver anexo #3)**: En 19 actividades observadas lo que representa el 95 %, se constató que fue sistemática la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo de los

diferentes contenidos y solo en 1 lo que representa el 5 % no fue sistemática la creación de las condiciones necesarias y la creatividad de la docente para el desarrollo de estos.

Como resultado del estudio de documentos (**ver anexo #4**), se muestrearon 23 evaluaciones sistemáticas, se revisó además el plan metodológico anual, las actas del colectivo de ciclo, en cuanto a las evaluaciones sistemáticas se obtuvo información que sirvió de base para hacer un análisis complementario de los resultados derivados de las observaciones realizadas actividades planificadas, ello corroboró que se registran estos teniendo en cuenta el diagnóstico de los niños y las habilidades adquiridas, se pudo apreciar además que se planifica mayor número de actividades, se toman acuerdos suficientes, entre otras acciones donde se evidencia mayor trabajo con el contenido al cual se dedicó la investigación.

Es significativo destacar el grado de motivación, interés, accionar que fueron adquiriendo las maestras durante la aplicación de la propuesta, creando nuevos cuentos, poesías para el tratamiento a los diferentes patrones sensoriales, confeccionaron fichados así como fueron incorporando nuevas bibliografías relacionadas con el contenido. Abordado. Los directivos de la institución desarrollaron actividades demostrativas y abiertas de preparación a los docentes relacionados dando prioridad a esta temática.

Al culminar la puesta en práctica de la propuesta y de la preparación impartida a las docentes, se constató mayor desarrollo de los conocimientos, habilidades y calidad en la planificación de los contenidos. Se realizaron análisis con los docentes sobre evaluación cualitativa en cada una de las sugerencias de preparación desarrollada, para determinar el nivel alcanzado y sus conocimientos para favorecer el tratamiento adecuado a las relaciones espaciales. (**Ver anexo 4**).

En esta etapa se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, aquí se pudo comprobar la efectividad de la propuesta dirigidas a la preparación de los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños.

Se observaron 20 actividades programadas constatándose los resultados que reflejamos lo que permitió constatar lo anterior (**ver anexo 5**) En 19 de las actividades observadas se cumplió con los criterios de calidad a tener en cuenta para la efectividad de estas actividades a través de visitas de ayuda metodológicas y controles realizados por la estructura de los centros y la participación activa de la investigadora, que representa el 95%, se constató la sistematicidad en la creación de las condiciones necesarias para el desarrollo y sólo en 1, que representa el 5% no hubo sistematicidad en la creación de todas las condiciones necesarias para el cumplimiento de la metodología establecida.

Al concretar la propuesta para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, sin dar aún solución total a las insuficiencias que se presentaban en el cuarto ciclo, se evidencia sus potencialidades y efectividad para lograr el objetivo de la investigación.

La propuesta elaborada se concreta con su aplicación en las escuelas primarias, lo que se pudo apreciar en toda la información recopilada y proporcionada, lo que contribuyó a la problemática conceptual metodológica que se presenta en esta investigación.

Los docentes muestran mayor dominio, interés y compromiso para contribuir a la organización, desarrollo y efectividad de las actividades programadas, complementarias entre otras formas de organizar el proceso para contribuir al desarrollo físico, psíquico, e integral del niño, a partir de la propuesta y contribuir con el fin de elevar la calidad del Proceso Educativo.

Durante el desarrollo de la propuesta se fue evaluando de forma cualitativa a cada docente muestra, para valorar el nivel de conocimientos que iban adquiriendo para favorecer el tratamiento a las relaciones espaciales en los niños del cuarto ciclo, además se debe destacar la aceptación de las maestras y asistentes educativas durante la aplicación de la propuesta, fueron capaces de ser receptivas, preparadas para el cambio, realizaban anotaciones necesarias, resumían, fichaban contenidos, consultaban bibliografías, se realizaron actividades demostrativas y abiertas de preparación a otros docentes del centro, se desarrollo el festival de la actividad programada en los centros muestras desarrollando actividades novedosas y desarrolladoras con la

utilización de las sugerencias de cuentos, poesías y adivinanzas propuestos  
**(Ver anexo 6)**

**Al terminar la aplicación de los cuentos poesías y adivinanzas se  
recopilaron opiniones de los docentes.**

SGH.... Estas sesiones de preparación poseen gran importancia para mi formación cultural y profesional, me permitieron perfeccionar mi labor educativa y contribuir a un desarrollo intelectual de los niños que atiendo.

YPR.... Esta propuesta me sirvió para adquirir experiencia, habilidades y creatividad para ser más profunda en mi preparación diaria y sistemática en función de dar tratamiento adecuado a los diferentes contenidos del currículo preescolar

MRO.....El conjunto de cuentos, poesías y adivinanzas propuestos fueron muy oportunos en este momento que enfrenta la Educación Preescolar con las nuevas transformaciones con la preparación de los docentes a partir de la conversión de auxiliares pedagógicas en educadoras.

MTS.... Estas frecuencias de preparación fueron de gran valor como docente lo que nos dio una mayor vía para preparar, dosificar, planificar y confeccionar los medios didácticos y de enseñanza en las diferentes áreas del desarrollo según las individualidades y potencialidades de nuestros niños.

MTS.... Después de estas sesiones de preparación pude ganar mucho en la calidad y efectividad de las actividades que se desarrollan con los niños, con mi sistematicidad y en la orientación a la familia para su continuidad en el hogar.

Los docentes de conjunto con niños, familias y comunidad confeccionaron atributos de diferentes y otras acciones pertinentes en relación con la problemática que nos ocupa para llevarlos a los juegos de roles, actividad fundamental donde se realizan acciones de la vida cotidiana y la sociedad, además se trabajó en las diferentes formas de organizar el proceso con esta temáticas.

En las diferentes formas de organizar el proceso los docentes pusieron en prácticas todos los conocimientos y habilidades adquiridas en las preparaciones recibidas, utilizaron conversaciones sobre el tema, aprovecharon

todas las oportunidades que brinda el Proceso Educativo y su experiencia a cerca de la importancia y necesidad del desarrollo de la percepción a partir de las relaciones espaciales .

**Cambios obtenidos en la preparación de los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños a través de la Literatura Infantil como resultado de esta investigación.**

Una vez terminada la investigación sobre cómo a través de la Literatura Infantil favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales, en los niños del grado preescolar en las Escuelas Primarias, a partir de la preparación de los docentes,

- Preparación y motivación de los docentes para cumplir con mayor empeño con la organización y ejecución correcta de las diferentes actividades y contenidos del grado preescolar.
- Nivel de conocimientos adquiridos por los docentes de la Escuela Primaria sobre las diversas temáticas, vías y sugerencias abordadas en la investigación que nos ocupó.
- Elaboración de diferentes medios, vías y sugerencias pertinentes para motivar a los niños durante la realización de las diferentes formas de organizar el Proceso Educativo involucrando a todos los docentes del grado y la familia, como máxima protagonista de la educación y enseñanza de sus niños.
- Se ofreció un conjunto de cuentos, poesías y adivinanzas que prepararon a los docentes para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar.
- La propuesta se puso a disposición de docentes y la familia como una opción más para favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños.
- Se diseñó este trabajo dirigido a favorecer el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales en los niños siguiendo un hilo conductor y la vinculación con algunas áreas de desarrollo.

- Brindó la posibilidad de desarrollar la creatividad en los docentes, permitiéndole crear otros cuentos, poesías y adivinanzas para el tratamiento a los diferentes patrones sensoriales.
- La propuesta ha sido presentada en evento a nivel municipal y evento municipal de sede universitaria pedagógica.

## **CONCLUSIONES**

Al sistematizar las referencias teóricas en relación con la preparación de los docentes en el desarrollo de las relaciones espaciales en el grado preescolar, la consideración del objetivo de la investigación y la evaluación realizada se definen las siguientes conclusiones:

- El desarrollo intelectual tiene sus referentes en las concepciones teóricas metodológicas y los antecedentes históricos, las que sirvieron de fundamento para la elaboración de los cuentos, poesías y adivinanzas y darle tratamiento metodológico a los contenidos de las relaciones espaciales en niños del grado preescolar.
- En la bibliografía consultada así como en la práctica pedagógica se evidencia que es insuficiente la preparación de las maestras del grado preescolar para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en la edad preescolar.
- La propuesta elaborada brinda un conjunto de cuentos, poesías, y adivinanzas para los niños del grado preescolar, además se ofrecen talleres metodológicos a las maestras para su elaboración y utilización.
- La validación de la propuesta demostró que son fáciles de elevarse a partir de la preparación teórica metodológica de las maestras del grado preescolar y ofrecen un mejor tratamiento metodológico a los contenidos de relaciones espaciales en las diferentes actividades del Proceso Educativo.
- Al elaborar el conjunto de cuentos, poesías y adivinanzas se tuvieron en cuenta los contenidos del programa educativo y requisitos metodológicos establecidos y se logró un mayor dominio del nivel de desarrollo perceptual de los niños con los cuales trabajo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Bravo, leonor Buendía Eiman. – Sevilla: Ed. Alfa, 1994. - - 362 p
2. Brito Fernández, Héctor. Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación .La Habana. 1987.
3. Cartaya Greciet, Lourdes. La programación curricular del grupo de la educación preescolar .Editorial Pueblo y Educación .La Habana.2004.
4. Castellanos. S.D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001
5. Colás Bravo, María Plial AR. Investigación educativa / María Pilar Colón.
6. Comenius. J. A. Didáctica magna. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.
7. Cuba. Ministerio De Educación. Educación Preescolar. 1ra y 2da parte. Programa 4to Ciclo. Ed. pueblo y Educación, La Habana, 1998.
8. Desarrollo cognitivo y motor: Módulo de educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y cultura, Madrid, 1999.
9. Domínguez Pino, Martha y Martínez Mendoza, Franklin. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
- 10.El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo. En Rev. Aula No 46, p.5, 1998.
- 11.\_\_\_\_\_ Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1995.p
- 12.\_\_\_\_\_. Estudio longitudinal del proceso educativo y del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la culminación del primer grado. 4to año de vida. CI y VNF. - - La Habana: [s. η], 1997. - - 26 p.
- 13.\_\_\_\_\_.En torno al programa de educación preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
- 14.Franco García Olga. Enfoque lúdico del proceso educativo: Lecturas para educadores I. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 16 p.
- 15.Fundamentos de Psicología Evolutiva: Módulo de educador infantil. Editorial. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.

16. García, G. Compendio de Pedagogía. Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
17. García, J. A. y Pilar Lacasa. Psicología evolutiva Getafe, Madrid, 1994.
18. González, V. Diccionario cubano de medios de enseñanza 3000 vocablos.  
Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1986.
19. González Castro, Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
20. Hidalgo, J.L. Teoría del aprendizaje En desafío escolar, vol. 0, año1, Ed CEIDE, México, 1997
21. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar.-  
- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. -- 225p.
22. Jardines Rivas Milagros variaciones de los patrones sensoriales en apoyo a la tarea de reproducción de modelo del software "a jugar" en el grado preescolar.. En CD Vll e Jiménez. Fernández, Ma. Carmen. Investigaciones psicológicas y
23. Pedagógicas acerca del niño preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
24. Labarrere, G y Valdivia, G. E. Pedagogía Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 1998.
25. Legaspi, A. Pedagogía preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
26. Liublinskaia, A.A A la educadora acerca del desarrollo del niño. Ed. Científico técnica, La Habana, 1977.
27. López Hurtado, Josefina y otros. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales. EN: Simientes No. 3. Septiembre/ Diciembre 1991. Cuba.
28. López Hurtado, Josefina y Siverio Gómez, A. María. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. CELEP. La Habana .2005.
29. Martínez Díaz Guadalupe. Talleres metodológicos para la dirección del proceso educativo en la educación sensorial del 4to año de vida .  
Guadalupe 31. Martínez Díaz /Aleyda Arrieta Valdés. En CD VII Encuentro Internacional de la Educación Inicial y Preescolar del CELEP.

Seminario para la Educación Mundial Preescolar. Centro de Convenciones Cojimar. La Habana, 2005

30. *Mendezheritskaia. Fundamentos de la educación comunista de los niños de edad preescolar. D.V. Mendezheritskaia / F. D. Levin-Schirina. Editorial Orbe. C. de la Habana, 1980. p.103.*
31. Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez... [et, al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. —2 t.
32. Nocedo de León, Irma. Metodología de la Investigación Educacional / ... [et al.]. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – t.2
33. Rico Monteros, P. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador .Editorial Pueblo y Educación .La Habana. 2004.
34. Ruiz Espín Ligia. Metodología de la educación plástica en la edad infantil. (...et al...)Editorial Pueblo y educación. La Habana, 2000.
35. Rodríguez Rivero Ana Cristina El desarrollo perceptual durante la infancia. Ana Cristina Rodríguez Rivero/Clara Escarp Diez. En CD carrera Educación Preescolar
36. Rojas Estévez Josefa El desarrollo físico de los niños de edad preescolar. En CD Carrera Educación Preescolar. 2003
37. \_\_\_\_\_ .Psicología infantil .Ed. Libros para la Educación, La Habana, 1981.
38. Morell, C. Iniciativa creadora para los medios de enseñanza en preescolar. En Rev. Simiente. 4-86, p. 16.
39. Pérez, G Y otros. Metodología de la investigación educativa (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
40. Metodología de la investigación pedagógica, psicológica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
41. Pérez Forest. Hilda. El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. EN: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio 2002.
42. Petrovsky, A.V. Psicología general. Ed. Progreso, Moscú, 1980.
43. ----- . Programa de Educación Preescolar: tercer ciclo : segunda parte: - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998. --189 p.
44. ----- . Programa de Educación Preescolar: cuarto ciclo: segunda parte: - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998. – 213p.

- 45.\_\_\_\_\_.Periolibro. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Mención en Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- 46.Silvestre, M y J Zilberstein. Enseñanza y aprendizaje desarrollada, Ed. CEIDE, México, 2000.
47. Aprendizaje, educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1999.
- 48.Temas de Psicología Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996
- 49.\_\_\_\_\_.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005.
- 50.\_\_\_\_\_.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Primera parte. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006, pág. 15.
- 51.\_\_\_\_\_.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Fundamentos de la Ciencia de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006
- 52.Temas de Psicología Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996
- 53.Usova A.P. Teoría y Práctica de la Educación Sensorial en el Círculo InfantilL A.P. Usova y N.P. Sakulina. Editorial de libros para la Educación. La Habana, 1979
54. Venguer, Leonid A. Temas de psicología preescolar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1981.
- 55.VIGOTSKY L. A. Educación y desarrollo en la concepción de Vigotsky. - 6 p. - - En Revista Pedagogía: Palabras del Maestro. - - No. 23.
- 56.Vigotski, Lis. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 57.Yodesko, V.I y F. A. Sojin. Pedagogía Preescolar. Traducción rusa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983
- 58.Zaporozhnetz, A.V. y T.A. Markova: La

59. educación y la enseñanza en el Círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1981
60. Zaporozhets, A.V. El desarrollo de la percepción y la actividad. EN: Superación para profesores de psicología. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1978.

## **ANEXO # 1. Entrevista a maestras**

Compañera:

Se está realizando una investigación encaminada al trabajo con la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en los niños del grado preescolar de la escuela primaria José Gómez y le solicitamos su colaboración en este empeño y las respuestas a estas interrogantes planteadas aportarán gran valor al desarrollo de la misma porque contribuirán a enriquecer el presente trabajo.

**Objetivo:** Constatar la preparación que poseen las maestras para el tratamiento adecuado a los contenidos de relaciones espaciales apoyado en la Literatura Infantil.

1. ¿Qué importancia le concedes al desarrollo intelectual desde las primeras edades?
2. ¿Qué importancia le concedes al trabajo con la Literatura Infantil en los niños preescolares?
3. ¿Qué desarrollamos en los niños a través de la Literatura Infantil?
4. ¿Qué importancia tiene la vinculación de los contenidos de las diferentes áreas del desarrollo?
5. ¿Qué formas utilizas en el proceso educativo para trabajar las relaciones espaciales?
6. ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el tratamiento a este contenido?
7. ¿Qué importancia le atribuyes a las relaciones espaciales a partir del desarrollo de la percepción?
8. ¿Qué bibliografías o documentos utilizas para ampliar conocimientos relacionados con este contenido?
9. ¿Qué vías del trabajo metodológico has utilizado para ampliar tus conocimientos con respecto a este tema?
10. ¿Qué sugerencias deseas ofrecer para enriquecer tu preparación sobre el tema?

## **ANEXO # 2. Encuesta a maestras**

Compañera.

Usted ha sido seleccionada para ser consultada, determinar su preparación en función de utilizar la Literatura Infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales en niños del grado preescolar. Le agradecemos de antemano su cooperación, la cual nos será de gran utilidad para enriquecer la investigación. Le pedimos además que responda con la mayor precisión y sinceridad a las siguientes interrogantes.

**Objetivo:** Obtener información acerca de los criterios que tiene el personal docente que labora en el grado preescolar de la Escuela Primaria acerca de la Literatura Infantil como vía para favorecer el tratamiento a los contenidos de las relaciones espaciales.

1\_ ¿Qué importancia le concedes a la Literatura Infantil y su inserción para el trabajo con las relaciones espaciales en la edad preescolar?

2\_ ¿Qué relaciones espaciales se trabajan en los niños desde la edad temprana?

3-¿Cuáles de las siguientes relaciones espaciales trabajas con tus niños en las diferentes formas de organizar el proceso y que forma utiliza para su motivación?

Arriba\_\_\_Abajo\_\_\_ Dentro\_\_\_ Fuera \_\_\_Debajo de \_\_\_ Encima de \_\_\_ Al lado de\_\_ Detrás de\_\_ Al frente de\_\_\_ a la izquierda\_\_\_ a la derecha\_\_\_\_\_

4- ¿Cómo considera el trabajo que se realiza con las relaciones espaciales en las diferentes formas de organizar el proceso en sus niños?

Bien\_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_\_\_

5-De su experiencia en el grado ¿qué relaciones espaciales le ha dado más trabajo lograr en los niños?, ¿a qué le atribuyes las causas?

6- ¿Qué aspectos sugieres incluir en la preparación de este tema?

## **ANEXO # 3. Guía para el análisis del plan anual, los colectivos territoriales y la evaluación sistemática**

**Objetivo:** Constatar cómo desde la planificación de los diferentes documentos se tiene en cuenta el tratamiento a los contenidos de relaciones espaciales y su registro en la evaluación sistemática.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis:

- 1\_ Se planificarán actividades encaminadas al trabajo con las relaciones espaciales.
- 2\_ Se controla el trabajo del contenido a partir de un diagnóstico de niños, docentes, familia.
- 3\_ Se utilizan variados métodos, medios de enseñanzas y procedimientos didácticos para el trabajo con las relaciones espaciales.
- 4\_ Es suficiente el tratamiento que se le ofrece en los documentos normativos al tratamiento a estos contenidos.
- 5\_ Se registran los logros adquiridos por los niños, sobre los contenidos de la propuestas, los niveles de ayuda que necesita, su desarrollo afectivo, la relación que se establece niño-niño, niño-adulto, con un carácter diferenciado.

**Objetivo:** determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumento de investigación.

**Materiales:**

- 1- Hoja de papel
- 2\_listado de verificación
- 3\_listado de doble entrada

**Fase1:** Hoja de papel.

1-Se le entregan a cada docente hojas de papel y se propicia un clima favorable.

2- Se da la orden, por ejemplo qué harías para favorecer el tratamiento a los contenidos de Mundo de los Objetos y sus Relaciones y en qué contenidos le gustaría profundizar.

3- Los docentes pondrán en el papel los diferentes contenidos.

4-Se utiliza un buzón y se procede de la forma tradicional (se sacude).

5- Cada uno toma del buzón el número de tirillas introducidas, al azar; esta fase es de acercamiento al problema.

En círculo se van listando los contenidos y su frecuencia. Se entra en un proceso de reflexión grupal donde se aclaren los contenidos establecidos. Si el investigador considera que es necesario incluir un determinado contenido se le propone al grupo.

**Fase 2:** listado de verificación

Organizados en orden de voto se listan los contenidos. Esta fase da un comprometimiento grupal en relación con las temáticas a profundizar.

**Fase 3:** tabla de doble entrada

Se entrega una hoja donde ellos escojan los contenidos que consideran deben priorizarse según la cantidad que diga el coordinador. Se procede a actualizar la tabla de doble entrada, la misma recoge el nombre de los docentes y el orden de preferencia de los contenidos.

Esta fase arroja necesidades individuales y colectivas, el investigador realiza un análisis reflexivo para poder determinar:

- ¿Qué contenidos incluir en la preparación?
- ¿Qué tipo de actividad diseñar?

¿Qué acciones reforzar o sugerir de manera individual?

Después del análisis realizado por parte del coordinador se entregan los listados elaborados, se derivan acciones para resolverlas, luego se revisan y discuten, particularizando la técnica a aplicar.

Esto propicia el comprometimiento individual y la posibilidad de cada involucrado en función de elevar su preparación. Solo queda asignar fecha, responsables y formas de control, para lograr la preparación de los docentes y de esta forma dar solución a los problemas señalados en el contenido escogido.

## **ANEXO # 5. Guía de observación de las actividades programadas**

1. La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizaje, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.

➤ Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.

➤ La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

2. Utilización de materiales y medios didácticos. Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:

➤ Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.

➤ Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.

➤ Propiciar que los compartan y cuiden.

➤ Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.

➤ Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

3- Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad. La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

➤ Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.

➤ Se utilizan procedimientos lúdicos.

➤ Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

4-Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:

- La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.
- Estimulación de la participación de los niños en la actividad:

5-La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

- Atención a las diferencias individuales:

6-Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.

- Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.
- Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:
- Se logra cuando:

7- Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.

8-Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.

- Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.
- Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí:

9- Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.

- Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.
- Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:

10-Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

- Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:

11-Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

- Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:

12-Concibe las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.