

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LUZ Y CABALLERO”  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA PRONUNCIACIÓN DE  
LOS SONIDOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR**

**AUTORA: Lic: Olivia Leyva Peña**

**Cacocum**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LUZ Y CABALLERO”  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA PRONUNCIACIÓN DE  
LOS SONIDOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR**

**AUTORA: Lic: Olivia Leyva Peña**

**TUTORA: MSc: Olga Lidia Oro Barrera  
Profesora Instructora**

**Cacocum**

**2010**

## **Agradecimientos:**

*Sería muy difícil mencionar a todas las personas que durante este tiempo han dado su contribución para llegar al final de esta investigación, no obstante, todos están presentes en un lugar de mi corazón. En especial quiero agradecer:*

- *A mis padres, Edilberto y Caridad, que son ejemplo y fuente de inspiración en mi vida para cada tarea que decido acometer, la culminación de esta investigación no hubiera sido posible sin su apoyo.*
- *A mis hijos, Iván e Islene que son la razón de mi vida.*
- *A mi querido esposo Reny, por estar siempre a mi lado, dándome ánimo, comprensión y apoyándome incondicionalmente.*
- *A mi tutora por dedicarme su tiempo, que es oro como su apellido y ofrecerme sus sabios conocimientos científicos.*
- *A mis amistades Yalita, Miguel, Eloy, bibliotecarias del área de salud por su ayuda incondicional.*

*A todos y cada uno de los que de una forma u otra tuvieron que ver con este trabajo, me apoyaron y ofrecieron frases alentadoras en los momentos más difíciles:*

*Muchas Gracias*

## **Dedicatoria:**

- *A la Revolución cubana, paradigma mundial de justicia social e igualdad de posibilidades para todos, sin ella no hubiera podido acceder a estos estudios.*
- *A mis hijos, para que le sirva de ejemplo y esté segura que no hay obra imposible cuando la voluntad se impone.*
- *A los niños de la Educación Preescolar, nuestra razón de ser, por su ternura, inocencia y porque son la esperanza del mundo.*
- *A todos los docentes interesados en elevar la calidad del Proceso Educativo, para que cada vez sea mejor.*

# **SÍNTESIS**

El presente trabajo resume los principales resultados de la investigación sobre el desarrollo de la pronunciación de los sonidos que forman las palabras, en los preescolares de la Escuela Primaria Pedro González Mir, del municipio de Cacocum, a partir de las insuficiencias detectadas en la práctica pedagógica. Sobre la base de esas limitaciones se plantea como **Objetivo: Elaborar** juegos didácticos para favorecer la correcta pronunciación de los sonidos que forman las palabras en los niños del grado preescolar. Para ofrecer solución al problema científico se asumen los fundamentos de la concepción dialéctico materialista que posibilitan la aplicación de diferentes **Métodos y Técnicas**; del nivel **Teórico** se emplearon los métodos **Inductivo-Deductivo, Análisis-Síntesis** y del nivel **Empírico: Análisis de documentos, La Observación, Encuestas, Preexperimento** Su aplicación contribuyó al desarrollo de una adecuada pronunciación de los sonidos que forman las palabras y así un mejor desarrollo del lenguaje en los niños de la muestra.

## INDICE

|                                                                                                                                            | Pág. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| INTRODUCCIÓN                                                                                                                               | 1    |
| DESARROLLO                                                                                                                                 |      |
| EPÍGRAFE 1 Fundamentos teórico-metodológicos referentes al desarrollo del lenguaje y de la pronunciación en los niños del grado preescolar |      |
| 1.1-- El lenguaje .Surgimiento y significación                                                                                             | 9    |
| 1.2-Particularidades del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar                                                                     | 11   |
| 1.3-El componente fónico de la lengua en los niños de Edad Preescolar.                                                                     | 14   |
| 1.4-La pronunciación en los niños de edad preescolar                                                                                       | 25   |
| 1.5-El juego en la educación y desarrollo de los niños de edad preescolar.                                                                 | 28   |
| 1.5.1-Los juegos didácticos.                                                                                                               | 35   |
| EPÍGRAFE 2- Juegos didácticos para favorecer la pronunciación de los sonidos en los niños del grado preescolar                             |      |
| 2.1 Introducción                                                                                                                           | 47   |
| 2.2 Diagnóstico inicial.                                                                                                                   | 51   |
| 2.3-Characterización de la muestra.                                                                                                        | 53   |
| 2.4- Fundamentación de la propuesta                                                                                                        | 55   |
| 2.5-Juegos didácticos                                                                                                                      | 56   |
| EPÍGRAFE 3. -Resultados de aplicación práctica de los Juegos didácticos                                                                    | 66   |
| Conclusiones.                                                                                                                              | 68   |
| Recomendaciones.                                                                                                                           |      |
| Bibliografías.                                                                                                                             |      |
| Anexos.                                                                                                                                    |      |

## **INTRODUCCIÓN**

En Cuba, desde el triunfo de la Revolución, se han realizado enormes esfuerzos para responder a la demanda social de preparar hombres inteligentes, creativos, capaces de transformar la realidad y expresar sus ideas en un lenguaje fluido, coherente y expresivo.

En consecuencia, la formación del lenguaje en los niños de cero a seis años es una de las tareas más importantes de la Educación Preescolar en su devenir histórico, pues el dominio de la Lengua Materna, está estrechamente relacionado con el desarrollo intelectual del niño, con los conocimientos del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de la personalidad infantil en formación.

Dada la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, favorecer el desarrollo de este último constituye una importante tarea en la educación intelectual. No es posible el proceso de socialización del niño sin la existencia del lenguaje.

La Educación Preescolar tiene como objetivo principal lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, lo cual constituye premisas indispensables de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin general de la educación cubana es integral y armónico, por lo que el Programa Educativo comprende objetivos para el desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esas edades. Todos los procesos y funciones psíquicas, toda la formación y educación del niño solo puede concebirse con la participación decisiva del lenguaje además, el desarrollo adecuado de este se convierte en una tarea principal del trabajo educativo tanto en la escuela como en el hogar.

El lenguaje es considerado uno de los componentes más importantes de la psiquis humana, se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, por ello está implicado no solo en el pensamiento del hombre, sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que nace. (González .R, 1999).

Es necesario significar que la educación de la Lengua Materna, es una de las tareas del Programa Educativo que responde a los propósitos y principios básicos de la comunicación y en ella se precisan y formulan los objetivos a trabajar con los niños desde las edades más tempranas, ya que la mayor parte de las adquisiciones del individuo en este aspecto, se establecen en estas edades.

Dentro de las tareas de la Lengua Materna, ocupan un lugar importante las orientadas al desarrollo de la pronunciación, de modo que le permitan al niño mantener una comunicación amplia, precisa y coherente, y que le posibilite expresar sus ideas y sentimientos con precisión.

Al desarrollo de la Lengua Materna se le confiere un papel significativo ya que cuantas más palabras posea el niño en su vocabulario activo y las pronuncie correctamente le posibilitará que sea más locuaz y conversador; para lograr este importante aspecto es necesario guiarlos cuidadosamente, para ello se tiene que observar el proceso de asimilación a través de la utilización de variados métodos y procedimientos que permitan al docente hacer valoraciones precisas del desarrollo alcanzado de cada uno de sus niños.

La Educación Preescolar tiene el privilegio de enseñar a los niños a utilizar la Lengua Materna en sus relaciones con las personas que la rodean, a hablar correctamente y expresar sus ideas de forma comprensibles para los demás, por ser esta enseñanza una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad.

El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, y se convierte en una tarea principal para el trabajo educativo en los centros infantiles.

La importancia de su desarrollo desde las primeras edades fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre los que se puede citar a Comenius J. A, (1592-1670), Rousseau. J. J, (1712-1778), Pestalozzi. E. J, (1742-1827), entre otros que incursionaron en este importante tema.

La producción de los sonidos articulados está estrechamente relacionada con las estructuras fonatorias -motoras (laringe, lengua, labios) que intervienen en el proceso de emisión de los sonidos y de las palabras.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia en las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad, es por ello que la formación de la cultura fónica del lenguaje en esta etapa se realiza de forma sistemática donde se perfeccionan y se fijan las habilidades y los hábitos relativos a todas las partes de la cultura fónica del lenguaje. Se le presta especial atención a la diferenciación de los grupos de sonidos, su perfeccionamiento se efectúa mediante la realización de la pronunciación enfatizada en palabras, trabalenguas, adivinanzas, refranes y versos.

El propósito de estimular los progresos lingüísticos desde la más temprana edad y la conciencia de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje, constituyen objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en el tema.

Sojin. F, (1983), eminente estudioso del desarrollo del lenguaje, plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación.

Con el tratamiento a los contenidos del componente fónico se perfecciona el logro de este propósito, el Análisis Fónico permite a los niños organizar lógicamente los sonidos del idioma para formar las palabras.

La asimilación y dominio de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, también sirve de base para su vida futura.

Investigadores cubanos se han destacado en estudios sobre la enseñanza de la Lengua Materna en general, entre ellos se encuentran referencias importantes en los trabajos de Gómez, N. (1984), quien ofrece principios que deben tener en cuenta las educadoras para la selección de los vocablos que se introducen en el léxico infantil, Martínez, F. (2004) y sus colaboradores, realizaron importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje desde el punto de vista psicológico y pedagógico donde, en esta se destaca a los medios para el desarrollo de la pronunciación en los niños de edad preescolar.

El mismo evidencia que el tiempo dedicado a la ejercitación, es un factor importante para el incremento de la amplitud del vocabulario y la eliminación o reducción de las dificultades fonéticas en la pronunciación

En el territorio holguinero se ha incursionado en diferentes investigaciones, como por ejemplo, Oro, O. (2000), al precisar algunas particularidades en el tratamiento metodológico a los contenidos para las estructuras fonatorio-motoras en el segundo, tercer y cuarto ciclos de la Educación Preescolar, Expósito, K. (2002) quedó demostrado que los niños y las niñas al concluir el grado preescolar logran alcanzar determinados niveles de desarrollo en la habilidad de crear relatos orales, para lograr estos es preciso que el niño tenga como base un amplio desarrollo del vocabulario.

Desdín, M. (2004) aborda la comunicación oral en las actividades educativas que pueden ser consideradas como piedra angular en esta etapa del desarrollo. Ávila, N. (2008) describe aspectos esenciales de la construcción gramatical dirigidos a la preparación de las familias para la estimulación de la misma. Por otro lado, recientemente Tang, A. L. (2009) propone vías metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para estimular el lenguaje oral de los niños del cuarto ciclo mediante el empleo del Programa "Ahora te cuento" en el se trabajan algunas acciones para contribuir al desarrollo del vocabulario.

Como plantea Oro, O.L (2004) ,en el sistema fonológico de la Lengua Materna se encuentran sonidos y sus combinaciones que algunos niños de esta edad, aún no

pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje. Dificultades que de no corregirse a tiempo provocan insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas necesarias para el aprendizaje de la lecto - escritura y para su comunicación,

Los trabajos investigativos sirvieron de sustento teórico al presente estudio ya que han hecho valiosos aportes en el campo del lenguaje; lo antes expuesto, hizo reflexionar a la autora del trabajo, sobre la importancia de una correcta pronunciación de los sonidos, para un exitoso desarrollo del lenguaje en niños de estas edades y dado la dificultad existente en la pronunciación los sonidos en las consonantes: R; S; L en los niños del grado preescolar de la escuela Pedro González Mir, así como las regularidades presentadas en el diagnóstico del grado preescolar en cuanto a la pronunciación de los sonidos. Se debe señalar que en informes de Balance parcial y final del trabajo en la Dirección Municipal, controles y visitas de ayuda metodológica a los centros, observaciones a la preparación metodológica de cuatro y ocho horas de las maestras y entrevistas a estas, aún prevalecen dificultades en cuanto a:

- Existen dificultades en la pronunciación de palabras con los sonidos( R, S ,L )
- Cambian un sonido por otro, ejemplo R por G, por L, por N.
- Sustituyen sonidos, ejemplo R por L, S por T, R por G.
- No todos los niños reconocen acústicamente los sonidos que se enfatizan en las palabras.
- Durante los tres últimos cursos en el Diagnóstico que se aplica a los niños del grado preescolar la tarea de Pronunciación obtiene bajos resultados.

Esta problemática está recogida en el banco de problemas de la escuela. Es por ello que se declara en este trabajo investigativo el siguiente **Problema** ¿Cómo favorecer la correcta pronunciación de los sonidos que forman las palabras en los niños del grado preescolar y con ello su comunicación oral?

Este trabajo se realiza con el siguiente objetivo: Elaborar juegos didácticos para favorecer la pronunciación de los sonidos que forman las palabras en los niños del grado preescolar de la escuela primaria Pedro González Mir del municipio Cacocum. En este empeño investigativo constituye una guía indispensable para el trabajo, las siguientes **Tareas Investigativas:**

1. Sistematización de los Fundamentos que sustentan el desarrollo de la pronunciación de los sonidos en los niños del grado preescolar y el empleo de juegos didácticos en la educación preescolar.
2. Diagnóstico del estado inicial de los niños de la muestra con respecto a la pronunciación de los sonidos.
3. Elaboración de juegos didácticos para favorecer la pronunciación de los sonidos en los niños del grado preescolar.
4. Valoración de los resultados después de la aplicación práctica de los juegos didácticos.

**La Población** está constituida por 35 niños del grado preescolar de la escuela Pedro González Mir y la **muestra** está conformada por 15 niños del preescolar A seleccionándose intencionalmente por ser el grupo en el que la investigadora se desempeñaba como maestra.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el **siguiente Método: de Nivel Teórico:**

**Inductivo-Deductivo:** A lo largo de esa investigación se permitirá una mayor vinculación de la información obtenida en proyectar los juegos didácticos de acuerdo con los resultados derivados del diagnóstico inicial.

**Análisis-Síntesis:** Posibilita llegar a la esencia del problema que presentan los preescolares en la pronunciación de los sonidos y contribuir a la elaboración de conclusiones diagnósticas de acuerdo con los datos aportados.

**Métodos y técnicas del nivel empírico.**

**Análisis de documentos.** Se utilizó para la consulta y análisis de planeamientos, programas, Orientaciones Metodológicas, planeamientos de diferentes áreas de desarrollo.

**.La observación:** Con el propósito de obtener una observación primaria y directa, acerca de la pronunciación de los sonidos en los niños del grado preescolar, así como la utilización de los juegos didácticos durante el tratamiento a la pronunciación.

**Pre-Experimento:** se utilizó en sus tres etapas, inicialmente en el diagnóstico de entrada para conocer el desarrollo de la pronunciación en los niños de la muestra, después en el diseño de los juegos didácticos y por último al constatar la efectividad después de su aplicación práctica.

**La encuesta:** Para conocer criterios y opiniones respecto a la problemática objeto de investigación.

**Cálculo porcentual** como procedimiento matemático para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados, y facilitar su interpretación para llegar a conclusiones en cuanto a su implementación.

**La significación Práctica:** Los Juegos Didácticos propuestos favorecen la correcta pronunciación de los sonidos, brindan vías teórico-metodológicas y ejemplos de juegos a desarrollar con los niños del grado preescolar, los cuales serán susceptibles de ser utilizados y elaborados con un carácter lúdico elevan la motivación de los niños para su realización, estos podrán ser aplicados en todas las actividades del Proceso Educativo.

## DESARROLLO

### **EPÍGRAFE # 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS REFERENTES AL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS QUE FORMAN LAS PALABRAS EN LA EDAD PREESCOLAR.**

#### **Epígrafe: 1.1 El lenguaje: surgimiento y significación.**

El lenguaje está implicado no sólo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace. González. R, F. (1999).

Como vehículo del pensamiento el lenguaje es el instrumento y la herramienta fundamental para expresar las ideas, sentimientos y emociones. Su desarrollo constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

En la Educación Preescolar, una de las tareas fundamentales es lograr la función comunicativa del lenguaje, la que está dirigida a desarrollar las capacidades verbales como: hablar con pureza fonética, o sea, lograr una correcta articulación y el poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados al aplicar correctamente las formas gramaticales y hablar con coherencia y expresividad, desarrollar la necesidad de intercambio comunicativo y de estimular el comportamiento propio de la comunicación.

Según expuso Oro, O. L (2004), en un análisis de los diferentes aportes de estudiosos del lenguaje Evans, E. (1979), Figueroa, M. (1982), Vigotsky, L.(1982), Figueredo, E. (1982), Legaspi, A. (1999), se puede resumir que:

- El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. Es posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura.

- El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas y provee al individuo de recursos verbales para conocerse y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.
- Favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, desde habilidades motoras automatizadas hasta procesos cognoscitivos de gran nivel de abstracción.

La formación de la cultura fónica de la lengua, dentro del desarrollo evolutivo del lenguaje, pasa por tres grandes etapas:

Primera: De uno a tres años, que se caracteriza por el desarrollo del lenguaje activo y la capacidad de pronunciar de forma consciente; de forma completa por la imitación y los movimientos articulados que se hacen un poco más precisos.

Segunda: De tres a cinco años se caracteriza por la formación de la estructura fonética y morfológica de la palabra, el perfeccionamiento de los movimientos articulatorios difíciles, como son los sonidos fricativos, africados y vibrantes.

Tercera: de cinco a siete años, es la etapa preparatoria para la escuela, es el período conclusivo en la formación del aspecto fónico del lenguaje de los preescolares.

En los siguientes años, el lenguaje del niño no sufre, en principio reestructuración, transcurre solo el incremento del vocabulario, los niños precisan el significado de las palabras, se familiarizan con el empleo de sinónimos, aprenden a comprender el sentido de algunas expresiones figuradas, todas las palabras nuevas que aprenden, así como aquellas cuyo significado precisan al ser incorporadas al lenguaje activo, posibilitan que puedan expresar sus ideas de forma más completa y coherente.

El oído fonemático, presente en el hombre, tiene como especificidad realizar el análisis y la síntesis de los signos verbales sobre la base de los cuales se diferencia una palabra de otra. Es aquel que permite la asimilación y diferenciación de los distintos sonidos que componen la lengua y su estructuración posterior en palabras.

Si bien, las condiciones fisiológicas están presentes al momento del nacimiento y el medio que rodea al menor no propicia de manera adecuada la estimulación de éste, el mismo ha de mostrar grandes limitaciones en su funcionamiento.

Las omisiones verbales se escuchan como un flujo cerrado único, pero se percibe este flujo como unidades separadas. Aquello que se ha acostumbrado a nombrar como el mismo sonido, en cada palabra se honorifica de manera distinta, en dependencia de los sonidos que lo rodean.

A los sonidos con sus correspondientes características que realizan la función de diferenciadores de la palabra se les denomina fonemas. Los fonemas en la palabra sufren variaciones en sus propiedades acústicas en dependencia de sus combinaciones y posiciones de los sonidos en ésta. Entre estas propiedades acústicas, una de ellas es la principal y cede menos a las posibles variaciones bajo la influencia de los sonidos próximos, esta variante principal del fonema se encuentra presente en su emisión aislada.

Estas características que permiten diferenciar el sentido de las palabras son las que se denominan fonemáticas. En cada lengua existe un grupo de características que permiten diferenciar un sonido de otro.

El dominio del lenguaje es precisamente uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico del niño, que por medio de él adquiere la experiencia social y el control de la atención y que tanto influye en el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensaciones, percepciones, memoria, imaginación y el pensamiento.

Esto propicia que se pueda afirmar que en el grado preescolar se realizan mediante acciones de orientación externa, así como a través de los distintos tipos de actividades que enriquecen sus conocimientos el cual sufre cambios cualitativos, conjuntamente a la actividad con objetos y el lenguaje determinado por las etapas específicas de la generalización de experiencias de la actividad y con el dominio de la palabra.

## **1.2 - Particularidades del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar.**

Los progresos en el dominio del lenguaje se realizan en la misma medida en que Venguer, L. A. (1973), hace un análisis profundo de las particularidades del lenguaje partiendo que en la edad preescolar se amplían sus conocimientos.

En esta etapa se producen notables cambios en el desarrollo del lenguaje producto de un mayor dominio de la Lengua Materna, los niños ya son capaces de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y de realizar el análisis de los sonidos

que comprenden la palabra, ya saben escuchar y atender las órdenes de los adultos, ya tienen mayor desarrollo de las habilidades comunicativas como, conversar de temas conocidos propuesto por el adulto y por ellos, describen, narran y reproducen cuentos, recitan poesías, crean relatos y adivinanzas, hacen pequeñas explicaciones de cosas que han visto, así como hacen conclusiones inesperadas por los adultos, además, se expresan correctamente en presente, pasado y futuro.

Al concluir la edad preescolar poseen un amplio desarrollo del lenguaje, con una pronunciación adecuada y son capaces de realizar análisis sonoros de las palabras. Mediante la abstracción mental, de los rasgos de la palabra se puede llegar a la generalización de rasgos comunes y perceptibles característicos de ellas.

Tareas generales para el desarrollo del lenguaje y la Lengua Materna en la edad preescolar.

Sojin, F. (1983), plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Estas tareas generales se expresan en:

- La educación de la cultura fónica del lenguaje.
- El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario.
- El perfeccionamiento de la estructura gramatical.
- La enseñanza del lenguaje oral, o lenguaje dialogado.
- El desarrollo del lenguaje coherente.
- La preparación para la lecto-escritura.
- La educación de la literatura infantil.

El desarrollo y la realización del trabajo diario han demostrado el inmenso valor que tiene el aspecto fónico de la lengua en el desarrollo del lenguaje así como otros procesos psíquicos cognoscitivos.

En esta etapa de la vida el niño reconoce lo que existe dentro del mundo circundante, aprende a subordinar sus intereses y opiniones a las del colectivo, desarrolla la habilidad de organizar su comportamiento, estimularlo a que diga todo lo

que desea y escucharlo siempre con atención, aprenderá a escuchar, se debe trabajar para favorecer el lenguaje, desarrollan particularidades en este período, el oído fonemático, la percepción de la lengua natal, la percepción de las palabras como complejo sonoro desarticulado, que difieren entre sí por las particularidades de la estructura rítmica.

En esta edad se evidencia un acelerado desarrollo del lenguaje, se amplía la esfera de contacto con el niño y sus actividades se hacen más complejas al enriquecerse particularmente su interés, en este período el oído fonemático le ayuda a la percepción de la lengua natal.

Como se aprecia se ve que existe una estrecha relación entre cada uno de los componentes del Programa de la Lengua Materna, en la medida que el niño va incorporando nuevas palabras las utiliza con una construcción gramatical correcta, con buena articulación y entonación, expresándose de forma lógica y coherente, desarrollando su lenguaje relacional. Para que los niños distingan estos eslabones que constituyen la cadena del habla, se plantean ejercicios en las orientaciones metodológicas, que contribuyen al desarrollo del lenguaje.

Cuando arriba a la edad de cuatro – cinco años posee un regular dominio de la Lengua Materna, pero su habla es circunstancial, o sea, incomprendible fuera de una situación convivida.

Es hacia el final de la edad preescolar que, el vocabulario se va enriqueciendo y se produce un constante perfeccionamiento del sistema gramatical del lenguaje. Se efectúa el paso del lenguaje circunstancial a la forma conceptual que es comprensible al margen de la situación, crece notablemente la función reguladora del lenguaje en la conducta y en todos los tipos de acciones psíquicas, se forma el lenguaje interior que se convierte en la base del pensamiento verbal.

Con una enseñanza adecuada, los niños comienzan a tomar conciencia de que el lenguaje está compuesto por palabras, y estas por sonidos y empiezan a referirse a los fenómenos lingüísticos, como a un tipo especial de fenómenos de la realidad.

Las actividades programadas no deben dedicarse a un sólo aspecto de desarrollo del lenguaje, resulta más adecuada e interesante cambiar distintos aspectos en una sola actividad, que pueden ser: ejercicios de pronunciación, relato, aprendizaje de una

poesía, descripción de láminas y explicación. También pueden vincularse en actividades de otra área así como: hacer con cubos de madera una construcción y explicar cómo se hizo, hacer un relato como conclusión de una actividad programada, hacer un relato descriptivo acerca de una lámina Particular importancia revisten los paseos, ir de excursión, las actividades programadas para el conocimiento de la naturaleza, de lo social y del mundo de los objetos. En ellos, los niños se familiarizan con los fenómenos del mundo circundante, sus propiedades y relaciones realizan expresiones y observaciones que le permitan describir el maravilloso mundo animado e inanimado, se identifican con los fenómenos sociales: los trabajadores, el trabajo, su importancia social, las fuerzas armadas, las instituciones, las organizaciones de masas, etc. Y al mismo tiempo enriquecer su vocabulario y aprender a pronunciar con mayor exactitud las palabras que utilizan.

Un niño con una pronunciación correcta estará en mayores condiciones para relacionarse con sus compañeros, para expresar sus observaciones, sus pensamientos, etc.

### **I.3- Componente fónico de la lengua en los niños de edad preescolar.**

La ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su producción (fonética - articuladora), como desde el punto de vista de su percepción (fonética- acústica), es la fonética. Su unidad puede considerarse como el fono, es decir, un sonido aislado.

La insuficiencia general en el desarrollo del lenguaje, desde el punto de vista pedagógico se llama alteración de la pronunciación o dislalia o cualquier alteración que se produzca en la articulación de los sonidos en una lengua dada.

En el lenguaje de los niños pequeños es fácil detectar errores de pronunciación de forma distorsionada, al articular los niños fonemas en las palabras así como la incorrecta utilización de las palabras

Todas las referidas inexactitudes y formas erróneas del lenguaje del niño no pueden considerarse trastornos, ellas son características de una determinada etapa de desarrollo, por cuanto no se han creado aún todas las condiciones anatomofisiológicas psíquicas del pequeño y este todavía no ha adquirido los conocimientos necesarios para utilizar correctamente su lenguaje, se debe trabajar

para que articulen los sonidos de la Lengua Materna e impedir que estas dificultades se conviertan en serios trastornos fonemáticos.

Estos tipos de trastornos del lenguaje pueden verse en las diferentes actividades que se realizan en el Proceso Educativo que se desarrollan en la edad preescolar. En estas edades los trastornos más frecuentes que existen son los siguientes.

**Omisiones:** Cuando el niño no pronuncia un sonido que pertenezca a su lengua.

**Distorsiones:** Cuando el niño no pronuncia un sonido que pertenece a su lengua y lo sustituye por otro que si conoce.

El trabajo encaminado a la pronunciación se combina con el trabajo en otras partes de las culturas del lenguaje (Desarrollo del oído fónico de la articulación, la respiración al articular la voz, la adición, el tiempo y expresividad de la entonación del lenguaje) se ponen en práctica en las actividades complementarias al programa y las actividades programadas, existe la ejercitación de la Estructuras Fonotario – Motoras que contemplan aspectos metodológicos sugeridos por diferentes autores:

Gómez. N, (1984), que propone lo siguiente:

- Se ofrece por parte de la maestra la pronunciación correcta del sonido que se va estudiar.
- Los niños una vez escuchado el sonido lo repiten, imitando el modelo presentado de forma individual y colectiva.
- Se presenta el sonido incluido en diferentes palabras, cuentos, adivinanzas, narraciones.
- Se realizan juegos didácticos y ejercicios con palabras que estén integradas por el sonido en cuestión.
- Los niños pronuncian correctamente, a coro o individual, las palabras con el sonido estudiado y realizan los ejercicios que permite su fijación.

#### **Tareas específicas para desarrollar una buena pronunciación:**

1. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.
2. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.

3. Lograr la pronunciación exacta y clara de la palabra y la frase en su conjunto, o sea la buena dicción.
4. Desarrollar la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la antología de la lengua literaria.
5. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea la habilidad para pronunciar las palabras, las frases o ritmo moderado sin adelantar o atrasar el lenguaje y brindarle la posibilidad al oyente que lo pueda percibir.
6. Formar la expresividad de la entonación del lenguaje, es decir, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, sentimientos y estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre y cadencia.

Un análisis muy cercano al anterior es el de la fonología, que también se ocupa de los sonidos, aunque en este caso de su estructura, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar palabras con significado pleno. Su unidad de estudio es el fonema, que se define como la unidad mínima, cuyo cambio en una palabra produce modificación del significado.

Al hablar de la pronunciación otro elemento a considerar es el desarrollo del oído fónico el que guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio. De esta manera, la formación del oído fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices del sonido: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

Por esta razón se debe desarrollar en los niños la habilidad de escuchar correctamente todos los sonidos en cualquier lugar que ocupen en la palabra (al principio, en el centro, o al final) y en las diferentes estructuras del vocablo en combinación con una u otra consonante y con mayor o menor número de sílabas en la palabra.

El programa de Análisis Fónico en el Grado Preescolar está dirigido a que los niños muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que les permita pronunciar de forma adecuada todos los sonidos y sean capaces de establecer comparaciones entre los sonidos de las palabras lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la asimilación futura de la lectura en grados posteriores.

Los contenidos que comprende se trabajarán con una frecuencia semanal en la actividad programada y de forma sistemática en todos los momentos que ofrecen las diferentes formas organizativas del trabajo pedagógico en el Grado Preescolar. Estos son

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).
- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- Apreciación de las variaciones en la significación de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- Comparación de trabajo por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes m, l, s.
- Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- Formación y lectura de palabras simples.

El Análisis Fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado. Comprende tres momentos fundamentales:

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Para una mejor comprensión de cómo se trabaja cada una de estos momentos se considera necesario profundizar en las orientaciones metodológicas previstas en el Programa Educativo y que deben ser cumplidas de manera que se logren sus objetivos.

**Orientación del niño hacia los sonidos del idioma:** Se parte siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Se enfatiza con los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

**Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra:** Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta:

- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- La utilización de esquemas de la palabra.
- La materialización de sonidos con fichas.

A través del procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

En esa dirección debe considerarse que los niños se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo, en este caso las palabras, aprenden mediante el análisis, a dividir o separar mentalmente el todo en sus partes (de la palabra a los sonidos) y luego, a una síntesis o integración de las partes hasta llegar a recomponer el todo (de los sonidos a la palabra), elementos esenciales para el logro de la habilidad de análisis fónico. La maestra debe tener en cuenta algunas medidas para desarrollar una correcta pronunciación entre las que se encuentran

- Brindar confianza y seguridad.

- Sí en el niño se manifiesta la etapa de tartaleo fisiológico, no darle importancia sino desviarle la atención sobre la forma de hablar.
- Ante las vacilaciones y repeticiones no se exigirá al niño que hable correctamente, cuando en realidad no puede.
- Interrumpirlo cuando al hablar comience a tartamudear.

. Según criterios de la experimentada investigadora holguinera Calzadilla. O, (1999), existen diferencias en cuanto a la aplicación de estos ejercicios para el desarrollo del aparato articulatorio. Los logopedas detectan las dificultades en las diferentes instituciones y luego proceden a trabajar con estos niños utilizando 4 etapas:

1. Etapa preparatoria.
2. Etapa de instauración.
3. Etapa de automatización.
4. Etapa de diferenciación.

Primeramente se enseña a los niños a pronunciar correctamente ese sonido, luego pronuncian silabas y después palabras, mientras que en la Enseñanza Preescolar se realizan dentro de las mismas actividades programadas de Lengua Materna y en las diferentes formas del Proceso Educativo, aunque no siempre se logra una dosificación coherente de estos contenidos.

Ellos realizan estos ejercicios de forma correctiva, específicamente con el niño que presenta el trastorno. En la Enseñanza Preescolar la labor que se realiza es preventiva y correctiva pero de forma general con todos los niños.

El trabajo encaminado a la pronunciación de los sonidos se combina con el trabajo en otras partes de la cultura fónica del lenguaje Sojin, F. A.(1989).

#### **Primer tipo de trabajo.**

Determinación de los movimientos de los órganos del aparato articulatorio.

Las docentes y familias deben enseñar ejercicios mediante juegos para precisar y desarrollar los movimientos, para formar determinadas posiciones que faciliten la articulación correcta de los sonidos.

Aquí se destaca el trabajo sobre las siguientes partes de la cultura fónica del lenguaje. La formación de la articulación exacta y correcta, de la espiración prolongada y uniforme y el desarrollo de la intensidad de la voz.

### **Segundo tipo de trabajo.**

Precisión de la pronunciación del sonido aislado del oído fónico.

Las maestras organizarán juegos o realizan ejercicios mediante el juego para precisar la pronunciación de un sonido aislado o provocarlo por imitación

La atención de los niños se refleja en la posición de los órganos del aparato articulatorio, al pronunciar este sonido. Se organizan juegos para determinar un sonido de un grupo de sonidos.

Este tipo de trabajo contribuye a formar el oído fónico, a formar la habilidad para comparar la intensidad de la voz, a desarrollar el aparato articulatorio y la respiración al articular.

### **Tercer tipo de trabajo.**

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en las palabras y desarrollo del oído fonemático.

Las docentes brindarán diferentes materiales lúdicos (principalmente los juegos didácticos) que contribuyen a que se utilicen con exactitud para la corrección los sonidos en las palabras.

Primeramente utilizan aquellas palabras en las cuales el sonido que se perfecciona está en la posición en que recae sobre él la fuerza de pronunciación.

Los niños aprenden a pronunciarlo de manera más exacta y prolongada, o sea, forman la habilidad para determinar el sonido por la voz en lo adelante no sólo determinarlo, sino también fijar su lugar en la palabra.

Al mismo tiempo se resuelven las tareas del perfeccionamiento del oído fonemático, de la dicción y la pronunciación de las palabras.

### **Cuarto tipo de trabajo.**

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje fraseológico y desarrollo del oído fónico.

Las maestras brindarán el material fónico seleccionado, en especial, juegos orales, adivinanzas, versos, cuentos, narraciones, etc.

Ellas velarán por la utilización correcta del sonido en el lenguaje, porque se combinen independientemente con el desarrollo del oído fónico y de la respiración al

articular, con la formación de la habilidad para utilizar el tiempo moderado y la expresividad del lenguaje Sojin F. A. ( 1989).

Para Martínez, M.F.(2004), los contenidos para los niños de edad preescolar incluyen ejercicios para la fluidez y la articulación del lenguaje, para la voz y la respiración. Su grado de dificultad varía de acuerdo con el desarrollo alcanzado en cada año de vida. Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos con la maestra y luego estos por sí solos.

Se puede utilizar un cuento, en que los personajes repitan las frases conocidas con la entonación requerida, pero alargando la pronunciación de las vocales, por ejemplo: aaaaaaaaaaaaaaaaa, eeeeeeeeeeeeeee, iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii, uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu.

En la ejercitación para la articulación la repetición de los sonidos aislados y combinados pueden incluirse en cualquier tipo de actividad de juego, aquí la iniciativa la maestra juega un papel fundamental, así al ejercitar el sonido **/j/**, que lleva jadeos largos y suaves (un perrito puede estar corriendo rápido y quiere alcanzar a una mariposa, se para y jadea fuerte porque ha corrido) luego trata de alcanzar un ratoncito que se mueve lento, jadea suave.

Los sonidos a ejercitar son: a la p, l, ch, j, k, s, f, r, en ese orden indicarán cómo se realizan.

En el sonido **/p/** se inflan los cachetes y se deja salir el aire de manera explosiva, como si se destapara el corcho de una botella.

Primero se hace solo, y luego se combinan con vocales, por ejemplo, cuando suena el disparo de un fusil (¡ Pa!).

En el sonido **/l/**, se pronuncia el sonido aislado “lll” y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: la, la, la.

La **/ch/** que suena como chch del tren) a veces corto “chchch, y otro largo chhhcchhcchh “

La **/k/** como sí se hiciera un chasquido con la garganta kkk y más tarde keke, insistiendo en sonar la **/k/** con la garganta,

La **/s/** como un globo que desinfla uniendo los dientes. Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves.

La **/j/** como cuando jadea un perro o se ha corrido muy rápido y estamos agitados, primero jadeos largo y luego jadeos suaves.

La **/f/** el aire se expulsa, mordiendo suavemente el labio inferior, aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después.

La **/r/** es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios:

Primero: poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso (rrrrrrr), luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

Todos los sonidos se practican aislados, luego combinados con vocales cuando esto sea posible, las maestras y hasta las familias no deben preocuparse mucho por saber componer los labios, la lengua, etc., porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función.

En el grado preescolar se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

En la ejercitación de sonidos aislados primero se realiza la emisión aislada del sonido ss, luego su pronunciación con una vocal final: sse-sssse, después con una vocal inicial asss-ass-ass, y más tarde con vocal inicial o final: assa-essse-issssi. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una frase ininterrumpida: sssase-ssssi-ssi.

Los ejercicios para la voz resultan un poco graciosos, pues es como si se masticaran los sonidos. Incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta como si se comiera un alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la a, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego, cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al comer.

Los ejercicios para la respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, pero con creatividad se pueden crear formas de hacerlo: se pone el tronco del

cuerpo derecho, no importa si de pie o sentados, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente, sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, espirando el aire con sílabas, palabras y frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para terminar la espiración.

Al desarrollar en los niños el lenguaje correcto las maestras y por qué no, la propia familia quien funge como maestra de sus propios hijos debe tener presente una serie de tareas a resolver para poder desarrollar el lenguaje en los pequeños, como por ejemplo:

1. Formar el oído fónico de los niños, desarrollando paulatinamente sus principales componentes: la atención auditiva (la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para determinar la cadencia y ritmo.
2. Desarrollar el aparato articulatorio
3. Trabajar con la respiración al articular, o sea, formar la habilidad para aspirar brevemente y expirar de forma uniforme y prolongada, para posibilitar la articulación de las frases.
4. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
5. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de las Lengua Materna.
6. Lograr la pronunciación clara y precisa de cada sonido así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción.
7. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar las palabras, las frases, a un ritmo moderado, sin adelantar ni atrasar el lenguaje, brindándole la posibilidad al oyente que lo perciban.
8. Formar la expresividad de entonación del lenguaje, o sea, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, los sentimientos y el estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia.

9. Lograr la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la ortología de la lengua literaria.

10. El desarrollo y la realización del trabajo diario han demostrado el inmenso valor que tiene el aspecto fónico de la lengua en el desarrollo del lenguaje así como otros procesos psíquicos cognoscitivos.

Es en este período donde se forman los sistemas funcionales, a partir de la interacción del individuo como su medio y de su accionar con el entorno. Precisamente la estimulación temprana del lenguaje posibilita que se adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

Desde esta posición el Proceso Educativo adquiere una dimensión desarrolladora y educativa y se corresponde con una concepción del desarrollo como producto de la apropiación de la experiencia histórico-social en un momento determinado y en las condiciones concretas y particulares en las que se produce (Vigotsky, S.L y seguidores). (1973),

#### ***1.4. La pronunciación de los sonidos en los niños de Edad preescolar.***

La pronunciación de los sonidos, cuando se manifiesta iniciativa en el trato tiene una importancia muy especial para el desarrollo de la comunicación oral, surge la intención de reaccionar articulando, de dirigir los sonidos hacia otras personas. Son también muy importantes la imitación de los sonidos y las combinaciones de estos que pronuncia el adulto. Esto contribuye a la formación del oído fonemático, a la formación de la capacidad de pronunciación sin lo cual es imposible imitar palabras completas, que más adelante el niño tomará del lenguaje de los adultos que lo rodean,

Los sonidos del lenguaje se forman en la cavidad bucal, cuya forma y volumen dependen de las posiciones de los órganos que se mueven, o sea, de los labios, la lengua, del maxilar inferior, del paladar blando y de la glotis. Se le llama articulación al movimiento correcto de los órganos que intervienen en el lenguaje, necesario para pronunciar determinado sonido.

Los trastornos en la estructura del aparato articulatorio, por ejemplo, el frenillo de la lengua, la mordida incorrecta, el cielo de la boca demasiado alto o estrecho y otras deficiencias, son factores que obstaculizan la debida formación de la pronunciación de los sonidos. Pero si el niño tiene excelente movilidad de los órganos del aparato articulatorio y buen oído fónico, puede, en la mayoría de los casos, por sí mismo, compensar las deficiencias en la pronunciación de los sonidos.

Si el niño presenta problemas con la movilidad del aparato articulatorio (por ejemplo, la lengua no es de fácil movimiento), esta puede ser la causa de una pronunciación incorrecta de los sonidos y de un lenguaje inexacto átono e impreciso.

#### **Las tareas principales a realizar son:**

1. Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para ampliar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla hacia lo más profundo de la boca).
2. Desarrollar la buena movilidad de los labios (la habilidad para prolongarlos hacia delante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisa, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).
3. Desarrollar la habilidad para mantener el maxilar inferior en determinada posición, lo cual resulta importante para a pronunciación de los sonidos.

#### **Desarrollo de la respiración al articular.**

- La habilidad de aspirar brevemente, y expirar de manera uniforme y prolongada, es básica para posibilitar la articulación de las palabras.
- .La correcta respiración al articular asegura la formación normal de los sonidos, crea las condiciones para mantener la voz en el tono correspondiente, para realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad del lenguaje y la expresividad de la entonación.
- Los trastornos en la respiración al articular, tales como no saber utilizar de modo racional la respiración, hablar al aspirar, no restituir las reservas de aire, que influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje de los

niños de edad preescolar, pueden estar condicionados por una formación incorrecta y por no prestar la suficiente atención al lenguaje de los niños.

- Los niños de edad preescolar que tienen dificultad con la aspiración y la espiración, hablan, por lo general, en voz baja, y presentan dificultades al pronunciar frases largas. Al gastar de forma irracional el aire, al espirar, se rompe la uniformidad del lenguaje, ya que los niños, en medio de una frase, se ven obligados a recuperar aire.

Ocurre con frecuencia que estos niños no terminan de decir la palabra, y la final de la frase emiten un murmullo. A veces, para terminar una frase larga, se ven obligados a hablar mientras aspiran, por lo cual el lenguaje se hace inexacto y atragantado. La aspiración poco profunda obliga a decir las frases a un ritmo rápido, sin mantener las pausas lógicas

**Para resolver esta problemática se hace necesario:**

1. Mediante ejercicios especiales en forma de juego formar una aspiración larga, libre y uniforme.
2. Mediante la imitación del lenguaje enseñar la habilidad para utilizar correcta y racionalmente la espiración, pronunciar pequeñas frases en una misma aspiración.
3. Formar la regulación del tono de voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.

A través del aparato articulatorio se producen sonidos que en su conjunto determinan la voz del individuo. Esta voz tiene tres condiciones particulares: la altura, o elevación o disminución del tono; la fuerza, o pronunciación de los sonidos con determinada intensidad y la habilidad de producir el sonido; y el timbre de la voz.

La calidad de la voz, como resultado de la vibración de las cuerdas vocales, depende del trabajo conjunto de los aparatos respiratorio - fonador y articulatorio. En los niños de edad preescolar surgen frecuentemente, trastornos en la voz debido a su utilización incorrecta: demasiada tensión en las cuerdas vocales provocada por

hablar muy alto, sobre todo en invierno, en los lugares al aire (exterior), la utilización incorrecta del tono de la voz que no guarda correspondencia con el diapasón de la voz del niño (por ejemplo, los niños imitan durante largo rato la forma en que gritan los niños pequeños, o hablan en voz baja imitando al adulto).

La pronunciación correcta de los sonidos se logra cuando los niños tienen un buen desarrollo del aparato articulatorio, realizan una buena respiración al articular, y tienen un nivel aceptable de control de la voz. para esto es muy importante un buen desarrollo del oído fonemático. Los trastornos en la pronunciación de los sonidos pueden ser provocados por defectos en el aparato articulatorio (separación del paladar blando y el paladar duro, deformaciones en la estructura del sistema dental-maxilar, frenillo, deficiencias en el movimiento de los órganos de articulación, falta de desarrollo del oído fonemático (no saber diferenciar unos sonidos de otros). La disminución de la capacidad auditiva, la actitud descuidada con respecto al lenguaje propio (no saber escucharse a sí mismo ni escuchar a los demás) Además, la asimilación del lenguaje incorrecto de quienes lo rodean, puede conducirlo a deficiencias en la pronunciación.

### **1.5 - El juego en la educación y desarrollo del niño en el grado preescolar.**

Queda suficientemente claro que el juego, como actividad principal en la edad preescolar constituye un medio idóneo para el logro de objetivos de la formación integral de los niños en estas edades, por tanto no se puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, sino como una vía de influencia educativa. En el juego podrán expresarse libremente, sentirse independientes, aunque el adulto esté cerca de ellos y sugiera temas, lo siga y oriente.

En la medida que el niño crece, irá adaptando su juego al de los otros niños y adoptará símbolos y reglas comunes. Reglas que respetará y cumplirá. Va así ejercitándose su posibilidad de autocontrol y autonomía.

A partir de estos enfoques acerca del juego, se puede afirmar que; además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los pequeños, les ayuda a

desarrollar sus funciones psicológicas físicas y sociales, lo que les permitirá conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad. Por todo ello, hay que buscar el tiempo y el espacio para el juego y ser muy conscientes del papel que este tiene en el desarrollo integral de los preescolares.

El contenido de esta investigación hace un análisis sobre el surgimiento y desarrollo del juego en la edad preescolar. Se ha afirmado -muy acertadamente- que toda actividad desarrolla lo que es necesario para su realización. A partir de aquí muchas podrían ser las interrogantes: ¿Qué contribuye a formar el juego? ¿Por qué influye en la formación?, ¿Qué es necesario para lograrlo? Siguiendo esa tesis se valora el juego, en su forma desarrollada y especialmente el juego con otros niños, exige en primer lugar la acción en el plano imaginario, interno; en segundo lugar, una determinada orientación en el sistema de las relaciones humanas, y en tercer lugar, por su carácter prioritariamente conjunto, requiere la coordinación de acciones entre los participantes. A estas consideraciones, los investigadores cubanos –M. Esteva (2001, 171p) y otros- unen la necesidad de actuar de manera independiente que exige este tipo de actividad.

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de edad preescolar porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros. Los niños de preescolar gustan del juego, siempre juegan, juntan el goce con la actividad, es el rasgo principal, aprenden a conversar, a expresar sus ideas y sentimientos en general se desarrollan en todas sus esferas.

Se reconoce unánimemente la influencia del juego, en el desarrollo social en la etapa preescolar, y son múltiples las investigaciones que lo evidencian. Esta valoración adquiere su máxima expresión, al considerar el juego como una actividad social por su naturaleza y por su contenido.

En el juego se requiere de una Dirección Pedagógica que tiene sus particularidades según el grupo evolutivo donde la maestra debe:

- Definir la tarea didáctica.
- Seleccionar el contenido programático.
- Prepararlos con creatividad y diversidad de materiales.

- La dirección de la maestra debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.
- Las explicaciones de las reglas deben realizarse de forma clara, precisa, justa y afectiva.
- Ayudar solo si es necesario.
- Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional positivo y lograr que sientan alegría por el juego y los resultados alcanzados.

Todas las investigaciones realizadas en los últimos años acerca de los roles de los juegos creativos y constructivos en sus inicios se apoyaron en las ideas de K.D. Ushinsk (1962), N.K Krupskaja, A. S Makarenko, A. M. Gorki (1973). El juego contribuye al desarrollo integral del niño. Krupskaja, manifestó que los niños al crear sus juegos, formulan las reglas, las cambian, las modifican y respetan al resto de los jugadores, puesto que comprenden el por qué es preciso cumplir las reglas y velar que todos las cumplan.

En bibliografías consultadas acerca del juego, diferentes autores lo definen como:

"Un juego consiste en un conjunto de jugadores, un conjunto de movimientos (o estrategias) disponible para esos jugadores y una especificación de recompensas para cada combinación de estrategias.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario la creación de juegos, que conlleven a que los niños sean más independientes, creativos y desarrollen una conducta adecuada, así como las relaciones con sus coetáneos en el desarrollo de los mismos.

En su trabajo. " Fundamentos psicológicos de juego preescolar" A. N. Leontiev (1950) se refiere al juego.

La diferencia específica del juego de párvulo, con el juego de los animales, se caracterizan a causa de que aquel no instintivo, sino, específicamente es una actividad humana con objetos, la cual, al formar la base para el reconocimiento del mundo de los objetos en el niño, determina el contenido del juego de este. (Leontiev 1959, 386). Destacándose aquí la contradicción entre la tendencia de

hacerlo todo él y la carencia de las posibilidades reales del niño. Según A. N. Leontiev “Puede superarse en el niño solo en un tipo único de actividad, específicamente, en la actividad lúdica, en el juego”. (Leontiev, 1959, 386).

En lo citado anteriormente aparece el juego como una actividad lúdica, el niño actúa en correspondencia a las acciones de los adultos y asimila las normas de las conductas sociales.

Según R. I. Jukovskaia. Las condiciones que influyen en el surgimiento del juego se manifiestan de diferentes formas, en dependencia de:

- 1- La edad.
- 2- Las particularidades individuales de los niños.
- 3- El carácter de la educación (Jukovskaia, 1978, 4).

Es de gran importancia, la atención a las diferencias individuales de los niños, así se podrá analizar la independencia de estos en el juego, como su primer rasgo característico. Esta tendencia a la independencia según las acciones de los personajes, el niño en lo personal lo demuestra al imitar al adulto que lo motivó, le despertó sus sentimientos, al cual el niño ama y está más cerca de él. Desde muy temprano, durante los juegos los niños manifiestan su independencia.

Aún no se han determinado las causas, por las cuales los niños al observar un mismo fenómeno de la vida lo reflejan de diferentes formas en el juego. Filósofos y psicólogos interesados en el tema se refieren a atribuirle importancia a la acción lúdica, mientras que otros, reconstruyen lo visto mediante los medios constructivos e imaginativos. K. D. Ushinski (1948) al observar atentamente juegos infantiles concluyó que: “Para el niño, el juego es una realidad, y esta realidad es mucho más interesante que aquella que le rodea”. (Ushinski, 1950, 439).

Para dar respuesta a su propia pregunta cómo esta realidad atrae al niño, plantea: “...ella le es más interesante al niño precisamente, porque le es más comprensible, y le es más comprensible porque en parte es su creación. El niño vive en el juego” (Ushinski, 1950, 439).

El crea un mundo parecido al mundo de los mayores, y lo fundamental es que asume el rol que este desee durante el juego y el fenómeno de la realidad que lo atrajo.

La psicóloga L. S. Slavina (1948) realizó varios experimentos, encaminados a determinar qué grado para el desarrollo del juego del niño puede tener la creación de una situación, un rol, es decir, determinar la importancia que tenga para el infante el argumento y la imagen que él se proponga a imitar dentro del juego. Como resultado de este experimento la autora confirma que “su función indudable consiste, en que dicho marco le da a las acciones del niño un determinado sentido más amplio y sustancial que el de la propia acción con objetos” (Slavina, 1948, 28).

Se puede apreciar cómo el niño que es estimulado a imitar a una persona mayor tiene la posibilidad de satisfacer la necesidad, de reconstruir un fenómeno rico en contenido, argumento y más, cuando son personas que casi siempre están cerca de él.

R. I. Jukovskaia (1978) Plantea que: “Los juegos nacen de la necesidad de comunicación. Esta necesidad en el proceso del juego se manifiesta en los niños ya desde que son párvulos y en sus primeros juegos cotidianos cuando en la familia el niño no tiene coetáneos con quienes jugar lo hace de buena gana con la madre con el padre o con los hermanos o hermanas mayores” (Jukovskaia, 1978, 8).

Las maestras de preescolar, teniendo en cuenta el anterior planteamiento pondrán más atención a las necesidades de cada uno de sus niños, para poder influir en el enriquecimiento de los juegos y en el desarrollo del argumento, tan importante para los niños de preescolar.

El francés Roger Callois define el juego como una actividad:

1. Libre, a la que el jugador no puede ser obligado.
2. Separada, circunscrita en límites de espacio y de tiempo, precisos y fijados de ante mano.
3. Incierta, cuyo desarrollo no puede determinarse y cuyo resultado no puede fijarse anticipadamente.
4. Improductiva, no crea bienes, ni riquezas, ni elementos nuevos.
5. Reglamentada, sometida a reglas convencionales que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva.

6. Ficticia, acompañada de una conciencia específica de la realidad o seguida de franca irrealidad en relación con la vida ordinaria.

Luego de un análisis profundo, sobre la palabra juego el autor P. Elkonin lo define, como aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, fuera de las condiciones de una actividad útil. Denomina juego, a la práctica social variada, que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total, fuera de su situación práctica real.

Elkonin llega a la conclusión de que el juego humano, es aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas.

Para Vigotsky, la relación entre juego y desarrollo, puede compararse como la relación entre educación y desarrollo. El niño, se desarrolla mediante la actividad lúdica y es solamente en este sentido que puede identificarse el juego, como una actividad que determine el desarrollo del niño.

El juego es la primera premisa de la humanidad: Según García Franco Olga.

Debe ser totalmente libre, sin la intromisión del adulto, pero debe ser dirigido pedagógicamente pues esta actividad es resultado de inclinaciones que se forman bajo la influencia de las condiciones sociales en que viven los niños, es el reflejo del mundo de los adultos, es una vía de familiarización y conocimiento del mundo objetivo.

No se debe dejar a la espontaneidad, sino propiciarlas en el momento en que existen las condiciones necesarias para ello, contribuyen así a su máximo desarrollo ulterior.

El juego definido como "una actividad libre del niño, socialmente condicionada, desprovisto de interés material, abierto a la heterogeneidad de interrelaciones, es campo de alegrías, de reafirmación de conocimiento y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad." (Franco, 2007)

Los primeros años de vida del niño hasta el preescolar, el juego aparece como su actividad fundamental. Es tarea de cada educador dirigir lo más acertadamente posible las acciones del juego, teniendo en cuenta siempre como características generales del juego:

Es una actividad organizada.

Es una actividad espontánea.

Es una actividad libre, reguladora de la conducta.

Es una actividad creadora.

En los juegos, adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que les rodea, desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad, que contribuye al desarrollo integral, propicia la satisfacción de sus necesidades, los niños manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, además proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia las relaciones al participar en las actividades de los adultos.

El juego puede cumplir al menos tres funciones en el proceso de aprendizaje, al constituirse en un medio de exploración y expresión, un instrumento para la organización y aplicación de habilidades y un factor de socialización e integración. La noción de espacio lúdico para la estimulación y organización del conocimiento, potencializado por el uso creativo de los recursos de la tecnología de la información y las telecomunicaciones, es una herramienta educativa importante. El juego es también un apoyo con fines de motivación, diagnóstico y evaluación, además de servir para propiciar la creación de productos educativos.

Han existido y existen innumerables formas de las clasificaciones de los juegos, y el lugar de las reglas en ellos, cada propuesta respondió a las concepciones que pronunciaron en diferentes épocas. Así, muchos autores han clasificado los juegos atendiendo a su estructura, contenido, origen y significado. Por lo general las clasificaciones tienen, muchas un carácter externo.

V.I Yadeshko y F.A. Sojin (1983,428p), representantes de la pedagogía preescolar con enfoque histórico-cultural identifican entre los tipos de juegos:

Los juegos de roles con argumentos.

Los juegos dramatizados.

Los juegos de construcción.

Los juegos didácticos.

Los juegos de mesa, son juegos didácticos del tipo de tablero, lotería y dominó.

Los juegos de entretenimiento.

Los juegos de movimientos. (Esteva, 2001, 14).

Entre las actividades lúdicas, más conocidas, se encuentran el juego de rol o argumento, el de movimiento, el didáctico y otros.

Pedagogos como N. K. Krupskaja, A. S. Makarenko, A. M. Gorki en sus trabajos hicieron referencia al juego, como un medio educativo para el niño, le concedían gran importancia al desarrollo de la mente infantil en el proceso de las actividades. Gorki consideraba que “la educación se plantea un objetivo. Dotar al hombre de conocimientos sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea, formar su carácter y desarrollar su voluntad; formar y desarrollar sus capacidades” (Gorki, 1917, 188).

Lo anterior puede lograrse si se toman iniciativas a diario, en las actividades programadas, en las independientes, en los juegos, principalmente los de carácter didáctico por sus características como: la tensión, el movimiento, el placer, la alegría.

### **1.5.1- Los juegos didácticos.**

Una de las actividades principales de la edad preescolar es el juego. Este es un medio muy importante para la educación y formación de los niños. Actúa como trabajo formativo y educativo, además de utilizarse como método de enseñanza.

Existen varios tipos de juegos, entre ellos está el didáctico, donde se combina la enseñanza a la vez que los niños juegan.

La palabra **juego** (Del lat. iocus). M. que significa acción y efecto de jugar. \ 2. Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.

Los juegos se han clasificados en: juegos con reglas y juegos creadores.

Entre los juegos con reglas se encuentra los didácticos, que constituyen una forma lúdica de organizar la enseñanza, y los llamados juegos en movimientos que tiene como objetivo fundamental el desarrollo de habilidades motrices.

El juego denominado “didáctico” ha sido diseñado para propiciar la reflexión entre quienes enseñan, con el fin de provocar planteamientos y discutir puntos de vista en

relación con cuestiones tales como análisis de contenidos por enseñar. El propósito es proponer y utilizar estrategias para resolver retos que suelen presentarse en ámbitos educativos con los cuales están familiarizados los participantes del juego. Como consecuencia de la necesidad de obtener y aplicar recursos para diseñar escenarios de aprendizaje en el juego, los participantes manifiestan y comparan actitudes, experiencias y conocimientos. De las discusiones que se generan, todos aprenden algo y la comunidad de aprendizaje involucrada en el juego se enriquece y madura.

Los llamados juegos didácticos, los de movimiento, los tradicionales todos ayudan a alcanzar objetivos educativos y al mismo tiempo hacen que los niños se sientan más felices. La dirección de los juegos didácticos, su acertada dirección previene, ante todo la selección del contenido programático de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interpretación con los juegos y formas de enseñanza.

“El juego didáctico es un proceso complejo es una de las formas de enseñanza y al mismo tiempo, sigue siendo una actividad lúdica “(Sorokina, 1985, 146).

Según Yadeshko y Sojin plantean que los juegos didácticos constituyen: “la forma más característica de enseñanza para los niños, en ellos se le plantean tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

(García, 2007,).

La autora asume el concepto expresado por Yadeshko y Sojin, ya que este enmarca lo que el niño tiene que hacer para lograr un juego didáctico, jugando aprende y el maestro cumple el objetivo propuesto.

Los juegos didácticos, se utilizan ampliamente en las actividades que realizan los niños, en la vida diaria, en las actividades programadas. En ellos se combinan correctamente el método visual, la palabra de la educadora, las acciones con los

juguets, materiales y láminas. Así dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia.

Este tiene una estructura precisa: la tarea didáctica expresada en el contenido programado, la tarea lúdica (el objetivo que tiene el juego para los niños), las reglas del juego, las acciones lúdicas, el resultado del juego más o menos expresado.

Los juegos didácticos tienen tres elementos fundamentales:

El objetivo didáctico, precisa el juego y su contenido, lleva a los niños en correspondencia con el conocimiento y modos de conducta, que se propone formar este, puede estar presente entre la dominación del juego, ejemplo: quién encuentra la pareja.

Los juegos didácticos: son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente Lúdico. Estos juegos se caracterizan por:

- Tener una tarea didáctica.

Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.

Tiende al desarrollo de a actividad cognoscitiva de los niños.

Casi siempre está contenida en el nombre del juego.

- Tener acciones lúdicas.

Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.

Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

Tiene reglas de juego. Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento

instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Estos juegos son muy importantes puesto que desarrolla en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia, desarrolla los conocimientos y habilidades. Los niños sistematizan los conocimientos adquiridos.

Para que el Proceso Educativo responda a las necesidades de los niños preescolares y haga posible la creación de mayores condiciones de educación, es preciso hacer del juego un eslabón esencial en la vida infantil.

Para que los niños logren diversificar los intereses infantiles, se eleve el nivel de sus necesidades y se desarrollen de forma integral es imprescindible que en la educación práctica haya riqueza y diversidad en las actividades.

Las condiciones lúdicas, son un elemento imprevisible del juego didáctico, estas acciones deben manifestarse claramente y si no están presentes, no se tendrá un juego sino un ejercicio didáctico.

Las reglas del juego, constituyen un elemento organizativo de esta unidad, son las que van a determinar qué y cómo va a ser el juego. Además dan la pauta de como cumplir con la actividad planteada .En los juegos didácticos se distinguen las siguientes reglas

- Las que condicionan las tareas docentes.
- Las que establecen las secuencias para desarrollar la acción.
- Las que prohíben determinadas acciones.

Los juegos didácticos, se manifiestan en el carácter peculiar de las relaciones entre la maestra, los niños y entre ellos mismos en el proceso de enseñanza, en las actividades programadas, las relaciones de la educadora están expresadas en una fórmula breve y exhaustiva: la educadora enseña y los niños aprenden.

El juego, es un medio para la asimilación del mundo y para la participación de los niños preescolares en la vida social. A. S. Makarenko escribió que se puede considerar bueno, aquel juego en el que se manifiesta o busca la alegría de la

creación, o busca la alegría de la victoria o la alegría de la estética, el placer de la calidad.

La Doctora Mercedes Esteva Boronat (2001,171p) en estudios realizados sobre el tema, llegó a la conclusión que el juego es un proceso de organización de la actividad individual de los niños, que aumenta considerablemente la enseñanza, amplía las posibilidades de la edad intelectual y permite motivar las manifestaciones multilaterales del desarrollo infantil.

Están dirigidos al desarrollo no solo de los procesos del pensamiento, sino también a la imaginación y reproducción. Para el niño no es solamente una distracción A. I. Sorokina plantea en el libro La educación intelectual en el círculo infantil que sería incorrecto afirmar o suponer que en el juego didáctico el niño aprende con facilidad de un modo irreflexivo e irresponsable. El juego didáctico, requiere de la actividad intelectual compleja, por eso también contribuye al cumplimiento de las tareas de la educación intelectual.

Los juegos, como medios de enseñanza motivan el aprendizaje, ya que estimulan a los niños desde el punto de vista psíquico y práctico, si se usan adecuadamente. Activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento. Exigen un esfuerzo psíquico, puesto que elevan la carga intelectual al tener que procesar más cantidad de información.

Algunas ventajas de los juegos, como medios de enseñanza.

- Elevan la efectividad del proceso.
- Motivan al niño a aprender.
- Activan las funciones intelectuales para la adquisición de conocimientos.
- Garantizan la asimilación de lo esencial.
- Se aprovecha en mayor grado las funciones de los órganos sensoriales.
- Se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo.
- Se reduce el tiempo dedicado al aprendizaje.

- Se logra mayor permanencia de los conocimientos en la memoria.

Los juegos didácticos tienen gran importancia la cual consiste en:

- Ejercen una gran influencia en el desarrollo sensorial.
- Son el medio para enriquecer y ampliar los conocimientos de los niños.
- Es el medio que los niños emplean para aplicar de una forma práctica de los conocimientos adquiridos.

La temática para los juegos didácticos, estará relacionada con los distintos contenidos de las actividades programadas, que se impartirán y serán parte de la misma.

Uno de los medios a emplear en el trabajo en las aulas, lo constituyen los juegos didácticos.

J. Piaget presenta un paralelo entre la aparición de distintos tipos de juegos y los estados del desarrollo mental. Son ellos: los de ejercicios, que consisten en exploraciones sensorias – motrices; juegos simbólicos, que implican la representación de un objeto por otro, la atribución de nuevos significados a varios objetos, la sugerencia de temas y de construcción.

Garon: presenta su clasificación en un orden acumulativo y jerárquico: juegos de ejercicios, juegos simbólicos, juegos de construcción, juegos de reglas simples y de reglas complejas.

Jean Chateau: se refiere a los juegos funcionales, de la primera infancia; los juegos simbólicos, que aparecen después de los tres años; juegos de habilidades, que surgen principalmente en los primeros años de la escuela primaria y juegos de sociedad, que se organizan al final de la infancia.

Los didácticos, contribuyen a resolver las tareas de la educación en una forma lúdica e interesante para los niños. La necesidad de utilizarlos está determinada por las particularidades psíquicas y además porque es más efectivo transmitirles el contenido de una forma sencilla, emotiva y accesible.

En lo anterior se puede apreciar, algunos aspectos que caracterizan el juego didáctico, ya que abordan el problema de que el niño aprende y juega al mismo tiempo. Estos precisan las representaciones, sistematizan sus experiencias y propician de forma indirecta el aprendizaje. Es un elemento organizativo del mismo, En los juegos didácticos, se desarrolla la independencia, que es una cualidad de la personalidad, donde se educa sobre la base de la tendencia del niño por la actividad. “yo solo”. La educación de la independencia en el juego es un proceso multifacético: es aprender a construir, a seleccionar el rol.

N. K. Krupskaja hizo un aporte al establecimiento y desarrollo de la concepción del lenguaje resaltando que la independencia del niño en el juego, es su primer rasgo característico, incluso en aquel caso, cuando el niño aún no puede desarrollar ampliamente el contenido del juego comenzando por él. Esta tendencia a la independencia, el niño generalmente la manifiesta al imitar a aquel adulto que le motiva su disposición, le despertó sus sentimientos, al cual el niño ama, al cual está ligado al que le rodea.

A través de él, se educa, se alcanza la independencia, las cualidades sociales el colectivismo y el sentimiento de amistad.

A. S. Makarenko consideraba que la esfera moral del niño puede formarse como resultado del conjunto de “diversas relaciones”, en las cuales se ubique al niño.

La educación de la independencia, está determinada en gran medida, por el desarrollo de la dirección hacia un objetivo y la capacidad de trazárselo por muy pequeño que éste sea.

El afán por la independencia, se acrecienta y se convierte en la causa que estimula el surgimiento del juego, del niño cuando es adulto” lo mantiene ocupado en un juego” (A. P. Usova).

Los objetivos más simples de los niños, surgen de imitación. Al imitar al adulto y a otros niños, el pequeño comienza a jugar. La imitación es para el niño, una necesidad igual a la creación independiente” y la capacidad de imitación es una determinada actividad” N. K. Krupskaja.

Otra de las causas que estimula el juego, es la aspiración por obtener un resultado de sus acciones. En algunas situaciones, esto se manifiesta en el deseo de

cumplimentar bien el rol asumido; en otras, el afán por hacer una construcción bonita. Se ha establecido que el interés, por el resultado del juego, se despierta aunados, los niños hacen todos los esfuerzos (intelectuales, físicos, estéticos,) para alcanzar el objetivo.

Cada sociedad ha aspirado históricamente, a obtener un modelo que corresponda a los intereses esenciales que la caracteriza. En bibliografías consultadas sobre juegos, diferentes autores definen el mismo:

"El juego es una actividad fundamental para los niños de edad preescolar, produce cambios cualitativos en su desarrollo psíquico social. Es un medio para la asimilación del mundo y para la participación de los niños preescolares en la vida social".

Las teorías para explicar este fenómeno típico de los primeros años, han sido numerosas y han acaparado la atención de muchos investigadores. Cualquiera que fuese su origen y la causa que lo explique, en lo que están de acuerdo todos los pedagogos, es en el reconocer que el juego, es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un gran valor formativo. Requiere de la colaboración de todas las capacidades a la vez, pues en su desarrollo interviene la atención, la imaginación, las actividades creadoras y de organización.

El juego nace espontáneamente, proporciona un enorme placer al niño, permite ampliar el conocimiento que el niño tiene del mundo social. Estos ocupan un lugar importante, en la vida de los niños de todas las edades. N. Krupskaja hizo grandes aportes al juego, su importancia y característica:

N.K. Krupskaja Cala y A.S. Makarenko, clásicos de la pedagogía marxista atribúan al juego, un papel preponderante en el sistema de educación comunista al considerarlo como una necesidad de satisfacer la curiosidad, y desarrollar los conocimientos de los niños preescolares.

Ellos consideraron el juego como una necesidad de satisfacer la curiosidad y desarrollar los conocimientos de los niños preescolares partiendo de la educación personal; demostró convenientemente que el juego es una actividad consciente en medio del desarrollo integral. Al observar detenidamente los juegos infantiles llegaron a la conclusión que para el niño, el juego es una realidad y esta realidad es mucho

más interesante que aquella que le rodea. Ella le es más interesante al niño precisamente porque le es más comprensible, que es parte de su creación. Es más cercano a la realidad objetiva el planteamiento que formula Makarenko, al decir que el juego es para el niño interesante y comprensible ya que de esta manera el juego es la actividad rectora en la vida del niño.

La pedagoga R. I. Hukovskaya (1982,140p) plantea son valiosos en el sentido formativo aquellos juegos, en los que se satisfacen las necesidades espirituales de los niños.

En el juego didáctico la maestra juega con los niños, les enseña las acciones lúdicas y el cumplimiento de las reglas del juego, como organizador y como participante. La diferencia principal como forma de enseñanza de la actividad programada, consiste en que la tarea cognoscitiva, con frecuencia, no se plantea directamente al niño de una forma abierta sino que está incluido en la tarea lúdica, en el contenido y en la reglas de juego, en las acciones lúdicas, el niño juega y al mismo tiempo, asimila las informaciones y aplica los conocimientos asimilados con anterioridad. La repetición de la acción en el juego contribuye a la formación de los hábitos y habilidades.

Ventajas del juego didáctico: El contenido cognoscitivo se combina con la actividad cercana y resulta interesante para el niño. Despierta un vivo interés, está acompañado de las emociones, alegría, asombro, y algunas veces de una forma espontánea, alegre y benévola; ejerce una influencia educativa. La relación de los niños en el juego fortalece la amistad entre ellos. El elemento competitivo da la posibilidad de ejercitar el esfuerzo volitivo, desarrollar la capacidad de los niños para la valoración correcta y la autovaloración.

Las posibilidades de los medios de los juegos didácticos contribuyen a que él dibuje, modele y construya. Al organizar la actividad intelectual, la maestra debe tener una idea clara sobre lo que ya han conocido los niños, en cada uno de los juegos y lo que es nuevo, que también constituye la tarea cognoscitiva, por ejemplo en el juego “¿Qué se cambió?” Los juguetes son conocidos por los niños: ellos saben sus nombres, conocen su tamaño, color, finalidad. Lo nuevo es su disposición en el espacio, la maestra, cambia la disposición espacial y pide que digan qué se cambió.

Los juegos didácticos, tienen una especial importancia en su unidad. El contenido y las reglas de juego, dan la posibilidad de ejercitar a los niños en la denominación y la descripción de los objetos y en el dominio de la estructura gramatical del lenguaje.

Los contenidos les ofrecen la oportunidad de dirigir la actividad de los niños de una manera planificada y sistemática hacia un objetivo específico.

Pueden desarrollar diversas habilidades tales como:

Entrenamiento de la atención, capacidades de observación, desarrollo de la visión, rapidez y agilidad mental, fortalecimiento del lenguaje, imaginación y coordinación de esfuerzos en colectivo.

Se caracteriza por la combinación de la palabra de la maestra y las acciones de los propios niños con juguetes manuales de juego, objetos o láminas.

### **Valor social del juego:**

Es una actividad de gran arraigo social. Una comunidad que instrumenta los juegos en su dinámica, es más propensa a la felicidad de sus miembros, que la que niega esta posibilidad. Cuando se valora el juego, se afirma que mediante el mismo, se va implementando el aprendizaje de las normas sociales, pero con la particularidad de que no tienen las exigencias reales de la sociedad.

En general, desde esta dimensión de lo social, el juego:

Es una expresión de la cultura social de la sociedad.

Refleja las características esenciales de la sociedad en que fue creado: actividad socioeconómica, relaciones sociopolíticas.

Propicia la socialización, intercambio y la comunicación entre los jugadores, facilitando su integración en el sistema de relaciones sociales.

### **Valor psicológico del juego.**

Favorece la estimulación de las posibilidades individuales y desarrolla la autoestima.

Promueve la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en cada uno de los modelos realizados.

Desarrolla procesos volitivos como la perseverancia en el logro de los objetivos.

Favorece la capacidad de la observación.

Estimula los procesos del pensamiento, la lógica, el análisis, la síntesis, la imaginación y la memoria.

Es un espacio de relaciones para fomentar la autorregulación, la concentración y distribución de la atención.

Es un espacio de relaciones antiestrés para los niños y para las ejecutoras pues se pueden lograr los mismos resultados o superiores, pero en un ambiente lúdico, agradable y desarrollador.

### **Valor pedagógico del juego:**

Es un método educativo y de enseñanza.

Es un medio de educación de los sentimientos y valores de las nuevas generaciones.

Es una opción para el desarrollo de las habilidades, en particular las comunicativas y de dirección.

Es un instrumento para potenciar el diagnóstico y tratamiento a las necesidades educativas.

Es un recurso pedagógico para desarrollar la escuela integrada y única.

Resulta imprescindible aclarar que en el momento de ejecución de los juegos didácticos primero se retoman las reglas y después las acciones.

Todo lo anterior demuestra, que los juegos didácticos, constituyen una importante vía para organizar las habilidades a desarrollar.

## **.EPÍGRAFE 2. JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR.**

### **2.1 INTRODUCCIÓN**

Las investigaciones para las edades preescolares consideran que el programa educativo reafirma el papel que tienen las condiciones de vida y de educación en todo el desarrollo de la personalidad de los niños en la etapa.

Al considerar esta posición, se parte de que el objetivo de la Educación Preescolar en Cuba es: lograr el máximo desarrollo posible de los niños de cero a seis años, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de su personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad y como consecuencia de ello debe garantizar una preparación óptima para la etapa escolar (MINED, 1998).

Para lograr este propósito de la Educación Preescolar es imprescindible una óptima preparación de los niños de estas edades tanto en los círculos infantiles, como en el programa Educa a tu hijo y en las escuelas primarias, por ser el grado preescolar la antesala de la edad escolar.

Con el fin de lograrlo, se elabora el material docente como una vía metodológica que contribuya al logro de mejores resultados en la práctica pedagógica preescolar, sustentada en la teoría histórico -cultural de Vigotsky, L S (1982) que considera el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño y que esta es la fuente de desarrollo que precede y conduce al mismo, es una enseñanza desarrolladora solo cuando tiene en cuenta al niño.

Otro elemento que se toma en consideración para elaborar la propuesta está relacionado con el concepto que introdujo Vigotsky, L. S. de “Zona de Desarrollo Próximo”, según el cual existen diferencias entre lo que los niños son capaces de realizar por sí solos y lo que pueden realizar con ayuda del adulto, de otros niños y luego por sí solos. Este concepto es un instrumento valioso para los docentes ya que

permite conocer el nivel de desarrollo actual del niño, sus posibilidades de aprender y por tanto dirigir acertadamente su desarrollo.

Según esta teoría, la autora de la investigación comparte el criterio, de que existen diferencias entre lo que los niños son capaces de realizar por sí solos y lo que pueden realizar con ayuda del adulto y de otros compañeros, por lo que considera que su introducción como base teórica en la elaboración de juegos didácticos constituye un valioso instrumento teórico para las maestras, ya que les permite conocer, qué saben los niños y cuáles son sus potencialidades, y lograr una intervención acertada en la estimulación de cada una de las actividades del Proceso Educativo.

La Teoría Histórico –Cultural de Vigotsky, L. S es compartida por prestigiosos autores cubanos. Según Domínguez, P .M y Martínez, F. (2000) el modelo pedagógico cubano está basado en el enfoque histórico – cultural, sometido a un perfeccionamiento continuo en diferentes etapas de su desarrollo que permite introducir los cambios necesarios.

Asimismo los principios que ambos aportan se constituyen en sustento teórico para el presente material docente, por considerarlos de significativo valor en la dirección del trabajo metodológico dirigido a la pronunciación con los niños del grado preescolar.

- Considerar la educación como guía del desarrollo, para lo cual tiene que tomar en cuenta las propias leyes del desarrollo.
- El papel que juegan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño, en la apropiación de la experiencia histórico-cultural materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.
- La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potenciar el desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en el niño en cada etapa, y no la aceleración del desarrollo.

Estos se relacionan estrechamente con los Principios Pedagógicos que sustenta el Programa de Educación para el grado preescolar y que también son considerados a partir de su aplicación en la problemática planteada.

## **Principios en que se sustenta la educación preescolar.**

- **El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.**

La necesidad de que las maestras estén debidamente preparadas para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico se fundamenta en que el trabajo para desarrollar la pronunciación esté particularmente dirigido a los niños como centro del Proceso Educativo, por cuanto se hace necesario mantener de frente las potencialidades y limitaciones que han desarrollado de manera que al culminar el grado preescolar estén suficientemente preparados para asimilar los conocimientos gradualmente superiores de la Enseñanza Escolar.

- **El adulto desempeña el papel rector en la educación del niño.**

La maestra es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso educativo conduciendo al desarrollo, es la encargada de llevar a la práctica pedagógica el fruto del sistema de actividades, en sus manos está que este sea efectivo y redunde en el logro de mejores resultados en el componente de la Lengua Materna en sentido general y en particular en las habilidades para el desarrollo de la pronunciación. Es propio de la edad preescolar que su experiencia sea aún limitada por lo que solo bajo la dirección acertada del adulto se logran resultados positivos. No se trata pues, de una dirección en que la maestra dice y hace y el reproduce sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta en lo que estos al hacer se desarrollan. Presupone además, que la maestra sea ejemplo de actuación en cuanto a la pronunciación enfatizada de los sonidos, al hacer el análisis sonoro de las palabras.

- **La integración de la comunicación y la actividad en todo el Proceso Educativo.**

Es fundamental que se cree un medio favorable que propicie la comunicación esencialmente afectiva de la maestra con sus niños, lo cual constituye un fundamento del Proceso Educativo; la libre comunicación entre los niños es un elemento importante a tener en cuenta en todas las actividades. Durante el trabajo con los diferentes contenidos del Análisis Fónico la maestra orienta las tareas que

cumplen los niños, de igual forma entre los niños se establece una interacción necesaria, ya que generalmente comparan, observan lo que hace el compañero y opinan cuando consideran que hay semejanzas o diferencias en las respuestas. Por esto es fundamental que se propicie la comunicación en cada actividad teniendo en cuenta que también les permite a los niños hacer valoraciones de su propio trabajo y el de sus compañeros.

- **La atención a las diferencias individuales.**

El trabajo diferenciado resulta imprescindible, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único, de ahí que se haga necesario planificar tareas con diferentes niveles de complejidad en cada una de las actividades de Análisis Fónico, por lo que se debe considerar este principio desde el momento en que las maestras realizan el análisis metodológico de los contenidos para luego dosificar los mismos con un creciente orden de complejidad. Se destaca la necesidad de que los docentes conozcan las particularidades de la edad y de cada uno de los niños, considerando los diferentes niveles de ayuda que precisa cada uno, o sea, darle objetividad al uso del diagnóstico del desarrollo.

- **La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.**

En este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive y las relaciones directas que establece con los objetos y con las personas. En las actividades de Lengua Materna en general y de Análisis Fónico en particular, se parte de las vivencias de los niños en su directa relación con el medio, desde que comienza a trabajar con las palabras como denominadoras de los objetos que le rodean hasta que son capaces de pronunciarlas. Es el medio el que le proporciona la riqueza de vivencias necesarias para actuar con los contenidos del Análisis Fónico.

- **La unidad entre lo instructivo y lo formativo.**

En la etapa preescolar se sientan la bases para el desarrollo de cualidades personales y es en el Proceso Educativo que cobra particular importancia, al ser uno de los medios propicios para que, a la vez que se instruye (transmiten conocimientos), se formen sentimientos y actitudes hacia la vida, indispensables para formar un hombre con valores positivos. No puede ser ajeno al proceso, la necesidad de

trabajar objetivos formativos en todas las actividades educativas. Siempre se debe considerar que la formación de sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad.

- **La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.**

La expresión de esta sistematización se da por la relación entre las distintas áreas de desarrollo para un mismo ciclo (4to ciclo – 6to año – grado preescolar), en una misma área de desarrollo en un ciclo o para toda la etapa preescolar, entre los diferentes ciclos de toda la etapa y entre la culminación de la etapa preescolar y el inicio de la educación primaria. Así como sistematizar los contenidos del área en las diferentes formas del proceso educativo.

Todos los principios constituyen una unidad dialéctica debido a su **carácter de sistema** y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de la Educación Preescolar.

En esa dirección las ideas de Marx, C. forman parte de la concepción dialéctico materialista que concibe que las cosas y fenómenos del mundo objetivo no existen caóticamente, sino interrelacionadas y mutuamente condicionadas. En síntesis actúan desde su perspectiva como un sistema

### **2.1. Diagnóstico Inicial y Caracterización del problema.**

A partir del análisis realizado derivado del diagnóstico inicial y las encuestas a las docentes (Ver anexo 5), se comprobó que 2 docentes que representan el 62,5%, respondió de forma limitada a la preguntas relacionada con la importancia del uso de los juegos didácticos para la pronunciación, el 37,5 % a veces, referida a la utilización de los juegos didácticos de las 8 maestras encuestada el 75,0% utilizaron los juegos didácticos, para el trabajo en preescolar, mientras que el 25,0% lo utilizaron a veces.

En la pregunta referida a la articulación de sonidos el 75,0% de las encuestadas, plantean que existe buena articulación de los sonidos por parte de los niños, mientras el 25,0% de ellas plantea que a veces se logra.

La pregunta, referida a la utilización de juegos didácticos, en el trabajo de análisis fónico el 37,5% lo utilizan siempre el 25,0% en ocasiones y el 37,5% no utilizar estos juegos pues lo sustituyen por otros medios.

En la pregunta relacionada con la utilización de los juegos didácticos en las motivaciones para las actividades programadas, el 37,5% responde que a veces, mientras que el 62,5% no lo utiliza de forma sistemática.

Sobre la preparación metodológica el 25,0% de las maestras consideran que reciben la preparación metodológica necesaria, el 50% consideran que no siempre reciben esa preparación y existe un 25,0% que considera que no es suficiente, la preparación metodológica para impartir el análisis fónico en preescolar con la utilización de los juegos didácticos.

En esta primera etapa se constató la situación de otros factores que influyen en el desarrollo del aspecto fónico, específicamente la pronunciación, para ello se realizó una encuesta a las familias donde se pudo comprobar que sólo cinco miembros de algunas familias alcanzaron el 12 grado, para el 16 % y en los otros 10 predomina un nivel escolar bajo, entre el tercer y noveno grado, representando el 71 %. Se puede afirmar entonces que el modelo lingüístico del hogar no es el más correcto.

La mayoría de las familias poseen buenas condiciones en la vivienda, pertenecen a las diferentes organizaciones políticas y de masas, participan en las actividades planificadas, con una buena integración revolucionaria. Por otra parte se comprobó que las condiciones económicas no son las mejores porque de 15 madres sólo trabajan 4, para el 26 %, quedando demostrado que los ingresos del núcleo familiar en su mayoría son bajos.

Todas estas posibilidades dan la razón para afirmar que las familias disponen del tiempo necesario para favorecer el desarrollo de la pronunciación y con ello la comunicación de sus hijos, sin embargo no se explotan al máximo estas posibilidades, reflejándose en el aspecto para comprobar si conocen las dificultades que presentan sus hijos en la pronunciación de algunos sonidos, comprobándose

que 5 familias conocen de esta dificultad, para el 16 % y 10 no la conocen, para el 71 %. Acerca de la ayuda que prestan a sus hijos se comprobó que sólo 6 niños reciben esta ayuda para el 40 % y el resto no la recibe para mejorar este aspecto siendo de gran importancia para el desarrollo de una correcta comunicación.

Se constató también que 5 familias aprovechan su tiempo libre para narrar cuentos, enseñar canciones, rimas, adivinanzas y pronunciar correctamente los sonidos en los que los niños que presentan dificultad, sin embargo, no todos realizan un trabajo sistemático con este fin. Teniendo en cuenta estos datos se orientó a las familias, cómo pueden ejercitar la movilidad de los órganos articulatorios y la forma en que se pueden realizar diferentes ejercicios para la correcta pronunciación de los sonidos del idioma. Teniendo en cuenta diferentes vías de preparación: escuelas de educación familiar grupal e individual, visitas al hogar, charlas educativas, etc.

En el diagnóstico inicial para explorar la pronunciación conversación realizada con los niños como uno de los métodos de la conversación oral, permitió caracterizar el desarrollo fónico del lenguaje dentro de este la pronunciación, arrojando que de 15 niños muestreados ninguno presenta alteraciones en los órganos articulatorios, pudiendo afirmar que anatomofisiológicamente están aptos para dominar su lengua materna al no poseer frenillo sublingual y labial, malformaciones o mal oclusión dentaria y fisura palatina que pueden obstaculizar su lenguaje.

Al analizar la movilidad de los órganos articulatorios se detectó que esta es buena en los labios y mandíbulas, no siendo así para el órgano articulatorio lengua, donde se comprobó que 5 niños presentan rotacismo producto a la poca movilidad del ápice de la lengua, representando un 33 %, esto se detectó durante la conversación y después en la realización de algunos ejercicios.

Otros de los aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje es la respiración al articular, sin embargo se constató que 5 niños de la muestra presentan dificultades respiratorias al predominar en ellos una incorrecta inspiración y espiración bucal y nasal, presentando 4 de ellos amigdalitis aguda y 1 adenoide lo que dificulta la

realización de este proceso pues no cuentan con el aire suficiente para hablar, representando el 26 %. Los 10 niños restantes cuentan con una inspiración y espiración normal, es decir nasal bucal para un 73 %.

También se detectó en dos niños dilatación de las venas del cuello al hablar porque no utilizan las pausas respiratorias de forma correcta, hablan muy alto y se expresan muy rápido debido a que aún en ellos es muy débil el proceso de inhibición y el control sobre el habla.

Para definir las particularidades de la pronunciación, se aplicó un instrumento donde se les presentaron a los niños ilustraciones en cuyos nombres aparecían los sonidos (l, rr, f, m, p, ch, s, g, c.), etc. Para diagnosticar los siguientes aspectos: omisiones, distorsiones, sustituciones y la fluidez del lenguaje, (ver anexo 1).

En el primer aspecto se detectó que 7 niños presentan esta dificultad para un 46% con respecto a la muestra, de estos niños, 4 omiten el sonido /s/ al final de las palabras para un 26%, ejemplo (flore por flores, niño por niños, pece por peces), 5 omiten el sonido /r/ en el medio de las palabras para el 33%, ejemplo (feocail por ferrocarril, caetilla por carretilla), y 2 omiten este sonido para el 13%.

Se comprobó en las distorsiones que 5 niños manifiestan también esta dificultad representando el 50%, de ellos 3 articulaban de la siguiente forma: gggápido por rápido, gggosa por rosa, cagggetilla por carretilla, cagggo por carro.

En sustituciones se comprobó que 10 niños presentan este problema para el 100%, 2 de ellos sustituyen la j por la r, ejemplo: josa por rosa para el 13%, 3 niños que representan el 20% sustituyen la b por la g, ejemplo: gueno por bueno, aguelita por abuelita, 3 niños también sustituyen la c por la t, ejemplo cosa por tosa, casa por tasa, que representan el 20%, 2 niños sustituyen la r por la n, por ejemplo mantillo por martillo, flon por flor, representando el 50%, producto al acomodamiento articulatorio.

En la exploración de la fluidez se detectó que 11 niños, representando un 73% de la población presentan poca fluidez en el lenguaje al no tener un orden lógico de sus ideas, al no poseer un lenguaje oracional, por presentar dificultades en la pronunciación de algunos sonidos, los 4 niños restantes son fluidos representando el 26%.

En esta primera etapa se constató la situación de otros factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y específicamente en el aspecto fónico pronunciación, se realizó para ello una encuesta a las familias donde se pudo comprobar que sólo cinco miembros de algunas familias alcanzaron el 12 grado, para el 16 % y en los otros 25 predomina un nivel de escolaridad bajo, entre el tercer y noveno grado, representando el 71 %. Se puede afirmar entonces que el modelo lingüístico del hogar no es el más correcto.

### **2.3 Fundamentación de la propuesta metodológica de juegos didácticos.**

La propuesta de juegos didácticos, se fundamentan en la tesis del paradigma histórico – cultural desarrollado por Vigoski (1896-1934 ) y sus seguidores Galperin y Talízina, los cuales consideran el desarrollo integral del niño, como producto de las actividades realizadas en el Proceso Educativo, consideran que la personalidad no es innata, su formación y desarrollo se encuentra íntimamente ligado, a las experiencias educativas y culturales que el individuo recibe, es decir, el hombre es educable .Por lo que el niño, se desarrolla mediante la actividad lúdica y es solamente en este sentido, que puede considerarse el juego como una actividad que determina su desarrollo.

La base metodológica de la investigación, se sustenta en el marxismo-leninismo, en la dialéctica materialista y en la teoría del conocimiento en particular, presupone los resultados de la práctica preescolar como fuente, para determinar el problema objeto de investigación, su tratamiento teórico, su desarrollo teórico práctico y de ahí su aplicación en la práctica de la Educación Preescolar.

La propuesta se estructuró teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico que realiza la maestra al inicio de curso, los objetivos y las particularidades que ofrecen

los contenidos de la lengua materna en el preescolar, para la utilización de los juegos didácticos.

Las principales características de la propuesta diseñada de los juegos didácticos están contenidas en los elementos siguientes:

- Poseen los mismos objetivos, acciones y reglas.
- Están vinculados a los programas de la Revolución como: El programa audiovisual Ahora te cuento, los videos didácticos, la computación, el programa de ahorro de energía del Ministerio de Educación (PAEME) y el cuidado del medio ambiente.
- Los objetos que se utilizan en el juego ya son conocidos por los niños con anterioridad.

Los juegos didácticos están creados con la finalidad de ser utilizados:

- Durante la actividad programada.
- Al final de la actividad programada.
- Como una actividad más en la actividad independiente.
- Para motivar las actividades programadas.
- Pueden ser utilizados para impartir otro contenido de Análisis Fónico de mayor complejidad.
- Horario de juego.
- Orientación a la familia.
- Los juegos, fueron elaborados fundamentalmente a partir de las formas organizativas frontal, en equipos y en grupos.
- Los juegos didácticos, se ajustan a los programas vigentes y a los objetivos de la enseñanza.

Los contenidos de esta área, en preescolar corresponden a los objetivos del grado y enseñanza, con sus correspondientes frecuencias semanales para los cuatros períodos de clases.

## **2-4 Propuesta de juegos.**

Los juegos didácticos que aparecen a continuación representan un ejemplo de estas actividades en el área de Lengua Materna que se imparte en el grado preescolar, en la escuela Pedro González Mir del municipio Cacocum.

**1-Título:** Imitando a Luisa

**Tarea didáctica:** Desarrollar movimientos exactos y precisos y la posición correcta de los órganos del aparato articulatorio.

**Método:** juego didáctico.

**Acciones lúdicas:** Los niños se sentarán en el piso en forma de círculo. La maestra dice que jugarán imitando a Luisa, les muestra varios títeres pero cada uno muestra diferentes estados de ánimos, cuando Luisa no está contenta pone los labios así (une los labios y los desplaza hacia adelante), pero cuando está contenta sonrío así (estira los labios mostrando los dientes inferiores y superiores).

Ahora se les irá representando a Luisa con diferentes estados de ánimo pero deben estar atentos porque deben ir representando con su boca el estado de ánimo de Luisa.

**Reglas del juego:**

- Gana el niño que represente correctamente los estados de ánimos de Luisa.
- Los labios deben estar cerrados al llevarlos adelante.
- Velar porque los niños desplacen los labios correctamente sin tensión de estos.

**2- Título:** La bomba de aire.

**Tarea didáctica:** Precisar los movimientos de los órganos del aparato articulatorio para la pronunciación correcta del sonido \s\ de forma aislada.

**Método:** juego didáctico.

**Acciones lúdicas:** El juego se realizará en el área exterior, en una cesta habrá tarjetas con diferentes ilustraciones (salvavidas, bomba de echar aire, globos, pelotas, etc.) Se forman dos equipos. La maestra explica que deben coger una tarjeta y observar bien la ilustración, respirar profundamente y en una sola

expiración pronunciar el sonido que emite el objeto representado en la ilustración cuando se le sale el aire.

**Reglas del juego:**

- Solo pueden salir cuando la maestra suene el silbato.
  - Tomar bastante aire y en una sola expiración pronunciar el sonido.
  - Gana el niño que lo haga correctamente.
  - Al niño ganador se le entregará una banderita.
  - La maestra velará que cada niño realice el ejercicio correctamente.
- El juego se repite tantas veces la maestra considere necesario.

**3-Título:** ¿Identifica la acción?

**Tarea didáctica:** pronunciar del sonido \s\ de forma aislada y combinado en palabras.

**Método:** juego didáctico.

**Acciones lúdicas:** Se coloca un árbol donde estarán colgando tarjetas con ilustraciones de niños realizando diferentes acciones, se divide el grupo en dos equipos, a la orden de la maestra sale un niño de cada equipo, saltará para coger la tarjeta del árbol, si la alcanza deben pronunciar la palabra que representa y hacer la acción que representa, decir además si en la palabra aparece el sonido \s\, repetirlo despacio y alto a la vez. Se le entregará una banderita.

**Reglas del juego:**

- Solo deben salir a la orden de la maestra.
- Alcanzar la tarjeta del árbol.
- Pronunciar la palabra que representa la tarjeta.
- Identificar si se encuentra el sonido /S/.
- Repetir el sonido /s/ despacio y alto.
- El niño que logre agrupar mayor cantidad de banderas será el ganador.

**4-Título:** adivina, adivinador.

**Tarea didáctica:** Realizar la pronunciación correcta del sonido \s\ con la utilización de adivinanzas.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Observar una exposición de tarjetas con adivinanzas. Dividir el grupo en dos equipos, a la orden de la maestra, el primer equipo sale con paso rápido hasta donde están colocadas las tarjetas (de animales, objetos, personas, cuyo nombre lleve el sonido /s/), escogen una cada niño y rápidamente pronuncian el nombre que tenga que ver con la ilustración, debe utilizar un lenguaje claro. Los demás equipos valoran el juego hasta que les corresponda a ellos jugar y mediante la intensidad de los aplausos se irán seleccionando los ganadores de cada equipo.

**Reglas del juego:**

-Deben utilizar un lenguaje claro y pronunciar correctamente cada sonido.

-Ganan los niños que mayor cantidad de aplausos obtengan.

Seguidamente se relaciona una serie de adivinanzas que pueden utilizarse:

**Para ejercitar los fonemas.**

1-No pienses en otras cosas

Si las tienes en el mar,

O las vez, llegar furiosas

O las vez mansas llegar.

**(Las olas). / S/**

2-Me pisa, me pisa

Me pisa los pasos

Se para y me espera

Cuando me retraso.

**(La sombra). / S /**

**Para el fonema R.**

3-Rayas, rayas, rayas

Rayas, desde el principio

Hasta el fin

Y en las rayas las memorias

De las cosas que aprendí.

**(La libreta). / R /**

4-No es araña, pero araña  
No es motor y ronronea  
No es hombre y tiene bigotes  
Y por los techos pasea.

**(El gato). /R/ / S/**

Gran caballero  
Gorra muy roja  
Copa de oro  
Y espuela de acero.

**(El gallo). / G / R /**

¿Te gusta la miel?  
¿Te gusta el panal?  
Pues yo la fabrico  
Y no lo hago mal.

**(La abeja). /S/ /L/**

2-Ya sale el sol,  
Nombre con gira,  
Nombre con sol,  
Adivínalo pronto:  
Adivinador.

**(El girasol). / G / / S /**

3-Ventana sobre ventana  
Sobre ventana, balcón,  
Sobre el balcón una dama,  
Sobre la dama una flor.

**(La piña). / S / B /**

**También se puede utilizar rimas y versos:**

Toco la corneta  
Tambor y clarín  
Y escucho la banda  
Rataplán, rataplín.     / R /

¡Rin! Suena el reloj,  
Ya me desperté  
Voy para el círculo         /R, S /  
En uno, dos, tres.

Si Sonia supo cocer  
La sopa que está en la mesa  
Es porque Sonia goza         /S /  
De destreza y delicadeza.

El pelo de Peluchín  
Tiene flecos blancos y azules  
Para peinarlos hasta el fin     / S, L, .P /  
Como cordeles de tules.

La rana cruje en su cueva  
Con ruido estremecedor,  
Llamando torrenciales de agua  
Para en las charcas gozar de su esplendor.     / R, C CH /

Chin, chin, la lluvia cayó,  
Chin, chin la lluvia eres tú,  
Chin, chin la lluvia soy yo  
Chin, chin bailando un baile andaluz.     / CH , LL /

Con la fe de la felicidad,  
Felipe, lindas flores, traje a su mamá.  
La Adelfa, tan florecida  
En el florero estará.                    / F, L /

En los preciosos jardines  
Amplios, frescos y olorosos,  
Crecen rosas y jazmines  
Y se siente el aire más sabroso.        / S, C, R /

### **Para el fonema L:**

**5-Título:** Las frutas y vegetales.

**Tarea didáctica:** Precisar la pronunciación del sonido L, de forma aislada y desarrollar la espiración prolongada.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** La maestra selecciona tarjetas que representan frutas y vegetales con colores vivos conocidos por los niños.

Los niños escogen entre ellos a un vendedor, se divide el grupo en dos equipos, los niños que harán de compradores se acercarán a la mesa donde estarán colocadas frutas y vegetales, el niño sin decir el nombre de lo que observa, expresará las características de lo que desea comprar. Por ejemplo dirá: quiero comprar una fruta, es dulce y muy rica, de ella se hace jugo, dulces batidos y en ella se encuentra el sonido L (debe pronunciarlo despacio y de manera prolongada) y decir además en qué parte de la palabra se encuentra el sonido. El comprador dice de forma clara lo que desea, de manera que el vendedor llegue a comprenderlo. El vendedor entrega la tarjeta que corresponde. Seguidamente el comprador se la muestra al resto de los niños y el equipo aprueba si su compra está correcta, se le entrega un sellito a cada uno de los ganadores.

**Reglas del juego:**

- El comprador debe describir de forma clara lo que desea comprar.
- El vendedor debe estar muy atento a la descripción del comprador para realizar la venta correctamente.
- El que obtenga mayor cantidad de sellos será el ganador.

**6-Título:** La casa de los animales.

**Tarea didáctica:** Desarrollar el oído fónico para lograr la pronunciación correcta y con la intensidad requerida del sonido L en las palabras.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Los niños se sentarán en el piso en forma de círculo. En el centro se colocará un palito, que al girarlo, al niño que señale debe salir corriendo hasta la caja y sacar de ella un juguete cuyo nombre tenga el sonido L, pronunciar la palabra en un tono de voz alto y decir el lugar en que se encuentra el sonido en la palabra. El juego se repite varias veces, diciendo el nombre de personas, plantas u objetos.

**Reglas del juego:**

- Deben hacer el recorrido corriendo.
- Sólo pueden coger el objeto que en su nombre esté el sonido L.
- Pronunciar correctamente la palabra.
- Decir correctamente el lugar que ocupa.
- Los que cumplan la tarea correctamente se les irá entregando títeres de animales domésticos.
- Los que mayor cantidad de títeres acumulen serán los ganadores.

**Para el fonema R:**

**7-Título:** En un caminito yo me encontré....

**Tarea didáctica:** Precisar la pronunciación correcta del sonido R, de forma aislada y en palabras. Desarrollar el oído fonemático.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Se divide el grupo en dos equipos para iniciar el paseo, haciendo un recorrido por diferentes caminitos, (que estarán representados con tirillas de papel, cartulina, cintas, etc.), donde a una distancia aparecerán sobres con diferentes láminas que representan elementos en cuyos nombres estará el fonema R, (reloj, ropa, libro, perro, flor, motor, perfume, carta). Los niños deben coger la lámina, decir el nombre de lo representado y pronunciar despacio el sonido que más se escucha en esa palabra, por último, buscar familias de palabras a las mismas.

**Reglas del juego:**

Cada niño sólo puede coger una tarjeta.

Deben pronunciar el sonido despacio.

Gana el equipo que primero termine.

**8-Título:** ¿Cuál se escucha más?

**Tarea didáctica:** Lograr la pronunciación correcta del fonema R en las palabras.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Colocar varias tarjetas por toda el aula, a la voz de la maestra, los niños deben salir corriendo en busca de aquellas que en su ilustración aparezca representado mediante las palabras l el sonido R, deben levantarla rápidamente y decir con qué sonido comienza esa palabra (rana, reloj, risa, ropa, rolo, ratón, rastra, rectángulo, rueda, etc.) a la vez deben pronunciar dos palabras más con ese sonido.

**Reglas del juego.**

Ganan los niños que logren encontrar mayor cantidad de tarjetas.

Deben decir las dos palabras que le corresponde a cada tarjeta.

Se aclara que deben aparecer tarjetas donde no esté representado ese sonido para darle más complejidad al juego.

**9-Título:** La pesca.

**Tarea didáctica:** Activar el vocabulario y pronunciar fonemas aislados.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Se colocan en el piso peces de diferentes tipos, tamaños y colores que al reverso tendrán figuras de animales. Se divide el grupo en dos

equipos, cada uno utilizará varitas de pescar. Los niños van pasando de uno en uno para iniciar la pesca, sólo se dan tres oportunidades, si no lo logra le corresponde a otro niño, según van pescando pronuncian el nombre de la figura que representa el pez y seguidamente pronunciarán tres palabras más que lleven ese fonema.

**Reglas del juego:**

- Sólo tienen tres oportunidades para realizar la pesca.
- Por cada respuesta correcta se entrega un sellito.
- El que más sellitos acumule será el ganador.

**10-Título:** El trencito de Pocholo.

**Tarea didáctica:** Precisar la pronunciación correcta de los sonidos ch y rr de forma aislada y con prolongación vocálica.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** Los niños portarán tarjetas donde aparecen medios de transporte, observar el medio de transporte que aparece en ella y rápidamente debe emitir el sonido que hace este cuando frena o arranca prolongando a la vez ese sonido (rrrrrrrrrrrrrrrr), (chhhchchchchchch), deben trasladarse por toda el área emitiendo el sonido en diferentes tonalidades. Después dividir el grupo en dos equipos, a cada uno se le colocan diferentes medallones en su cuello. Los niños se mantienen jugando a los medios de transportes y cuando la maestra suene el silbato deben formar rápidamente en el equipo que le corresponde emitiendo cada uno el primer sonido que se relaciona con la figura que tiene el medallón.

**Reglas del juego:**

- Deben llegar al árbol saltando y coger una sola tarjeta.
- Deben pronunciar el sonido de forma prolongada.
- Gana el equipo que forme primero.

**.11-Título:** ¿Quién ordena primero?

**Tarea didáctica:** Pronunciar correctamente el sonido CH mediante la utilización de palabras.

**Método:** juegos didácticos.

**Acciones lúdicas:** En la escuela se realizará el festival del bodeguero para ello se dividirá el grupo en dos equipos. Cada equipo debe adornar y organizar su bodega lo más rápido y bonita posible, utilizando estos objetos en cuyo nombre aparece el sonido CH. Todos los equipos deben coger los objetos del mismo lugar pero siguiendo una formación que controlará el jefe de equipo que se seleccione. El equipo que termine primero debe decir el nombre de todos los objetos que logró colocar en la bodega.

Se utilizarán objetos como: mochila, mocha, machete, chupa- chupa, chícharo, chocolate, short, incluyendo otros que no lleven ese sonido.

**Reglas del juego:**

- Cada jugador sólo puede escoger un objeto cada vez que le corresponda.
- Gana el equipo que primero termine.

**EPÍGRAFE: 3 Resultados de la aplicación práctica de los Juegos Didácticos.**

Durante seis meses consecutivos se realizaron los juegos didácticos, aplicados a los niños de edad preescolar en las actividades programadas e independientes obteniendo como resultados los siguientes:

- Mayor interés y motivación de los niños por participar en los juegos, mostrando deseos de ganarse el estímulo planificado ejemplos sellos, aplausos, títeres, globos, etc.
- Mayor desarrollo alcanzado por los niños en la movilidad de los órganos articulatorios.
- De los 15 niños muestreados 14 logran la realización correcta de ejercicios para la respiración y articulación para un %, 1 niño para un % no lo logra completamente por tener diagnóstico de adenoide.
- Se constató que de los 5 niños que presentaban rotacismo producto a la poca movilidad del ápice de la lengua, 4 eliminaron la dificultad, logrando el 26 %.

- También se evidencia que de los 4 niños con inspiración y espiración bucal y nasal, solamente se mantiene 1 para un 6%, debido a que presenta un diagnóstico médico de adenoide, 2 de los niños que presentaron dilatación en las venas del cuello al hablar por no usar las pausas respiratorias, erradicaron la dificultad, para un 100%, logando hablar bajo y despacio.

Relacionado con las particularidades de la pronunciación se evidenciaron notables logros con relación a la constatación inicial en cada uno de los aspectos se obtuvo el resultado siguiente:

- En el uso de omisiones de 7 niños que presentaban esta dificultad al inicio, sólo la mantiene 1 para un 6 %, porque presenta serios problemas en su lenguaje, omitiendo el sonido /r/ al inicio de las palabras, aún cuando en pocas ocasiones se logra que lo pronuncie en otras posiciones.
- Referido a las distorsiones de 5 niños que presentaban el problema, sólo lo mantiene 1 para el 73%, distorsionando el sonido /r/.
- En las sustituciones, de 10 niños que la presentaban, sólo la mantienen 2 para un 13%, sustituyendo la R por L, influyendo la familia con predominio de modelos lingüísticos incorrectos.
- Resulta imprescindible destacar que todos estos problemas dificultan la fluidez en el lenguaje y constituyen barreras para la comunicación con sus coetáneos y adultos que los rodean, constatándose que de 11 niño que presentaban poca fluidez, 9 para un 60% lograron superar dicha dificultad, demostrando un lenguaje oracional con orden lógico en sus ideas, erradicando las dificultades en la pronunciación.
- Otros de los aspectos más logrados, fue despertar el interés y motivación de los niños por los juegos aplicados, la familia mostró disposición para mejorar los patrones lingüísticos y así favorecer el desarrollo de la pronunciación de sonidos y palabras en las que ellos incurren, dándole sugerencias de ejercicios para las Estructuras Fonatorio Motoras a ejercitar sistemáticamente en el hogar y así perfeccionar su lenguaje y comunicación
  - Despertó en los niños, la ayuda mutua y cooperación.
  - Despertó mayor interés por la actividad programada, independiente y el juego.

- Se atendió de modo más directo las diferencias individuales.
- Contribuyó a formar rasgos de la personalidad en los niños como el deseo y esfuerzo en la actividad.
- Aumento de las relaciones y cooperación entre niños.
- Se fortaleció la vinculación hogar – escuela.

De manera general, su aplicación permitió que se obtuvieran los resultados antes expuestos en la validación de los juegos didácticos elaborados.

## CONCLUSIONES.

El análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos, la revisión de la bibliografía y el análisis de documentos posibilitaron comprobar. La necesidad e importancia de lograr una correcta pronunciación de los sonidos que forman las palabras en los niños del grado preescolar, lo que favorece elevar la calidad de la tarea del diagnóstico que se aplica al concluir el grado preescolar.

El diagnóstico inicial realizado permitió constatar la existencia de limitaciones en la pronunciación de los sonidos que forman las palabras en los niños del grado preescolar, al detectarse la presencia de omisiones, distorsiones y sustituciones en diferentes sonidos que afectan la comunicación oral.

Se elaboraron juegos didácticos, los que presentan un carácter preventivo, formador y ejercitador para favorecer el desarrollo fónico de la lengua de los niños preescolares, los cuales serán realizados con todos los niños en las diferentes actividades del Proceso Educativo.

Los juegos didácticos evidencian su efectividad, al lograr en los niños una mejor pronunciación de los sonidos, y con ello la realización del análisis sonoro de las palabras, como se reflejó en los resultados de la constatación final.

## **RECOMENDACIONES.**

Una vez analizadas las tareas planteadas en la investigación y valorados los resultados obtenidos, se considera atender a las siguientes recomendaciones:

- Introducir los juegos didácticos en el contexto de la preparación metodológica de las maestra del grado preescolar, de forma tal que sean enriquecidas en el proceso Educativo.
- Estudiar las posibilidades, que unas ves contextualizadas las consideraciones teóricos-metodológicas planteadas acerca de la preparación de los niños para favorecer la pronunciación de los sonidos, se generalicen los resultados de la investigación al Grado Preescolar de las Escuelas Primarias, Circulo Infantil y Programa Educa a tu hijo.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ABDULINA, O. A. Pedagogía / O.A Abdulina. — La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1981.
2. ADDINE, FERNÁNDEZ, Fátima y Ana María González Yaten, Principios para la dirección del proceso pedagógico. La Habana. ISP. Enrique José Varona SA P 24
3. \_\_\_\_\_. Didáctica Teoría y práctica. Editorial, Ciudad de La Habana, 2004.
4. BLUMENFELD, L.H Citado en Colectivo de autores. 1985. La Dialéctica y los métodos científicos generales de la investigación. Tomo 1 y II Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 1960.
5. BRITO FERNÁNDEZ, HECTOR. Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos / Héctor Brito Fernández — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987 — t 2, Op, 49, 58, 61.
6. CAPDEVILA VALERA, Josefa y otros: Propuesta de juegos para el rescate de tradiciones culturales a través de las actividades independientes. VII Encuentro internacional de educación Inicial y preescolar del centro Referencia Latinoamericano para la educación preescolar (CELEP), 2005.
7. CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en acto de graduación del Destacamento Pedagógico 13- 7— 79.Revista Educación, N, 34
8. \_\_\_\_\_. (1981).Acto de graduación del V Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech 7 de Julio de 1981. Periódico Granma.
9. \_\_\_\_\_ Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de maestros primarios / Fidel Castro Ruz —p. 3- 5. Granma. — La Habana, 15 de marzo. 2000
10. \_\_\_\_\_ (2001). Discurso de graduación del primer curso de Formación Emergente de Maestros Primarios el 15 de marzo de 2001. Periódico Granma.

11. \_\_\_\_\_-. (2004). Discurso clausura de IV Congreso de la Educación Superior, 6 de febrero de 2004. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
12. Colectivo de autores. Educación Preescolar. Dirección de Educación Preescolar Mmcd. La Haoana. Ed. Pueblo y Educación
13. Colectivo de autores: En torno al programa de Educación Preescolar, Editorial Pueblo y Educación, 1995.
14. DOMÍNGUEZ PINO, MARTHA. El desarrollo cognoscitivo del niño de 0 a 6 años/Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendoza. 2001.-p45-54.
15. \_\_\_\_\_En principales Modelos pedagógico de la educación preescolar.-La Habana/Ed. Pueblo y Educación, 2001.
16. DOLZ. M. L. La superación del individuo por medio de una educación integral. 1995: 70.
17. ESTEVA BORONAT MERCEDES: El juego en la edad preescolar. Ciudad de la Habana. Ed Pueblo y educación, 2001.
18. \_\_\_\_\_Quieres jugar conmigo. Editorial Pueblo y Educación. 1993. Ciudad de La Habana. 44p
19. ELKONIN, D, B, Psicología del Juego! D, B, Elkonin. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984 1<sup>2</sup>6p.
20. FRANCO, GARCÍA, OLGA: El Juego, La Cultura y el Desarrollo de los niños Ministerio de Educación. 9p.
21. \_\_\_\_\_Desarrollo Histórico del Juego Ministerio de Educación.
22. Lectura para educadores. La Habana ED Pueblo y Educación.
23. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Medio de enseñanza! Vicente González Castro. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. 235-252p.
24. KONSTATINOV. E. Fundamento de filosofía marxista leninista konstatinov. — La Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 1984.— 193— 197p.
25. KOSLOVA, SVCTIANA. Tema de pedagogía preescolar! Sviana Koslova. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1975.
26. LABARRERE GUILLERMINA. Pedagogía! Guillermina Labarrere. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998— <sup>3</sup>54p.

27. LANUEZ BAYDO MIGUEL (DR.), FERNANDEZ RIVERO ERNESTO Material docente básico del curso de fundamentos de metodología de la investigación educativa. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra UNESCO de ciencia de la educación.
28. LEGASPI ORIMENDI ALCIRA. Pedagogía Preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1999.
29. LIUBLISKAIA A A. Psicología infantil. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1981.
30. \_\_\_\_\_ A las educadoras acerca del desarrollo del niño! A, A, Liubliskala. La Habana Ed. Pueblo y educación. — 276-2T7p.
31. LÓPEZ HURTADO JOSEFINA. Un nuevo concepto de Educación Infantil. La Habana Ed. Pueblo y Educación. 2001: 17.
32. MARTI JOSÉ. Obras Completas. T-8, p 421.
33. MARTÍNEZ MENDOZA E. El proyecto Educativo del Centro Infantil. La \_\_\_\_\_ \_Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004.
34. \_\_\_\_\_ Lenguaje Oral. La Habana. Ed. Pueblo y Educación 2004. Martínez Mendoza E, Domínguez M. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.
35. MARTÍNEZ, LLANTADA, MARTHA (1998) calidad educacional. Actividad pedagógica y creatividad. Ed. Académico. La Habana.
36. MORENO CASTAÑEDA. MARIA JULIA. Psicología de la personalidad Maria Julia Moreno Castañeda La Habana. Ed. Pueblo y Educación 2003. 84p.
37. NOCEDO LEÓN IRMA Metodología de la investigación educativa L 2da parte —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001
38. P. USOVA. El papel del juego en la Educación de los niños. Editorial j Pueblo y Educación, 1979. &7p
39. Programa de Educación Preescolar cuarto ciclo. La Habana. Ed A ueblo y Educación.
40. RAMÍREZ RAMÍREZ IGNACIO DE JESÚS. Paradigmas Fundamentales de la Investigación Educativa. Instituto Superior Juan Marinillo. Universidad Pedagógica de Matanzas, Cuba.

- 41.R. 1. ZHUKÓVSKAIA El Juego y su Importancia Pedagógica Editorial Pueblo y Educación, 1982. 14Op. •1
42. RICO MONTERO, PILAR: La zona Desarrollo Próximo: Ed. Pueblo y ] educación
43. RIVERO ERICO, ALFONSO. Introducción a la programación visual. ¡Alfonso. Rivero Erico... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001 133p.
44. RUBINTEIN , J.L. Principios de psicología general./J.L.Rubinstein...La Habana: Ed.Pueblo y Educación, 1957. 45.-Revista Simientes --- La Habana No4. 1984
- 46 RUIZ AGUILERA ARIEL. Tabloide de la maestría en ciencias de la educación. Módulo 1
47. SOJÍN F A. El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños de la edad preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995: T-III: p 117.
48. SAVIN .N.V. Pedagogia / N V Savin... La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976.-317p.
49. Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación. Noviembre 2005; 6; p 2-5.
50. 11 Seminario Nacional para Educadores, 26 Nov. 2000.
- 51.111 Seminario Nacional para Educadores, 2 Nov. 2002.
52. V Seminario Nacional para Educadores, 18 Nov. 2004.
53. VII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. Palacio de las Convenciones. La Habana, 12 de julio, 2005.
54. Tabloide de maestría en Ciencias de la Educación, módulo 1; primera y segunda parte.
- 55 Tabloide de maestría en Ciencias de la Educación, módulo II: primera y segunda parte.
56. Tamayo Madelin. Tesis de Maestría: Estrategia metodológica que contribuya a la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en la habilidad relatar de los preescolares. 2009.
57. VENGUER L A. Temas de psicología preescolar. La Habana. Ed Pueblo y Educación, 1976.

58. VIGOSTKY L. 8. Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1962

59. \_\_\_\_\_ Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores - - La Habana: Ed. Científico — Técnica, 1982. P 53-54.

60. \_\_\_\_\_ Pensamiento y Lenguaje / L 8 Vigotsky. La Habana Ed. Pueblo y Educación. 1978.

61. VILLALÓN GARCIA GIOVANNI L: El juego. Selección de lecturas psieopedagógicas. Ed. Cátedra, 2002.

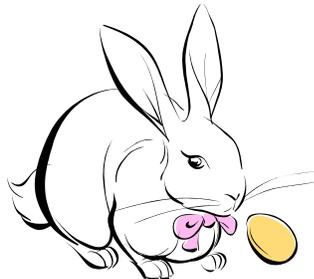
62. ZAPOROZHETS, A.V. El lenguaje len! Psicología para educadoras de centros infantiles. Ed. Volk und Wissen Volkseiner Verlag, Berlin, 1973

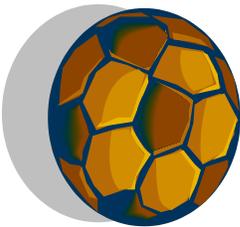
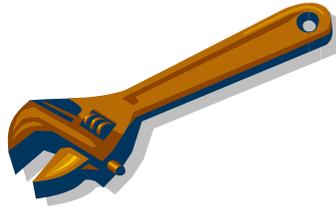
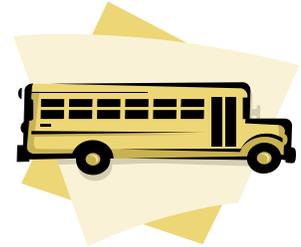
63. Desarrollo del Lenguaje, en Psicología Infantil, de B.Elkonin, Ed. Pedagógica, Moscú, 197A, Yadesco. La Habana Ed. Pueblo y Educación, 1993.

64. ZHAMIN, VA,. La fuerza productiva de la ciencia. Editorial Ciencias Sociales, Habana. 1977.

## Anexo # 1

Imágenes para explorar la pronunciación.





## Anexo # 2

### Particularidades de la pronunciación

#### Constatación inicial.

| Aspectos.             | Cantidad de niños. | Niños con dificultades | %  |
|-----------------------|--------------------|------------------------|----|
| Omisiones.            | 15                 | 7                      | 46 |
| Distorsiones.         | 15                 | 5                      | 33 |
| Sustituciones.        | 15                 | 10                     | 60 |
| Fluidez del lenguaje. | 15                 | 11                     | 73 |

## Anexo # 3

### Comparación de la constatación inicial y final.

| Aspectos de la pronunciación. | <u>Constatación inicial.</u> |          | <u>Constatación final.</u> |          |
|-------------------------------|------------------------------|----------|----------------------------|----------|
|                               | <u>Cantidad de niños.</u>    | <u>%</u> | <u>Cantidad de niños.</u>  | <u>%</u> |
| Omisiones.                    | 7                            | 46       | 1                          | 6        |
| Distorsiones.                 | 5                            | 33       | 1                          | 6        |
| Sustituciones.                | 10                           | 60       | 2                          | 13       |
| Fluidez del lenguaje.         | 11                           | 73       | 2                          | 13       |

## Anexo # 4

### Encuesta realizada a las familias

Compañeros (as): Se está realizando una investigación para conocer cómo influye la familia en el desarrollo de habilidades fónicas, principalmente la pronunciación. Se necesita que usted responda con sinceridad las siguientes preguntas:

**Nombre y apellidos del niño (a):**-----

Sexo: M----- F-----.

Ocupación: ----- Nivel de escolaridad: -----.

**¿Cuántos viven en la casa?:**

Dos ----- tres ----- cuatro ----- cinco ----- seis ----- más de seis --  
-----.

**Parentesco de las personas que conviven con el niño.**

Padre ----- madre-----abuelos -----padrastrós----- hermanos----- otros ----

**Tipo de vivienda:**

Casa ----- cuarto ----- albergue ----- otros -----.

**Estado constructivo de la vivienda:**

B ----- R ----- M -----.

**Condiciones económicas de la familia.**

Buenas ----- Regular ----- Deficiente -----.

**¿Conoce usted, si su hijo presenta algún problema al pronunciar?**

Si ----- no ----- ¿Cuál?

**¿Recibes ayuda para mejorar este aspecto?**

Si ----- no ----- ¿Cuál?

**¿Le hablan de forma correcta al niño?**

Si ----- no ----- ¿quién?

**¿Qué actividades considera usted que debe realizar para favorecer la correcta pronunciación en sus hijos?**

**¿Con qué frecuencia las realiza?**

**Muchas gracias**

## Anexo # 5

### Encuesta a maestras del grado preescolar.

Objetivo: Conocer criterios y opiniones acerca del tratamiento a la pronunciación a través de juegos didácticos en el Análisis Fónico.

Los juegos didácticos tienen gran importancia en el trabajo de los niños de preescolar. Ellos estimulan su aprendizaje por lo que a continuación se relaciona una serie de aspectos que se espera su cooperación respondiendo las preguntas con toda la sinceridad que la caracteriza.

#### DATOS GENERALES:

Municipio: \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_ Nivel alcanzado: Medio: \_\_\_\_ Medio Superior: \_\_\_\_ Superior: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Plan de formación por el que realizó sus estudios:

Curso Emergente: \_\_\_\_ Auxiliar Pedagógica: \_\_\_\_

Otros estudios realizados: Postgrados: \_\_\_\_ Diplomados: \_\_\_\_ Maestría: \_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_ Grados que impartes actualmente: \_\_\_\_

1. Para el trabajo en la edad preescolar utiliza los juegos didácticos.

\_\_\_\_ Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ A veces

2. ¿Crees importante el uso de los juegos didácticos para la pronunciación?

\_\_\_\_ Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ A veces.

3. Logran los niños pronunciar sin dificultad

\_\_\_\_ Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ A veces

4- Articulan correctamente los sonidos del idioma.

\_\_\_\_ Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces.

5. Le das utilización a los juegos didácticos para el cumplimiento de este objetivo.

\_\_\_ Si      \_\_\_ No      \_\_\_ A veces.

6 El empleo de juegos didácticos motivan las actividades programadas.

\_\_\_ Si      \_\_\_ No      \_\_\_A veces.

7- Recibe preparación metodológica para impartir estos contenidos, con el empleo de juegos didácticos.

\_\_\_ Si      \_\_\_ No      \_\_\_A veces.

**Gracias por su colaboración.**

## **Anexo # 6**

### **CRITERIOS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD PROGRAMADA:**

**1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.**

**2.**

**3. Entre las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las**

**Actividades programadas se encuentran:**

**4.**

**5.**

a. La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizajes, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.

b.

c. Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.

d. La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

**6. Utilización de materiales y medios didácticos. Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:**

a. Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además

la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.

- b. Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.
- c. Propiciar que los compartan y cuiden.
- d. Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.
- e. Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

**7. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad. La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:**

- a. Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.
- b. Se utilizan procedimientos lúdicos.
- c. Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

**8. Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:**

- a. La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- b. Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- c. Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

**9. Estimulación de la participación de los niños en la actividad:**

- a. La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

**10. Atención a las diferencias individuales:**

- a. Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.
- b. Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- c. Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

**11. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:**

**Se logra cuando:**

- a. Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.
- b. Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.

- c. Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- d. Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

**12. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí:**

- a. Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- b. Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- c. En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- d. Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

**13. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:**

- a. Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

**14. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:**

- a. Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

**15. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:**

- a. Concibe las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.

**Anexo # 7**

**CRITERIOS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE.**

**Indicadores**

**1) Creación de condiciones para realizar la actividad:**

- Su planificación, determinando opciones que promuevan el desarrollo de los niños y que se ofrecerán para que los mismos seleccionen aquellos que deseen.
- Previsión del espacio físico que se utilizará, creando en él condiciones higiénicas adecuadas, Garantizar la existencia de diversos materiales cuya variedad y cantidad, permitan al niño realizar el tipo de actividad deseada, lo que deben estar ubicados a su alcance.

## **2) Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades:**

- Promover la participación de los niños en las diferentes opciones de actividades de forma atractiva, diferentes y juegos que puedan realizar, siendo la selección decisión de cada niño.

## **3) Promoción del desarrollo de hábitos positivos:**

Aprovechar todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

## **4) Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad:**

- Mantener un clima donde predomine la alegría, es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños. Para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

## **5) Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad:**

- En la actividad independiente pueden surgir conflictos entre los niños, generalmente a causa de los materiales que comparten. Ante tal situación, el adulto promoverá la participación de forma conjunta en la realización de la actividad, tratando de ponerlos de acuerdo, sugiriendo la incorporación de otros juguetes, objetos o medios didácticos.

## **6) Estimulación de relaciones armónicas:**

- La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños/as tenga desde su incorporación a esta actividad, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con lo que hace.
- El adulto dará consejos durante todo el desarrollo de la actividad, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, durante la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

#### **7) Comunicación verbal del adulto con el niño:**

- En el transcurso del desarrollo de las numerosas actividades seleccionadas por los niños, resulta importante las sugerencias que puede brindar el adulto para enriquecer las mismas y estimular positivamente las realizaciones que los niños van alcanzando.
- El uso de preguntas, de conversaciones, estimulan la expresión de cada niño, mostrando además sus conocimientos y vivencias.

#### **8) Estimulación de la comunicación entre los niños:**

- El adulto debe propiciar el intercambio entre los niños sobre la actividad que aprovechar todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

#### **4) Mantenimiento del entusiasmo de los niños/as durante todo el curso de la actividad:**

- Mantener un clima donde predomine la alegría, es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

#### **5) Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad:**

- En la actividad independiente pueden surgir conflictos entre los niños, generalmente a causa de los materiales que comparten. Ante tal situación, el adulto promoverá la participación de forma conjunta en la realización de la actividad,

tratando de ponerlos de acuerdo, sugiriendo la incorporación de otros juguetes, objetos o medios didácticos.

#### **6) Estimulación de relaciones armónicas:**

- La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños tenga desde su incorporación a esta actividad, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con lo que hace.
- El adulto dará consejos durante todo el desarrollo de la actividad, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, durante la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

#### **7) Comunicación verbal del adulto con el niño:**

- En el transcurso del desarrollo de las numerosas actividades seleccionadas por los niños, resulta importante las sugerencias que puede brindar el adulto para enriquecer las mismas y estimular positivamente las realizaciones que los niños van alcanzando.
- El uso de preguntas, de conversaciones, estimulan la expresión de cada niño, mostrando además sus conocimientos y vivencias.

#### **8) Estimulación de la comunicación entre los niños:**

- El adulto debe propiciar el intercambio entre los niños sobre la actividad que aprovechar todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

#### **4) Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad:**

- Mantener un clima donde predomine la alegría, es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños. Para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

#### **5) Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad:**

- En la actividad independiente pueden surgir conflictos entre los niños, generalmente a causa de los materiales que comparten. Ante tal situación, el adulto promoverá la participación de forma conjunta en la realización de la actividad, tratando de ponerlos de acuerdo, sugiriendo la incorporación de otros juguetes, objetos o medios didácticos.

#### **6) Estimulación de relaciones armónicas:**

- La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños/as tenga desde su incorporación a esta actividad, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con lo que hace.
- El adulto dará consejos durante todo el desarrollo de la actividad, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños/as, durante la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

#### **7) Comunicación verbal del adulto con el niño/a:**

- En el transcurso del desarrollo de las numerosas actividades seleccionadas por los niños, resulta importante las sugerencias que puede brindar el adulto para enriquecer las mismas y estimular positivamente las realizaciones que los niños van alcanzando.
- El uso de preguntas, de conversaciones, estimulan la expresión de cada niño, mostrando además sus conocimientos y vivencias.

#### **8) Estimulación de la comunicación entre los niños:**

- El adulto debe propiciar el intercambio entre los niños sobre la actividad que desarrollan, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones acerca de lo que cada cual ha hecho y cómo lo ha logrado.

#### **9) Promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción independiente por el niño:**

- Proponer al niño los diferentes tipos de actividades colectivas e individuales y estimulará a que cada uno de ellos seleccione la que más le interese o desee.
- Las sugerencias que se brinden para que el niño/a enriquezca su actividad, tendrá en cuenta el respeto a su proyecto y el estímulo a su acción independiente.