

*Instituto Superior Pedagógico
"José de la Luz y Caballero"
Sede Municipal: Calixto García*

*Material Docente en opción del Título Académico de
Máster en Ciencias de la Educación.*

Mención en Educación Preuniversitaria.

**TÍTULO: SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA
VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON EL PROCESO
DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE
CUBA, EN EL DUODÉCIMO GRADO DEL IPUEC: "VÍCTOR
ESCALONA BENÍTEZ "**

Autor: Lic. Osmany Velázquez Benítez.

Tutor: Msc. René Juan Suárez Cabrera.

*La Esperanza, Calixto García, Holguín.
2009*

Resumen

La investigación enfrenta una problemática relacionada con insuficiencias didácticas metodológicas del programa de Historia de Cuba para preuniversitario, que se manifiestan en la ausencia de recomendaciones que posibiliten la vinculación de la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba lo que limita el conocimiento de la historia de la localidad en los estudiantes de duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez"

Los primeros epígrafes tratan los principales enfoques teóricos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, los antecedentes históricos y las tendencias que caracterizan la vinculación de la historia Local con la Historia Nacional, así como el estado actual que presenta este aspecto en el referido centro.

Se presenta un sistema de actividades para favorecer la vinculación de la historia Local con la unidad 5 del programa de Historia de Cuba en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez" Además se expone la evaluación de la aplicación del material docente elaborado.

Se consigna la bibliografía consultada y las referencias que de ellas se han hecho.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1-6
---------------------------	------------

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES ENFOQUES, TEÓRICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA.....	7
--	----------

1.1- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.....	7
--	----------

1.2- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.....	11
---	-----------

1.3- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.....	15
---	-----------

1.4- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.....	18
--	-----------

EPIGRAFE: 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS QUE CARACTERIZAN LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CUBA.....	21
---	-----------

2.1 Consideraciones teóricas sobre el vínculo de la Historia Local con la Historia de Cuba.....	21
--	-----------

2.2. Criterios y definiciones de Historia Local.....	22
---	-----------

EPÍGRAFE: 3 ESTADO ACTUAL DE LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA, EN EL IPUEC VÍCTOR ESCALONA BENÍTEZ.....	26
---	-----------

EPIGRAFE: 4 SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON EL PROCEO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA, EN EL DUODÉCIMO GRADO DEL IPUEC: VÍCTOR ESCALONA BENÍTEZ.....	32
--	-----------

4.1 Diseño del sistema de actividades.....	35
---	-----------

EPÍGRAFE 5 Evaluación de los resultados de la aplicación empírica del Material Docente elaborado.....	57
--	-----------

Conclusiones.....	65
--------------------------	-----------

RECOMENDACIONES.....	67
-----------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
--	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	69
--------------------------	-----------

Anexos

INTRODUCCIÓN.

El estudio de la historia patria adquiere cada día mayor relevancia pues no solo contribuye a que se realice una interpretación adecuada de la Historia de Cuba y la Universal sino porque además sirve para guiar acertadamente la acción revolucionaria de nuestro proceso histórico.

Es por ello que en la Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano y con el propósito de elevar su cultura general e integral como garantía de continuidad de la Revolución, el Estado cubano presta especial atención a la enseñanza de la Historia de Cuba. Sin embargo no se puede hablar de Historia Nacional sin señalar que la misma es la condensación de un todo, es a su vez el conglomerado de pequeños sucesos de la patria chica, aquella que constituye el entorno más cercano, la historia local.

Refiriéndose a la importancia de su estudio y enseñanza, nuestro comandante en jefe Fidel Castro ha señalado: “Nadie se imagina la cantidad de historias y cosas interesantes que hay en cada municipio del país y el creciente orgullo de cada municipio por su historia, cuando se construyó la primera casa, a qué hato pertenecía, quién la fundó, historias y leyendas; pero les aseguro que de un enorme valor...”¹.

La historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional y cultural y robustecer con ello, la autoestima del estudiante y elevar la calidad de su vida cultural y social, de compromiso con el proyecto social socialista que se construye.

En las circunstancias actuales que el nuevo orden mundial impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono y la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación permitiendo defendernos con éxito de ese peligro que acecha, combatir la persistencia del anexionismo e insertarse en el mundo actual. Se impone explorar científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Nacional, de

manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en el estudiante.

La enseñanza preuniversitaria de hoy se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones para llevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje que abarca cambios desde la concepción escolar, la instrumentación del trabajo metodológico, político e ideológico, hasta las interrelaciones con la familia y la comunidad.

En el plan de estudio del preuniversitario no existe una disciplina que responda tácitamente a los contenidos de la historia de la localidad, sin embargo, los mismos pueden integrarse armónicamente a la asignatura Historia de Cuba si existe un dominio profundo de su sistema de conocimientos y una metodología que propicie la tarea.

En la provincia de Holguín y en el municipio Calixto García se ha avanzado en los últimos años en la realización de investigaciones sobre historia local, ejemplo de ello lo constituyen las investigaciones de Palomo (2001) la que favorece la vinculación del estudiante de secundaria básica con el contexto social a partir del hombre común, Laurencio (2002) donde se trabaja por la formación del valor identidad en los estudiantes de secundaria básica a partir del estudio de la Historia de Cuba en su vinculación con la historia local, Quesada (2001) quien brinda recomendaciones metodológicas para lograr la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, Escalona (2006) el que ofrece un sistema de información geográfico para el tratamiento de la historia local en el municipio Calixto García y otros, pero aún se presentan improvisaciones y otras deficiencias que atentan contra el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que se ha podido corroborar en encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez", (anexo 1) destacándose las siguientes insuficiencias:

- Ø Los docentes no vinculan en sus clases contenidos de la historia local.
- Ø La escuela no realiza actividades vinculadas con el pasado histórico de la localidad.
- Ø Los estudiantes desconocen hechos y lugares históricos de la localidad.

- ∅ Los estudiantes tienen interés por conocer la historia de la localidad.
- ∅ Los docentes no conocen los principales momentos históricos de la localidad.
- ∅ Los docentes desconocen cómo lograr la vinculación de la historia local con la Historia Nacional.

Los resultados del diagnóstico y lo expuesto anteriormente permitió plantear el siguiente **Problema docente metodológico**: Las insuficiencias en la concepción didáctica metodológica del programa de Historia de Cuba para el duodécimo grado que se manifiestan en la ausencia de recomendaciones que posibiliten el trabajo con la historia local, limitan el conocimiento de la historia de la localidad en los estudiantes, en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez" del municipio Calixto García.

Objetivo:

Elaboración de un sistema de actividades acerca de la historia local para potenciar el conocimiento de la historia de la localidad en los estudiantes de duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".

Para cumplir con el objetivo propuesto:

Se formularon las siguientes **tareas científicas**:

- 1 Determinar los principales enfoques teóricos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
- 2 Analizar los principales antecedentes históricos y tendencias que caracterizan la vinculación de la historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- 3 Diagnosticar el estado actual que presenta la vinculación de la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".
- 4 Elaborar un sistema de actividades que favorezcan la vinculación de la historia local con el programa de Historia de Cuba en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".

5 Evaluar los resultados de la instrumentación del material en la práctica.

Los métodos teóricos empleados:

El **Histórico-Lógico:** Para conocer el objeto de estudio en su devenir histórico teniendo en cuenta sus antecedentes y desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".

Análisis-Síntesis: Para el estudio de la bibliografía especializada, a fin de conocer los diferentes criterios que existen en el estudio de la historia local en su interrelación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, así como los resultados de las investigaciones al respecto.

Inducción-Deducción: En el proceso de sistematización de los conceptos centrales, a través de la deducción de lo general a lo particular y también en el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados para arribar a conclusiones, hacer generalizaciones e inferir aspectos particulares de situaciones generales que, posteriormente, permitieron la elaboración del sistema de actividades.

El **Análisis Documental:** Para valorar diferentes tendencias y enfoques relacionados con la temática así como las transformaciones que se vienen operando en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la historia local.

Dentro de los **Métodos Empíricos** se emplearon:

La observación: Fue objeto de aplicación en la fase exploratoria, pues se utilizó para observar el comportamiento de los docentes en el tratamiento a la historia local y de los estudiantes en su interacción con la misma, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, mediante las visitas a clases, preparación metodológica y otras actividades extradocentes.

La entrevista: Para profundizar en los referentes históricos de la historia local, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba así como para detectar cuáles son preferencias y limitaciones en la enseñanza de la historia local.

La encuesta: Se aplicó a los estudiantes de duodécimo grado con el fin de recoger criterios y diagnosticar el estado en que se encuentra el estudio de la historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

a) Guías de observación. b) Guía de entrevista. c) Cuestionario.

Desde el punto de vista de su **aporte práctico**, la investigación propone un sistema de actividades que favorecen la vinculación de la historia local con el programa de Historia de Cuba para la formación ideocultural de los estudiantes.

Su **novedad científica** radica en un sistema de actividades para favorecer la vinculación de la historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

La **actualidad del tema** se manifiesta en la necesidad de darle tratamiento a la vinculación de la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, que permita enfrentar las exigencias del desarrollo científico – tecnológico, los problemas detectados en las investigaciones educativas y su importancia para perfeccionar el trabajo metodológico de los docentes que imparten Historia de Cuba, a partir de una labor consciente y científica.

El cuerpo de este material recoge la introducción, epígrafes I, II, III, IV y V conclusiones y recomendaciones acerca de la vinculación de la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, así como la bibliografía y los anexos.

Para el desarrollo de la investigación se consideró como **población** todo el universo de estudiantes de duodécimo grado (**87**) del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez", del municipio Calixto García; el total de docentes (2). Como **muestra** la constituyen (**30**) estudiantes de duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez" del municipio Calixto García y (**2**) docentes de Historia. Se utilizó como **paradigma investigativo el socio crítico**, bajo el enfoque de la **investigación-acción**, mediante la observación de clases, el tratamiento didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje a los contenidos, y el análisis del diseño curricular, así

como los datos recogidos en las entrevistas, lo que permitió proponer soluciones, cambios a partir de un sistema de actividades que favorezcan la vinculación de la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

EPÍGRAFE: 1 FUNDAMENTACIÓN DE LOS PRINCIPALES ENFOQUES, TEÓRICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA.

1.1- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.

El tema del siguiente estudio, transita por un análisis multidisciplinario que sienta sus bases en la filosofía de la educación por ser ella la responsable de acotar los linderos de tipo epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico más generales del fenómeno educativo, lo cual hace que el fundamento sea multilateral y por tanto, más integral y científico.

La historia comenzó identificada con la narración de hechos históricos, centrada fundamentalmente, en importantes personalidades políticas, dirigiendo su atención en los documentos históricos como únicos y determinantes para darle el carácter probatorio. Sin embargo, hay un acuerdo bastante generalizado actualmente entre los historiadores, de que la historia establece una estrecha relación entre el pasado, el presente y el futuro sobre la base de la totalidad y diversidad de actividades económicas, políticas, sociales y culturales que desarrolla el hombre. “Conocer las sociedades humanas significa conocer las distintas manifestaciones sociales en su globalidad... la interacción permanente (entre ellas)... la dinámica de la evolución de las sociedades”²

Lenin valoró el aporte de Carlos Marx a los estudios históricos: “Marx puso fin a la concepción que se tenía de que la sociedad es un engendro mechanicote de individuos que admite toda clase de cambios por voluntad de los jefes (o lo que es igual, por voluntad de la sociedad y del gobierno), agregando que surge y se modifica casualmente, y dio por vez primera a la sociedad una base científica, al formular el concepto formación socioeconómica como sistema de determinadas relaciones de producción y dejar sentado que el desarrollo de estas formaciones constituye un proceso natural”³

El marxismo declaró que no podía entenderse el funcionamiento de la sociedad sin adentrarse en las estructuras económicas que les sostienen, pero a su vez lo económico por sí solo, separado de los otros elementos no es suficiente para explicar el desenvolvimiento social de los hombres en la historia. Por eso, la claridad con que Marx explicaba la evolución humana a partir de sistemas

multiestructurales que se conforman en formaciones económico-sociales, permitía terminar con el aislamiento del estudio histórico centrado solo en los hechos, abriendo la perspectiva de la periodización en la historia y encontrar los elementos comunes y diferentes entre países y regiones del mundo.

Hay otros elementos esenciales que aportó el marxismo que dieron luz a los historiadores para el análisis de la sociedad. Además de los antes acotados están el papel creciente de las masas populares en la historia en interrelación con las personalidades, la lucha de clases como el motor impulsor del desarrollo de las sociedades clasistas y las revoluciones sociales como las locomotoras de la historia, entre otras.

En realidad, Marx y Engels elaboraron una concepción de la historia que no puede comprenderse al margen del proyecto político marxista, cuyo objetivo era la transformación revolucionaria de la sociedad. Esto explica por qué durante años la historia académica la rechazase y que solo a partir de los años veinte y treinta del siglo XX empezara a influir en determinados historiadores profesionales. "Desde la segunda mitad del siglo XX, el enfoque marxista de la historia renovado y perfeccionado es adoptado mayoritariamente y aplicado en la mayor parte de los planteamientos que los historiadores marxistas han elaborado, estando a la vanguardia de los enfoques historiográficos que se han venido sucediendo"⁴

Junto a la corriente marxista, en el siglo XX, la Escuela de los Annales ha influido muchísimo en los historiadores y a los avances en sus estudios, incluso teniendo puntos de contacto con el marxismo que no se reconoció desde su fundación por definiciones de orden ideológico. "El objetivo declarado de Annales fue, en sus comienzos, desarrollar una labor historiográfica que rompiera los estrechos límites de la herencia anterior, de la historia hecológica hasta entonces predominante, la historia historizante"⁵

Los Annales son partidarios de una historia problema contra la omnipresencia del hecho histórico de los positivistas, niegan el papel de única fuente histórica al documento y para ellos toda realización de la actividad del hombre tiene carácter de fuente, destacan que la historia debe centrar sus estudios en sociedades concretas, ubicadas en espacio y tiempo siguiendo el distinto ritmo temporal de las

diversas realidades sociales, le abrieron el campo de estudio a la historia ampliándola también a las aristas económicas y sociales, lo que provocó la colaboración con otras disciplinas, aunque no se lo propusieron, y en contradicción con sus ideas primarias se produjo una especialización y fragmentación en su investigación.

Como señala el investigador “todos los males de la escuela (Annales) derivan de la ausencia consciente de una teoría - que no ideología – que dé coherencia a sus propuestas metodológicas”⁶

En esencia, la historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin hiperbolizar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio - temporal que se mueve en la relación pasado - presente - futuro, expresión de la actuación de las masas en interacción con las personalidades históricas. La historia no es algo acabado e inmovible, es un conocimiento en construcción que parte de la consulta de fuentes diversas que enriquecen su carácter probatorio y que necesitan la interacción directa de sus estudiosos con esa diversidad para la apropiación de métodos.

La comprensión materialista de la historia, destaca el papel determinante que asumen las masas populares en el devenir social, y acerca de ello el destacado escritor revolucionario ruso Máximo Gorki destacó: “Los pueblos no son solo la fuerza creadora de todos los valores materiales: Son también la única e inagotable fuente de los valores espirituales, el primer filósofo y poeta por el tiempo y genialidad de la creación, el autor de todos los grandes poemas, de todas las grandes tragedias de la tierra y de la más grandiosa de ellas la Historia de la Cultura Universal.”⁷

Debe destacarse cómo nuestra investigación se encuentra sustentada en la comprensión materialista de la historia, lo que implica ver los cambios, transformaciones y el movimiento que se da en nuestra localidad; además se demuestra la dialéctica de los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales encontrándose todos en un contexto histórico determinado de forma concatenada, lo que nos obliga a estudiar el hecho histórico representado en la

comunidad integralmente, viendo los nexos internos que se dan en el mismo, relacionándolos con diferentes esferas del saber. Aquí el docente con su inteligencia, debe orientar actividades que propicien relacionar todos esos contenidos que se encuentran reflejados en la historia local en bustos, tarjas, monumentos y documentos históricos. De esta forma no solo estudiamos el mundo que nos rodea sino lo transformamos, dándole cumplimiento a la conocida tesis de Marx:

“Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”⁸

Esto nos ayuda a entender cómo estudiando la historia local, se amplía el horizonte cultural y permite trazar estrategias, creando conciencia de cuidar el entorno, transformándolo para bien de la sociedad, propiciándole a los docentes contar con herramientas que les facilite orientar un estudio más eficiente de la localidad, y de esta forma, rendir tributo a nuestra rica experiencia filosófica en el campo de la educación representada en Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael. M. Mendive, José Martí y Enrique J. Varona, todo en función de darle solución a los problemas que afronta la educación cubana en la actualidad:

- Necesidad de dar solución a la contradicción del alto nivel de la calidad de la dirección del aprendizaje y la educación y la creciente masividad en los nuevos ingresos.
- Unidad del sistema nacional de educación y la marcada diversidad de su práctica escolar.
- La descentralización administrativa que requiere el proceso de enseñanza y la descentralización que demanda el proceso educativo.

De esta forma queda delimitado el carácter clasista de la educación en Cuba, que representa los intereses del pueblo; es universal, gratuita y obligatoria donde toda la infraestructura creada está a disposición de nuestra sociedad, la cual enriquece con su actividad la historia local, dejando huellas y evidencias para las próximas generaciones.

Por ejemplo:

El museo de la Batalla de Ideas en Cárdenas.

La tribuna antimperialista José Martí.

El museo del Cuarto Frente Oriental.

Documentos, escritos y reflexiones del compañero Fidel Castro Ruz

1.2.- FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS.

Las complejidades del mundo actual son cada vez más crecientes, dinámicas y diversas. Las formas de concebir el desarrollo de la sociedad en nuestros días se sustentan en proyectos políticos, económicos y sociales diferentes, inefectivos en su mayoría ante los grandes problemas que agudizan las desigualdades sociales que comprometen la evolución social y unipolarizan el control y el uso de los recursos disponibles y el poder hegemónico.

El derrumbe del modelo de socialismo existente en los países de la Europa del Este y la antigua U.R.S.S y la persistencia de la unipolaridad capitalista a través de la globalización neoliberal como fracasado paradigma de desarrollo, ha profundizado la heterogeneidad en la búsqueda de las soluciones a los problemas que enfrenta la humanidad, “en lo político las pautas del gobierno oscilan entre copias de las democracias representativas y la marcha hacia una gestión más participativa de la ciudadanía en las decisiones del estado, en lo económico, el enfrentamiento de países ha dado paso al enfrentamiento de bloques, en un proceso inevitable de la concepción capitalista: la integración; elevándose a rango de prioridad la calidad de la formación de los individuos.”⁹

En ese mundo complejo, diverso, cambiante, se inserta Cuba, con la peculiaridad de enfrentar, durante 50 años, la guerra económica, política e ideológica más intensa que se conozca, desatada, además, por la potencia más poderosa de la tierra, que aprovecha todos los adelantos de la información y las comunicaciones para intensificar sus ataques.

Es necesario considerar que la influencia que ejercen esos poderosos medios sobre la mayoría de la población mundial, es cada vez más enajenante y fortalecen el egoísmo, consumismo, industrialismo, agresividad, violencia destrucción ambiental y la explotación de los seres humanos.

La situación descrita. “Ha hecho sentir una crisis universal de valores (...) frente a ello se impone el desarrollo de valores y actitudes positivas, como la tolerancia, la solidaridad, el respeto, reto que tiene delante la escuela”¹⁰

Ante la desmedida globalización desatada por la política neoliberal, el auge creciente de las privatizaciones y el desentendimiento del estado en relación con los asuntos sociales, se hace necesario acudir a la educación, a la escuela como garantía de defensa de la identidad de los pueblos. Hay que potenciar toda la cultura, la ciencia, y los valores, partiendo de sus raíces.

Para enfrentar ese reto que las nuevas condiciones históricas imponen, la escuela, mediante el desarrollo del proceso docente – educativo “se relaciona con el medio, con la sociedad y recibe de esta el encargo social” pues “la escuela existe, en tanto institución social, para formar a los ciudadanos que se van a entregar a la colectividad”¹¹

Las nuevas condiciones mundiales exigen cambios profundos y ágiles en la educación “El mundo nuevo requiere la escuela nueva (...) debe ajustarse un programa nuevo de educación (...) útil en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña”¹²

En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono, la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación. “El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido (...) un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios”¹³

Ante la voracidad neoliberal y el apetito insaciable de las grandes potencias capitalistas la escuela está obligada a responder al reclamo de la sociedad, y “esto piden los hombres a voces: ¡armas para la batalla!”¹⁴. Con esas armas ideológicas suministradas por la escuela el pueblo sometido a la influencia hostil se “defenderá mejor de todo ataque”¹⁵. La escuela está obligada a poner a cada hombre “a nivel de su tiempo”¹⁶

Todo lo anterior se encuentra reflejado en la actual Batalla de Ideas donde el pueblo ha dado muestras de unidad y solidaridad, lo que está vinculado con el

conocimiento, dominio y el uso del pensamiento de José Martí, pues en torno a las páginas de su obra, “como en torno al lugar de la patria podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales (...)”¹⁷

La obra educativa de la Revolución cubana tiene un profundo sentido social, desde el propio triunfo de la Revolución, enmarcado en tres etapas fundamentales:

La Campaña de Alfabetización.

La Batalla por el 6to. Grado.

La construcción masiva de Escuelas Secundarias Básicas en el Campo, de sistema con la Batalla por el 9no grado.

El perfeccionamiento de nuestro sistema educacional y en especial el del preuniversitario, es producto de la tercera Revolución Educacional, generando un nuevo modelo pedagógico que se centra en la labor educativa el cual hace más integral el proceso pedagógico, donde juegan un papel importante los diferentes agentes educativos que interactúan:

La familia.

La sociedad.

Los medios de difusión masiva.

La escuela.

La comunidad.

En el contexto de la historia local, se expresa la atención, dominio de contenidos y desarrollo de actividades, en los museos, monumentos, tarjas, bustos, personalidades relevantes que en su sistema conforman el patrimonio histórico de la localidad.

En tal sentido la fundamentación desde el punto de vista sociológico de la historia local, se sustenta en tres elementos:

1.- La educación como un fenómeno determinado y determinante.

2.- La sociología de la educación se deriva de las diferentes tendencias filosóficas que la orientan.

3.- La educación escolarizada en su vínculo con los demás agentes educativos de la sociedad, desarrolla el proceso pedagógico en un contexto determinado como la localidad, influyendo en la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes en el alcance individual de una cultura general integral.

El célebre ruso, Lev Semenovich Vigotsky, en relación a la educación y el contexto social consideraba que la influencia social era algo más que creencias y actitudes, las cuales, determinan en gran medida en las formas en que pensamos y también en los contenidos de lo que pensamos. La percepción, el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado.

Vigotsky señala que la estructura mental de todos los seres humanos es similar y comprende dos niveles de funcionamiento: el alto (procesos mentales superiores, son estructuras exclusivas de los seres humanos que han sido moldeadas a lo largo de muchas generaciones y cuyas formas específicas varían de una cultura a otra) y el bajo (funciones innatas, forman parte de nuestra herencia biológica).

El estudiante en su relación con la comunidad activa todas sus estructuras mentales, en función de asimilar toda la información que hay a su alrededor, logrando aprender y ejercitar todos sus mecanismos psicológicos y biológicos, jugando en esto un papel importante el docente y la escuela. Como plantea Cintio Vitier:

"Escuela para el despliegue de la personalidad al servicio de la comunidad. Escuelas donde se aprenden los oficios y profesiones necesarias, se estimula el ánimo activo y creador, se comunica la salud del trabajo y la maravilla del universo y de la incansable obra humana. Escuelas alegres, tiernas, enérgicas, descubridoras, poéticas.

En ella se ha de descansar, sin descansar nunca su mejoramiento inagotable, La República Martiana, escuelas para la libertad, la belleza y la justicia."¹⁸

Los aforismos y concepciones anteriores destacan como la escuela está al servicio de la sociedad, esta es la encargada de instruir y educar los futuros ciudadanos de nuestro país con profundos conocimientos y valores patrios, esto se logra si trabajamos correctamente la historia vinculada con la comunidad pues es aquí donde el ser social comienza a ser protagonista de la historia.

Un enfoque importante para el trabajo con la historia local y su fundamentación sociológica, es el vínculo del contenido aprendido con la práctica social al ser utilizadas las vivencias de los estudiantes y su realidad más próxima cultural y social resumida en la siguiente cita:

"Esta exigencia tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al escolar partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender su origen y el de la sociedad en que vive. En fin, que los hechos adquieran un mayor significado y que posibiliten a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas."¹⁹

-La sociología en su concepción estrecha, es la ciencia que atiende como objeto el comportamiento humano y su medio en diferentes esferas de la actividad social (comunidad laboral), tomándose en este caso, criterios que permiten establecer la relación entre la institución educacional y las restantes instituciones sociales con una determinada perspectiva política y social.

La escuela está vinculada con la sociedad que le da origen y a la que sirve, estas relaciones con carácter de ley condicionan el proceso educativo y determinan las regularidades y tendencias en el mismo.

"La relación sociedad escuela constituye la primera ley de la pedagogía."²⁰

1.3.- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.

Múltiples son las tendencias pedagógicas, sustentadas en teorías psicológicas, que han surgido como respuesta crítica a la escuela tradicional y autoritaria que "concibe el aprendizaje como un asociacionismo ingenuo (de afuera hacia adentro), de causa efecto, en el cual el aprendizaje tiene naturaleza objetiva, donde el objeto del conocimiento no está mediado por lo subjetivo de lo psíquico o lo social; la realidad está inmutable, fuera del sujeto y la apropiación es sensorial,

individual. La actividad cognoscitiva del estudiante se reduce a la de un receptor de información y la reproducción es mecánica y memorista”²¹

En la escuela tradicional el maestro ocupa el lugar más importante, es el centro del proceso, su verdadero protagonista, es trasmisor de conocimientos de manera dogmática, al margen del diagnóstico y desconociendo las inquietudes e intereses de los estudiantes. El maestro, además, presenta esos conocimientos rígidos, inmóviles, apartados de la realidad, de la práctica y acabados. En esta concepción el estudiante desempeña una posición pasiva, como un objeto que absorbe el conocimiento presentado por el maestro. Esta escuela se sustenta en la psicología asociacionista. El desarrollo social se hizo incompatible con este modelo de formación y comenzaron a surgir otras alternativas pedagógicas como La Escuela Nueva, La Tecnología Educativa, La Instrucción Personalizada, La Pedagogía Autogestionaria, La Pedagogía no Directiva, La Pedagogía Liberadora, La Pedagogía Operatoria, La Pedagogía Crítica, la Pedagogía sustentada por la investigación-acción y el Enfoque Histórico Cultural, entre otras.

En estas concepciones se advierten aspectos comunes:

Todas constituyen una crítica que supera las limitaciones del modelo tradicional. Conciben al estudiante como un ser activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Reconocen que el objeto de conocimientos recibe la influencia subjetiva que pasa por la psiquis del hombre y su naturaleza social.

Conciben al estudiante como un ser capaz, no solo de describir el mundo que le rodea, sino de transformarlo.

Entre todas las tendencias inclinamos la balanza por el enfoque histórico-cultural, que tiene sus fundamentos en los aportes realizados por L. S. Vigostky a la psicología con su carácter dialéctico dentro de las teorías cognoscitivas que centran su atención en las posibilidades del desarrollo integral de la personalidad, entendida como “sistema dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera un carácter socio histórico”²²

El enfoque histórico-cultural desde el punto de vista psicológico plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene a la

personalidad en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórica y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformadora de la realidad. “La personalidad es una singularidad exclusiva dentro de esa diversidad y ese carácter irrepetible se explica por las condiciones sociales de vida de cada personalidad en el marco socio histórico.” ²³

En la teoría de Vigotsky sobresalen tres ideas psicológicas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos, la relación dialéctica entre actividad y conciencia y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

“La comprensión de estos postulados es importante para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje; lograr la modificación interna del sujeto, del individuo, en formas de pensar, sentir y actuar a partir de que le permite nuevas formas de relación consigo mismo, con los demás y con el medio, influyendo directamente en el crecimiento personal” ²⁴

“El desarrollo de la personalidad ocurre en un marco histórico concreto en relación estrecha entre el esfuerzo individual y la influencia social, en un proceso que estimula la puesta en acción de la personalidad total del sujeto en interacción con otros sujetos; entre ellos, el maestro, la familia, los estudiantes y la sociedad en su sistema.” ²⁵

Asumir el enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica significa tomar el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo del proceso psíquico de la personalidad; conocer con profundidad las ideas, aspiraciones, sentimientos, y los valores que influyen en el desarrollo social, actual y prospectivo en un marco socio-histórico. Significa, además, considerar el aprendizaje de los estudiantes como centro del proceso pedagógico, utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico para influir en la personalidad del estudiante y desplegar todas las particularidades del docente, desarrolladas sobre bases científicas, para la dirección de ese proceso.

Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el estudiante,

sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanzará.

Nos sentimos identificados con el siguiente enfoque de aprendizaje “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”²⁶

Podemos concluir destacando que el enfoque histórico-cultural parte de la tesis de que todo hecho ocurre en un momento determinado y en un lugar, evolucionando este de acuerdo con el contexto histórico en que se desarrolla destacando en este caso la historia como asignatura que se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica, de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los estudiantes; jugando un papel determinante la parte psicológica lo que permite una correcta interpretación de todo el entorno que rodea al estudiante por medio de las actividades preparadas por el docente. Se debe concebir el aprendizaje como una actividad social de construcción y reconstrucción del conocimiento apareciendo en el desarrollo psíquico del estudiante dos veces primero en el social y luego en el psicológico.

"El aprendizaje es un proceso histórico social en tanto se aprende el producto de la cultura en contacto con la sociedad, a través de la institución a la que se le encarga socialmente la función de enseñar: la escuela, y a través del profesional mediador de esta gestión: el maestro" ²⁷

“El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la cultura, desarrolla el autoperfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización.” ²⁸

1.4- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

En los momentos actuales, donde predomina cada día más la violencia y el desorden capitalista es imprescindible que los estudiantes conozcan la historia nacional y local, para que puedan entender quiénes son, qué representan para el

mundo y tomen conciencia de la necesidad de mantenerse informados, actualizados y comprometidos con su propia historia.

Es a través de la educación, entendida en su más amplia acepción, como la transmisión de la cultura de una a otra generación, el sujeto entra en contacto con la experiencia de la sociedad y se apropia de ella; se produce así el desarrollo, que alcanza de igual forma a la inteligencia y que al mismo tiempo ella impulsa. Precisamente, el proceso de apropiación constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje, por tanto, de desarrollo intelectual.

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyéndose ambos (actividad y comunicación) en los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia sociocultural asimilada en su proceso de aprendizaje y por ende, de la formación de la personalidad.

Por lo que la interrelación de la Historia Nacional - historia local debe efectuarse y darse de forma prevista, integrada, con una acertada y creativa orientación pedagógica, permitiéndole insertar en el ámbito nacional lo local y no verlo como algo lejano, diferente, distinto, peculiar.

Esta relación se logra armónicamente a partir del dominio del docente, tanto de la Historia de Cuba, como la local, así como su metodología.

Al comprender y asumir tales criterios, los vemos desde la contribución que puede hacer la historia local en su estrecha interrelación con la Historia de Cuba:

- Ø Permite contribuir a la comprensión de regularidades históricas.
- Ø La vivencia al “revivir” el hecho o fenómeno histórico dado.
- Ø La significación y elemento motivador de la clase.
- Ø Como vía facilitadora, para el cumplimiento de los principios didácticos, tales como:

-Principio de la vinculación de la teoría con la práctica, el cual posee salida en el tratamiento a la historia, los bustos, tarjetas, y monumentos con la propia contactación de los conocimientos en la vida práctica.

-El principio del carácter científico y educativo, se logra partiendo del aseguramiento, de la veracidad y objetividad del contenido que se trata.

-El papel dirigente del docente y la actividad independiente del educando, en la investigación que realiza de la Historia Nacional y local.

-El principio de la atención diferenciada e individual dentro del carácter colectivo del proceso pedagógico, cuando las actividades son orientadas de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada estudiante.

-La formación de sentimientos patrióticos y fortalecimiento de la identidad nacional.

En la V Conferencia Internacional de Historia Regional y Local, ofrecida por el Dr. Eusebio Leal S. titulada La historia y el trabajo comunitario en la Habana Vieja. Patrimonio Cultural de la Humanidad, expresó que no es posible amar a la nación si no se ama a la localidad.

En efecto es muy difícil amar a la nación si no se ama a su localidad, una vía que propicia amar a la localidad o la nación y en su universo a la patria es la vinculación de forma armónica, creativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y la historia local, en toda su dimensión.

EPIGRAFE: 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS QUE CARACTERIZAN LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CUBA.

Establecer la relación de la historia local con la Historia Nacional no es algo nuevo en la enseñanza. Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Juan E. Pestalozzi y Juan F. Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano. En Cuba la referencia más temprana la encontramos en la década del 30 del siglo XIX; cuando el gran pedagogo e ilustrado cubano José de la Luz y Caballero se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia local en su pueblo natal.

En los planes y programas de Historia de Cuba aparece por primera vez la relación de la historia local con la de Historia Cuba, por ejemplo: en el programa del año 1922, para la escuela primaria se establecía, trabajar en el tercer grado los contenidos locales, a través de narraciones sobre monumentos y lugares históricos de la localidad. Luego, en quinto grado, se continuó estudiando el desarrollo progresivo de la ciudad, haciendo énfasis en la localidad.

2.1 Consideraciones teóricas sobre el vínculo de la historia local con la Historia de Cuba.

Con el triunfo de la Revolución Cubana y las profundas transformaciones realizadas, la educación fue objeto en su extensión y calidad de grandes cambios, basados en el Programa del Moncada, comenzaron las primeras adecuaciones, donde la historia local se trabajó superficialmente dentro de los planes de estudio, pues la premura del momento nos llevó a hacer hincapié en otros aspectos más necesarios para la época, por ejemplo, alfabetizar la cantidad de cubanos que no sabían leer y escribir.

En el curso escolar 1987-1988 producto al proceso gradual de perfeccionamiento llevado a cabo con antelación en los programas de las disciplinas en todo el sistema educacional se retoma la idea de vincular la historia local con la nacional, debido a una serie de factores que permitieron proponerse este objetivo, entre ellos los siguientes:

1.- El firme sentimiento de unidad nacional como muestra de la consolidación permanente de la Revolución.

2.- La descentralización política-administrativa como hecho constitucional, económico y social fortaleciéndose cada región y con ella la nación en todas las esferas de la sociedad cubana.

3.- La necesidad de fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba y su relación con la comunidad local para consolidar el amor a la patria chica, como punto de partida para la formación de valores.

En el preuniversitario, tal como sucedió en la primaria y la secundaria básica se introdujo la historia local, sin embargo, no hay ninguna referencia a la utilización de los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico, ni se aprovecha su caudal para el desarrollo eficiente de una historia local consecuente con su legado, no se encuentran en las orientaciones metodológicas y libros de textos, referencias de su utilización ni en las publicaciones especializadas o en los eventos nacionales más importantes.

2.2. Criterios y definiciones de historia local.

Existe disparidad de criterios en la época contemporánea con respecto a la definición de historia local, siendo el término “localidad” el más polémico de los criterios a valorar. Por ejemplo: “Local está referido a la localidad, y una localidad, desde el punto de vista que nos interesa, la podemos considerar como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja.”²⁹

Desde el punto de vista pedagógico consideramos la historia local como: el estudio realizado por los estudiantes bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos, procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y el presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.

El investigador de historia, Waldo Acebo Meireles destaca que la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

- § Lo local como lo nacional.
- § Lo local como reflejo de lo nacional.
- § Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- § Lo local como inserción de lo nacional.

Lo Local como lo nacional: En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio – temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. Percatémonos de que no nos referimos a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

Consideramos que la historia local se divisa desde el salón del aula, tomando en cuenta su relevancia histórica para la localidad y el propio conocimiento que tienen de ello, se parte de ahí, para llegar al significado nacional y patriótico dado su valor histórico y formativo.

Por ejemplo: Para un maestro que imparte la temática correspondiente al viraje de la guerra revolucionaria video clase 46.

¿Podría este maestro pasar por alto la bella historia de la formación del 4to Frente Oriental en los territorios del actual municipio Calixto García, eludir los elementos que existen en otros locales sobre ese hecho; por ejemplo el museo, el monumento y la propia zona?

Lo local como reflejo de lo nacional: Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio – temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

Ejemplo- Un maestro que imparte la temática: La 1ra Ley de Reforma Agraria, en un grupo de duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona", ubicado en el municipio Calixto García no puede omitir que este fenómeno, común en todo el

país, ocurrió también en la localidad. El maestro, puede partir de lo general y ejemplificar con datos locales del municipio Calixto García.

Lo local como peculiaridad de lo nacional: No siempre un fenómeno o proceso general – nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general, y como se dice habitualmente: La excepción confirma la regla.

Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

Ejemplo: El fenómeno A tiene un carácter nacional y expreso la tendencia general de esa época, lo que determina el desarrollo, sin embargo en la localidad X este fenómeno no se produce, o se produce de una forma distante, incluso puede ocurrir con un sentido inverso al fenómeno nacional o general.

Pero, ¿qué es lo que determina esta separación de la norma? Para ello hay que conocer las raíces, condiciones o causas del fenómeno A, y en qué medida aquellos están presentes en la localidad X.

Lo local como inserción de lo nacional: Quizás esta sea la vía de vinculación más difícil de explicar, sin embargo, puede ser también la más común: Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

Para emitir un criterio propio es necesario partir primeramente de la siguiente interrogante:

¿Cual es la diferencia entre estas formas y las otras antes ya analizadas?

A nuestro juicio, su núcleo se basa en el tratamiento de acontecimientos, hechos históricos y no a procesos y fenómenos abarcados en las otras, marcando su carácter múltiple, estableciendo su vínculo en dependencia del material histórico a tratar y la propia metodología de la enseñanza. .

Ejemplo: En el ajusticiamiento de Fermín Cowley Gallego, por el Movimiento 26 de Julio, el poblado de Mir sirvió de base para su planificación y preparativos. Mir se insertó en este hecho y no lo protagonizó.

“La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.”³⁰

La definición dada anteriormente, asume las cuerdas de los criterios dados por Waldo Acebo, tomando a su vez su propio criterio, al incorporar la posición activa del escolar en el intercambio con la historia de la localidad en orden cognoscitivo y afectivo.

El autor del material asume como historia local: El sistema de procesos, hechos y fenómenos; así como las personalidades que intervienen en el desarrollo sucesivo y permanente de la localidad con huellas evidentes y vivencias, que por su relevancia posean un interés en el proceso pedagógico, en correspondencia con la política educativa del estado.

EPÍGRAFE: 3 ESTADO ACTUAL DE LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA, EN EL IPUEC: “VÍCTOR ESCALONA BENÍTEZ”.

El diagnóstico se les realizó a 87estudiantes del IPUEC: “Víctor Escalona Benítez” del municipio Calixto García, de un total de 87 distribuidos en cuatro grupos, representando un 100 %, con el objetivo de conocer el dominio que tienen de la historia local y cómo la trabajan los docentes. Este se concretó en varios instrumentos como son: encuestas, entrevistas y la observación a clases, cuyos resultados esenciales son los siguientes:

En la encuesta realizada para ver el criterio que tienen sobre la historia (Anexo 2), solo 3 estudiantes dan opiniones aceptables sobre este aspecto, el resto no da argumentos, se refieren a hechos improvisados y aislados representando el 3,4%. La segunda interrogante arrojó la limitación que tienen a la hora de definir los aspectos que forman parte de la historia, teniendo presente que es una actividad de identificar dentro de varias opciones, pudiendo haber razonado con mayor facilidad, sin embargo, 17 dan ideas positivas para un 19,5%, el resto demostró tener serias limitaciones .Es significativo precisar que la comunidad no es reflejada en ninguno de los casos.

La tercera actividad realizada para que el estudiante interprete , evidenció la escasa preparación de nuestros jóvenes en cuanto a los aspectos que identifican la historia ,16 lograron acercarse a la realidad para un 18,3%, pero 7 de los encuestados siendo el 8%, mencionan la comunidad y la familia como parte de la historia;.. Por lo anterior, solamente 6 estudiantes para un 6,8% plantean que gustan de la disciplina y 5 destacan que desearían vincularse con la comunidad, para un 5,7%, dando ideas que forman parte de la historia por ejemplo, se hace referencia al pasado y acontecimientos que el hombre protagoniza en el presente, pero en el aspecto del hecho histórico, no se refieren a lo económico, político y cultural. Por eso, existen tantas limitaciones con el estudio de las personalidades en la comunidad, donde 16 estudiantes insisten en incluirlas al sistema de conocimientos, para ser estudiadas con profundidad. (anexo.1)

El segundo instrumento (anexo. 2), diseñado para diagnosticar el trabajo con la historia local, demostró la escasa referencia que existe hacia ésta pues 8 estudiantes expresaron, dentro de sus deseos, conocer la historia para un 9,1%, 2 estudiantes aspiran a estudiarla cuando sean adultos para posteriormente impartirla (2,2%).

En la tercera actividad ,14 sienten deseos por leer la historia de su región, para un 16 % y 47 por visitar museos, siendo el 54 %; 11 tienen inclinación por investigar en la comunidad, siendo el 12,6%, los demás sienten preferencias hacia otras actividades como fiestas, visitar lugares turísticos, paseos; quedando claro la limitación histórica reflejada en su preparación cultural y formas de proyectarse. La encuesta arrojó la poca motivación por conocer la historia de la localidad como punto de partida para comprender la nacional, enfatizando que la escuela no está trabajando a la altura de las necesidades, 12 estudiantes para un 13,7% han conocido sobre la localidad por la institución, evidenciando las deficiencias que aún existen. La familia casi es insignificante en el trabajo que desarrolla , 14 estudiantes plantean conocer algo de la comunidad por anécdotas, comentarios y criterios de la familia para un 7,7%, 35 destacan que tienen nociones sobre las localidades por encuentros casuísticos , esporádicos , en parques, calles y conversaciones escuchadas a personas mayores reflejándose todos estos datos en el (anexo.2).

En cuanto al empleo de las fuentes (Anexo 3), ningún estudiante da a conocer que la escuela realice actividades vinculadas con el pasado histórico de la comunidad, básicamente con museos, para un 0,0 %, con la biblioteca es muy débil la relación, 37 jóvenes alegan ir a ella por orientación de la escuela representando un 20,6%, siendo más caótica la situación en el trabajo con galerías y archivos, en el primero solo 20 estudiantes la han visitado para un 11.1% y en el segundo 12 estudiantes para un 6,7%, quedando claro que no se explota a plenitud todo el potencial histórico que atesora la comunidad y que pueden ser empleadas en la formación política y cultural de los jóvenes; por lo que 30 estudiantes para un 16,6%, pueden al menos mencionar lugares de su comunidad reafirmando que esta no es explotada en su totalidad como fuente de

información viva, llena de matices y sorpresas. Es lógico que 35 estudiantes para un 19,4 %, les guste conocer y conservar lugares históricos y solo 43 rescatar objetos de la comunidad para un 23,9%, solo 6 expresan darle vida a las tradiciones, costumbres y hábitos de la misma para un 3,3%.

No se motiva, ni se le da a la historia el lugar que le corresponde en la preparación política e ideológica, el estudiante en muchas ocasiones no cuida la historia de su comunidad, ninguno ha participado aunque sea en una actividad que lo lleve a tan notable empeño, aunque 32 plantean para un 17,8% que se vincula con la historia local pero se describe en el instrumento que es informal, sin preparar actividades que integren el contenido de la comunidad a las clases, (anexo.2)

El diagnóstico no solo abarcó a los estudiantes, también se quiso evaluar el trabajo que desarrollan los docentes con la historia local (Anexo.5), constatándose que de 20 educadores encuestados 12, para un 60 %, dominan las instrucciones que le dan salida a la historia local, existiendo 8 con serios problemas de forma general; al ser interrogados sobre los criterios que tienen sobre la historia solamente 13, para un 65%, establecen puntos aceptados, en cuanto a la relación con el pasado, presente y futuro, cuando se les pregunta lo que implica la historia 11 responden bien para un 55% pero, se nota la limitación que tienen pues ven la historia solo como el fenómeno nacional, no destacando los hechos internacionales y mucho menos la comunidad y la familia. Desde el punto de vista curricular 9 docentes plantean suprimirle algún contenido a los programas que según ellos no son básicos para el aprendizaje del estudiante representando un 45%, pero no saben como hacerlo, además 5 educadores para un 25 % dan a conocer que quieren incluir elementos de la localidad al sistema de conocimientos, pero carecen de las vías para realizarlo. (anexo.4).

El sexto instrumento (Anexo5) fue diseñado para diagnosticar el nivel de conciencia de nuestros directivos sobre el trabajo con la historia local evidenciándose que existen sus lagunas en esta parte, no obstante todos plantean sentirse útiles como maestros, pero solamente 3 consideran necesario trabajar la historia local como medio pedagógico representando el 47,3, es decir, se refleja

mucho tradicionalismo en la mayoría de los directivos, alegan que si la clase es buena no es necesario trabajar la localidad, sin percatarse que en la comunidad está el medio original que ayuda al aprendizaje significativo.

Fue la observación a clases uno de los instrumentos más significativos del presente estudio, pues se pudo comprobar la influencia que ejerce el docente para trabajar la historia local a partir de las clases de Historia de Cuba. (Ver Anexo 6).

Fueron visitadas 15 clases, impartidas por especialistas. De ellas 14 eran de nuevo contenido y 1 de consolidación todas correspondientes a la Unidad V de Historia de Cuba, duodécimo grado.

Del total de clases controladas, en 11 de ellas que representa el 73,3%, el docente es el agente protagónico, no vincula con la comunidad ni propicia un modelo de actuación para los estudiantes que los motiven a buscar e indagar en la historia de la localidad; En 12 clases, reflejando el 80%, no se proponen actividades creativas a los estudiantes para vincularlo con la comunidad solo se hace mención de ella esporádicamente limitándose su capacidad de crear y “descubrir” mostrándose como un agente pasivo el estudiante.

La capacidad desarrolladora fue estimada de baja, 66,7 % (10 clases) no ofrecieron una adecuada dirección del proceso.

Solo en el 26,6% (4 clases) se hicieron intentos de trabajar con la historia local. En 12 clases la orientación fue rígida, formal, esquemática, limitando las posibilidades de crear del estudiante, provocando que estos se muestren conformistas. En lo referente a las adecuaciones curriculares se constató que la historia local no aparece reflejada en el sistema de conocimientos, ni existe un ordenamiento lógico dentro del mismo.

En cuanto a la utilización de los métodos estos les dan una influencia negativa a los estudiantes los cuales tienen una participación pobre en la elaboración de su propio conocimiento.

Reflexionando críticamente según lo planteado en la Circular-01/2000 referente a cómo lograr una clase de calidad donde nuestros estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando el desarrollo de la originalidad e independencia, podemos llegar a la conclusión de que no se puede continuar

impartiendo clases como las observadas, en las que el maestro se limita a la información y no existe un adecuado uso de la historia local; necesitamos que se den las herramientas necesarias para que el estudiante pueda interactuar en el medio y con el medio fomentando la formación de una Cultura General Integral.

El diagnóstico aplicado para la elaboración del sistema de actividades, y el seguimiento realizado al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las investigaciones efectuadas al respecto, muestran claramente el predominio de un proceso instructivo donde las acciones se centran en el maestro como transmisor de información y en menor medida en el estudiante, estos tienden a aprender de forma reproductiva, afectándose el desarrollo de habilidades para el análisis, reflexión, crítica y autocrítica. Lo educativo es muy débil, propiciando que no exista una mentalidad para el cuidado de su entorno, el adolescente observa el patrimonio que le rodea de forma pasiva, en la mayoría de los casos no puede apreciar la belleza y el mensaje cultural que representa cada una de las evidencias históricas dejadas por el hombre en su paso por la vida; por eso, su incursión consciente en su localidad se ve limitada, no se percata que todo lo creado en su pasado, le ayuda a comprender el presente y pronosticar el futuro, no percibe la fuente de información que hay a su alrededor que no es costosa y no lleva otra inversión que no sea visitarla organizadamente, orientado por el docente o por su impulso personal, de conocer por curiosidad lo que ocurre a su alrededor y preguntarse el significado de los bustos, tarjas, monumentos, piezas museables, documentos y obras de arte, o simplemente, pasear por una calle que lleva el nombre de una personalidad destacada en la vida económica, política, social y cultural de la comunidad. Como consecuencia, los estudiantes transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente, reflejándose cuando se evalúan los problemas en la ortografía, el cálculo, comprensión del material histórico y el dominio de la Historia de Cuba.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido caracterizado diferente, va desde su identificación como proceso de enseñanza con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimiento hasta las concepciones más actuales en el que se concibe como un todo integrador

poniéndose de relieve el papel protagónico del estudiante. Esto hace evidente un cambio sustancial, el cual debe favorecer el desarrollo y formación de los estudiantes, estando muy vinculado al trabajo con la historia local, donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, guiado por el maestro.

Las videos clases al ser preparadas a nivel nacional no permiten trabajar la historia de la localidad, recayendo todo el trabajo sobre el docente. En los programas de Historia de Cuba se plantea al terminar cada unidad que se vincule la historia local con los conocimientos trabajados no dando la herramienta para hacerlo, lo que limita el trabajo al docente privando al estudiante de una vía para acceder al conocimiento histórico de forma productiva.

EPIGRAFE: 4 SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA VINCULACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA, EN EL DUODÉCIMO GRADO DEL IPUEC: "VÍCTOR ESCALONA BENÍTEZ"

Para el proceso de elaboración de este sistema de actividades se partió de un estudio bibliográfico para la sistematización de los referentes teóricos-metodológicos que han caracterizado el trabajo con la historia local partiendo de la Historia de Cuba en preuniversitario, en el contexto de la tercera revolución educacional. Se asumió el enfoque histórico-cultural como premisa de la investigación. Las actividades propuestas son el producto de todas las transformaciones que se desarrollan en el preuniversitario, siendo actividades con enfoque integrador a partir del trabajo del docente como médula de toda acción y al estudiante como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudiante...

Debe ser visto como un ente activo, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extra escolar, ejecuta la actividad partiendo de la situación orientada por el docente ya sea en bibliotecas o en museos por lo que la actividad está primero en el plano interindividual y posteriormente en el intraindividual.

Los conocimientos obtenidos como fruto del vínculo con la localidad, que parte del trabajo con la historia, las habilidades, hábitos y valores adquiridos en la búsqueda del conocimiento, son transmitidos por una necesidad del hombre fundamentada filosóficamente en la teoría leninista del conocimiento que plantea de la contemplación viva al pensamiento abstracto, de ahí a la práctica. En un primer momento se refleja la localidad con su historia en el estudiante, en un segundo, el educando asume la información que brinda la localidad y en un tercer momento transmite mediante la práctica lo que ha aprendido convirtiéndose en promotor de la historia e investigador, es un transmisor de conocimientos, pues lo conversa en el aula con sus compañeros, lo discute con su docente en la clase o en la video clase, en los pasillos, en la calle, en el centro de trabajo de sus padres,

en el hogar; en fin influye en todo su entorno, evolucionando en lo cognitivo, lo afectivo y volitivo.

Cognitivamente adquiere conocimientos históricos metodológicos mediante la vinculación con la localidad además de indagar en todo el potencial cívico, estético y cultural que refleja el patrimonio local ayudando a la formación de una cultura general integral.

Lo volitivo fortalece valores, sentimientos, autoestima, respeto, amor a la patria chica.

Lo afectivo vincula afectivamente con personalidades de la comunidad, siente admiración por su protagonismo.

Es el estudiante centro de múltiples influencias y condicionamientos. Su aprendizaje será el reflejo de correspondientes vínculos con el medio social al cual pertenece, de esta forma encuentra sentido a lo que hace y comprende los beneficios que reportará, haberse vinculado con su sitio, convirtiéndose en protagonista de la historia, se educa, trabaja en equipo, desarrolla formación vocacional hacia las carreras pedagógicas, se interesa por ampliar su cultura general integral, aprovecha la información que le brinda la localidad para trabajar de forma integral, elabora informes, hace cuadros, resúmenes, esquemas, fichas de contenidos, catálogos, composiciones y dibujos, en correspondencia con la orientación del docente.

El maestro: Es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promueve zonas de desarrollo próximo. Es el encargado de formular, orientar y dirigir las actividades que le permitirán al estudiante indagar en la comunidad con sentido integrador. En un inicio deben ser principalmente directivas, pues crea un sistema de actividades de apoyo por donde transitan los estudiantes y sin el cual no se aspira a niveles superiores de desempeño o ejecución potencial. Con los avances del estudiante en la adquisición del contenido deja de ser un simple espectador.

En su accionar cotidiano, es el maestro el mediador fundamental, ya que parte de una intención educativa, es quien estructura las situaciones de aprendizaje, organiza flexiblemente el proceso de dominio progresivo por parte de los

estudiantes de las estrategias y modos de actuar, como un aspecto que plantea retos, brinda modelos, sugerencias, alternativas, ayuda individualizada, estimula y guía la amplificación de las zonas de desarrollo potencial. El aprendizaje en consecuencia es el resultado de una actividad mediada, donde juega un papel fundamental la comunicación. El docente adecua oportunamente dicha actividad la que podrá ser una práctica repetitiva, reflexiva, guiada y autónoma, etc, de acuerdo con los objetivos y contenidos a aprender y las condiciones existentes

El docente en la elaboración de este sistema de actividades se convierte junto al estudiante en un verdadero investigador del proceso, lleva la descentralización dentro de la propia centralización de forma dialéctica, lo que facilita que pueda cumplir las exigencias del grado, las características de la comunidad y las preferencias de los estudiantes que deben ser capaces de crear y no aceptar los conocimientos acabados, de esta forma el docente es el encargado de convertir la clase en un verdadero disfrute de saberes y conocimientos que respondan a las necesidades de movimiento que el estudiante posee a esta edad. El docente va cediendo su papel protagónico convirtiéndose en un orientador, utiliza hábilmente el afán por aprender de los estudiantes en la realización de tareas integradoras según se lo permita el contenido representado en la comunidad.

El grupo: Este protagonista ha planteado tradicionalmente grandes retos a la didáctica, partiendo de la contradicción dialéctica de la relación entre lo individual y lo colectivo, es decir, entre el carácter individual del aprendizaje y social de la enseñanza.

Las concepciones tradicionales conciben al grupo solo como la sumatoria de estudiantes. En realidad el grupo es un órgano vivo con identidad propia que se conforma con las interacciones y la comunicación, genera normas, funciones, metas y objetivos comunes, dándole una especial dinámica a su actividad. Por lo tanto, el grupo ha de ser tomado en consideración en todos los momentos del proceso, básicamente cuando el docente estructura las actividades debe tener presente que muchas serán realizadas en dúos, grupos y valoradas en el contexto grupal lo que le posibilitará al docente evaluar con mayor precisión la actividad orientada.

Por lo tanto, el grupo ha de ser tomado en consideración en todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando el docente actúa básicamente como mediador entre el estudiante y la comunidad.

La planificación de la enseñanza debe dar necesariamente atención a la diversidad de modos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, a la especificidad colectiva y cooperativa, entendiendo esto como aquel aprendizaje que el estudiante, es capaz de desarrollar en interacción y colaboración con los demás compañeros en la persecución de metas comunes.

El trabajo grupal e individual debe convertirse en los elementos de un mismo sistema en el que cada uno ocupa un lugar en el momento y espacio conveniente, solo así se crean las condiciones para la solución de la contradicción antes expuesta.

Consideraciones metodológicas para la elaboración de las actividades.

Se organizará el trabajo metodológico con todas sus variantes en los siguientes aspectos.

Situación actual del preuniversitario.

Diferentes estilos, métodos que utiliza el docente de Historia para el cumplimiento de los objetivos.

Análisis de los objetivos del programa de duodécimo grado, valoración de las actividades propuestas para el trabajo.

Niveles de desarrollo previstos para el grado.

Momentos más significativos en la historia de los territorios que hoy forman el municipio Calixto García en el periodo 1952-1958.

Análisis de los resultados del diagnóstico aplicado.

4.1 Diseño del sistema de actividades

En este diseño el docente es un orientador del comportamiento de los estudiantes, da a conocer a los mismos los algoritmos de trabajo que deben motivar al estudiante a buscar, investigar, “descubrir el conocimiento”.

Para viabilizar esta propuesta se hizo un análisis de los momentos más significativos en la historia de los territorios del actual municipio Calixto García, en el periodo 1952-1958 por parte del docente (Anexo. 8), seleccionándose la Unidad

5" EL inicio en 1953 de una nueva fase de las luchas de nuestro pueblo. Por el nivel de representatividad que tienen sus contenidos en la localidad. En un inicio se comenzó haciendo un análisis metodológico de la misma (Anexo 7), logrando hacer coincidir los elementos locales con los contenidos de la unidad de forma general (Anexo 8), después de un profundo análisis se logró relacionar los contenidos del programa de duodécimo grado, unidad 5 con los elementos de la localidad, considerando que esta relación se debe establecer siempre que sea posible sin forzarla.

El objetivo de este sistema de actividades es:

Contribuir a través de diferentes actividades planificadas y orientadas por el docente a vincular la historia local con el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Unidad 5 del programa de Historia de Cuba, en duodécimo grado del IPUEC:” Víctor Escalona Benítez”

Actividades del Material Docente.

Actividad 1

Asunto: El agravamiento de la situación económica, política y social a partir del golpe militar del 10 de marzo de 1952.

Temáticas: Medidas económicas y políticas adoptadas por Fulgencio Batista.

Actividades de las masas populares ante el golpe.

Actitud de Fidel Castro frente al golpe.

Elementos de la localidad que nos permiten darle solidez y trabajar integralmente los contenidos anteriores

Consecuencias de las medidas adoptadas por Batista en el territorio.

Posición de los distintos partidos políticos y organizaciones.

Objetivo: Explicar las principales consecuencias de las medidas de la tiranía batistiana a través de la historia local, libro de texto y la exposición del docente para contribuir a desarrollar el respeto y admiración por la Historia de Cuba y local

Actividades que se realizarán

Búsqueda de información en el museo

Encuentro con personalidades de la comunidad miembros del Partido del Pueblo Cubano Ortodoxo.

Acciones que orientará el docente con una semana de anticipación divulgadas en el mural, biblioteca, pasillo y en la propia aula

Estudio profundo del contenido por el Libro de Texto de Historia de Cuba Nivel Medio Superior en correspondencia con las temáticas.

Se dividirá el grupo de 30 estudiantes en 5 equipos de 6 estudiantes en correspondencia con la cantidad de temáticas, afinidad, y lugar de residencia, el último punto es con el objetivo de propiciar que el estudiante que está en el aula se vincule con la huella histórica que hay en su zona de residencia que quizás ni conoce, teniendo ahora la oportunidad de relacionarse con ella.

Nota: Esta acción se repetirá en todas las actividades de acuerdo a sus particularidades. Luego de dividido el grupo y los estudiantes hayan descubierto la huella histórica que existe en la localidad el docente pasará a organizar el trabajo.

Equipo 1: Se remitirán al museo con las siguientes interrogantes.

¿En qué lugar de Calixto García se encuentra el Museo?

¿Qué entidades económicas, políticas y culturales lo rodean?

¿Refleja el local un ambiente histórico? ¿Por qué?

¿Cuál es el estilo constructivo del inmueble?

¿En qué época fue construido?

¿Qué estado de conservación presenta?

¿Cómo se refleja la indisciplina social, inclemencia del tiempo o los buenos modales de la sociedad en el inmueble?

¿Existe algún elemento medioambiental que lo afecte o lo beneficie? ¿Cuál?

Indague con el personal especializado si existe alguna huella histórica que demuestre la repercusión de las medidas del tirano en la vida económica, política y social de los habitantes de los territorios del actual municipio Calixto García.

Se le informará sobre la existencia de:

Documentos que reflejan el deterioro de la economía de los habitantes del actual municipio Calixto García tras la adopción de las medidas de la tiranía.

La segunda parte de la actividad.

Los estudiantes trabajarán con el documento histórico de acuerdo a la metodología, siendo apoyados por los especialistas de la institución, pero con creatividad, trabajando el documento histórico sobre la base de las siguientes interrogantes.

¿Es original el documento?

¿Cuándo y dónde se escribió?

¿Quién es el autor?

¿De qué nos informa?

¿Por qué motivo se escribió?

¿A quién va dirigido?

¿En qué tono y lenguaje está redactado?

¿Qué intereses representan su contenido?

¿Cuál es su valor como fuente histórica?

¿Qué relación guarda el documento con las medidas tomadas por la tiranía?

Se realizará una composición donde se reflejen las características constructivas del museo y la situación creada en el territorio luego del golpe de estado según el documento a la misma se le dará lectura en el aula.

El equipo 2: Realizara un conversatorio con miembros del Movimiento 26 de Julio, colaboradores del mismo o familiares suyos que hayan vivido esa época y le realizarán las siguientes preguntas, luego de establecer un ambiente adecuado informando al entrevistado sobre el objetivo e importancia de la actividad.

¿Qué trabajo usted desempeñaba en el momento en que se produce el golpe de estado?

¿Repercutió el mismo de alguna forma en su vida, en la de sus familiares y amigos?

¿Por qué?

¿Era usted miembro de alguno de los partidos políticos existentes en Cuba en ese momento, cuál?

¿Cuál fue la reacción de los líderes locales de su partido ante la nueva situación creada por el golpe de estado del 10 de marzo de 1952?

¿Cómo reaccionó usted ante esta situación?

Recuerda usted alguna anécdota de aquellos primeros años de la dictadura que quiera compartir con nosotros.

Se realizará un resumen con los aspectos más relevantes de cada una de las entrevistas realizadas para presentar en las clases.

El equipo 3: Se remitirá a La Casa de la Cultura de Buenaventura y realizará las mismas actividades iniciales que hizo el equipo 1 con el museo lo que en este caso la actividad tres preguntará solamente.

¿Refleja el local un ambiente cultural?

Los estudiantes indagarán con el personal especializado de la institución lo siguiente.

¿Por qué la música de órgano es imprescindible al hablar de la música y la cultura en Calixto García?

¿Quién introduce la música de órgano en los bailes y fiestas en los territorios del actual municipio Calixto García?

¿En que momento se produce el primer baile animado con música de órgano?

¿Cuáles son las familias que han cultivado esta música en el municipio?

¿Qué aportes han hecho los músicos de órgano a este instrumento y a la música?

¿Qué relación guardan estos aportes o modificaciones con nuestros principales dirigentes Fidel y Raúl?

¿Con qué contenidos pueden vincularse estas actividades?

Los estudiantes realizarán una ficha de contenido para presentarla en la clase.

El equipo 4: Cada uno de sus seis integrantes se remitirán a:

FMC

Poder Popular.

Sectorial de Salud.

Sectorial de Educación.

Se le dará salida al tiempo, espacio, estilo constructivo y elementos medioambientales en correspondencia con la metodología de las demás actividades.

Cada estudiante indagará sobre el protagonismo de la mujer en las instituciones anteriores.

Se establecerá la relación que guarda esta actividad con la participación de la mujer de estos territorios en la lucha revolucionaria.

Responderán la siguiente pregunta: ¿Cómo el espíritu de lucha está presente en la mujer calixteña?

Los estudiantes realizarán una carpeta donde recogerán fotos, artículos de la prensa que reflejen la labor de la mujer en Calixto García para darle salida en la clase.

El equipo 5: Cada uno de los integrantes del equipo indagará en su CDR la existencia de compañeros que hayan cumplido misión internacionalista, destacando lo siguiente:

¿En qué país y año cumplieron la misión?

¿Qué actividades hicieron en la misma?

¿Qué condiciones naturales tenía el país donde cumplió la misión?

¿Qué elementos de la cultura te impresionaron en esa nación?

¿Qué enseñanzas te aportó la misma?

¿Qué relación guarda esta actividad con lo trabajado en clases?

El equipo realizará anotaciones de anécdotas, hazañas y elementos que más impresionaron, para ser presentados en las clases.

Actividades que realizarán los estudiantes para darle salida en la clase:

Informes

Fichas de contenidos

Anecdotarios

Carpeta

Participantes:

Estudiantes

Docentes

Investigadores

Internacionalistas

Mujeres destacadas

Compañeros del Museo
Miembros del M 26 de Julio.
Familiares.

Formas de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje

La clase.

Medios

Historia de la localidad
Libro de texto
Colección "Futuro"
Documentos históricos
Objetos del museo

Evaluación

Preguntas escritas, orales y observación de su desempeño.

Habilidades para fichar, hacer resúmenes

Obtiene 5 puntos cuando:

1. Realiza la actividad en el tiempo requerido.
2. Muestra dominio de las habilidades.
3. Expone correctamente el resultado final de la actividad con fluidez.
4. Muestra dominio del contenido tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando:

Cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 2

Temáticas: Resultados y juicios por las acciones de 26 de julio de 1953.

La Historia me Absolverá programa de la Revolución.

Elementos de la localidad que nos ayudan a darle solidez y trabajar integralmente los contenidos anteriores:

Repercusión de las acciones del 26 de julio de 1953 en la población de los territorios del actual municipio Calixto García.

Presencia de los males de la República denunciados por Fidel en su alegato de auto defensa conocido como La Historia me Absolverá.

Actividades a realizar:

Conversatorio con miembros de Movimiento 26 de Julio, colaboradores del mismo y familiares que vivieron ese momento histórico.

Búsqueda de información en el archivo provincial.

Objetivo: Argumentar la repercusión de las acciones del 26 de Julio de 1953 así como la situación económica, política y social de la localidad a través del libro de texto y el trabajo con documentos históricos y la historia de la localidad para contribuir a la reafirmación del amor por la historia y de los sentimientos patrios en los estudiantes.

Acciones que orientará el docente:

Estudiar con profundidad el contenido referente a las temáticas por el LT.

Se dividirá el grupo en 2 equipos.

Equipo 1: Integrado por 15 estudiantes se remitirá a la sede del archivo provincial ubicado en la ciudad de Holguín, con las siguientes actividades:

Indague con los compañeros especialistas del archivo sobre la existencia de documentos que permitan describir la situación económica, política y social de la localidad para 1953.

La segunda parte de la actividad.

Los estudiantes trabajarán con el documento histórico de acuerdo a la metodología siendo apoyados por los especialistas de la institución, pero con creatividad, trabajando el documento histórico sobre la base de las siguientes interrogantes.

¿Es original el documento?

¿Cuándo y dónde se escribió?

¿Quién es el autor?

¿De qué nos informa?

¿Por qué motivo se escribió?

¿A quién va dirigido?

¿En qué tono y lenguaje está redactado?

¿Qué intereses representan su contenido?

¿Cuál es su valor como fuente histórica?

¿Cómo se refleja en el mismo la situación económica, política y social de la época?

Indague en qué bloque se encuentra la sede de medicina

Equipo 2: Se dirigirá a la sede de la Dirección Municipal de Educación donde realizarán las siguientes actividades.

Responder las siguientes interrogantes.

¿En qué lugar de Calixto García se encuentra La Dirección Municipal de Educación?

¿Qué entidades económicas, políticas y culturales la rodean?

¿Refleja el local un ambiente histórico? ¿Por qué?

¿Cuál es el estilo constructivo del inmueble?

¿En qué época fue construido?

¿Qué estado de conservación presenta?

¿Cómo se refleja la indisciplina social, inclemencia del tiempo o los buenos modales de la sociedad en el inmueble?

¿Existe algún elemento medioambiental que lo afecte o lo beneficie? ¿Cuál?

¿Cuáles fueron las funciones para las que fue construido inicialmente el inmueble?

¿En qué momento el inmueble se convierte en la sede de la Dirección Municipal de Educación?

Segunda parte de la actividad entrevista con la directora municipal de educación, con la siguiente guía de entrevista.

Nota: Esta actividad debe de ser coordinada con antelación teniendo en consideración las responsabilidades del entrevistado.

Puede usted describir como se comportaba la educación en los territorios del actual municipio Calixto García antes de 1959.

¿Con cuántos centros de enseñanza cuenta el municipio?

¿Cuál es la matrícula actual, por enseñanza?

¿Cómo se comportan los índices de eficiencia?

¿Con cuántos licenciados, máster y doctores cuenta el municipio?

¿Qué impacto han tenido las transformaciones en las diferentes enseñanzas?

¿Cómo se comporta la captación de estudiantes para carreras pedagógicas?

¿Cuáles son las aspiraciones de la educación en el territorio para el presente y el futuro?

Se elaborará un informe donde se recogerá toda la información de forma integral para presentarla en la clase, además se orientará una composición donde se reflejen las transformaciones realizadas en el plano educacional en el territorio que nos permiten afirmar que la Revolución ha dado cabal solución al problema de la educación descrito por Fidel en La Historia me Absolverá.

Equipo 3; Entrevista con el director municipal de salud.

Nota: Se recomiendan las mismas condiciones que en el caso anterior.

Guía de entrevista.

¿Puede usted describir cual era la situación del sector de la salud en el territorio antes de 1959? en su respuesta nos gustaría se refiriera a hospitales, médicos, enfermeras, farmacias, índices de mortalidad y esperanza de vida al nacer.

¿Cómo la obra de la Revolución ha transformado esta situación?

En su respuesta debe abordar: hospitales con que cuenta el territorio, policlínicos, consultorios del médico y la enfermera de la familia, farmacias, cantidad de médicos, enfermeras, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer.

Elaboración de un informe para ser presentado en clases.

Elaborar un mapa con la ubicación de las instituciones de la salud con que cuenta el territorio para presentarlo en la clase.

Proponer nombre de mártires de territorio para identificar los consultorios y otras instituciones.

Equipo 4: Visitará la Logia Masónica, dándole la misma connotación histórica espacial haciendo énfasis en la parte arquitectónica y toda la fuente de

información cultural que posee la logia. Se realizará un encuentro con un masón donde quedará bien claro lo siguiente:

Concepto de la Masonería

Papel que jugó la misma en la lucha antibatistiana.

Influencia en la formación del pensamiento ético, estético y patriótico de Calixto García.

Se trabajarán los rasgos de la masonería presente en nuestra cultura.

Se concluirá con una composición para presentarla en la clase con el título: Presencia en el municipio Calixto García del pensamiento político de Calixto García Iñiguez.

Actividades finales:

La composición

El informe

El resumen

Participante: Estudiantes, docentes e investigador.

Formas de organizar: La clase.

Medios: Libro de texto, Colección Futuro, historia de la localidad.

Evaluación: Preguntas orales, escritas y observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

1. Realiza la tarea en el tiempo requerido.
2. Muestra dominio de las habilidades.
3. Expone correctamente el resultado final de la actividad.
4. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 3

Temática: La prisión fecunda. Constitución del Movimiento 26 de Julio.

Elementos de la localidad que nos permiten consolidar y trabajar integralmente los contenidos anteriores.

Evidencias de la conformación del Movimiento 26 de Julio en la localidad.
Documentos y testimonios.

Objetivo: Explicar cómo la prisión se convirtió en una etapa fecunda para los moncadistas así como el proceso de formación del Movimiento 26 de Julio a través del libro de texto, colección Futuro y un estudio integral de la historia local contribuyendo a la formación de una cultura histórica en los estudiantes y reafirmar el conocimiento de la historia nacional y local.

Actividades a realizar.

Entrevistas fundadores del movimiento 26 de Julio y especialistas del tema.

Acciones que orientará el docente:

Estudio profundo del contenido a trabajar por el libro de texto y sofwer Un Mundo Mejor es Posible.

Se seleccionarán 6 estudiantes para desarrollar esta actividad.

Equipo 1. Integrado por 4 estudiantes residentes en el poblado de Mir realizarán entrevistas a fundadores del Movimiento 26 de Julio en este territorio.

Guía de entrevista.

Establecer un clima de cooperación con el entrevistado.

En 1952 al producirse el Golpe de Estado.

¿Cuál era su ocupación?

¿Militaba usted en alguno de los partidos políticos existentes?

¿En cuál?

Pudiera explicarnos cuál fue la reacción de los líderes de su partido ante este lamentable hecho.

¿Cuál fue su reacción personal?

Nos gustaría que nos relatara cómo entró usted en contacto con el Movimiento 26 de Julio, quiénes componían su célula y que actividades desarrollaron, alguna anécdota de aquellos memorables momentos que quisiera compartir con nosotros.

Se elaborará un informe que recoja de forma integral toda la información para presentarla en la clase.

Equipo 2. Integrado por 2 estudiantes realizarán una entrevista a Edilberto Almenares Pérez, quien es autor junto a Manuel Rodríguez Ricardo del Trabajo de Diploma: El Movimiento 26 de Julio en Mir.

Guía de entrevista:

Conocemos que ha sido usted un acucioso investigador de la historia de la localidad y especialmente del proceso de formación del Movimiento 26 de Julio. Por lo que precisamos su colaboración para responder las siguientes interrogantes.

¿En qué momento se constituyó oficialmente el Movimiento en la localidad?

¿Quiénes fueron los integrantes de la primera célula?

¿A que afiliación política pertenecían?

¿Cuál fue el lugar escogido para su creación?

¿Quién fue el primer coordinador del Movimiento 26/7 en la localidad?

¿Cuáles fueron las actividades iniciales de la organización en la localidad?

Conoce usted alguna anécdota de aquellos momentos que le gustaría compartir.

Realizar un informe con el resultado de la entrevista para presentarlo en la clase.

Actividades para darle salida al contenido:

Informe.

Resumen

Participantes:

El docente

Entrevistados

Estudiantes

Formas de organizar el aprendizaje: La clase.

Medios:

Libro de texto.

Colección Futuro.

Evaluación: Preguntas orales y escritas, observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

5. Realiza la tarea en el tiempo requerido.

6. Muestra dominio de las habilidades.

7. Expone correctamente el resultado final de la actividad.

8. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 4.

Temáticas: El alzamiento del 30 de noviembre de 1956 y el inicio de la guerra revolucionaria.

Elementos de la localidad que se insertarán en la clase para reafirmar el contenido, así como para su trabajo integral.

Actividades en apoyo al desembarco del yate Granma en la localidad.

Manifestaciones de la represión de la tiranía en la localidad, incluyendo su vinculación con las Pascuas Sangrientas.

La vinculación de la localidad con el ajusticiamiento de Fermín Cowley Gallego.

Objetivo: Explicar el desarrollo de la guerra revolucionaria desde la partida del Granma hasta el revés de Alegría de Pío para desarrollar el patriotismo en los estudiantes.

Actividades que se realizarán:

Búsqueda de información en el libro de texto, colección Futuro.

Presentación del libro Salida 19 de William Gálvez.

Lectura dirigida del libro Salida 19.

Entrevistas.

Acciones que orientará el docente.

Se orientarán los siguientes trabajos independientes para todo el grupo.

Trabajo independiente 1

Investigue qué actividades se realizan en su localidad en apoyo al desembarco del Granma y quiénes son sus principales protagonistas. Par ello puede pedir información a familiares, vecinos y otros que usted considere.

Realice un comentario de un párrafo con los resultados de sus indagaciones.

Trabajo independiente 2

Realice la lectura del libro Salida 19 y conteste las siguientes interrogantes.

¿Cómo se manifiesta la represión batistiana luego del desembarco del Granma en Holguín y en especial en la localidad?

¿Quién dirige la matanza conocida como las Pascuas Sangrientas en Holguín?

¿Qué objetivos perseguía?

¿Qué resultados tuvo?

¿Quiénes fueron las víctimas principales de la matanza?

¿Quiénes evadieron la persecución y cómo lo lograron?

¿Cómo se produce el ajusticiamiento de Fermín Cowley y quiénes son los principales protagonistas de estos hechos?

Trabajo independiente 3

En qué lugar está ubicado el Monumento de homenaje a los jóvenes asesinados, descríbelo.

La información de las actividades anteriores será conocida en el momento que sea evaluado el trabajo independiente por el docente.

Actividades para darle salida al contenido:

El informe.

Participantes:

Docente, estudiante.

Formas en que se organiza el aprendizaje: La clase

Medios:

Libro de texto, historia de la localidad y colección Futuro.

Evaluación: Preguntas orales y escritas, observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

9. Realiza la tarea en el tiempo requerido.

10. Muestra dominio de las habilidades.

11. Expone correctamente el resultado final de la actividad.

12. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 5

Tema: La Huelga del 9 de abril. La ofensiva de verano de la tiranía. El viraje de la guerra revolucionaria.

Elementos de la localidad que se insertarán en la clase propiciando el trabajo integral.

El ataque y toma del cuartel de Mir, como respaldo a la Huelga del 9 de abril.

Objetivo: Explicar el desarrollo de la guerra revolucionaria desde la huelga del 9 de abril hasta el inicio de la ofensiva de la tiranía, para contribuir a fortalecer el patriotismo en los estudiantes.

Acciones que orientará el docente:

Estudio del contenido referente a la Huelga del 9 de abril de 1952 y la ofensiva de verano de tiranía por el libro de texto, Pasajes de la guerra revolucionaria y software educativo “Un mundo mejor es posible” de la colección Futuro.

1er equipo compuesto por 10 estudiantes: Visita al museo del Cuarto Frente Oriental “Simón Bolívar”.

Equipo 1: Se remitirán al museo con las siguientes interrogantes.

¿En qué lugar de Calixto García se encuentra el Museo?

¿Qué entidades económicas, políticas y culturales lo rodean?

¿Refleja el local un ambiente histórico? ¿Por qué?

¿Cuál es el estilo constructivo del inmueble?

¿En qué época fue construido?

¿Qué estado de conservación presenta?

¿Cómo se refleja la indisciplina social, inclemencia del tiempo o los buenos modales de la sociedad en el inmueble?

¿Cómo se refleja la obra de La Revolución en el poblado de Mir?

¿Existe algún elemento medioambiental que lo afecte o lo beneficie? ¿Cuál?

Actividad: Realiza una entrevista a los especialistas del museo utilizando la siguiente guía:

El ataque y toma del cuartel de Mir alcanzó una repercusión nacional.

¿Cuáles fueron sus objetivos principales?

¿Quiénes fueron los autores de estos hechos?

¿Qué preparativos se realizaron para realizar con éxito la acción?

¿Qué condiciones reunía este poblado que propiciaba el triunfo sobre el enemigo?

Podría usted relatar cómo ocurrieron los hechos.

¿Qué importancia le concede usted a estos acontecimientos?

Elaboración de una ficha resumen con la información obtenida para ser presentada en la clase.

2do equipo compuesto por 10 estudiantes: Ya dentro del museo se dirige a la sala donde se encuentra expuestas las armas, vestuario, fotos y otros objetos utilizados por revolucionarios durante la toma del cuartel.

Realizarán un informe donde describirán el tipo de armas empleadas en las acciones, el vestuario, y los demás objetos expuestos.

Además elaborarán un mapa donde representen las acciones principales desarrolladas.

Presentar el mapa en la clase.

3er equipo compuesto por el resto del grupo: Cada miembro debe realizar un dibujo donde queden representados el museo, los objetos que atesora y el monumento dedicado al Libertador Simón Bolívar.

Los resultados de las actividades anteriores se presentarán en el matutino especial que se desarrollara el 31 de marzo en ocasión de conmemorarse un aniversario más de la toma del cuartel de Mir, por las fuerzas de Lara

Los dibujos serán expuestos en esta fecha en la biblioteca escolar.

El docente designará a uno de sus monitores para hacer la presentación del libro Camilo Señor de la Vanguardia de William Gálvez.

Actividades para darle salida al contenido:

Informe, resumen, ficha de contenido y dibujos.

Participantes:

Estudiantes, docentes y especialistas del museo.

Forma organizativa: La clase.

Medios: Historia de la localidad, libro de texto y colección Futuro.

Evaluación: Preguntas orales y escritas, observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

13. Realiza la tarea en el tiempo requerido.

14. Muestra dominio de las habilidades.

15. Expone correctamente el resultado final de la actividad.

16. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando:

Cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 6

Temáticas: El viraje de la guerra revolucionaria continuación.

Elementos de la localidad que tendremos en cuenta para darle salida al contenido y trabajarlo integralmente:

Encuentros de Camilo Cienfuegos con las tropas del capitán Orlando Lara.

Carta de Camilo Cienfuegos a Ernesto Guevara del 14 de abril de 1958, informándole de la situación en el territorio dominado por Lara y la composición de la tropa de este.

Carta de Camilo Cienfuegos a Fidel Castro 15 de abril de 1958 donde hace una valoración de Lara y de sus hombres muy positiva.

Objetivo: Explicar el desarrollo de la guerra revolucionaria y el papel conductor de Fidel, contribuyendo a la formación de valores patrios y al conocimiento de la historia local

Acciones a realizar por los estudiantes orientados, por el docente:

Estudiar el contenido que se orienta por el libro de texto, software educativo, Pasajes de la guerra revolucionaria y “Camilo Señor de la vanguardia”.

El monitor dándole cumplimiento al estudio independiente de la clase anterior hará la presentación del libro “Camilo Señor de la vanguardia”.

Se orientará como actividades de estudio independiente.

Equipo 1 compuesto por 15 estudiantes.

1 - Lectura del libro “Camilo Señor de la vanguardia” para responder las siguientes preguntas.

¿Cuál era la composición de la tropa de Lara, con qué armamento contaba?

¿Cómo valora Camilo a Lara y a sus hombres?

¿Cómo valora Camilo el apoyo del pueblo a la lucha?

Realizar un resumen con la información para presentar en la clase.

Equipo 2 formado por 15 estudiantes.

2 – Realiza una síntesis biográfica de Lara, para ello debes visitar el Archivo Provincial de Historia y solicita la autobiografía del mismo.

Presentar la biografía elaborada en la clase.

Acciones para darle salida al contenido.

Ficha de contenidos, resúmenes e informes.

Participantes: Docentes, estudiantes e investigadores, trabajadores de la cultura.

Forma de organizar el trabajo: La clase.

Medios: Historia local, video clase, libro de texto, Pasajes de la guerra revolucionaria y “Camilo Señor de la vanguardia”, colección Futuro.

Evaluación: Preguntas orales y escritas, observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

17. Realiza la tarea en el tiempo requerido.

18. Muestra dominio de las habilidades.

19. Expone correctamente el resultado final de la actividad.

20. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando:

Cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Actividad 7

Tema: La ofensiva final y el triunfo revolucionario. Las maniobras de la reacción y el imperialismo para impedir el triunfo revolucionario.

Objetivo; Explicar el desarrollo de los momentos finales de la guerra revolucionaria, para fortalecer el antiimperialismo, el amor por la patria y su historia.

Elementos de la localidad que se tendrán en cuenta para darle salida; la toma de la microonda de Buenaventura, la captura de la avioneta, la toma del cuartel de Buenaventura.

Acciones que realizarán los estudiantes orientadas por el docente estudio del contenido por el libro de texto, la video clase, software un mundo mejor es posible.

El monitor designado por el docente, dándole cumplimiento al estudio independiente de la clase anterior realizará la presentación del libro Misión especial de operaciones, de un colectivo de autores cubanos.

Se orientará como actividad de estudio independiente, para:

Equipo 1 compuesto por 10 estudiantes la lectura del libro presentado con el objetivo de responder las siguientes preguntas:

Sobre la captura de la avioneta enemiga en Guacacoa explique:

¿En qué momento se produce este hecho?

¿Cuál era el objetivo del viaje?

¿Quiénes viajaban en la misma?

¿Qué circunstancias obligaron a realizar el aterrizaje?

¿Quiénes fueron los encargados de la operación de captura?

¿Qué importancia le concedes para el desarrollo de la guerra?

Realiza un resumen con las respuestas para presentarlo en la clase.

Equipo 2 integrado por 10 estudiantes realizará una entrevista a Almenares quien es autor de varios trabajos relacionados con la historia local con el objetivo de conocer detalles de la toma de la microonda de Buenaventura.

Establecer un clima favorable con el entrevistado.

Realizar las siguientes preguntas.

¿En qué momento se produce la toma de la microonda de Buenaventura?

¿Cuáles eran las funciones de la misma?

¿Quiénes fueron los encargados de realizar las acciones?

¿Cuál fue el resultado?

¿Qué importancia usted le concede?

Realiza un párrafo donde resumas las repuestas obtenidas, para presentarlo en la próxima clase.

Equipo 3 integrado por 10 estudiantes. Realizará la lectura del libro Misión especial de operaciones con el objetivo de responder las siguientes preguntas.

¿Cuáles fueron los preparativos para la toma del cuartel de Buenaventura?

¿En qué momento se efectúan las acciones?

¿Quiénes fueron los encargados de efectuar estas acciones?

¿Cuál fue la participación del pueblo de Buenaventura en apoyo de los asaltantes?

¿Qué importancia tienen para el desarrollo de la guerra?

Realiza un informe donde resumas las respuestas a las preguntas anteriores, para ser presentado en la próxima clase.

Participantes: Docente, bibliotecaria, entrevistado, estudiantes, familiares y otros.

Forma de organización: La clase.

Medios: Libro de texto, historia local, libro “Misión especial de operaciones”, video clase, colección Futuro y otros.

Evaluación: Preguntas orales y escritas, observación de su desempeño.

Obtiene 5 puntos cuando:

21. Realiza la tarea en el tiempo requerido.

22. Muestra dominio de las habilidades.

23. Expone correctamente el resultado final de la actividad.

24. Muestra dominio del contenido y tratado.

Obtiene 4 puntos cuando:

Cumple con los requisitos 1 y 2 y parcialmente con el 3 y el 4.

Obtiene 3 puntos cuando:

Cumple con el requisito 1 y parcialmente con el 3.

Conclusiones del Material Docente.

La puesta en práctica del sistema de actividades, si bien es cierto que encontró serios obstáculos en un inicio, causados en lo fundamental por la falta de experiencia de los principales protagonistas, los estudiantes en la realización de tareas como las planteadas y al tiempo para realizarlas, con el trascurso de las semanas fue demostrando su eficacia, lo que se reflejó en la calidad de la exposición de los resultados finales, la motivación hacia la realización de las actividades y la propuesta de nuevas actividades por las propios estudiantes así como la motivación e interés por el estudio de la Historia de Cuba, lo que se tradujo en mejores resultados en el aprendizaje, además se alcanzó un clima de cooperación muy favorable entre la escuela la familia y la comunidad.

Aún cuando el objetivo de este estudio no es revelar nuevos momentos históricos de la historia de la localidad, en el proceso investigativo de los estudiantes, se encontraron hechos que aunque son conocidos por los historiadores, no lo son tanto por el resto del pueblo, y que por tanto merecen ser divulgados para que se conozcan.

EPÍGRAFE 5 Evaluación de los resultados de la aplicación empírica del Material Docente elaborado.

La introducción escolar del material se realizó en un grupo de duodécimo grado del IPUEC "Víctor Escalona Benítez", uno de los preuniversitarios en el campo con que cuenta el municipio Calixto García, provincia Holguín, centro docente que cuenta con adecuadas condiciones materiales y un claustro joven pero con muchos deseos de trabajar. Sus directivos evidenciaron preocupación por el perfeccionamiento y la optimización del proceso formativo; existiendo la tendencia, de estimular la aplicación de algunas producciones científicas, cuya incidencia pedagógica propiciará la materialización de sus objetivos y encargo social.

El grupo seleccionado estuvo compuesto por 30 estudiantes, 17 hembras y 13 varones, con edades que oscilan entre los 17 y 18 años; su asistencia a clases resultaba estable y puntual, con un rendimiento escolar promedio en las diferentes asignaturas entre estas la historia. En lo que a la disciplina escolar respecta, resultaba evidente la existencia de orden y organización; las principales dificultades que se presentaban no eran graves, más bien propias de las características de la edad de los estudiantes, los que, a pesar de su morosidad en cuestiones relacionadas con la actividad de estudio, manifestaban dinamismo y derroche de entusiasmo en las actividades propias de su organización.

Este grupo, en su generalidad, posee características similares al resto de los grupos del grado; los estudiantes que engrosaban su matrícula eran fundamentalmente tributados por la ESBU "Juan Manuel Romero" del poblado de Mir, la ESBU "Calixto García" de Buenaventura, ambas del municipio Calixto García y en menor número procedentes de la ESBU "Carlos Manuel de Céspedes" del municipio Holguín. Esta heterogeneidad del grupo seleccionado, lo convierte en una muestra apropiada y factible para proceder a la introducción escolar del material docente, no con la intención de una generalización o absolutización de sus resultados; sino con el propósito de evaluar la pertinencia y funcionalidad práctica del mismo en su contexto de aplicación.

La experiencia fue practicada personalmente, gracias a ser seleccionado por la dirección del centro para impartir la docencia en el grado; lo que permitió la planificación, ejecución, control y evaluación de las diferentes actividades del material, el cual se concretó en el programa de Historia de Cuba que está conformado por seis unidades que transitan por la Historia Nacional, desde los antecedentes de lucha del pueblo cubano hasta la actualidad cuyos objetivos se vieron reforzados con esta aplicación.

Tras un análisis detallado de las posibles unidades a utilizar para la introducción del Material, se determinó el empleo en la unidad cinco del programa. Debe tenerse en cuenta que en la propuesta se asume como referente gnoseológico el período 1952 -1958.

Resulta necesario señalar que el presente epígrafe no tiene como propósito la descripción de la experiencia escolar con el material docente; la intencionalidad del mismo radica en el análisis de los principales resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta, en la vinculación de los contenidos locales con el programa de Historia de Cuba. Evidentemente, tal pretensión amerita la explicación de los procedimientos empleados para la evaluación de la pertinencia y efectividad de la propuesta en el espectro antes mencionado.

En momentos precedentes a la contextualización empírica de la propuesta, que suponía el suministro de un estímulo significativo, garante de la obtención de los resultados deseados en lo referente a la vinculación historia local – Historia Nacional, se precisó de la aplicación de un instrumento evaluativo inicial (Preprueba) (anexo. 10) con un doble propósito: la constatación del nivel de conocimientos históricos locales que poseen los estudiantes antes de la puesta en práctica del material docente y la utilización de sus resultados como información de contrastación con respecto a los resultados de un instrumento de similar naturaleza (Posprueba) (anexo. 11) que se aplicó al término de la materialización de la propuesta.

La tabulación de los resultados obtenidos a través de la preprueba en el orden del comportamiento de los conocimientos de historia local arrojó como principales resultados que el 36,9% de los estudiantes presentaba un desarrollo medio de

conocimientos de los hechos fundamentales de la historia de la localidad y el 63,1% evidenciaba un bajo desarrollo. Con respecto al conocimiento de las principales figuras de la historia de la localidad, el 39,5% de los estudiantes reflejaba un nivel medio y el 60,5% mostraba un bajo desarrollo del mismo. En cuanto al conocimiento sobre los principales lugares históricos de la localidad pudo constatarse que el 50% de los estudiantes exhibía un nivel medio de desarrollo y el otro 50% lo hacía en un nivel bajo.

Esta situación, como es lógico, incidió directamente en la evaluación integral de los conocimientos sobre historia local; téngase en cuenta que, en correspondencia con los parámetros de evaluación que en la propuesta se establecen, el 60,5% de los estudiantes recibieron la evaluación de 2 puntos, el 21,1% fue evaluado con 3 puntos y tan solo el 18,4% de los estudiante logró obtener una calificación de 4 puntos. Son estas, evidencias nítidas de la necesidad real de contribuir a la vinculación de la historia local con la Historia Nacional en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez". Ver (anexo 12)

Sobre esta base y con el marcado objetivo de estimular la vinculación de la historia local con la Historia de Cuba, acorde con las exigencias y necesidades socioculturales de nuestro proyecto social, se concretó el material docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el duodécimo grado; propensión que en las dimensiones instructivas, educativas y desarrolladoras, del proceso exhibió resultados significativos en relación con los que en momentos precedentes a la aplicación de la propuesta mostraba la variable objeto de estudio. Esta realidad puede advertirse con facilidad si se someten a análisis y valoración los resultados evaluativos emanados del instrumento final (Postprueba) realizado tras la conclusión de la experiencia practicada con el grupo. En este sentido, es pertinente señalar que el nivel de los estudiantes, en lo referente al conocimiento de los hechos fundamentales que forman parte de la historia de la localidad, experimenta una variación favorable en términos ascendentes. Si se revisan con detenimiento los datos resultantes de la posprueba, resultará perceptible que la diferencia de estos con respecto a los de la (preprueba) es evidente, como

demostración de las potencialidades que ofrece el material docente propuesto en la presente investigación. Ver (anexo. 12)

La evaluación particular de los conocimientos sobre la historia local, arroja los siguientes resultados. En lo concerniente al conocimiento de hechos fundamentales de la historia de la localidad, el 50% de los estudiantes manifiesta un nivel medio de desarrollo y el otro 50% evidencia un alto nivel de desarrollo, no presentándose ningún estudiante con bajo nivel. En lo que al conocimiento de figuras relevantes dentro de la historia de la localidad, el 52,6% de los estudiantes poseen un nivel medio de desarrollo y el 47,4% un nivel alto, en este sentido tampoco se presenta ningún estudiante con bajo nivel. Referente al conocimiento de lugares de importancia histórica dentro de la localidad, el comportamiento de sus indicadores expresa que el 44,7% de los estudiantes cuentan con un nivel medio de desarrollo y 55,3% ostentan un alto nivel, manteniéndose en este aspecto la regularidad de que en ninguno de los estudiantes se experimenta un bajo nivel. Ver (anexo. 12)

Evidentemente, el comportamiento particular positivo de los parámetros evaluativos anteriormente tratados incidió directamente en la evaluación integral de los conocimientos de la historia local, cuyo comportamiento se percibió de la manera siguiente: el 78,9% de los estudiantes obtuvo la calificación de 4 puntos y el 21,1% recibió la calificación de 5 puntos; cuestión que, adjunto a la inexistencia de estudiante evaluados con 2 ó 3 puntos, indica la superioridad alcanzada por los estudiantes en los renglones medidos, tras recibir las influencias contempladas y fundamentadas en el material docente. Ver (anexo 12)

La implementación escolar del material docente evidenció, cómo todo cambio concepcional en el proceso educativo, lastres en su desarrollo, entre estos es válido destacar, la preminencia de una concepción tradicional en la enseñanza de la historia, cuestión evidenciada en la inicial reticencia de los docentes y estudiantes con respecto a la instrumentación de una nueva propuesta didáctica que, si bien no se proponía alterar los fundamentos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, constituía, a su juicio, un proyecto sumamente ambicioso, para el cual no se sentían adecuadamente preparados.

La estrechez cosmovisiva de estos factores constituyó otro reto no menos escabroso, aspecto advertido en la parcialidad de sus concepciones en torno al objeto de estudio de la historia y sus múltiples ámbitos de concreción social.

Este fenómeno desembocaba en la asunción de una disciplina encargada solo de las cuestiones políticas, económicas y sociales de trascendencia nacional, en la cual la historia de la localidad debía concebirse como un complemento alternativo, cuya funcionalidad radicara en la ejemplificación de la incidencia de los hechos nacionales en el contexto local.

Las consideraciones didácticas prevaletes en el centro defendían la idea de dar tratamiento a la historia local en clases destinadas a esos fines, pero sin mezclarla con el resto de los contenidos del programa; de esta forma se cumplía con ambas funciones y se hacía menos complejo el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes, por su parte, consideraban que la historia debía apelar solamente al estudio de los hechos y figuras sobresalientes del pasado y no complicarse en la relación con otros elementos, menos aún, con la historia de la localidad; pues eso solo traería dificultades para vencer los objetivos de la asignatura.

Otro de los elementos que atentaba contra el éxito de nuestro proyecto, era el bajo nivel de competencias docentes y estudiantiles para proceder al estudio de la historia local en su vinculación con la Historia Nacional desde la perspectiva relacional pasado-presente-futuro. El desconocimiento, casi generalizado, de los contenidos históricos locales, constituía una clara evidencia de los retos que implicaba proceder didácticamente a la vinculación antes mencionada.

No obstante, la realidad no fue del todo adversa. Tras varias jornadas de trabajo dedicadas a la interacción con los docentes y directivos del centro, en función de socializar las ideas que respaldan la propuesta, se logró despejar el escepticismo y la reticencia que inicialmente generaron, y se obtuvo la autorización para su aplicación escolar. A esta decisión la secundó el compromiso de asumir personalmente la ejecución del proyecto y rendir cuenta sistemáticamente de los resultados de su puesta en práctica; además de aceptar la condición de que la

misma iba a ser objeto de controles reiterados en virtud de comprobar si obstruía o no, los objetivos de la asignatura y el grado.

Harto difícil resultó la persuasión y motivación de los estudiantes. Téngase en cuenta que, como se había señalado, consideraban demasiado compleja la tarea de afrontar el estudio de la localidad a la par que estudiaban la Historia Nacional. Planteaban que lo que se les proponía era una carga difícil de aceptar, pues su interés en el grado se cifraba en la obtención de buenos resultados académicos en las materias, que les garantizaban su paso al nivel superior.

Para los estudiantes la historia era una asignatura que les resultaba imprescindible en su afán de ingresar a la Educación Superior debido a la prueba de ingreso, que de esta asignatura se aplica a todos los estudiantes que tienen estas aspiraciones, por lo que era difícil asumir una nueva concepción para la cual debían incrementar sus esfuerzos e incluso, corrían el riesgo de no alcanzar los resultados académicos esperados. Se hacía imprescindible orientar el trabajo hacia la demostración de las ventajas que les ofrecía la propuesta, la cual, lejos de entorpecer su camino hacia peldaños superiores, les abría un abanico de posibilidades.

Después de una serie de encuentros y diálogos francos, colectivos e individuales, con la presencia y apoyo de la directora del centro los estudiantes aceptaron. Se tuvo siempre presente la necesidad de que los estudiantes no asumieran la tarea como una obligación, sino que encontraran placer en lo que realizaban. Así se iniciaron una serie de actividades orientadas a estimular su motivación por la labor, en las cuales se aprovecharon los múltiples espacios que ofrecen la escuela y la comunidad para desarrollar el aprendizaje histórico de los estudiantes.

Esta tarea hubiese sido imposible sin el apoyo de un factor, que unido a la escuela y a la comunidad, constituyó un pilar básico para el logro de la misión, la familia. Lograr el establecimiento de los nexos precisos con esta estructura resultó una experiencia memorable, por lo mucho que aporta la misma en el contexto formativo. Inicialmente algunos familiares argumentaban la imposibilidad de ofrecer su apoyo a la tarea y menos insertarse en ella, por carecer del tiempo suficiente para realizarlo. La posición adoptada por el autor en el presente estudio

sin abandonar la firmeza necesaria, fue flexible; no se les pedía a los padres y demás familiares un retorno a su vida escolar, de lo que se trataba era de dedicar el tiempo necesario para contribuir con la formación de sus hijos, cuestión que sin el apoyo familiar solo podría lograrse parcialmente.

Si bien en los inicios de la experiencia la colaboración familiar fue bastante discreta, es justo destacar que durante el transcurso de la misma, la integración de este factor mostró ascensos halagüños. Finalmente se pudo saborear el júbilo del trabajo coordinado escuela-familia-comunidad, unidad que se constituye en un sistema multifactorial de influencias educativas que, lógicamente, se convirtió en un catalizador para el éxito experiencial de la propuesta.

De este modo se logró la superación paulatina de los lastres iniciales que conspiraban contra el cumplimiento de las aspiraciones. Se evidenció la voluntad y disposición requerida de los diferentes factores para afrontar el estudio de los contenidos locales vinculados a la realidad histórica de la nación, perspectiva desde la cual, los estudiantes apreciaron y comprendieron el papel de la localidad en la conservación y defensa de sus más genuinos valores.

Se contribuyó de esta forma a la formación integral de la cosmovisión histórica de los estudiantes, quienes comenzaron a apreciar la historia en su multidimensionalidad; factor que conduce a la asunción de la misma en su relación dialéctica pasado-presente-futuro. De forma similar ocurre con su posición ante el aprendizaje histórico, aspecto que se beneficia con la concreción del Material, pues la participación de los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos, a través del empleo didáctico de los métodos de la investigación científica, constituyó una clara demostración del papel de los mismos como protagonistas de su propio aprendizaje.

Favoreció la comprensión de que todos somos parte activa del proceso histórico y que las fuerzas motrices fundamentales de su desarrollo son las masas populares. Desde esta óptica, los héroes y personalidades de relevancia que trascienden en el ámbito socio histórico adquieren, para los estudiantes, un sentido más humano; pues su celebridad radica y es entendida, a partir de su actuación en defensa de los más justos ideales de la humanidad.

Como puede apreciarse, la realidad exhibida por la información proporcionada, constituye una evidencia diáfana de la significación real del material docente presentado; para favorecer la vinculación de los contenidos históricos locales con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y con ello a elevar el conocimiento sobre la Historia Patria, cuestión que contribuye a la solución del problema detectado.

Conclusiones

Las transformaciones que se llevan a cabo en el sistema educacional específicamente en la forma de concebir el trabajo con la historia local, constituye la principal motivación para la realización de este trabajo.

Se comprobó que existen insuficiencias en la concepción didáctico metodológica del programa de Historia de Cuba para el duodécimo grado, que limitan el conocimiento de la historia de la localidad, lo que incide en el conocimiento de la Historia Patria, en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".

El estudio realizado posibilitó la elaboración de un sistema de actividades, que facilitan de manera creadora la vinculación de la historia de la localidad en el período, 1952-1958, con la unidad número 5 del programa de Historia de Cuba en el duodécimo grado del IPUEC: "Víctor Escalona Benítez".

La aplicación de la experiencia demostró que cuando el aprendizaje se organiza teniendo en cuenta las motivaciones, necesidades e intereses de los que aprenden partiendo del diagnóstico, de sus ideas previas y suscitando el trabajo con varias fuentes del conocimiento, los estudiantes participan activamente y se sienten comprometidos con la labor que realizan.

Además reveló los cambios que se produjeron en la concepción de la historia por los estudiantes, expresados en la formación de un pensamiento histórico tendiente a considerar el carácter integral de los hechos históricos, a partir de considerar la historia local como parte de la Historia Nacional.

Desde el punto de vista histórico el estudiante encuentra el protagonismo de su localidad y su gente concientiza su papel con ejemplos concretos de su accionar en la historia. Desarrolla habilidades propias de la investigación histórica, eleva su autoestima al convencerse del papel de su localidad en la historia de la patria, la conoce mejor establece mejores vínculos de la historia local con la Nacional, despliega relaciones con personas de su comunidad se interesa por el estudio de la Historia Nacional y eleva su conocimiento sobre la misma. .

RECOMENDACIONES:

Proponer la socialización de este material en el contexto de la preparación metodológica municipal concentrada de los docentes que imparten Historia de Cuba de forma que sus actividades sean analizadas, discutidas, enriquecidas y, de ser posible asumidas por los mismos.

Poner este trabajo en conocimiento de la dirección de las organizaciones de masas de la localidad, como una vía posible a utilizar para rescatar la historia, así como para ampliar el compromiso social de la enseñanza de la historia, al mismo tiempo con el fin de estrechar los vínculos escuela sociedad.

Continuar profundizando en próximas investigaciones sobre el tema y sobre todo hacer el trabajo extensivo a otras unidades del programa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1- Castro Ruz, Fidel. Selección de discursos de temas políticos, Editorial Política, 1982, p65.
- 2- Pages, P. Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de metodología en los estudios históricos, Barcanova, Barcelona, España, 1985, p17.
- 3- Lenin, V. I. Quiénes son los "amigos del pueblo y como luchar contra los socialdemócratas. Editorial Progreso. Moscú, 1978, p 17.
- 4- Sobejano, María J. Didáctica de la historia. Ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor. Madrid. Uned, 1996, p192.
- 5- Torres Cueva, Eduardo. La historia del oficio del historiador. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1991, p 103.
- 6- Pages, P. ob. Cit, p 196.
- 7- Gorqui, Máximo. Acerca de la literatura. Editorial Progreso, Moscú, 1961, p 20.
- 8- Marx Engels. Tesis sobre Feuerbach. Obras Escogidas Tomo Único. Editorial Progreso, Moscú, 1961, p 26.
- 9- Álvarez De Zayas. Rita M. Metodología de la enseñanza de la Historia. Editorial de libros para la educación, La Habana, 1990, p 11.
- 10- Ibídem. p 122.
- 11- Ibídem. p 124.
- 12- José Martí, De Guatemala, México de el Siglo XIX O. C., t 7 154.
- 13- Ibídem. p 155.
- 14- Ibidem. p 156.
- 15- Martí, José. La América, Nueva York, mayo de 1884 o. c., t. 8, p 288.
- 16- Ibídem. p 289.
- 17- Vitier, Cintio. Con Luz Propia, Revista Educación, 1996, p 1.
- 18- Ibídem. p 1.
- 19- Leal García, Haydeé. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2000, p 23.
- 20- Álvarez, Carlos. La escuela en la vida. Editorial. Félix Varela. Ciudad de La Habana, 1992, 58.
- 21- Álvarez De Zayas, Rita M. ob, cit, p 122.

- 22- González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y educación. La Habana, 1996, p 143.
- 23- Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana, 1968, p 232.
- 24- Castellanos Simóns, Doris. Materiales de teoría de aprendizaje. IPLAC. Ciudad de La Habana. 2003, p 18.
- 25- Álvarez De Zayas, Rita M. ob, cit, p 126.
- 26- Castellanos Simóns, Doris. ob, cit, p 26.
- 27- Álvarez, Carlos. ob, cit, p 63.
- 28- Acebo Meireles, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia patria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1991, p 19.
- 29- Álvarez de Zayas, Rita M. Historia- Alumno- Sociedad. En Educación No.95. septiembre-diciembre. La Habana, 1999, p 13.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abraches, Enrique. Identidad y patrimonio cultural. Editorial Ciencia Social, La Habana, 1998.
2. Acebo Meireles, Gualdo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria. Editorial Pueblo y Educación 1991.P.3-21-22
3. Addine Fernández, F, y otros. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. IPLAC, La Habana, 1998, P. 25-26
4. Addine Fernández, F. y otros Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. IPLAC; La Habana, 1998.
5. Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana, 1992.p. P58
6. Álvarez de Zayas, Dr. Carlos. Hacia un curriculum integral y contextualizado. Editorial Academia, Ciudad de La Habana, 1997. P.34
7. Álvarez de Zayas C. Las escuelas en la vida. Editorial Pueblo y Educación, 1999.P. 11
8. Araujo, Hana. Apuntes sobre el significado del valor de la identidad cultural. En Revista Unión. Año II. No 8 (octubre- noviembre – diciembre) UNIAC, 1999.
9. Artículo, Revista Universidad de La Habana, número 232. 1998. Vías para el desarrollo del pensamiento creador de los futuros especialistas del país.
10. Ausubel, David P. et. al. Dr. Álvarez de Zaya .et.al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Tríillos. 1993. P 447- 448
11. Baeza, Cristina. Modelo teorico para la identidad cultural. Editorial José Martí, La Habana, 1999.
12. Barra Hernández, Felicito. Material Docente Básico del Curso Modelo Pedagógico para la formación y desarrollo de Habilidades, Hábitos y Capacidades. La Habana, Cuba octubre 2003.

13. Barras Hernández, Felicito. Material Docente Básico del Curso Modelo
14. Pedagógico para la Formación y desarrollo de Habilidades, Hábitos y
15. Capacidades. La Habana, Cuba octubre 2003.
16. Batista Rodríguez, Amarilis. Propuesta pedagógica para el trabajo con los valores e identidad nacional en el I.S.P.H. Tesis de Maestría. Holguín, 2000.
17. Baster Pérez, Esther. La formación de valores una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
18. Castellano Simóns, Doris. Material de teorías del aprendizaje. I.P.L.A.C. Ciudad de La Habana. 2003.
19. Castellanos, D, Castellanos B; Livina, M. J; Silverio, M. Enseñar y aprender en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002. P. 33
20. Castellanos Simons Doris. La comprensión de los procesos de aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. Investigación: El cambio educativo en la Secundaria Básica. CEE, Facultad Ciencias de La Educación, ISPAJV, Ciudad Habana, Febrero 1999, Pág.11.
21. Castro Rúz, Fidel. Discurso en el primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. Periódico Granma, La Habana, 15 de julio de 1999.
22. Castro Rúz, Fidel. Sin cultura no hay identidad posible. Resumen de las intervenciones en el encuentro con los organizadores de la IX Feria Internacional del Libro en La Habana. Periódico Granma, 23 de febrero del 2000.
23. Castro Rúz, Fidel. Discurso en el acto de graduación de las Escuelas Emergentes de Maestros de la Enseñanza Primaria: Teatro Carlos Marx 2 de septiembre del 2002.
24. Chacón Arteaga, Nancy. Moralidad histórica, valores y juventud. Editorial "Félix Varela", La Habana, 2000. Colectivo de autores. CEE. ISPEJV. Ob. Ct; P42
25. Colectivo de Autores. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación.

26. Colectivo de Autores. El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995
27. Colectivo de autores. Hacia una eficiencia educativa. Una propuesta para el debate. ISPETP.ITSA. Editorial Politécnica. C de La Habana, 1993.P.15
28. Colectivo de autores. La enseñanza - aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ministerio de Educación P .93- 126
29. Colectivo de Autores. Nociones de sociología, psicología y pedagogía Editorial Pueblo y Educación. P.4-90-96-147.
30. Colectivo de autores: Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1984.
31. Cuadernos martianos de Secundaria Básica artículo: La Madre de los Maceos.
32. Selección de Cintió Vitier. Editorial Pueblo y Educación.
33. Cueva Molina, Rafael. Reflexiones sobre las relaciones entre identidad e historia. En Revista Temas. No. 21. Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba, 1992.
34. Con Luz Propia numero 7. Relaciones Inter. Disciplinaria, proceso de enseñanza - aprendizaje, teoría del conocimiento., Septiembre - Diciembre. 1999.
35. Danilo, M. A y M. N Skatin: Didáctica de la escuela media Editorial Libros para la Educación, La Habana, 1981. (P170-171)
36. Díaz Pendás Horacio. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia. Selección de lectura. Pág.56.
37. Documento Narrativo para las nuevas transformaciones de la Secundaria Básica en la Ciudad de La Habana curso 1999-2000.
38. Escalona Sánchez, Alexander. Alternativa Metodológica para el tratamiento de los contenidos de la historia local en el municipio Calixto García a través de un Sistema de Información Geográfico. Trabajo de Diploma, ISPH. 2006.

39. Estepa, Jesús. El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Obstáculos y propuesta para su tratamiento en el aula. Universidad de Huelva, publicado en el número 30 de IBER.
40. F. Konstantinov y otros. Fundamento de la filosofía Marxista Leninista. Parte II. Materialismo Histórico. Editorial de Ciencias Sociales, C Habana. 1976. .P.20
41. Fariña, L. Gloria. Maestro, una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia. 1995
42. Fernández Días, Angélica. La comunidad como espacio educativo P. 24.
43. Fernández Retamar, Roberto. Cuba Defendida. Revista Casa de las Américas, La Habana, 1999.
44. Fiallo Rodríguez, Jorge. Las relaciones Inter. Materia una vía para incrementar la calidad de la educación. P 37.
45. Gorka, Máximo. Acerca de la Literatura: Editorial Progreso, Moscú, 1961.
46. González Rey, Fernando: Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.P.18
47. Gómez, LI. Curso 1991-1992. Periódico Juventud Rebelde.
48. Hart Dávalos, Armando. Ética, Cultura y Política. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2006.
49. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Modelo proyectivo de la Secundaria Básica Cubana. 1998.
50. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Caracterización de los procesos de aprendizaje en estudiantes de las Secundarias Básicas de Ciudad Escolar Libertad. Informe de investigación, proyecto. El Cambio Educativo en la Secundaria Básica. Realidad y perspectivas, Centro de Estudio Educativo., Ciudad de La Habana, 2000.
51. Iznaga, Diana. El Término transculturación en Fernando Ortíz. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
52. Laurencio, Amauris. La historia local en la formación de la identidad nacional de los escolares de Secundaria Básica. Tesis Doctoral. ISPH. 2002.

53. Leal García, Haydeé: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2000.
54. Libro de Texto 9no grado Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación ,1991.
55. Línea, David. La ideología de la Revolución Cubana. Revista Cubana de Ciencias Sociales, No 28, LA Habana, 1994.
56. Martí Pérez, José. Nuestra América. Periódico Granma, La Habana, martes 1ro de Enero de 1991.
57. Martí Pérez, José. La verdad sobre los Estados Unidos de Norteamérica. Periódico Juventud Rebelde, La Habana, domingo 2 de Febrero de 1991.
58. Martí Pérez, José. Educación Popular. Editorial Nacional de Cuba. O.C t 19. P 375
59. Martí Pérez, José. Obras Completas tomo 8 p 278. Educación Científica. Editorial Nacional de Cuba.
60. Martí Pérez José; OE, Pág.456.
61. Mesa redonda informativa. Avances sostenidos de la informatización en Cuba. Periódico Granma del 12 de marzo del 2002
62. Miranda, Olivia. La articulación del Marxismo, el Leninismo y Las Tradiciones Nacionales. Fidel Castro. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
63. Moya Padilla, Nereida. La Identidad Cultural en el contexto actual. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
64. Palomo Alemán, Adalis. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del estudiante de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis Doctoral. ISPH. 2001.
65. Pantoja Reyes, Oscar. El Trabajo Político e Ideológico en la escuela. Tesis de Maestría ISPH 2004.
66. Pedagogía 2003. Profunda Revolución Educacional 44 años.

67. Pedagogía 93. Actividad pedagógica y creatividad: Palacio de las Convenciones Ciudad de La Habana, 1993
68. Pérez Rodríguez, Gastón, Gilberto García Batista. Metodología de la investigación educativa 1ra parte. Editorial Pueblo y Educación
69. Programa de noveno grado. Historia de Cuba Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
70. Pupo Pupo, Rigoberto. Pensamiento Independentista y tradición cultural. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
71. Pupo Pupo, Rigoberto. Identidad, Emancipación y Nación Cubana. Editora Política, La Habana, 2005.
72. Quesada Ginoris, Oscar. Material docente básico del curso. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje IPLAC La Habana, Cuba octubre 2003.
73. Quesada Hernández, Karina. Cronología de los territorios del actual Municipio Calixto García en la etapa colonial. Trabajo de Diploma, ISPH 2001.
74. R/M 1/2000.
75. Ramoned, Ignacio. Cien horas con Fidel. En tabloide. Ciudad de la Habana, 2006.
76. Romero Ramudo, Manuel. Selección de lecturas. Enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Tendencias actuales de la didáctica de la Historia P.36.
77. Romero, Ramudo Manuel. Selección de lectura de la enseñanza de la historia 1999 P 36
78. Sánchez Suárez, José y Palomo Alemán, Adalis. Formación Humanística y Cultura General e Integral: Apuntes para una definición. En Soporte Magnético. ISPH. 2005.
79. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
80. Suárez Cabrera, René. La Cultura Política como componente de la Cultura General Integral. Tesis de Maestría. ISPH. 2007.

81. Tabloide del v Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, noviembre, 2004
82. Tesis Central, 1995, P 64 Unión Nacional de Historiadores de Cuba
83. Tesis sobre Feurbach Marx Engels. O.E. P.26 Editorial Progreso Moscú.
84. UNESCO. Una Educación para el siglo XXI Aprender a aprender. Revista correo de la UNESCO, Abril, 1996.P.9
85. Vigotsky, L.S. Interacción entre enseñanza y desarrollo. Material impreso. Ciudad De La Habana, (s/a), P7
86. Vitier, Cintio 1996. P. 1 Con Luz Propia. Revista Educación.
87. Zilbestein Toruncha, J.R; Portelas Falgueras y M.Mc. Persón Sayú. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia Cubana. Promet. Editorial Academia. La Habana, 1999, Página 10.

88. Barras Hernández, Felicito. Material Docente Básico del Curso Modelo
89. Pedagógico para la Formación y desarrollo de Habilidades, Hábitos y
90. Capacidades. La Habana, Cuba octubre 2003.
91. Batista Rodríguez, Amarilis. Propuesta pedagógica para el trabajo con los valores e identidad nacional en el I.S.P.H. Tesis de Maestría. Holguín, 2000.
92. Baster Pérez, Esther. La formación de valores una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
93. Castellano Simóns, Doris. Material de teorías del aprendizaje. I.P.L.A.C. Ciudad de La Habana. 2003.
94. Castellanos, D, Castellanos B; Livina, M. J; Silverio, M. Enseñar y aprender en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002. P. 33
95. Castellanos Simons Doris. La comprensión de los procesos de aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. Investigación: El cambio educativo en la Secundaria Básica. CEE, Facultad Ciencias de La Educación, ISPAJV, Ciudad Habana, Febrero 1999, Pág.11.
96. Castro Rúz, Fidel. Discurso en el primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. Periódico Granma, La Habana, 15 de julio de 1999.
97. Castro Rúz, Fidel. Sin cultura no hay identidad posible. Resumen de las intervenciones en el encuentro con los organizadores de la IX Feria Internacional del Libro en La Habana. Periódico Granma, 23 de febrero del 2000.
98. Castro Rúz, Fidel. Discurso en el acto de graduación de las Escuelas Emergentes de Maestros de la Enseñanza Primaria: Teatro Carlos Marx 2 de septiembre del 2002.
99. Chacón Arteaga, Nancy. Moralidad histórica, valores y juventud. Editorial "Félix Varela", La Habana, 2000. Colectivo de autores. CEE. ISPEJV. Ob. Ct; P42
100. Colectivo de Autores. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación.

101. Colectivo de Autores. El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995
102. Colectivo de autores. Hacia una eficiencia educativa. Una propuesta para el debate. ISPETP.ITSA. Editorial Politécnica. C de La Habana, 1993.P.15
103. Colectivo de autores. La enseñanza - aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ministerio de Educación P .93- 126
104. Colectivo de Autores. Nociones de sociología, psicología y pedagogía Editorial Pueblo y Educación. P.4-90-96-147.
105. Colectivo de autores: Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1984.
106. Cuadernos martianos de Secundaria Básica artículo: La Madre de los Maceos.
107. Selección de Cintió Vitier. Editorial Pueblo y Educación.
108. Cueva Molina, Rafael. Reflexiones sobre las relaciones entre identidad e historia. En Revista Temas. No. 21. Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba, 1992.
109. Con Luz Propia numero 7. Relaciones Inter. Disciplinaria, proceso de enseñanza - aprendizaje, teoría del conocimiento., Septiembre - Diciembre. 1999.
110. Danilo, M. A y M. N Skatin: Didáctica de la escuela media Editorial Libros para la Educación, La Habana, 1981. (P170-171)
111. Díaz Pendás Horacio. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia. Selección de lectura. Pág.56.
112. Documento Narrativo para las nuevas transformaciones de la Secundaria Básica en la Ciudad de La Habana curso 1999-2000.
113. Escalona Sánchez, Alexander. Alternativa Metodológica para el tratamiento de los contenidos de la historia local en el municipio Calixto García a través de un Sistema de Información Geográfico. Trabajo de Diploma, ISPH. 2006.

114. Estepa, Jesús. El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Obstáculos y propuesta para su tratamiento en el aula. Universidad de Huelva, publicado en el numero 30 de IBER.
115. F. Konstantinov y otros. Fundamento de la filosofía Marxista Leninista. Parte II. Materialismo Histórico. Editorial de Ciencias Sociales, C Habana. 1976. .P.20
116. Fariña, L. Gloria. Maestro, una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia.1995
117. Fernández Días, Angélica. La comunidad como espacio educativo P. 24.
118. Fernandez Retamar, Roberto. Cuba Defendida. Revista Casa de las Américas, La Habana, 1999.
119. Fiallo Rodrigues, Jorge. Las relaciones Inter. Materia una vía para incrementar la calidad de la educación. P 37.
120. Gorka, Máximo. Acerca de la Literatura: Editorial Progreso, Moscú, 1961.
121. Gonzáles Rey, Fernando: Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.P.18
122. Gómez, LI. Curso 1991-1992. Periódico Juventud Rebelde.
123. Hart Dávalos, Armando. Ética, Cultura y Política. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2006.
124. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Modelo proyectivo de la Secundaria Básica Cubana. 1998.
125. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Caracterización de los procesos de aprendizaje en estudiantes de las Secundarias Básicas de Ciudad Escolar Libertad. Informe de investigación, proyecto. El Cambio Educativo en la Secundaria Básica. Realidad y perspectivas, Centro de Estudio Educational., Ciudad de La Habana, 2000.
126. Iznaga, Diana. El Término transculturación en Fernando Ortíz. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

127. Laurencio, Amauris. La historia local en la formación de la identidad nacional de los escolares de Secundaria Básica. Tesis Doctoral. ISPH. 2002.
128. Leal García, Haydeé: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2000.
129. Libro de Texto 9no grado Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación ,1991.
130. Línea, David. La ideología de la Revolución Cubana. Revista Cubana de Ciencias Sociales, No 28, LA Habana, 1994.
131. Martí Pérez, José. Nuestra América. Periódico Granma, La Habana, martes 1ro de Enero de 1991.
132. Martí Pérez, José. La verdad sobre los Estados Unidos de Norteamérica. Periódico Juventud Rebelde, La Habana, domingo 2 de Febrero de 1991.
133. Martí Pérez, José. Educación Popular. Editorial Nacional de Cuba. O.C t 19. P 375
134. Martí Pérez, José. Obras Completas tomo 8 p 278. Educación Científica. Editorial Nacional de Cuba.
135. Martí Pérez José; OE, Pág.456.
136. Mesa redonda informativa. Avances sostenidos de la informatización en Cuba. Periódico Granma del 12 de marzo del 2002
137. Miranda, Olivia. La articulación del Marxismo, el Leninismo y Las Tradiciones Nacionales. Fidel Castro. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
138. Moya Padilla, Nereida. La Identidad Cultural en el contexto actual. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
139. Palomo Alemán, Adalis. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del estudiante de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis Doctoral. ISPH. 2001.

140. Pantoja Reyes, Oscar. El Trabajo Político e Ideológico en la escuela. Tesis de Maestría ISPH 2004.
141. Pedagogía 2003. Profunda Revolución Educativa 44 años.
142. Pedagogía 93. Actividad pedagógica y creatividad: Palacio de las Convenciones Ciudad de La Habana, 1993
143. Pérez Rodríguez, Gastón, Gilberto García Batista. Metodología de la investigación educativa 1ra parte. Editorial Pueblo y Educación
144. Programa de noveno grado. Historia de Cuba Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
145. Pupo Pupo, Rigoberto. Pensamiento Independentista y tradición cultural. Editorial "Félix Valera", La Habana, 2000.
146. Pupo Pupo, Rigoberto. Identidad, Emancipación y Nación Cubana. Editora Política, La Habana, 2005.
147. Quesada Ginoris, Oscar. Material docente básico del curso. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje IPLAC La Habana, Cuba octubre 2003.
148. Quesada Hernández, Karina. Cronología de los territorios del actual Municipio Calixto García en la etapa colonial. Trabajo de Diploma, ISPH 2001.
149. R/M 1/2000.
150. Ramoned, Ignacio. Cien horas con Fidel. En tabloide. Ciudad de la Habana, 2006.
151. Romero Ramudo, Manuel. Selección de lecturas. Enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Tendencias actuales de la didáctica de la Historia P.36.
152. Romero, Ramudo Manuel. Selección de lectura de la enseñanza de la historia 1999 P 36
153. Sánchez Suárez, José y Palomo Alemán, Adalis. Formación Humanística y Cultura General e Integral: Apuntes para una definición. En Soporte Magnético. ISPH. 2005.

154. Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
155. Suárez Cabrera, René. La Cultura Política como componente de la Cultura General Integral. Tesis de Maestría. ISPH. 2007.
156. Tabloide del v Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, noviembre, 2004
157. Tesis Central, 1995, P 64 Unión Nacional de Historiadores de Cuba
158. Tesis sobre Fevrbach Marx Engels. O.E. P.26 Editorial Progreso Moscú.
159. UNESCO. Una Educación para el siglo XXI Aprender a aprender. Revista correo de la UNESCO, Abril, 1996.P.9
160. Vigotsky, L.S. Interacción entre enseñanza y desarrollo. Material impreso. Ciudad De La Habana, (s/a), P7
161. Vitier, Cintio 1996. P. 1 Con Luz Propia. Revista Educación.
162. Zilbestein Toruncha, J.R; Portelas Falgueras y M.Mc. Persón Sayú. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia Cubana. Promet. Editorial Academia. La Habana, 1999, Página 10.