

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TÍTULO: LOS JUEGOS DE MOVIMIENTOS PARA
EJERCITAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN EL GRADO PREESCOLAR
DEL SEMINTERNADO CIRO REDONDO GARCÍA**

AUTORA: Lic. OLMY CHACÓN REMEDIO

**TUTORA: Msc. MARIA ISABEL PRIETO GARCÍA, PROFESOR
ASISTENTE**

BANES

2009

SINTESIS

Una de las actividades fundamentales en que se apoya la Educación Física, para la obtención de los objetivos que le corresponden dentro del proceso pedagógico, en su contribución a la formación integral del niño es precisamente el juego fundamentalmente los motrices o de movimiento. Es por ello que este trabajo investigativo centra su atención en la solución de la siguiente problemática cómo ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar para lo que se propuso como objetivo elaborar juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar.

Para dar cumplimiento al objetivo se utilizaron diversos métodos y técnicas del nivel empírico fundamentalmente: observación, entrevistas, prueba de entrada y salida, así como la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, en unidad dialéctica con los del nivel teórico: análisis-síntesis y la modelación que permitieron corroborar criterios de validez de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices elaborados por la autora.

INDICE.

<u>Contenido</u>	<u>Pág.</u>
Introducción	1
Desarrollo:	
1. Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.....	10
1.2 El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares ...	15
1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares.....	16
1.4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustenta la elaboración de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares	1.8
1.5 Introducción del material docente.....	22
1.6 Exigencias a cumplir para la puesta en práctica de los juegos de movimientos elaborados	24
Material docente.....	24
2.1Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices en los niños del grado preescolar.....	62
Conclusiones generales.....	70
Bibliografías	
Anexos.	

PENSAMIENTO

“... Los pueblos, lo mismo que los niños necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que se va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura”

José Martí.

INTRODUCCIÓN

La realidad cubana demanda a los ciudadanos mantener una actitud consecuente con los retos presentes y futuros de la sociedad y exige el perfeccionamiento de la labor educativa, en torno a la formación de altas cualidades humanas, la entrega desinteresada, altruismo, responsabilidad, sentimientos de identidad y de unidad, entre otros, de modo que los capacite para ser agentes de cambios y transformación social.

Las posibilidades de perfeccionar el trabajo educativo, con el objetivo de contribuir a formar al hombre, es una necesidad social y constituye una tarea difícil por la gran cantidad de factores que lo condicionan, de tipo, económico, ideopolítico, cultural, demográfico, y por los distintos contextos en los que las personas se insertan simultáneamente.

Las ciencias pedagógicas y psicológicas, basándose en una concepción científica acerca del hombre y de la educación, y con las demandas de la práctica social, buscan las vías y formas más adecuadas para organizar el sistema de influencias sociales que incide sobre la formación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir de generación en generación la experiencia histórica- social acumulada y preparar a los niños para su inclusión en la vida activa, para que sean capaces de desempeñar un papel protagónico de forma independiente y a la vez insertarlos a la sociedad.

De esta manera la Educación Física es considerada como la actividad principal para la conservación de la salud, el desarrollo físico y el bienestar humano. Además se ha demostrado que los éxitos sociales y el trabajo influyen en el

desarrollo de las fuerzas motoras del niño, joven y de los adultos, aumenta su resistencia frente a las dificultades y las influencias exteriores desfavorables, también mejora la adaptación del organismo y fortalece la salud.

Así, la Educación Física ocupa un lugar esencial en el sistema del desarrollo integral armónico del niño desde preescolar, precisamente en esta edad se sientan las bases para una buena salud, el desarrollo físico correcto y una alta eficacia para el organismo.

También esta es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño, el desarrollo físico, crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación.

Proporcionar a los niños nuevas posibilidades de movimientos y lograr que éstos sean más adecuados, racionales y eficientes, ha constituido un objetivo constante de la Educación Física que ha obligado a la búsqueda de una mayor eficiencia pedagógica en este campo, las habilidades motrices básicas, correctamente desarrolladas, son indicadores de la efectividad que han alcanzado los movimientos físicos unido al desarrollo de capacidades físicas.

...No se trata pues, de educar para el deporte, como si éste fuese el coronamiento de la educación física, sino de educar a través del deporte. No hay oposición, además, entre deporte y educación física, ya que la actividad deportiva es considerada como un sistema de educación, tanto sea entrenamiento físico o simplemente recreación. A. Listello (1959).

Así, estudiosos del tema relacionado con la motricidad, entre los que se destacan, Litte (1884), Collier (1900) y Heuyer (1936) coincidieron en destacar la importancia de este aspecto en la vida humana si se comienza desde los primeros años de la vida de los niños como fuente de conocimiento, para la adquisición de nuevas experiencias, el desarrollo de sentimientos positivos por lo que le ofrecen un lugar importante a la necesidad de desarrollar las habilidades motrices desde las primeras edades.

Por otro lado, Lapierre. A, Aucutoner señalan que la inteligencia y la efectividad del desarrollo motriz de los niños producen en estos múltiples sensaciones a la vez que adquieren diversas experiencias que pueden constituir para ellos fuentes del conocimiento.

Sin embargo en ocasiones la práctica deportiva en la escuela, tanto por los métodos utilizados centrados sobre todo en la demostración y repetición como vía de adquisición de las técnicas, al ritmo de desarrollo del niño y a sus intereses, formas de comprensión, atención, etc., se convierte muchas veces en un mero adiestramiento o mini entrenamiento y no en una verdadera educación, resultando paradójicamente poco motivante para muchos niños que desean más el juego motriz libre que las sesiones de aprendizaje rígidamente programadas.

El deporte para los niños debe tener fundamentalmente fines educativos, tanto referidos a la educación general como a la propia educación física y, consecuentemente con los pretendidos valores del deporte.

Así, Durán, Marc. (1987) enfatizó la necesidad de no rechazar el deporte para los niños sino los métodos que se utilizan, por lo que resaltó la necesidad del empleo de métodos lúdicos para el desarrollo de las actividades deportivas.

Aun resultan limitadas las actividades que se proponen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los niños del grado preescolar en las que se empleen los juegos de movimientos.

Sin embargo se ha demostrado que el juego, con la entrada del niño a la escuela, a través de la Educación Física organizada, adquiere una connotación mayor en la adquisición de nuevas formas de motricidad y para el desarrollo de aquellas adquiridas de forma más o menos espontáneas. Además, en este contexto escolar se explotan las potencialidades educativas que estas actividades lúdicas tienen en la formación del individuo.

Todos los juegos deben aportar importantes elementos constructivos a la personalidad del niño. Se puede lograr que este adquiera cierta familiaridad con el éxito, que desarrollará en él un sentimiento de actitud y seguridad, además de brindarle oportunidades para que manifieste su talento.

De igual manera, el juego en el campo de la Educación Física ha de liberar al niño de sus complejos internos de hostilidad, agresividad y frustraciones de manera normal, creadora y terapéutica, es evidente que también contribuye poderosamente a formar el carácter.

En el territorio holguinero se han realizado investigaciones relacionadas con la temática entre las que se encuentran Pérez I. G. (2008) el que propone un modelo para favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en escolares del 1er ciclo en el plan turquino la que sirvió de referente teórico para este estudio. También aparecen otros trabajos científicos de la temática en las edades preescolares entre los que se destacan los estudios de S.C Pérez (2007) la que

propone un conjunto de juegos con carácter terapéutico para la actividad programada de tercer a quinto años de vida, para contribuir con la formación del arco plantar en los niños de los círculos infantiles: “Pequeños Proletarios”, “Eradio Domínguez”, y “Sonrisa del Futuro”, de Holguín la que corroboró la validez de los juegos para la corrección física de los niños preescolares.

Otra tesis realizada en el círculo infantil “Eradio Domínguez” del municipio de Holguín, Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el grado preescolar . Pérez. S.H. (2006) el que propone los mismos para el desarrollo de las habilidades de reptar, saltar y escalar, los mismos poseen la limitación de que no refleja la habilidad a ejercitar y solo muestra un ejemplo de un juego y sus variantes.

Más reciente la experiencia de Rodríguez P.M. (2008) en su Tesis de Maestría que elabora una alternativa pedagógica que propone ejercicios lúdicos para la estimulación de habilidades motrices finas para los niños del grado preescolar la que avala la necesidad del empleo de métodos lúdicos para el desarrollo de habilidades motrices en los niños.

También a través de observaciones realizadas a las actividades del proceso educativo de preescolar en el seminternado Ciro Redondo García se ha constatado cuando se emplean los juegos de movimientos casi siempre son los mismos de manera que los niños pierden la motivación y el deseo de participar activamente en estos.

Unido a lo anterior, se ha corroborado la falta de coordinación de los movimientos de los niños, posturas inadecuadas al caminar, sentarse, escasa independencia en las actividades.

Además la autora de este estudio investigativo que cuenta con una experiencia de más de 20 años como maestra preescolar confirma la necesidad de resolver esta problemática ya que los niños que matriculan al seminternado en su mayoría provienen del Programa Educa a tu Hijo, por lo que no siempre se sistematizan estas habilidades y los mismos presentan limitaciones en este sentido, así se acrecienta la necesidad de estimular a los niños en las actividades para el desarrollo de habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos. Por lo que en esta investigación, se pretende ofrecer solución al siguiente problema conceptual metodológico.

¿Cómo ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar?

Para la solución de este problema se propone como objetivo: Elaborar juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar.

Se formularon las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos para la estimulación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares.
2. Caracterización del estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar de la muestra seleccionada.
3. Elaboración de juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.
4. Evaluación de la efectividad de los juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

En esta investigación se utilizaron los métodos que a continuación se describen:

Análisis y Síntesis: con el objetivo de interpretar el fenómeno objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, con el objetivo de determinar lo esencial en la literatura consultada acerca de la ejercitación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares, sacar conclusiones y ofrecer los argumentos que fundamentan el problema, su descripción, así como en la elaboración de los juegos de movimientos.

Inductivo-Deductivo: permitió establecer generalizaciones sobre la base del estudio realizado del fenómeno objeto de estudio.

Modelación: permitió elaborar los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas.

Nivel Empírico.

Observación: se observaron actividades programadas de Educación Física, actividades independientes, actividades complementarias y los juegos.

Entrevista: para conocer el nivel de preparación que poseen las maestras preescolares acerca de la ejercitación de las habilidades motrices a través de los juegos de movimientos.

El Trabajo con las Fuentes: incluyó la revisión y fichado de la literatura relacionada con la temática, los programas educativos, folletos del Programa “Educa a Tu Hijo”, orientaciones metodológicas, actas de colectivos territoriales y talleres metodológicos los cuáles brindaron las informaciones necesarias acerca de la ejercitación de las habilidades motrices en los niños preescolares.

La Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno: se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

Para la identificación y formulación del problema, la elaboración y aplicación de la

propuesta donde las maestras participaron conscientemente identificados con la solución del problema, análisis e interpretación de los resultados.

Del Nivel Matemático:

El Cálculo Porcentual o Estimación de Proporciones: para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados.

El presente trabajo puede constituir un valioso material de consulta para las maestras preescolares el que contiene juegos de movimientos para los niños del grado preescolar para la ejercitación de las habilidades motrices de los niños. También se pueden apropiar de los fundamentos teóricos metodológicos que se tuvieron en cuenta para la elaboración de estos.

Se estructura el informe final de la siguiente forma:

Introducción

Desarrollo: cuenta con los epígrafes siguientes:

1. El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares.
 - 1.2 Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.
 - 1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas los niños preescolares
 - 1.4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la elaboración de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares
2. Material docente

Introducción, desarrollo y conclusiones.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices en los niños del grado preescolar.

Conclusiones generales.

Bibliografías.

Anexos.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos metodológicos para la estimulación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares.

1. Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.

El conocimiento de las características motrices del niño de cinco a seis años, resulta fundamental para lograr que el educador encargado de su atención educativa pueda dirigir este proceso con una adecuada fundamentación científica, la conducción del proceso educativo debe responder, al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y al dominio de los procedimientos pedagógicos. Todo ello guiado por las aspiraciones y objetivos que se planteen alcanzar en la etapa.

La selección de las actividades motrices a desarrollar con los niños debe tener en cuenta las características del desarrollo motor de estos en cada edad, en correspondencia con las condiciones geosociales, tales como; el clima, las costumbres y la cultura. La planificación de tareas motrices desde su forma más simple hasta la más compleja facilita y estimula la motricidad de los pequeños

Para este estudio la autora asume como motricidad a todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

En este grupo etéreo se manifiesta la carrera con aumento en la fase de velocidad, mejor ritmo y coordinación, manteniéndose la misma con una mayor distancia. La ejecutan además de bordeando objetos, con cambio en la dirección (al frente,

atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como: lanzar y capturar.

Utilizan el espacio y se orientan mejor en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos, tanto por el piso, en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos. En este caso se destaca el salto abriendo y cerrando las piernas, lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso y saltos 30 desde obstáculos a 24 cm, de altura cayendo con semi - flexión de las piernas.

Trepan por la barra vertical, haciendo el desplazamiento de brazos y piernas pero aún este movimiento es descoordinado. En este grupo de edad hay grandes avances en el escalamiento con relación al grupo anterior pues suben la escalera con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo que demuestra buena coordinación.

Reptan por el piso y también por bancos, llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente de forma alterna pero sin coordinación ya que el movimiento se realiza con pausas.

La cuadrupedia la ejecutan en cuatro puntos de apoyo, por encima de bancos y tablas con movimientos continuos de forma coordinada. Lanzan y capturan objetos combinadamente pero para la captura precisan de la ayuda de todo el cuerpo cuando le lanzan la pelota de aire. Ruedan la pelota por bancos y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares libremente sin dirigirla a un punto de referencia y combinan la acción de lanzar y golpear objetos con la carrera, como ya se comentó al inicio de esta edad.

Camina por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia delante sino también lateralmente, demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan

hacia atrás cuando caminan por tablas colocadas en el piso, manifestándose en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

Logros motores:

Al cumplir los 5,5 años los niños ejecutan sin dificultad las acciones:

- Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.
- Lanzar y golpear pelotas de forma combinada.
- Escalar con coordinación.
- Tregar por un plano vertical.

En general, la infancia preescolar es considerada como un período de la formación primaria efectiva de la personalidad, de desarrollo de los "mecanismos" personales de la conducta. Esta etapa de la vida, constituye el período donde se produce la formación real de los mecanismos psicológicos de la personalidad.

La primera infancia se caracteriza porque el adulto es el eslabón central de la situación concreta en la que actúa el niño. El niño imita al adulto, actúa según sus indicaciones, sin separarse a sí mismo y su propia conducta de las actividades conjuntas con los adultos. Sólo hacia el final de la primera infancia esa vinculación directa con los adultos comienza a modificarse.

El niño, cada vez más va separando sus acciones de las acciones de las personas que le rodean. Ahora trata de participar de manera autónoma en la vida y en las actividades de los adultos. Y al final de la edad preescolar esto se produce porque los adultos comienzan a actuar ante los niños en toda la multiplicidad de sus funciones y relaciones, convirtiéndose en modelo de conducta. El niño preescolar mira al adulto como un modelo; comienza a actuar cómo una persona "grande".

La conducta del niño está mediada por sus representaciones acerca de las acciones y la conducta de personas adultas (sus relaciones hacia los objetos y

entre sí). Sobre la base al desarrollo de este nuevo tipo de vínculo entre el niño y los adultos en el que estos últimos como modelo, orienta las acciones y modos de conducta y se forman las principales particularidades de la personalidad del preescolar.

Los múltiples tipos de actividades del niño, que tienen lugar en la edad preescolar se distinguen no solamente por su contenido, sino por las relaciones entre el niño y el adulto, por la forma en que el adulto participe en una u otra actividad. Por el carácter de esas relaciones pueden diferenciarse los siguientes tipos de actividad del niño.

En primer lugar está el juego, en el cual el niño imita al adulto, sus funciones sociales y relaciones hacia los objetos y hacia otras personas a través de la mediación del papel que interpreta el niño. La conducta del niño, su actitud hacia los objetos y compañeros de juego (que desempeñan las funciones de otras personas) están mediadas por la imagen del adulto que le sirve de orientación.

Gracias al papel del adulto asumido por el niño y a la encarnación efectiva de dicho papel, este asimila las formas típicas de actitudes hacia los objetos y hacia las demás personas, de esto se desprende la necesidad de que todas las actividades dirigidas a los pequeños se desarrollen en forma de juego de modo que ellos perciban que se están divirtiendo, jugando aunque no comprendan la intencionalidad de las actividades.

Por otro lado, resulta una necesidad que el maestro conozca que para la realización de ejercicios físicos en la etapa preescolar se deben tener en cuenta las cuatro dimensiones básicas que son el peso para la edad, la talla para la edad, el peso para la talla y la circunferencia cefálica para la edad.

El peso para la edad expresada globalmente el estado de nutrición, refleja la masa corporal en relación a esta edad, estando de pie (estatura). El peso para la talla expresa la masa corporal (peso) para una talla dada y permite valorar el estado nutricional actual, reciente, aunque en algunos casos, puede ser expresión de una condición crónica.

La circunferencia cefálica tiene su principal valor en los primeros dos años de la vida, ya que permite estimar el crecimiento craneal, reflejo del crecimiento de su contenido, la masa encefálica.

Otras dimensiones utilizadas son: los pliegues grasos, que son las mediciones del grosor de la piel y el tejido graso subyacente que se efectúan en determinadas regiones corporales y permite estimar la cantidad de tejido graso que tiene un individuo y valorar su estado nutricional, si es normal, si es un obeso, o si es un desnutrido.

Los tres pliegues grasos más utilizados son: el tricipital (cara posterior del brazo en su parte media), el subescapular (inmediatamente por debajo del ángulo inferior de la escápula) y el suprailíaco (en el abdomen a 2 cm hacia la línea media y 1 cm hacia arriba de la espina ilíaca antero superior, que es un saliente del hueso de la cadera).

Otras dimensiones las constituyen la circunferencia del brazo (su parte media), los diámetros de los hombros, de las caderas, y las estimaciones de las áreas de músculo (reserva proteica) y de grasa (reserva energética) del brazo. Estas áreas se calculan empleando fórmulas en las que son utilizados los valores del pliegue graso tricipital y la circunferencia del brazo.

1.2 El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares.

El hombre en su decurso ontogénico y en activa confrontación con el medio adquiere conocimientos y desarrolla hábitos, habilidades y capacidades. Estas habilidades, desde el punto de vista motriz, para la educación física, se clasifican en habilidades motrices básicas y deportivas.

Las habilidades motrices básicas son: correr, caminar, saltar, lanzar, trepar, escalar, etc. En este estudio investigativo se enfatizarán en las habilidades motrices básicas para los niños del grado preescolar.

En este grado los niños se caracterizan por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia. Los ejercicios físicos contribuyen a mantener estable el estado de ánimo, las relaciones con otros niños y con los adultos, a regular la conducta, a sentirse útiles, a cooperar con los demás.

Las habilidades motrices básicas contribuyen a crear una personalidad positiva en el niño. Este asimila los conocimientos, las relaciones y las variaciones de la personalidad por medio de la enseñanza. Logran alcanzar un nivel de desarrollo del lenguaje, el dibujo y los movimientos.

Es importante destacar como el niño a través de estas habilidades motrices va adquiriendo conocimientos para aplicarlos más adelante. Todo esto, sin lugar a dudas se revierte en un mejor lente social preparado para enfrentar las tareas sociales que le correspondan en tiempos venideros. El niño a través de la actividad física y el juego, desarrolla además cualidades positivas que van a determinar los rasgos de su personalidad.

Los objetivos que contempla el Programa Educativo de Preescolar para la Educación Física en el 6to. Año de vida son los siguientes:

Ejecutar acciones motrices donde demuestren flexibilidad y un desarrollo de las capacidades coordinativas en general.

Manifiesten buena postura.

1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares.

Los juegos de movimientos gustan mucho a los niños y contribuyen al desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

En estos juegos las acciones que se realizan están sujetas a las habilidades de correr, saltar, lanzar, atrapar, cuadrupedia, reptar, escalar, correr, entre otras. En ellos se manifiestan las capacidades de equilibrio, reacción, coordinación, anticipación, orientación espacial, regulación de los movimientos, etc.

El factor dinámico es el elemento más relevante los juegos de movimientos, pues los niños cuando juegan reciben grandes emociones, satisfacción y vivencias al relacionar sus acciones con lo que acontece a su alrededor.

Para este estudio, la autora se afilia a la definición de juegos de movimientos siguiente: Son ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas.

Hernández L. N (2006)

El juego de movimiento representa un factor importante para la personalidad del niño y una de las condiciones para su desarrollo físico y mental.

Al planificar los juegos de movimientos, se debe tomar en consideración los elementos siguientes:

Que el juego seleccionado incluya actividades múltiples con posibilidades de opción individual.

Ofrecer posibilidades a los niños para que tomen por si solos los materiales a utilizar en el juego.

Estimular a los niños para que jueguen con los materiales y realicen varias acciones.

Permitir que las variantes propuestas para el juego sean realizadas por los niños de forma independiente.

Otro aspecto de importancia ha tener en consideración en los juegos de movimiento es la distribución de los jugadores, que puede ser en hilera o grupo lo que permite en algunas ocasiones formar equipos y favorece los juegos en los que los participantes pueden competir.

También es importante tener presente la necesidad de la dirección del juego de movimiento por parte de la maestra, la que debe comenzar este ofreciendo una explicación a los niños en qué consiste el juego, debe percatarse de si todos están atentos y tienen una visibilidad que le permita observar la explicación. Así la maestra brindará una explicación en el orden en que desarrollará el juego, prestará atención en los niños para que no se organicen de cara al sol, si la organización del juego se realiza en círculo, nunca la maestra, se colocará en el centro ya que quedará de espalda a algunos niños por lo que se colocará en el borde del círculo.

De este modo una acertada dirección del juego de movimiento garantizará que ningún niño abandone el juego. Si por las características o reglas que contiene el juego se elimina algún niño sería conveniente que los eliminados comiencen inmediatamente un nuevo juego para evitar la frustración de los jugadores, la falta de interés por participar en otra ocasión, etc.

Por otro lado, resulta importante la valoración del juego por parte de la maestra no solo contentarse con la apreciación del estado de ánimo de los jugadores puede

enfatar en la organización de los niños en este, la postura de los jugadores en la ejecución de las habilidades motrices, la participación activa y si cumplió con el objetivo propuesto.

1.4 Fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar.

En este estudio investigativo se partió desde el punto de vista teórico de la concepción del hombre como ser social, es resultado de la experiencia histórico social acumulada por la humanidad, en el que tiene lugar el proceso de reproducción y producción donde las capacidades y la creatividad juegan un papel importante en la experiencia social de forma activa, justificando así la educabilidad de las potencialidades del niño preescolar.

También el paradigma socio- histórico- cultural de Vigotsky y sus seguidores, Reconocen el papel rector de la educación es, por tanto, una posición de compromiso del educador que es quien representa la influencia más calificada para la educación de los niños preescolares en unión de la familia, de este modo, la autora de este estudio se afilia a la concepción de que la educación es guía del desarrollo y facilita el proceso de potenciación del mismo.

La anterior teoría constituye la plataforma teórica para desarrollar las ideas sobre la orientación educativa sustentada en el papel del otro, del adulto, los educadores, compañeros, como el ser social de intercambio y colaboración resulta eslabón inestimable para comprender todo el proceso de formación del educando. De este postulado se sustenta la autora para el diseño y conformación de los juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños del grado preescolar.

Además de lo anteriormente señalado, otros conceptos fundamentales en la teoría de Vigotsky son los de mediación y zona de desarrollo próximo. Según el primero, la esencia de la conducta humana consiste en que está mediada por herramientas materiales y por herramientas simbólicas o signos. Las herramientas materiales le proporcionan al hombre los medios para actuar sobre el ambiente que lo rodea y para modificarlo. Los signos, o herramientas psicológicas, son mediadores simbólicos de nuestra conducta que tienen una orientación hacia dentro de la persona, para autorregularse y señalar qué debe hacerse en ciertas circunstancias sociales o frente a tales o cuales señales. En otras palabras, los signos orientan nuestra conducta porque tienen significados, en este caso que nos ocupa, lo constituyen los juegos de movimientos.

Se puede decir, también, que el mundo en el cual vivimos es un mundo simbólico que está organizado por sistemas de creencias, convenciones, reglas de conducta y valores y que, consecuentemente, para vivir en él necesitamos ser socializados por otras personas que ya conocen esos signos y sus significados.

Además, la zona de desarrollo próximo se refiere a una zona de aprendizaje que el niño puede lograr con la ayuda de otras personas, por ejemplo, el niño después de haber logrado el dominio de la zona de desarrollo próximo estará en mejores condiciones para la realización de otros ejercicios o actividades motrices más complejas.

Así mismo Vigotsky sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia. El juego crea, además, una zona de desarrollo potencial en el niño y contiene en sí mismo de forma condensada, todas las tendencias del desarrollo; el niño en el juego casi intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual.

La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo. Solo en este sentido, puede llamarse al juego actividad determinante del desarrollo del niño de este modo los ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices en niños del grado preescolar son concebidos por la autora en forma de juegos siendo consecuente con la teoría descrita anteriormente.

Los juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices deben contribuir a motivar a los niños para que sientan la necesidad de educarse. En este sentido debe servir para despertar por sí mismos, la curiosidad y el interés, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que aquellos que presentan dificultades se sientan rechazados, comparados indebidamente con otros o heridos en su autoestima personal, o para resaltar constantemente las posibilidades, capacidades, agilidad y otras cualidades positivas de otros niños.

Además hay que favorecer opciones y organizaciones educativas mediante los juegos de movimientos propuestos por la autora de este estudio investigativo en las que el educador brinde la atención individualizada y el trabajo en pequeños equipos. Sobre todo resulta fundamental que los niños puedan relacionarse entre sí y actuar cooperativamente.

Por lo anterior otro aspecto que fundamenta la propuesta es el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar y mediante los juegos de movimientos los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, representaciones, motivación, intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Por otro lado el clima socio-afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características insoslayables. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, comprometimiento, motivación para un hacer mejor por lo que la maestra como agente educativo en la dirección del proceso debe propiciar este ambiente entre los niños para de este modo contribuir al desarrollo personal de los niños a través de los juegos de movimientos para la estimulación de las habilidades motrices básicas.

La actividad sensoperceptual permite al niño captar la esencia de los movimientos que conforman el ejercicio físico o deportivo y el objeto, la dirección y sentido de éstos. En la medida que dicha captación sean más exactas y precisan mejores condiciones, se crean para el desarrollo de la actividad motriz deportiva. La explicación correcta de la actividad a realizar, la demostración fiel del ejercicio: la ilustración mediante láminas, secuencias, etc. La ejercitación metodológicamente estructurada, la corrección oportuna de los errores que cometen estos, son aspectos básicos que contribuyen a lograr este propósito, por ello debe utilizarse todas las formas posibles de estimulación de la actividad sensoperceptual y garantiza así un aprendizaje crecientemente conciente.

Para la investigación se tuvo en cuenta los criterios que dan los diferentes autores sobre la motricidad en edades tempranas y su vínculo con la enseñanza educacional.

Desde el punto de vista filosófico en la psicología social marxista leninista se destaca la motricidad entre otras, la cual tienen gran relación con las actividades cognoscitiva, nuestro apóstol expresó:

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que lo ha antecedido: Es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que viven ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre el y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: Es preparar al hombre para la vida". José Martí, Obras Completas tomo 8 pág. 281.

Los fundamentos de la filosofía martiana para apoyar este trabajo, aporta la importancia de la educación y de su base en la dedicación y amor que se necesita para que tenga éxito.

1.5 Introducción del material docente.

El material docente que se presenta posee juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas dirigidos a los niños del grado preescolar. Los mismos pueden ser empleados por las maestras preescolares de las escuelas primarias, seminternados o de los círculos infantiles.

De esta manera dicho material, puede ser de utilidad ya que los juegos contienen rimas, adivinanzas, canciones, motivan a los niños en la realización de los mismos, pero a la vez contribuyen a la ejercitación de las habilidades motrices de manera amena e interesante para los pequeños.

Los juegos de movimientos son uno de los medios empleados por la educación física que resulta imprescindible en las edades preescolares. Desenvuelven facultades y recrean el espíritu, al tiempo que proporcionan las ventajas del ejercicio físico sin el importante gasto de energías que la práctica de los deportes supone, y sin exigir tampoco la formación psicofísica obligada.

Además, es considerado un medio lúdico de gran atracción para el niño el que habitúa a una rápida concepción y ejecución del movimiento y sirve por su cualidad recreativa de buen complemento pues evita la monotonía y rigidez en que fácilmente se puede caer.

Por supuesto resultan imprescindibles en todo plan de educación física que se confeccionen para los niños preescolares.

La serie de ventajas proporcionadas por el juego son muchísimas. El juego ayuda a los participantes a lograr una confianza en sí mismos y en sus capacidades y en situaciones sociales, contribuye a juzgar las numerosas variables dentro de las interacciones sociales y a conseguir una simpatía con los otros. Induce tanto a los niños como a los adultos a desarrollar percepciones acerca de otras personas y a comprender las demandas en los dos sentidos de expectación y tolerancia.

Estos juegos planificados por el docente deben abarcar todo el grupo de niños, deben ser creativos, amenos, se pueden incluir, juegos, competencias lo que permite el desarrollo de la motricidad y se aborden situaciones nuevas.

Los mismos, se pueden utilizar durante las actividades programadas de Educación Física, en las actividades independientes, complementarias. Están dirigidos a ejercitar el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

Las habilidades motrices básicas que se ejercitarán son las siguientes: Caminar, correr, saltar, lanzar y capturar, trepar, escalar, reptar, combinaciones, entre ellas. Se repetirán atendiendo a sus características y grado de dificultad. Se realizaran de 3 a 5 acciones motrices separadas o combinadas, también se pueden realizar varias acciones de una misma habilidad, pero siempre procurando un balanceo en el trabajo de los diferentes planos musculares.

Para el desarrollo de las habilidades, pueden utilizarse diferentes formas de trabajo como el frontal y el grupal.

1.6 Exigencias a cumplir para la puesta en práctica de los juegos de movimientos elaborados.

1. En todos los juegos de movimientos hay que tener presente la postura correcta de los niños.
2. Insistir en que el niño mantenga tronco y cabeza erguidos en los ejercicios que se ejecuten en tablas, líneas o cuerdas.
3. Los juegos de movimientos elaborados por la autora tienen la estructura siguiente: nombre del juego, objetivo, materiales, organización, desarrollo, conclusiones.
4. Están estructurados en forma de sistema ya que tienen un objetivo común al estar dirigidos a ejercitar habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar, se encuentran concatenados pues si no hay un dominio adecuado de una habilidad no se logra la otra de forma satisfactoria y van a lograr una nueva cualidad en los niños dirigida al logro de las habilidades motrices básicas a un nivel superior a la alcanzada hasta ese momento.

Juego de movimiento de caminar # 1

Nombre: Mi amigo el Sol.

Objetivo: Caminar sobre líneas trazadas.

Materiales: Sol dibujado en el área con tizas.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra se pone una carita que representa el sol y le dice a los niños que vamos a jugar, pero quiero decirles una adivinanza.

Desde muy alto

Bien tempranito

Voy despertando

A los niñitos

Pero de noche

Ya yo no estoy

Sabes amiguito

Dime quién soy

R/ el sol.

La maestra dirá nuestro amigo el sol ha venido a visitarnos, ¿Les gustaría jugar con el?

Luego les explica a los niños que van a caminar sobre los rayos del sol cumpliendo órdenes, que deben mantener la postura correcta al caminar, explicará que mientras caminen dirán la rima "amigo sol yo camino sobre tus rayos"

Se les da la orden a los niños de colocarse cada uno sobre los rayos del sol.

La maestra pregunta ¿Ya están preparados?

-Ahora caminen despacio sobre los rayos del sol.

Los niños caminan despacio diciendo "amigo sol ya camino sobre tus rayos"

La maestra dará la orden - Ahora caminen rápido, luego en puntas de pie, en talones con los brazos extendidos, con balanceo de brazos, y mientras les diga la rima "pelotitas de pim - pon sube y baja" harán cuclillas sobre los rayos del sol.

Conclusiones Ganan los niños que cumplan la orden de caminar sobre los rayos del sol, se estimulan con una silueta del sol.

Juego de movimiento # 2

Nombre: La playa

Objetivo: Caminar en punta de pie.

Materiales: Nailon, arena, animalitos plásticos o de goma, pececitos, tiburones.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

Se motiva el juego, con la canción "Todo el mundo está de fiesta". La maestra explicará a los niños, que mientras que canta la canción ellos realizarán los movimientos que dice la canción.

Luego invitará a los niños a realizar un viaje imaginario a la playa, se decora el terreno con arena, un nylón azul para que parezca el mar y se le ponen animalitos plásticos o de goma tales como: pececitos, tiburones y otros. Después se les dice a los niños que van a caminar en punta de pie por la orillita de la playa, pero que hay que tener mucho cuidado de no caer en el agua, porque matarían a los animales. Se le indicará caminar por la orilla de la playa imaginaria en punta de pie y con los brazos extendidos en los laterales.

Conclusiones .Ganan los niños que cumplan la orden y realicen el juego manteniendo una postura correcta al ejecutar los ejercicios. Se estimulan dándole un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 3

Nombre: El gato Serafín.

Objetivo: Caminar por tablas.

Materiales: Tabla, gato de poliespuma.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra motiva a los niños con una adivinanza.

Se sube al tejado

Caza al ratón

Le gusta la leche

Y no en biberón.

¿Quién es?

R El gato

La maestra tiene preparada el área con las tablas de 20 a 30cm de ancho explica la postura correcta al caminar por las tablas.

Luego explica a los niños. Nuestro amigo el carpintero, nos trajo muchas tablas, para que ustedes caminen sobre ellas con estos lindos gaticos en las manos. Les gustaría caminar llevando en las manos al gatico serafín. A la orden de la maestra, caminaran sobre las tablas y mientras caminen Irán diciendo "El gatico serafín camina por las tablas y no tiene fin".

La maestra da la orden, - Gaticos a caminar. Los niños caminan sobre las tablas y van diciendo la rima.

Mientras los niños ejecutan el ejercicio, la maestra observa como lo realizan los niños y si alguno tiene dificultades lo atiende diciéndole, mira como lo hace tu amiguito, hará énfasis en un niño que adopte una postura correcta en la ejecución del ejercicio.

Conclusiones Ganan los niños que logran caminar sobre la tabla, estimulando con un gatico de poliespuma.

Juego de movimiento # 4

Nombre: El puente de la alegría.

Objetivo: Caminar entre vigas de diferentes anchos.

Materiales: Vigas de distintos anchos.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

Se motivan los niños diciéndole - hoy nos vamos de paseo al área deportiva, pero para llegar tenemos que pasar un puente que se llama “el puente de la alegría”, ¿les gustaría ir de paseo? Los invitará a ver el puente.

¡Miren que lindo el puente!

Preguntará a los niños. ¿Cómo ustedes pueden cruzar el puente y llegar hasta el área deportiva?, mientras la maestra le canta: “por este lindo puente voy a caminar y al área vamos a llegar”

Los niños responderán caminando.

La maestra prepara el terreno colocando vigas de maderas de 25 a 35cm de ancho y le explica a los niños como caminar entre vigas con la postura correcta manteniendo el tronco y la cabeza erguida. La maestra explica la posición correcta al caminar.

A la orden de la maestra, los niños caminaran por la viga.

Conclusiones Ganan los niños que logren cruzar se estimulará con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 5

Nombre: Los cangrejitos valientes.

Objetivo: Caminar por el área cumpliendo órdenes.

Materiales: Tizas.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra motiva con una adivinanza.

Yo no tengo sangre

No tengo pellejo

Yo soy duro duro

Y me llamo cangrejo.

Les dirá a los niños - Cangrejitos ¿quieren ir de paseo?

Los niños responden.

La maestra les dirá a los niños. Ahora van a ir a pasear a la orilla del río. Explica que cuando estén caminando por el área tienen que caminar atendiendo la orden de la maestra.

Los niños caminarán para atrás como cangrejitos hasta que la maestra diga.

¿Cangrejitos quieren regresar a su cueva?

Para regresar a la cueva caminarán hacia delante.

La maestra canta:

“Como cangrejos yo se caminar y pronto a la cueva hemos de llegar”. Los niños ejecutarán el juego.

Conclusiones Ganan todos los niños que caminen hacia delante y atrás manteniendo una postura correcta. Se estimulan con una silueta de cangrejo.

Juego de movimiento # 6

Nombre: Los soldaditos.

Objetivos: Marchar por el área cumpliendo órdenes.

Materiales: Fusiles.

Organización: En hilera.

Desarrollo:

La maestra los invita a escuchar la rima. “Como un soldadito voy a defenderme a toda mi patria, tú lo vas a ver”. La maestra prepara el área para que los niños marchen, explica como deben mantener la postura.

Se forman dos hileras, se entregan a los niños los fusiles, la maestra explica que deben flexionar las rodillas para marchar. Si algún niño no lo realiza bien se le demostrará diciéndole -mira como marcha este soldado. Se escogerá como patrón un niño que ejecute bien el ejercicio.

Luego se les dice a los niños. -Ahora son soldados. Cuando la maestra diga “tere que tere”, todos marcharan sin salirse de la hilera y dirán “jazz jazz,” levantando el fusil.

Conclusiones Ganan todos los niños que marchen bien sin salirse de la hilera. Se estimulan con elogios por parte de la maestra.

Juego de movimiento # 7

Nombre: El cartero.

Objetivo: Caminar realizando diferentes movimientos.

Materiales: Silbato.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra entrará al área de juego vestida de cartero, sonará el silbato y les dirá a los niños. Llegó el cartero, ¿Les gustaría convertirse en cartero? Para hacer como el cartero hay que montarse en una bicicleta. Demostrará como se ejecuta el movimiento con una postura correcta. Además les dirá a los niños que el cartero cuando se baja de la bicicleta camina, sube escaleras para llevar las cartas a los edificios que deben estar muy atentos pues dará órdenes de qué hace el cartero.

¡Carteros, a viajar en bicicleta! ¡Carteros, a subir al 2do piso! ¡Carteros, a bajar del 2do piso!

Se repetirán varias veces las órdenes hasta repetir el ejercicio 3 ó 4 veces. Se enfatizará en la postura correcta en la ejecución de los movimientos.

Conclusiones Ganan los niños que cumplan las ordenes con una postura correcta, se estimularán entregando a los niños un sobre de carta.

Juego de movimiento # 8

Nombre: Alimentando pajaritos.

Objetivos: Caminar a una distancia de 4 a 5 metros de forma rápida.

Materiales: Pajaritos y nidos.

Organización: En equipo.

Desarrollo:

Se motiva a los niños con la rima “Los pájaros van volando”.

Los pájaros van volando

A alta velocidad

Y en su vuelo van diciendo

Niño me ayudarás

Se preguntará a los niños si quieren jugar a alimentar a los pajaritos, pero para ello tienen que prestar atención para que sepan cómo lo van a hacer.

Se organizan los niños en dos equipos colocándolos detrás de una línea de partida a una distancia de 4 ó 5 m. Al frente de cada equipo se colocará un pajarito en su nido, al centro se pondrá una cesta con objetos pequeños que simulen alimentos para los pajaritos.

A la orden de ¡alimentar a los pajaritos!, los dos primeros niños de cada equipo saldrán caminando hasta la cesta, cogen su alimento y lo llevan hasta el nido del pajarito. Luego regresan, tocan a su compañerito y se incorporan al final. Se insistirá que no pueden correr que deben caminar.

Conclusiones Gana el equipo que termine primero estimular dando una silueta de un pajarito

Juego de movimiento # 9

Nombre: Los avioncitos Yeyei.

Objetivo: Correr libre por el área cumpliendo órdenes.

Materiales: Avión de cartulina rojo y azul, y figuras geométricas de color rojo y azul.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

Se iniciará el juego con la canción “Lindos avioncitos”

Para donde van

Voy muy rapidito

Para preescolar

Que estos niñitos

¿Quieren jugar?

La maestra invitará a los niños a jugar con los avioncitos que llegan a la pista de aterrizaje para jugar con los colores.

Se coloca un avión rojo y otro azul, se les da a los niños figuras de color azul y rojo, a la orden de la maestra “Llevo mi figura de color rojo al avioncito rojo Yeyei”, los niños correrán y colocarán la figura que se corresponda con el color del avión. La maestra tendrá en cuenta la postura que adoptan para correr y que se corresponda el color de la figura con la del avión.

Conclusiones Gana el equipo que termina primero. Se estimula con un aplauso.

Juego de movimiento # 10

Nombre: La heladería.

Objetivo: Correr a una distancia de 3 metros.

Materiales: Heladería y helados de cartulinas.

Organización: En equipo.

Desarrollo:

Se motiva diciéndole a los niños que ellos son como los heladitos que si les gustaría ir a la heladería.

Se forman dos equipos a la orden de la maestra a buscar el helado, saldrán Corriendo los primeros niños de cada equipo, cogen el helado en la heladería y regresan, tocará el compañerito de la hilera y se incorporara al final.

Conclusiones Gana el equipo que termine primero. Se estimula con un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 11

Nombre: Vamos a cazar.

Objetivo: Correr dispersos por el área.

Materiales: Siluetas de animales.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra motiva diciendo la rima "Me agacho, me paro, me muevo sin cesar con mis piernecitas, yo voy a jugar".

Se marcarán dos áreas, una será el campo donde estarán ubicados los niños que imitarán los animales y la otra la zona de seguridad. Se agrupan los niños y se les da nombres de animales como: "patos" "conejos", "gatos", "mariposas" y se entregarán medallas con siluetas de animales.

El cazador puede ser un niño o la maestra, que dirá: ¿quieren los patos dar un paseo? Y saldrán los niños que tienen la medalla con la silueta del pato para tratar de alcanzar la línea de seguridad sin ser cazados, así sucesivamente se irán nombrando los animales, por lo que la maestra llamará la atención para que estén atentos a la orden. Si es cazado algún niño, pasa a ser cazador.

Conclusiones Gana el niño que no sea tocado. Se estimula con aplausos.

Juego de movimiento # 12

Nombre: Las pompas.

Objetivos: Correr en diferentes direcciones.

Materiales: Gel de baño y un tubo plástico.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra motiva a los niños para que participen en el juego empleando la canción:

Que lindas las pompas

Que yo traigo aquí

Si logras cogerlas

Serán para ti

Salto, brinco, corro sin parar y las lindas pompas vamos agarrar.

Al finalizar la canción la maestra pregunta a los niños de qué trata la canción luego lanza las pompas a la altura de los niños y se le da la orden de que ellos las cojan.

La maestra soplará las pompas hacia la derecha, la izquierda, arriba, abajo de manera que los niños puedan correr hacia diferentes direcciones. La maestra les dirá a los niños que cuenten las pompas que cogieron y dirán al final del juego cuantas cogió cada jugador.

Conclusiones: Ganan los niños que más pompa cojan y digan la dirección, se estimula con un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 13

Nombre: El vivero.

Objetivo: Correr a una distancia de 3 metros, cumpliendo órdenes.

Materiales: Regaderas, plantas y flores.

Organización: En equipo.

Desarrollo:

Se motiva con una visita imaginaria al vivero, la maestra coloca una regadera en la línea de salida. Se colocan las plantas a 3 m de distancia, a la orden de la maestra ¡niños al vivero!, saldrán los primeros jugadores de cada equipo corriendo. Se tendrá en cuenta la postura correcta para correr,

Conclusiones Gana el equipo que termine primero. Se estimulan con una flor de papel a los ganadores.

Juego de movimiento # 14

Nombre: El huerto.

Objetivo: Correr a una distancia de 4 metros cumpliendo órdenes.

Materiales: Vegetales de papel marché.

Organización: En equipo.

Desarrollo:

Se motiva con la canción “un espantapájaros”. Se forman dos equipos con la misma cantidad de participantes, se le reparten vegetales de papel marché a cada niño, a la orden de la maestra ¡vegetal al huerto! saldrán corriendo los dos primeros

niños de cada equipo y colocan los vegetales en el huerto, al regresar tocaran al niño que le corresponde seguir jugando.

Conclusiones Gana el equipo que termina primero. Se estimulan con vegetales elaborados con papel maché.

Juego de movimiento # 15

Nombre: La FAR

Objetivo: Correr a una distancia de 5 metros cumpliendo órdenes.

Materiales: Fúsil de cartón.

Organización: En hileras.

Desarrollo:

Se motiva con la rima "Como un soldadito yo sé caminar".

Se forman dos hileras de niños con la misma cantidad de niños y se le da un fusil a cada uno a la orden de la maestra ¡Al combate!, saldrán corriendo los dos primeros niños de cada equipo, llegan al área del combate que está marcada, disparan y se incorpora al final de cada hilera.

Conclusiones Gana la hilera que termine primero. Se estimulan con fusiles de cartón

Juego de movimiento # 16

Nombre: Camilo y Ché.

Objetivo: Correr a una distancia de 6 metros cumpliendo órdenes.

Materiales: Sombrero Alón y Boina.

Organización: En hileras.

Desarrollo:

Se motivan los niños con la rima “Como Ché Guevara yo quiero correr y fuerte muy fuerte me voy a poner”.

La maestra le presenta un sombrero alón y pregunta: ¿Quién usaba sombrero alón? ¿Qué usaba el Che?

Les gustaría jugar con el sombrero alón y la boina del Che

Se hacen dos hileras con la misma cantidad de participantes, una que representa a Camilo y la otra que representa al Che se coloca una foto de Camilo y la otra del Che a una distancia de 6 metros.

Se le explica a los niños la postura correcta al correr.

A la orden de la maestra al coger las prendas saldrán corriendo los primeros niños de cada hilera y cogerán la prenda se la ponen en la cabeza y regresa corriendo, se la entregan al niño que le sigue y se incorporan al final de la hilera, una con sombrero alón que representa a Camilo y la otra con boina que representa al Che.

Conclusiones Gana la hilera que termine primero. Se estimula con una foto del Che y Camilo.

Juego de movimiento # 17

Nombre: La varita mágica.

Objetivo: Correr cumpliendo órdenes a una distancia de 6 metros...

Materiales: Varita y silbato.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

La maestra inicia el juego diciéndoles a los niños que trae varitas mágicas y quiere que se las entreguen al niño que deseen, pero deben de hacerlo corriendo y saldrán cuando escuchen el silbato, además no se puede entregar la varita al niño que ya corrió.

Organizará al grupo de niños en círculo, la maestra explicará en qué consiste el juego, el niño seleccionado saldrá corriendo por fuera del círculo con la varita mágica en la mano al escuchar la orden de la maestra que puede ser un silbato el niño entregará la varita al que desee y este a su vez correrá y así sucesivamente, la maestra tratará de que todos participen en el juego.

Conclusiones Ganan los niños que cumplan las órdenes. Se estimulan con una varita.

Juego de movimiento # 18

Nombre: Los deportistas.

Objetivo: Correr a una distancia de 10 metros.

Materiales: Líneas y pistas.

Organización: En hileras.

Desarrollo:

Se motiva a los niños con una buena conversación sobre Juantorena, Ana Fidelia y otros que han obtenido medallas para nuestro país, se les dirá que estos deportistas corrían muy rápido. Se forman dos hileras y a la orden de la maestra a correr los primeros niños de cada hilera saldrán corriendo por sus carriles y cuando lleguen al final los niños que le siguen correrán y de esta forma hasta el último niño.

La maestra prepara el área, trazará líneas en forma de carril con sus respectivas curvas para que el niño corra por su carril sin penetrar en el de su compañerito.

Conclusiones Gana la hilera que termine primero. Se estimula con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 19

Nombre: El cocinero.

Objetivo: Correr a una distancia cumpliendo órdenes.

Materiales: Gorro.

Organización: En grupo.

Desarrollo:

Se motiva con la rima: "Este lindo gorro me voy a poner y en la cocina tú me vas a ver". La maestra explica en qué consiste el juego.

Se selecciona un niño que hará de cocinero.

Los restantes niños preguntan

¿Cocinero qué estás haciendo?

El cocinero responde pelando los ajos, vuelven a preguntar ¿Cocinero qué estás haciendo? El sofrito, ¿Cocinero qué estás haciendo? La comida, ¿Cocinero qué estás haciendo? Los voy a freír, los niños saldrán corriendo para no ser capturado por el cocinero.

Conclusiones El niño que pierda pasa a ser cocinero.

Se estimulan los niños que no fueron capturados por el cocinero. Se regalarán gorros de cocinero a los ganadores.

Juego de movimiento #20

Nombre: A coger los globos.

Objetivo: Correr a una distancia de diez metros.

Materiales: Globos.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motivan a los niños con la adivinanza:

Me inflas y juegas

Y tienes que estar

Con mucho cuidado

Porque si me pinchas

Me puedo explotar.

R/ El globo.

Desarrollo.

Estos lindos globos los vamos a inflar y pronto muy pronto vamos a jugar.

Se elige un niño que llevará los globos, a la orden de la maestra: “A coger los globos” saldrán los niños corriendo a coger los globos, el niño que logre coger los globos, pasa a ser el niño que lleva los globos.

Conclusiones Ganan los niños que logren coger los globos. Se estimulan a los ganadores con globos.

Juegos de movimiento de saltar # 21

Nombre: El conejo tamborero.

Objetivo: Saltar con los pies unidos imitando animales.

Materiales: Tambores.

Organización: En hileras.

La maestra prepara el terreno y coloca los tambores a tres metros de distancia al punto de partida. La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la adivinanza:

Tengo dos orejas

Me gusta saltar

Y la zanahoria

Voy a saborear

R/ El conejo.

Desarrollo.

Se forman 2 hileras, y se colocan 2 tambores al frente, a una distancia de 3m, a la orden de la maestra ¡a tocar el tambor!, salen saltando los niños hasta el tambor, lo tocan y se incorporan al final de la hilera.

Conclusiones Gana la hilera que termine primero. Se estimulan a los ganadores con un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 22

Nombre: La pelota saltarina.

Objetivo: Saltar libre por el área

Materiales: Pelotas.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

La maestra motiva diciéndole que le trae una adivinanza y vamos a ver quien la adivina

Salgo del aula

Y voy para el patio

Me lanzan, me ruedan

Y no tengo lazo.

R/ La pelota.

Pues ustedes van a jugar a ver que pelota salta más alto.

La maestra coloca a los niños en el area

Cuando yo les diga la rima ustedes comenzaran a saltar como pelotas, la maestra dice la rima y los niños saltan.

Pelotica de pipón

Sube y baja con su son

Van a saltar como si fueran pelotas, jugar haber cual pelota salta más alto mientras la maestra le canta la rima.

Conclusiones Ganan todos los niños que cumplan la regla. Se estimulan con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 23

Nombre: El conejo saltarín.

Objetivo: Saltar libre por el área con los dos pies unidos.

Materiales: Flores y jardineras.

Organización: En equipo.

La maestra insiste en la postura correcta.

La maestra prepara el terreno colocando las flores y jardineras.

Desarrollo:

Se motiva con la rima:

Conejito saltarín que pasea por el jardín

Coge flores muy preciosas, coge jazmines y rosas.

¿Les gustaría saltar como los conejitos?, los niños dicen que sí.

Se forman dos equipos con la misma cantidad de participantes a la orden de la maestra: conejitos al jardín saldrán saltando hasta el jardín y cogerán las flores y al regreso las colocarán en la jardinera.

Conclusiones Gana el equipo que termine primero .se estimula con un aplauso.

Juego de movimiento # 24

Nombre: El constructor

Objetivo: Saltar a una dirección.

Materiales: Cascos.

Organización: En hileras.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la canción

Somos constructores

Vamos a construir

Lindos edificios

Para vivir

La maestra organiza el área donde se va a desarrollar el juego, insiste en los pies unidos al realizar el salto

Se forman dos hileras con igual cantidad de participantes y se le colocan cascos de constructor, a la orden de la maestra ¡a ponerse los cascos!, saldrán saltando los primeros niños de cada hilera, se ponen el casco y se lo entregan al niño que le sigue y se incorporan al final de la hilera.

Conclusiones Gana el equipo que termine primero. Se estimulan con un casco de cartulina

Juego de movimiento # 25

Nombre: La Suiza.

Objetivo: Saltar en tríos.

Materiales: Suiza.

Organización: En tríos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la rima

Con mi linda suiza.

Voy a saltar

Y a mis amiguitos

Les voy a ganar.

La maestra invita a los niños a saltar con la suiza y le explica que saltarán en tríos y cómo lo deben hacer, flexionando las rodillas y con los dos pies unidos.

Se forma los niños en trío, se le entrega una suiza a cada trío, a la orden de la maestra a saltar., saltarán hasta que la maestra diga.

Conclusiones Ganan todos los niños que se mantengan saltando hasta que la maestra oriente. Se estimulan con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 26

Nombre: Los sapitos saltadores.

Objetivo: Saltar con ambos pies

Materiales: Saco

Organización: En parejas.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motivaran los niños con la adivinanza "la rana"

Yo me como los insectos

Salto, saltos sin parar

Juego en el charco

Y también se croac.

R/ la rana

Se les preguntará como salta la rana, se realiza el ejercicio de manera que observen bien cómo se ejecuta el salto con ambos pies unidos, luego se le dice que se realizará el salto de la ranita pero dentro de un saco, se le pide a un niño que realice la demostración y se explicará en qué consiste el juego, que se desarrollará en parejas.

Se forman 2 hileras con la misma cantidad de participantes, se le entrega un saco a los primeros niños de cada hilera, se les dice que se van a meter dentro del saco para saltar como sapitos y lo harán hasta donde esta el charco, se dibuja el charco con tizas de colores a una distancia de 4 metros.

Conclusiones: Al finalizar se seleccionarán los mejores ganadores que se estimularán con siluetas de ranitas.

Juego de movimiento # 27

Nombre: Saltando el muro en pareja

Objetivo: Saltar en pareja a una altura de 40 centímetros.

Materiales: Muro de cartón

Organización: En parejas.

La maestra organiza el área colocando los muros e insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Motivación.

Se motivan a los niños a través de una conversación sobre un gran campeón de salto en Cuba Javier Sotomayor. ¿Les gustaría ser como él? La maestra le dice que para llegar a ser como Sotomayor deben de realizar saltos bien altos, le explica cómo se debe de saltar y al realizar la caída debe de hacerlo flexionando como muellecitos

Se coloca al frente dos muros de una altura de 40 cm se forma dos equipos con las mismas cantidad de participante a la orden de la maestra. A saltar el muro en pareja.

Las parejas saldrán saltando hasta el muro, realizaran el salto y se colocaran a una distancia de tres metros después del muro

Conclusiones Ganan las parejas que salten correctamente el muro, estimulándolos con un fuerte aplauso.

Juego de movimientos de lanzar y capturar # 28

Nombre: Lanzar y capturar.

Objetivo: Lanzar y capturar con ambas manos.

Materiales: Pelotas.

Organización. En equipos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motivan con la rima.

Mi linda pelota

Voy a lanzar

Y con mis manos

Voy a capturar.

¿Les gustaría lanzar y capturar?

Se forman dos equipos con igual cantidad de participantes se le entregan pelotas a la orden de la maestra: A lanzar y capturar los niños lanzan las pelotas y la capturan, primero con una mano y luego con ambas.

Conclusiones Ganan los niños que cumplan la orden. Se estimulan con un aplauso

Juego de movimiento # 29

Nombre: El Dúo.

Objetivo: Lanzar y capturar a una distancia de 3 metros.

Materiales: Pelotas de trapos.

Organización: En dúos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Motivo con la rima

Como a mi me gusta

Vamos a jugar

Con la pelotica

de trapo a

lanzar y capturar

Se forman dúos se le entrega una pelota al niño que esta al frente para que se la lance a su compañerito a la orden de la maestra, los dúos lanzan pelotas al dúo que está al frente.

Conclusiones Ganan los dúos que cumplan la orden primero. Se estimulan con pelotas de trapo

Juego de movimiento # 30

Nombre: Lanzando pelotas

Objetivo: Lanzar a una distancia de 4 metros.

Materiales: Pelotas. Y tragabolas

Organización: En filas.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motivan con la rima

Este tragabolas

Quiere jugar

Si lanzas bien mi niño

Vas a ganar

Se forman dos hilera con la misma cantidad de niños ha cada uno se les da una pelota, se colocan dos tragabolas a una distancia de 2 metro, a la orden de la maestra, los primeros niños de cada hilera lanzan la pelota por el tragabolas.

Conclusiones Gana la fila que obtenga la mayor cantidad de niños que capturen la pelota termine primero. Se estimulan con un aplauso.

Juego de movimiento # 31

Nombre: Lanzando pelotas al aro.

Objetivo: Lanzar pelota a una altura de 3 metros.

Materiales: Pelotas y aro.

Organización: En equipo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Motivación con la rima.

Que lindo es el aro

Voy a lanzar

Pero si colamos

Vamos a ganar.

Se forman dos equipos y se le entregan pelotas a la orden de la maestra: pelotas al aro, lanzaran los primeros niños de cada equipo, se incorporan al final.

Conclusiones Ganan los niños que logren entrar la pelota al aro: se estimula con una felicitación.

Juego de movimiento de trepar # 32

Nombre: Recogiendo naranjas.

Objetivo: Trepar a una altura de 2 metros.

Materiales: Tubos y naranjas de papel mache.

Organización: En equipo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Motivo con la canción Naranja dulce.

¿Les gustaría recoger naranjas?

Se ubican 3 tubos y se ponen donde termina su altura unas naranjas de papel maché, se formaran dos equipos a la orden de la maestra a trepar los niños treparán por el tubo cogerán una naranja y la echarán en una cesta.

Conclusiones Ganará el equipo que más niños logren trepar. Se estimulan a los ganadores con un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 33

Nombre: Quien llega primero.

Objetivo: Trepar entre nudos.

Materiales: Soga.

Organización: En hileras.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la rima:

Por esta soguita voy a trepar y pronto muy alto yo voy a estar.

Se forman 2 hileras y se colocan dos sogas anudadas, entre cada nudo una separación de 20 centímetros, se coloca a una altura de 2 metros. A la orden de la maestra "A trepar", trepan los primeros niños de cada hilera.

Conclusiones "Ganan La hilera que logre llegar a la meta". Se estimulan a través de un fuerte aplauso

Juego de movimiento # 34

Nombre: Las frutas del árbol.

Objetivo: Trepar a una altura de 4 metros.

Materiales: Árbol y fruta.

Organización: En hileras.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva a través de una conversación sobre los árboles y sus frutos

Se forman dos hileras con la misma cantidad de participantes.

Se colocan frutas en los árboles a la orden de la maestra A recoger las frutas, los niños trepan el árbol para recoger las frutas.

C/conclusiones Gana la hilera que recoja más frutas. Se estimulan con frutas

Juego de movimiento de escalar # 35

Nombre: Somos Alpinistas

Objetivo: Escalar por sogas anudadas.

Materiales: Soga.

Organización: En equipo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Somos alpinistas:

Se motivan a los niños diciendo que vamos a escalar el Pico Turquino.

Se colocan 2 sogas con nudos y se hacen 2 equipos, la maestra da la orden de escalar los niños escalan por la soga anudada.

Conclusiones Ganan los niños que logren escalar. Se estimulan con un aplauso.

Juego de movimiento # 36

Nombre: La loma.

Objetivo: Escalar por lomas.

Materiales: Loma.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la rima

Que linda es la loma

Tu la verás

Y si la escala

Llegarás

Se selecciona un terreno que tenga loma se colocan los niños debajo, a la orden de la maestra.

A subir la loma, los niños suben la loma.

Conclusiones Ganan los niños que lleguen primero. Se estimulan a los ganadores con un fuerte aplauso.

Juegos de movimientos de reptar.

Juego de movimiento # 37

Nombre: Defendiendo a mi patria.

Objetivo: Reptar por el área a la orden de la maestra.

Materiales: Tiza, árboles, banderas.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motivan a los niños diciéndoles que ellos van a ir al campo de tiro pero que el camino está lleno de los hombres malos y tenemos que pasar sin que nos vean para que ellos rapten a la orden de la maestra a defender la Patria, los niños saldrán raptando por la zona señalada.

Conclusiones Ganará el niño que primero llegue. Se estimulan con una bulla e e e

Juego de movimiento # 38

Nombre: Pasando el túnel

Objetivo: Reptar por debajo de obstáculo a la orden de la maestra

Materiales: Mesas.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la adivinanza El majá

Se arrastra con suavidad

Le gusta la gallina

Y su piel está cubierta de escamas muy finas.

R/ El majá.

Se ubicarán obstáculos en el área y motivaciones a los

Niños diciéndolos que tenemos que pasar el túnel para

Salir al otro lado de la carretera que nos están

Esperando para ir al parque de diversiones.

Conclusiones Ganará el niño que primero llegue. Se estimulara con un fuerte aplauso

Juegos de movimientos combinados # 39

Nombre: El mensajero.

Objetivo: Correr y saltar a una distancia de 30 metros

Materiales: Sobres.

Organización: En grupos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con una conversación relacionada con el cartero

Visitaremos los campamentos para llevar unos mensajes y tenemos que hacerlo rápido.

¿Cómo pudieran ir hasta los campamentos?

Pues a correr

Llevar mensaje corriendo de un campamento a otro.

El mensajero se pinchó el pie y va saltando de un lado al otro.

Conclusiones Ganan los niños que cumplan la orden. Se estimulan con una felicitación

Juego de movimiento # 40

Nombre: El espantapájaros.

Objetivo: Saltar, correr, lanzar y caminar en cuadrupedia.

Materiales: Espantapájaros.

Organización: En círculos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la canción Espantapájaros

Se forman los niños en un círculo, se le entrega un espantapájaros, que lo pasarán cuando la maestra diga espantapájaros, el niño que lo tiene da una orden, puede ser, saltar, correr, lanzar pelotas, caminar en cuadrupedia.

Conclusiones ganan los niños que cumplan la orden. Se estimulan con un aplauso.

Juego de movimiento # 41

Nombre: Somos milicianos.

Objetivo: Correr, saltar, reptar y lanzar por el área.

Materiales: Obstáculos.

Organización: En hileras.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la canción:

Canción: Estoy muy feliz.

Estoy muy feliz

Pues yo voy hacer

Los ejercicios

Para crecer.

Muevo la cabeza

Los brazos también

Y mi cinturita

La muevo muy bien

Todo mi cuerpo

Lo voy a mover

Y la clase

La voy a aprender.

Se hacen dos hileras con igual cantidad de participantes, la maestra marcará una línea de salida. Colocará los objetos para cumplir diferentes órdenes a una distancia de 2 metros cada una a la orden de la maestra.

Miliciano al combate, saldrán los primeros niños de cada equipo corriendo hasta el obstáculo, luego realiza el salto, seguidamente reptar y por último lanza.

Conclusiones gana la hilera que termine primero. Se estimula con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 42

Nombre: El visitante.

Objetivo: Caminar, Correr, cuadrupedia por el área.

Materiales: Casa.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo.

Se motiva diciéndole que ellos apreciaron la obra Plástica El Visitante ¿Cómo era la casa del visitante?.

¿Les gustaría visitar esa casa?

Se coloca un niño a una distancia de 3 m. Se le dice que esta es la casa del visitante.

Se le pregunta al resto de los niños, ustedes quieren ir a la casa del visitante y los niños irán según la orden que indique la maestra.

1ro. Caminando en puntilla de pie.

2do. Caminando en talones.

Corriendo

Cuadrupedia, como ositos, etc.

Al visitante verlo, sale corriendo de la casa y los niños le caen detrás.

Conclusiones Gana el niño que coge al visitante. Se estimulan con un fuerte aplauso.

Juego de movimiento # 43

Nombre: Los mambises.

Objetivo: Lanzar, saltar, cuadrupedia cumpliendo órdenes.

Materiales: Pelotas.

Organización: En grupo.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva preguntándoles a los niños sobre lo observado en el video Elpidio Valdés,

¿A quien representaba Elpidio?

¿Qué le hizo Elpidio a los españoles?

Se les dice a los niños ahora los mambises van a dar órdenes y ustedes la van a cumplir. Los mambises quieren lanzar al frente, a la izquierda, a la derecha, saltar adelante atrás a un lado a otro, caminar como cangrejos.

Conclusiones Ganan todos los niños que cumplan las órdenes. Se estimulan con una foto de Elpidio.

Juego de movimiento # 44

Nombre: Los deportistas.

Objetivo: Reptar, lanzar cumpliendo órdenes.

Materiales: Cinta, mesas, pomos plásticos y pelotas.

Organización: En equipos.

La maestra insiste en la postura correcta.

Desarrollo:

Se motiva con la canción

Canción: Los deportistas.

Me gusta jugar

Saltar y correr

En las competencias

Tú me vas a ver

Los ejercicios yo los voy hacer

Como Juantorena

Voy a correr

Si Ana Fidelia

Me entrena muy bien

Pronto como ella

Yo voy a ser.

Se forman 2 equipos con igual cantidad de participantes, se hacen 2 caminitos con cintas, se colocan 3 mesas y seguidamente se pone pomos plásticos, se le dice a los niños que a la orden de la maestra, los dos primeros niños de cada hilera saldrán caminando por los caminos que están marcados con cintas, luego pasaran por debajo de la mesa, cogerán la pelota y lanzan, tratando de tumbar los pomos.

Conclusiones Gana el equipo que logre tumbar más pomos. Se estimula con un fuerte aplauso.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

El estudio investigativo se realizó en del seminternado "Ciro Redondo García" del municipio Banes de la provincia de Holguín, se escogió este centro por muestreo intencional al cumplir como requisitos los siguientes:

- Seminternado con aulas del grado de preescolar.
- En el grupo de niños del grado preescolar se evidencia el problema a resolver.
- La investigadora es maestra de un grupo de niños del grado preescolar.

Para seleccionar la muestra de los niños de una población de 20 se empleó el muestreo aleatorio o azar para lo que se separaron en tarjetas las hembras y los varones y se escogieron al azar 5 hembras y 5 varones por lo que la muestra final quedó constituida por 10 niños.

Para constatar la preparación de la maestra en la ejercitación de las habilidades motrices básicas de los niños del grado preescolar se realizó una entrevista a la maestra (ver anexo 1) la que arrojó como resultados los siguientes:

La maestra señala que las habilidades motrices básicas de los niños del grado preescolar que se trabajan son: caminar, correr y saltar sin embargo no menciona otras habilidades a ejercitar en el grado preescolar como la de trepar, lanzar, atrapar, escalar y cuadrupedia.

Refiere que ejercita las habilidades motrices de los niños de su grupo a través de la actividad programada de educación Física lo que evidencia que no son suficientes los momentos y actividades que emplea para la ejercitación de las mismas, deja de incluir actividades independientes, complementarias y el juego que son momentos propicios para este trabajo con los niños del grado preescolar.

Valora el desarrollo motriz de su grupo planteando que no es el mejor., ya que los niños en ocasiones no saben cumplir órdenes al no reconocer habilidades, ejemplo confunden la orden de reptar y cuadrupería y no siempre están atentos a los ejercicios pues no prestan atención.

Para completar la anterior información se procede a observar actividades programadas de Educación Física, actividades independientes y juegos con el objetivo: comprobar el trabajo que realiza la maestra de preescolar para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar, por lo que se observan 10 actividades y los resultados son los siguientes:

De las 10 actividades observadas en 7(70%) la motivación se evalúa como poco motivante ya que la maestra orienta el ejercicio y realiza un conteo para su ejecución y en 3 actividades de regular pues en algunos ejercicios utilizó rimas para su realización y no logró motivar a los niños para que ejecutaran los movimientos.

En la 10 actividades para el (100%) se trabajaron las habilidades motrices básicas en los diferentes momentos aunque en menor medida las habilidades de trepar, escalar y reptar.

La maestra brinda atención en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en las 10 actividades observadas (100%) ya que insiste en los niños para que realicen los ejercicios, sin embargo no presta atención a la postura correcta que estos deben adoptar en cada uno de los ejercicios en correspondencia con la habilidad a trabajar.

De las 10 actividades (100%) se ejercitan las habilidades motrices básicas en las actividades programadas en el primer y segundo momento, sin embargo no es así para el momento principal, dónde la maestra debe ejecutar un juego de

movimiento y no siempre lo realiza, en las actividades independientes, solo en 1 de las observadas se realizó un juego de movimiento.

La autora consideró oportuno una prueba de entrada a los niños de la muestra con los objetivos de comprobar la preparación de estos en las habilidades motrices básicas y se alcanzaron los resultados que a continuación se describen:

Se preguntó a los niños cómo pueden llegar hasta el área de Educación Física y 10(100%) respondieron que corriendo, ninguno señaló caminando ni saltando.

En cuanto a las órdenes pudieron cumplir la de caminar, correr, saltar, los 10 niños para un 100% de la muestra, la cuadrupedia, 4 para un 40 %, lanzar 2, para un 20%, sin embargo se le dijo " Tira la pelota" y el 100% de la muestra de los niños cumplieron con la orden por lo que se demuestra que no siempre se utiliza el lenguaje técnico en las actividades, en la orden de capturar solo 2 niños para el 20% cumplieron la orden, reptar ninguno de los niños realizaron este ejercicio y en lanzar no realizó el ejercicio por no comprender la orden, solo 1 niño que representa el 10% de la muestra.

En cuanto a caminar rápido o despacio el 100% cumplió la orden lo que demuestra que los niños no realizan los ejercicios por no entender el lenguaje técnico de la investigadora, aspecto que no sistematiza la maestra que trabaja con el grupo.

Además de lo anterior se consideró oportuno ubicar a los niños en niveles y se comportó de la siguiente manera:

Se ubicaron en nivel alto 3 niños para el 30%, ya que muestran equilibrio al realizar los movimientos, se orientan en el espacio, coordinan los movimientos en la realización de las acciones motrices, diferencia de las habilidades motrices básicas y ejecutan las habilidades motrices básicas con buena postura e independencia.

En el nivel medio 6 para un 60% porque no siempre muestran equilibrio en el movimiento, se desorientan algunas veces en el espacio, muestran coordinación en el movimiento, solo en algunas habilidades motrices, ejecutan con cierta postura y escasa independencia.

Un niño en nivel bajo porque no muestra equilibrio al realizar los movimientos, no se orienta en el espacio, no diferencia las habilidades motrices básicas y ejecuta habilidades motrices con postura inadecuada y escasa independencia.

La investigadora partiendo de estos resultados aplicó los juegos de movimiento que aparecen reflejados en el informe de forma sistemática en diferentes momentos y actividades entre las que se encuentran actividades programadas de Educación Física, actividades independientes, actividades programadas, Lengua Materna, Mundo Natural y Social, en ocasiones en la parte introductoria de las actividades y otras veces en la parte final de estas, se empleó un lenguaje técnico, se estimularon los niños con rimas, canciones y adivinanzas elaboradas por la autora, conversaciones cercanas a la vida de los niños, se orientó en todo momento la parte técnica de la ejecución de las habilidades y las complejidades de las mismas, como parte esencial de cada juego de movimiento.

Una vez puesto en práctica los juegos elaborados por la autora se procedió a aplicar la prueba de salida que resultó ser la misma que la de entrada y los resultados son los siguientes:

Se preguntaron a los niños cómo pueden llegar área de Educación Física y los 10 respondieron que corriendo, caminando, saltando, en cuadrupedia, lo que evidencia que los niños emplean y conocen el nombre de las habilidades a ejecutar en las actividades lo que permite cumplir órdenes verbales de la maestra, aspecto

importante para el cumplimiento de las acciones y reglas de los juegos de movimiento.

En cuanto a las ordenes pudieron cumplir las de caminar, correr, saltar, cuadrupedia, lanzar 9 (90%) de la muestra, solo un niño se equivocó en la orden de reptar que la confundió con la cuadrupedia.

En cuanto a caminar rápido o despacio el 100% cumplió la orden por el maestro.

También se volvió a ubicar a los niños en niveles, a continuación se describe:

Se ubicaron en nivel alto a 9 niños (90%) ya que muestran equilibrio al realizar los movimientos, se orientan en el espacio, coordinan los movimientos en la realización de las acciones motrices, diferencian las habilidades motrices básicas y ejecutan las habilidades motrices con buena postura e independencia.

En nivel medio 1 niño para un 10% porque no siempre muestra equilibrio al realizar los movimientos, se desorienta algunas veces en el espacio, muestra coordinación en el movimiento solo en algunas habilidades motrices, ejecuta habilidades motrices con cierta postura y escasa independencia.

Ningún niño en nivel bajo.

Indicadores	Alto	%
Muestra equilibrio al realizar los movimientos	3	30
Se orienta en el espacio	3	30
Coordina los movimientos en la realización de las acciones motrices.	3	30
Diferencia las habilidades motrices básicas	3	30
Ejecuta las habilidades motrices con buenas posturas e independencia.	3	30

Indicadores	Medio	%
No siempre muestra equilibrio al realizar los movimientos.	6	60
Se desorienta algunas veces en el espacio.	6	60
Muestra coordinación en el movimiento solo en algunas habilidades motrices.	6	60
Ejecuta habilidades motrices con cierta postura y escasa independencia.	6	60

Indicadores	Bajo	%
No muestra equilibrio al realizar los movimientos	1	10
No se orienta en el espacio	1	10
No coordina los movimientos al realizar las acciones motrices.	1	10
No diferencia las habilidades motrices	1	10
Ejecuta habilidades Motrices con postura inadecuada y escasa independencia.	1	10

En la prueba pedagógica aplicada después de implementar los juegos de movimientos (anexo 3 los resultados se comportaron de la siguiente forma:

Tabla 1: Resultados obtenidos en la Prueba Final.

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
	9	1	-

Indicadores	Alto	%
Muestra equilibrio al realizar los movimientos	9	90
Se orienta en el espacio	9	90
Coordina los movimientos en la realización de las secciones motrices.	9	90
Diferencia las habilidades motrices básicas	9	90
Ejecuta las habilidades motrices con buenas posturas e independencia.	9	90

Indicadores	Medio	%
No siempre muestra equilibrio al realizar los movimientos.	1	10
Se desorienta algunas veces en el espacio.	1	10
Muestra coordinación en el movimiento solo en algunas habilidades motrices.	1	10
Ejecuta habilidades motrices con cierta postura y escasa independencia.	1	10

Indicadores	Bajo	%
No muestra equilibrio al regresar los movimientos	-	-
No se orienta en el espacio	-	-
No coordina los movimientos al realizar las acciones motrices.	-	-
No diferencia las habilidades motrices	-	-
Ejecuta habilidades motrices con postura inadecuada y escasa independencia.	-	-

Conclusiones

Después de realizar un análisis de la historia del problema y de la bibliografía consultada que permitió fundamentar teóricamente y diseñar los juegos de movimientos se arribaron a las conclusiones siguientes:

1. los fundamentos teóricos metodológicos para la estimulación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares que sirvieron de sustento para este estudio investigativo se centraron en concepción del hombre como ser social, papel rector de la educación, mediación y zona de desarrollo próximo y el enfoque lúdico.
2. En el estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar de la muestra seleccionada se ubicaron la mayoría de los niños en nivel medio del desarrollo de las habilidades motrices básicas ya que no siempre muestran equilibrio al realizar los movimientos, se desorienta algunas veces en el espacio, muestran coordinación en el movimiento solo en algunas habilidades motrices, ejecutan habilidades motrices con cierta postura y escasa independencia.
3. Se elaboraron juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar teniendo en cuenta determinadas exigencias que pueden servir de muestra a las maestras preescolares para su aplicación en la praxis educativa los que resultaron factibles en los niños de la muestra ya que la mayoría de los niños fueron ubicados en el nivel alto de la habilidad.

ANEXO 1

Entrevistas a maestra de preescolar

Estimada maestra se esta realizando una investigación como parte de la culminación de estudio de maestría acerca de la ejercitación de las habilidades motrices básicas de los del grado preescolar, lo que su colaboración es de gran importancia para lo mismo.

Objetivo: comprobar la preparación que poseen las maestras en la ejercitación de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar.

Cuestionario

1. ¿Diga cuáles son las habilidades motrices básicas que se trabajan en el grado Preescolar?
2. ¿Cómo usted ejercita el desarrollo de las habilidades motrices básicas en su grupo?.
- 3 ¿Como usted puede valorar el desarrollo motriz de los niño de su grupo?

Gracias

ANEXO 2

Guía de observación a la actividad programada, independiente y juego.

Objetivo: comprobar el trabajo que realiza la maestra de preescolar para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar.

Aspectos a observar

1. Motivación de la actividad.
2. Orientación hacia los objetivos.
3. Habilidades motrices a trabajar.

Caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, trepar, escalar, reptar

4. Atención brindada en el desarrollo de las habilidades motrices básica.
5. Momentos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas.

Parte Inicial, principal, final

ANEXO 3

Prueba Pedagógica

Objetivo: comprobar mediante la prueba pedagógica la preparación de los niños en las habilidades motrices básicas

Cuestionario

1-¿Cómo ustedes pueden llegar al área de Educación Física?

- a) Corriendo
- b) Saltando
- c) Caminando

2. Presta atención y haz lo que yo diga:

Camina, corre, salta, cuadrupedia, lanza, captura, reptar, .

Camina rápido, despacio.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA MEDINA, REYNALDO. Proyecciones del Ideario Martiano .- - Ed política, 1994. - - 72p.

ALONSO, ZERGUERA CRISTINA. Embriología Humana. [et al]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. 164.

ÁLVAREZ, C. Escuela en la vida. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

ALVAREZ CAMBRA. R: Ortopedia y Traumatología. Ed. Pueblo y Educación ciudad de la Habana.1986.

BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

BLASQUEZ, F. La psicomotricidad en la escuela vida escolar. Nueva etapa # 24 España, 1983, 17 p.

BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

Cabrera J. La actividad motriz. En revista "Simientes" 3/26. Ciudad de la Habana. Julio-Septiembre. 1988.

_____.Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile. 1998.

CAMPISTROUS, P. L. Introducción al diseño experimental. – La Habana: s. n.] 1998. - -14 p. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION.

CONFERENCIA ESPECIALIZADA DE EDUCACIÓN FÍSICA: / Gladis

CRUZ, L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.

CRUZ, L. El desarrollo de la autonomía en las edades tempranas: la ayuda del adulto. Curso pre-evento, CELEP, La Habana, 2002.

_____. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades de los estudiantes desde una concepción desarrolladora? En rev. Desafío escolar. ICCP, año 2, vol. 6, p. 3-7, oct-dic, Edit. CEIDE, México, 1998.

Bécquer D preescolar. Gladis Bécquer Díaz ... [et.al] . - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [s.a] . - - 64p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Elementos de Psicología General: Segunda parte . - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1970. - - 62p.

Panorama de la psicología

General . - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1970. - - 50p.

DEFONTAINE, JOEL. La psicomotricidad en imágenes: Edición Médica y Técnica, 1985. 88 p.

DURIVAGE, JOHANNE. Educación y psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar, pedagogía para la primera infancia 2. Ed. Trillar. 1992

EDUCA A TU HIJO: programa para la familia dirigido al desarrollo integral de niños / Amelia Amador Martínez... [et-al].-- La Habana Ed. Pueblo y Educación ,1998 . - - 18p.

EDUCACIÓN PREESCOLAR: Segunda parte Programa Cuarto Ciclo: sexto año de vida. - - La Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 1998. - - 211p.

ESTEVA. B. M. El juego en la edad preescolar. E. Pueblo y Educación. La Habana. 2001.

FERNÁNDEZ, A. M. Y OTROS. Comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

FONSECA V. Psicomotricidad y neuropsicología: introducción al sistema psicomotor humano. En: Revista Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 1988. 30: 25/43.

FORIANOV. El desarrollo de las reacciones de orientación en los niños. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1980.

FUENTES. G. H. Fundamentos didácticos para un proceso de Enseñanza aprendizaje participativo. Querétaro. México. 1996.

FUIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1982.

GALLARDO OSORIO J. El concepto de psicomotricidad y su relación con dificultades de aprendizaje. En: Revista Dificultades de aprendizaje.

Chile. Edita Universidad Católica del Norte. 1991

GARCÍA-NÚÑEZ J A. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid. CEPE. 1994.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CATALINA. Enfoque contemporáneo de la Educación Física en la etapa Preescolar /Catalina González Rodríguez, Armando Furteza de la Rosa. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [s.a] . - - 91p.

GONZÁLEZ V. Psicología para Educadores. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1998

GONZÁLEZ S. L. Psicomotricidad profunda. Tomo I. Madrid. Editorial Miñón. 1982.

GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

GÓMEZ, L. I. El desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia especial, Pedagogía 2001, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001

GUILMAIN E. Evolución Motriz desde el nacimiento hasta los doce. Escalas y pruebas psicomotrices. Madrid. Editorial Médica y Técnica. 1980.

GUYTON, A. Tratado de fisiología médica. Tomo II. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1988.

HAOVSSBEL, L. I. M. Y RODRIGUÍGUEZ S. Manual de estimulación el niño preescolar. Guía Para padres y educadores/ Chile: Nuevo extremo, 1994. 226 p.

_____. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.

_____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes, p. 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

JUAN M. J. Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor. En: Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias. 1993.44: 7-22.

Krutetski, V. A. Psicología . - - Moscú: Ed. Vncshtorgizdat, 1989 . - -
245p.

LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.

LÓPEZ. L. M. Orientaciones Metodológicas para el primer grado. Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. 2001

_____. La atención clínico-educativa en la edad preescolar.

Ed Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

LURIA. A. R.: El cerebro en acción. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1982.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. - - La Habana: Ed.

Pueblo y Educación, 205 . - - 36 p.

MARTI, JOSÉ. Ideario Pedagógico . - - La Habana: Ed. Nacional de Cuba, 1961. - - 73 p.

MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.

NARBONA G. J., Desarrollo Psicomotor, Clínica Universitaria de Navaro, Revista: Infancia. última versión septiembre 2007,

PÉREZ RODRIGUEZ, GASTÓN Metodología de la investigación

educacional: Primera parte. - - La Habana: Ed. Pueblo y

Educación, 1996. - -

_____ Metodología de la investigación educacional: Segunda

parte. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. - -

PETROUSKY, AV. Psicología pedagógica de las edades. - - La

Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. - - 132 p.

PLATANOV, KONSTANTÍN. Psicología Recreativa.- - Moscú: Ed.

Progreso, 1975. - - 492 p.

RUBINSTEIN. J. L. Principios de Psicología. - - La Habana: Ed.

Instituto del Libro, 1969. - - 767 p.

VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. - - (11: 2005:

La Habana). Fundamentos de filosofía Marxista Leninista parte 2

Materialismo Histórico. - - LaHabana: Ministerio de Educación ,

2005. - - 21 p.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje Educación y

desarrollo. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - -

VGNGUER, LEONID A. Temas de Psicología General. - - La

Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. - - 68 p.

VIGOTSKY, LEV S. Pensamiento y Lenguaje. - - La Habana: Ed
Pueblo y Educación , 1982 . - - 150