

**SECTORIAL DE EDUCACIÓN
ESBU “CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES”
Municipio Holguín**

**CENTRO AUTORIZADO: Universidad de Ciencias Pedagógicas
“José de la Luz y Caballero”**

**Talleres basados en la Técnica Narroterapia para tratar
el intento suicida en adolescentes.**

**Material Docente en opción al Título de Máster en Ciencias de la
Educación
Mención en Educación Secundaria Básica**

Autora: Lic. Simona Samada Regüeiferos

Holguín

2012

**SECTORIAL DE EDUCACIÓN
ESBU “CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES”
Municipio Holguín**

**CENTRO AUTORIZADO: Universidad de Ciencias Pedagógicas
“José de la Luz y Caballero”**

**Talleres basados en la Técnica Narroterapia para tratar
el intento suicida en adolescentes.**

**Material Docente en opción al Título de Máster en Ciencias de la
Educación
Mención en Educación Secundaria Básica**

Autora: Lic. Simona Samada Regüeiferos

Tutora: MS.c Ana María González Muñiz

Holguín

2012

Agradecimientos.

A la Doctora Ana María Parra, especialista de II Grado en Psiquiatría Pediátrica.

A todas aquellas personas que han colaborado con información y buena voluntad a la culminación de este interesante y modesto trabajo.

A mis alumnos, adolescentes que en ocasiones vieron en el maestro la persona que con confianza, afecto y seguridad los ayudaría a solucionar sus problemas, respondiendo a sus inquietudes.

A los que en el futuro quieran aplicar la Técnica de la Narroterapia.

A mi tutora y las Máster en Ciencias que asesoraron este trabajo sentiremos que hemos cumplido.

“...Vivir es tener algo que hacer. Vivir es tener una meta, un objetivo, una tarea, una obra a la cual dedicar el tiempo, la energía y dedicar la vida...”

Fidel Castro Ruz.

Dedicatoria

A la Revolución Socialista que permitió mi realización como profesional y la culminación de mis estudios científicos.

A mis hijos y esposo por su valiosa comprensión y ayuda.

A la Doctora Olga por su ejemplo e inspiración para que sus familiares se superen.

A mis alumnos y a todos los adolescentes que necesiten leer este trabajo para reflexionar.

Síntesis

La investigación abarca una de las tendencias actuales el intento suicida en los adolescentes; en el uso de talleres con la Técnica de la Narroterapia para mejorar la comunicación entre maestros, padres e hijos. Se pudo constatar a través de diferentes métodos de investigación las deficiencias en la comunicación estudiantes, padres profesores, las insuficiencias en relación con los talleres con técnica narrativa y el trabajo preventivo en la Secundaria Básica Carlos Manuel de Céspedes de la ciudad de Holguín. Es intención contribuir al fortalecimiento de la comunicación, en octavo grado, a partir de una propuesta de talleres y que pueden servir de apoyo al trabajo preventivo en las escuelas. Por último, se comprobó con los especialistas para analizar cómo influían los talleres propuestos en la comunicación entre padres, adolescentes y maestros y se pudo constatar, que en el grupo aplicado, la misma contribuyó al cumplimiento del objetivo propuesto. Teniendo en cuenta métodos del nivel teórico como revisión de documentos, análisis sintético, histórico lógico, modelación, inducción-deducción y métodos del nivel empírico entre ellas la observación de escuela de padres, encuesta a profesores, estudiantes y análisis entre otros.

Índice

Síntesis.

Introducción.....	1.
-------------------	----

Epígrafe I. Fundamentación Teórica.

1.1. Antecedentes históricos de los intentos suicidas a nivel internacional y en internacional y el sistema de educación.....	9.
1.2. Factores de riesgo en el intento suicida.....	11.
1.3. Trabajo preventivo.....	14.
1.4. La creatividad: un reto para dar solución al problema del intento suicida.....	17.
1.5. Vías de aportación e influencias de los docentes.....	22.
1.6. Diagnóstico inicial de la situación real relacionada con el intento suicida.....	24.

Epígrafe II. Material Docente.

2.1. Introducción del Material Docente.....	28.
2.2. Propuesta de Talleres de Narroterapia.....	28.
2.3. Conclusión de los Talleres.....	55.

Epígrafe III. Valoración de la factibilidad de los Talleres de Narroterapia ..

Conclusiones del Material Docente.....	58.
--	-----

Recomendaciones.....	59.
----------------------	-----

Bibliografía.....	60.
-------------------	-----

Anexos.

Introducción

El objetivo fundamental de la educación, es la formación multilateral y armónica de las jóvenes generaciones que transitan por la materialización de la concepción científica del mundo, sobre la base del enfoque en sistema de los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y el pensamiento.

En la actualidad se están manifestando problemas en la comunicación entre padre e hijos llevándolos a tomar la decisión de cometer el intento suicida como una vía para solucionar su problema.

Todo maestro debe estar consciente que para evitar el intento suicida es necesario la búsqueda constante de nuevos métodos y enfoques que contribuyan a la eliminación del problema, sobre esta situación el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó: “En qué consiste el fallo principal de estos métodos. (...) Que no se desarrolla el análisis, que no se desarrolla el instinto de observarlo todo, de indagarlo, de analizar, de investigar”.

La necesidad de desarrollar e impulsar nuevos enfoques pedagógicos que sustenten experiencias educativas más efectivas, constituye uno de los retos que deben asumir todos los comprometidos con la labor de educar las presentes y futuras generaciones.

La familia es la célula fundamental de la sociedad, en la Constitución de la República de Cuba se plantea en el artículo número 53, la responsabilidad que tienen los padres de atender y cuidar a sus hijos.

Cuando se estudia el ciclo vital de la familia se comprende que es un proceso continuo, en evolución y desarrollo que atraviesa la misma, desde la unión de la pareja para una vida en común hasta la muerte de ambos. Se expresa en etapas delimitantes para la ocurrencia de determinados acontecimientos de la vida familiar (Anexo 1).

Etapas del ciclo vital:

1. Formación desde el matrimonio-embarazo-nacimiento del primer hijo.

La familia puede caer en conflictos, los cuales pueden estar dados por:

- Frustración de las expectativas relativas al matrimonio.
 - Prevalencia del rol individual frente a la dualidad de la pareja.
 - Dependencia excesiva con la familia de origen.
 - Problemas conceptionales: infertilidades, aborto, hijo no deseado, disfuncionabilidad sexual.
2. Entre los distintos roles a desempeñar en la etapa más larga de la familia; están la importancia del aprendizaje del rol mamá, papá, esposa, esposo.

Entre ellos en ocasiones ocurren conflictos como los que se describen a continuación y que conllevan a la ocurrencia de intento suicida.

Conflicto:

- excesiva unión madre-hijo y de padre como dislocado en la relación familiar.
 - Expropiación del rol de padre y dejación del rol de esposa.
 - Afrontamiento inadecuado a las etapas críticas del desarrollo
 - Enfrentamiento inadecuado a los cuidados de infante. Cuidados excesivos (madre obsesiva), abandono de los cuidados del menor.
3. Etapa de contracción: desde la independencia del último hijo hasta la muerte del primer conyugue.
- Aquí cesa la tutela directa hacia los hijos y regresa la comunicación directa entre los esposos.

Es un conflicto que tiene lugar durante la actitud inadecuada frente al envejecimiento y disfuncionalidad.

- Frustración ante el balance de la vida o desbalance entre aspiración y realización.

Puede ocurrir una regresión a las etapas anteriores. Produciéndose una situación de aislamiento social o ambas

4. Etapa de disolución: va desde la muerte del primer conyugue hasta la muerte del segundo.

Es la etapa más triste de la familia. La viudez constituye la función más importante y compleja, hay un reajuste de roles

Conflicto:

Enfrentamiento inadecuado a la viudez. Se enfrentan a incapacidades ya que la persona tiene que desempeñar roles a los cuales no estaba acostumbrada.

- Frustración de planes fracasados.
- Falta de apoyo.
- Relativa carencia de bienes.

Cuando la llamada crisis familiar no es manejada con tacto e inteligencia pueden ocurrir intentos suicidas en los miembros adolescentes de la familia por eso es necesario acudir al médico, al pedagogo para que estos le brinden ayuda al sujeto afectado.

¿Qué son las crisis familiares?

Estas crisis familiares son expresión de contradicciones entre la organización funcional y estructural de la familia y las demandas derivadas de los nuevos acontecimientos de la vida que se afrontan y producen desorganización familiar.

Existen normativas para evaluar el comportamiento de la familia

Normativas:

Se relaciona con los acontecimientos normales y esperados en el desarrollo familiar y que se rigen como puntos críticos de transición a lo largo del ciclo vital.

Tiene valor en este trabajo al plantear las paranormativas las cuales se relacionan con acontecimientos de carácter accidental y no guardan relación directa con las etapas del ciclo vital.

Se aprecian según la naturaleza que las provoca.

a) Desmembramiento: dejación temporal o definitiva de algún integrante de la familia:

- Hospitalización prolongada.
- Abandono.
- Separación conyugal.
- Salida al extranjero o a otra región del país.
- Suicidio.

b) Incremento: incorporación de uno o más miembros a la familia.

c) Convivencia temporal: si la familia no sigue un patrón de negociar las tareas cotidianas y las nuevas personas que entran al núcleo familiar. Al no tener estos buenos modales, valores, costumbres, entonces se establece la comunicación no fluida y vendría la violencia, la falta de respeto, la hipocresía en el trato pudiendo producirse entonces el intento suicida; ya que ese grupo tiende a la disfuncionalidad.

d) Desmoralización: se caracteriza por la afectación de los valores y principios éticos y morales de la familia:

- Conducta antisocial.
- Encarcelamiento.
- Escándalo en la comunidad.

e) Desorganización: cambio económico importante en sentido negativo o positivo:

- Pérdida del trabajo.
- Deterioro de las condiciones de la vivienda.
- Pérdida de una propiedad importante como la casa.
- Una herencia.

Problemas de salud:

- Embarazo no deseado.
- Infertilidad.
- Intento suicida.
- Trastornos psiquiátricos.
- Accidentes.
- Diagnóstico de una enfermedad de alto compromiso para la vida.

Funcionamiento familiar:

Este se evalúa a través de distintos instrumentos: FF, SAL, APGAR familiar.

Dentro de la labor educativa a tener en cuenta dentro de la etapa de prevención primaria para evitar el intento suicida debe estar:

El dominio de los conceptos:

Cohesión: es la unión familiar física y emocional al enfrentar numerosas situaciones y en la forma en que se toman las decisiones de las tareas cotidianas.

Armonía: es la correspondencia entre los intereses y las necesidades individuales con las de la familia en un equilibrio emocional positivo.

Comunicación los miembros son capaces de transmitir sus conocimientos de forma clara y directa.

La adaptabilidad: no es más que la habilidad para cambiar la estructura de poder, relación de roles o reglas ante una situación que la requiera.

La afectividad: es la capacidad de vivencias, demostrar sentimientos y emociones positivas unos a otros.

Rol: cada miembro tiene y cumple las responsabilidades o funciones negociadas por el núcleo familiar.

Permisibilidad: es la capacidad de brindar y recibir experiencias de otras familias e instituciones.

Existe también una puntuación dada que permite clasificar a las familias y eso contribuye a realizar la caracterización de cada una de ellas de acuerdo al ambiente social en que se desarrolle el adolescente.

- Familia funcional: 70-87 puntos.
- Familia moderada: 56-43 puntos.
- Familia disfuncional: 42-28 puntos.
- Familia severamente disfuncional: 27-14 puntos.

Lo antes expuesto fundamenta la necesidad de la realización de investigar sobre el intento suicida, de forma tal, que se contribuya mediante ella a buscar soluciones.

A la vez, el hecho mismo de dar respuesta a esta problemática tan compleja que implica criterios, con escasos antecedentes de cómo hacerlo. De cómo elevar a vías de hecho en la Secundaria Básica, el trabajo en las escuelas de padre o de cómo lograr que las técnicas narrativas se conviertan en una forma de comunicación entre familia, adolescentes y maestros, le brindan al tema novedad y relevancia.

Los argumentos antes planteados condujeron a determinar **el problema docente metodológico** siguiente: Las insuficiencias en la sistematicidad de la comunicación profesor- padre –estudiante relacionadas con el trabajo preventivo conlleva a que se desarrollen actitudes negativas relacionadas con el intento suicida en adolescentes de la Escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Manuel de Céspedes”, del municipio Holguín, provincia Holguín

La aspiración de contribuir a la solución del problema declarado debe considerar los elementos esenciales que se implican en la rehabilitación de estudiantes con intento suicida, que parte de una comprensión de la labor profesional del claustro de profesores y la familia como célula fundamental donde a partir de la realización de acciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje contribuya a la complementación y cambio en los hábitos de vida que conllevan a los adolescentes a cometer hechos de este tipo pero que además contribuye a la formación integral de la personalidad de los estudiantes en correspondencia con las exigencias de la sociedad cubana actual.

En correspondencia con los aspectos antes expuestos, el **objetivo** del trabajo final es: proponer una secuencia de talleres que conlleven a disminuir el intento suicida a través de la escuela de padres en estudiantes de la Secundaria Básica Urbana “Carlos Manuel de Céspedes” del municipio Holguín, provincia Holguín.

Para resolver el problema docente metodológico y dar cumplimiento al objetivo propuesto, se realizaron las siguientes **tareas de investigación**.

- 1.-Revisión de los fundamentos teóricos relacionados con el intento suicida en adolescentes.
- 2.-Diagnóstico del estado real de los estudiantes de 8^{vo} y 9^{no} grados de la Secundaria Básica Urbana “Carlos Manuel de Céspedes”, del municipio Holguín, provincia Holguín.
- 3.-Propuesta de talleres con la Técnica Narroterapia, en las escuelas de padres.
- 4.-Valoración de la factibilidad de los talleres.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los métodos siguientes:

Métodos del nivel teórico:

Revisión de documentos, para constatar los elementos sobre el intento suicida, sus antecedentes, desde el punto de vista teórico.

Análisis y síntesis, en el procesamiento de la información teórica y empírica obtenida en las indagaciones realizadas, así como en la elaboración de conclusiones y para valorar los resultados de los métodos y técnicas aplicadas en el diagnóstico.

Histórico-lógico, en el estudio de los antecedentes, desde el punto de vista teórico y para el estudio del problema a investigar.

Modelación, permitió modelar el proceso de la aplicación de los talleres a través de la Técnica de la Narroterapia.

Inducción – deducción, permitió realizar generalizaciones con respecto a las posiciones teóricas, llegar a nuevas conclusiones acerca del problema que se investiga.

Métodos del nivel empírico:

Encuestas a profesores, estudiantes y familia, en la constatación de los niveles de conocimientos, las afectaciones de la salud y los niveles de aspiración y satisfacción de los estudiantes, profesores y familia, así como vía de realización de realizar la caracterización y poder hacer propuestas efectivas ante sus necesidades. Como medio para comprobar los mayores riesgos que presentan en la actuación de los hijos y a partir de su generalización.

Observación de escuelas de padres, en la determinación de las insuficiencias que se manifiestan en la ejecución del proceso relacionado con el problema de los estudiantes afectados y su familia

Métodos del nivel estadístico:

Cálculo porcentual, en el procesamiento de los instrumentos aplicados para la realización del diagnóstico.

Población: Estudiantes de los grados 8^{vo} y 9^{no} de la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes” con intento suicida.

Muestra: 70 estudiantes con intento suicida.

Aporte práctico: Se propone un conjunto de cuentos aplicados como talleres en las escuelas de padres a través de la Técnica de la Narroterapia para disminuir el intento suicida en la Secundaria Básica Urbana “Carlos Manuel de Céspedes” del municipio Holguín, provincia Holguín, que no existía hasta el momento.

Novedad: Está en atender la diversidad en la ejecución del proceso a través de talleres mediante la Técnica Narroterapia en las escuelas de padres, en función de contribuir a la disminución del intento suicida de los estudiantes.

Criterio de selección: se seleccionaron adolescente que habían tenido intento suicida, que fueron atendidos en la consulta de psiquiatría en los cursos anteriores.

Epígrafe I. Fundamentación Teórica.

1.1. Antecedentes históricos de los intentos suicidas a nivel internacional y en el sistema de educación.

Entre 1950 y 1960 Cuba registró una alta tasa de intentos suicidas, atendiendo a lo que refirió el destacado demógrafo e historiador Juan Pérez de la Rivera.

Al triunfo de la Revolución los servicios médicos en Cuba se transformaron de inexistentes antes de 1959, en servicios al alcance de todos, incluidos aquellos segmentos poblacionales más desposeídos, el inicio de la prevención indirecta de la conducta suicida.

Por constituir un sistema único de salud, posibilitó la confección de planes y programas en todo el territorio Nacional impidiendo la fragmentación y la improvisación en esta esfera tan importante para una sociedad, como es el mantenimiento de la salud del pueblo.

Toda esta política en defensa de la salud vista como el alcance del bienestar físico-psíquico y nutricional, sirvió para que alcanzáramos significativos logros, pero constituye un reto consolidar avances, vencer el bloqueo, investigar científicamente e innovar estrategias para un desarrollo superior que nos mantenga como potencia médica con una población adolescente y sana hasta la vejez.

En la escuela, donde transcurre la mayor parte de la vida del púber, es erróneo afirmar que solo la familia educa y protege al adolescente, tampoco se le puede dar toda la responsabilidad a la escuela.

La fórmula correcta es la familia más la escuela; cuando ambos factores funcionan bien los buenos resultados se obtienen; pues los centros de enseñanza desempeñan un papel importante en la formación de correctos estilos de vida, con hábitos de educación formal que abarcan lo social, económico, y la promoción de salud del adolescente.

Nos sumamos a compartir el criterio de los estudios realizados referente a los factores de riesgo en salud mental, donde se hizo un análisis multifactorial del fenómeno y al planteamiento de factores psicológicos, sociales gnoseológicos,

axiológicos y culturales pero desde una perspectiva ecológica donde se tenga en consideración el ser humano como parte del medio ambiente y del entorno socio cultural donde este se desarrolla y donde se establecen nexos lógicos entre el nivel personal, relacional, comunicativo y social tanto en el diagnóstico como en su prevención. .

Lo expuesto cobra mayor importancia al tener en cuenta que la adolescencia es una etapa de grandes cambios que cronológicamente comienza con los cambios puberales y se caracteriza por transformaciones biológicas, psicológicas y sociales. Cualquiera y especialmente los adolescentes, en un momento de la vida pueden llegar a pensar que esta no tiene sentido, y en situaciones como el embarazo oculto o no deseado, enfermedad física con limitaciones o enfermedades mentales, pérdida de una relación valiosa, las dificultades comunes de la vida diaria, hace que las personalidades poco tolerantes vean en el suicidio la única solución a sus problemas, lo que puede llevar a la aparición de conflictos y contradicciones que de no aparecer una orientación oportuna y certera se puede convertir en problemas que afecten la salud del adolescente. Se hace imprescindible el desarrollo de factores protectores en el cual el apoyo de los adultos y las acciones colectivas de prevención son imprescindibles para otorgarle a este grupo una participación social positiva, activa y protagónica.

En Cuba el suicidio ocupa el tercer lugar como causa de muerte, y en la provincia igual. Nos motiva a llevar esta investigación la situación existente en la provincia y en particular en la Secundaria Básica Carlos Manuel de Céspedes, pues hay un número de casos de niños y adolescentes aquejados por intentar contra su vida, cuyo propósito es realizar un análisis de la situación y proponer alternativas educativas en aras de disminuir el intento suicida en adolescentes.

En los últimos años se ha padecido un incremento de los suicidios en las personas de 15 a 24 años de edad.

En Estados Unidos de América cada suicidio de 15 a 25 años representa una pérdida de 53 años de vida humana y de 432000 de productividad económica. Es decir que

ocasionan enormes pérdidas en todo sentido, según un cálculo de Wenstein y Saturno (1990).

Está demostrado científicamente que los disimiles problemas en relación con el intento suicida repercuten seriamente en la calidad de vida y en el aprendizaje de todas las asignaturas.

Todos los profesores y de manera particular el profesor guía tiene que ocuparse de la incentivación de hábitos que propicien la comunicación como una forma sistemática de entendimiento y comprensión entre la escuela y la familia.

La ausencia de una verdadera y eficiente acción de la familia en función de dejar de ver los problemas e inquietudes de sus hijos, son causas que se arrastran hace mucho tiempo y que han provocado que el índice de intento suicida haya aumentado en las escuelas.

Esta fundamentación utilizada está estrechamente relacionada con las investigaciones realizadas sobre el intento suicida en Cuba y el mundo, aunque la información obtenida es limitada es posible tomar los referentes expuestos en otros trabajos que sirven para enriquecer la propuesta, justificando la necesidad de actuar específicamente en el caso Cuba.

En el diagnóstico se determinó que los intentos suicidas en la provincia y especialmente en este municipio van en aumento debido a disimiles situaciones sociales y familiares que constituyen un conflicto real y palpable en nuestro medio como son las insatisfacciones de la adolescencia, los conflictos familiares, un medio económico desfavorable.

1.2. Factores de riesgo en el intento suicida.

Se ha comprobado clínicamente que los intentos suicidas no ocurren sin causa predeterminada existen una serie de factores que a continuación exponemos:

Mitos:

- Los suicidas están completamente convencidos en autodestruirse y tienen derecho a morir.
- Una vez que han tomado la decisión, el suicidio es inevitable.
- Las personas que hablan acerca de matarse nunca lo hacen.
- Conversar con el paciente acerca de ideas suicidas es incentivarlo a pensar firmemente en ello.

Epidemiología

- Octava causa de muerte en EEUU.
- 10% de cada 100.000 personas se suicida al año.
- 25.000-35.000 personas se suicidan al año.
- 1/10 personas en la población general en alguna etapa de su vida tiene ideas suicidas clasificadas por ellos como serias.
- Por cada suicidio, hay 30-40 intentos.

Factores a considerar:

- Edad.
- Sexo.
- Estado Civil.
- Empleo.
- Salud física y mental.
- Historia Previa.
- Desesperanza.
- Pérdida.

- Estrés.
- Conflictos Interpersonales.
- Evidencias biológicas.
- Identificación.
- Genética.

Factores de Riesgo Suicida:

- Existencia de antecedentes de conducta suicida previa.
- Presencia de patología psiquiátrica que confiera vulnerabilidad.
- Adquieren importancia si están las dos primeras: sexo masculino, soltería, adultez o edad avanzada, viudez o separación, desempleo, enfermedad médica crónica, acontecimientos vitales negativos.
- Factores asociados a reintento.
- Ideas suicidas.
- Trastornos del ánimo: Depresión.
- Trastornos por uso de alcohol y otras sustancias.
- Trastorno de Pánico.
- Trastorno de Conducta Alimentaria.
- Trastornos de la Personalidad.
- Esquizofrenia.

Indicadores psicológicos de Riesgo Suicida:

- Desesperanza y conducta suicida.
- Factores cognitivos.
- Riesgos y dimensiones de la personalidad.

- Aumentan el riesgo: rasgos antisociales, impulsividad, hostilidad, agresividad, pesimismo, baja autoestima, abuso de drogas.
- Disminuyen el riesgo: rasgos histriónicos de la personalidad.
- Eventos vitales y apoyo social en conducta suicida.
- Problemas más eventos negativos: rupturas afectivas, acontecimientos adversos, dificultades familiares y de pareja, muerte de pareja.
- Estresores dependen de la etapa vital.
- Red Social.

Evaluación del Riesgo Suicida:

- Suicidalidad actual.
- Antecedentes suicidas.
- Sintomatología relevante.
- Antecedentes Psiquiátricos.
- Situación Psicosocial.
- Rasgos de personalidad.
- Historia familiar.
- Antecedentes del desarrollo.
- Comorbilidad Médica.
- Nivel de cuidado médico psiquiátrico.

1.3. El trabajo preventivo.

Diseño Terapéutico:

Nivel de cuidado:

- Ambulatorio.
- Hospitalización.

Ideas Suicidas:

- Interrogar.
- Ideas de suicidio.
- Tentativa en marcha.
- Evaluación del intento suicida.
- Circunstancias.
- Letalidad objetiva del acto.

Tratamiento:

- General.
- Médico.
- Psicológico.
- Ambiental.

General:

- Requieren seguimiento a largo plazo.
- Seguridad del encuentro terapéutico.
- Evitar alta precoz.
- Control frecuente.

Médico:

- Tratamiento de la patología psiquiátrica.
- Control abuso de sustancias.
- Elección de terapia farmacológica.
- Supervisión familiar.
- Evaluar cumplimiento de indicaciones.
- Hospitalizar/rehospitalizar.

Psicológico-pedagógico:

- Alianza Terapéutica.
- Permitir expresión de afectos.
- Estilo Empático.
- Encuentro Flexible.
- Vigilar su propia contratransferencia.
- Confianza y Optimismo.
- Interconsulta o supervisión por otro colega.
- Psicoterapia cognitivo conductual.
- Seguimiento.

Ambiental:

- Discusión de conflictos familiares.
- Supervisión cercana.
- Intervención laboral / académica.

1.4. La Creatividad: un reto para dar solución al problema del intento suicida

La creatividad es un proceso mediante el cual se enfrenta el individuo a un problema o tarea, que debe solucionar mediante la aplicación de métodos o técnicas nuevas de modo que el resultado del acto creativo, sea algo nuevo, original, espontaneo, intuitivo, de importancia social y verificable en la práctica.

La creatividad criterios y concepciones.

La creatividad: un reto al profesor de Español- Literatura de los autores Juan Eduardo Cordero, Lic. María Luisa Viltres y la Lic. Lourdes Marina Barban, sintetizan las siguientes ideas las cuales comparto.

La principal exigencia de la Sociedad a la escuela cubana actual es la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar y defender sus criterios, puntos de vista y convicciones, ampliar sus conocimientos y renovarlos de forma sistemática y autodidacta y de enfrentar y solucionar creadoramente las tareas sociales, productivas y científicas.

Cumplir con esta misión implica que la escuela se transforme en una verdadera “Fragua”, en la cual se forjen y consoliden las cualidades propias del individuo que de objeto, debe convertirse en sujeto y actuar como la fuerza más activa del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Convertir al alumno en esa fuerza activa significa incorporarlo al proceso de formación de sí mismo, educarlo a través de la autoeducación y la autodisciplina, enseñarles a sentir la necesidad, la motivación y el interés por adquirir amplios y profundos conocimientos y habilidades en el trabajo independiente, implica desarrollar sus capacidades y posibilidades creadoras.

Etimológicamente la palabra creatividad conduce al verbo crear, del latín creare, del cual se originan también creación, creador y creativo.

Creare: Crear, producir de la nada.

Crear: Producir una cosa que no existe, engendrar, inventar, fundar.

En los pasajes bíblicos del Antiguo Testamento, relativos a los orígenes del mundo se emplea el término crear con la acepción de crear de la nada.

Las investigaciones científicas han demostrado que no se puede “crear algo de la nada”, sino se crea sobre la base de lo que ya existe.

La creatividad es una característica de la personalidad, una exigencia del avance de la sociedad. Se ha demostrado que el acto creativo surge cuando el ser humano tiene que crear una estrategia de actividad nueva para dar solución sin seguir un esquema probado, viejo o estereotipado.

En casi todos los países se estudian e investigan aspectos relativos a este proceso.

No existe una definición acabada. Para algunos especialistas la creatividad es un fenómeno que puede ser analizado desde tres ángulos, como proceso, como resultado y aptitud.

La revisión de diferentes criterios de pedagogos y psicólogos nos lleva a ver la creatividad como la aptitud de señalar nuevas interrelaciones, de cambiar significados, normas, para contribuir a la solución de problemas de la realidad social o como una forma de actividad del hombre dirigida a crear valores cualitativamente nuevos para él, de importancia social.

En su trabajo *Creatividad, apuntes para su desarrollo*. Félix Moraza Marrero, expresa que “se puede definir como un proceso mediante el cual el sujeto descubre algo nuevo, redescubre lo que ya se había descubierto por otros o reorganiza los conocimientos que ya tenía” y agrega “vivir creativamente es vivir con plenitud, avanzar a la realización como persona”.

Los psicólogos anglosajones consideran la creatividad como sinónimo de imaginación, pensamiento divergente, intuición, originalidad, inventiva, talento, pero en el ámbito educativo esto tiene, sin lugar a dudas un enfoque personológico. Desde el punto de vista del sujeto consiste en lo nuevo y valioso, lo que implica la carencia de patrones inmediatos de evaluación.

En un artículo publicado en la Revista de la Universidad de Cádiz “Patio Abierto” Luís Gonzalo González expresa:

“El acto creativo supone una representación consciente e intencionada de estas dos: situaciones y sensaciones”.

El hombre es una inmensa y rica caja de resonancias que en determinados momentos proyecta desde sí mismo y frente a él, cuanto le afectó alguna vez.

Se habla de Lengua Materna porque se pretende reflexionar de conjunto sobre la importancia de su aprendizaje desde distintos ángulos:

Como problema de la didáctica del español, en su función comunicativa y pragmática, visto el lenguaje en su conexión social y su capacidad para decodificar (leer, escuchar) y producir textos (hablar, escribir).

La palabra es considerada con un enfoque multiaspectual: arte de la palabra, objeto cultural, base para la formación humana. De ahí su esfera axiológica y como punto de partida del “sucesor imaginario”, según Alfonso Reyes.

Como problema epistemológico en los nexos indisolubles entre pensamiento y lenguaje donde la lógica del proceso aprendizaje se vertebra con la lógica de la ciencia (lingüística, literaria, entre otras) y la lógica de la asignatura Español-Literatura en su arreglo didáctico.

La imagen mental es, pues, una organización irreal de un mundo de objetos que pueden ser lejanos e incluso inexistentes, y el carácter de construcción que ejerce la mente para imaginarlos nos obliga a ver estructuras en forma de patrón o esquema y no una yuxtaposición de elementos independientes.

Vilma Alzote en su trabajo dirigido a trazar una estrategia para el desarrollo de la creatividad la define así: “la creatividad es el proceso de presentar con creatividad un problema en la mente, luego orientar e inventar una idea o esquema nuevo”.

En el diccionario de Filosofía se define el acto de crear como sigue:

Creación: proceso de la actividad humana en el curso del cual se producen valores materiales y espirituales cualitativamente nuevos. La creación surge en el curso del trabajo del hombre y que consiste en formar sobre la base del conocimiento de las regularidades del mundo objetivo a partir del material proporcionado por la realidad nueva que satisface las múltiples necesidades sociales.

Según la teoría Marxista-Leninista en el proceso de creación toma parte todas las fuerzas espirituales del hombre, comprendida la imaginación, así como la maestría adquirida en el curso de los estudios y en la práctica necesaria para hacer realidad la idea creadora.

El Dr. Fernando González rey precisa la creatividad como “el proceso de descubrimiento o de producción de algo nuevo que cumple exigencias de una determinada situación social, en el cual se expresa el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad”.

Este concepto le posibilita al sujeto no solo dar una solución creadora a un problema ya dado, sino descubrir, o encontrar un problema ya dado, sino descubrir o encontrar

un problema, quizás allí donde otros no lo ven, lo que reafirma sus capacidades creativas.

Al analizar las definiciones emitidas se observó que:

La creatividad se concibe como “algo” que debe originar o dar lugar a la solución de un problema.

Para que exista creatividad tiene que enfrentarse el individuo a una dificultad o problema.

La búsqueda de la solución al problema tiene que seguir procedimientos nuevos, vías no transitadas, originales (aplicando este aspecto en el trabajo).

Los estudios en torno a la creatividad pueden ubicarse en tres etapas, debiendo considerarse sus características y la época en que se originan y realizan:

Etapa precientífica:

Abarca la época de Platón. La creatividad es considerada como un don divino transmitido por los dioses. Existe una actitud interrogante de reflexión filosófica acerca de las ideas creativas.

Etapa preexperimental:

Surgen diferentes teorías que apoyan los estudios sobre la creatividad; estudios sobre la psicología del pensamiento, para caracterizar la imaginación, estudios sobre la genialidad, etcétera.

Etapa experimental:

Se inicia en 1950, como una síntesis de conceptos y opiniones, a la par que desarrolla experimentos e investigaciones científicas.

Estos estudios sobre la creatividad se desarrollan con mayor auge en Estados Unidos de Norteamérica después de la Segunda Guerra Mundial y cobran gran significación a partir del discurso pronunciado por el psicólogo norteamericano Guilford, en 1950 en la Sociedad Americana de Psicología.

Guilford, insiste en el valor central que tiene el pensamiento creador para la sociedad y en la necesidad de una educación orientada hacia el desarrollo del pensamiento

productivo, creador. Señala como componentes de la creatividad en su aspecto procesal.

La sensibilidad respecto a los problemas. Posibilidad de percatarse de ellos.

- La fluidez de pensamiento para generar nuevas ideas.
- La flexibilidad mental para ajustarse a las diversas situaciones.
- Habilidad para sintetizar y analizar.

A los especialistas les ha preocupado como transcurre el proceso creativo.

No cabe duda que el proceso creativo es complejo y en él tienen lugar diversas operaciones de la actividad mental. Refiriéndose al pensamiento creador Majmutov expresa:

“La interiorización o toma de conciencia de una necesidad precede a la acción concreta del ser humano. Antes de que la necesidad provoque la acción, la personalidad experimenta un complejo proceso psicológico de motivación. Durante este proceso el hombre interioriza y compara los aspectos subjetivos y objetivos de la necesidad y la acción encaminada a la satisfacción.

De este modo la interiorización de la necesidad que ha surgido es un proceso psicológico que impulsa la acción del hombre a satisfacer la necesidad.

Se considera que estos motivos son el interés del ser humano con respecto al objeto de las acciones, su deseo y aspiración por conocer algo nuevo acerca del objeto o de hacer algo de una manera nueva... sin los motivos internos, el pensamiento del ser humano no puede activarse, en presencia de una situación problemática.

Las categorías necesidad y motivos se estrechamente relacionadas con el concepto interés, que en la literatura pedagógica se considera la fuerza impulsora fundamental del aprendizaje.

1.5. Vías de aportación e influencias de los docentes en la formación de actitudes.

Entre las funciones del maestro está la de investigar por vía científica los fundamentos de su actividad, la que trasciende de la asignatura que imparte, se

extiende al universo familiar, que la escuela al decir de Fidel Castro, se resume en “Hay que aspirar a que nuestros maestros y profesores estén preparados para experimentar, para plantearse la solución de los problemas de la escuela por la vía de la ciencia pedagógica”.

Entre las vías y procedimientos para la educación familiar desde la escuela se utilizaron las siguientes:

Espacio de participación, una forma de diálogo entre la familia sobre diferentes temas relacionados con la educación de sus hijos.

Reuniones de padres; son formas de dialogar con la familia; conocer sus opiniones y sentimientos. Se transmiten informaciones. Constituyen una vía para establecer vínculos de colaboración mutua.

Correspondencia: forma de vincular la familia con la escuela mediante mensajes escritos de orientaciones para la familia sobre un tema determinado.

Visitas a la familia: intercambio con la familia sobre el hijo (a) estudiante. Permite conocer de un modo más directo el medio familiar en que se desenvuelve.

El consejo de escuela: contiene diferentes tareas desde la escuela y abarca a diferentes instituciones, profesionales de la comunidad y a la familia.

Existen otras alternativas disponibles, como son las lecturas recomendadas que se publican en los órganos de prensa para la educación de los padres, los buzones para las preguntas que deseen hacer padres, madres y otros adultos de convivencia sobre la educación de los hijos.

También cobra importancia el uso de materiales, videos y programas específicos para promover su reflexión ante diversas situaciones de la convivencia y por tanto de la educación en este ambiente.

La aplicación de estos procesos parte de la concepción que la escuela comprenda que requiere encauzar su labor con la familia desde sus necesidades de manera cuantitativa, lo cual favorece su función educativa, a la vez se reasigna el valor esencial que cobran las historias compartidas que entre la escuela y la familia se han de construir en la educación de hijos y alumnos.

Acontecimiento similar se describe en: la familia cubana en la segunda mitad del Siglo XX (2008) por Benítez M.¹⁹ y otros estudiosos^{20 y 21}. La baja escolaridad de los padres fue protagonizada por el grupo casos 14 ,46.00% en relación a 6 para un 20.00 % en el grupo control, esto nos hace pensar que un mejor nivel de educación y conocimientos obtenidos por los padres puede ayudar a elegir a sus hijos estilos de vida más saludables y fortalecen con calidad sus procesos de enseñanza aprendizaje, así como información acerca de principios, criterios y normas, que consoliden nuestras relaciones con otros y tomar decisiones morales en momentos de dilemas morales, sin acudir a un intento suicida.

En la literatura a nivel mundial y nacional se describe que el intento suicida es más frecuente en adolescentes que han sido víctima de maltrato intrafamiliar y físico o psicológico, lo que coincide con nuestra investigación pues el 33.33 % de los casos manifiestan este antecedente, con diferencia de los controles que arrojan el 13.33 %. En los adolescentes son frecuentes las conductas de rebeldía, ostentación personal que guardan relación generalmente con la pubertad, las relaciones de `pareja, la sociedad entre otros, son significativas, a los padres y los adultos que los rodean, se les hace más difícil establecer control y autoridad, entonces usan métodos que con frecuencia laceran la salud del individuo.

Consideramos que estos factores son como piezas que encajan en un mismo engranaje, pues si se abriera un amplio abanico de posibilidades con múltiples opciones de actividades recreativas, deportivas u otras en lugares idóneos de la comunidad y a su vez se contara con el círculo de adolescentes establecido como la norma de M.G.I donde se debe trabajar en post de promoción, rehabilitación, así como una correcta participación activa de las instituciones sociales, el adolescente puede desarrollar positivamente los intereses y motivaciones propias de su edad, dirigiendo sus acciones de esparcimiento en el tiempo libre con ausencia como consecuencia la disminución de un grupo de psicopatologías que pueden conllevar a conductas suicidas.

Francisco Cruz ²⁶ describe que existe un notable grupo de adolescentes victimas de maltratos físicos o psicológicos por personas ajenas a su núcleo familiar en este

establecido el 30 % del total de los casos manifestó frecuencia de este factor de riesgo.

La necesidad de independencia y autoafirmación se manifiesta en ocasiones a través de las entrevistas.

1.6. Diagnóstico inicial de la situación real relacionada con el intento suicida.

Para el diagnóstico inicial, primeramente se hizo una búsqueda de rigor sobre los casos de intento suicida, referidos en la Secundaria Básica (anexo 2). En la tabla puede apreciarse la frecuencia en ambos años.

Luego se aplicó una encuesta a estudiantes (anexo 3) en la que pudo obtenerse como resultado que los estudiantes confían más en sus amigos que en sus padres y que en ocasiones no comparten con nadie sus problemas.

De los encuestados solo tres exponen que sus relaciones con los padres son buenas, los demás la ubican entre regular y mala.

Los argumentos que ofrecen fueron:

- Mis padres nunca me escuchan.
- Yo no les intereso.
- Mis padres pelean mucho.
- Mis padres se creen perfectos.
- Mi mamá es un poquito mejor, mi padre es muy bruto.
- Mis padres siempre están ocupados.

Al obtener estos resultados se puede concluir potencialmente que no hay comunicación entre los padres y los hijos.

En la encuesta a los padres (anexo 4), los resultados fueron los siguientes:

La comunicación con sus hijos es regular y plantean que los adolescentes no hablan sus cosas.

Solo tres padres expresan que su comunicación es buena.

Manifestaron que no tienen conocimientos sobre los cambios, aunque en la televisión han escuchado algo.

Los problemas los plantearon como siguen:

- Se quieren gobernar.
- No hacen caso de lo que se les dice.
- Confían y escuchan más a sus amigos.
- Son muy rebeldes.
- Son muy contestones.

A la pregunta de consultar especialistas el 100 % contestaron que no, aunque en ocasiones lo han pensado.

Dos padres plantearon que si ellos no han podido solucionar los problemas, que viven con sus hijos, qué van a hacer los especialistas.

Ante el divorcio respondieron que se relacionarían de forma normal. Cuatro plantearon que no hablarían mal del otro.

Ante la interrogante seis plantearon que desconocen si se ha hecho trabajo, que saben que los muchachos que lo han hecho, han sido atendidos por la escuela y por los médicos pero que no pueden responder con sinceridad.

Se realizó una entrevista a los profesores (anexo 5) y los datos obtenidos fueron los siguientes:

- El intento suicida se produce por:
 - Falta de confianza con sus padres o personas allegadas.
 - Familias disfuncionales.
 - Falta de cultura.

Ante la preparación que poseen plantearon que no se sienten preparados como para impartir temas, que no obstante si han conversado con los padres y han realizado algunas charlas pero más bien de forma informal

Luego de haber aplicado las diferentes técnicas e instrumentos se puede resumir que existe falta de comunicación familia-escuela-adolescente.

No hay conocimiento de cómo enfrentar el trabajo preventivo.

Es necesario buscar soluciones al problema de intento suicida, desde la escuela, para que se involucren todos.

Para preparar a los profesores es necesario realizar una sesión de trabajo en la que se le ofrezcan las estadísticas y se valoren. Además darle a conocer las diferentes maneras de afrontar el trabajo preventivo desde el trabajo diario en el aula, así como los elementos teóricos sobre trabajo preventivo e intento suicida.

Esto exige la propuesta que se presenta en el siguiente epígrafe.

La frecuencia de los factores de riesgo comunitario para el intento suicida tiene valores generalmente superiores al de las dos esferas antes interpretadas. (Gráfico 1).

En orden descendente y un intervalo de 73.33 % a 43.33 % ubicaron los factores de riesgo siguientes: (gráfico 2).

- Ausencia de círculo de adolescentes.
- Actividades recreativas insuficientes.
- Ausencia de áreas ambientales.
- Actividades sociales insuficientes.

No existe una adecuada preparación de la familia y los docentes para asumir el tratamiento en el intento suicida.

Un grupo significativo de estudiantes no aplica los conocimientos que poseen a las nuevas situaciones.

No todos los profesores ejecutan el trabajo preventivo desde todas las asignaturas.

Se aprovecha muy poco, por parte de los docentes las posibilidades y potencialidades de las disciplinas para llevar a cabo el trabajo preventivo.

Instituciones que tienen su aporte legal en la Resolución Ministerial 141/84 del MINED, que norma el trabajo de la escuela con la familia

“Las relaciones de la escuela y la familia es una nueva experiencia en la que se debe actuar con objetividad e interés”.

Epígrafe II. Material Docente.

2.1. Introducción del Material Docente.

En la propuesta se utiliza la palabra del latín parábola que significa narración de un suceso imaginado, del que se deduce por comparación una verdad o enseñanza. Se vincula tanto al sonido o conjunto de sonidos, que expresan una idea, representados gráficamente o no, como ese instrumento capaz de crear la belleza artística que se plasma en la literatura. Por otra parte, en su sentido prístino, baste recordar que la literatura abarca no solo las producciones poéticas sino todas aquellas en que caben elementos estéticos: la oratoria, la historia y la didáctica.

A través de la lengua materna y la literatura están presentes los vasos comunicantes que las unen.

El texto. Taller de la palabra da la herramienta para metodológicamente insertarse orgánicamente en la didáctica de la clase y solo allí cobrarán vida, en esa interacción única, mágica, comunicativa que se da entre el profesor y sus alumnos.

Esta Técnica Narroterapia ha sido resultado de la valiosa reflexión que hace el maestro verdadero después de salir del aula; debiendo ser traspasados por la relación objetivo-contenido-método-medios-evaluación y formas de organización de la docencia, teniendo como hilo conductor el diálogo que, al decir de Paulo Freyre, se realiza entre diferentes e iguales y siempre dirigido a la formación de personalidades creadoras.

2.2. Propuesta de Talleres de Narroterapia.

Se considera necesaria la propuesta de talleres porque la intervención de los padres es fundamental pues a través del debate que se hace por cada cuento tendrán la posibilidad de ofrecer sus criterios. Estos talleres se realizan con los padres en las Escuelas de padres en los que se abordan los elementos relacionados con la comprensión. Luego se trabajan los textos con los estudiantes para abordar los elementos relacionados con la comprensión y los aspectos gramaticales

referenciados en las actividades. Estos pueden incluirse en las unidades en que se trabaja el cuento como forma genérica, específicamente se utilizan clases de consolidación sobre comprensión.

Taller # 1.

Título: “La Orientación”.

Había una vez una niña que vivía en una casa de campo lujosa y cierto día dijo:

- ¿Para qué sirve el dinero, si me falta lo espiritual? Es mejor no estar viva.

Su amiga, que era casi una adolescente se alarmo pues había escuchado en la escuela el caso de otro compañero que había atentado contra su vida tomando unas tabletas de la abuela y le contesto:

- Ven, esa no es la solución, te enseñaré a caminar por la vida. Primero buscaremos ayuda a tus problemas de insomnio y ansiedad, solicitaremos la participación de los miembros de nuestra familia.
- Niña (la que era más pequeña). ¿pero qué familia? No vez que soy huérfana de padre y madre.
- Niña (casi adolescente). Conversa con tu tía y verás que te ayudará.

Desde aquel día en que Estela que era como se llamaba la niña se fue a vivir con su tía.

La tía ocupó un lugar en su vida: la visitaba en la escuela, le ayudaba a realizar los deberes domésticos, le preparaba sus platos favoritos, le enseñó a disfrutar la inigualable belleza del campo, a percibir en el ambiente el aroma a miel y el perfume de las flores, incluso le enseñó a compartir buenos momentos con los vecinos, pero lo más importante de todo era su apoyo ante los problemas que la vida le ponía por delante. Le explicaba que estos son obstáculos que no se deben sortear sino que hay que aprender a pasarlos de la mejor manera posible enfrentándolos con la ayuda de los que nos rodean.

Un día la dejó ir a una fiesta de 15 y pasó a recogerla a las 11 de la noche.

En otra oportunidad fueron a la playa con un grupo de vecinos entre los que se encontraban jóvenes, adolescentes, niños y ancianos. Su tía cocinó la carne de cerdo. ¡Ah!, y el aperitivo no fue trabajoso hubo que sacarle el agua al coco. Aquel día en especial Estela fue muy feliz.

Algo que hizo que Estela se aproximara a su tía fue cuando al mes siguiente el maestro citó para la reunión de padres y ambas fueron testigo de que ella y su amiga habían recibido una de las distinciones que otorga la Organización de Pioneros.

Veía que su tía leía frecuentemente la prensa, revistas, libros, por lo que se sintió motivada y diariamente comenzó a leer los periódicos e incluso comentaba las noticias de mayor relevancia con sus compañeros y profesores, sin darse cuenta había cultivado el hábito de la lectura lo que la hizo mejorar su ortografía y aumentar la fluidez en la lectura.

Cada noche su cabeza era un torbellino pensando cual obra podría escoger en la biblioteca de la escuela para degustar la lectura bajo la sombra que ofrecía una copiosa mata de anoncillos que se encontraba en el patio trasero de la casa.

Cada vez que existía la oportunidad invitaba a los compañeros de grupo y algunos vecinos de su misma edad para compartir lo nuevo que había encontrado en los libros.

Poco a poco Estela fue comprendiendo lo importante que era tener amigos, valorarlos y lo más importante que con la ayuda de otras personas podemos salir adelante.

Debate:

Preguntas de comprensión.

1. ¿El dinero es todo en la vida?
2. Consideras que la espiritualidad, las normas de conducta son importantes en la vida. ¿Por qué?
3. ¿Qué edades abarca la adolescencia?
Respuesta: entre 11 y 17 años aproximadamente.
4. ¿Qué es la pubertad?

5. ¿Qué es el intento suicida?

Taller # 2.

Título: “El primer encuentro”.

Siempre fue así: los padres llevaron los mimos al máximo.

Un día invitaron a Carlos a una fiesta, para un adolescente era algo nuevo, impactante, desconocido. Él quería agradar, proponiéndose dar la mejor imagen.

Le pidió gel a su padre, brilló sus zapatos, la camisa azul vitral era moderna, por eso Katy la del preuniversitario se acercó a él.

El padre le deseó buena suerte; sin embargo la mamá señaló la hora con el dedo ¡aquí te quiero de regreso a las 10:00pm!

Carlos, dijo: ¡Uf! Si a esa hora es que comienza lo bueno..... Y contestó la madre.

Madre: No me importa nada, ya hablé contigo.

Las horas transcurrieron rápidas e imborrables, ya que ella lo invitó a bailar bajo la luna y lo agitaba, no pudiendo concentrarse y por eso reía. ¡Ja...ja...ja! No me gusta bailar con jóvenes de 14 años. – decía la joven.

Sentí deseos de llorar, si porque los hombres también lloran.

Cuando llegó a la casa ya eran las 12:00 am y su mamá airada, violenta, peleaba en voz alta, tornándose su piel rojiza, se dejaba sentir una temperatura hirviente en el ambiente. Nunca la había visto así.

Ella pensaba que él todavía era un niño.

¿De qué servían los cambios que experimentaba Carlos en su cuerpo y en su modo de pensar?

No pudo darse cuenta la señora de que su hijo estaba atravesando la pubertad.

Carlos se sintió aún más herido por las barbaridades que profería su mamá y decidió no contarle todo el dolor que llevaba guardado en su pecho por lo que Katy le había hecho en aquella noche tan especial para él, pues también pensaba decirle a ella que la quería, que le gustaba y que si ella aceptaba que fuera su novio.

Fue a su cuarto, lloró amargamente y pensó que todo lo que ocurría era culpa de él, primero por no estar a la altura de ella y luego por haber desobedecido las órdenes de su mamá. Hubiera preferido que la tierra se abriera y se lo tragara para no tener que pasar por todo aquello a lo que se expuso....Poco a poco se quedó dormido.

Cuando se despertó un hilo de luz atravesaba la ventana y tenía frente a él a su padre con una taza de café humeante acabado de colar. Se lanzó de la cama como un ciclón y aferrándose a los hombros de su papá lo apretó fuertemente.

Su padre le dijo: - conversemos creo que ambos lo necesitamos.

Carlos le contó de su infortunio y del regaño tan fuerte de su madre.

El padre le dijo te prometo que la próxima vez te irá mejor. ¡Ya verás!

Unas semanas después.

Logró bailar en el agua, pero el costo fue que su nueva amiga tuvo vómitos, mareos y asco.

Su mamá lo sospechaba, comenzaron así los actos violentos entre los padres.

Y expresó la madre: - te dije que no lo dejáramos ir a la visita.

Y el padre contestó: - no comprendes que ya es un adolescente, que tiene derecho a recibir una correcta orientación sexual, hablándole tú, sobre la importancia de tener relaciones sexuales con responsabilidad.

¡Pero no lo hicimos! – ripostó la madre.

Ahora solo nos queda ayudarlos a resolver ese embarazo.- concluyó el padre.

¡Esa es la conducta correcta para evitar un intento suicida!, porque sabes que la mayoría de estos muchachos cuando no encuentran la salida adecuada solo piensan en quitarse la vida y arreglado el problema, entonces no discutamos más el asunto, contestó la madre: - sentémonos con los dos y apoyémoslos todo lo que podamos.

Debate:

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Cuáles son los personajes jóvenes del cuento?
3. Expresa las características de cada uno
4. ¿Cuáles son los personajes adultos?
5. ¿Con cuál de ellos te identificas o cuál de ellos tiene la razón?
6. ¿Cuál es la contradicción que aparece el desarrollo?

7. ¿Sabes qué significa educación sexual? Explica.
8. ¿Qué parte del cuento guarda estrecha relación con ella? Léela.
9. ¿Cuál es tu criterio?
10. Elabora en 5 renglones un consejo que guarde relación con la historia que se expuso en el cuento.

Taller # 3.

Título: La diversidad aceptada.

Había una vez un niño que desde pequeño tuvo manifestaciones “suaves”, por esta causa le costó mucho trabajo ser aceptado por el grupo.

Unos lo miraban bien, otros lo miraban con lastima y lo pésimo fue el rechazo de Alejandro y de su padre. Su madre era la única que lo aceptaba.

El maestro sin embargo entendía que en la naturaleza existe la diversidad. Por eso cuando alguien se le acercaba y pronunciaba un comentario indigno sobre Sebastián. Él con toda la sabiduría del mundo escuchaba a la persona y luego explicaba punto por punto lo que conocía sobre la este tipo de inclinación... decía no es una enfermedad y tampoco es que sea un descarado, busquemos en lo profundo de su alma y encontraremos un ser humano lleno de virtudes, de amor, de espiritualidad, solo que es diferente y eso debemos aceptarlo, por favor entiendan que nadie debe ser agredido por tener una sexualidad diferente. Y una y otra vez defendía la posición del joven.

Aún así muchos no lo entendían y se burlaban, incluso rehusaban sentarse a su lado pues creían erróneamente que se podían contagiar.

Algunos padres del grupo pidieron al maestro que no permitiera que Sebastián se sentara o compartiera con sus hijos.

Continuó creciendo Sebastián, se hizo un adolescente delicado y de modales únicos, envidiables, en él no había asomo de rudeza, ni depravación masculina. Le gustaba la lectura, el cine, compartir con sus compañeras de grupo, salir con ellas, algún compañero lo visitaba en su casa conversaban, otros lo rechazaban y se burlaban de él.

Su gran preocupación y tristeza era su padre, los demás poco le importaban, en sus adentros sabía que era así, pero aquel a quien tanto amaba lo rechazaba incluso en una oportunidad llegó a decirle que no era su hijo y que si no asistía a una consulta se olvidaría de que era su hijo.

Todas las noches Sebastián lloraba, incluso pensó en quitarse la vida, no sabía cómo solucionar su problema y que de una vez y por todas comprendieran que él era así, que continuaría siendo así y nada ni nadie lo cambiaría, solo quería ser comprendido.

Un día comentó a su madre que ya no soportaba más esa situación, le contó la terrible idea de quitarse la vida.

Su madre que era una mujer trabajadora sin mucho nivel cultural, pero que comprendía a su hijo hasta la última fibra, lo invitó a sentarse en una heladería cercana a la casa para conversar con calma.

Le explicó que esa no era la posición adecuada y que convencería al padre para que juntos visitaran a Mary, una amiga de ella que estudió Psicología.

La cita quedó pactada.

Un día un compañero de aula le preguntó a Sebastián:

- ¿ya tuviste relación con una muchacha?

Sebastián se ruborizó, sabía porque su compañero le preguntaba, pero valientemente le respondió que no.

Llegó el fin de curso y con él las oportunidades de elegir las carreras o continuar estudios preuniversitarios.

Entre las propuestas hechas se encontraba Economía, gastronomía, Obreros calificados de diferentes ramas y cursos de Peluquería, Estilismo entre otros.

Llegó a la casa con la boleta y le pidió consejo a su madre. Ella le dijo, que es lo que a ti más te gusta, recuerda que de tu selección depende tu futuro.

- Ya sé mamá. Seré peluquero y a continuación argumentó: me gusta peinar a las jóvenes quinceañeras, hacer maquillajes bonitos y creativos, a los varones

me gusta hacerles cortes de estilo como los que he en las revistas de modas.
Esa será mi elección. Contesto Sebastián

Cuando su padre se enteró le dijo: - serás la comidilla de todos, causarás mucha risa. Acto seguido se levantó del asiento y pegó una bofetada a Sebastián que dejó su mejilla tan roja como si le hubieran untado carmín.

Sebastián corrió a su cuarto.

Desde allí escuchó cómo su madre con voz colérica le decía al padre, no tienes derecho, es tu hijo, no puedes maltratarlo de esa manera....

El padre (gritando) le respondió: - yo quiero un hombre rudo, así que esa consulta que le pediste a tu amiga será para pedirle que cambie a nuestro hijo, no pienses ni por un instante que voy a tolerar la diversidad esa que plantean en libros revistas y programas de televisión.

Diariamente recordaba la orden de su padre: ¡quiero un hombre!

Tomó la decisión fatal y tres días después su papá lo acompañaba en la sala de terapia intensiva.

Solo de pensar que su hijo podía morir, su cuerpo se estremecía cual gota de agua indefensa.

Su conciencia no lo dejaba en paz, sabía que él había sido el causante de tal decisión.

Por suerte los médicos y enfermeros lograron salvar la vida de Sebastián.

Por esos días la psicóloga del hospital los visitó y explicó a los padres que la inclinación sexual del ser humano no es una enfermedad, ni se puede cambiar. El único remedio existente es el apoyo y aceptación por parte de la familia y la comunidad.

Ya en la casa Sebastián sostuvo animadas charlas con sus progenitores, su madre de hecho siempre lo había comprendido y el padre comenzaba a caminar por el camino de la comprensión, el respeto a la individualidad y el amor hacia una persona maravillosa llena de bellas cualidades.

Años después el joven encontró pareja y fue capaz de convertirse en uno de los mejores estilistas, de esos que hacen maravillas con las novias y quinceañeras.

Debate:

1. ¿Qué opinas de la actitud asumida por el padre de Sebastián?
2. ¿Qué pasa cuando los padres no se comunican bien con sus hijos adolescentes?
3. ¿Vigilas las compañías de tus hijos? ¿te acercas al maestro para conocer las inquietudes de tus hijos?
4. ¿Qué opinas de la personalidad del protagonista del cuento?
5. Da tu opinión sobre el prejuicio social que existe sobre la diversidad sexual.
6. Si estuvieras en un caso parecido actuarías como el padre de Sebastián ¿Por qué?
7. ¿Qué harías tú en un caso parecido?

Taller # 4.

Título: “Acción de un maestro”.

Érase una vez un niño muy suspicaz, inteligente y talentoso, que desde pequeño compartía todo lo que tenía con sus compañeros del aula.

Cierto día, al regreso de la escuela, su madre le preguntó:

- Julio ¿Dónde están los lápices que te di para las clases?

El niño contestó.

- Mami se los regalé a los compañeros que no tenían.

Su maestro lo quería mucho y contaba con él para todas las actividades.

Sin embargo en el fondo de aquella mirada había un poquito de tristeza y en ocasiones se quedaba lejano, ausente en el tiempo, aunque estaba físicamente en el aula.

Por eso la maestra decidió investigar a través de la entrevista con consentimiento del niño y su tutora, la causa de lo que estaba pasando. Y así le respondió el niño:

- Maestra es que anoche mi papá discutió con mi mamá y cuando me asomé estaba ella borracha con la botella en la mano.

Al otro día me dijo que me llevaría a vivir a la casa de mi abuela y yo necesito estar con mi madre para cuidarla. Además agregó el niño:

- Un día el esposo de mi mamá vendió la leche a mi hermanito, por eso yo decidí contárselo a usted, pero no se lo diga a nadie. Tengo miedo que me castiguen, que no me compren el pantalón para fin de año.

Rápidamente, la maestra, la psicóloga y otros compañeros se pusieron a trabajar en el caso. Era muy tarde ya tenían la experiencia de que si no se tomaban medidas enérgicas con la familia todo podía tener un desenlace fatal. Julio podía atentar contra su vida.

Esto no podía ocurrir bajo ningún concepto.

Citaron a los padres y tras una larga conversación en la que le explicaron que tenían un hijo excelente, lleno de cualidades como joven y estudiante, pero que era una lástima que con la actitud que estaban asumiendo el niño podía girar su vida drásticamente e incluso intentar quitarse la vida ante las situaciones sin salida que estaba viviendo en su hogar.

Finalmente les citaron el artículo No. 38 de la Constitución de la República de Cuba. Se les advirtió que estas escenas no podían volver a suceder y que la madre debía ponerse en manos de especialistas médicos que la ayudaran a resolver los problemas.

Los padres recapacitaron. Visitaron los lugares propuestos y continuaron visitando la escuela en la que tenían encuentros esporádicos con la maestra guía de Julio y con los demás profesores. Esos encuentros los estimularon, poco a poco la situación terrible de la familia fue desapareciendo gracias a la acción oportuna de un maestro.

Debate:

1. ¿El alcoholismo es una enfermedad o un vicio? Explica.
2. ¿Por qué las personas desprecian a los borrachos?
3. ¿Ayudarías a un alcohólico? ¿Por qué?

4. ¿Cómo valoras la actitud de la maestra?
5. ¿Estaba bien atendido Julio?
6. ¿Qué le aconsejarías al padrastro?

Taller # 5.

Título: “La adolescencia premiada”.

En aquella casa, todo se colegió.

Sí, a los veinte años, Carlos se dio cuenta que tuvo una adolescencia premiada.

Todo comenzó cuando al concluir el 3^{er} grado el padre le regaló “La Edad de Oro”, un libro precioso que escribió José Martí para los niños.

Se deleitaba horas y horas leyendo los cuentos maravillosos que aparecían en el libro, pero a su vez aprendía de ellos con gran facilidad y hacía propia cada una de las enseñanzas, por ejemplo del cuento “La Muñeca Negra” aprendió la sencillez.

Un día cuando se fue a su dormitorio para descansar, le pidió a la abuela que le recitara “Los Zapaticos de Rosa”, tanta fue la impresión que le causó el poema que en pocos días lo dominaba de memoria, pero no solo eso, le prometió a la abuela y a su mamá ayudar a sus compañeros y brindarles todos los materiales que él tuviera disponibles.

Su inteligencia se afianzó cuando leyó “Meñique” y comprendió que se puede más actuando inteligentemente que con la fuerza bruta.

Conversaba con sus compañeros de grupo sobre su preciado libro y siempre les recordaba que como decía Martí nunca debemos ser violentos pero sí debemos actuar enérgicamente ante las indisciplinas, los abusos y todo aquello que empañe a los hombres.

Tal vez fue feliz, aunque no tuvo mucho dinero, pero si el necesario para suplir sus principales necesidades, comprendió que la felicidad no está en la ropa que te compres o en los zapatos de última moda, ni en que tengas un celular o una computadora.

Sus padres le enseñaron a amar la naturaleza, fue capaz de observar la tarde fresca, deleitarse con los colores del arcoiris y quedarse abstraído con la degradación de sus colores.

Y ansió para su adultez poder criar a sus hijos en el amor a sus semejantes, sin importar el color de la piel, que fueran hombres honestos, trabajadores, con principios morales altos y que por sobre todas las cosas fueran siempre sencillos y honrados.

También quería que sus hijos fueran partícipes de la inmensa justicia social que nos permite creer en nosotros mismos y alcanzar metas tan altas como una estrella.

De hecho su grupo de compañeros sintió el afecto humano, el calor necesario de un compañero y eso le permitió extender sus manos de adolescente en la Secundaría Básica a todos aquellos compañeros que lo necesitaban y siempre tuvo el apoyo de sus padres.

Todas esas pequeñas atenciones fueron conformando la imagen que quedó impresa; esta forma sana y saludable de vida es la que deseó mantener siempre aún más perfeccionada, más acabada para practicarla con el hijo que tendría dentro de unos años.

Lo enseñará a amarlo todo.

¡Será su guía espiritual!

Cuando el adolescente no es amado entonces se siente solo, ya que aunque sientan que son hombres y mujeres desarrollados vigorosamente, hay momentos en los que necesitan sentir u oír la palabra o el consejo de los padres y ¿Por qué no darle un beso en la mejilla de vez en cuando como cuando eran niños?

Debate:

1. ¿Qué expresa el texto?
2. ¿Con qué intensidad la autora plantea que en aquella casa todo se colegiaba?
3. Considera usted que la exigencia y el amor están reñidos. Aplícalo a la juventud.
4. ¿Dejas participar a tu hijo o hija en la casa de otro compañero de aula?

5. ¿Consideras útil darle este voto de confianza a los adolescentes? ¿Por qué?
6. En alguna ocasión has estado observando junto a tu hijo la caída de la tarde.
7. ¿Crees que en ocasiones, lo feo, lo negativo tiene algún valor? ¿Por qué?
8. ¿Cuándo aplicamos la justicia social en la juventud?

Ejemplo:

- El adolescente ciego que puede llegar a ser un gran cantante.
- El joven discapacitado que llega a ser un gran médico o ajedrecista.
- La adolescente que fue atendida por el centro de atención a menores y logró vencer el 9^{no}. grado y hoy es muy buena peluquera.
- El joven que egreso de una escuela de conducta y aprendió un oficio.

Taller # 6.

Título: “Consecuencias de un divorcio”.

Locutora: Todo partió del divorcio.

Adelita era una niña risueña, algo gordita, salpicona, tenía aptitudes para el canto por eso tarareaba canciones en el baño

Aquel día nublado comenzó a temblar en su pueblo: con un hilito de voz llamaba tiernamente a su madre, pero esta parece que no la escuchó.

¡Ah! En la cocina, su padre borracho golpeó a la progenitora decidiendo la misma abandonar a la niña.

¡Oh! Los padres no saben cuánto se perjudica a un adolescente si a diario ocurren peleas cerca de ellos.

Adelita pensaba: ahora tendré que adaptarme al carácter de mi madrastra y con esa forma que tiene mi papá, dentro de poco tendrá otra mujer y no me quedará más remedio que rodar y rodar.

La muchacha deprimida tomó una decisión, dormiré hoy en la casa del abuelo, mañana iré a buscar a mi tía y el domingo le pediré a mi mejor vecina que me deje allí.

Mientras, su sufrimiento no se mitigaba, al contrario crecía aun más.

Sin embargo la puerta del cuarto de Adelita llora con ella.

La joven sin afecto filial tomó esta decisión para asustar a los padres y ver si reaccionaban.

En el aula, aunque inteligente, trata de ser una líder negativa; proyectándose en forma airada, descompuesta y dicen que hasta algunos profesores llegaron a temerle.

¡Menos uno! Ese fue a su casa, la llevó al consultorio del médico de la familia y hoy es su mejor amigo.

A pesar de su juventud ese enérgico, pero afable hombre, analizó la caracterización de Adelita y a partir de su diagnóstico se trazó estrategias y tareas para restablecer las virtudes de su amiga alumna.

Ella lo considera su guía.

Ambos fueron a la Casa de la Cultura de su comunidad para buscar orientación sobre cómo puede comenzar a recibir adiestramiento para su voz y luego poder optar por una plaza en la Vocacional de Arte o en la de Instructores de Arte.

Ella estudiará mucho para lograrlo.

Con esfuerzo conquistará el futuro, porque esta sociedad le brinda los medios y el camino.

Debate:

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Cuál es la forma elocutiva?
3. ¿Cuáles son los personajes?
4. ¿A cuál o cuáles rechazas? ¿Por qué?
5. ¿A cuál o cuáles admiras? ¿Por qué?

6. Realiza el comentario de la parte que más te impresionó.

Actividad gramatical. (Para los estudiantes).

1. Lee la siguiente oración y clasifícala en unimembre o bimembre.

Aquel día nublado comenzó a temblar en su casa.

2. Clasifica el predicado en verbal predicativo o nominal atributivo en la siguiente oración.

Adelita era una niña feliz, gordita, salpicona

a) Clasifica la oración anterior según la actitud del hablante.

3. Determina si la forma verbal **tiene** es regular o irregular. Explica tu respuesta.

4. Realiza un comentario de la parte del cuento que más te impresionó.

5. Extrae del cuento un pronombre personal. Escribe una oración donde lo emplees.

6. Separa del cuento una forma verbal en pretérito del indicativo

7. Extrae una oración unimembre.

8. Separa una oración enunciativa-afirmativa

9. Redacta un comentario sobre la enseñanza que le proporcionó este cuento.

Taller # 7.

Título: “Los extremos”.

Díganme ustedes ¿Cuál fue el mecanismo que falló?

Quizás ella misma lo descubrió, pero ya era tarde, Antonieta había cambiado tanto.

A partir de aquel matrimonio, la muchacha se volvió falta de respeto y desconsiderada con su madre.... Hasta creo que llegó al extremo.

Su madre, la que le había dado la vida y que siempre estaba al tanto de sus más mínimas necesidades.

Esta nueva actitud estuvo determinada porque aquel día el médico le informó que la niña tenía un pronóstico reservado, es decir que su hija podía tener complicaciones graves producto de la enfermedad detectada y que en ese momento no podían predecirse.

A partir del sufrimiento que invadió a aquella madre su actitud hacia la niña cambió: se hizo más tolerante, flexible, complaciente hasta en los caprichos que ningún padre cumple pues llevan a una formación inadecuada de la personalidad.

La llenó de mimos y caricias, ya Antonieta no tenía ni que lavar su ropa interior a pesar de ser una adolescente, salía con sus amigas y llegaba a cualquier hora sin dar explicaciones a nadie, no hacía nada en la casa y cuando alguien le reclamaba la actitud asumida, la madre apaciblemente respondía:

- Es que mi niña es muy frágil y débil.

El tiempo continuaba transcurriendo implacable y recto. Antonieta continuaba creciendo y ya se acentuaban en ella rasgos de mujer.

Un día determinó casarse y en ese instante pensó su madre y dijo:

- Pasaré frío.

Esa frase dice demasiado y la vemos allí entre las flores del jardín de su nuevo hogar, al que ella quiso ir.

Contó lo que le pasó, pero lo hace para que nunca otra persona llegue al extremo que Antonieta; la que tenía doble personalidad.

En la calle era una persona que se portaba bien y hasta se reía mucho. Sin embargo, en la casa, se tornaba hosca, con una dura coraza e ingratitud que hacía sufrir a aquella mujer que durante tantos años se había desvelado por cuidarla, incluso a los cinco hijos que tuvo en poco tiempo los maltrataba, le daba tremendas golpizas sin motivo alguno y les decía cosas que mejor es taparse los oídos para no escucharlas. Era maltrato psicológico y físico, de ese que tanto se habla con los padres y se ve en la televisión.

Tan es así que llena de odios y rencores con una personalidad torcida un día decidió quitarse la vida.

Al marido y su madre les dijo:

- No puedo, no quiero seguir viviendo de esta manera, ya no puedo más.

La madre llena de dolor pensaba en los años pasados, en qué había fallado, si ella había sido la madre perfecta.....

Pido ayuda para Antonieta.

Ayúdanos a cambiar esta historia.

Debate:

1. ¿Qué le pasó a Antonieta?
2. ¿Por qué la madre le soportó tantos desmanes a la adolescente de 18 años?
3. ¿Cuándo perdió sus valores Antonieta?
4. ¿Por qué la madre pide ayuda para Antonieta?
5. Sobreprotección y amor están reñidos. ¿Por qué?
6. ¿Antonieta podía vivir con su enfermedad y no recibir tantos mimos? Justifica.
7. ¿Qué importancia tiene preparar al adolescente para la vida?
8. Dale un consejo a Antonieta.
9. Elabora un consejo para la madre.

Actividad gramatical. (Para los estudiantes).

1. Del cuento extrae:
 - a) Una forma verbal y di M-T-N-P.
 - b) Una conjunción copulativa.
 - c) Una preposición y un artículo.
 - d) Un adverbio de lugar.
 - e) Un pronombre personal y escribe una oración donde lo emplees.

Taller # 8.

Título: “El maltrato”.

Locutor: Anita era la mayor de sus cuatro hermanos. Convivía con su madre y su padrastro.

- Anita, deja eso que estás haciendo.

- ¡Lávame la ropa que está en el lavadero! Tu padrastro la necesita para la tarde.

Así se escuchaban los gritos de Julia la madre de Anita.

- ¡Ay!, mami ya me duelen las manos de tanto lavar y exprimir.
- Mira niña no protestes tanto que yo a tu edad lavaba, cocinaba el almuerzo de la casa e iba a la tienda a buscar algunos mandados. Así que hazme el favor de hacer ahora mismo lo que te mando sin protestar, si no quieres que hoy te suspenda las aventuras.
- Y contestaba Anita: está bien lo voy a hacer.

Mientras lavaba aquella ropa del padrastro llena de cemento, ensimismada en su mundo interior, pensaba:

..... ¿por qué mi madre me obligará a hacer esto, si yo cumplo con mis deberes de la escuela, soy buena estudiante, organizo mi ropa, mi cuarto está en orden.....?

Una vez más sus lagrimas corrían por su rostro. Tal vez el dolor en sus frágiles manos, tal vez el dolor de lo que ella consideraba un castigo inmerecido.

Tendría ella que pagar por lo que su madre habría sufrido en su adolescencia.

Se escucha un toque en la puerta de la casa.

- Buenos días
- Buenos días responde la madre.
- ¿Cómo está usted maestra?
- Bien y usted.
- ¿Está su hija?
- Si, maestra, enseguida la atiende.
- ¡Anita ven! (grita la madre). La maestra ha venido a verte.

La experiencia de aquella maestra le había hecho percibir que existía entre la madre y la niña un ambiente tenso quizás hostil. -¿Cuál era el motivo?

- Hola Anita, cómo estas. Preguntó la maestra y ella respondió.

- Bien y usted maestra.

Las manos de Anita estaban mojadas y sus ropas también, su pelo recogido detrás por una cinta amarilla. Sus ojos estaban llorosos e hinchados, la cara triste y tenía una pelada en un dedo.

Preguntó la Maestra: ¿Qué hacías?

Y ella respondió: Lavaba la ropa de trabajo de mi padrastro.

La maestra aprovechó que la madre les dijo que debía ausentarse unos minutos pues debía ir a la tienda a comprar arroz y azúcar que se le habían terminado.

Buen momento para que la maestra conversara a solas con Anita.

- ¿Por qué haces esto?, preguntó.
- Mi mamá casi todos los días me pone a hacerlo, dice que ella cuando tenía mi edad hacia estas cosas y muchas más.
- Yo sé que tengo que ayudar en la casa. Ella dice que es mi obligación y que si me niego no me dejará ver las aventuras, ni visitar a mis amigas.

La confianza ganada que Anita tenía en su maestra era grande y por eso concluyó diciéndole.

- De esta manera yo no quiero vivir.

La maestra comprendió las palabras de la niña y muy astutamente, le dijo que no pensara así, que ella le iba a ayudar de alguna manera.

Y para no restarle respeto a la madre le dijo:

- Ahora ve y culmina lo que estás haciendo.

Unos minutos después llegó la madre.

- ¡Anita ya terminaste!
- Ya casi termino. Respondió la niña.

Entonces la maestra le dijo a la madre.

- Hoy he venido hasta aquí para ver a su hija y además para decirle que es una excelente alumna, una de las mejores del grupo y que además el próximo martes tenemos reunión de padres.
- No se preocupe maestra allí estaré, contestó.

Las dos mujeres se despidieron.

Un rato después mientras almorzaban Anita y su madre...

- Sabes, la maestra me ha dicho que eres muy buena estudiante y que habrá reunión de padres.

El martes siguiente a las cuatro de la tarde todos los padres estaban sentados en los mismos lugares que ocupaban sus hijos en el aula del grupo 8^{vo}. 3.

La maestra saludó a todos. Comunicó los avances de los muchachos y les dijo: - estoy muy contenta, el grupo es muy bueno, pero deseo destacar a la alumna Ana González Leyva, su actitud ante el estudio es destacada, nunca ha faltado a clases y fue seleccionada para representar al grupo en el Congreso de los pioneros a nivel provincial, donde se seleccionarán los delegados al Congreso nacional que se celebrará en La Habana próximamente. Estoy convencida de que ella representará a nuestra provincia.

En otro orden de cosas hoy quiero tratar un tema muy importante: “Los deberes del hogar”.

Poco a poco llegó al tema que le interesaba, destacó que a veces los padres hacen que sus hijos cumplan tareas para premiarlos y otros les hacen la obligación de cumplir tareas domésticas que de no cumplirlas los castigarán a no ver la televisión, a no salir e incluso les pegan.

Dejó unas preguntas en incógnito:

- ¿Será esto correcto?
- ¿Qué debemos hacer para que ellos colaboren en los deberes del hogar?

De esta manera concluyó la reunión.

Ya en la calle, la madre de la niña caminó hasta un parque, se sentó debajo de la sombra de una frondosa ceiba y reflexionó.

Es cierto que Anita debe ayudarme en la casa pero....., pobre hija mía hasta hoy ha soportado mi castigo en silencio, nunca me percaté de mi error... esa no es la manera.

No dijo nada al llegar a la casa.

Al día siguiente despertó a la niña con un beso, que Anita le supo a Amor del bueno y le dijo.

- Ven, ve al baño, aséate, que te espero en la cocina para juntas preparar el desayuno.

Tomaron aquel desayuno mientras se ponían de acuerdo para ir a la tienda las dos el fin de semana a comprar algunas cosas que le harían falta a la niña para ir a la reunión pioneril.

La maestra pronto se dio cuenta del cambio. La cara de la niña era otra y sus manos estaban sanas y hermosas.

Un día la madre entregó un papel a Anita decía estas palabras con letra mayúscula:

GRACIAS, MAESTRA POR HABERME HECHO COMPRENDER MI ERROR.

Hoy la niña es feliz en su casa, ayuda a su mamá y en la escuela se destaca cada vez más. Todos las respetan.

La madre disfrutó muchísimo ver a su hija en el Noticiero Nacional de la Televisión sentada en el Palacio de las Convenciones exponiendo las preocupaciones de los pioneros de su provincia.

La solidaridad, el apoyo y la comprensión familiar son valores que debemos fomentar en la juventud.

Debate:

1. ¿Por qué se hace necesario la divulgación de historias como esta?

2. ¿Están nuestros hijos obligados a realizar tareas, condicionados por el castigo que le podemos dar si no las cumplen? ¿cuál es tu consideración?
3. Cuando una madre tiene varios hijos debe apoyarse en los mayores. ¿Cuál es la forma apropiada?
4. ¿Por qué consideras que Anita le plantea a la maestra que no quiere vivir así?
5. ¿Hay maltrato verbal en el cuento? Refiérela.
6. ¿Consideras que Anita tiene afectada su personalidad? ¿por qué?
7. ¿Qué fue lo positivo que encontraste en este cuento?
8. Valora la actitud de la madre al principio y al final del cuento.
9. ¿Qué papel jugó la maestra?
10. ¿Consideras importante la labor educativa que desarrolló la maestra en la reunión de padres? ¿Por qué?
11. ¿Qué experiencia te dejó este cuento?
12. ¿Solo la escuela debe dar seguimiento a estos casos? ¿Qué otras organizaciones deben intervenir?

Actividad gramatical: (para los estudiantes).

1. Del texto separa:
 - a) Una oración imperativa.
 - b) Un adverbio de modo.
 - c) Una forma verbal en copretérito del indicativo.
 - d) Determina el número y la persona de la forma verbal seleccionada.
 - e) Selecciona un sustantivo y clasifícalo.

Taller # 9.

Título: Prepararse para la vida.

Hubo una vez una niña que nació en una casa humilde y que su madre quiso prepararla para la vida.

Sin poder su madre mandó a buscar a los mejores profesores de aquella época y recibió la niña clases de ballet, violín. Además le gustaba leer.

¿Cuán lejos estaba la madre de vaticinar lo que iba a pasar en el futuro?

Un día, Kenia, se volvió "agridulce", es decir a las personas de la casa las trataba con agresividad y a las de la calle bien. ¿Pero qué paso ahí a caso la vida no le dio lo que ella necesitaba?

Un día pensó: Si todo me sale al revés de lo que yo quiero.....

Al prepara a las jóvenes para la vida hay que convencerlos, ya que la misma presenta momentos felices y momentos duros; pero que hay que enfrentarlas con valor, con ánimo, fuerza, mucha confianza y esperanza en el futuro. Por esa razón se han creado las casas de orientación a las familias, célula fundamental de la sociedad.

Proyecto de ayuda a pacientes con SIDA, programas para discapacitados y se les enseña que siempre habrá una puerta que se abrirá y una mano que se expandirá para brindar ayuda que son sinónimos de volver a pensar y rectificar errores.

Debemos de vivir guardando la fraternidad, el respeto mutuo y entonces con amor al prójimo todo será mejor, eso es vivir con dignidad, con ética, que es una conducta positiva ante la vida.

Considero que los adultos debemos dialogar con los jóvenes y transmitir estos conceptos para que teniendo en cuenta las enseñanzas positivas pasadas puedan edificar con independencia su propia vida.

Debate:

1. ¿Qué es prepararse para la vida?

2. Cuando tratan de bajarte el ánimo después de una agresión verbal ¿Qué haces?
3. ¿Qué es la violencia doméstica?
4. ¿Todos los padres le dan independencia a sus hijos?
SI _____ NO _____
- a) ¿Por qué?
5. Crees que sea correcta que en una casa según las edades cada uno tenga su espacio y sea respetado por los demás miembros de la familia. Argumenta.
6. Cuando una joven no está preparada para la vida. ¿Qué puede suceder?

Taller # 10.

Título: El silencio de Claudia.

Había una vez una niña de cabellos de oro, ojos como el color del cielo, que a veces alegraba la vida en la casa.

Todo el problema comenzó después del accidente de su padre.

La madre tan laboriosa y enamorada decidió contraer nupcias con el hombre de la chaqueta blanca; cuenta Claudia que así se llamaba la hija que él siempre la regañaba, le ofrecía chucherías, en ocasiones se preocupaba por la marcha de las clases en la escuela y otras veces llegó a regalarle una blusa en su cumpleaños; lo último que hizo fue repararle matemáticas. Todas estas acciones le construyeron un ambiente de confiabilidad por eso su madre le consideró " buen hombre ".

Lo que aquella mujer no pudo imaginar que el carácter de Claudia ya no era el mismo. Ahora se tornaba taciturna, callada y se paseaba por aquel pasillo largo de su casa, balbuceando la frase: ¡ papi que falta me haces!

Hasta que un día llegó al punto climax y abrazada a su perrita Luna lloró amargamente.

Al sorprenderle su amiga Andrea le preguntó ¿Claudia por qué tus ojos están tan enrojecidos? No debes llorar así sin consuelo, a lo que respondió Claudia no se lo cuentas a nadie pero lo que pasa es que mi padrastro me tiene amenazada con volverme a pegar si descubro su verdadero proceder.

¡Ya me golpeó una vez y no quiera contribuir a que se interrumpa y posteriormente se deshaga la felicidad sexual y espiritual de mi madre!

Debate:

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuál es el conflicto que se le presenta a Claudia?
2. Exponga las razones por las cuales actitudes de esa forma son inadmisibles.
3. ¿Cuáles son tus consideraciones relacionadas con el tema que se aborda?
4. ¿Qué consejos darías ante situaciones semejantes?

Taller # 11.

Título: Los valores lo salvaron.

Este cuento se desarrolla en la época de los años 50, pero en nuestros días es de vital el aprendizaje de los oficios.

Sí, voy a contar que cuando se vió huérfano de padre y con 5 hermanos más que ayudar y mantener solamente lo salvaron los valores morales y el respeto a su madre y demás familiares.

Aquel día al regreso del campo santo su madre le dijo: desde ahora solo podrán ir ala escuela una sola sesión, por la tarde tendrás que volver al taller de Manuel para aprender carpintería.

¡Carpintero, carpintero yo! Su madre le dijo sabrás que los oficios también proporcionan los bienes materiales y económicos a las personas. Te has preguntado quien repara los muebles de la casa del barrio al romperse.

Es muy importante la formación del oficio para jóvenes del siglo XXI.

Las parejas actuales aspiran a que sus hijos tengan cuna, canastillero y un cuarto aparte para no vivir hacinados.

En aquella época, a la que no debemos volver nunca, había que trabajar azoradamente para vivir, existía la explotación del hombre por el hombre. En los años de 1950 antes del triunfo de la Revolución un niño se sacrificó por sus hermanos y al terminar la jornada el dueño del taller le entregada \$10.00 y él rápidamente se lo daba a su madre para ayudar al sustento de la familia. El amó a sus hermanos desde chiquitines.

¡Qué feliz fue Anastasio cuando le dijeron que dominaba todas las habilidades técnicas y prácticas del oficio!

Parecía como si las estrellas brillaran aquella mañana, adelantándose en el tiempo.

Conclusión

Este es el homenaje de la autora aquellos niños que tuvieron necesidad de crecer y ser hombres antes de tiempo.

Debate:

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuáles son los valores que siempre debemos defender?
2. ¿Tener un oficio digno engrandece a las personas? ¿Por qué?
3. ¿Cuál fue el día mas feliz de Anastasio? ¿Por qué?
4. ¿Qué época se refleja en el cuento?¿Cómo lo sabes?

2.3 Conclusiones de los Talleres de Narroterapia.

Los talleres de socialización resultaron un impacto en la familia, se debatieron en las escuelas de padres y se convirtieron en momentos de aprendizaje mutuo donde los padres plantearon sus inquietudes respecto a este tema tan complejo e impactante en la vida del adolescente.

De forma asequible amena, espontánea y con confianza a través de cuentos que comprendieron, sacando las conclusiones que aplicarán en cada familia; tratando de cambiar gradualmente su estilo de vida.

Ganando el adolescente, al recibir un trato correcto, afable que le dé seguridad en su conducta y modo de actuación.

Epígrafe III. Valoración de la factibilidad de los Talleres de Narroterapia.

Para comprobar si la propuesta de Talleres de Narroterapia fue factible se sometió a al criterio de especialistas y padres. Este grupo estuvo integrado por dos profesores del centro, la directora, la psicopedagoga, el médico del área de salud y la psiquiatra que atiende el centro por el policlínico y los padres seleccionados por haber tenido hijos con ese trastorno.

Para que realizaran la valoración de los talleres se le propusieron los siguientes aspectos:

- Valoración crítica de las temáticas tratadas en los cuentos.
- Análisis de las preguntas elaboradas para que los participantes en los talleres arribaran al mensaje final de los cuentos.
- Implicación de los Talleres de Narroterapia en algún cambio en los jóvenes y sus familias.

Se obtuvieron criterios de aceptación de la aplicación de los Talleres de Narroterapia.

Las respuestas ofrecidas por los padres son positivas y ayudan a mejorar en alguna medida la actitud asumida ante la crianza de sus hijos.

Algunos padres manifestaron que los resultados que obtienen sus hijos son mejores y que las relaciones entre ellos mejoraron notablemente después de asistir a los Talleres aplicados en las escuelas de padres.

Otros padres expresaron que encontraron muy buenos los cuentos, que son aplicables a su realidad y que a partir de ellos sus hijos y ellos pueden mejorar sus relaciones.

Los padres consideran que se debe mantener esta propuesta permanentemente.

Otros de los criterios fue que vieron productividad en este tipo reuniones, pues son más participativas y así el maestro puede adentrarse un poco más en la vida de los estudiantes y la familia con las que trabaja.

Comprendieron que en ocasiones han actuado mal y no han dado la educación correcta a sus hijos, que ellos no le cuentan los problemas que tienen.

El resto de los participantes estuvieron de acuerdo con los criterios de los padres. Consideraron además que esta propuesta puede generalizarse a otros centros del municipio y presentarla en eventos donde participen las familias.

Asumieron que las temáticas de cada cuento son reveladoras de los problemas que se abordan y se observan a diario.

Analizadas cada una de las opiniones ofrecidas se considera que la propuesta es factible, aunque no se puede dar un criterio absoluto de que los estudiantes no volverán a incurrir en este tipo de conductas, pero que a través de esta propuesta se pueden ir modificando positivamente las actitudes de los estudiantes.

Se considera efectiva la aplicación de actividades de comprensión pues vienen a reforzar nuestra teoría de que los padres al realizar estas refuerzan el mensaje ofrecido, así como reciben una orientación de cómo ayudar a sus hijos en los contenidos que reciben en la escuela.

Los criterios abordados son muestra de la factibilidad de los Talleres de Narroterapia pues están implicados en la búsqueda de soluciones a los conflictos entre padres e hijos.

Conclusiones

1. Los fundamentos teóricos utilizados en la investigación relacionados con el intento suicida y el trabajo preventivo; aunque no han sido demasiado porque la información final bibliográfica es limitada hicieron posible tomarlos como referentes actualizados de cómo esto se ha manifestado no solo en Cuba sino en otros países y han servido para tenerlos en cuenta al elaborar la propuesta.
2. En el diagnóstico se puso de manifiesto que los intentos suicidas han tenido gran respuesta en la familia por ser disfuncionales en los que la comunicación, el consejo oportuno, la confianza han estado ausentes.
3. Los Talleres presentan una selección de cuentos que responde a las necesidades de los adolescentes y de los padres, se usó el trabajo con la comprensión para que al descifrar los mensajes estos sirvieran de vías para mejorar conductas y de esta forma cambiar estilos de vida.
4. Los criterios abordados por los especialistas y padres dan muestras de la factibilidad de los talleres pues estos están implicados en la búsqueda de soluciones a los conflictos entre padres e hijos.

Recomendaciones

Recomendamos dar continuidad a este trabajo por ser un método sencillo y de fácil acceso, que ayuda a resolver un problema que continúa creciendo en nuestros días que es el intento suicida en la adolescencia, así como extender los Talleres de Narroterapia como forma de prevención primaria para dar tratamiento a las familias afectadas, mejorando desde la óptica pedagógica la comunicación escuela-hijo-familia

Bibliografía

1. Abreu S. G, Amador M. A, Borroto C.H.R, Burke B.M, Castellano S.B, Cobas S: Para la Vida. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. P. 105-111. 1992.
2. Acosta N. Maltrato Infantil. La Habana. Ed. Científica Técnica. 2002.
3. Álvarez Síntes: Temas de Medicina General Integral Vol. I. Ed. Ciencias Médicas. 2001.
4. Alfonso, C. R. Salud Escolar: asignatura para todos los niveles, Periódico "Trabajadores", 31 DE AGOSTO DE 2007.
5. Arce, L.M: Dinámica familiar con hijos adolescentes. Teoría y Metodología para la Intervención en Familia. Universidad Nacional de Costa Rica P.89-93, 1995.
6. Arce, L.M: Conflictos en la evolución del adolescente. Teoría y Metodología para la Intervención en Familias. Universidad Nacional de Costa Rica. P. 94-98, 1995. B. Schmit., MD. "Your Childs Health". Santan Books. Adolescentes. Cómo trabajar la rebeldía normal. 2006.
7. Benítez M.E. La Familia Cubana en la Segunda Mitad del Siglo XX. Ciudad de La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 2003.
8. Bartran T. Análisis de la situación de Salud y Alternativa Educativa Integral en Salud Mental. Secundaria Básica "Lidia Doce". Holguín. 2008-2009.
9. Berkow R; Beer M H; Fletcher A I. (Comp.) Manual Merck. Barcelona: Océano Grupo Editorial, S.A. 2004.
10. Brook D. W, Brook J.S. Rosen Z. Factors for Violence in Colombians Adolescents. Am I. Psychiatry. 2003. 160 (8).
- 11.Bozhovich. H. La personalidad y su formación en la Edad Infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. P.195-241, 1976.
- 12.Calviño. M. Actos de Comunicación desde el Compromiso y la Esperanza. Comunicación y Relaciones Públicas. Ediciones Públicas. P. 12. 2005.
- 13.Chávez V. I. Valdés. N.A. Relación entre la percepción del Rol, límite y espacio del adolescente y su grado de autonomía-dependencia. Trabajo de diplomado. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.

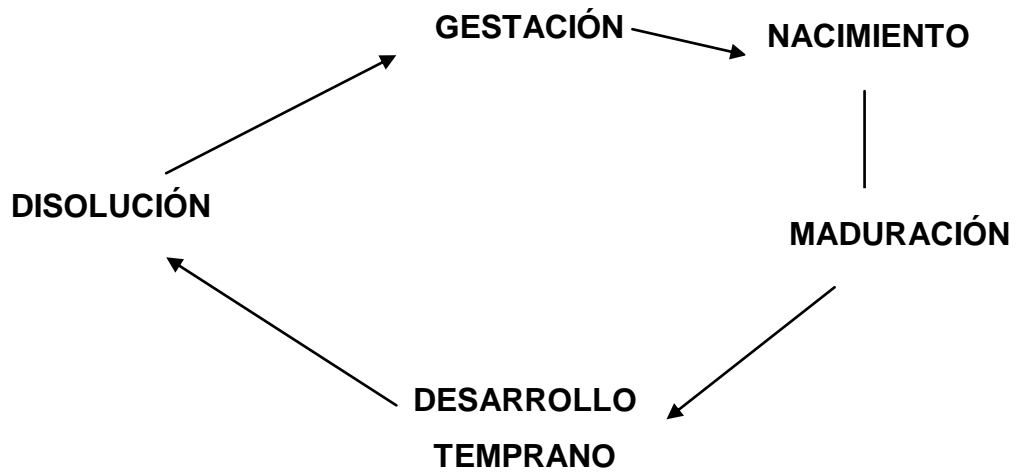
14. Connie C. Manual para la Educación de la Salud del Adolescente. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1989.
15. _____. Manual para la Educación de la Salud del Adolescente en: Pineda S., Manual de Prácticas Clínicas para la Atención Integral de la Salud del Adolescente. 1^{era}. Ed. La Habana, 1999. P.25-43.
16. Cruz. F. Bandera. A Gutiérrez. E. Conductas y Factores de riesgo en la Adolescencia. Manual de Prácticas Clínicas, para la atención integral a la salud en la adolescencia. 2^{da}. Ed. MINSAP. P. 120-129. 2002.
17. Cuando un niño pelea a muerte. Información para la familia. American Academy of child and adolescent psychiatry. 2005.
18. Debus, M. Manual para la excelencia en la investigación para grupos focales. Health común Chiel Serv. 19: 87-88. 1994.
19. Dirección Provincial de Salud. Balance Anual de Trabajo. CPHE. Holguín 2003-2008.
20. Estructura e Integración a la Atención Primaria de Salud. De la Higiene y la Epidemiología. MINSAP. Cuba. 1995.
21. Fernández Ríos, L; Gómez Fraguera, J.A. la Psicología Preventiva en la Intervención Social. Editorial: Síntesis. Madrid. 2007.
22. García M, Nicolau R. El trastorno por déficit de atención a la hiperactividad: La evolución del TDAH de niño a adulto. Adanews. Diciembre (6): 5. 2004.
23. Gil López, Odalis. Intento Suicida en la Adolescencia. Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana. 2006.
24. Gómez García A.M. Factores Etiológicos y de Riesgo. Colectivo de autores Toxicomanía y Adolescencia. La Habana. Ed. Científico Técnica. P. 30-40. 2006.
25. González D. Diagnóstico Comunitario de Salud Mental Infante Juvenil. Policlínico Mario Gutiérrez Ardaya. 1999.
26. González Martínez, D. Análisis de la Situación de Salud Mental en la Población Infante Juvenil de la Policlínica "René Ávila". III Congreso Panamericano de Salud.

27. Guerrero, N. Un programa Alternativo para Reflexionar sobre Sexualidad y Familia. Rev. Sexología y Sociedad 4: 11-14. 1998.
28. Guiber Reyes W. Aprender, Enseñar y Vivir es la clave. Ed. Científico Técnica. La Habana. 2006.
29. Herrera Santi, P. Principales Factores de Riesgo Psicológicos y Sociales en el Adolescente. Rev. Cubana de Pediatría. 71. P. 39-42. 1999.
30. Haquin F, Iarraguibel G, Cabezas A. factores Protectores y de Riesgo en Salud Mental en Niños Y Adolescentes de la Ciudad de Calama. Rev. Chilena de Pediatría. 75 (5) P. 425-433.
31. Ibarra, I. Psicologuilla Educación. Una relación necesaria. La Habana. Ed. Felix Varela. 2005.
32. Infante, O.E. Psicología de las Edades. En: Núñez V. Psicología y Salud. Ciudad de La Habana. Ed. Ciencias Médicas. P. 141-144. 2001.
33. Levar, I. Temas de Salud Mental en la Comunidad Washington. Organización Panamericana de la Salud. 1992.
34. Martínez, C. Salud Familiar. 1^{era} Ed. La Habana. Editorial Científico Técnica. P.124-125. 2003
35. _____. Salud Familiar. 2^{da} Ed. La Habana. Editorial Científico Técnica. P. 108. 2003.
36. Martínez Gómez, C. Cómo Evaluar y Ayudar al Desarrollo y Control de las Emociones de los Niños en, Para que la Familia Funcione Bien. La Habana. Editorial Científico Técnica. P. 52-65. 2005.
37. Ministerio de salud Pública: Programa Nacional de Atención integral a la Salud de los Adolescentes. Cuba. 2000.
38. OPS. La Salud del Adolescente y los Jóvenes de las Américas: escribiendo al Futuro. 2008.
39. Organización Mundial de la Salud. Informe de las Discusiones Técnicas sobre la Salud de los Jóvenes. 42^a Asamblea Mundial de la Salud. Ginebra. Mayo. 1989.
40. Pérez Barrero, S. Psicoterapia para Aprender a Vivir. Ed. Oriente. Santiago de Cuba. 2004.

41. Pineda S, Aliño M. Manual de Prácticas Clínicas para la Atención Integral a la Salud del Adolescente. 1^{era}. Ed. P. 48-89. 1999.
42. _____ . El Concepto de la Adolescencia. En: Manual de Prácticas Clínicas para la Atención Integral a la Salud en los Adolescentes. 2^{da}. Ed. Ministerio de Salud Pública. P. 15. 2002.
43. Políticas de Control de Consumo de Alcohol, Tabaco y otras Drogas en América Latina. Adicciones 13 (4) P. 367-370. 2001.
44. Reigluth, C.H. Encrucijadas de la Tecnología Educativa. Nuevos Conceptos y Nuevas Direcciones. En: "Tecnología y Comunicación Educativa". ILCE. Julio 1991.
45. Restrepo, H. La promoción de Salud. Documentos de Trabajo para el Taller de Atención Primaria y Promoción de Salud. Organización Panamericana de la Salud. Pereira, Colombia. Septiembre. 1991.
46. Robaina, G. Raymond T. Preocupaciones del Adolescente desde su Propia Óptica. Rev. Cubana de Medicina General Integral. 17: enero/febrero. 2001.
47. Rojas A.L, Donas S. Hacia la Real Comparación de los Adolescentes y Jóvenes como Torres Sociales. P. 115-182. 2009.
48. Rojas, A.C; Canal R. Alfonso y Ojalbo V. La Tecnología Educativa. El uso de los NTIC en la Educación. Tendencia Pedagógica en la Realidad Educativa Actual. CEPES. Universidad de La Habana. Torire. Bolivia. Ed. Universidad Iván Michael Camacho. 2000.
49. Rodríguez Méndez. Separación y Divorcio de los Padres. En Salud Mental Infanto-Juvenil. La Habana. Ed. Ciencias Médicas P. 122. 2005.
50. Salleras, San Martín, L. La Salud y sus Determinantes. Ed. Díaz de Santos. S.A. Madrid. 2005.
51. Shaffer D, Craft L. La Psiconeuroinmunología: Una Ciencia en Desarrollo. En: Manual de Psiquiatría para el Médico de Familia. Ed. Ciencias Médicas. La Habana. P. 162-164. 1989
52. Sistema de Vigilancia en Salud. MINSAP. Cuba. 1993.

Anexo 1.

Ciclo Vital de la Familia



Anexo 2.

Pacientes atendidos por intento suicida en las consultas de psiquiatría del Hospital Pediátrico “Octavio de la Concepción y la Pedraja” de Holguín pertenecientes a la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes”, en el período 2010-2011.

	Año 2010		Porciento	Año 2011		Porciento
Pacientes atendidos por Intento suicida en la consulta de Psiquiatría del Hospital Pediátrico de Holguín pertenecientes a la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes”.	hembras	8	44.4 %	hembras	10	40.0 %
	varones	10	55.6 %	varones	15	60.0 %
	total	18	100.0%	total	25	100.0 %

Fuentes: Archivo estadísticas Hospital Pediátrico de Holguín.

Anexo 3.

Encuesta a estudiantes.

Se está desarrollando una investigación sobre actitudes en los jóvenes y adolescentes y necesitamos su colaboración como estudiante de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”,

Gracias por su colaboración.

1. Cuándo tienes un problema de índole personal a quien acudes

- Amigos. – No acudo a nadie
- Maestros.
- Padres.
- Otros familiares.

2. ¿Cómo es la comunicación con tus padres?

- Excelente.
- Muy buena.
- Regular.
- Mala.

3.- A partir de la respuesta marcada en la pregunta anterior, ofrece tus argumentos.

Anexo 4.

Encuesta a los padres.

Padre su criterio es de gran importancia para mejorar el trabajo preventivo en la Secundaria Básica a la que asiste su hijo. La respuesta exacta a cada pregunta nos ayudará mucho a perfeccionar nuestra labor como profesores en la educación.

1. ¿Cómo considera la comunicación con su hijo?

- Excelente.
- Muy buena.
- Buena.
- Regular.
- Mala.

2. ¿Considera estar orientado sobre los cambios que ocurren en la etapa de la adolescencia?

- Suficientemente orientado
- Poco orientado.
- Sin orientación.

3. Relacione de mayor a menor grado de dificultad los problemas que has confrontado con su hijo durante el comienzo de la adolescencia.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

5. _____.

4. Ha tenido que acudir a un especialista en psiquiatría o psicología para tratar los problemas de esta etapa.

Si: _____

No: _____

En caso de contestar no. Fundamente.

5. Si fuera padre o madre divorciado de qué forma se relacionaría con sus hijos. Fundamente.

6. ¿Cómo considera usted el trabajo preventivo relacionado en la escuela de padres para disminuir el intento suicida?

___ Suficiente.

___ Bueno.

___ Orientador.

___ Insuficiente.

Anexo 5.

Entrevista a profesores

Compañeros profesores, con el objetivo de cumplir con una etapa de la investigación relacionada con el intento suicida en nuestra Secundaria Básica realizamos, esta entrevista. La respuesta exacta a cada pregunta nos ayudará mucho a perfeccionar nuestra labor pedagógica-educativa con los estudiantes y la familia.

Gracias.

1. Enumere los problemas que a su criterio conllevan al intento suicida en los adolescentes.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

5. _____.

2. Considera estar orientado para desarrollar el tema del intento suicida en las escuelas de padres.

- Suficientemente orientado.
- Poco orientado.
- Deficientemente orientado.

Gráfico 1.

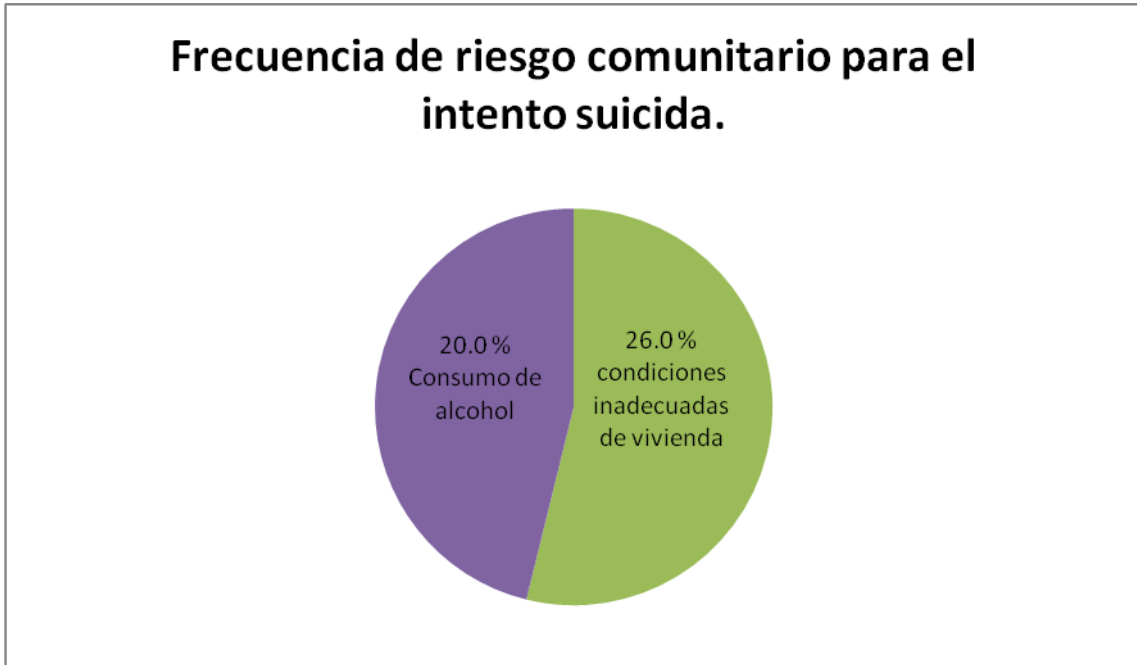


Gráfico 2.

