

LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. ACCIONES  
ESTRATÉGICAS PARA SU TRATAMIENTO  
THE ORTHOGRAPHIC ACCENTUATION IN THE UNIVERSITY ENVIRONMENT.  
STRATEGIC ACTIONS FOR ITS TREATMENT

**Autores:**

Noriel Reynaldo Rodríguez, Máster en Ciencias de la Educación, Coordinador de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria del Centro Universitario Municipal de Calixto García, provincia Holguín, profesor asistente. [norielrr@uho.edu.cu](mailto:norielrr@uho.edu.cu).

Tatiana Velázquez Ramírez, Licenciada en la especialidad Español Literatura, profesora asistente del Centro Universitario Municipal "Calixto García", provincia Holguín. [tvelazquezr@uho.edu.cu](mailto:tvelazquezr@uho.edu.cu)

Gustavo Rafael Díaz García, Máster en Ciencias de la Educación, profesor asistente a tiempo parcial del Centro Universitario Municipal "Calixto García", Calixto García", provincia Holguín. [gustavojd@uho.edu.cu](mailto:gustavojd@uho.edu.cu)

**RESUMEN**

La práctica educativa demuestra que los errores ortográficos no solo están circunscritos a etapas educativas previas a la universidad, también están presentes entre los estudiantes universitarios. Dentro del tipo de error ortográfico más frecuente en este nivel educativo, la acentuación ocupa un lugar importante. El presente artículo expone acciones estratégicas que responden a la necesidad imperiosa de perfeccionar el aprendizaje de este contenido ortográfico en los estudiantes universitarios de la carrera de Educación Primaria, donde el objeto de trabajo del licenciado en esta especialidad es el proceso educativo. En el trabajo se utilizan métodos del nivel teórico, empírico y procedimientos matemáticos-estadísticos. La propuesta de la investigación favorece el desarrollo de las habilidades ortográficas las relacionadas con la acentuación y los prepara para su desempeño profesional. La valoración final de los resultados a partir del criterio de los especialistas y el preexperimento permite constatar la fiabilidad y efectividad de la propuesta.

**Palabras clave:** ortografía, acentuación, errores ortográficos, universidad, acciones estratégicas

**ABSTRACT**

The educational practice demonstrates that the orthographic errors are not only bounded to university previous educational stages. They are also present among the university students. Among the more frequent orthographic error in this educational level, the accentuation occupies an important place. The present article exposes strategic actions that respond to the imperious necessity of perfecting the learning of the orthographic content in the university students of the career of Primary Education, where the object of the graduate's work in this specialty is the educational process. Methods of the theoretical, empiric level and mathematical-statistical procedures are used. The proposal of the investigation favors the development of the orthographic abilities related with the accentuation and it prepares students for its professional performing. The final valuation of the results, starting with an specialists approach and the pre-experiment with the students allows verifying the reliability and effectiveness of the proposal.

**Keywords:** spelling, accentuation, orthographic errors, university, strategic actions

**INTRODUCCIÓN**

En la enseñanza universitaria las dificultades ortográficas relacionadas con la acentuación ocupan un lugar importante en el aprendizaje de los estudiantes. El

enfoque fragmentario del tratamiento de la acentuación y la falta de una verdadera motivación del estudiantado ha hecho que se arribe a la Educación Superior con un dominio insuficiente de esa área, tan importante de la cultura lingüística de una persona que es la acentuación gráfica de las palabras.

En correspondencia con lo planteado, el objetivo de este trabajo se dirige a la elaboración de acciones estratégicas para perfeccionar el dominio de la acentuación española en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria del CUM Calixto García.

Con el auxilio de los métodos de observación, encuestas, entrevistas, revisión de documentos y el estudio teórico, unido al seguimiento que se realiza en el CUM al proceso docente educativo por diferentes vías, han permitido corroborar la existencia de dificultades ortográficas relacionadas con la acentuación en estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria del CUM Calixto García, entre ellas se encuentran:

- Insuficiente dominio de las normativas ortográficas relacionadas con la acentuación y de las adecuaciones realizadas por la RALE, lo cual provoca errores frecuentes en su aplicación.
- Pobre conciencia ortográfica por parte de los estudiantes.
- Insuficiente trabajo metodológico interdisciplinario en función de elevar la calidad de la ortografía, con énfasis en la acentuación.
- Escaso aprovechamiento de las potencialidades que brindan los contenidos de las asignaturas del currículo de estudio de las carreras universitarias para el tratamiento a la acentuación española.
- No todos los profesores del nivel superior se encuentran suficientemente preparados para enfrentar didácticamente el trabajo con la acentuación en sus estudiantes.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, se dirige el proceso investigativo a resolver esta problemática a través de la vía científica. Por tanto, se identifica como problema investigativo: ¿Cómo favorecer el dominio de la acentuación en estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en el CUM Calixto García?

La posible solución al problema investigativo se expresa en el objetivo de investigación que se ha formulado en los siguientes términos: Elaboración de acciones estratégicas para favorecer la acentuación en estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en el CUM Calixto García.

Durante el proceso investigativo se emplearon como métodos teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-Lógico y como métodos empíricos: la observación, entrevistas, encuestas. Además, se utilizaron el análisis crítico de fuentes y elementos de estadística descriptiva.

## **DESARROLLO**

La conformación del marco teórico referencial del estudio exigió la sistematización de trabajos investigativos precedentes de: Gómez, Alejandro (2005), Ochoa Calzadilla, (2010), Gómez, (2012), Quiñones (2012), Labella (2015), Echavarría Silva, Ramos, Santiesteban, (2016), Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico, (2018).

Asimismo, se analizaron documentos emitidos por el MES como el Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior (2018), los Planes de estudio

“D” (2006) y “E” (2017) de la carrera Licenciatura en Educación Primaria y otros relacionados con las transformaciones de la Educación Superior cubana.

Para todos los profesionales que trabajan en la universidad, es suficientemente conocido, que los estudiantes que arriban a este nivel de enseñanza lo hacen, generalmente, con limitaciones ortográficas de contenidos tratados en los niveles precedentes, y que por una, u otra causa, no lograron resolverlas. Para analizar los problemas actuales que caracterizan el tratamiento ortográfico en el nivel universitario, es conveniente hacerlo a partir del criterio de algunos autores consultados durante la investigación.

La competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos”. (2002: 114), Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La adquisición de la escritura implica un proceso largo y complejo, pues involucra múltiples habilidades en forma simultánea (Smith-Lock, Nickels y Mortensen, 2009). Asimismo, el conocimiento léxico ortográfico que posea una persona se demuestra a la hora de escribir (Jiménez-Fernández, Defir y Serrano, 2010) por medio de la frecuencia y la lexicalidad: cuanto más frecuente y reconocible sea una palabra, más correctamente se escribirá. Igualmente, el nivel de vocabulario está estrechamente vinculado con el dominio ortográfico. Campbell, Yagelski y Yu (2014) han concluido que los educadores podrían reducir la frecuencia de errores de sus estudiantes si centraran su atención en los errores más comunes. Carratalá (2006) ha afirmado que las reglas ortográficas deben ser pocas, abarcar un amplio número de vocablos de uso, aplicarse sin excepciones y tener una formulación sencilla y fácil de retener.

Por su parte, Gómez (2005) ha comentado que la enseñanza obligatoria y el bachillerato deberían proporcionar al alumnado la competencia lecto-escritora suficiente para continuar estudios posteriores o para desenvolverse en los ámbitos social o profesional, sin dificultad alguna. Este autor, cree que es un error dar por `aprendida´ la ortografía en el alumnado de universidad. Señala que el tratamiento de la ortografía en el nivel de enseñanza superior debe suponer un ejercicio de reflexión individual de cada estudiante, concretando su vocabulario cacográfico, identificando las causas de los errores que comete y escogiendo el recurso didáctico que mejor solución dé a sus problemas ortográficos. Es decir, “una ortografía basada en el análisis de los errores del vocabulario expresivo escrito”. (p. 144).

Para Gómez (2008:25) “la ortografía en la universidad es, sobre todo, un problema de actitud: el deseo de escribir sin faltas los textos y el vocabulario expresivo que se utilizan en ejercicios reales de comunicación”. Arrieta y Meza (2000) consideran que no corresponde al sistema de Educación Superior la tarea de enseñar a los estudiantes a leer y a escribir, aunque los datos obtenidos en sus investigaciones demuestran lo contrario.

Las consideraciones anteriores tienen una importancia primordial a la hora de pensar en una posible solución a los problemas antes señalados. El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarse efectivamente los seres humanos, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible. La enseñanza de la lengua materna, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le imprime a esta un carácter comunicativo. Sin embargo, es criterio de la mayoría de los estudiosos de este tema, que la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma.

Si se quiere preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se demanda de una enseñanza de forma personalizada, dinámica e integradora, mediante la cual el estudiante aprende a escribir palabras de su vocabulario y usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Es opinión de este autor que una de las obligaciones de todo estudiante universitario es escribir bien, lo que implica la utilización consciente y correcta del idioma y la razón se encuentra en que sólo se puede pensar con el lenguaje; lenguaje y pensamiento corren caminos paralelos en el desarrollo del ser humano, y ya no se puede sostener como antes, que el lenguaje es un medio para expresar los pensamientos, o como se añade modernamente, los sentimientos; sino más bien que existe una interacción entre pensamiento e idioma.

Acentuar, ha sido un error frecuente, tanto en la enseñanza escolar, como superior, pretender enseñarla a través del aprendizaje de reglas, lo que produce una memorización exhaustiva y en muchas ocasiones, la falta de aplicación correcta de las mismas. El sistema de acentuación ortográfica del español, permite determinar, al ver escrita una palabra, cuál es la vocal acentuada, lleve tilde o no.

Las normas ortográficas tienen una aplicación clara y según el acento de intensidad se clasifican en acentuadas o tónicas e inacentuadas o átonas. Las palabras funcionales monosílabas son palabras inacentuadas (salvo el caso de acento diacrítico o diferenciador). Las palabras funcionales de más de una sílaba son acentuadas, porque una de ellas se pronuncia siempre con más intensidad. Atendiendo a la función comunicativa del lenguaje, se consideran como faltas más graves, aquellas que producen interferencia, es decir la acentuación y puntuación. También se considera que a mayor facilidad de la regla, mayor gravedad del error. Así pues, los errores ortográficos de acentuación se encuentran entre los más graves porque afectan la inteligibilidad del mensaje y porque las reglas de uso del acento son muy claras y precisas en español.

La Real Academia de la Lengua Española, en el texto “Ortografía de La Lengua Española” (2010) define el acento como la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o monosílabo dentro de un contexto fónico. Asimismo, define como tónica a la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. Del mismo modo, Echavarría Silva, Ramos, Santiesteban, (2016): en su artículo “Actividades para favorecer la acentuación ortográfica en estudiantes de la carrera Cultura Física” plantean que el acento es la diferencia en la pronunciación de una determinada sílaba, que establece un contraste entre ella y el resto de las que integran la palabra. A esta sílaba se le llama tónica y al resto átonas. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde, que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por esta institución.

El acento diacrítico se utiliza para distinguir dos vocablos iguales, pero de diferente significado, ejemplo: él (pronombre), el (artículo). Por su parte, el acento hiático: se utiliza para indicar dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas, ejemplo: tenía, maíz.

Según el criterio de Osvaldo Balmaceda (2003) el contenido de la Ortografía del acento se estructura en: clasificación de las palabras por el acento, el sistema de acentuación

ortográfica del castellano: la tilde, sus funciones: acentual, prosódica - gramatical, diacrítica y tonal, palabras con doble acentuación (alternancia prosódica), la tilde en el hiato y en los monosílabos. En correspondencia con este criterio el presente autor ha elaborado un compendio de las principales normativas ortográficas relacionadas con la acentuación española. En este sentido, se tuvieron en cuenta, además, las nuevas adecuaciones realizadas por la Real Academia de la Lengua sobre el contenido de acentuación.

1. Las palabras agudas llevarán acento gráfico si terminan en n, s o en vocal: revés, restorán, mamá, ojalá. Sin embargo, cuando la palabra aguda termina en -s precedida por otra consonante, no llevará tilde: robots, tictacs.

2. Tampoco llevarán tilde si terminan en y: Camagüey, convoy, yarey.

3. Las palabras llanas llevan acento gráfico si terminan en vocal o en consonante que no sea -n o -s: trébol, fórum, Víctor, Héctor. Sin embargo, cuando la palabra llana termina en -s precedida de consonante, sí lleva tilde: bíceps, fórceps, tríceps.

4. También llevarán tilde las palabras llanas terminadas en y: yóquey.

5. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevarán tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que terminen: pétalo, lágrima, parálisis, preguntásele.

6. Las palabras con encuentros vocálicos (diptongo, triptongo e hiato) llevan tilde según estén afectadas por las reglas generales de acentuación; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

En los diptongos:

7-En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa, la tilde se colocará siempre sobre la vocal abierta. Ejemplos: náusea, miércoles, pasión, elección.

8-En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se colocará sobre la segunda vocal. Ejemplos: cuídamelo, benjuí, casuística.

En los triptongos:

9-Los triptongos se forman cuando en una sola emisión de voz concurre una vocal abierta tónica entre dos vocales cerradas átonas. Ejemplos: buey (en estos casos la y se considera vocal), averigüéis, porfiáis. Cuando los triptongos lleven tilde, según las reglas generales de la acentuación, se colocará siempre sobre la vocal abierta.

10-En los hiatos:

Los hiatos pueden estar compuestos de la siguiente manera:

1-Por dos vocales abiertas iguales.

2-Por dos vocales abiertas diferentes.

3-Por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa.

11-En todos los casos, se colocará la tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: proveer, poético, eólico, caoba.

12-Las palabras que en su estructura presenten el tercer tipo de hiato llevarán tilde en la vocal cerrada, independientemente de que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica. Ejemplos: sonreír, sonrío, acentúa, Raúl, tía, aísla, mío, oído.

13-La presencia de h intercalada entre las vocales no impide la colocación de la tilde. Ejemplos: prohíbe, vehículo, vahído, búho.

15-Las palabras monosílabas, por regla general, no llevan tilde: fe, fue, dio, vio, da, guion, etc.

16-Son excepciones los monosílabos con tilde diacrítica, la que permite diferenciar palabras con estructura ortográfica similar, pero pertenecientes, por lo general, a diferentes categorías gramaticales.

15-Los pronombres demostrativos no llevan tilde. Ejemplos: este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales.

17-Las palabras adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién son tónicas si tienen un sentido interrogativo o exclamativo.

18-También se emplea la tilde diacrítica cuando se encuentran en oraciones interrogativa o exclamativas indirectas.

19-La palabra solo nunca se acentúa.

20-No se tilda la o escrita entre cifras y entre signos. (La conjunción o se escribirá siempre sin tilde)

21-Las acrónimos (siglas que se leen como palabras corrientes, no deletreadas) se pueden escribir íntegramente en minúsculas, si corresponden a nombres comunes, o en minúsculas con mayúscula inicial, si corresponden a nombres propios. En estos casos, se acentúan conforme a las normas generales.

22-Los extranjerismos y latinismos adaptados (aquellos que no presentan problemas de adecuación a la ortografía española o que han modificado su grafía o su pronunciación originarias para adecuarse a las convenciones gráfico-fonológicas de nuestra lengua) se escriben sin ningún tipo de resalte y se someten a las reglas de acentuación gráfica del español.

23-Las mayúsculas se tildan siempre que lo exijan las reglas generales de acentuación.

24-Las siglas escritas enteramente con mayúscula no llevan tilde.

### **Acciones estratégicas**

Para elaborar las acciones estratégicas que se proponen en este trabajo se parte del análisis del término estrategia, determinando variantes conceptuales y de ellas elementos comunes y diferentes al respecto. Por su parte, en la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar la existencia de variadas definiciones de este término, según el criterio de los autores que las proponen, por lo que este autor basó su estudio en aquellas de mayor significación a partir de los objetivos de la investigación que se realiza.

En primer lugar se analiza el criterio de los especialistas Ortiz, E y Mariño, M. (1995) quienes plantean que: "...las estrategias constituyen procesos de dirección educacional, integrados por un conjunto o secuencia de acciones y actividades, planificadas, organizadas, ejecutadas y controladas por la escuela, para perfeccionar la formación de los alumnos, de acuerdo con los objetivos concretos, previamente delimitados". El doctor holguinero, Calzadilla, O. (2003), destaca que: "la planeación de estrategias es un proceso de proyección de acciones de largo alcance que responde a los fines de la educación, el que atraviesa los diferentes subsistemas, niveles organizativos y contextos de actuación del sujeto a transformar, transcurriendo por diferentes momentos o etapas".

Este autor, a partir de la consulta bibliográfica realizada, considera que las estrategias son el resultado de la proyección de acciones estratégicas las cuales responden a los objetivos específicos o directrices generales de trabajo. Las acciones estratégicas elaboradas tienen como objetivo favorecer el dominio de la acentuación en estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria en el CUM Calixto García. La instrumentación de las acciones se ha diseñado en correspondencia con

diferentes etapas: preparatoria, diagnóstica y la proyección de acciones estratégicas, cada una de estas con sus acciones precisas que ayudaron a organizar la investigación. A continuación se presentan las acciones estratégicas:

- Presentar la propuesta de acciones estratégicas para favorecer el dominio de la acentuación española en estudiantes universitarios en el departamento docente del Consejo Universitario Municipal, con el objetivo de analizar la factibilidad de la misma, en función de la problemática planteada en la investigación.
- Organizar el sistema de trabajo metodológico de la carrera en función del tratamiento de las insuficiencias ortográficas de acentuación a partir del resultado del diagnóstico de los estudiantes universitarios de la carrera.
- Desarrollo de talleres metodológicos en el colectivo de carrera para reflexionar acerca de las normativas ortográficas de acentuación y las novedades introducidas por la Real Academia de la Lengua Española en este contenido ortográfico, así como para debatir las potencialidades que tienen los contenidos de las diferentes asignaturas del currículo para su tratamiento.
- Realizar un taller metodológico en cada una de las disciplinas vinculadas en la carrera con el objetivo de reflexionar sobre el tratamiento interdisciplinario a la lengua materna, con énfasis en la atención a la acentuación española.
- Realizar análisis metodológicos de los contenidos y objetivos de cada una de las asignaturas que permita darle tratamiento las reglas referidas a la acentuación española.
- Desarrollar un curso de posgrado con el claustro, tanto a profesores fijos, como a tiempo parcial, donde se ofrezca tratamiento metodológico a la acentuación y las modificaciones realizadas por la Real Academia de la Lengua Española.
- Concebir los contenidos de ortografía en el nivel universitario, con énfasis en la acentuación española, como línea del trabajo científico investigativo de los estudiantes de las carreras pedagógicas.
- Brindar seguimiento sistemático a través de las visitas a clases al tratamiento que ofrecen los profesores universitarios de las diferentes asignaturas al contenido de acentuación española en sus estudiantes.
- Orientar a los profesores que imparten las asignaturas: La Nueva Ortografía, Comunicación y Lenguaje, Fonética y Fonología, la proyección de actividades relacionadas con la acentuación española con estudiantes de la carrera de primaria para incentivar su interés por el mejoramiento de su ortografía del acento, como por ejemplo: el desarrollo de concursos, encuentros de conocimientos, declarar estudiantes sin errores de acentuación en su asignatura, presentar en matutinos actividades referidas a este contenido ortográfico y a los estudiantes con mejores resultados por grupo, entre otras.
- Aplicar sistemáticamente instrumentos a los estudiantes que permitan comprobar la efectividad que van logrando las acciones estratégicas.
- Instrumentar paulatinamente las acciones en todos los grupos de la carrera.
- Evaluar sistemáticamente los resultados que se van obteniendo en los colectivos de año, colectivo de carrera y reunión del departamento.

### **Análisis de los resultados**

El diseño que se ejecuta corresponde a un pre-experimento pedagógico en un grupo estudiantil, con diagnóstico inicial y final (Zayas, 2007). Con su aplicación se pretende

obtener evidencias que demuestren la efectividad de la propuesta de acciones para favorecer el dominio de la acentuación. Para ello, fue escogido intencionalmente como muestra experimental 15 estudiantes del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, del Centro Universitario Municipal de Calixto García.

Para tomar decisiones al respecto se enuncia la hipótesis empírica: si en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel universitario, se introducen acciones estratégicas para dar tratamiento de la acentuación, se alcanzan mayores niveles de calidad en el aprendizaje de los estudiantes en este componente funcional de la lengua.

Se determina como variable independiente (VI) de la presente investigación la propuesta de acciones estratégicas para favorecer el dominio de la acentuación. Como variable dependiente (VD) se establece el aprendizaje de la acentuación en los estudiantes del nivel universitario. La VD consta de cuatro niveles: Primer nivel: Anárquicos, segundo nivel: Inseguro, Tercer nivel: Estable o seguro y cuarto nivel: Diestro o experto. Cada nivel consta de sus indicadores. (Anexo 1)

Se realizó la prueba de entrada a los estudiantes de la muestra. El instrumento evaluó los conocimientos que tienen los estudiantes, tanto de las normativas generales y especiales referidas a la acentuación, como de las adecuaciones realizadas por la Real Academia de la Lengua Española a partir del año 2010. Asimismo, se valoró el nivel de aplicación que logran en su desempeño profesional. La prueba consistió en la aplicación de el dictado de un texto, cuya indicación general era acentuar correctamente 20 palabras subrayadas y fundamentar, particularmente, el empleo de reglas generales, el uso de la tilde en los encuentros vocálicos, la tilde hiática, el acento diacrítico en monosílabos, la no acentuación de la palabra sola y los pronombres demostrativos. También se evaluó como contenido la tilde en la mayúscula.

La evaluación de dicho instrumento corroboró las deficiencias ortográficas, particularmente de acentuación, con que arriban a la universidad los estudiantes. Por ejemplo: el 65 % de los muestreados presentaron problemas en acentuar y fundamentar reglas generales de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas), asimismo, el 85% de los estudiantes no supo fundamentar adecuadamente el uso de la tilde en el tercer tipo de hiato (tilde hiática). Cuando se valoraron las respuestas correspondientes a los monosílabos con tilde diacrítica, la mayoría de los estudiantes de la muestra no supo explicar este contenido. De forma general, al ubicar los estudiantes por niveles de desempeño, según la escala utilizada y teniendo en cuenta que son estudiantes del nivel universitario, solo 2 estudiantes demostraron dominio de la acentuación para ser ubicados en los niveles diestros o expertos, 2 en el nivel estable o seguro, 5 en el nivel inseguro y 6 en primer nivel: anárquicos.

Para la implementación de las acciones estratégicas se crea un escenario propicio, tanto en el centro universitario, como en la carrera de primaria. De esta manera, se sensibiliza a los profesores del claustro, se logra el respaldo de la dirección del centro universitario y el departamento. Se verifica y se puntualiza cada una de las acciones estratégicas de la investigación y se le va dando salida en correspondencia con el orden establecido previamente.

Antes de la aplicación de las acciones y para valorar la pertinencia de las mismas se sometieron a criterios de especialistas. De esta forma se realizó la consulta a 6 especialistas, entre los que participaron 2 doctores, a los que se le facilitó un cuestionario con la propuesta de acciones estratégicas para que las valoraran partir de cuatro indicadores, utilizando las categorías de MP- Muy Pertinente, BP- Bastante

Pertinente, P- Pertinente, PP- Poco pertinente, NP- No Pertinente, como se ilustra en la siguiente tabla.

La consulta a los especialistas, permitió conocer, según el criterio de estos, que el 85.3% considera BP el nivel de solución que ofrece a la problemática identificada relativa a favorecer las habilidades en la acentuación en los estudiantes de la carrera de primaria en función de su formación integral, con igual valoración el 62,5% reconoce la coherencia y logicidad entre los niveles de habilidades que propone cada acción y los aspectos que estos contemplan. El 85.3% apreció que es bastante pertinente el nivel de orientación que brinda para implementar las habilidades de acentuación desde las diferentes asignaturas. Las posibilidades que ofrece la propuesta para su salida coherente a través de la estrategia educativa del año académico, fue considerada MP por el 66.6% de los especialistas.

Una vez garantizados las condiciones necesarias, se realiza la implementación progresiva de las acciones durante los cursos 2018-2019, 2019-2020 y la primera etapa del 2020- 2021, en un grupo de primer año (actual tercer año)

Para constatar la efectividad de las mismas se aplica una prueba de salida a los estudiantes tomados como muestra de la investigación, la cual evalúa los mismos objetivos que la prueba de entrada. Al comparar los resultados de una y otra prueba, se puede apreciar un mejoramiento significativo en el dominio ortográfico de acentuación por parte de los estudiantes. (Anexos 2)

De forma general, la mayoría de los estudiantes demostró un mayor dominio de los contenidos de acentuación evaluados, siendo capaces de utilizar adecuadamente las reglas ortográficas y, lo más importante: fundamentarlas. Se debe resaltar, que no solo se obtienen resultados positivos en la calidad del aprendizaje de la acentuación, sino también, que se logró incentivar a los estudiantes en la necesidad de perfeccionar su ortografía, teniendo en cuenta el objeto de su profesión, por lo que se fue alcanzando, poco a poco, una mayor conciencia ortográfica. Por otra parte, la aplicación de la propuesta propició una mayor motivación de los profesores del claustro por mejorar su propia ortografía y trabajar con un enfoque interdisciplinario este componente funcional de la lengua.

Los resultados obtenidos demuestran que un acertado diseño de acciones estratégicas contribuye a fortalecer la calidad en el dominio ortográfico de los estudiantes universitarios, particularmente en la acentuación española.

## **CONCLUSIONES**

La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la acentuación española evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos ortográficos que deben dominar los profesionales de la educación. La utilización de métodos de investigación científica permitió corroborar las insuficiencias en el dominio del componente ortográfico, en sentido general y de la acentuación, en particular en los estudiantes universitarios de la carrera de primaria del Centro Universitario Municipal de Calixto García y elaborar la propuesta de solución al problema.

Las acciones estratégicas elaboradas constituyen una valiosa propuesta para favorecer el dominio de la acentuación en los estudiantes universitarios, su aplicación práctica incide de manera significativa en la preparación de los docentes universitarios y en la solución de la problemática identificada en esta investigación.

La instrumentación de las acciones estratégicas en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria del Centro Universitario Municipal de Calixto García ha permitido una transformación positiva en cuanto a la problemática que originó esta investigación, lo cual demuestra la factibilidad de la misma.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Augier, A. (2000) Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar en la Secundaria Básica. Tesis de Maestría. Holguín.
- Escobar, Arsenio: "Ortografía en la universidad" Publicación # 29. 2015.
- Echavarría Silva, Ramos, Santiesteban, (2016): Actividades para favorecer la acentuación ortográfica en estudiantes de la carrera Cultura Física
- Quiñones, Labella, José Luis López: "Programa doctoral: Lenguas, textos y contextos: Recepción de la ortografía de la RAE" Tesis doctoral, Universidad de Granada. 2015
- Ministerio de Educación Superior. (2018). Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior. La Habana. Cuba.
- Ministerio de Educación Superior. (2017). Modelo profesional y plan de estudio del licenciado de Educación Primaria, plan de estudio "E". La Habana. Cuba.
- Palma, Cruz, Delmis Lorena, "Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula" 2012
- Peret, Leticia. "Situaciones de reflexión y sistematización ortográfica en el primer ciclo" Tesis presentada para la obtención del grado de Especialista en Escritura y Alfabetización. Universidad Nacional de La Plata. 2012
- Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010. ISBN 978-84-670-3426-4

## **Anexos**

### **Anexo # 1 Escala para medir el aprendizaje ortográfico**

Cuarto nivel: Diestro o experto: El estudiante tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario.

Tercer Nivel: Estable o seguro. Posee la ortografía del vocabulario, pero comete errores al no tener formado el hábito de la autorevisión.

Segundo nivel: Inseguro. Tiende a confundir las palabras, necesita escribirlas varias veces y emplear recursos para recordar su escritura correcta.

Primer nivel: Anárquico. Comete errores anárquicos. Desconoce las normas más elementales.

## **Anexo**

### **Resultado comparativo de las pruebas de entrada y salida**

Niveles	Prueba de entrada	Prueba de salida
Primer nivel - Anárquicos	6 (40.1%)	2 (13.3%)
Segundo nivel-inseguro	5 (33.3%)	3 (20.1 %)
Tercer nivel-estable o seguro	2 (13.3)	5 (33.3%)
Cuarto nivel-diestro o experto	2 (13.3%)	5 (33.3%)