

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN
AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Eliannis Pupo Moner

Tutor: Dr. C. José Antonio Ramírez Batista

Calixto García, Holguín 2020

Agradecimientos

A todos los que hicieron posible este trabajo. A mis padres. A mi tutor. A los trabajadores del CUM de Calixto García.

Dedicatoria

A mi madre.

Resumen

La motivación por la lectura es un tema actual de importancia en la Educación Primaria, por el rol que desempeña la lectura en la formación cultural del educando. En el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero” se constató un conjunto de insuficiencias que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, que conducen a la formulación del problema de investigación: ¿Cómo favorecer la motivación por la lectura en los educandos de tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”? Se precisa como objetivo de la investigación la elaboración de actividades docentes que favorezcan la motivación por la lectura de los educandos mencionados. Se abordan referentes teóricos que sustentan la enseñanza-aprendizaje de la motivación por la lectura en la Educación Primaria. Igualmente, se realiza una caracterización de esta temática basada en la aplicación de métodos de naturaleza empírica. Ello ha permitido corroborar las deficiencias teóricas y la existencia del problema de investigación. Como parte más esencial del trabajo se erigen las actividades docentes para favorecer la motivación por la lectura en educandos de tercer grado. Los resultados de su aplicación avalan la validez de la propuesta.

Índice

	Página
Introducción	1
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en la Educación Primaria, en la asignatura Lengua Española	5
1.1 Referentes teóricos sobre la motivación por la lectura	5
1.2 La motivación por la lectura en la Educación Primaria	12
1.3 Situación inicial en cuanto a la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española	19
Epígrafe 2: Actividades docentes para favorecer la motivación por la lectura de los educandos del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española	22
2.1 Fundamentación de las actividades docentes	22
2.2 Criterios valorativos sobre la aplicación de las actividades docentes para la motivación por la lectura	30
Conclusiones	32
Recomendaciones	33
Bibliografía	34
Anexos	

Introducción

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria toma como soporte esencial el lenguaje. Las aspiraciones de formar un educando culto a partir de su motivación por la lectura se logran en la medida en que se priorice la atención a este componente desde la asignatura referida.

Montaño y Abello (2015) refieren que el papel de la lectura es clave porque provoca múltiples experiencias a partir de las cuales se conforman los modelos culturales, a la vez que resaltan el rol de la lectura como vehículo esencial en la construcción cultural de las emociones, de la identidad y de la vida emotiva y espiritual de los seres humanos. Desde estos criterios se percibe la importancia de incentivar la lectura en la formación de la niñez.

Los criterios de metodólogos municipales y de maestros experimentados del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero” sobre la motivación por la lectura destacan los logros en el desempeño de algunos educandos y la presencia de textos atractivos que son objeto de análisis en la asignatura Lengua Española. Sin embargo, se manifiestan inconformidades con los resultados alcanzados, pues de forma general muchos educandos no se sienten motivados por la lectura, aunque dominan la técnica para realizarla.

La profundización en la situación inicial de la motivación por la lectura condujo a la aplicación de métodos empíricos como encuestas y análisis de documentos oficiales. Esto permitió constatar como principales logros que en el Programa de la asignatura Lengua Española se proyectan acciones para la enseñanza aprendizaje de la lectura y se insiste en la importancia de incentivar a los educandos para que lean las obras del currículo y otras de manera extraclase. Asimismo, algunos maestros proyectan actividades atractivas a partir de los objetivos a alcanzar en cada grado o ciclo.

Independientemente de los aspectos positivos a los que se alude, se pudo comprobar que persisten insuficiencias en relación con la motivación por la lectura:

- Inadecuada influencia del contexto familiar en los educandos.
- Los educandos evidencian limitaciones en su sensibilización y creatividad con respecto a la lectura.
- Las actividades docentes no responden del todo a las necesidades concretas de los educandos.

Las insuficiencias en la práctica pedagógica condujeron a la consulta de los referentes teóricos que abordan la temática. Entre estos, se encuentran Pupo (2010),

Mined (2011), Montaña (2011), Marrero (2012), Roméu (2013), Montaña y Abello (2015), Parajón (2019). Existe consenso en las fuentes consultadas en cuanto a que la motivación por la lectura es un proceso complejo y que existe la necesidad de buscar vías que faciliten la interacción lector-texto desde posturas que incentiven el interés hacia el aprendizaje de los contenidos que se desean transmitir en los distintos niveles de educación. Se insiste en que estas vías deben responder a las particularidades del contexto y de los educandos.

El análisis integrado de los resultados empíricos y teóricos, permite concluir a modo de síntesis con que aún se requiere influir en la motivación por la lectura de los educandos de la Educación Primaria, en este caso, en los educandos de tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”. Por ello se declara el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo favorecer la motivación por la lectura en los educandos de tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”?

Se concreta como **objetivo** de la investigación la elaboración de actividades docentes que favorezcan la motivación por la lectura de los educandos del tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

En conformidad con estos presupuestos, el **objeto de investigación** lo constituye el proceso de motivación por la lectura en la Educación Primaria. El **campo de acción** se enmarca en la motivación por la lectura de los educandos de tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española.

Para solucionar el problema de investigación, fueron planteadas las preguntas de investigación que a continuación se relacionan:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en la asignatura Lengua Española, de la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es la situación inicial de los educandos de tercer grado, en cuanto a la motivación por la lectura, en la asignatura Lengua Española, en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”?
3. ¿Qué actividades docentes favorecen la motivación por la lectura de los educandos de tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española?
4. ¿Cuáles son las evidencias empíricas y criterios valorativos en la aplicación de las actividades docentes?

Para darle solución al problema declarado en la investigación, se plantean las siguientes tareas de investigación:

1. Caracterizar los fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en la asignatura Lengua Española, de la Educación Primaria.
2. Diagnosticar el estado inicial de la motivación por la lectura en la asignatura Lengua Española, en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.
3. Elaborar actividades docentes para favorecer la motivación por la lectura de los educandos del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española.
4. Obtener evidencias empíricas y criterios valorativos sobre la aplicación de las actividades docentes.

Los métodos fundamentales empleados son:

Métodos empíricos:

- Encuesta: aplicada a docentes y miembros del Consejo de Dirección, para diagnosticar el tratamiento dado a la motivación por la lectura (Anexo 1).
- Análisis de documentos: se analizan documentos oficiales como Programas, Orientaciones Metodológicas, planes de clases, informes de los colectivos de docentes, para caracterizar la situación inicial de la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero” (Anexo 2).
- Observación participante: se utiliza en colectivos de docentes, consejos técnicos, visitas a clases y reuniones departamentales. Está dirigida a la determinación de cómo se proyecta el trabajo con la motivación por la lectura y a constatar la evolución de los educandos (Anexo 3).

Métodos teóricos:

- Análisis – síntesis e inductivo deductivo: se emplean para procesar la información obtenida acerca del tratamiento dado a la motivación por la lectura en la actualidad, así como para analizar la situación inicial y final del problema y establecer las principales generalizaciones.
- El tránsito de lo abstracto a lo concreto: se emplea para la elaboración de las actividades docentes a partir de los fundamentos teóricos, según las particularidades del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

Métodos matemáticos:

Se emplea el cálculo porcentual para la elaboración primaria y final de los datos, con el propósito de caracterizar la situación de la motivación por la lectura e interpretar los resultados de la aplicación de las actividades.

La población es de 52 educandos del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”. La muestra es de cuatro educandos de tercer grado.

El cuerpo del trabajo de diploma se estructura en dos epígrafes. En el epígrafe 1 se precisan los fundamentos teóricos de la motivación por la lectura en la Educación Primaria, en la asignatura Lengua Española. Asimismo, se precisa su estado inicial en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”. En el epígrafe 2 se presenta la propuesta de actividades docentes y los resultados de su aplicación. Además, el trabajo consta de conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.

Epígrafe 1: Fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en la Educación Primaria, en la asignatura Lengua Española

En este epígrafe se caracterizan los fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura. Se tiene en cuenta las estrategias para obtener, evaluar y utilizar información, los tipos de lectura que se practican en la escuela cubana, su valor en la formación de la personalidad y los aspectos psicológicos de la motivación por la lectura. Además, se expone el estado inicial de la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

La lectura es indispensable en la formación de un educando culto, preparado para la vida. Por ello, la motivación que se logre en esta dirección adquiere gran importancia.

1.1 Referentes teóricos sobre la motivación por la lectura

El análisis de los referentes teóricos sobre la temática abordada permite precisar aspectos esenciales sobre la motivación en relación con la lectura. Se debe decir que desde la psicología marxista-leninista la categoría motivación se aborda como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio; en este sentido, se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

En este sentido, Fragoso y otros (2013) refieren que “Leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado”. De estos elementos se asume que la lectura es el acto de desentrañar el contenido de un texto. La autora de esta investigación comparte los juicios anteriores. Esto permite entender que la lectura es un proceso que conlleva a enseñar, a pensar y a comprender la realidad para llegar a un fin.

Leer es comprender un texto, es siempre la obtención de información, es la capacidad de un educando alfabetizado para extraer información. Es un conjunto de acciones y operaciones, un proceso de interpretación, de aprehensión de ideas transmitidas por el emisor, en el cual resulta determinante la experiencia del receptor, pues este entorpece o facilita la comprensión del mensaje.

Montaño (2011) se refiere a las variaciones fundamentales de la investigación sobre la lectura, de gran importancia para una panorámica acerca de los estudios sobre el tema en Cuba. Plantea que se pueden identificar tres períodos que se corresponden con tres abordajes diferentes:

Hasta la década del 70, la temática de la lectura aparece como un problema básicamente pedagógico y, por lo tanto, su estudio estuvo a cargo de especialistas en educación que pusieron el acento en la comprensión de unidades menores, tales como la apropiación del léxico y de las oraciones. Las actividades consideradas como básicas en la enseñanza de la lectura son entonces las de recepción y decodificación, con la concepción de que el lector era un sujeto pasivo que solamente descubría lo que el texto ocultaba y con la consideración de un proceso de lectura de carácter básicamente lineal.

Durante la década del 70, se produce una fuerte influencia de la Psicolingüística, ciencia que estudia los procesos de adquisición del lenguaje y los mecanismos puestos en juego en las actividades de comprensión y producción lingüísticas. La investigación, en este período, pasa a estar a cargo de psicólogos y psicolingüistas, que estudian las operaciones mentales que demanda el proceso de comprensión lectora y las actividades diseñadas para aplicar en las aulas; colocan el énfasis en esos procesos cognitivos, en las micro y macrohabilidades de lectura.

Del 80 en adelante, la investigación sobre la lectura se ubica en el marco del nuevo paradigma interdisciplinario y se convierte en objeto de conocimiento de investigadores pertenecientes a distintas disciplinas: neurólogos, lingüistas, antropólogos, sociólogos, psicólogos, entre otros. En este marco, se abren dos líneas principales de investigación: la cognitiva y metacognitiva; y la socio-cultural. A partir de aquí, el lector es concebido como un sujeto activo, que no solo recibe o decodifica simplemente el contenido del texto que lee, sino que también va produciendo o construyendo el sentido de lo que lee en un proceso de interacción productivo con el texto y sus contextos. En este caso, el procesamiento es interactivo y tanto el contexto como las inferencias realizadas por el lector orientan la interpretación más eficaz del texto en cuestión.

Montaño (2006) hace énfasis en los principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Los principios referidos son los siguientes:

- Continuo: la enseñanza-aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de una edad muy temprana, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.
- Teórico: la escuela debe ayudar al educando a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.
- Práctico: sólo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto; y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad metalectora.

- Extensivo e intensivo: debe abarcar todos los tipos de textos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículum.

Estos principios mantienen vigencia en la motivación por la lectura. Permiten entender las particularidades de la lectura según el nivel alcanzado por los educandos y buscar vías que estimulen su desarrollo.

Roméu (2013) plantea que el enfoque tradicional del tratamiento de la lectura ha dado pauta a que se identifique el acto lector con la reproducción fonética de los signos escritos. La concepción de la lectura que subconscientemente ha transmitido la escuela tradicional es limitadísima. De una forma explícita se ha basado en las microhabilidades más superficiales y primarias, que son las que ha considerado más importantes, es decir: discriminar las formas de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto. En cambio, los lectores han tenido que estimularse por su cuenta con las destrezas superiores, ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos.

Montaño y Abello (2015) sostienen que la lectura no se reduce al reconocimiento de letras, sílabas, palabras y oraciones; es, además, el procesamiento del lenguaje y la construcción de significados. Esta construcción de significados depende en gran medida de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Es así que el proceso de lectura se apoya en estrategias para obtener, evaluar y utilizar información, entre las que se encuentran la anticipación, la predicción y la inferencia.

La anticipación es la capacidad de activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema para construir el significado del texto. Los lectores construyen esquemas sobre la base de las estructuras recurrentes que presentan los textos y de su propia experiencia vital.

La predicción es la capacidad de suponer lo que ocurrirá: cómo será el final de una historia, la estructura de una oración compleja o el final de una palabra. La inferencia, por su parte, es un medio por el que las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico, así como los esquemas que ya poseen. En este caso, los lectores activan todos los resortes de que disponen, incluyendo el contexto a que alude el texto para llenar el vacío de significado.

En la escuela cubana frecuentemente se practican dos tipos de lectura atendiendo al modo de realización: oral y en silencio (Mined, 2011). Se tratan los diferentes tipos de lectura oral: expresiva, coral, dramatizada; sin embargo, el hombre en su desempeño diario, no emplea siempre estas formas de lecturas, salvo en escenarios escolares o públicos; mientras que la lectura en silencio es realizada habitualmente, pero no se entrena suficientemente a los educandos en las distintas formas que puede adoptar.

La lectura difiere según el propósito que mueve al lector. Se lee diferente un periódico, una novela, una carta, una guía telefónica, una definición científica. Mined (2011) plantea que relacionada con los objetivos de la lectura está la velocidad. En consecuencia, la lectura puede ser integral o selectiva. La lectura integral se refiere a la lectura total del texto; la selectiva, escoge sólo las partes del texto que contienen información interesante según los objetivos del lector. La lectura integral puede ser reflexiva o mediana. La primera se realiza cuando el individuo pretende analizar exhaustivamente todo el texto; la segunda, es la que usualmente se emplea para leer informes, carteles de publicidad.

Varios autores destacan el valor de la lectura en la formación de la personalidad. Mañalich (2007) precisa que se requiere preparar al educando para que fluya lo semántico motivacional, lo polisémico, lo impredecible, de forma tal que sea un lector capaz de comprender la lógica del texto y de transgredirla desde la subjetividad. Precisa esta autora que la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros ofrecen; supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse. Sólo la lectura permite practicar de modo constante esa búsqueda de información sobre cuya base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo.

Hernández (2007) alude a la función de la lectura en la formación del sujeto cognoscente, que reflexiona, crea, comunica. Se coincide con este autor en que la lectura se dimensiona como un proceso dialéctico (concibe la lectura como proceso de superación de distancias), activo (precisa del lector reflexión y autonomía en la revelación de los significados), dialógico (la reflexión genera el diálogo y este, la reflexión), multilateral (la obra reúne valores estéticos, cognoscitivos y éticos, que pueden funcionar como nodos interdisciplinarios).

Asimismo, se está de acuerdo con Montaña (2009), quien se refiere a la lectura como aprendizajes formativos necesarios y básicos, desde los cuales se forma un

lector activo, reflexivo y crítico. Refiere con acierto este autor que la lectura debe ser valorada desde una posición plural: lectura convivencial (para compartir sentimientos); lectura ética (para compartir valores); lectura estética (para apreciar la forma); lectura imaginativa y creadora (que integre armónicamente emoción y raciocinio).

Los elementos anteriores sobre la lectura puntualizan su importancia en la formación de un lector inteligente, sensible, crítico, reflexivo. De lo anterior se comprende también que cualquier acercamiento a la lectura requiere que se decodifiquen, interpreten y extrapolen los significados del texto, desde la postura de un lector activo, interesado, que escudriñe, establezca inferencias y sienta placer al develar los mensajes, las intenciones, los códigos lingüísticos.

De estos elementos se entiende que para que exista motivación por la lectura, esta debe ser propiciadora del placer de leer y no un mero acto cognoscitivo; por eso ha de estar precedida de una orientación por el docente que resulte motivadora e incitante. Más que una información sobre el texto que va a leer, la lectura debe despertar inquietudes en los educandos, debe ser suscitadora o problematizadora según el texto.

Martínez, Ponce de León y Lago (2011) refieren que la lectura exige la movilización de todos los procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades, capacidades, que de estar afectadas en su desarrollo, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura. La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones.

Estos investigadores ofrecen indicaciones válidas para que el docente pueda ayudar al educando a disfrutar del inmenso privilegio de convertirse en un buen lector. Para ello, es necesario:

- Dar el ejemplo, leer delante de él y demostrarle que se disfruta de la lectura.
- Compartir con él el placer de la lectura; se contagia aún más, leyendo juntos.
- Sugerir, no imponer. Eludir la lectura obligatoria.
- Respetar al educando. Los lectores tienen derecho a elegir, tratar de descubrir sus gustos.
- Asesorarse. Pedir consejos a bibliotecarios, autores, especialistas. Estudiar la bibliografía a su alcance sobre la literatura infantil y sobre promoción de la lectura:

catálogos, diccionarios, revistas; conocer cuáles son los escritores más importantes del país que escriben para estas edades, en fin, poder discernir entre la buena y la mala literatura.

- Estimular la lectura. Dejar siempre materiales de lectura al alcance del educando, enseñarlo a explorar esos materiales.
- Potenciar la visita espontánea de los educandos a la biblioteca escolar y pública; fomentar la mini biblioteca del aula y la creación de la biblioteca personal.
- Ayudar al educando a organizar su tiempo, a buscar un equilibrio entre sus múltiples actividades: pintar, estudiar, pasear, jugar, ver la televisión, leer. La televisión puede ser un camino para llegar al libro al ver programas basados en obras literarias, series que puedan conducir a leer.
- Sensibilizar al educando con la idea de que el libro es un objeto precioso que no se debe perder ni destruir. Responsabilizarlo en relación con el gasto que supone la compra de libros; proponerle ahorrar para adquirir libros. Tomar conciencia de la necesidad de tener espacios para estos, para poder guardarlos y localizarlos cuando sea necesario.
- Desarrollar en él el hábito de releer, de leer de nuevo con más detenimiento, al igual que se hace con una pieza musical que gusta.
- Enseñarlo a descubrir para qué sirve cada libro. Hay libros para aprender cosas nuevas (de animales, plantas, cultura); para aprender a hacer recetas, juguetes, experimentos; libros de ficción (cuentos, poemas, canciones); publicaciones infantiles, periódicos.
- Desarrollar celebraciones puntuales en torno al libro y la lectura.
- Dar seguimiento a cada niño en cuanto a su comportamiento lector.

Montaño y Abello (2015) aluden a la motivación como la fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Cuando esta fuerza tiene su origen en las condiciones externas, se habla de motivación extrínseca; por el contrario, la motivación intrínseca es la que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por la satisfacción que esta le provoca. En referencia a la motivación por la lectura (incentivación), la abordan como “la acción que se produce para mover o excitar de forma tal que se prepare al individuo para el acto de leer”.

Muñoz, Valenzuela, Avendaño y Núñez (2016) refieren que el acto de leer supone no solo operaciones mentales, sino también una vinculación con el mundo mediante

un acto que está intencionado desde y hacia el texto escrito. Existe una estrecha relación entre motivación lectora y desempeño lector, buen rendimiento académico, incremento de competencias y habilidades lectoras, así como del empleo de estrategias por parte de los lectores motivados.

Díaz y Gámez (2018) distinguen cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora: las metas de aprendizaje de la tarea, referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto; la motivación intrínseca, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar; la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito; el interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto; por último, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura.

Parajón (2019) puntualiza que para animar a los lectores a enfrentarse a un texto, es importante considerar tres dimensiones de la motivación que influyen en la predisposición de las personas hacia los libros:

a) ¿Soy capaz de leer (comprender) este libro?

Es un componente de expectativa. El usuario se pone ante la situación de lectura y juzga si la tarea es positiva, neutra o amenazante para su bienestar personal.

b) ¿Por qué leo este libro?

Un segundo pilar de la motivación es la orientación a meta. Hay un propósito por el que un individuo se enrola en la lectura de un texto. Las metas son muy importantes, porque determinan tanto las conductas y emociones ante el desafío de un libro, como la calidad en la ejecución de una la tarea intelectual de la lectura.

c) ¿Cómo me siento antes, durante y después de la lectura?

La relación entre las emociones y la tarea de leer no es de ningún modo simple. Un estado emocional positivo es el alimento del trabajo intelectual y, por extensión, de la lectura.

Los proyectos de animación por la lectura han de procurar desarrollar en los sujetos los patrones motivacionales orientados al estudio, la lectura y la búsqueda de información. La clave está en ayudar al lector a generar mecanismos de automotivación. Si se logra esto, se estará estimulando el deseo de seguir leyendo.

Los criterios referidos son de valor en esta investigación porque permiten abordar la motivación por la lectura desde bases teóricas sólidas en las que se considera la importancia de incidir desde lo externo en el mundo subjetivo del educando para que

se sienta atraído y motivado por el acto de leer. Tras asentarse los puntos teóricos de partida, se puntualizan los referentes sobre la lectura desde una óptica general hasta llegar a su tratamiento en la Educación Primaria.

1.2 La motivación por la lectura en la Educación Primaria

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Los fines u objetivos de la lectura en la práctica escolar, válidos para la Educación Primaria, pueden ser (Montaño, 2011):

➤ La lectura para obtener información, para saber, para conocer. Se hace uso de ella cuando:

- Se lee para aprender, para saber, en las diferentes áreas del currículo.
- Se lee para desarrollar los conocimientos propios por intereses personales alrededor de determinadas temáticas.
- Se lee para investigar, para profundizar sobre un determinado tema.
- Se lee para conocer opiniones de otras personas.
- Se lee para seguir unas determinadas instrucciones.

➤ La lectura para opinar, interactuar y para actuar. Se hace uso de ella cuando:

- Se lee para conocer las opiniones de otras personas y aceptarlas o polemizar respecto a ellas.
- Se lee para actuar, para hacer, para poder tener información ante la toma de decisiones.
- Se lee para dar respuesta a una necesidad instrumental, funcional; por ejemplo, para revisar un escrito propio o ajeno.
- Se lee para responder determinadas actividades.
- Se lee para expresar una opinión más documentada.
- Se lee para dar cuenta de que se ha comprendido.
- Se lee para transmitir el contenido de un texto a un auditorio.

➤ La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.

La lectura es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes, reales o imaginados; que acerca a otras

personas y a sus ideas, que convierte a los seres humanos en exploradores de un universo que construyen con su imaginación.

Es bueno saber que estas diferentes finalidades se superponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión. Hay que subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción.

El deseo de leer se adquiere mediante un proceso largo y bien causado. Cuando se trabaja por este propósito, con constancia y sistematicidad, se forman en los educandos correctas costumbres de lectura, que difícilmente se perderán, por lo que se puede decir que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado.

Campo (2012) se refiere a etapas de adquisición en el aprendizaje de la lectura. Estas son válidas en la Educación Primaria:

- La educación sensorio-motriz previa: vista y oído principalmente.
- El desenvolvimiento del lenguaje: corrección de articulación y pronunciación.
- La adquisición de los mecanismos fundamentales.
- La lectura oral corriente.
- La comprensión de la lectura.
- La lectura expresiva.
- La lectura personal de carácter informativo o cultural.

Después de concluida la etapa de iniciación del aprendizaje de la lectura comienza una segunda etapa muy importante: el paso a la lectura corriente, donde el educando ya es capaz de descifrar un texto a su alcance, incluso cuando la lectura sea todavía vacilante. Se realiza mediante el ejercicio; los educandos deben leer a menudo, no mucho tiempo, para utilizar juiciosamente lo que han aprendido. Cada educando debe leer a la velocidad que le permita hacerlo sin tropiezos, sin cometer errores para que adquiera seguridad y confianza. El papel de la escuela no consiste en hacer aprender la lectura de prisa, sino en enseñar a leer bien; es por esto por lo que la enseñanza debe proponerse la adquisición de una lectura correcta, segura, en la que se demuestre que el educando ha vencido los obstáculos.

La lectura oral corriente es la del educando que sabe trasladar, sin error, los signos gráficos al lenguaje articulado. Puede desarrollarse en forma individual o colectiva y facilita la atención a la pronunciación, a la expresividad, a la fluidez y a la

comprensión. Puede utilizarse en la lectura inicial, en la actividad preparatoria, en el trabajo con el texto e incluso en la conversación final.

Una variante de la lectura oral es la lectura colectiva. En el trabajo con el texto, uno o varios educandos, de forma individual o colectiva, pueden realizar la lectura oral de las distintas partes de la obra. Debe relacionarse teniendo en cuenta las características del texto y las particularidades de los educandos.

Los objetivos generales del tercer grado en la Educación Primaria tienen en cuenta como aspecto medular el rol de la lectura. Dentro de estos objetivos se encuentran (Mined, 1990 a):

- Desarrollar habilidades de carácter específico, relacionadas con diferentes áreas del conocimiento:

- Leer de forma correcta y fluida, aumentando progresivamente la rapidez y comprensión de lo que leen.
- Respetar las pausas, los signos y entonar de acuerdo con el tipo de oración y texto que se lee para dar a su lectura un cierto grado de expresividad.
- Iniciar la lectura en silencio como medio de adquirir información y recreación.

La asignatura Lengua Española en tercer grado tiene como objetivo básico la consolidación de las habilidades lectoras alcanzadas hasta el momento: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Dentro de los objetivos de la asignatura en relación con la lectura están:

- Realizar una lectura correcta y fluida, lo que se evidencia al:

- Leer correctamente todo tipo de palabras, con distintas complejidades silábicas.
- Realizar la síntesis de lectura de palabras con estructuras complejas y en oraciones más extensas.
- Aumentar progresivamente la rapidez en la lectura.
- Leer textos más extensos realizando las pausas necesarias.
- Respetar las pausas indicadas por los signos de puntuación.
- Entonar correctamente las oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas.
- Entonar convenientemente al leer los pasajes dialogados y las poesías.
- Iniciar el desarrollo de habilidades para la lectura silenciosa.
- Leer con la expresividad adecuada al grado, a partir del contenido del texto y de la intención del autor, transmitiendo los sentimientos que expresa cada personaje.

El análisis de estos objetivos evidencia la importancia que se le otorga a la lectura en este nivel. De ahí la importancia de lograr que los educandos se sientan motivados al realizar el estudio de los diversos textos.

Mediante la lectura el educando es capaz de enriquecer sus fantasías, perfeccionar cada día más su lenguaje, permitir el acceso al conocimiento. La lectura ejerce influencias positivas en el desarrollo de la personalidad del educando; una buena realización de ella, es una fuente importante, pues abarca campos del sentimiento y del intelecto.

Al leer, el que recibe el mensaje, siente y piensa junto con la creación literaria, lo impulsa a la meditación y a la buena conducta en una forma indirecta. Es falso que se considere la lectura sólo como un factor de la educación y formación estética; actúa más allá de lo bello, contribuye a la formación y a la educación moral, científica y politécnica. Cuando se realiza correctamente tiene una participación decisiva en la formación de la personalidad universalmente desarrollada.

En la educación Primaria (válido también para el tercer grado), la estructura metodológica de la lectura que se establece comprende (Mined, 1990 b):

- Preparación para la lectura: tiene como objetivo central interesar a los educandos en el estudio de la obra.
- Lectura inicial y preguntas de carácter general: la efectividad de la lectura inicial (modelo) está en dependencia de la preparación que se haya realizado. Generalmente la hace el maestro, aunque puede hacerla un educando que lea de forma expresiva, clara y natural, que haya sido preparado por el maestro. Al concluir la lectura, el maestro realiza una o dos preguntas relacionadas con: sobre qué trata lo leído, cuál es su título y quién es su autor.
- Actividades preparatorias para la lectura oral: este momento prepara a los educandos para que puedan leer bien y comprender mejor la lectura.
- Trabajo con el texto. Es el momento más importante de la lectura y el que debe ocupar un mayor tiempo. Se requiere que la mayoría de los educandos lean oralmente y que todos realicen la lectura en silencio. El maestro orientará las actividades que permitan el estudio del texto.

Los procedimientos fundamentales que se emplean para la lectura en tercer grado son: la lectura oral, la lectura selectiva, la lectura comentada, la lectura en silencio y la lectura expresiva. La lectura oral es la del educando que sabe trasladar, sin error, los signos gráficos al lenguaje articulado. Puede desarrollarse en forma individual o

colectiva y facilita la atención a la pronunciación, a la expresividad, a la fluidez y a la comprensión. Puede utilizarse en la lectura inicial, en la actividad preparatoria, en el trabajo con el texto e incluso en la conversación final.

Una variante de la lectura oral es la lectura colectiva. En el trabajo con el texto, uno o varios educandos, de forma individual o colectiva, pueden realizar la lectura oral de las distintas partes de la obra. Debe relacionarse teniendo en cuenta las características del texto y las particularidades de los educandos.

La lectura selectiva como procedimiento permite un mayor trabajo con el texto y a la vez, brinda al maestro la posibilidad de oír a un mayor número de educandos. Es importante, al utilizar este procedimiento, darle tiempo a los educandos para que busquen el fragmento seleccionado y se preparen para cumplir la actividad indicada.

La lectura comentada se utiliza con frecuencia en los textos de carácter informativo, ya sean históricos, científicos, literarios. Este procedimiento permite captar en forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis inicial en clase. No se debe olvidar que el comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del educando y conocimientos complementarios acerca del tema.

Al realizar la lectura comentada (Mined, 2011), el maestro tendrá en cuenta el nivel de conocimientos de los educandos. El comentario girará en torno a las impresiones que les ha provocado la lectura, la valoración de hechos y personajes, las consideraciones acerca del argumento y acerca de cómo resuelve el autor los diferentes problemas que plantea. Para la realización de este procedimiento es conveniente, primero, un análisis del texto que permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Según Roméu (2013) el maestro tendrá presente las preguntas que formulará a los educandos en cada caso, cuidando de que estos se refieran tanto al significado literal de lo que se pregunta como al implícito y complementario. De igual forma será importante el trabajo con el vocabulario, para lo cual será fundamental el análisis del contexto donde aparece la palabra y el trabajo con el diccionario.

La lectura en silencio se convierte en forma más corriente y usual para estudiar, para informarse, para recrearse, cuando se han consolidado las habilidades básicas. La atención varía con el interés que se le concede a un texto o con la utilidad que

tiene el mismo para el lector. Se lee, a veces, superficialmente para conocer el sentido general de un texto, de un artículo, de una circular y si se encuentra interés, se vuelve a leer, esta vez con atención.

De acuerdo con Roméu (2013), la lectura expresiva comprende:

- Lectura modelo del profesor: debe ser siempre afectiva y emocionante, puede sustituirse por la lectura de un educando que sea un buen lector.
- Lectura comparada: es la lectura expresiva de la obra por diferentes educandos, después de realizado el análisis.
- Lectura dramatizada: requiere cierta preparación, se distribuyen los personajes, se discuten con los educandos los diferentes tonos de voz que deben emplearse según las características del personaje que se representa.
- Lectura coral: puede realizarse como actividad complementaria al estudio de una obra. Favorece el desarrollo de la lectura oral y expresiva.

La estructura metodológica de la lectura y los diferentes tipos de procedimientos viabilizan las acciones para la motivación de la lectura. Estos ofrecen pasos, pautas a seguir que orientan el proceder con la lectura y cómo esta debe ser emotiva, acogedora, capaz de incentivar a los educandos.

En conformidad con esto, el libro de Lectura de tercer grado presenta potencialidades para desarrollar la motivación por la lectura. Este posee como características (Mined 1990 b):

- Textos breves, aunque algo más extensos que los de segundo grado.
- Vocabulario en correspondencia con la vivencia de los educandos.
- Actividades complementarias al finalizar cada lectura.
- Actividades amenas e interesantes como pasatiempos, trabalenguas, adivinanzas.

La concepción y organización del libro de Lectura de tercer grado tiene como fundamentos (Mined 1990 b):

- La correspondencia con los objetivos del programa de tercer grado.
- La continuación de la línea iniciada desde el primer grado en relación con la selección de las lecturas y la estructuración del texto.
- El ordenamiento de las lecturas atendiendo a la extensión de los textos, el vocabulario, la complejidad que debe existir entre prosa y verso.
- Las particularidades e intereses de los educandos de tercer grado.
- La contribución a la formación de los educandos desde el punto de vista educativo.

La Educación Primaria concibe de manera sistémica el tratamiento de la lectura como uno de los aspectos esenciales que contribuyen a la formación cultural de los educandos. Para ello, se requiere la conjugación de los fundamentos establecidos en el Programa de Lengua Española, en el libro de Lectura y en las Orientaciones Metodológicas, así como en fuentes teóricas actuales que abordan el tema de la lectura. Se necesita, además, de un maestro capaz de motivar a sus educandos a través de las diferentes clases, a partir de las potencialidades que brindan las obras objeto de análisis.

Ayudar a los educandos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarlos de un instrumento de culturización y de toma de conciencia. La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario.

1.3 Situación inicial en cuanto a la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española

El comportamiento de la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero” se pudo constatar a través del empleo de los siguientes métodos empíricos: encuesta, muestreo de documentos, análisis de documentos oficiales y observación participante.

Encuesta aplicada a docentes y miembros del Consejo de Dirección: los encuestados consideran que uno de los componentes al que menos tiempo se dedica por los maestros es al de la motivación por la lectura, en parte debido a la insuficiente preparación de estos para su tratamiento. Varios de ellos consideran que esta se debe desarrollar en la asignatura Lengua Española y que las demás asignaturas pueden brindar un apoyo ocasional para su desarrollo. Reconocen la importancia de motivar al educando por diferentes vías. También se destaca la poca preparación de la familia para incentivar el interés por la lectura en los educandos.

Análisis de documentos oficiales: evidencia que es muy pobre la planificación de clases en las que se aproveche de manera sistemática las posibilidades del libro de texto para motivar por la lectura, aunque se diseñan actividades para el estudio de las obras.

Permitió comprobar que en el Programa de Lengua Española se orienta aprovechar diferentes tipos de lectura para el desarrollo de los contenidos. También se indica que se debe orientar correctamente este proceso. Sin embargo, se requiere de

actividades que guíen de manera explícita e intencionada al maestro en cuanto a la motivación por la lectura.

Observación participante: permitió constatar que los maestros poseen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la lectura y generalmente emplean de manera adecuada los procedimientos establecidos, pero carecen de orientaciones precisas con respecto a la motivación por la lectura. En las clases no se realiza un trabajo coherente, uniforme, en esta dirección.

La observación participante también se empleó para constatar el estado inicial de los educandos en cuanto a la motivación por la lectura. Para ello, se establecen parámetros a partir de los presupuestos teóricos asumidos y de los objetivos y contenidos del Programa de Lengua Española.

En cuanto a los parámetros para constatar la motivación por la lectura, se establecen:

1. Interés por la lectura de textos como tarea extraclase (aproximación inicial) y apropiación de detalles generales de la lectura.
2. Disposición para la realización de diferentes tipos de lectura expresiva: comparada, dramatizada, coral.
3. Identificación activa con el mensaje positivo que transmiten los textos y rechazo de las ideas negativas o manifestaciones que atenten contra el hombre, la sociedad y la naturaleza.
4. Implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos.
5. Expresión corporal de aceptación de las tareas implicadas con la lectura (postura correcta; gestos de alegría, tristeza, aceptación, rechazo, sorpresa; concentración).

Los resultados de la observación participante se reflejan a continuación:

Parámetros	1	2	3	4	5
Educando 1	M	R	R	M	R
Educando 2	R	R	B	M	B
Educando 3	R	R	B	R	B
Educando 4	B	R	M	M	R

El análisis de estos resultados muestra que los parámetros más afectados son los relacionados con la disposición para la realización de diferentes tipos de lectura expresiva y la implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos (2 y 4). Asimismo, se evidencia que hay dos educandos con una situación bastante

desfavorable (educandos 1 y 4), mientras que dos de ellos poseen una motivación promedio (educandos 2 y 3).

A partir del análisis de los elementos aportados por los métodos empíricos aplicados se constatan como regularidades:

- Inadecuada influencia de la familia para favorecer la motivación por la lectura de los educandos.
- Falta sistematicidad y planificación en las clases para motivar a los educandos por la lectura.
- Existen insuficiencias en la motivación por la lectura en los educandos del tercer grado.
- Se requiere de actividades docentes dirigidas para favorecer de manera específica la motivación por la lectura; además, que estén adecuadas a las particularidades del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

Epígrafe 2: Actividades docentes para favorecer la motivación por la lectura de los educandos del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, en la asignatura Lengua Española

Las actividades docentes que se presentan, forman parte de un conjunto más amplio que se aplican en diferentes etapas del curso escolar. Estas actividades constituyen una muestra representativa que permite favorecer la motivación por la lectura de los educandos.

2.1 Fundamentación de las actividades docentes

Entre las actividades propuestas, existe relación de interdependencia, pues tienen como particularidad que se sustentan en tres fases: una previa o de preparación para la lectura, en la que se motiva al educando para que lea el texto como tarea extraclase o de anticipación; una ejecutora, en la que se interactúa con el texto en la clase de manera atractiva; una conclusiva, en la que se sigue despertando el interés del educando por las temáticas que se recrean en las obras estudiadas.

Las actividades que se presentan para favorecer la motivación por la lectura responden a las siguientes características:

- Diversidad textual: se presenta textos pertenecientes a diferentes géneros literarios.
- Variedad temática: se trata temas como las mascotas, el fútbol, los símbolos nacionales, el amor.
- Variedad autoral: se seleccionan varios autores representativos.
- De interés: se presentan textos atractivos, con situaciones que interesan a los educandos seleccionados.
- Con marcado énfasis en el desarrollo de la motivación por la lectura, pero sin desaprovechar otras potencialidades de los textos para favorecer el trabajo integral con la lengua.

Estas actividades son una propuesta para que los docentes las desarrollen con los educandos tal y como aparecen y para que las tomen como modelo y elaboren otras, teniendo en cuenta las particularidades de sus educandos. Las mismas deben ser tratadas en las sesiones de Preparación Metodológica concentrada para buscar consenso en el trabajo metodológico municipal.

El maestro podrá evaluar el desarrollo de la motivación por la lectura a partir de los siguientes indicadores:

1. Interés por la lectura de textos como tarea extraclase.
2. Disposición para la realización de diferentes tipos de lectura expresiva.

3. Identificación activa con el mensaje positivo que transmiten los textos y rechazo de las ideas negativas.

4. Implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos.

5. Expresión corporal de aceptación de las tareas implicadas con la lectura.

La propuesta de actividades tiene como **objetivo**: Favorecer la relación educando (lector) con las obras (texto) a partir de la motivación por la lectura, en las clases de Lengua Española, para contribuir a la formación integral del educando.

Actividad 1

Título: Las mascotas

Objetivo: Explicar ideas sobre textos relacionados con las mascotas, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. ¿Haz tenido algún animal como mascota?

a) ¿Qué es lo que más te agrada de ella?

b) De alguna manera “los animales también se enamoran”. ¿Cómo puede ser esto?

c) Los gatos son mascotas en muchos hogares. ¿Por qué será?

d) En la página 13 de tu libro de Lectura, aparece un texto titulado “Un cuento que no se acaba”. En él, se habla de los gatos, de cómo se enamoran, qué hacen con sus hijos. Te invito a leer el cuento y a que respondas la primera pregunta de la página 14.

Fase ejecutora:

II. Escucha la lectura atenta de fragmentos seleccionados del cuento. En cada caso, debes decir qué piensas de lo que expresa:

“Los novios unen sus cabezas a la luz de la Luna y maúllan suavemente. Entonces todos saben que una pareja de gatos acaba de casarse”.

“El tiempo pasa y la gata-esposa, ya convertida en gata mamá, coge con cuidado a sus hijos por la piel de la nuca (...). A los nueve días de nacidos, abren los ojos; después juegan, corren, crecen”.

Fase conclusiva:

III. La compositora cubana Teresita Fernández, inspirada por estos curiosos animales, compuso la canción “Vinagrito”. Escúchala para que respondas qué es lo que más te gusta de ella.

Actividad 2

Título: La bandera cubana

Objetivo: Explicar ideas sobre textos relacionados con la bandera cubana, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. ¿Te gusta el fútbol? ¿Por qué?

a) Muchos equipos de fútbol en la actualidad tienen su propia bandera. ¿A qué crees que se debe esto?

b) También los países tienen sus banderas. En el caso de Cuba, muchos siglos después de la llegada de los españoles, todavía nuestro país no tenía su propia bandera. Investiga con la bibliotecaria cuándo surge la bandera cubana actual y cuál es el significado de sus partes.

Luego de realizada la actividad como tarea extraclase, se revisa en el aula. Después, se orienta la siguiente actividad:

c) Lee el texto “Carta de un niño”, que aparece en la página 34 del libro de Lectura. A partir de lo que se dice, responde por qué debemos amar y respetar nuestra bandera.

Fase ejecutora:

II. Varios educandos preparados por el maestro leerán de forma oral el texto en el aula. Se hará un educando a la vez hasta completar la lectura total del cuento.

Para la segmentación, se debe tener en cuenta que el fragmento que está en versos debe leerlo un solo educando, de forma expresiva, para lograr una mejor compenetración con los sentimientos que expresa el autor. Al concluir, se debate sobre qué les gustó más y por qué.

Fase conclusiva:

III. Durante la etapa en que Cuba era colonia de España, era grande el sufrimiento de los cubanos. En una ocasión, un poeta que amaba mucho a Cuba y a su bandera, Bonifacio Byrne, sintió gran tristeza al ver la bandera cubana junto a la del invasor. Por eso, escribió un poema titulado “Mi bandera”. Escúchalo y expresa qué sentimientos despierta en ti.

Se debe resaltar el valor de los versos, como los siguientes:

- Mi bandera es aquella/ que no ha sido jamás mercenaria
- he sabido rendirle homenaje/ al hacerla flotar en mis versos
- mi ambición es que el Sol, con su lumbre,/ la ilumine a ella sola

Actividad 3

Título: La flor nacional de Cuba

Objetivo: Reconocer ideas sobre un texto relacionado con la mariposa como la flor nacional de Cuba, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. La mariposa es la flor nacional de Cuba. Investiga en la biblioteca por qué.

Fase ejecutora:

II. Escucha la lectura del poema “Mensajera”:

a) ¿De qué trata?

II.1 Lee en silencio la primera estrofa:

a) ¿Qué elementos del campo se mencionan?

b) ¿Quién sale del monte?

II.2 Lee en silencio la segunda estrofa:

a) ¿Qué hace la niña?

II.3 Lee en silencio la tercera estrofa:

a) ¿Por qué el poema se titula “Mensajera”?

Fase conclusiva:

III. Memoriza los diez versos del poema para que lo recites en tu aula, en el matutino o en el lugar que tu maestra te indique.

Actividad 4

Título: Las maderas en Cuba

Objetivo: Explicar ideas sobre textos relacionados con los árboles, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. Selecciona muestra de diferentes tipos de árboles que existan en tu localidad a partir de desechos o de fragmentos que sobren en una carpintería o aserrío.

a) Identifica el nombre de los árboles a los que pertenecen las muestras.

b) Los árboles son seres vivos de gran importancia. ¿Por qué?

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de lectura el texto “El hombre y el árbol”.

a) Lee este hermoso texto e identifica los personajes que intervienen.

b) Selecciona la expresión que resume la enseñanza que se quiere transmitir.

c) Responde la interrogante que aparece al concluir el cuento.

Fase conclusiva:

III. El reto que se te presenta ahora es mayor, pero seguro que podrás vencerlo.

Debes leer el texto “Las maderas cubanas”, que aparece en tu libro de Lectura.

a) Luego de leer el texto, expresa con tus palabras cómo se relaciona lo que en él se dice con la lectura “El hombre y el árbol”.

b) Haz un dibujo de un paisaje en el que aparezcan muchos árboles. Debes acompañarlo de otros seres vivos que viven en el lugar que dibujes.

Actividad 5

Título: Un médico cubano de renombre

Objetivo: Comentar ideas sobre un texto relacionado con Carlos J. Finlay, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. Los médicos cubanos han brindado su ayuda solidaria en muchos países del mundo. Selecciona recortes de la prensa donde se muestre la labor que ellos desarrollan en la actualidad.

a) Investiga con tu familia o con los médicos de la comunidad, en qué consiste la fiebre amarilla.

b) ¿Cómo es la situación de esta enfermedad en Cuba?

c) ¿A qué crees que se debe esto?

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de Lectura el texto titulado “Carlos J. Finlay, defensor de la humanidad”. Este tiene relación con la medicina y con la fiebre amarilla.

a) Lee el texto para que descubras qué información importante te brinda sobre estos temas.

b) ¿Cuál fue el gran descubrimiento que hizo Finlay?

c) ¿Qué intentaron hacer algunos médicos norteamericanos?

d) ¿Qué opinas sobre esto?

Fase conclusiva:

III. Haz un dibujo, un poema, una carta o algo similar, relacionado con el tema de la medicina.

a) Regala lo creado por ti a algún trabajador de la salud de tu comunidad, como reconocimiento por su labor.

Actividad 6

Título: La batalla de Playa Girón

Objetivo: Resumir ideas sobre un texto relacionado con Playa Girón, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. Localiza en un mapa de Cuba la provincia de Matanzas.

a) Colorea en la parte sur, el territorio conocido como Playa Girón.

b) ¿Qué acontecimiento importante de la historia de la Revolución cubana ocurrió en este lugar?

c) A continuación, tu maestro te mostrará una visita virtual al Museo de Playa Girón.

Anota en tu libreta qué te gustó más del museo, para que luego lo comentes con tus compañeros.

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de Lectura el texto titulado “Cuba socialista”. Este tiene relación con los acontecimientos de Playa Girón.

a) Realiza la lectura del texto para que respondas:

- ¿En qué año ocurrió el ataque?

- ¿Quiénes estuvieron detrás de este abominable crimen?

- ¿Quién estuvo al frente de los patriotas cubanos?

- ¿Cómo concluyó este combate?

Fase conclusiva:

III. Vamos a realizar un juego que les va a gustar mucho. Para ello, cada uno de ustedes va a realizar lo que se le indique:

- figuras de soldados, tanques, aviones militares, armas... con plastilina.

- dibujo de una playa en una cartulina blanca grande, con granos de arena pegados, caracoles pequeños y otros elementos de la naturaleza

- selección de juguetes que sirvan para ilustrar un combate armado

a) Con todos los elementos asegurados, vamos a representar el combate de Playa Girón.

Actividad 7

Título: Entre poesía y música

Objetivo: Memorizar el texto “¿En dónde tejemos la ronda?”, de Gabriela Mistral, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. Teresa Fernández fue la cantautora más destacada en la creación musical para niños cubanos de varias generaciones. Muchas de sus composiciones constituyen himnos al amor y a la cubanía. Escucha la siguiente canción interpretada por “Teresita Fernández”, en la que musicaliza un texto de Gabriela Mistral.

a) ¿Te gustó la canción? ¿De qué trata?

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de Lectura el texto titulado “¿En dónde tejemos la ronda?”, de Gabriela Mistral.

a) Para que entiendas mejor el poema, debes tener en cuenta el significado de las palabras ronda y azahar. Lee el texto para que digas qué significan. Si tienes dudas aún, consulta el diccionario.

b) Trata de memorizar una o varias estrofas del poema para que se las recites a tus compañeros.

Fase conclusiva:

III. Cantemos entre todos esta hermosa melodía.

Actividad 8

Título: Una “sirena” interesante

Objetivo: Explicar ideas de textos relacionados con los manatíes, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. Hay series y dibujos animados que se han inspirado en las sirenas. ¿Qué sabes sobre ellas?

a) Observa el siguiente video en el que se te muestra un dibujo animado de la sirenita Ariel, para que al final expreses que es lo que más te gustó.

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de Lectura el texto titulado “Las sirenas de Cuba”, de Mirta Aguirre.

a) Lee el texto.

b) ¿Qué te pareció el relato?

c) Realiza las actividades de la página 132 de tu libro.

Fase conclusiva:

III. Lee en la Wikipedia el artículo titulado “Manatí (mamífero)”.

a) ¿Con qué otro nombre se conoce al manatí?

- b) ¿De qué se alimentan estos animales?
- c) ¿Dónde viven?
- d) ¿Por qué Mirta Aguirre los llama “Las sirenas de Cuba”?

Actividad 9

Título: Una planta curiosa

Objetivo: Explicar ideas del texto “Una planta extraordinaria”, de Denia García, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. En los alrededores de tu escuela hay una planta pequeña, que cuando la tocas parece que se duerme. ¿Cómo se llama esta planta? Obsévala detenidamente para que la describas.

Fase ejecutora:

II. Para que conozcas más sobre el moriviví, debes leer el texto titulado “Una planta extraordinaria”, de Denia García Ronda, que aparece en tu libro de Lectura.

- a) ¿Con qué otros nombres se conoce a esta planta?
- b) ¿Qué precauciones debes tomar al tocarla? ¿Por qué?

Fase conclusiva:

III. Toma con cuidado algunos fragmentos de estas plantas para que los seques y los guardes en el álbum de plantas.

Actividad 10

Título: La casita de Martí

Objetivo: Explicar ideas de textos relacionados con la casa natal de Martí, a través de preguntas dirigidas por el maestro, para favorecer la motivación por la lectura.

Fase previa:

I. ¿Quién es José Martí?

- a) ¿Qué sabes sobre él?
- b) ¿Qué sabes sobre la casa donde nació?
- c) A continuación, tu maestro te mostrará una visita virtual al Museo “Casa Natal de José Martí”. Anota en tu libreta qué te gustó más del museo, para que luego lo comentes con tus compañeros.

Fase ejecutora:

II. Localiza en tu libro de Lectura el texto titulado “La casita de Martí”, de Renée Potts.

- a) Lee el texto.
- b) ¿Qué semejanzas encuentras entre lo que leíste y lo que observaste en la visita virtual al museo?
- c) Memoriza la estrofa que más te gustó del poema.

Fase conclusiva:

III. A partir de lo que aprendiste sobre la casa en la que nació Martí, realiza un dibujo o una poesía sobre este tema para que lo presentes ante tus compañeros o en el matutino de la escuela.

2.2 Criterios valorativos sobre la aplicación de las actividades docentes para la motivación por la lectura

El análisis del comportamiento de la motivación por la lectura en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, denotó que persistían insuficiencias sobre las que era necesario influir. Se constató que las mayores dificultades estaban dadas, entre otras, en las limitadas posibilidades para sentir la lectura como disfrute desde las actividades de la clase y en una actitud pasiva por parte de los educandos privada de sensibilidad emocional ante varios textos.

En esta problemática incidía la carencia de actividades docentes que respondieran de manera explícita e intencionada a estas insuficiencias. Por ello, se elaboró y aplicó la propuesta que se presenta en esta investigación.

La implementación de las actividades docentes se hizo a través de la asignatura Lengua Española. Se aplicaron en las diferentes etapas del curso escolar. En las clases, también se aplicaron otras actividades que permitían favorecer la expresión oral de los educandos, atendiendo al criterio de que la motivación por la lectura se desarrolla en unidad con los otros componentes de la asignatura.

Durante la realización de este trabajo sistemático con los educandos, se pudo constatar un cambio favorable en cuanto a la situación inicial. En varias etapas del desarrollo de la investigación, hubo que dar prioridad a uno u otro educando, a una u otra particularidad de la motivación por la lectura, en la medida en que se iban solucionando los problemas y apareciendo otras dificultades.

La actualización del diagnóstico en los diferentes momentos del curso escolar y la aplicación de la observación participante al finalizar la etapa, permitieron analizar los resultados alcanzados.

Para ello, se tuvieron en cuenta los siguientes parámetros:

1. Interés por la lectura de textos como tarea extraclase.
2. Disposición para la realización de diferentes tipos de lectura expresiva.
3. Identificación activa con el mensaje positivo que transmiten los textos y rechazo de las ideas negativas.
4. Implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos.
5. Expresión corporal de aceptación de las tareas implicadas con la lectura.

Los resultados alcanzados en los educandos se muestran a continuación:

Parámetros	1	2	3	4	5
Educando 1	B	R	B	R	B
Educando 2	B	B	MB	R	MB
Educando 3	B	B	B	B	B
Educando 4	MB	B	R	B	B

En cuanto a los parámetros, se aprecia que los avances mayores estuvieron en los intereses por la lectura de textos como tarea extraclase y en la expresión corporal de aceptación de las tareas implicadas con la lectura (1 y 5). El parámetro más afectado es el relacionado con la implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos (4). En parte, esto se debe a la pobre influencia de la familia en la formación del educando.

El análisis general de los resultados evidencia que todos los educandos alcanzaron evaluación de regular o superior en cada uno de los parámetros. Al compararse la situación inicial y final de cada educando, se obtiene como resultado que:

- En un momento inicial, el educando 1 tiene dificultades en todos los parámetros (00,0 % de efectividad); al concluir, presenta tres parámetros con evaluación de Bien (60,0 %).
- El educando 2 comienza con dos parámetros evaluados sin dificultades (40,0 %); termina con buen desempeño en cuatro parámetros (80,0 %).
- Al inicio, el educando 3 se desempeña correctamente en dos parámetros (40,0 %); concluye con cinco satisfactorios (100 %).
- En cuanto al educando 4, presenta dificultades en cuatro parámetros, en un momento inicial (20,0 %); sin embargo, logra resultados satisfactorios en cuatro (80,0 %) y avanza, aunque no lo suficiente, en el parámetro relacionado con la

identificación activa con el mensaje positivo que transmiten los textos y rechazo de las ideas negativas.

De manera integral, se aprecian los siguientes resultados:

Educandos	Evaluación inicial	Evaluación final
Educando 1	M	R
Educando 2	R	B
Educando 3	R	B
Educando 4	M	B

Se constata que todos los educandos mostraron avances en la inclinación de sus intereses por la lectura. Tres de ellos, alcanzaron una evaluación final de Bien y uno de Regular. Estos resultados avalan la efectividad de la propuesta de actividades docentes presentada en la investigación.

Conclusiones

A partir de los elementos desarrollados en la investigación, se concluye que:

Los fundamentos teóricos de la motivación por la lectura brindan el sustento necesario para buscar soluciones que faciliten su desarrollo en la Educación Primaria, como una prioridad del Ministerio de Educación en Cuba en este nivel.

El análisis de la situación inicial en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero” denota que los resultados alcanzados en esta etapa aún son insuficientes.

La elaboración de actividades docentes constituye una vía que permite adecuarse a las particularidades de los educandos a partir de los fundamentos teóricos que las sustentan.

La aplicación de la propuesta de actividades docentes en las clases de Lengua Española del tercer grado, permite obtener resultados positivos que muestran su validez y el cumplimiento del objetivo trazado en la investigación.

Recomendaciones

El resultado presentado en esta investigación, constituye una base para la aplicación práctica de actividades docentes para favorecer la motivación por la lectura de los educandos del tercer grado del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

En este contexto, se recomienda:

- Evaluar la posibilidad que brindan las actividades docentes, para elaborar otras desde las diferentes asignaturas, que permitan ampliar el tratamiento del tema de la motivación por la lectura.
- Enriquecer el trabajo con la motivación por la lectura a partir de profundizar en su vínculo con otros componentes de la Lengua Española.

Bibliografía

- Campo, A. (2012). *Actividades dirigidas al desarrollo de la habilidad lectura comentada en su vínculo con la obra martiana*. Material docente en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Holguín.
- Díaz, J. M. y Gámez, E. (2018). Hábitos lectores y motivación entre educandos universitarios. Departamento de Psicología Cognitiva, Universidad de La Laguna (Spain). Recuperado de <http://reme.uji.es/pics/backbla5>.
- Fragoso, J. E. y otros (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura, Tomo I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Galdames, V., Medina, L., San Martín, E., Gaete, R., y Valdivia, A. (2011). *¿Qué actividades realizan los docentes de NB1 para enseñar a leer y escribir? Enfoques tras las prácticas pedagógicas Docente Más*. La evaluación docente en Chile. Santiago: Pontificia Universidad de Chile.
- García, L. (2015). Bases teóricas y metodológicas del perfeccionamiento del sistema de educación. Concepción curricular de la escuela cubana. *Curso 17. Congreso Internacional Pedagogía*. La Habana: órgano editor Educación Cubana.
- Marrero, J. R. (2012). *El desarrollo de la educación estético-literaria en educandos de preuniversitario*. (Tesis Doctoral). Universidad José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Martínez, M., Ponce de León, A. y Lago, L. R (2011). La motivación por la lectura: una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones. *Cuadernos de Educación y Desarrollo, Volumen 3, número 29, julio*. Recuperado de <http://www.eumed.net/>
- Mined (1990 a). *Programas de tercer grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1990 b). *Orientaciones Metodológicas de tercer grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2011). *Lectura tercer grado*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2011). Una mirada reflexiva a la enseñanza de la lengua española y la literatura desde el segundo estudio regional comparativo. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico Departamento de Formación Inicial del Profesional. Ministerio de Educación (Organismo Central).
- Montaño, J. R. (2006). *La literatura desde para y en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2010). La intertextualidad. Dimensiones de un

concepto para la didáctica de la lengua materna y la literatura. Recuperado de [http://cied.rimed.cu/cp/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog & id = 3&Itemid=](http://cied.rimed.cu/cp/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=3&Itemid=)

-
- _____ (2011). La enseñanza-aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: retos y perspectivas. *Curso 74. Congreso Internacional Pedagogía*. La Habana: órgano editor Educación Cubana.
- Montaño, J. R. y Abello Cruz, A. M. (2011). *(Re) novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
-
- _____ (2015). *Leer y escribir ¡Tarea de todos!* La Habana: Pueblo y Educación.
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de educandos motivados. *Ocnos*, 15 (1), 52-68. doi: 10.18239. Recuperado de <http://ocnos.revista.uclm.es/>
- Parajón, F. (2019): Lectura y motivación. Recuperado de <http://www.biblioasturias.com/lectura-y-motivacion/>
- Pupo, Y. (2010). *El desarrollo del gusto estético desde el componente análisis literario en la asignatura Español-Literatura en décimo grado*. (Tesis Doctoral). Universidad José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Roméu, A. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura, Tomo I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valledor, R. F. (2015). La investigación educacional y la introducción de resultados, unidad y diferencia. Fundamentos filosóficos y pedagógicos. *Curso 32. Congreso Internacional Pedagogía*. La Habana: órgano editor Educación Cubana.

Anexo 1

Encuesta a directivos y maestros de experiencia

Objetivo: Recopilar información sobre la situación de la motivación por la lectura, en el Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”

Estimado (a) docente (a):

En estos instantes, desarrollamos una investigación dirigida al tratamiento dado por parte de los docentes del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”, a la motivación por la lectura en la Educación Primaria. Como parte de este trabajo, le solicitamos que responda las siguientes preguntas, las cuales tiene como fin recopilar información sobre el tratamiento dado a la temática referida. La franqueza a la hora de emitir sus criterios resulta fundamental para nuestro trabajo.

Le agradecemos anticipadamente su colaboración y esperamos poder contar de nuevo con su ayuda si resulta necesario.

Muchas gracias.

Datos Generales

- 1- Años de experiencia en la Educación Primaria
- 2- Asignatura o asignaturas que ha impartido

Encuesta:

- 1- ¿Conoce usted cómo se desarrolla la motivación por la lectura en la Educación Primaria?
 - a) ¿Qué logros y deficiencias usted constata?
- 2- ¿Qué objetivos persigue el desarrollo de la lectura en este nivel?
- 3- ¿Cuáles son algunos de los aspectos teóricos que debe asumir para la elaboración de actividades que respondan a estos propósitos?
- 4- Comente el tratamiento dado a la motivación por la lectura, por parte de los docentes del Centro Mixto “José de la Luz y Caballero”.

Anexo 2

Guía para el análisis de documentos oficiales:

Documentos: Orientaciones Metodológicas, Programas de la asignatura Lengua Española, libro de Lectura

Objetivo: Caracterizar el tratamiento dado a la motivación por la lectura, en el tercer grado de la Educación Primaria

Indicadores de la guía

1. Concreción y desarrollo de la motivación por la lectura:
 - a) Formulación de actividades para su desarrollo.
 - b) Aspectos teóricos tenidos en cuenta para su elaboración y aplicación.
 - c) Características de las actividades.
 - d) Potencialidades educativas de los textos empleados.
 - e) Sistemática en el tratamiento de la temática.
 - f) Propósitos de la lectura.

Anexo 3

Guía para la observación participante:

Objetivo: Constatar la evolución de los educandos de tercer grado en cuanto a la motivación por la lectura.

Estos indicadores se basan en lo regulado en la Resolución Ministerial 200/2014, **Artículo 25**. Constituyen indicadores para la observación de las clases los siguientes:

- a) Dominio por parte del docente del fin, el alcance de los objetivos del grado, de la asignatura y las características de la planificación didáctica de la clase. Orientación hacia los objetivos a partir de la caracterización integral de los educandos y las actividades diferenciadas.
- b) Dominio del contenido y de las potencialidades educativas de la clase que imparte, así como los vínculos entre asignaturas.
- c) Selección adecuada de los métodos y procedimientos que emplea en la dirección del proceso.
- d) Utilización eficiente de los medios de enseñanza.
- e) Clima psicológico que se manifiesta entre educandos y docentes en el desarrollo de la actividad.
- f) Motivación y orientación que realiza en los diferentes momentos del proceso.
- g) Posibilidades que ofrece el docente para favorecer la independencia cognoscitiva de los educandos en el proceso de la clase, para que se apropien de los conceptos esenciales y el contenido de los libros de textos.
- h) Orientación y control de la tarea docente.
- i) Acciones de control, autocontrol y evaluación.
- j) Formación de habilidades, hábitos, valores y de normas de comportamiento.
- k) Dominio del contenido y las habilidades planificadas, por parte de los educandos.
- l) Poseer el plan de la clase.

De manera específica, para constatar la evolución de los educandos en la motivación por la lectura, se tiene en cuenta los siguientes parámetros:

1. Interés por la lectura de textos como tarea extraclase (aproximación inicial) y apropiación de detalles generales de la lectura.

2. Disposición para la realización de diferentes tipos de lectura expresiva: comparada, dramatizada, coral.
3. Identificación activa con el mensaje positivo que transmiten los textos y rechazo de las ideas negativas o manifestaciones que atenten contra el hombre, la sociedad y la naturaleza.
4. Implicación en las tareas que se derivan del estudio de los textos.
5. Expresión corporal de aceptación de las tareas implicadas con la lectura (postura correcta; gestos de alegría, tristeza, aceptación, rechazo, sorpresa; concentración).