



**CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL
"CALIXTO GARCÍA"**

ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**TRABAJO DE DIPLOMA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CUARTO AÑO. CUATRO AÑOS**

Autor: Yosvani Santiesteban Velázquez

**CALIXTO GARCÍA
Curso escolar: 2019-2020**



**CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL
"CALIXTO GARCÍA"**

ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**TRABAJO DE DIPLOMA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CUARTO AÑO. CUATRO AÑOS**

Autor: Yosvani Santiesteban Velázquez

Tutor: M.Sc. Luis Ramón Díaz Ávila

**CALIXTO GARCÍA
Curso escolar: 2019-2020**

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores y compañeros de estudio y trabajo.

A mi tutor, el MSc. Luis Díaz Ávila.

A todos, muchas gracias.

RESUMEN

El trabajo presenta una propuesta de actividades que contribuyen a la preparación de los maestros para el tratamiento a la construcción de textos escritos en cuarto grado, teniendo en cuenta requerimientos metodológicos actuales y la introducción de los ajustes curriculares realizados en la asignatura Lengua Española. Además, brinda la información necesaria a partir de búsqueda bibliografía actualizada, la que perfecciona su preparación profesional pedagógica y favorece una amplia y segura comunicación en los educandos, tanto en el plano oral como en el escrito, en aras de perfeccionar la eficiencia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente en la asignatura Lengua Española del cuarto grado y en la construcción de textos escritos.

Con la propuesta el autor pone en mano de maestros que imparten la asignatura Lengua Española, un material contentivo de actividades que favorecen el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos desde la asignatura Lengua Española de cuarto grado y con ello contribuir al perfeccionamiento del proceso pedagógico que desarrolla y dirige, lo que se corrobora con los resultados de los instrumentos aplicados antes y después de la intervención parcial en la práctica pedagógica del cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE 1 SUSTENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	7
1.1. Concepciones que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en educandos primarios	7
1.2. La construcción de textos escritos, desde un enfoque cognitivo-comunicativo y socio-cultural	11
1.3. Particularidades de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria desde la asignatura Lengua Española	16
1.4. Caracterización del aprendizaje de construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”	18
1.5. Diagnóstico inicial del aprendizaje de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”	19
EPÍGRAFE 2 ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA PRIMARIA “OSMIDO BATISTA”	25
2.1. Fundamentación de la propuesta	25
2.2. Talleres para la preparación de maestros en el tratamiento a la construcción de textos escritos	27
2.3. Algunas actividades para favorecer la construcción de textos escritos	29
2.4. Valoración de los principales resultados de la implementación de la propuesta para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”	35
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Revolución Educativa protagonizada en el sistema educativo cubano, prioriza la tarea de elevar la eficiencia en la preparación de los educandos para contextualizarla al desarrollo, cada vez más acelerado, de la ciencia y la tecnología. La enseñanza de la lengua materna no es ajena a este fenómeno y ha elevado su carácter comunicativo como nunca antes.

El lenguaje, además de ser un eficaz medio de comunicación y elaboración del pensamiento, es una poderosa herramienta de trabajo para el aprendizaje. Muchos pedagogos insisten en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación de conocimientos en clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario, son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas.

Particularmente la Lengua Española es la asignatura que por su importancia, se encarga de dotar a los educandos del instrumento que les permite comunicarse, ampliar y acertadamente en el ámbito social.

En todos los niveles y grados de la educación primaria es necesario priorizar, específicamente lo que varios pedagogos identifican como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. A las mismas se le debe dar tratamiento en todas las asignaturas, pero de manera particular y sistemática, deben ejercitarse en las clases de Lengua Española.

Varios autores, entre ellos Pérez Hernández (2009); Reynaldo Rodríguez (2009); Rojas Alberteris (2014); Rodríguez Almaguer (2014), han abordado esta problemática y aportaron resultados que se concretan en cuadernos, folletos, metodologías, alternativas, estrategias, talleres y actividades, a los que se le reconoce su valor científico, novedad, pertinencia y actualidad de sus aportes a la práctica pedagógica.

Con significativa frecuencia, se encuentra que varias investigaciones refieren que la habilidad de escribir, asociada significativamente con la de leer, no ha sido priorizada de igual manera. Frente a la necesidad creciente de escribir, el educando no recibe los mismos niveles de ayuda que percibe con la lectura, esta es la primera dificultad a la que se enfrentan.

A través de observaciones al proceso pedagógico se determinó que no siempre se aprovechan los aportes científicos y sus potencialidades para implementarlos en la práctica, lo que atenta con la calidad de este proceso en la escuela, particularmente en lo referido a la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, constatándose las siguientes insuficiencias:

En maestros:

- No emplean alternativas que favorezcan el tratamiento metodológico durante la construcción de textos escritos.
- Las actividades orientadas para favorecer la construcción de textos escritos son insuficientes y aisladas.

En educandos:

- Bajos resultados en el aprendizaje en relación a la construcción de textos escritos, con manifestaciones de falta de concordancia, coherencia, ajuste a la idea esencial, riqueza y originalidad en la construcción de textos escritos.

De ahí la importancia y necesidad de sistematizar estos resultados investigativos para favorecer su implementación, desde el tratamiento a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado, a través de las vías del trabajo metodológico.

En consecuencia a las insuficiencias descritas y de las observaciones realizadas, se consideró, como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en educandos primarios y se determinó, como **problema investigativo**: Limitaciones en el tratamiento a la construcción de textos escritos, motivado por insuficiencias metodológicas, lo que afecta el aprendizaje de los educandos en el cuarto grado de la Educación Primaria.

El **campo de acción** se circunscribió al tratamiento a la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”.

Para contribuir a la solución del problema se declara como **objetivo**: Elaboración de actividades que favorezcan el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, en el municipio Calixto García.

Para el desarrollo del proceso investigativo se planificaron las siguientes **preguntas**

científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en la Educación Primaria?
- 2- ¿Cómo se manifiesta el aprendizaje de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”?
- 3- ¿Qué tipos de actividades pudieran favorecer el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”?
- 4- ¿Cómo estructurar las actividades que favorezcan el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”?
- 5- ¿Cómo conocer la validez de la implementación práctica las actividades propuestas para favorecer el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”?

Para proporcionar una adecuada organización en el desarrollo de este trabajo se plantean las siguientes **tareas de investigación:**

- 1- Sistematizar referentes teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en la Educación Primaria.
- 2- Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”.
- 3- Determinar las actividades que favorezcan el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”.
- 4- Elaborar actividades que favorezcan el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”.
- 5- Valorar los principales resultados obtenidos en la implementación práctica de las actividades propuestas para favorecer el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto

grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, mediante una intervención parcial en la práctica.

Para el estudio del problema declarado se utilizaron métodos y técnicas de investigación, de los niveles teórico y empírico.

Del nivel teórico:

Histórico - lógico: para valorar el estado y las características de la construcción de textos desde una perspectiva histórica, así como su evolución.

Analítico – sintético: para integrar resultados de técnicas e instrumentos aplicados y dar una interpretación de los datos empíricos obtenidos, así como el estudio, análisis y fichado de los contenidos fundamentales que permitieron elaborar la fundamentación sobre la construcción de textos escritos.

Inductivo - deductivo: para determinar y valorar resultados del diagnóstico y las tendencias que se establecen y para interpretar los instrumentos aplicados en la escuela, en función de la particularización y generalización de los presupuestos didácticos que constituyen sustentos de la construcción de textos escritos.

Análisis documental: para el estudio y análisis de los documentos normativos, programas y orientaciones metodológicas.

Enfoque sistémico: en la utilización de los métodos teóricos y para elaborar las actividades que favorezcan el tratamiento a la construcción de textos escritos, desde la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la Educación Primaria.

Del nivel empírico:

Observación (a clases): para conocer cómo se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en cuarto grado, con énfasis en la construcción de textos escritos, así como el empleo de tareas para su aprendizaje.

Encuesta (a directivos y maestros): para la obtención de información acerca de las actividades para dar tratamiento a la construcción de textos escritos en la Educación Primaria, particularmente desde la asignatura Lengua Española.

Prueba pedagógica: para diagnosticar el estado inicial del aprendizaje de los contenidos de construcción de textos escritos en educandos de cuarto grado.

Experimental en su fase de pre-experimento: para comprobar la fiabilidad y factibilidad de la propuesta de actividades que favorezcan el aprendizaje de los contenidos de construcción de textos escritos en educandos de cuarto grado.

Además de **elementos matemáticos y estadísticos:** para realizar el análisis porcentual de resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, para la tabulación, representación gráfica y el establecimiento de comparaciones.

La **muestra** investigativa, determinada por selección intencional y que coincide con la **población**, está representada por los seis educandos (cuatro hembras y dos varones) de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista” y su maestra.

La **significación práctica** de la investigación radica en la propuestas de actividades para favorecer el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, en el municipio Calixto García, a partir del reconocimiento de necesidades en maestros, directivos y educandos, además de las potencialidades que brindan los contenidos de la asignatura Lengua Española en el cuarto grado de la escuela primaria, desde un enfoque científico–materialista. Lo que le confiere su significación al favorecer un cambio de actuación en función del tratamiento, de manera interdisciplinaria y con el empleo de métodos activos y participativos en esta problemática en la institución educativa.

La **novedad** de la investigación se presenta en el hecho de considerar la implementación del tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, a partir de reconocer necesidades y potencialidades de maestros, directivos y educandos y proponer actividades que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa, hecho que supera la forma tradicional en que se realiza en la actualidad.

La memoria escrita de trabajo investigativo consta de introducción, dos epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos. En el primer epígrafe se abordan sustentos teórico metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente de la producción de textos escritos en la Educación Primaria, un acercamiento a su evolución histórica y algunas consideraciones pedagógicas para

su tratamiento desde un enfoque cognitivo- comunicativo y socio-cultural y culmina el epígrafe con la caracterización y diagnóstico inicial del aprendizaje de construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”. En el segundo y último epígrafe se fundamentan y proponen talleres para la preparación de maestros en el tratamiento a la construcción de textos escritos, además de algunas actividades para favorecer esta problemática en la escuela y culmina con una valoración de los principales resultados obtenidos en la implementación de la propuesta, mediante una intervención parcial en la práctica.

EPÍGRAFE 1

SUSTENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En este epígrafe se abordan fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el objeto investigado, así como una aproximación al tratamiento a la construcción de textos escritos en el cuarto grado de este nivel educativo, así como la caracterización del aprendizaje de esta temática en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, en el municipio Calixto García.

1.1. Concepciones que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en educandos primarios.

Para el desarrollo de esta fundamentación, se parte de una breve, pero obligada referencia a aspectos esenciales como la interrelación entre lengua y sociedad, asimismo entre pensamiento y lenguaje; se insertan además elementos caracterizadores de la comunicación verbal, se abordan criterios acerca del discurso, hasta identificarlo con el término de texto; algunas definiciones del concepto texto y sus clasificaciones más usuales; luego se procede al análisis de la construcción textual desde una concepción didáctica y a la relación entre los componentes funcionales; se incluyen reflexiones sobre los recursos de cohesión y coherencia en la producción de textos, base de la propuesta de actividades fundamentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua.

Relaciones entre lengua y sociedad. Pensamiento y lenguaje

El estudio de la relación entre la lengua y la sociedad se puede abordar desde dos perspectivas distintas: en su desarrollo histórico y en la relación entre la lengua nacional y la sociedad que la utiliza. Como señalaban Federico Engels y Carlos Marx, la lengua es un fenómeno social que surge de las necesidades de comunicación aparecidas en la sociedad durante el proceso de trabajo. (Engels y Marx. 1995)

En sus orígenes, el lenguaje aparece por necesidades complejas de la incipiente vida social, y especialmente, por la urgencia de cooperación e intercambio de experiencias en el trabajo común. Pudiera decirse que el surgimiento del hombre

está ligado inseparablemente al surgimiento del lenguaje. Por eso, el lenguaje y la sociedad tienen desarrollos paralelos.

Al formar parte de un todo cultural y sociológico más amplio, el lenguaje establece vínculos íntimos y de dependencia con respecto de la cultura y estructura social de la comunidad lingüística. En la relación dialéctica entre la lengua y la sociedad el papel rector la comprende a esta última. De ahí que la sociedad determine cómo debe ser la lengua para que cumpla su función social.

La lengua como institución social tiene carácter obligatorio para los miembros de colectividades, quienes deben ajustarse a sus leyes. Precisamente por su naturaleza supraindividual y su carácter obligatorio, la lengua es un elemento de unificación e integración de la vida y desarrollo de cada comunidad. (Labrada Almaguer. 2014)

Por este motivo cada sociedad debe crear las condiciones favorables para el desarrollo del idioma propio, dándole un lugar destacado entre los componentes de la vida cultural y propiciando investigaciones científicas sobre la lengua. Como hecho sociológico que es, la lengua se produce, desarrolla, altera y perfecciona en función de la sociedad a la que pertenece. (Vigotsky. 1998)

Aunque no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, no cabe duda que las ventajas estarán en aquellos en que ese caudal sea más preciso. El que consigue hacerse entender mejor, que se exprese con claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes.

La comunicación oral y escrita

La comunicación constituye una necesidad y condición indispensable para la existencia del hombre, es sin duda, uno de los factores más importantes de su desarrollo, la misma subyace como un aspecto de gran significación en cualquier actividad y refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociaciones y cooperación mutua. Engels y Marx avizoraron que desde el comienzo, la comunicación fue inseparable del desarrollo de la conciencia, dada la creciente complejidad con el medio, el desarrollo de la forma de trabajo y su especialización contribuyeron a la evolución de las relaciones sociales entre los hombres, lo que exige por tanto, un perfeccionamiento cada vez mayor". (Engels y Marx. 1995)

La comunicación es un proceso que tiene lugar entre personas como miembros de la

sociedad y se lleva a cabo a través de diferentes medios sociales, con su ayuda favorece la organización de la interacción adecuada de las personas en el transcurso de las actividades, la transmisión de experiencias, hábitos, ideas, actitudes así como la satisfacción de necesidades espirituales.

Roman Jakobson al referirse a la comunicación verbal analiza que en ese proceso existe un emisor que envía un mensaje al destinatario. El mensaje exige la referencia a un contexto (el referente) que pueda ser captado por el destinatario y que sea verbal; luego demanda un código común al emisor y al destinatario; o sea, al codificador y al decodificador del mensaje, por último exige un contacto, que es un canal físico y una conexión psicológica entre emisor y destinatario, que les permita establecer y mantener la comunicación. Como se infiere, estos factores son insuprimibles en la comunicación verbal. (Jakobson. 1986)

Este autor considera que en todo acto de comunicación intervienen seis componentes, cada uno de los cuales da lugar a una función lingüística diferente: función emotiva o expresiva, apelativa o conativa, destinatario, informativa, noética y metalingüística. (Jakobson. 1986)

Durante el proceso de comunicación verbal en el interactuar de emisor-receptor, estos se apropian de significados y producen textos. La construcción o producción de textos o enunciados depende del desarrollo de dos habilidades fundamentales: el habla y la escritura y demanda profundizar en las relaciones existentes entre oralidad y escritura. (Labrada Almaguer. 2014)

Por otra parte, la comunicación escrita traspasa los límites del espacio y el tiempo, al no tener presente al receptor, la interacción no es inmediata o no se llega a producir nunca y frecuentemente, el que escribe no tiene seguridad de quiénes leerán sus textos. Este texto se corresponde rigurosamente con las reglas gramaticales que son las encargadas de garantizar la coherencia textual; la estructura sintáctica entonces resulta compleja y el texto manifiesta más riqueza léxica y precisión.

El proceso de construcción textual

Comprender un texto es captar el pensamiento escrito o interpretado. Para comprender cabalmente un texto se requiere comprender los distintos significados que subyacen en él y transitar por los diferentes niveles de comprensión. El proceso

de producción de textos implica la interrelación de su construcción con la comprensión y el análisis.

La comprensión es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y a su vez de búsqueda de significados. Es un acto interpretativo que consiste en saber guiar razonamientos hacia la construcción de un mensaje. Enriquece la expresión y desarrollo de las habilidades comunicativas. Posibilita la observación de las estructuras de los tipos de textos: la coherencia, los recursos usados para la cohesión, así como los diferentes géneros.

El análisis de textos constituye el segundo componente funcional, es la vía para la formación y sistematización de los conceptos lingüísticos y literarios y el medio para lograr la comprensión más profunda del texto. Hace evidente la utilidad de las estructuras lingüísticas viéndolas en función a través del texto, permite la reflexión lingüística para llegar a conceptos, redacciones y normas; permite la sistematización de los conocimientos. Es necesario tener en cuenta sus tres niveles: el semántico (significado), el lingüístico (expresión) y el pragmático (comunicativo), teniendo en cuenta la intención y situación en que se produce la comunicación. (Cassany. 2014)

La labor de análisis del texto requiere por tanto, del manejo de la polisemia de la palabra para, entre otras cosas, operar con la relatividad de la verdad y asimismo atender, en sus relaciones, lo explícito y lo implícito en el texto.

A partir de lo planteado en un ensayo sobre el problema del contenido del material y de la forma en la creación artística, de Manuel Bajtín, el análisis del texto supone siempre tener en cuenta la relación dialéctica entre lo subjetivo y lo objetivo. Un texto está determinado desde dentro (conciencia del autor) y desde fuera (contexto sociocultural y reflejo en la conciencia del autor, mediante la palabra). (Bajtín. 1982)

En el caso particular del proceso de enseñanza aprendizaje, esta relación dialéctica es entre el maestro y sus educandos y entre educandos y maestro con la comunidad. Su construcción necesita dominio de los recursos que ofrece la lengua. Exige la capacidad de interpretar para desentrañar el tema y del conocimiento de los rasgos que definen a cada tipo de texto. Necesita el conocimiento de las diferentes estructuras textuales y demanda coherencia y cohesión.

En el tratamiento de la comprensión, el análisis y la construcción textual se concretan

las habilidades esenciales del aprendizaje. Estos tres componentes se hallan en constante interacción y han de estar presentes en todo el proceso de aprendizaje.

La comprensión se logra en la medida en que el receptor de un texto (oyente o lector) percibe la estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas y (re)construye el significado según su universo del saber. (Cuba. 2012)

El proceso de producción o construcción textual se encuentra relacionado con la necesidad experimentada por el ser humano, de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos; es decir, los conocimientos sobre el mundo circundante (función referencial); de expresar sentimientos (función afectiva); de reflejar artísticamente la realidad (función poética); de apelar a los demás (función conativa); de verificar si se ha logrado comunicar (función fática) y de explicar el propio lenguaje (función metalingüística).

La construcción solo puede lograrse en la medida en que se comprende la significación del tema sobre el cual se va a hablar o a escribir a partir del empleo de los medios lingüísticos. La relación entre los componentes funcionales deviene, asimismo, forma de proceder en la comprensión inicial del texto, precede al análisis y este a la construcción (oral o escrita). (Labrada Almaguer. 2014)

El saber escribir, según Daniel Casanay agrupa tres ejes básicos: el primero abarca los procedimientos (saber hacer) que incluye aspectos psicomotrices como el alfabeto y la caligrafía, y aspectos cognitivos centrados en la planificación con la generación de ideas y la formulación de objetivos; la redacción y revisión; el segundo se refiere a los conceptos (saberes), que contiene el texto con su adecuación, coherencia y cohesión, gramática que incluye la ortografía, la morfosintaxis; y el léxico; además tiene en cuenta la presentación y la estilística; el tercero, las actitudes (reflexionar y opinar), considerando en ellas la cultura impresa y el yo escritor, la lengua escrita y la composición. (Casanay. 2014)

1.2. La construcción de textos escritos, desde un enfoque cognitivo-comunicativo y socio-cultural

Varios autores han trabajado en la definición del concepto de producción de textos escritos. Para Cassany (2014) significa expresar información de forma coherente y

correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar una carta, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos de textos.

El autor de este trabajo asume la definición de producción de textos expresada por Cassany, al considerar que valora, de manera acertada, la necesidad de la coherencia en cualquier tipo de texto, sea oral o escrito y todos los procesos que gravitan alrededor de éste, para que el mismo sea entendido por otras personas. Es importante destacar las implicaciones lingüo-didácticas de esta concepción para lograr el mejoramiento deseado en la producción de textos escritos.

Después de la búsqueda bibliográfica realizada y a partir del criterio de diferentes autores consultados, es importante señalar que el complejo proceso que significa producir un texto, ha motivado que la didáctica de esta enseñanza haya estado sometida a diversos cambios a partir del surgimiento de teorías y enfoques. Múltiples autores entre los que se cuentan Reynaldo Rodríguez (2009); Ferreiro y Gómez (2014); Cassany (2014); Parra (2014); García Alzola (2015); entre otros, han reflexionado sobre este tema.

A partir de las disímiles posturas asumidas por estos pedagogos, se considera la presencia de cuatro enfoques básicos que, en el ejercicio docente, muchas veces coexisten y que indistintamente, priorizan la gramática, el uso de la lengua, la utilización de estrategias y el dominio del contenido, estos son: enfoque con énfasis en la gramática, enfoque con énfasis en el proceso de composición de textos, enfoque con énfasis en el contenido y el enfoque comunicativo.

Por otra parte, la profesora Ligia Sales Garrido, en su tesis doctoral asevera que la enseñanza de la lengua en Cuba, ha transitado por diferentes enfoques o criterios, según el contexto histórico-social y las corrientes filosóficas, pedagógicas, psicológicas, sociológicas, imperantes en la época, respondiendo así a las necesidades de apropiación de la lengua como herramienta de comunicación de toda la cultura alcanzada por la especie humana; entre ellos menciona:

- a) Normativo: Tiende a la formación de patrones idiomáticos correctos y tiene como objetivo sustituir las formas incorrectas.
- b) Productivo: Propicia la adquisición de habilidades expresivas. Su objetivo es desarrollar en los estudiantes las capacidades expresivas, por lo que se

concede especial atención a la expresión oral y escrita.

- c) Descriptivo: Proporciona el conocimiento del sistema de la lengua con un fin en sí misma. Su objetivo es describir la estructura y fundamento de la lengua, lo que desarrolla la capacidad de análisis de los estudiantes.
- d) Comunicativo: Su objetivo es desarrollar la competencia cognitiva – comunicativa y lograr un comunicador eficiente.

Como resultado de investigaciones realizadas, la didáctica de la construcción textual en la actualidad, tiene su fundamento en las concepciones de la Psicología basada en el enfoque histórico cultural desarrollado por L. S. Vigotsky. Basada en este enfoque, Roméu Escobar (2003) asume el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural de la Lengua Materna. Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana y revela la visión discursiva de la realidad. A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria, en los estudios del lenguaje, lo que a juicio de este autor realza su carácter integrador.

Precisamente, la enseñanza de la producción de textos escritos en la actualidad, está fundamentada en esa concepción interdisciplinaria, así como, en las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, que centran su atención en el estudio de la lengua como medio esencial de comunicación social humana.

Este enfoque parte de la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje como medio de cognición y comunicación social, lo que pone de manifiesto sus dos funciones esenciales: la cognitiva y la comunicativa. Este enfoque se ha nutrido de los aportes de la lingüística del texto.

Por otra parte, en la dimensión cognitiva (función cognitiva) está presente la participación del lenguaje en la construcción del pensamiento. Sus indicadores son: conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones, relacionados con el pensamiento de información, mediante los cuales se comprenden y producen significados y se emplean estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información.

La dimensión comunicativa (función semántica) revela un sistema de signos que participan en la comunicación social e implica saberes lingüísticos, sociolingüísticos,

discursivos y estratégicos. Sus indicadores son: reconocimiento y uso del código lingüístico y otros códigos y reglas, que rigen las relaciones entre los signos, su utilización en diferentes situaciones y contextos de comunicación, el discurso y su estructura, la comunicación de discursos coherentes y el empleo de estrategias que permitan iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

Finalmente, el autor de esta investigación es del criterio que el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, permite desarrollar la habilidad comunicativa de construcción de textos, porque se fundamenta en la didáctica del habla, que centra su estudio en el problema de la comunicación y aspira a que los educandos se conviertan en comunicadores eficientes, que construyan y comprendan diversos tipos de textos, en dependencia de sus necesidades comunicativas a partir de sus conocimientos, vivencias y experiencias en las diferentes situaciones comunicativas. A partir del análisis de los presupuestos anteriores acerca del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y el objetivo de esta investigación, el autor de este trabajo asume el modelo ofrecido por un colectivo de autores del Ministerio de Educación, acerca de las etapas de la construcción de textos, que se recogen en las Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares de la Educación Primaria. A continuación se explican las actividades que deben realizarse en cada una de ellas:

La preescritura: Incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención de los estudiantes sobre determinado tema. En esta fase desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al estudiante a escribir, para lograr su motivación. Permite al estudiante poblar la mente de ideas a través de:

- Análisis de textos relacionados con el tema de construcción.
- Observación y debate de documentales, películas, videos didácticos.
- Análisis de láminas, canciones.
- Comentarios de escenas, situaciones teatrales, libros.
- Conversaciones sobre experiencias personales.
- Excursiones.
- Juegos y otros que los docentes utilicen según su creatividad y recursos a su

disposición.

Se debe prestar atención a los educandos más necesitados para producir textos escritos. Antes de iniciar cualquier redacción, es recomendable la elaboración previa de un plan que puede ser:

- ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?
- ¿Para qué y por qué voy a escribir? (Finalidad o propósito de escritura)
- ¿Qué tipo de texto voy a redactar? (Estructura del texto)
- ¿A quién va dirigido ese texto? (Destinatario)

En esta fase se crea un ambiente psicológico favorable para lograr la motivación en los educandos para producir textos escritos y prepararlos para la siguiente fase.

La escritura o redacción: Es el momento en el que escribe traduce en palabras sus ideas. Se debe estimular al educando para que exprese todo lo que tiene que decir; puede utilizar borradores.

El borrador es el boceto que realiza el que escribe para realizar un texto, de manera que pueda disponer de una primera organización del pensamiento. Un boceto no requiere siempre de oraciones completas, puede estar formado por palabras claves y frases que permiten anticipar un orden y admite tachaduras y adiciones. A partir de este boceto se acomete la redacción definitiva.

Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el educando trabaje de forma independiente; pero con el apoyo del maestro si fuera necesario.

Finalmente, es importante que el educando dedique un momento de revisión para perfeccionar lo que ha escrito. Una vez revisado el trabajo y corregido los posibles errores, es pertinente reescribir el material para obtener la versión final del mismo. Este paso se obtiene en la siguiente fase.

La reescritura: Implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario y se analizará atendiendo a:

- Lo que trata de comunicar.
- La relación del contenido con el título.
- El contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno.

En este momento es importante el trabajo de revisión, donde se puedan apoyar en

alguna guía que facilite el maestro.

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores analizados colectivamente y constatados con los propios educandos. De la misma manera que el maestro debe conocer cómo proceder en el trabajo con las etapas anteriores, es de suma importancia que domine las características de la construcción de textos, así como los tipos de textos que se trabajan en el cuarto grado, los cuales son abordados en el próximo sub-epígrafe.

1.3. Particularidades de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria desde la asignatura Lengua Española

Para culminar exitosamente el primer ciclo de la escuela primaria, los educandos deben vencer un conjunto de objetivos encaminados al desarrollo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Es por ello que el educando de cuarto grado continúa realizando actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral en las que deben responder y elaborar preguntas, tener espacios para que dialoguen (qué decir y cómo decirlo); que se escuchen y puedan exponer sus ideas, que descubran cómo se emplea el sustantivo, el adjetivo y el verbo, en textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e ilustrativos.

Ya en este grado el educando está construyendo textos, categoría que incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende discursos orales o escritos, pinturas, esculturas, películas o simplemente, la forma de vestir o vivir. De todo ello se puede hacer una lectura y atribuirle un significado que puede estar presente, junto a otros componentes de la Lengua Española y en contenidos de otras asignaturas del grado. (Roméu. 2003)

Para los educandos, la expresión escrita es la forma más compleja, en ella aplican otros contenidos de la asignatura Lengua Española y de otras del currículo del grado, además desarrollan su imaginación creadora, por lo que corresponde al maestro elaborar situaciones de expresión y comunicación para el desarrollo de las habilidades en la redacción.

Para contribuir al desarrollo de estas habilidades, en el cuarto grado se trabajan

diferentes tipos de textos, entre ellos:

- **Noticia:** Texto que posee como estructura: titular, encabezamiento, cuerpo.
- **Aviso:** Es un mensaje sumamente breve, con carácter oficial o personal.
- **Afiche o carteles:** Papel impreso o manuscrito que se coloca en un lugar público con el objetivo de anunciar, informar o divulgar alguna cosa.
- **Adivinanza:** Acertijo o enigma que se escribe en prosa o verso. Desarrollan la imaginación y la reflexión.
- **Carta:** Papel escrito y cerrado, que una persona envía a otra para comunicarse. Se conoce también como misiva, mensaje o correspondencia.
- **Felicitaciones:** Comentario positivo que se emite oral o escrito por determinada circunstancia (Día de las madres o de los padres, haber obtenido buenas notas, la espera de un nuevo miembro de la familia, entre otras).
- **Párrafo:** Constituye la base de la generalidad de los textos que construyen los educandos. Es un conjunto de oraciones relacionadas entre sí, que desarrollan un tema y terminan en punto y aparte.
- **Párrafos argumentativos:** Donde predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se expresan razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.
- **Párrafos o textos descriptivos:** Es donde se ofrece una imagen “pictórica” de seres, objetos y paisajes. Necesitan antes de ser construidos, observación previa, selección de características y rasgos esenciales, ordenamiento lógico de las ideas, confección del esquema.
- **Textos narrativos:** Es el relato de uno o varios hechos, sucesos o acontecimientos, que pueden ser verídicos o ficticios. Ofrece el acontecer de lo que sucede. Poseen una introducción, un desarrollo y un final.
- **Fábula:** Se define como una composición en la que disimulada por un lance ficticio, palpita una moralidad ejemplarizante, de la cual son protagonistas, generalmente los animales.
- **Anécdota:** Relato breve de un hecho curioso, que se hace con ilustración, ejemplo o entretenimiento. Es una narración breve que se refiere a un hecho

o rasgo particular, más o menos notable, muy vinculado a lo histórico. Debe ser ingeniosa y exaltar algún aspecto significativo de la personalidad de la figura a la que se refiere.

- **Cuento:** Relato oral o escrito de un suceso falso o de pura invención. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hasta con fines morales y recreativos. Propicia la formación de valores y activa la imaginación, la fantasía. Se caracteriza por la intensidad, brevedad e interés.
- **Leyenda:** Es una narración en la que se mezclan hechos reales con elementos de ficción, las acciones se ubican en una época y lugar específicos y generalmente el personaje principal es un héroe.

Para trabajar los tipos de textos, es de suma importancia tener presentes las exigencias que éstos demandan del educando.

1.4. Caracterización del aprendizaje de construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”

Para el logro de esta caracterización, se consideró oportuno iniciar con referencias a algunas de las características psicopedagógicas de estos educandos.

El educando de cuarto grado

A partir del cuarto grado, según distintos autores, se inicia el final de la etapa de niñez, entre los ocho y nueve años. En el desarrollo intelectual, se aprecia que se ha iniciado la creación de condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el educando tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros significativos en el plano teórico.

Es oportuno recordar que los educandos de este grado necesitan jugar para satisfacer sus necesidades cognoscitivas y muy especialmente, las de comunicación. Esto compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador, que tiene el educando en otros tipos de actividad docente.

Ya en estas edades los educandos no tienen como exigencia esencial trabajar los

conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones, lo cual le permite la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. (González Rey. 2010)

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, busca la aceptación de sus compañeros, el ocupar un lugar en dicho grupo. También ansía relaciones más cercanas, es decir, tener amigos, ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

Es importante que el maestro tenga pleno dominio de estas características, para organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que pueda potenciar esas posibilidades de fundamentar, de emitir juicios, de exponer sus ideas correctamente, en cuanto a forma y contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento.

Se ha habituado al cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y a toda la situación de la escuela; los procesos psíquicos del educando alcanzan un carácter voluntario. (González Rey. 2010)

Desarrolla habilidades para el control y la valoración por lo que necesita conocer cuáles son los criterios o exigencias que debe cumplir cada tarea, para que las tenga presentes cuando las ejecute y en el momento del control pueda, con criterios objetivos, determinar si está o no correcta y el porqué de su juicio o evaluación.

De igual modo, el desarrollo de habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, constituyen logros importantes para estas edades.

1.5. Diagnóstico inicial del aprendizaje de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”

A partir del análisis anterior sobre las características de los educandos de cuarto grado, se procede a determinar la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de producción de textos escritos en la escuela primaria “Osmido

Batista”, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos investigativos que abarcaron el análisis de programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, observación de clases, encuestas, y pruebas pedagógicas, que hicieron posible determinar regularidades en la situación real de la enseñanza y el aprendizaje de esta temática. A continuación se expresan los resultados obtenidos:

Programa de cuarto grado. Asignatura Lengua Española:

Este documento es el que rige el proceso de enseñanza- aprendizaje, de cumplimiento obligatorio por los maestros, presenta los objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades.

En el análisis de los objetivos enfocados a la redacción, el autor considera que el término escribir no encierra el alcance que debe tener esta actividad en el grado según las exigencias actuales, existe el predominio del trabajo con el párrafo, no se plantea el tratamiento con la composición, ni a los diferentes tipos de textos.

Orientaciones metodológicas de Lengua Española para cuarto grado:

En el caso específico de la asignatura Lengua Española, se ofrecen disposiciones de carácter general para cada componente y de forma particular por períodos. En cuanto a los componentes dirigidos al trabajo con la construcción de textos, la orientación está dirigida esencialmente a la conversación y a los aspectos que debe considerar el maestro para dirigir este procedimiento o actividad y en su empleo en el acto del habla con el educando o entre ellos.

En las Orientaciones metodológicas se explica el tratamiento al texto oral, priorizándose esta actividad como base para el logro de un adecuado texto escrito. Se ofrecen títulos para la redacción, no obstante esto puede limitar, en cierta medida, las sugerencias que pueden crear el colectivo docente y escolar. No se indican actividades para el trabajo con las dificultades que presentan los educandos con relación a la construcción de textos escritos.

Orientaciones metodológicas para Educación Primaria. Ajustes curriculares:

Para la asignatura Lengua Española se exponen consideraciones generales sobre la importancia de ésta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, se profundiza en las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer- escribir y se

incorporan nuevos términos, provenientes de enfoques para la formación y desarrollo de estas habilidades, sin sustituir la estructura metodológica concebida y empleada por los maestros, se plantean los ajustes a realizarse en los diferentes períodos y en las unidades donde deben insertarse, además de sus objetivos, ampliándose el espectro de textos a construir por los educandos de los diferentes grados, lo que amplía sus posibilidades comunicativas. Se ofrecen orientaciones generales y por grados, se ilustra lo nuevo con ejemplos.

Libro de textos:

Del análisis de este texto, el autor considera que son insuficientes los ejercicios dirigidos al tratamiento del texto oral y escrito y a las variantes de textos que se deben emplear en el grado y generalmente, los componentes gramaticales y ortográficos se atienden aisladamente.

Observación de clases (anexo 1):

Con el objetivo de obtener información acerca del tratamiento metodológico que le dan los maestros de cuarto grado a la producción de textos escritos, fueron observadas tres clases en la asignatura Lengua Española.

Para el análisis de las clases visitadas se elaboró una guía de observación (anexo 1) basada en seis dimensiones fundamentales: objetivo, clima psicológico favorable, actividades, medios de enseñanza, evaluación y trabajo independiente, con sus indicadores correspondientes.

En cuanto a la dimensión objetivo, se pudo constatar que se cumple de forma general con su carácter rector. En ninguna de las clases visitadas se aprecia en la elaboración del objetivo el aporte práctico a la construcción de textos escritos.

En el 66,6 % de las clases no se apreció la creación de un ambiente psicológico favorable para despertar interés en los educandos por participar activamente en el aprendizaje, particularmente en actividades para la redacción de un determinado texto, tampoco se notó un aseguramiento adecuado del nivel de partida.

En cuanto al uso de medios de enseñanza, resultó ser insuficiente, sólo en una (33,3 %) de las clases se emplearon tarjetas y/o láminas.

En el 66,6 % no se planifica, con claridad, la evaluación de la expresión escrita,

donde se declare qué, cómo, con qué y cuándo los educandos deben ser evaluados. Asimismo, en dos de ellas (66,6 %) el trabajo independiente no se planificó de manera variada y diferenciada y se notó la tendencia a la orientación superficial de actividades de producción de textos. En ninguna de las clases observadas se pudo apreciar un tratamiento metodológico adecuado con relación a los tipos de textos, ni se explota la creatividad de los educandos en función del aprendizaje de la producción de textos escritos, según las posibilidades de cada cual.

A partir de las insuficiencias descritas y de su conocimiento por parte de directivos, estos organizan y realizan dos talleres metodológicos con maestros de la Unidad Territorial “Ignacio Agramonte” a la cual pertenece la escuela primaria “Osmido Batista”, con el fin de intercambiar experiencias para el tratamiento a la producción de textos escritos, lo que además, contribuye al desarrollo de esta investigación.

Encuesta a maestros y directivos de la Educación Primaria (anexo 2):

Fueron encuestados cuatro directivos, de ellos uno es metodólogo y responsable a nivel municipal en la asignatura Lengua Española. Los otros tres son dos maestros y un jefe de ciclo del centro que sirvió de muestra para la investigación.

Existe coincidencia entre todos los encuestados acerca de las regularidades más significativas que persisten en la construcción de textos en los educandos de cuarto grado. Se refieren, en este orden, a la calidad de las ideas, la delimitación de oraciones y párrafos y la habilidad para ajustarse al tipo de texto. Además señalan a la ortografía dentro de la construcción textual como una dificultad generalizada.

En cuanto a las causas que originan estas dificultades, el 75,0 % de los encuestados opinan que está dada, fundamentalmente, por la falta de preparación de los maestros para enfrentar las nuevas exigencias en el trabajo de producción textual, derivado de insuficiencias en la concepción del trabajo docente-metodológico y científico-metodológico de las diferentes instancias.

La mayor parte, el 75,0 % de los encuestados opina que son insuficientes las actividades de trabajo docente-metodológico y científico-metodológico desarrolladas para elevar de la calidad de los indicadores más afectados en la producción de textos escritos y en ningún caso se han realizado actividades demostrativas a los maestros, que los prepare para enfrentar su tratamiento. Además coinciden en plantear que no

se trabaja este componente con un carácter interdisciplinario.

Prueba pedagógica de entrada, a educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”. (Anexos 4):

Con el objetivo de diagnosticar la situación actual de la construcción de textos en la muestra seleccionada, se aplicó una prueba pedagógica de entrada la cual consistió en la redacción de un texto, a partir de temas sugeridos y además, enmarcándolos en tres tipos de textos (argumentativo, la carta y el aviso).

Para determinar con mayor certeza las dificultades de los seis educandos que conforman la muestra de estudio, se utilizaron los siguientes indicadores: (Anexo 3)

- | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Ajuste al tema. | 5) Coherencia de las ideas. |
| 2) Claridad en las ideas. | 6) Propiedad del lenguaje. |
| 3) Ajuste a la superestructura
esquemática del texto. | 7) Concordancia. |
| 4) Suficiencia de las ideas. | 8) Estructura de oraciones y párrafos |
| | 9) Presentación |

En la aplicación de este instrumento (anexos 4, 6 y 7) se aprecia que los indicadores más afectados fueron: Concordancia, delimitación de oraciones y párrafos, ajuste a las características del tipo de texto, claridad de las ideas y originalidad. A continuación se describen los resultados más significativos.

En cuanto a las deficiencias en la concordancia, el 33,3 % (2 educandos) presentaron errores en las relaciones sustantivo - adjetivo y sujeto - verbo, en ocasiones escriben el sustantivo en plural, pero no escriben la s en los adjetivos. La concordancia se estudia de forma práctica desde primer grado y deben culminar en el cuarto grado sin dificultades en el trabajo con este recurso de la lengua.

En el análisis efectuado se aprecian resultados favorables en el ajuste al tema, sin embargo, persisten dificultades en la delimitación de oraciones y párrafos, donde el 66,7 % de los muestreados (4), tienen limitaciones para determinar las ideas esenciales sobre las que van a expresarse y para comprender que en cada párrafo predomina el desarrollo de una idea que está relacionada con la idea central del texto. Las dificultades en este aspecto están en el empleo de signos de puntuación.

Con relación al tipo de texto, el 33,3 % de los educandos (2) mostraron deficiencias en ajustarse a las características del texto seleccionado. Se aprecian deficiencias en

la calidad de las ideas en el 66,7 % de los educandos (4), observándose limitaciones en el conocimiento del contenido de la redacción, demostraron falta de vivencias, repeticiones innecesarias.

La originalidad es otro indicador que presentó dificultades, el 66,7 % de los educandos (4) presentaron insuficiencias relacionadas con el lenguaje utilizado, siendo este repetitivo y reproductivo, no se observa el uso de expresiones en lenguaje figurado y falta de creatividad a la hora de exponer sus ideas.

Se debe señalar además, que al revisar los trabajos se apreciaron errores ortográficos en palabras sujetas a reglas ortográficas y en las de uso frecuente, así como el empleo de la mayúscula. En este aspecto el 66,7 % de la muestra (4) presentaron deficiencias significativas.

Como se evidencia, existen razones para afirmar que es insuficiente el trabajo dirigido al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en los educandos de cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista, a partir del tratamiento metodológico a este contenido. Lo anterior se ha corroborado en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la aplicación de variados instrumentos. Situación esta que justifica la importancia y necesidad de elaborar y luego implementar, la propuesta de actividades para favorecer el tratamiento metodológico a la construcción de textos escritos desde la asignatura Lengua Española en cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista".

EPÍGRAFE 2

ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA PRIMARIA “OSMIDO BATISTA”

Con este trabajo se pretende contribuir a la preparación de los maestros de cuarto grado para el tratamiento de la construcción de textos escritos partiendo de los conceptos de los diferentes tipos de textos que se trabajan en este grado.

La preparación de maestros, se realiza a partir de la profundización en los programas del grado y de grados anteriores, así como en contenidos de los ajustes curriculares.

2.1. Fundamentación de la propuesta

Las actividades y orientaciones que se proponen fueron seleccionadas de materiales consultados y referenciados, además de la experiencia docente de maestros que asesoraron al autor de este trabajo. Pudiera considerarse, para todos los que se interesen en la construcción de textos escritos, como un material de ayuda para entrenarse y elevar el nivel de profesionalización en la labor pedagógica diaria.

Otras consideraciones acerca de la construcción de textos escritos

El logro de la competencia comunicativa, objetivo rector de la enseñanza de la Lengua Española exige poner al educando en la situación de construir sus propios textos, de significar según sus necesidades comunicativas.

Lo cual supone que sea capaz de seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con la intención, finalidad y contexto de la comunicación. El conocimiento de esas estructuras lingüísticas lo adquiere el educando mediante el trabajo con diferentes tipos de texto en la medida en que comprende tanto lo que significan (comprensión) como la forma en que se logra tal significación (análisis), de ahí que estos tres procesos se den en estrecha interrelación.

El texto satisface siete criterios de textualidad:

- Cohesión

- Coherencia
- Intencionalidad
- Aceptabilidad
- Informatividad
- Situacionalidad
- Intertextualidad

La información en los textos se presenta a través de cuatro formas:

- Descripción
- Exposición
- Narración
- Argumentación

Aunque existe diversidad de textos, estos se diferencian en cuanto su estructura y finalidad y requieren de un mismo proceder para su redacción.

El proceso de producción de textos, como se profundiza en el primer epígrafe de este trabajo, comprende tres etapas esenciales: la preescritura (orientación), la escritura (ejecución) y la reescritura (control).

La construcción de textos en este grado es una actividad esencial para comprobar el desarrollo de habilidades relacionadas con las nociones gramaticales, la ortografía, la caligrafía, el vocabulario, pues constituye un ejercicio que tiene carácter creador y generalizador. Por eso es importante que el maestro aproveche las oportunidades que brinda la construcción de texto para el aprendizaje de la lengua materna.

Contenidos de los ajustes curriculares relacionados con los diferentes tipos de textos escritos en cuarto grado.

- 1) Redactar textos descriptivos. (A partir de la unidad 6)
- 2) Redactar textos instructivos. (A partir de la unidad 8)
- 3) Redactar textos de diversas estructuras donde utilicen sinónimos y antónimos. (A partir de la unidad 2)
- 4) Redactar textos de diversas estructuras a partir de un tema o una situación

propuesta. (En todas las unidades)

- 5) Redactar un texto cambiándole el tiempo verbal. (A partir de la unidad 9)
- 6) Redactar acuerdos o desacuerdos a partir de los contenidos que se abordan en los diferentes tipos de textos. (A partir de la unidad 3)
- 7) Redactar textos donde se utilicen pronombres personales en función de lograr la coherencia. (A partir de la unidad 8)
- 8) Redactar párrafos argumentativos. (A partir de la unidad 3)
- 9) Redactar avisos, noticias, mensajes. (A partir de la unidad 7)

2.2. Talleres para la preparación de maestros en el tratamiento a la construcción de textos escritos

Estos talleres fueron propuestos por directivos de la Unidad Territorial “Ignacio Agramonte” a partir de los resultados de la observación a clases (anexo 1) y la encuesta a maestros y directivos (anexo 2) de la Educación Primaria.

Taller 1: Tratamiento metodológico para aplicar estrategias de construcción textual.

Objetivo: Valorar con los Maestros, Bibliotecarias y Asistentes educativas, el tratamiento metodológico para implementar las estrategias en la construcción textual.

Tema: La construcción de textos: ¿magia, secreto o habilidad?

Dirige: Jefe del primer ciclo.

Participantes: Maestros, Bibliotecarias, Maestros de computación y Asistentes educativas.

Introducción: Un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos y en este sentido ocupa un lugar destacado la escritura. Cuando se analiza las producciones textuales de los educandos se observa, incumplimiento del objetivo y entre sus causas influye el desconocimiento de estrategias metodológicas para dirigir esta actividad, lo que implica crear situaciones significativas que estimulen a escribir, revisar y reescribir sus textos, tantas veces como sea necesario. Es por ello que se desarrolla el taller metodológico para lograr mayor preparación de los docentes en estrategias para la construcción textual.

Desarrollo: Las adaptaciones curriculares en primaria refieren que para que los

educandos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones de expresión y comunicación y se tenga en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso. Para analizar estos contenidos se organiza la actividad. Se consulta la bibliografía sugerida y luego de forma organizada abordan cada una de ellas: La preescritura, la escritura y la reescritura.

Bibliografía: Orientaciones Metodológicas para instrumentar ajustes curriculares en la Educación Primaria: Lengua Española.

Conclusiones: Se desarrolla con los docentes un debate profesional a través de una lluvia de ideas sobre cada etapa abordando: Concepto, importancia, elementos metodológicos para su concreción y se orienta a los docentes consultar lo relacionado con el tratamiento metodológico a los textos argumentativos.

Taller 2: La narración y su tratamiento didáctico al construir textos narrativos.

Objetivo: Capacitar a Maestros, Bibliotecarias y Asistentes educativas sobre características de narración y su tratamiento didáctico al construir textos narrativos.

Dirige: Jefe del primer ciclo.

Participantes: Maestros, Bibliotecarias, Maestros de computación y Asistentes educativas.

Introducción: Con una semana de antelación se le indica a los maestros prepararse en los objetivos fundamentales del primer ciclo y en particular en los del cuarto grado sobre la construcción textual. Se orienta la siguiente guía.

- ¿Qué objetivos se abordan en los grados segundo y tercero que constituyen condiciones previas para la construcción de textos en cuarto grado?
- ¿Qué tipos de texto se trabaja en este grado?
- ¿Qué aspectos debes tener en cuenta para enseñar a los educandos a construir textos con calidad?
- ¿Por qué podemos afirmar que los textos narrativos son la base y el punto de partida para la producción de otros tipos de textos?
- ¿Qué actividades sugieres que pueden emplearse para producir textos narrativos?
- ¿Qué fases debes tener en cuenta al preparar a los educandos para la construcción de textos narrativos?

Para desarrollar el taller se organizan dos equipos de trabajo.

Desarrollo:

1. Presentar la siguiente frase: ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellos? (José Martí).
2. Leer y debatir la frase.
3. Debate de la guía previa, el equipo uno será ponente y el dos oponente.

Se enfatiza en los siguientes aspectos:

- Situación comunicativa o consigna.
- Diferentes tipos de borradores.
- Formas de revisión.

4. Se demuestra una de las actividades propuestas en la investigación para valorar cómo se ponen de manifiesto los aspectos antes analizados.
5. Se indica la elaboración de actividades para debatir en el colectivo de ciclo.

Evaluación: Se evalúa de forma cualitativa, a través de la exposición de sus criterios.

Conclusiones: Valoraciones sobre el desarrollo del taller. Considerar el cumplimiento del objetivo planificado y el avance que han logrado los participantes.

2.3. Algunas actividades para favorecer la construcción de textos escritos

Una vez instrumentados los talleres, se les presenta a los maestros la propuesta de actividades, contextualizadas a partir de los aportes investigativos de autores de la maestría en Ciencias de la Educación.

OBJETIVO: Producir textos narrativos y descriptivos, coherentes y cohesionados en forma oral escrita a partir del trabajo con el Cuaderno Martiano, coordinado con la bibliotecaria de la escuela.

ORIENTACIONES:

- Coordinar con la bibliotecaria escolar para el trabajo con el Cuaderno Martiano I y láminas seleccionadas que ilustren el trabajo en huertos escolares, el desembarco del Granma, el Tocaroro, etc.
- Orientar a los educandos que antes de escribir hay que pensar, elaborar sus ideas, ordenarlas, para que cuando escriban, puedan comunicar lo que piensan.

CONTENIDO:

Actividad 1: Cuentan que cuentan.

1. El texto narrativo se caracteriza por. Marca con una X las que le correspondan a este tipo de texto.
 - A. ____Pintar con palabras. Representar personajes, animales y cosas, mediante el lenguaje.
 - B. ____Sirve para contar, relatar, referir algún hecho sucedido, real o fantástico.
 - C. ____Debe ser natural y espontáneo.
 - D. ____Su estructura contiene. Introducción, desarrollo y final.
2. Te habrás dado cuenta que Martí narra en estos versos la historia de la niña Pilar y sus zapaticos de rosa.

Identifica a qué parte del cuento pertenece cada estrofa.

Vuelven calladas de noche

A su casa del jardín.

A _____

Y Pilar va en el cojín.

De la derecha del coche.

Hay sol bueno y mar de espuma

B _____

Y arena fina, y Pilar quiere salir a estrenar.

Su sombrerito de pluma.

Y dice una mariposa

Que vio desde su rosal

C _____

Guardados en un cristal

Los Zapaticos de Rosa

Mira: ¡la mano le abraza

y tienen los pies tan fríos!

D _____

¡Oh, toma, toma los míos:

Yo tengo más en mi casa!

3. Busca la expresión que dice cómo eran los zapatos. Cópiala en tu libreta.
 - Imagínate como eran los zapaticos de Pilar. Descríbelos.
 - Busca en la tercera estrofa un sustantivo acompañado de un adjetivo.Escríbelo en tu libreta. ¿En qué género y número se encuentran?
 - Haz una oración donde utilices el sustantivo con el adjetivo que buscaste.
4. Además de Pilar, ¿quiénes estaban en la playa?

Escribe en tu libreta los nombres de las personas que estaban en la playa.

- ¿Qué parte de la oración son? ¿Por qué siempre se escriben con mayúscula?
 - ¿Cómo te la imaginas?, ¿Qué hizo con su muñeca?
 - ¿Cómo era la muñeca de Magdalena?, ¿Por qué lo sabes?
 - ¿Está bien lo que hizo Magdalena con su muñeca?, ¿Por qué?
 - ¿Qué le dirías a Magdalena?
5. Se le da a conocer la consigna: Imagínate que quieres narrar el cuento “Los zapaticos de rosa” a los educandos de primer grado. Escribe un texto para que se lo leas el viernes en su hora de descanso. El título: Cuentan que cuentan...
 6. Durante y después de concretar tu borrador revisa si escribiste palabras o expresiones que correspondan a todas las preguntas.
 7. Escribe tu texto definitivo donde le narres el cuento a los educandos de primer grado. Al escribir ten en cuenta.
 - Las ideas escritas por ti en el borrador.
 - Escribir con buena letra y ortografía.
 - Dejar margen y sangría.
 8. Los dúos intercambian sus libretas y realizan la revisión guiados por las siguientes preguntas:
 - a) ¿Buscó un título adecuado?
 - b) ¿Logró contar lo que quería con una extensión adecuada?
 - c) ¿Relacionó todas las ideas con el tema general?
 - d) ¿Las ordenó correctamente?
 - e) ¿Logró concordancia entre sujetos y verbos, sustantivos y adjetivos?
 - f) ¿Empleó correctamente los signos de puntuación necesarios?
 - g) ¿Respetó el margen, la sangría y mantuvo limpieza y buena caligrafía?
 - h) ¿Consultó el diccionario para verificar el significado y ortografía de algunas palabras?

Actividad 2:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Adivina quién es: | Nariz perfilada. |
| Es de mediana estatura, delgado. | Labios gruesos y carnosos. |
| Su pelo es negro y encrespado. | Usa correctamente el uniforme escolar. |

Sus ojos almendrados.

Mejillas sonrojadas.

2. Observa la ilustración.

3. Guía de observación:

¿Qué observas?

¿Quiénes aparecen en ese lugar?

¿Cómo están vestidos?

¿Qué colores observas en su vestuario?

¿Qué adjetivos puedes utilizar para

describir a los niños?

¿Qué nombre te gustaría para cada uno?

¿Qué hora del día será?

¿Cómo lo sabes?

¿En qué lugar se encuentran?

¿Qué actividades realizan?

¿Cómo te imaginas los tomates recolectados?

Y las cestas ¿cómo son?

¿Qué instrumento de trabajo utilizan para la limpieza del huerto?

¿Cómo es?

¿Consideras importante la actividad que realizan los niños? ¿Por qué?

4. Escribe parejas de sustantivos y adjetivos relacionados con la ilustración.

5. ¿En qué género y número se encuentran las parejas escritas anteriormente?

6. Elabora oraciones donde utilices esas parejas.

7. Imagina que te encuentras con tus amigos laborando en el huerto de la escuela.

Escribe un texto donde describas la actividad que realizas para leerlo a tu maestra.

Actividad 3

1. Recita la poesía Granma:

Es honesto, disciplinado y responsable.

¿Quién es?



¿Qué observas en el fondo de la ilustración?

¿Son todas del mismo tamaño?

¿Cómo es su tronco?

¿Y su follaje?

¿Qué otros elementos de la naturaleza observas?

¿Cómo son las montañas?

¿Qué elementos de la ilustración demuestra el estado de ánimo de los niños?

¿Qué representa la ilustración en su totalidad?

La noche lluviosa,
el mar encrespado,
con su carga valiosa
el yate ha zarpado.
En su pensamiento,
la Patria oprimida,

y en sus gargantas,
la melodía encendida.
Llegó el yate a Cuba,
el 2 de diciembre,
con su carga valiosa,
de 82 héroes.

2. Observa la siguiente lámina.

Guía de observación:

¿Qué observas?

¿Quiénes están desembarcando?

¿Cómo están vestidos?

¿Qué armas traen para defenderse?

¿Qué traen en sus espaldas?

¿Según la expresión de sus rostros,
cómo se sentían?

¿Qué traerían en las cajas? ¿Para qué?

¿En qué condiciones se produce el
desembarco?

¿Cuál es el nombre de esa embarcación?

¿De qué tamaño es?

¿A qué hora se produce el desembarco?

¿Qué te hace suponer que es de noche?



¿Cómo es la vegetación de este lugar?

¿Dónde se encuentra actualmente
esta embarcación? ¿Por qué?

¿Qué piensas sobre este hecho?

¿Te parece correcta la actuación de
estos jóvenes revolucionarios? ¿Por
qué?

¿Conoces la promesa que traían?

¿La cumplieron? ¿Cómo?

3. ¿Qué les viene a la mente cuando escriben la palabra desembarco?

4. ¿Cuál de estas palabras es sinónimo de desembarco?

desciende - apearse - sale - sube

5. Completa:

El desembarco se realizó _____

6. Escribe adjetivos que se refieran a los jóvenes de esta ilustración en cuanto a la actuación desarrollada.

7. Acabas de participar en un concurso por el 2 de diciembre y hablaste sobre el desembarco del Granma. Elabora un texto descriptivo en el que te refieras a este acontecimiento histórico para que los pioneros de tu grupo sepan cómo ocurrió.

Actividad 4

1. Presentar el pensamiento martiano: “El mundo sangra sin cesar, del crimen que acometen sobre la naturaleza”. (José Martí).

a) Leer e interpretar.

2. Observar fragmentos de video.

Guía de observación:

¿Qué observas?

¿Qué ave se destaca en la imagen?

¿Dónde se encuentra posado?

¿Cómo es el cuerpo del tocororo?

¿Qué colores predominan?

¿Dónde habita?

¿Cómo es su canto?

¿Qué adjetivo utilizarías al referirte a su forma de cantar?

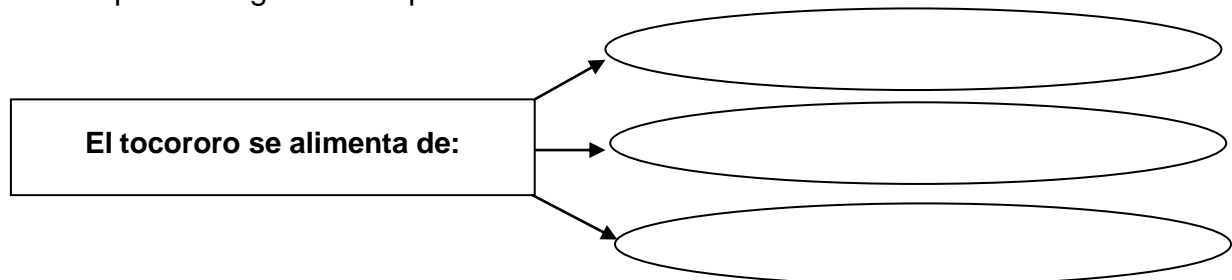
__agudo __monótono __alegre __ suave



¿Por qué es difícil mantenerlo en cautiverio?

¿Por qué es el ave nacional?

3. Completa el siguiente esquema.



5. Un niño de cuarto grado escribió un texto en el que describe al tocororo, donde aparecen adjetivos destacados. Cambia estos por otros que embellezcan lo escrito:

El tocororo es un pájaro elegante. En su vistoso plumaje se destaca el rojo, azul y blanco como los colores de la bandera cubana. Vive en tupidos bosques y en lugares con altos y abundantes árboles. Come sabrosas frutas, flores e insectos.

La libertad es vital para su vida. Es considerada el ave nacional de Cuba.

6. Imagina que conoces un niño de otro país y que donde él vive, no habita el tocororo. Él desea que le escribas un texto para conocer sobre esta ave.

EVALUACIÓN Y CONCLUSIÓN: Se evalúa de forma cualitativa (E, MB, B, R, I) y se emplea la autoevaluación y la coevaluación.

Conclusiones de la propuesta de actividades

Con la aplicación de la propuesta, desde la asignatura Lengua Española, se logró favorecer la construcción de textos en educandos de cuarto grado.

Las actividades conducen a reconocer la necesidad de un trabajo sistemático con la construcción textual y permiten además sistematizar, desde su contextualización, el aprendizaje de los contenidos en la asignatura Lengua Española.

Constituye una propuesta que favorece la construcción textual y la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de brindar alternativa contextualizada al desarrollo del proceso formativo en la escuela primaria “Osmido Batista”.

2.4. Valoración de los principales resultados de la implementación de la propuesta para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”

Con el propósito de ofrecer información sobre la implementación de la propuesta para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española, a continuación se brinda una valoración cualitativa del desarrollo del proceso durante su aplicación parcial en la práctica en la escuela primaria “Osmido Batista”, del municipio Calixto García, particularmente con educandos del cuarto grado, donde aparecen los principales resultados obtenidos en el desarrollo de la experiencia.

La intervención parcial en la práctica, permite obtener información tanto cualitativa como cuantitativa, aunque se priorizó la información cualitativa de la variable dependiente, mediante el proceso de instrumentación práctica de las principales ideas de la propuesta de solución del problema investigado; esta se realizó siguiendo los pasos propuestos por Escalona Reyes (2009) en su tesis doctoral. Estos fueron:

- Selección y diagnóstico de la muestra (el diagnóstico coincide con el realizado inicio del proceso investigativo).
- Elaboración y/o revisión de los instrumentos a aplicar.

- Instrumentación de los principales resultados de la propuesta.
- Aplicación de los instrumentos.
- Análisis de los resultados.

La muestra investigativa, determinada por selección intencional, coincidente con la población, está representada por los seis educandos (cuatro hembras y dos varones) de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista” y su maestra.

El autor no consideró preciso realizar un nuevo diagnóstico, pues se utilizó el explicado en el sub-epígrafe 1.5. (Diagnóstico inicial del aprendizaje de la construcción de textos escritos en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”) del primer epígrafe de la memoria escrita de este trabajo investigativo.

Consecuentes a los pasos propuestos por Escalona Reyes (2009) en su tesis doctoral, se reevaluó el diagnóstico realizado en el inicio del proceso investigativo y se procedió a elaborar y revisar los instrumentos que se iban a aplicar para valorar los principales resultados obtenidos en la implementación de las actividades para favorecer la construcción de textos escritos, en educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, mediante una intervención parcial en la práctica.

Elaborados y revisados los instrumentos para un nuevo diagnóstico (anexos 1, 2 y 5), se procedió a la implementación práctica de la propuesta. Una vez implementadas las primeras actividades se logró que se fueran materializando las ideas fundamentales y sugerencias brindadas por los docentes que participaron en los talleres propuestos por directivos de la Unidad Territorial “Ignacio Agramonte” y los resultados de la encuesta realizada a maestros y directivos de la Educación Primaria y con ello se evidenció un incremento de la motivación e interés de los educandos y de los propios docentes por participar, de alguna manera, en la implementación de la propuesta.

Estos avances se constataron luego de la valoración y análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos diseñados para ello, los que fueron aplicados en el grupo muestreado al cabo de cuatro meses de comenzada la experiencia.

En la constatación final se obtuvieron los siguientes resultados:

Como se ha planteado anteriormente en este trabajo, se trabaja con una muestra seis educandos (cuatro hembras y dos varones) de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista” y su maestra.

Desde su inicio se observa que los educandos han elevado su interés por el aprendizaje, caracterizado en este momento particular, por mayor solidez en la construcción de textos escritos.

Se comprobó además la realización de acciones metodológicas llevadas a planes de clases para el tratamiento a la construcción de textos escritos, con el empleo de situaciones interdisciplinarias.

La calidad de la preparación de los docentes se ha elevado, especialmente para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, integrándolos además a otras asignaturas.

Como consecuencia del proceso investigativo, de la intervención parcial en la práctica pedagógica, se puede plantear que en este momento el diagnóstico abarcó la observación de clases, las encuestas y la aplicación de la prueba pedagógica de salida (pos-test), que hicieron posible determinar resultados y regularidades en la situación actual de la enseñanza y el aprendizaje de la construcción de textos escritos, a partir de la intervención parcial en la práctica pedagógica de la asignatura Lengua Española, en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”. A continuación se expresan los principales resultados obtenidos:

De la observación de clases:

Con el objetivo de conocer cómo se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en cuarto grado, con énfasis en la construcción de textos escritos, así como el empleo de tareas para su aprendizaje, fueron observadas otras tres clases de la asignatura Lengua Española.

Para el análisis de las clases visitadas se elaboró una guía de observación (anexo 1) basada en seis dimensiones fundamentales: objetivo, clima psicológico favorable, actividades, medios de enseñanza, evaluación y trabajo independiente, con sus indicadores correspondientes.

En cuanto a la dimensión objetivo, se pudo constatar, en el 100 % de las clases visitadas, que se cumple con su carácter rector y se aprecia, en su elaboración el aporte práctico a la construcción de textos escritos.

En todas las clases se trabajó por el aseguramiento del nivel de partida y la creación de un favorable ambiente psicológico, garantizando así el incremento de la motivación e interés de los educandos por participar activamente en el aprendizaje, particularmente en las actividades orientadas para la redacción de textos, a partir del adecuado empleo de medios de enseñanza (tarjetas y/o láminas).

En las tres clases observadas se planificó, explícitamente, las formas para realizar la evaluación de la expresión escrita, con suficientes orientaciones del qué, el cómo, el con qué y el cuándo los educandos deben ser evaluados. Asimismo, el trabajo independiente se planificó de manera variada y diferenciada, con orientaciones específicas para la realización de actividades de producción de textos.

El autor considera que estos resultados obedecen al adecuado tratamiento metodológico realizado en relación a los tipos de textos, buscando siempre las vías para aprovechar y desarrollar la creatividad de los educandos en función del aprendizaje de la producción de textos escritos, según las potencialidades y posibilidades individuales de los educandos.

De la encuesta a maestros y directivos de la Educación Primaria:

Fueron encuestados tres maestros y tres directivos, ellos fueron tres maestros que imparten la asignatura en sus respectivas escuelas, incluyendo la del centro en que se realiza la investigación, el jefe de ciclo y el director de la Unidad Territorial “Ignacio Agramonte” a la que pertenece la escuela primaria “Osmido Batista” y el metodólogo y responsable de la asignatura Lengua Española a nivel municipal.

Existe coincidencia entre todos los encuestados acerca de las regularidades más significativas que persisten en la construcción de textos en los educandos de cuarto grado del municipio Calixto García y señalan la calidad de las ideas, la delimitación de oraciones y párrafos y la habilidad para ajustarse al tipo de texto y enfatizan en la ortografía como una dificultad generalizada dentro de la construcción textual.

Sin embargo todos consideran (100 %), que una vez implementada la propuesta, las causas fundamentales que originan estas dificultades han sido tratadas y refieren a la

elevación del nivel de preparación demostrado por maestros, particularmente por la maestra que imparte Lengua Española en el cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”.

La mayor parte, el 83,3 % de los encuestados opina que las acciones de trabajo docente-metodológico y científico-metodológico desarrolladas en la escuela primaria “Osmido Batista”, para elevar de la calidad de los indicadores más afectados en la producción de textos escritos, son favorables y particularizan en la realización de las actividades docentes demostrativas para maestros, que les eleva su preparación para enfrentar el tratamiento metodológico a la construcción de textos escritos y al empleo de tareas para su aprendizaje con un carácter interdisciplinario.

De la prueba pedagógica de salida:

Con el objetivo de diagnosticar, una vez más, la situación actual de la construcción de textos en la muestra seleccionada, se aplicó una prueba pedagógica de salida (anexo 5), a los seis educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, la cual consistió en la redacción de un texto, a partir de temas sugeridos y además, enmarcándolos en tres tipos de textos (argumentativo, la carta y el aviso) teniendo en cuenta situaciones interdisciplinarias.

Para determinar con mayor certeza el diagnóstico actual de los seis educandos muestreados, se utilizaron los indicadores descritos. (Anexo 3)

Al revisar los resultados de la aplicación de este instrumento (anexos 5, 6 y 7) se aprecia que ahora, los indicadores más afectados fueron concordancia y la delimitación de oraciones y párrafos, lo que evidencia el logro de resultados superiores a los obtenidos en el inicio de la propuesta.

A continuación se describen los resultados más significativos.

En cuanto a las deficiencias en la concordancia, el 33,3 % (2 educandos) presentaron errores en las relaciones sustantivo - adjetivo y sujeto - verbo, en ocasiones escriben el sustantivo en plural, pero no escriben la s en los adjetivos. Es importante recordar que el estudio de la concordancia, de forma práctica, inicia en el primer grado y el cuarto grado se debe vencer sin dificultades en el trabajo con este recurso de la lengua.

En el ajuste al tema se apreciaron magníficos resultados, aunque en un educando (16,7 %) se manifiestan aún dificultades en la delimitación de oraciones y párrafos, resultado superior al anterior en un 75,0 %. En esta ocasión solo un educando (16,7 %) presentó limitaciones para determinar las ideas esenciales sobre las que debía expresarse y para comprender que en cada párrafo predomina el desarrollo de una idea que está relacionada con la idea central del texto.

Con relación a la estructura, según el tipo de texto, el 100 % de los educandos (seis) mostró conocimientos y habilidades para ajustarse a las características del texto seleccionado. Deficiencias en la calidad de las ideas se apreciaron en solo un educando (16,7 %) observándose limitaciones que demuestran pobre desarrollo de habilidades para redactar vivencias.

La originalidad es otro indicador que presentó significativos resultados, pues un solo educando (16,7 %) demostró insuficiencias relacionadas con el lenguaje utilizado, siendo este repetitivo y con falta de creatividad a la hora de exponer sus ideas.

Se debe señalar además, que al revisar los trabajos se apreciaron aun errores ortográficos en palabras sujetas a reglas ortográficas y en el empleo de signos de puntuación. En este aspecto el 16,7 % de la muestra (uno) presentó significativas deficiencias.

Como se evidencia, los resultados de las pruebas pedagógicas corroboran que existen razones para afirmar que es insuficiente el actual trabajo dirigido al perfeccionamiento de la producción de textos escritos en los educandos de cuarto grado, a partir del tratamiento metodológico a este contenido, es suficiente, pues los resultados se elevaron de un 33,3 % al inicio del trabajo a un 83,3 % después de la intervención pedagógica, por lo que se afirma, una vez más, que la propuesta favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos desde la asignatura Lengua Española en el cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista.

CONCLUSIONES

El proceso investigativo permitió **concluir** que:

Existe dificultades en el tratamiento metodológico a contenidos de la producción textual, corroborado durante el propio proceso investigativo.

El rol protagónico de los maestros y el trabajo conjunto y sistemático de todo el colectivo pedagógico incide favorablemente en el desarrollo de la Lengua Materna, especialmente en la solución de problemas de la construcción textual.

La sistematización de resultados científicos relacionados con el tratamiento de la construcción de textos escritos permitió elaborar una propuesta de actividades encaminadas a la preparación de los maestros para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción textual en el cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista".

Las actividades propuestas favorecen el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos desde la asignatura Lengua Española de cuarto grado y contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que se corrobora con los resultados de los instrumentos aplicados antes y después de la intervención parcial en la práctica pedagógica del cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista".

RECOMENDACIONES

La propuesta de actividades favorece el tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos desde la asignatura Lengua Española de cuarto grado y contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje y permite ofrecer las siguientes **recomendaciones**:

- Perfeccionar y enriquecer, a través del trabajo metodológico, las actividades propuestas, a partir de su contextualización, para la implementación en otras instituciones docentes.
- Socializar los resultados en eventos científicos y actividades metodológicas para perfeccionar la calidad de la propuesta y el proceso pedagógico de la escuela primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Bajtín, Mijaíl M. (1986). Problemas literarios y estéticos. El problema del contenido del material y de la forma en la creación artística. Ciudad de La Habana, Editorial Arte y Literatura. (Ensayo de 1924).
- Cassany, Daniel y coautores. (2014). Enseñar lengua. Editorial Grao. Barcelona. España.
- Colectivo de autores. (2002). Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Cordovez Cabrera, Dayana y López Roque, Francisco. (2019). La construcción textual y los diferentes enfoques de su enseñanza. Elemento esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa en la escuela deportiva: Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3, Nº 28. En: <http://eumed.net/rev/ced/28/cclr.htm>
- Cuba. Ministerio de Educación. (2012). Aprender y Enseñar en la Escuela. La Habana: Ed, Pueblo y Educación. 141 p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2014). Orientaciones Metodológicas: Cuarto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 303 p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2014). Programa: Cuarto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 82 p.
- Engels, Federico y Marx, Carlos. (1995). Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Moscú. Tomo II. Ed. Moscú.
- Escalona Reyes, Miguel. (2009). Curso preevento "La Estadística dentro de la Maestría en Ciencias de la Educación". En CD ROM: Memorias del Evento Internacional FIMAT XXI. Holguín. Cuba.
- Facenda Suárez, María Regla. (2017). Estrategia didáctica, con un enfoque desarrollador, para la construcción de textos escritos en escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria. Cuba. Documento digital: Texto del artículo: 1001-1-12-20170505
- Ferreiro, Emilia y Gómez, Margarita. (2014). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI. México.
- Fontalvo Vera, Moreno. (2015). Construcción textual. Ensayo argumentativo.

Universidad de Costa Rica. CUC. On-line. En:
<https://es.scribd.com/doc/276440301/Construccion-Textual>

García Alzola, Ernesto. (2015). Lengua y Literatura. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba.

Gell Labañino Adia. (2015). La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grado de la escuela rural multigrado. Enciclopedia virtual. En: www.eumed.net/tesis-doctorales/2015/agl/dimensiones.htm

González Rey, Fernando. (2010). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba.

Jakobson, Roman. (1986). La lingüística y la práctica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. Cuba.

Labrada Almaguer, Rovier Cecilio. (2014). Propuesta de ejercicios con los recursos de cohesión para lograr la coherencia en la construcción textual en la facultad obrero-campesina. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

López Morales, Humberto. (2017). El español será la segunda lengua más hablada en el planeta en el año 2030. Academia de la Lengua Española. En: <https://www.20minutos.es/267100/4/castellano/segundalengua>

Parra, Marina. (2014). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario (folleto). __ Bogotá: UNFCH. Colombia.

Pérez Hernández, Esther. (2009). Sistema de actividades para la construcción de textos narrativos en tercer grado del Centro Escolar “Rigoberto Mora Aguilera”. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

Reynaldo Rodríguez, Noriel. (2009). Tareas docentes para favorecer la producción de textos escritos a través de los nexos interdisciplinarios con la asignatura Ciencias Naturales, en escolares de quinto grado del C/E “Rigoberto Mora Aguilera”. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

Rodríguez Almaguer, Wernel. (2014). Sistematización de resultados científicos obtenidos en la Maestría en Ciencias de la Educación para favorecer la construcción de textos escritos en alumnos de la Unidad Territorial “Luis Felipe Gutiérrez”. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

- Rojas Alberteris, Dulce María. (2014). Variantes metodológicas para favorecer la construcción textual en escolares de quinto grado con énfasis en la etapa preparatoria. Tesis de maestría. UCP "José de la Luz y Caballero". Holguín.
- Roméu Escobar, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso: su aplicación a la enseñanza. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
- Sales Garrido, Ligia. (2004). Programa y libros de Español para contribuir a la competencia comunicativa en los estudiantes de la carrera de Pedagogía Especial. Tesis de opción al grado Científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
- Vigotsky, Lev. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. La Habana. Ed. Revolucionaria. Segunda edición. La Habana. Cuba.

ANEXOS

Anexo 1

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar el tratamiento metodológico brindado por los maestros al contenido de construcción de textos escritos, en las clases de Lengua Española.

Matrícula: _____ Presentes: _____ Fecha: _____

Título de la clase: _____

INDICADORES A EVALUAR	S	NS
1 Organización del PEA	_____	_____
1.1 Planificación en función de las particularidades del PEA en la construcción de textos escritos	___	___
2 Motivación y orientación hacia los objetivos	_____	_____
2.1 Aseguramiento del nivel de partida	___	___
2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer	___	___
2.3 Orientación hacia los objetivos	___	___
3 Ejecución de las tareas en el PEA	_____	_____
3.1 Dominio del contenido.	___	___
3.2 Tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas	___	___
3.3 Métodos y procedimientos productivos	___	___
3.4 Promueve el debate y el intercambio de vivencias estimulando el empleo de diferentes tipos de textos escritos	___	___
3.5 Ajusta a las etapas ofrecidas por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural	___	___
3.6 Tratamiento adecuado a la metodología para trabajar los diferentes tipos de textos escritos	___	___
3.7 Tareas extra-clases y estudio independiente	___	___
3.8 Búsqueda de conocimientos mediante el empleo	___	___

de diferentes textos, software, Programa Editorial
Libertad, Enciclopedia, diccionarios, entre otros

4 Control y evaluación sistemática de proceso enseñanza aprendizaje	_____	_____
4.1 Formas evaluativas (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)	___	___
5 Clima psicológico y político moral	_____	_____
5.1 Comunicación y clima de seguridad y confianza	___	___

Observaciones:

Recomendaciones:

Evaluación de la clase:

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN FINAL A LA CLASE

Satisfactorio (S): Si emplea para enseñar a construir textos escritos la metodología establecida en las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares motivando a los educandos a la construcción de diferentes tipos de textos y brindándoles las herramientas necesarias para poblarles la mente de idea, utiliza adecuadamente el borrador, facilitándoles situaciones comunicativas en forma de consignas y planificando siempre actividades que permitan atender la diversidad y la corrección de errores posibles que pueden cometer los mismos en su construcción textual escrita. Si cumple con los objetivos de la clase.

No satisfactorio (NS): No usa la metodología para enseñar a construir textos escritos, no motiva a los educandos para escribir, no resulta creativo, ni tiene en cuenta el diagnóstico de los educandos en cuanto a necesidades comunicativas, se refiere. No cumple los objetivos de la clase.

Anexo 2

Encuesta a maestros y directivos de la Educación Primaria

Objetivo: Conocer la información, los conocimientos y las opiniones de maestros sobre el tratamiento que se le da a la construcción de texto en la Educación Primaria.

El cuestionario que se presenta a continuación tiene el propósito de ayudar al maestro de cuarto grado a mejorar la calidad del proceso pedagógico que dirige, para que sea de utilidad lo aprendido en cada momento y se alcancen logros mayores.

Le sugerimos que respondan con la mayor sinceridad y profundidad.

Gracias.

Datos de información general

Jefe 1er ciclo	<input type="checkbox"/>	Jefe 2do ciclo	<input type="checkbox"/>	Director	<input type="checkbox"/>	Maestro	<input type="checkbox"/>
Sexo	<input type="checkbox"/>	Edad	<input type="checkbox"/>	años en el cargo	<input type="checkbox"/>	años en educación	<input type="checkbox"/>
No universitario	<input type="checkbox"/>	Licenciado	<input type="checkbox"/>	Máster	<input type="checkbox"/>	otros	<input type="checkbox"/>

Cuestionario

A continuación se le presentan un grupo de proposiciones, las cuales deben completar de la forma más objetiva posible.

- 1) Analice y marque con una X cuál es el grado de dominio que usted considera poseer en relación al tratamiento de la construcción de textos escritos u orales.

___altísimo dominio ___suficiente dominio ___algún dominio
___bajo dominio ___ningún dominio

- 2) Si tuvieras que evaluar la situación de tus educandos en cuanto al conocimiento que poseen con relación a la construcción de texto, en cuál de las siguientes categorías los ubicarías.

___muy alta (excelente) ___alta (muy bien) ___promedio (bien)
___algo bajo (regular) ___muy bajo (insuficiente)

3) Menciona tres de las principales causas, que a tu juicio, influyen negativamente en las dificultades que presentan tus educandos en la construcción de texto.

a) _____

b) _____

c) _____

4) ¿Has recibido la atención necesaria, desde la instancia inmediata superior, de manera que ha elevado tu preparación para enfrentar el tratamiento de la construcción de texto? (Marca con una X)

muy elevada atención suficiente atención alguna atención

poca atención ninguna atención

5) ¿Qué sugerencias o recomendaciones nos puedes brindar para el perfeccionamiento de la eficiencia en el tratamiento de la construcción de texto? Enumere a continuación al menos tres recomendaciones, en el orden de prioridad que para usted tiene.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

Anexo 3

Indicadores para evaluar la construcción de textos escritos en cuarto grado.

Se aceptará como respuestas correctas si redacta alguno de los siguientes textos: carta, comentario, aviso, definición, noticia, poema, mensaje, nota, recado, valoración, narración, descripción, exposición de ideas, argumentación, caracterización, entre otras.

Se considerará correcta la respuesta si cumplen con los siguientes requisitos (fundamentalmente los que están subrayados):

Indicadores

- a) Ajuste al tema** (BIEN: mantienen el tema abordado como idea central del texto).
- b) Claridad en las ideas** (BIEN: expresan las ideas ordenadamente, sin dejarlas inconclusas, ni saltar de una a otra sin previa conexión)
- c) Ajuste a la superestructura esquemática del texto** (BIEN: se evidencia el tipo de texto seleccionado, teniendo en cuenta su estructura metodológica)
- d) Suficiencia de las ideas** (BIEN: escriben las ideas necesarias sobre el tema seleccionado (no se admite la repetición de las ideas, aunque cambie la forma en que se expresan), cada oración tiene que decir algo nuevo sobre el tema)
- e) Coherencia de las ideas** (BIEN: compatibilidad en cuanto al significado lógico de las ideas del texto, relación de las oraciones entre sí en cuanto a contenido expresado)
- f) Propiedad del lenguaje** (BIEN: si utilizan adecuadamente las palabras en cuanto a su significado de acuerdo con el contexto y no repiten innecesariamente las mismas palabras)
- g) Concordancia** (BIEN: si existe concordancia entre los artículos y sustantivos que empleen, entre los adjetivos y sustantivos, sujetos y verbos; se admitirán hasta tres errores)
- h) Estructura de oraciones y párrafos** (delimitación adecuada de oraciones (SNS + SVP si escriben un solo párrafo; si emplean más de uno, precisar si lo delimitaron adecuadamente, usos del punto final y el punto y seguido, los signos de interrogación o exclamación)
- i) Presentación** (aquí se incluyen los márgenes, sangría, limpieza)

Anexo 4

Prueba pedagógica de entrada (pre-test)

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo de las habilidades alcanzadas por los educandos de cuarto grado de la escuela primaria "Osmido Batista", en cuanto a la construcción de texto en la Lengua Española.

Estimado educando se está realizando una comprobación de tus conocimientos en la asignatura Lengua Española, se espera tu cooperación. Trabaja con limpieza. Gracias.

Nombre y apellidos: _____

(1er Nivel)

1-En las siguientes oraciones amplía el predicado.

En un cafetal trabaja mi papá.

Guillermo vive en Matanzas.

Llegaron los visitantes de Uruguay.

Los campesinos miran a Platero.

(2do Nivel)

2- Lee el texto "El mejor amigo"

Luego de doce horas de perdido, un niño de cinco años, Francisco Quiroga, fue encontrado después de pasar tranquilo una noche fría y de lluvia, en un espeso monte donde estuvo bien cuidado por tres perros pastores. La búsqueda fue inútil durante toda la madrugada, pero en la mañana un tío se separó del grupo y al llamar al niño por su nombre, salieron a su encuentro los tres perros, quienes lo llevaban hasta su sobrino, en un sitio, donde se hacen excavaciones cerca de Lisboa.

Adaptación tomada de Juventud Rebelde.

2- Este texto puede relacionarse con la frase: "El perro es el mejor amigo del hombre". Expresa tu opinión.

(3er Nivel)

3- Imagina que un compañero de tu aula daña su silla o mesa escribe lo que harías ante tal hecho.

Anexo 5

Prueba pedagógica de salida (pos-test)

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo de las habilidades alcanzadas por los educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Osmido Batista”, en cuanto a la construcción de texto en la Lengua Española.

Estimado educando se está realizando una comprobación de tus conocimientos en la asignatura Lengua Española, se espera tu cooperación. Trabaja con limpieza. Gracias.

Nombre y apellidos: _____

(1er Nivel)

1. En las siguientes oraciones amplía el predicado.

El Dr. Duran vive en La Habana.

Llegaron los médicos cubanos de Italia.

En la cooperativa trabaja mi hermano.

Los tabacaleros piensan en el desarrollo del país.

(2do Nivel)

2. Lee el siguiente texto relacionado con la protección del agua.

La naturaleza nos brinda extraordinarias riquezas y el agua forma parte de ese gran tesoro. El hombre posee todas las posibilidades para proteger las aguas. Es necesario evitar que a los ríos y océanos sean arrojados, irresponsablemente, desechos tóxicos.

- a) ¿Qué llamado se hace en este fragmento?
- b) Propón algunas acciones para proteger la hidrosfera.
- c) Elabora una carta, a partir de la idea que te sugiere el fragmento anterior, dirigida al CITMA de tu municipio, donde expliques tu preocupación acerca del grado de contaminación que presentan las aguas del río de tu comunidad. No olvides la estructura de este tipo de texto y utilizar la ortografía adecuada.

(3er Nivel)

3. Imagina que un evento atmosférico daña el jardín de tu escuela. Explica qué harías ante esta situación.

Anexo 6

Tabla comparativa de los resultados de las pruebas pedagógicas (de entrada y salida)

INDICADORES %	Antes				Después			
	S	%	I	%	S	%	I	%
a) Ajuste al tema	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7
b) Claridad en las ideas	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7
c) Ajuste a la estructura del texto	4	66,7	2	33,3	6	100	0	0
d) Suficiencia de las ideas	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7
e) Coherencia de las ideas	5	83,3	1	16,7	6	100	0	0
f) Propiedad del lenguaje	3	50,0	3	50,0	5	83,3	1	16,7
g) Concordancia	4	66,7	2	33,3	5	83,3	1	16,7
h) Estructura de oraciones y párrafos	3	50,0	3	50,0	5	83,3	1	16,7
i) Presentación	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7
TOTAL	2	33,3	4	66,7	5	83,3	1	16,7

S: *Suficiente* **I:** *Insuficiente*

Anexo 7

Gráfico comparativo de los resultados totales de las pruebas pedagógicas (de entrada y salida)

Educandos

