

EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE GEOGRAFÍA DESDE LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA IDENTITARIA LOCAL

EXPERIENCES IN THE FORMATION OF THE GEOGRAPHY TEACHER FROM THE LOCAL IDENTITY GEOGRAPHIC EDUCATION

Dr. C. Raysa Hernández Batista (Universidad de Holguín), raysa@uho.edu.cu; Dr. C. Adonay Bárbara Pérez Luengo (Universidad de Holguín), adonaypl@uho.edu.cu; Dr. C. Rafael Jorge Hechavarría (Universidad de Guantánamo) rafaelj@cug.co.cu

RESUMEN

En el escenario cubano actual, a la luz de las transformaciones ocurridas desde el VI Congreso del PCC, las instituciones universitarias enfrentan grandes desafíos en la formación de los profesionales de la educación. En consonancia con ello juega un papel muy importante el trabajo encaminado a contribuir al desarrollo cultural de estos. En este sentido, la cultura geográfica, como una dimensión de la cultura general, garantiza no solo el conocimiento y comprensión de los hechos, fenómenos y procesos geográficos, sino la preparación de los profesionales de la educación en formación para enfrentar los problemas de la vida diaria y transformar su realidad, a partir de la aplicación de ese conocimiento. La enseñanza de la Geografía es un elemento rector en la contribución del desarrollo y ampliación de la cultura, por lo que resulta esencial el adecuado proceder metodológico por parte de los profesores que imparten las asignaturas geográficas en la universidad. La exploración empírica realizada permitió constatar que estos profesores no cuentan con orientaciones metodológicas precisas sobre cómo contribuir desde su asignatura al desarrollo cultural de los profesionales de Geografía en formación, a partir del tratamiento integrado del contenido. Por esta razón, se proponen ámbitos geográficos, que se convierten en espacios de concreción e integración del contenido geográfico. La aplicación de los ámbitos en la práctica expresa el mejor desempeño de los profesores de las asignaturas geográficas de la carrera de Geografía y el tránsito de los estudiantes en formación hacia estadios superiores en el desarrollo de la cultura geográfica.

PALABRAS CLAVES: Educación geográfica, formación del profesional, Identidad local.

ABSTRACT

In Cuban reality today, in the light of the transformations taking place since the VI Congress of the PCC, university institutions face great challenges in the formation of professionals of education. According to this, it is important to work to contribute to their cultural development. In this sense, geographical culture, as a dimension of general culture, guarantees not only knowledge and the understanding of facts, phenomena and geographical processes, but also the preparation of professionals of education in formation to face daily life problems and transform their reality, by means of the implementation of this knowledge. The teaching of geography is a leading element in the contribution to the development and broadening of culture, so that a proper methodological behavior is essential, by the professors who teach geographical subjects in the university. Empirical exploration revealed that these professors lack precise methodological orientations as to how to contribute from their subjects for the development of a geography culture of the professionals of Geography in formation,

from an integrated management of the content. For that reason, geographical ambits are proposed, which become spaces of creation and integration of geographic content. Their application in praxis expresses a better performance of the professors of geography in the progress of students in formation towards higher status in the development of a geographical culture.

KEYWORDS: Geographic education, professional training, local identity.

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales en que se producen grandes transformaciones en el mundo respecto al orden económico, político, social y cultural, es necesario indagar práctica y teóricamente en los elementos que intervienen en la formación identitaria cultural local. Hacia esta mirada, las universidades cubanas como centro cultural-científico, junto a otras instituciones culturales y educativas, se encargan de la difusión de la cultura e identidad local, por lo que ponen todo su empeño en la formación de un profesional de la educación, competente y comprometido no solo con la profesión para la cual se prepara o ejerce, sino también con el desarrollo del contexto geográfico local de procedencia.

En este sentido, el proceso formativo inicial del profesor de Geografía, debe propiciar la apropiación de aquellos contenidos geográficos que por su potencialidad educativa favorezca la formación identitaria cultural local, donde el estudiante en su actuación, logre no solo apreciar la belleza del paisaje natural, sino también revelar los rasgos que le distinguen y permiten que se le ofrezca significatividad, del mismo modo sentirse comprometido con el desarrollo de su localidad.

Todo lo anteriormente fundamentado, permite reafirmar la idea que, las universidades cubanas son el centro cultural –científico, que junto a otras instituciones culturales y educativas, se encargan de la difusión de la cultura local e identidad que tipifica al contexto geográfico local de referencia, por lo que ponen todo su empeño en la formación de un profesional de la educación competente y comprometido no solo con la profesión para la cual se prepara o ejerce, sino también con el desarrollo del contexto geográfico local de procedencia. Por lo que, resulta prudente valorar la efectividad de la puesta en práctica de una variante pedagógica que favorezca la educación geográfica identitaria y desde esta visión se contribuya al desarrollo local y a una cultura geográfica. En las Ciencias Pedagógicas, quedan brechas epistémicas que denotan la necesidad de hacer articular la educación geográfica y la educación identitaria, de modo que permita organizar y estructurar la educación geográfica identitaria como proceso y así, garantizar su contribución al desarrollo de una cultura geográfica, problema a resolver en estos momentos. Se significa como objetivo la elaboración de una concepción teórico-metodológica para el diseño de una metodología que favorezca la formación identitaria cultural local en la formación inicial del profesor de Geografía.

DESARROLLO

Desde una mirada socio-interpretativa en la formación del profesional de la Licenciatura en Educación Geografía, conduce a pensar como el proceso pedagógico actual, se incorpora al desarrollo de la localidad, más si este cuenta con una dimensión identitaria cultural que ha sido defendida por diversos autores, entre otros, Arrocena, J. (1995), el

sociólogo argentino Arroyo, D. (2002), Prieto, A. (2010), Spengler (2011), consideran lo siguiente: La clave son los actores locales, los que viven en el lugar, los que pueden realmente motorizar o no un proceso verdadero de desarrollo local. Toda acción de desarrollo debe ser profundamente sensible ante los valores de la cultura local. Si se deforma el legado cultural, los sujetos del desarrollo local construirán una realidad ajena que desvirtuará las esencialidades del proceso.

Estas ideas, conducen a nuevas formas de comprender y formar la identidad cultural del profesional de la educación desde la perspectiva de desarrollo local, la cual desde los enfoques culturales tradicionales que la orientan, se han centrado en su sentido estrecho (lengua, arte) y no siempre desde un sentido más amplio y dialéctico que incorpore las especificidades territoriales, como elemento de esencia en la configuración de la identidad cultural local.

En el plano internacional, son evidentes los presupuestos que asumen intelectuales sobre el tema de estudio, entre otros se destacan: Villanueva, J. (2002), Palmar, M. (2011), Arenas, A. (2013) y Salina, V. (2013) cuando refieren el papel educativo y cultural que asume la Geografía local para la sustentabilidad, así como reconocer que entre las funciones básicas de la Geografía: forjar una identidad nacional o comunitaria.

Aun cuando existe, en los autores referenciados, un acercamiento desde sus presupuestos teóricos en garantizar la formación identitaria en el proceso educativo geográfico, no se revela con claridad el análisis epistemológico, ni se revelan las potencialidades educativas de la Geografía para tales fines.

Otros como Araya, Fabián R. (2009), Rodríguez, Elsa A. (2010), Souto, Xosé M. (2011) y Rodríguez, E. (2007, 2016), al abordar en la formación del profesorado la educación geográfica, son del criterio que ha de incluir, un determinado valor ético que configure una actitud comprometida hacia el entorno natural y social. Este valor podrá ser distinto en razón de los patrones culturales de cada pueblo o época, pero siempre deberá responder a una ética ambiental o geográfica, que presida las relaciones entre espacio, naturaleza y sociedad. A decir de esta relación, es prudente incorporar la cultura como componente esencial en dicha relación y como favorecedora del sentido de pertenencia e identidad por el espacio geográfico local.

En el contexto cubano, los autores Cuétara, R. (2001, 2008, 2015), Pérez, C. (2008, 2015), Recio, P. (2009, 2015), Hernández, A. (2012), Rodríguez, E. (2013), Álvarez, P. (2014, 2015), Mateo, J. (2015), Güidi, A. (2017) y Guibert, G. (2018), reconocen en la Geografía la función cultural y posibilitan su contextualización en el proceso formativo.

Al respecto, Cuétara (2001) aborda el principio teórico-metodológico de estudio de la localidad y logra reconocer entre sus componentes, el análisis de la cultura y los hechos históricos locales; sin embargo, no llega a ofrecer consideraciones teórico-metodológicas en función de la educación geográfica identitaria.

Pérez, C. (2008), Recio, P. (2009) y Álvarez, P. (2014, 2015), reflexionan en la necesidad de potenciar la función cultural de la Geografía y su contribución a la formación identitaria, no obstante, son insuficientes los argumentos teóricos que permiten comprender e interpretar el espacio geográfico como constructo social-culturalizado y categoría esencial de la Geografía. No así en Mateo, J. (2015), quien ofrece todo un andamiaje teórico- metodológico que justifica lo antes expuesto.

desarrollo local.

En la sistematización teórica realizada se evidencia que la integración del saber geográfico con el histórico local, tienen una decisiva importancia para la organización y estructuración de la educación geográfica identitaria desde la perspectiva de análisis a partir de los aportes del enfoque geohistórico, la convergencia con los aspectos centrales y de mayor relevancia en la teoría sobre identidad y la cultura, la articulación de la educación geográfica y la educación identitaria, así como la relación educación-cultura-contexto-identidad.

A partir de los fundamentos expuestos se concibe una concepción teórico-metodológica para favorecer la formación identitaria cultural local del profesor de Geografía revela nuevas interpretaciones que se manifiestan como relaciones teóricas funcionales surgidas entre los componentes de los subsistemas que lo integran y a la vez, entre los subsistemas como sus macrocomponentes. Es así, que el constructo teórico contiene un conjunto de ideas, conceptos y representaciones teórico-metodológicas que se revelan en dos subsistemas: teórico y metodológico.

La concepción trata de explicar el qué y el cómo lograr la formación de la identidad cultural local; por ello se adscribe a su carácter metodológico, por lo que pasa necesariamente en esta primera aproximación al problema, dado el actual desarrollo de la Pedagogía en función de la educación identitaria, cuestión sujeta a debate en estos momentos en que este mundo está signado por la hegemonía de la globalización que destruye nuestras culturas, nuestras identidades locales.

El análisis de la formación identitaria cultural local, constituye un momento de síntesis que confirma que las relaciones que se dan en lo cognitivo y afectivo del profesor de Geografía en la formación inicial, lo que puede potenciarse a través de la elaboración de una concepción teórico metodológica que lo sintetice a nivel teórico-conceptual mediante los siguientes componentes que forman parte de ella:

- Presupuestos básicos de la identidad cultural local.
- Núcleos teóricos de integración en la formación identitaria cultural local.
- Lo formativo- contextual de identidad local
- Sensibilización hacia el objeto geográfico local por su significado y valor identitario.
- Actuación profesional pedagógica identitaria

Cada uno de estos componentes tiene una función en la fundamentación de la formación identitaria cultural local, conformando un sistema cuya validez se sustenta en los procedimientos metodológicos que en su totalidad como sistema se dinamizan por el método propuesto.

De los componentes anteriores emergen como regularidad teórica esencial lo cognitivo geohistórico cultural identitario y lo afectivo- valorativo identitario en la formación identitaria cultural del profesor de Geografía. Este componente consiste en aquellos conceptos, principios y enfoques que orientan la formación identitaria cultural local y que deben ser asimilados y comprendidos por el profesor de Geografía en su formación, otros de los componentes son los núcleos teóricos de integración en la formación identitaria cultural local.

El autor I. Tamayo (2009) reconoce en los núcleos teóricos de integración un componente esencial en la orientación del educador en su labor pedagógica, de ahí que sean considerados criterios generalizadores que orientan su actividad. Sin embargo, la

teoría cuenta con un sistema categorial que contribuye al funcionamiento de las ciencias desde esta óptica integradora, por lo que los núcleos teóricos de integración se determinan para establecer como criterios generalizadores el nexo que se establece y relaciona el conocimiento geográfico e histórico local que posee el profesor en formación y la identidad cultural local. Y se justifican por la amplitud y profundidad de su tratamiento en esta fuente, a partir de concepciones ya abordadas.

Se entiende por núcleos teóricos de integración en la formación identitaria cultural local del profesor de Geografía: aquellos criterios teóricos- generalizadores que orientan la actividad pedagógica profesional desde una posición crítico- reflexiva, en torno a los imperativos de la identidad y la cultura que genera el contexto geográfico local, de modo que en dicha relación se favorezca el conocimiento geohistórico y lo afectivo-identitario, lo que conduce a favorecer la formación identitaria cultural local.

Todo lo analizado permite comprender que lo geográfico e histórico local como parte de la identidad y la cultura de contexto geográfico en particular, le ofrece una dinámica propia, que está condicionada por el vínculo que establece el sujeto de la cultura con los componentes geográficos e históricos del lugar, así como el modo en que son asumidos a partir de la cultura generada desde el pasado hasta el presente, y su refuncionalización cultural por el sujeto, un segundo núcleo teórico integrativo: **la relación espacio- temporal y su dinámica.**

Desde la perspectiva filosófica el tiempo y el espacio fueron definidas como formas de la existencia de la materia en movimiento, interrelacionados dialécticamente, pues todo lo que existe en el universo se encuentra en un tiempo y espacio determinado. Lo anterior tuvo una expresión en cada una de las ciencias particulares, al posibilitar que ambas categorías fuesen asumidas desde diversas perspectivas. Un Tercer núcleo teórico integrador: la identidad local. Se parte del criterio que la identidad cultural local es expresada a partir de la comunicación que se establece entre los sujetos de la cultura, y en este caso el profesor y los alumnos actúan como sujetos de la cultura, con características que desde el punto de vista cultural los hacen manifestarse de manera diferente.

Sin embargo, le corresponde al profesor como sujeto de la cultura en las relaciones que se establecen con los estudiantes y el grupo de manera general, fomentar una identidad esencial donde los estudiantes manifiesten con orgullo su identidad cultural local a partir de expresar los elementos distintivos que caracterizan su contexto geográfico local.

Se reconoce que la identidad es una construcción subjetiva y que entre las dimensiones que le estructuran se destacan: la cultural y la ecológica. Al decir de la última, “el clima y las características geográficas del hábitat intervienen en el modo de vida de los individuos y grupos”.¹ En esta mirada, existe un vínculo entre la identidad y lo local como el espacio geográfico que atesora elementos identitarios que le ofrecen a cada terruño una singularidad, que en la medida que el sujeto de la cultura interactúe con ellos, se fortalece el sentido de pertenencia, al formar un sujeto comprometido con su espacio geográfico y los hechos históricos ocurridos dentro del contexto espacial.

La cultura del contexto geográfico local es entendida como un sistema vivo, donde se manifiestan las relaciones entre los sujetos de la cultura y el modo en que han sido asumidos los objetos, procesos y fenómenos geográficos en sus relaciones con los histórico- culturales y otros que caracterizan al contexto geográfico local en su dinámica

¹ Isabel M. (2006). Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico, nº 40, p. 31.

espacio-temporal, lo que propicia que dichos elementos sean refuncionalizados por el sujeto de la cultura y aprehendidos con sentido de pertenencia a partir de los lazos afectivos que tipifican dichas relaciones.

La contextualización en el marco formativo responde a la integración en el contenido de enseñanza de la Geografía, aquella parte de la cultura geográfica local que es representada a través de objetos, procesos y fenómenos geográficos en sus relaciones con el saber histórico local, de modo que posibilite su comprensión hacia el conocimiento geohistóricoidentitario

La contextualización de los contenidos geográficos locales en el contexto de la formación del profesor de Geografía propicia la formación profesional de un sujeto en vínculo estrecho con la cultura que se genera en el contexto geográfico local, al lograr el desarrollo progresivo de intereses, sensibilidades, capacidades, actitudes y valoraciones favorables con un sentido personal acerca de lo que representa para él en su profesión. Estos aspectos permiten apreciar el contexto local con un sentido de pertenencia e identidad. Lo que constituye la esencia formativa totalizadora de lo que se aspira en el sujeto como parte del proceso de la formación identitaria cultural local.

De esta manera, lo formativo tiene en cuenta los problemas profesionales, los que “se manifiestan en una interrelación de contradicciones de diferentes contextos (escuela, familia, comunidad) a las que se enfrentan los estudiantes en la práctica pedagógica, de ahí la necesidad de identificar, determinar y problematizar con los sujetos implicados para contribuir al desarrollo personal y profesional de los estudiantes”.²

CONCLUSIONES

De manera general, el trabajo realizado es una aproximación teórica a la luz de la educación geográfica del siglo XXI en función del desarrollo local, a partir de la comprensión de dimensión identitaria cultural para el desarrollo de una cultura geográfica. De este modo se considera lo siguiente:

El abordaje del problema resultó efectivo para la consecución del objetivo de la investigación y permitió llegar a un aporte práctico: Una metodología contentiva de etapas y acciones que permiten elevar el nivel de preparación del profesor de Geografía en función de favorecer la formación de la identidad cultural local en los estudiantes de la Licenciatura en la Especialidad Geografía.

La validación de la concepción teórico- metodológica mediante el criterio de experto permitió valorar la efectividad de la misma, a partir del ascenso paulatino y ascendente que se logró con respecto a la preparación del profesor de Geografía para favorecer la formación identitaria cultural local y los cambios cualitativos en el modo de actuar del profesor en formación inicial.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Cruz, P. (2014). *Enfoque cooperativo- transformativo del proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía en la formación del profesor de esta disciplina*. (Tesis de doctorado). UCP “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.

²Viamontes E. (2013). Las actitudes pedagógicas en la formación profesional del profesor de Educación Media. Tesis de doctorado. UCP José Martí, p. 72.

- Álvarez Cruz, P., Pérez Álvarez C. E. y Recio Molina, P. (2015). *La formación del profesor de Geografía en Cuba ante la pluralidad de enfoques epistemológicos de la ciencia geográfica: retos y perspectivas actuales*. Varona, (61), pp. 1-17.
- Álvarez Cruz, P., Pérez Álvarez, C. E. y Recio Molina, P. (2015). *La formación del profesor de Geografía en Cuba ante la pluralidad de enfoques epistemológicos de la ciencia geográfica: retos y perspectivas actuales*. Varona, (61), pp. 1-17.
- Arocena, J. (1995). El desarrollo local: un desafío contemporáneo. Centro Latinoamericano de Economía Humana. Venezuela, Caracas: Nueva sociedad.
- Arroyo, D. (2002). Los ejes centrales del desarrollo local en Argentina. Recuperado en <http://www.programa-cea.org/...desarrollo> local-en- Argentina
- Buzai, G. (1999). Geografía global. El paradigma geotecnológico y el espacio interdisciplinario en la interpretación del Mundo del siglo XXI. Argentina: Edición Buenos Aires.
- Buzai, G. (2011). Geografía y Sistema de Información Geográfica. *Revista Geográfica de América Central*. Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Edin Cuadra, D. (2014). Los enfoques de la Geografía en su evolución como ciencia. Recuperado en revistas.unne.edu.ar/index.php/geo/article/view/2186
- Guerasimova, T. P., Kovalievskaya, M. K., Pancheshnikova, L. M. (1989). *La formación de la concepción científica del mundo en los alumnos de la escuela media en el proceso de la enseñanza de la Geografía*. , La Habana: Pueblo y Educación.
- Guibert, Glenda E. (2018). *Establecimiento de relación de la Geografía de Cuba con Historia de Cuba en la formación inicial del profesor de Geografía*. (Tesis de doctorado). UCP" Enrique José Varona", La Habana, Cuba.
- Güidi Hernández, A. (2017). *La integración de componentes geográficos en el proceso de formación inicial del profesor de Geografía*. (Tesis de doctorado). Universidad de Holguín José de La Luz y caballero, Holguín, Cuba.
- Hernández Batista, R. (2008). *Concepción teórico-metodológica para el desarrollo de la cultura geográfica en los estudiantes de la secundaria básica*. (Tesis de doctorado). UCP "José de La Luz y Caballero", Holguín.
- Horruitinier Silva, P. (2007). La Universidad cubana: el modelo de formación. *Pedagogía Universitaria*, Vol XII (4), pp. 1-157.
- Jorge Hechavarria, R. (2018). *La formación identitaria cultural local en el proceso formativo inicial del profesor de Geografía*. Tesis de doctorado. UHO, Holguín, Cuba.
- Labrada, Y., Parada A., y García L. (2016). La metodología. Necesidad en la formación permanente del profesor de Geografía. *Revista Didasc@lia*, Volumen II (3).
- Leal, E. (2011). Conferencia dictada en el teatro de Remedios. Material digital.
- Núñez Jover, J. (2014). Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local. La Habana: Felix Varela
- Mateo, Rodríguez, José M. (2015). *Teoría y Metodología de la Geografía*. La Habana: Félix Varela.
- Matos, E y Fuentes, H. (2006). *Lo epistemológico en la lógica del proceso investigativo*. CEES Manuel Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Moraes, A. C. y Da Costa W. M (1984). *Geografía Crítica. A valorizacao do espaço*. Sao Paulo: Hucitec, Brasil.

- Pérez, C. E. (2002). Didáctica de la Geografía. Selección de lecturas. La Habana: Educación y Cultura.
- Prieto A. (2010) Conferencia en Congreso Internacional Universidad 2010. Palacio de las Convenciones. La Habana, Cuba.
- San Juan, B. (2011). Modelo para la formación de la competencia comunicativa educativa de los profesionales en formación inicial para la enseñanza aprendizaje de las ciencias exactas. Tesis de doctorado. UCP "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.