



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DPTO. EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

# **Trabajo de Diploma**

**LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPU “ARIDES ESTÉVEZ SÁNCHEZ”, DEL  
MUNICIPIO CUETO**

**Autora: Yariannis Almaguer Ramírez**

**Holguín, 2021**



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DPTO. EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

# **Trabajo de Diploma**

**LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPU “ARIDES ESTÉVEZ SÁNCHEZ”, DEL  
MUNICIPIO CUETO**

**Autora: Yariannis Almaguer Ramírez**

**Tutora: MSc. Dalquis María Rodríguez Díaz. (Profesora Auxiliar)**

**Holguín, 2021**



**Pensamiento:**

**“... Desarrollar las capacidades comunicativas no se reduce a la comunicación lingüística, sino también a madurar como personas e integrarnos en nuestro contexto sociocultural ”**

**Dra. Carmen Domenech**

## RESUMEN

La investigación que se presenta responde a la necesidad de profundizar en la competencia comunicativa desde la comprensión de textos, dada las limitaciones que en este sentido evidencian los estudiantes de décimo grado del IPU “**Arides Estévez Sánchez, del municipio Cueto**”. Para su realización se consultó una amplia bibliografía relacionada con el tema y se aplicaron diferentes instrumentos a estudiantes y profesores mediante el empleo de métodos teóricos y empíricos. Los resultados obtenidos permitieron elaborar un conjunto de tareas docentes para ampliar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de décimo grado mediante el proceso de comprensión de textos.

## SUMMARY

The research presented responds to the need to deepen the communicative competence from the comprehension of texts, given the limitations that in this sense the tenth grade students of the IPU “**Arides Estévez Sánchez, from the Cueto municipality**”. For its realization, a wide bibliography related to the subject was consulted and different instruments were applied to students and teachers through the use of theoretical and empirical methods. The results obtained allowed the elaboration of a set of teaching tasks to expand the development of the communicative competence of the eleventh grade students through the process of understanding texts.



Indice	Página
Introducción	1
Capítulo 1 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa desde la comprensión textual en la Educación Preuniversitaria	7
1.1. Presupuestos Teóricos Metodológicos que sustentan el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos.	7
1.2. La comprensión de textos en la competencia comunicativa.	11
1.3. Caracterización del estudiante de décimo grado	14
1.4. Estado actual del desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en estudiantes de décimo grado	16
Capítulo 2. Tareas Docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado	19
2.1. Fundamentación metodológica de las tareas docentes	19
2.2. Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado	20
2.3. Valoración de la efectividad de la Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos	31
Conclusiones	34
Referencias	
Anexos	

## **Introducción**

El lenguaje es la capacidad del hombre para crear como ser social un sistema de signos para la comunicación mutua ha acompañado al ser humano casi desde su surgimiento. Este fenómeno social nació producto la necesidad que sintió el hombre de comunicarse. Sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposibles. Sin el lenguaje el pensamiento del hombre no podría existir ni desarrollarse.

La riqueza de una lengua no está en el número de palabras que puedan recogerse en los diccionarios, sino en la capacidad de la persona de hacer un uso correcto de todos los recursos que les ofrece la lengua para decir lo que siente o piensa. La lengua hablada es un instrumento expresivo que se debe desarrollar y vigorizar constantemente. Es necesario que cada persona entienda la importancia que tiene el cuidado del idioma.

En los momentos actuales, en que se aspira a formar un hombre nuevo, educado, con una actitud científica entre los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y de colaborar en las transformaciones sociales, enfrentándose a un desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se hace imprescindible el desarrollo del campo lingüístico, por eso se trabaja arduamente para lograr un completo dominio de la expresión oral.

En Cuba, la preocupación por el desarrollo de la expresión oral de niños, adolescentes y jóvenes, desde el plano pedagógico ha incitado a los investigadores a profundizar en su estudio, entre los que citamos: García (1976), Niezen (1989), González Rey (1995), Fernández (1996), Baxter (2001), Ortiz (2004), Mañalich (2004), Roméu (2006), Báez (2006).Sales (2007), Montero (2008), Reyes (2009), Pozo (2010), López (2017).

Estas investigaciones han revolucionado el quehacer científico en la temática de la comunicación, con la elaboración de concepciones metodológicas, estrategias, módulos pedagógicos y materiales docentes que enriquecen la teoría y práctica pedagógica, en las actuales transformaciones educacionales.

Sin embargo, es decadente el desarrollo de tareas docentes realizadas por los profesores en el desarrollo correcto de la comunicación, para potenciar la expresión

oral que se exige en la enseñanza preuniversitaria actual. Los docentes se preocupan más por los problemas de escritura que por las insuficiencias en las habilidades comunicativas orales.

En ocasiones las clases no reúnen los requisitos para favorecer que se desarrolle la independencia, el análisis, la reflexión, lo que propicia el desarrollo de un escolar más creativo e independiente.

Lamentablemente los estudiantes de la enseñanza preuniversitaria presentan pobreza y falta de claridad en la expresión de las ideas. A la hora de comunicarse no encuentran las palabras y expresiones necesarias para decir lo que piensan y lo hacen con poca naturalidad y fluidez. Carecen de suficiencia en las ideas y hay falta de originalidad en el uso del lenguaje.

Los estudiantes concluyen el curso escolar sin la seguridad de sostener una conversación sin solturas, demostrando imprecisión en los juicios, en el orden lógico de las ideas y falta de elegancia expresiva.

Para constatar las principales causas que lo provocan en la enseñanza preuniversitaria, se aplicaron instrumentos tales como: la observación, encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores lo que permitió declarar las siguientes dificultades:

### **En los estudiantes:**

Los estudiantes presentan pobreza de vocabulario y poco uso de los recursos expresivos a la hora de comunicarse oralmente.

Limitaciones en la expresión oral de los estudiantes.

### **En los docentes:**

Falta de preparación de los profesores para enfrentar el proceso de enseñanza de la expresión oral y la no utilización de forma consciente de los indicadores que permiten lograr el avance de los estudiantes.

La realización de acciones pedagógicas dirigidas a fortalecer la enseñanza de la expresión oral, solo es preocupación de los profesionales de la Lengua Materna.

Es el profesor en la totalidad de los casos el que más practica la comunicación durante las clases, impidiendo desarrollar este proceso en los estudiantes.

Predomina la actividad teórica por encima de la práctica ya que la realización de esta por los estudiantes es muy limitada, prevalecen las demostraciones por parte del profesor.

La pobre utilización de los mecanismos psicolingüísticos de la lectura conlleva a bajos resultados en la comprensión de textos lo que influye en los niveles de competencia comunicativa.

Pobre motivación en las clases lo que trae consigo el no despertar interés en los estudiantes por la actividad docente.

Lo antes expuesto permitió identificar el **problema de investigación** siguiente:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado?

En concordancia con el problema identificado se asumió el **tema** siguiente: El desarrollo de la competencia comunicativa desde de la comprensión de textos en estudiantes de décimo grado.

Siendo el **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza – aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria y el **campo de acción**: la competencia comunicativa.

Para dar solución al problema por vía científica se precisó el **objetivo** siguiente: Elaboración de una propuesta de tareas docentes para potenciar el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la comprensión de textos en estudiantes de décimo grado.

Para cumplimentar el objetivo anterior se formularon las **preguntas de investigación** siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”?
- 3.- ¿Qué tareas docentes proponer para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”?
- 4-¿Cómo valorar la efectividad de las tareas docentes para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez?

Para cumplir el objetivo trazado y dar respuesta a las preguntas de investigación científicas se propusieron las **tareas de investigación** siguientes:

- 1.- Determinar los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”.
- 2.-Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”..
- 3.-Elaborar una propuesta de tareas docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”.
- 4-Valoración de la efectividad de las tareas docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez

En la investigación se emplearon **métodos de investigación** teóricos y empíricos tales como:

### **Métodos teóricos**

**Análisis y síntesis:** permitieron el estudio del fenómeno investigado como un todo, descubrieron sus relaciones y características generales en relación con la comunicación mediante la consulta bibliográfica, es decir, para procesar e interpretar la

información obtenida a lo largo de la investigación. Se trabajó con las fuentes para el estudio del fenómeno.

**Inducción y deducción:** favorecieron un nivel de razonamientos lógicos en cuanto al estudio de la competencia comunicativa en los estudiantes de décimo grado y permitieron conocer el estado de comportamiento de las habilidades comunicativas.

### **Métodos empíricos**

**La observación:** permitió trabajar con la muestra experimental en el desarrollo de diferentes tareas docentes para conocer el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas y conocer la realidad.

**La entrevista:** se aplicó una entrevista individual a la responsable de la asignatura a nivel municipal, al Jefe de departamento, así como a los profesores de las asignaturas del área de humanidades, con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo de habilidades comunicativas y del trabajo con la comprensión textual en los estudiantes de décimo grado.

**La encuesta:** se aplicó a estudiantes con el objetivo de conocer el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas, necesidades a superar y criterios sobre un cambio en la práctica pedagógica.

**Prueba pedagógica:** permitió demostrar la efectividad de la implementación de la propuesta.

El **aporte práctico** de la investigación radica en la propuesta de tareas docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comunicación en la Educación Preuniversitaria que considere la naturaleza integradora, flexible y procesal de la comunicación en el contexto de la educación cubana y la explotación máxima del caudal de conocimientos que proporciona la comprensión textual.

Y la **novedad científica** radica en la creatividad de las tareas docentes que conforman la propuesta para que pueda desarrollarse toda la iniciativa del hacer del alumno en su

labor de aprender y el hacer del profesor en su labor de enseñar en lo que iguale investigaciones anteriores con el objeto de estudio similar o cerca.

## **Capítulo 1 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa desde la comprensión textual en la Educación Preuniversitaria**

En este capítulo se presenta la sustentación teórica del trabajo, la evolución y valoración crítica de las investigaciones y trabajos previos, así como los enfoques existentes sobre el problema objeto de estudio.

### **1.1. Presupuestos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de texto.**

La lingüística textual centra su trabajo principal en el proceso comunicativo y el discurso, puesto que la función comunicativa del texto, se considera un proceso dinámico del habla y no una unidad estática de la lengua. El concepto de competencia comunicativa surge con la lingüística textual en la década de los años 70 del pasado siglo, cuando comenzó a tomarse el texto como punto de referencia para el análisis y no la oración.

La idea de competencia comunicativa fue introducida por el lingüista Hymes D. (1971). “la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día”. Se entiende de esta que hay que tener más que el mero conocimiento de las reglas gramaticales para poder comunicarse con éxito. Es necesario saber cómo la comunidad donde se habla la lengua que se quiere aprender, usa esa lengua para expresarse. La competencia en el manejo del lenguaje incluye dos elementos: la competencia lingüística y la competencia pragmática.

La competencia lingüística: incluye gramática y discurso. Para tener competencia gramatical hay que saber del vocabulario, morfología, de sintaxis y fonología. La competencia del manejo del discurso es saber expresarse en una conversación, es la habilidad de combinar frases para comunicarse. Alcanzar el nivel de competencia discursiva es expresarse organizadamente y de manera eficaz.

La competencia pragmática: es la relación entre los hablantes y el contexto social donde ocurre la comunicación. Incluye la competencia discursiva y el poder hablar y entender la lengua en su contexto apropiado, es saber usar la lengua para alguna función.

De manera que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje en diferentes situaciones, por lo que relaciona las tres competencias de la manera siguiente: la competencia comunicativa es el dominio de la competencia lingüística y la pragmática.

$$\begin{array}{ccccc} \text{COMPETENCIA} & & \text{COMPETENCIA} & & \text{COMPETENCIA} \\ \text{LINGÜÍSTICA} & + & \text{PRAGMÁTICA} & = & \text{COMUNICATIVA} \end{array}$$

La competencia comunicativa, según (Abascal y otros, 1993), comprende no solo el conocimiento del sistema de unidades y reglas de una lengua, es decir, su gramática, sino también la capacidad para situar el discurso en la situación, en el contexto social. Situar la enseñanza aprendizaje de la lengua en el marco de la competencia, significa que el núcleo del objetivo del aprendizaje son las habilidades discursivas, cuyo dominio requiere del aprendizaje de conocimientos acerca del funcionamiento del lenguaje en los siguientes planos:

- Relación de los enunciados con el contexto físico y social en que se produce
- Planificación y estructuración de los textos.
- Articulación de los enunciados mediante procedimientos de cohesión léxicas y gramaticales
- Organización de las oraciones.

Lomas y lingüistas afines (1995) refiriéndose a la competencia comunicativa, plantean que es el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que se deben poner en práctica para producir o comprender discursos adecuados en la situación y el contexto de comunicación.

Desde lo didáctico, Daniel Cassany (1998), considera que en la enseñanza aprendizaje de la lengua es importante tener en cuenta la competencia lingüística, la competencia comunicativa y la competencia pragmática. De manera que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diferentes situaciones.

Es significativo lo que se plantea por los diferentes autores en cuanto al término competencia comunicativa, como se puede apreciar cada uno ofrece su criterio, pero la esencia de las dimensiones o competencias que comprenden, es similar en todos los casos. Se concuerda con ellos en la necesidad de considerar en el análisis de la competencia comunicativa los factores sociales, psicológicos, culturales, así como el contexto en que tendrá lugar la situación comunicativa sin negar su estrecha relación con la necesidad de un dominio adecuado de la lengua.

Por otro lado Chomsky, pionero en el uso de este término no ha distinguido, entre competencia y performance que es igual a actuación, el primero se refiere al conocimiento sobre la lengua y el segundo a su uso práctico. Así mismo Canale y Swain (1980), introdujeron uno de los modelos más utilizados.

Como puede observarse, son variados los enfoques sobre competencia comunicativa, algunos autores la identifican con conocimientos, otros con habilidades y otros con capacidades.

En este sentido, Eneida Matos; (1999) asume las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa, que en 1980 proponen Canale y Swain y que son las siguientes:

- Competencia gramatical y lingüística: la cual presupone el dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo al estudiante la capacidad de dominar la realidad y predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las estructuras lingüísticas hasta lograr un todo coherente de intención comunicativa.
- Competencia sociolingüística: entendida como la habilidad para comprender el contexto social en que tiene lugar la comunicación. Utilizar y comprender la lengua en situaciones comunicativas nuevas y diferentes.
- Competencia discursiva: es la habilidad para interconectar las partes del discurso e interpretar el texto como un todo.
- Competencia estratégica: es la capacidad para iniciar, continuar y finalizar el proceso comunicativo. Capacidad de comprender, analizar y recrear el texto.

Según la investigación de Sales (2007), asume que la competencia comunicativa es la configuración psicológica que se forma en los procesos cognitivos – metacognitivos y comunicativos de la actividad sociocultural, en los que intervienen en estrecha interrelación las esferas de la personalidad, implica el saber, saber hacer y saber ser, en función de la comprensión y producción de significados en los diferentes códigos, Se

manifiesta en la manera de asumirlos, responder adecuadamente, con satisfacción, en cada situación comunicativa, dada en distintos contextos y que obedece a determinados modelos de desempeño.

Por último, el enfoque de Roméu (2003-2004), quien ha trabajado las dimensiones socioculturales de la competencia comunicativa la define como “una configuración psicológica que integra las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socio-culturales, con diferentes fines y propósitos.

Se articulan de esta manera, los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico (cognitivo, afectivo- emocional, motivacional, axiológico y creativo)”.

La competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural para Roméu, (2007) “constituye un todo, divisible solo desde el punto de vista metodológico. La unidad y cohesión de sus dimensiones están dadas porque quien aprende y se comunica es la personalidad, de acuerdo con la herencia histórico-cultural adquirida socialmente, y que implica sus saberes culturales así como la cultura de las personas con las que interactúa, sus conocimientos, necesidades, intereses, motivos, sentimientos, emociones y valores”.

Dicha autora aborda la competencia comunicativa desde tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural. Ve al hombre como sujeto del conocimiento y al lenguaje como medio de cognición y comunicación. Al sujeto lo analiza en su contexto, en las relaciones con los otros, desde sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social.

A partir de todos los criterios abordados, en esta investigación, la autora asume la definición dada por Roméu (2007) por considerarla más integradora, más completa, mejor contextualizada y la que mejor le aporta a esta investigación.

Es de vital importancia que los educadores tengan presentes diferentes factores que inciden en el aprendizaje de la expresión oral como son la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a los que está dirigida la conversación.

La competencia no es un patrón único, sino un conjunto de habilidades que permite la variabilidad que da lugar al desarrollo individual, por ello el sistema educativo debe marcar dos metas:

- Desarrollar al estudiante como persona individual.
- Desarrollar al estudiante como miembro de la sociedad.

De ahí que últimamente exista una tendencia generalizada hacia la aplicación de los estudios de la lingüística textual y el enfoque comunicativo a la metodología de la enseñanza del Español. Se ha logrado precisar una visión menos borrosa acerca de la pragmática lo cual considera el análisis de textos en sus situaciones concretas y las define a partir de que constituyen una actividad comunicativa intencional, apela a aspectos contextuales de la situación comunicativa para explorar los fenómenos lingüísticos que traspasan la barrera de la sintaxis y la semántica y se apoyan básicamente en el concepto de competencia comunicativa.

Al desarrollo de esta competencia comunicativa de los estudiantes tiene como finalidad que estos aprendan hacer uso del lenguaje hablado y escrito para comunicarse de forma afectiva en diferentes situaciones. Entonces para alcanzar ese objetivo es necesario desarrollar las cuatro habilidades rectoras del idioma: leer, escuchar, hablar, escribir.

En relación a la lectura lo que se pretende es que los estudiantes desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se conviertan en lectores que sepan valorar críticamente lo que lean, es decir que desarrollen el trabajo intelectual con los textos.

## 1.2. La comprensión de textos en la competencia comunicativa.

La comprensión es un término tratado por la Filosofía ya que en el ámbito de la lectura y su enseñanza se remite al proceso mediante el cual el sujeto logra describir y dar la información contenida en el texto y la representación para ese sujeto que elabora de la información.

Es el proceso de elaboración de significados en interacción con el texto. Comprender lo que se lee permite que el estudiante cree sus propios puntos de vista, exponga lo que piensa, se identifique con algunas actuaciones de determinado personaje, censure las acciones de aquellos que no mantienen una conducta adecuada, además del goce estético brinda el conocimiento de la idea que aporta, o la valoración individual a la que llega, es también una pluralidad de puntos de vista, una fuente renovable y constante, cambiante de experiencias humanas.

La comprensión de un texto puede ser todo eso y más en la medida en que sean capaces de entenderlo. La lectura, la comprensión de textos y la competencia comunicativa están estrechamente relacionadas, por tal motivo, comprender lo que se lee debe ser el objetivo de todo hombre actual con miras a un futuro mejor y su desarrollo del universo cultural.

Este proceso requiere de una especial atención, ya que como se conoce la capacidad de comprender textos cada vez más complejos se debe desarrollar de forma progresiva durante los diferentes grados y se hace necesario en la Educación Preuniversitaria que los estudiantes profundicen y consoliden las habilidades o mecanismos indispensables para asimilar los contenidos de muy diversa naturaleza y en especial para interpretar el contenido de los temas de actualidad.

Por consiguiente, el tratamiento de la comprensión en los estudiantes debe contribuir a que adquieran cada día mayor independencia en el análisis y la comunicación, que sean capaces de percibir el contenido ideológico de las obras, sus valores morales, artísticos y estéticos.

La comprensión presupone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos en el proceso de interacción. Se trata de comprender el mensaje de un gesto, una palabra dicha en circunstancias especiales, la manera de expresar los sentimientos e ideas solo con el propósito de que se comprendan.

Son diversas las vías que se pueden utilizar para transmitir un mensaje, pero sin lugar a dudas ninguna más efectiva que el lenguaje articulado. Cuando se enfrenta el proceso de lectura y comprensión de un texto se está siempre ante posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversas índoles: los saberes que arrastra al lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto.

Solo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento para ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de lectura, es decir, una actividad donde se reflexione sobre los propios procesos de lectura de los sujetos que aprenden.

Todo lo expuesto anteriormente revela que no se ha desarrollado el verdadero gusto, placer y amor por la lectura si se desea que prevalezcan hábitos verdaderos en este campo y se cumpla la máxima martiana: " Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender.

Desde la perspectiva anterior y según los referentes teóricos de Roméu (2007), Mañalich (1999), Montaña (2010) en el actual estudio, se valora la connotación que posee la comprensión de textos en la competencia comunicativa y la relación directa de esta en los niveles de comprensión lectora.

En el proceso de comprensión el destinatario no recibe pasivamente el significado, sino que, por el contrario, atribuye significado al texto a partir de sus saberes y experiencias. Implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos que poseen en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación, reconstruye el texto desde su perspectiva y lo aplica a su vida cotidiana.

En este proceso el receptor debe conocer que todo texto es portador al menos de tres significados: literal o explícito, intencional o implícito y el complementario o cultural; los cuales son indispensables para el éxito del proceso lector y estos a su vez, incide en la competencia comunicativa.

En otro sentido, resulta interesante en este proceso de comprensión el rol que juegan los niveles de comprensión para establecer un adecuado intercambio comunicativo independientemente del contexto sociocultural.

La comprensión inteligente es el primer nivel y se conoce también como nivel de traducción: el lector capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

La comprensión crítica es el segundo nivel de comprensión lectora que se conoce también como nivel de interpretación: el lector utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.

La comprensión creadora es el tercer nivel, se conoce también como nivel de extrapolación: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola.

De ahí que resulten tan importantes estos niveles en el proceso de comprensión lectora y a su vez al desarrollo de la competencia comunicativa.

### 1.3. Caracterización del estudiante de décimo grado.

El ingreso al Nivel Medio Superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observa con más frecuencia en los estudiantes de décimo grado, pues en los alumnos de años posteriores comienzan a revelarse

mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras razones, ello se debe a que en esta época se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad. En lo que respecta al desarrollo físico, es necesario señalar que, en la juventud, el crecimiento longitudinal del cuerpo es más lento que en la adolescencia; aunque comúnmente entre los 16 y 18 años ya los jóvenes han alcanzado una estatura muy próxima a la definitiva. También en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del Nivel Medio Superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto en la actividad de aprendizaje en el aula como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

En esta etapa el estudio se convierte en una necesidad vital y al mismo tiempo es un placer, cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente. En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico que los alumnos han ido conformando, así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

Las características de esta etapa deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. A veces se olvidan estas peculiaridades de los estudiantes y se tiende a mostrarles todas las "verdades de la ciencia", a exigirles el cumplimiento formal de patrones de conducta determinados; entonces, los jóvenes pueden perder el interés y la confianza en los adultos, pues necesitan decidir por sí mismos.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes los rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social en el que se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al que aspira, lo que conduce en esta edad al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

1.4. Estado actual del desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en estudiantes de décimo grado.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación y conocer el estado en que se encuentra el tratamiento a la competencia comunicativa, se aplicaron diferentes instrumentos como: entrevistas, encuestas a profesores y estudiantes, se realizaron observaciones a clases y se analizaron documentos personales y oficiales. Se tomó como muestra una representación de estudiantes y profesores del IPU "Arides Estévez Sánchez", en el municipio Cueto, donde se realizó la práctica laboral. A continuación se presentan los resultados:

Entrevista a profesores. (Anexo 1)

- Al analizar la entrevista a los profesores (4) se pudo constatar que el 100% de los entrevistados consideran el trabajo con la comprensión una vía importante para el desarrollo de la competencia comunicativa. Opinan que en las preparaciones metodológicas no siempre se incluye el tratamiento a este

componente como aspecto que debe ser trabajado en las diferentes asignaturas.

- Todos dominan los conceptos asociados a cada una de estos procesos y reconocen que no siempre contribuyen al fomento del mismo desde la clase. En este sentido hay que aclarar que de los cuatro profesores entrevistados, solo dos son graduados de la especialidad Español y Literatura, por lo que el conocimiento que poseen los restantes profesores acerca de este contenido es limitado.
- El 40% de los entrevistados expresa que promueve el trabajo con la comprensión, pero no son sistemáticos en ello. El otro 60 % expresa que solo se detienen dentro del análisis de los textos y en los vocablos que puedan dificultar la comprensión de los mismos.
- Para la solución de estos problemas sugiere trabajar con otros textos diferentes a los que aparecen en el libro.

La investigadora llega a la conclusión de que hay conocimiento por parte de los profesores acerca de la importancia y la necesidad del tratamiento a la competencia comunicativa, pero estos no son llevados a la práctica de modo que el estudiante se apropie de ellos conscientemente y los incorpore a su comunicación diaria. Ello se comprobó, además, en la revisión de los planes de clases de los profesores.

Entrevista realizada a estudiantes. (Anexo 2)

Para realizar esta entrevista, se tomó una muestra de 50 estudiantes de décimo grado, del total con que cuenta la escuela (**120**) con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a la comprensión.

- a) En la primera interrogante, el 70 % de los entrevistados considera que la comprensión es importante porque mejora la expresión oral y escrita y favorece la coherencia en las ideas que se transmiten y permite comprender mejor los textos.
- b) Reconocen que los profesores no son sistemáticos en el trabajo con la comprensión y que los docentes de las demás asignaturas no se detienen a analizar este aspecto en las clases.

- c) Plantean que sí les gustaría que en las clases de Español-Literatura se trabajara con más sistematicidad con la comprensión, ya que en las mismas solo se realizan los ejercicios que aparecen en el libro de texto.

Los estudiantes opinan que el conocimiento y dominio de este contenido sí constituye una vía importante para ampliar su competencia comunicativa, reconocen que su ejercitación debería ser más sistemática ya que esto contribuiría al desarrollo de su expresión oral y escrita.

## **Capítulo 2. Tareas Docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado.**

En este capítulo se muestra la propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en estudiantes de décimo grado del preuniversitario Arides Estévez Sánchez, diseñadas sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico. Se presentan los fundamentos que las sustentan, así como la valoración obtenida sobre su pertinencia a partir de la aplicación del Método Grupo de Discusión. Consta de 6 tareas docentes que incluye el trabajo con la competencia comunicativa a partir de la comprensión de textos para favorecer el proceso de comunicación en décimo grado.

### 2.1. Fundamentación metodológica de las tareas docentes

La siguiente investigación responde a la necesidad de lograr la formación de comunicadores eficientes capaces de emplear la lengua materna de manera correcta en cualquier contexto. El desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes contribuye sin duda a alcanzar este objetivo. La propuesta de tareas docentes que se presenta favorece el tratamiento de la competencia comunicativa en función de la

ampliación del vocabulario de los estudiantes. Para su elaboración se tuvieron en cuenta:

- Criterio de profesores que imparten la asignatura Español-Literatura.
- El resultado del diagnóstico del aprendizaje de la comprensión de los estudiantes.
- Los fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo con la competencia comunicativa a partir de la comprensión de textos.
- Las especificidades metodológicas que requiere el desarrollo de la competencia comunicativa.

Las mismas se planificaron de forma variada de modo que los estudiantes pudieran apropiarse de estos procedimientos de manera consciente e identificarlos en los diferentes textos sugeridos para su tratamiento desde la función que desempeñan dentro de estos.

En el diseño se cumplieron determinadas exigencias, con el fin de propiciar un mejor trabajo con la competencia comunicativa y demostrar su utilidad en función de enriquecer el vocabulario de los estudiantes. Se emplearon textos de diferentes géneros y diversas temáticas en correspondencia con los intereses y motivaciones de los estudiantes, y atendiendo a sus características psicopedagógicas.

La propuesta de tareas docentes puede insertarse en cualquiera de las unidades del programa de décimo grado. Algunos de los ejercicios pueden trabajarse en las clases de consolidación o dejarse como actividad extraclase a los estudiantes. El profesor puede también seleccionar a partir de los autores que aparecen en el programa de la asignatura otros textos que faciliten mejor la práctica integradora e intensiva del proceso de comprensión.

En la propuesta que se presenta aparece el objetivo general de las tareas docentes, el texto escogido, breves orientaciones para la realización de las mismas, algunas de las cuales integran todos los componentes de la asignatura Español-literatura, al propiciar el desarrollo de la lectura, la comprensión, producción textual, así como la formación de valores y el trabajo político e ideológico.

Las tareas docentes que se presentan a continuación son solo una propuesta. El profesor puede hacer adecuaciones a las mismas en correspondencia con los objetivos de su clase.

2.2. Propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos en los estudiantes de décimo grado.

A continuación se presenta una propuesta de tareas docentes encaminada a contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos.

### **Tarea Docente 1**

Título: Valiente decisión

**Objetivo:** Comentar las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee detenidamente el siguiente texto tomado de La Ilíada, de Homero

**Héctor:** No huiré más de ti. Oh hijo de Peleo, como hasta ahora. Tres veces di la vuelta, huyendo, en torno de la gran ciudad de Príamo, sin atreverme nunca a esperar tu acometida. Más ya mi ánimo me impele a afrontarte, ora te mate, ora me mates tú. Ea, pongamos a los dioses por testigos, que serán los mejores y los que me cuidarán de que se cumplan nuestros pactos: Yo no te insultaré cruelmente, si Zeus me concede la victoria y logro quitarte la vida; pues tan luego como te haya despojado de las magníficas armas, oh Aquiles, entregaré el cadáver a los aqueos. Pórtate tú conmigo de la misma manera. Mirándole con torva faz, respondió Aquiles, el de los pies ligeros:

**Aquiles** ¡Héctor, a quien no puedo olvidar! No me hables de convenios. Como no es posible que haya fieles alianzas entre los leones y los hombres, ni que estén de acuerdo los lobos y los corderos, sino que piensan continuamente en causarse daño unos a otros; tampoco puede haber entre nosotros ni amistad ni pactos, hasta que caiga uno de los dos y sacie de sangre a Ares, infatigable combatiente. Revístete de clase de valor, porque ahora te es muy preciso obrar como belicoso y esforzado campeón. Ya no te puedes escapar. Palas Atenea te hará sucumbir pronto, herido por mi lanza, y pagarás todos juntos los dolores de mis amigos, a quienes mataste cuando manejabas furiosamente la pica. (...)

1. ¿Qué conoces acerca del autor del texto? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
2. ¿Qué personajes intervienen?

3. ¿A qué ejército representaban estos héroes?
4. ¿Existe alguna diferencia en el fin que perseguía cada uno en su lucha? ¿Por qué? Coméntalo a tus compañeros de aula.
5. El texto inicia con una oración enunciativa negativa. ¿Qué connotación tiene esta en el mensaje del texto? ¿A qué le atribuyes la decisión tomada por Héctor?
6. El héroe de los troyanos le suplica al aqueo que entregue su cadáver a su familia. ¿Cumplirá Aquiles con su contrario? Coméntalo con tus compañeros de aula.
7. En el segundo parlamento del texto, Aquiles enuncia a su contrario por qué no puede existir alianza entre ellos. ¿Qué opinas de los argumentos planteados por Aquiles? Exprésalo oralmente a tus compañeros de clase.
8. En el texto se evidencian sentimientos de:  
  
\_\_\_ alegría \_\_\_ pesimismo \_\_\_ valentía \_\_\_ melancolía \_\_\_ dolor  
  
\_\_\_ desesperación \_\_\_ seguridad
- a) Expón a tus compañeros de aula el sentimiento que a tu juicio se refleja mejor en el texto seleccionado
9. A partir de los conocimientos que posees sobre estos dos héroes homéricos ¿Con cuál te familiarizas? ¿Por qué?
10. La Ilíada de Homero narra la guerra entre troyanos y aqueos. A partir del mensaje que trasmite el texto anterior y los conocimientos de la obra literaria. Escribe un texto narrativo donde le des progresión creativa a la siguiente idea: Aquiles lleva en su pecho a un temible corazón de hierro.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en las cualidades morales de los héroes homéricos. Además con ello se desarrollan valores como: el patriotismo, la amistad, la justicia. La misma permite el tratamiento a la comprensión textual para desarrollar la competencia comunicativa. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas;

empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

## **Tarea Docente 2**

### **Título: El concepto de amor.**

**Objetivo:** Comentar las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee reflexivamente la definición de amor que ofrece Shakespeare en su obra “Romeo y Julieta”.

**Romeo:** “... Amor es fuego aventado por el aura de un suspiro; fuego que arde y centellea en los ojos del amante. O más bien es torrente desbordado que las lágrimas acrecen. ¿Qué más podré decir de él? Diré que es locura sabia, hiel que emponzoña, dulzura embriagadora.

1. La obra Romeo y Julieta, pertenece al Renacimiento inglés Expón a tus compañeros de aula datos significativos del autor de esta pieza teatral.
2. En el texto se hace referencia a la definición de amor dada por uno de los personajes de la obra. ¿Cuál es este? ¿A qué familia pertenece este personaje? ¿Qué papel juega dentro de la narración?
3. ¿Qué sintagmas emplea Romeo para definir al amor? Diga la estructura y explique la concordancia.
4. Romeo declara en el texto que el amor es dulzura embriagadora. ¿Qué opinas tú al respecto? Comenta oralmente con tus compañeros de aula.
5. El personaje de Romeo producto a las contradicciones existentes entre las familias, Capuletos y Montescos, su relación con Julieta se vio frustrada. ¿En qué medida puedes relacionar la definición de amor dada por él y los acontecimientos ocurridos a la pareja de amantes? Comenta oralmente con tus compañeros de aula.
6. A partir de los conocimientos que posees sobre la obra teatral y la definición de amor planteada por Romeo. Elabora una carta en la que comentes cómo tú defines al amor.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en los valores humanos: la fidelidad, el amor. Además, lo motiva hacia la lectura y permite el tratamiento a la comprensión textual para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se consolidan algunos contenidos gramaticales como: el sustantivo, los sintagmas nominales. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas; empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

### **Tarea Docente 3**

Título: El arranque del palafrenero

**Objetivo:** Comentar suficientemente las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee detenidamente el siguiente texto tomado del cuento La tonsura del palafrenero, de Boccaccio:

La belleza de Teodolinda superaba toda ponderación, y en el mismo grado de su belleza poseía discreción y honestidad; pero fue muy desafortunada en el amor. Acaeció una vez, cuando el reino había llegado a su máximo esplendor gracias a la virtud y buen juicio de Aguilulfo, y los tiempos eran tranquilos, que un palafrenero de la reina Teodolinda- hombre de oscuro linaje, pero de ánimo superior a su condición y de presencia y hechos semejantes a los del rey - se enamoró locamente de la soberana.

Mas por fortuna, el pensamiento de su propia abyección y bajeza le hizo ver claramente la inconveniencia de su pasión, persuadiéndolo a ocultar cuidadosamente su secreto, sin atreverse a revelarlo ni siquiera con una mirada a la reina, que, jamás le hubiera correspondido.

1. ¿Qué conoces acerca del autor del texto? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
2. En el texto se hace referencia a tres de los personajes del cuento. ¿Cuáles son estos? ¿Qué papel juegan dentro de la narración?
3. ¿Cuál era el interés del palafrenero? ¿Cómo calificas la actitud de este? Coméntalo con tus compañeros de aula
4. ¿Cuál es el sintagma que mejor caracteriza al palafrenero? Diga la estructura y explique la concordancia.
5. En el texto se refleja que Teodolinda era una mujer muy bella, pero no tenía suerte en cuestiones de amor. ¿Qué adjetivo emplea el autor para explicitar este pormenor? ¿En qué grado se encuentra? ¿A qué se debe que utilice ese grado y no otro?
6. A partir de los conocimientos que posees sobre el cuento y la actitud del palafrenero. Elabora una carta al rey Aguilulfo en la que le des tu criterio con respecto al método empleado para descubrir al impostor.
7. Elabora un mensaje de voz, con tu móvil, en el que expreses tu criterio con respecto a la actitud del Palafrenero con su ama. Preséntalo en la reunión de tu equipo de estudio.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en los valores humanos: la fidelidad, la sinceridad, el respeto. Además, lo motiva hacia la lectura y permite el tratamiento a la comprensión textual para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se consolidan algunos contenidos gramaticales como: el sustantivo, los sintagmas nominales. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

De forma individual, el profesor la puede realizar al escuchar los trabajos y realizar la socialización con los estudiantes para el perfeccionamiento de la expresión oral..

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas; empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

#### **Tarea Docente 4**

Título: La confesión de Tartufo

**Objetivo:** Comentar suficientemente las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee detenidamente el siguiente fragmento de la obra Tartufo, de Molière:

ELMIRA: Creí que sus suspiros iban al cielo y nada de aquí abajo podría distraerlo.

TARTUFO: El amor que tenemos por las bellezas eternas no ahoga en nosotros el que sentimos por las bellezas terrenales. Nuestros sentidos pueden deleitarse en las obras perfectas que el cielo ha creado. Las bellezas celestiales brillan reflejadas en sus semejantes, y es el cielo el que refleja en usted tanta belleza que mis ojos se sorprenden y mi corazón se arrebata. Al verla, criatura perfecta, admiro en usted, al autor de todas las cosas y mi corazón lleno del más ardiente amor siente que es el mismo Dios el que ha pintado su retrato. Al principio creí que este ardor secreto podría ser una hábil maniobra del espíritu infernal y resolví rehuir su mirada, creyéndola un obstáculo para la salvación de mi alma. ¡Pero, al fin he comprendido, oh, belleza admirable!, que esta pasión no era culpable y podía conciliarla con la honestidad y este pensamiento ha tranquilizado mi conciencia.

1. El autor de esta magnífica obra teatral pertenece al Clasicismo Francés. Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
2. En el texto se aprecia la plática establecida entre dos de los personajes esenciales de la obra teatral. ¿Cuáles son estos? ¿Qué papel juegan dentro de la escena?

3. ¿Cuál era el interés de Tartufo? ¿Cómo calificas su actitud? Coméntala con tus compañeros de clase.
4. Extrae los sintagmas que emplea Tartufo para expresar el objetivo de su conversación. Diga la estructura y explique la concordancia.
5. El personaje de Tartufo gozaba de toda confianza, en el seno de la familia de Orgón. ¿Cómo valoras la actitud asumida por este personaje en la situación anterior? Comenta oralmente con tus compañeros de aula.
6. A partir de los conocimientos que posees sobre la obra teatral y la forma utilizada por Tartufo para seducir a Elmira, elabora una carta al señor Orgón en la que le comuniqués sobre el engaño de que estaba siendo objeto.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en los valores humanos: la fidelidad, la sinceridad, el respeto. Además, lo motiva hacia la lectura y permite el tratamiento a la comprensión textual para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se consolidan algunos contenidos gramaticales como: el sustantivo, los sintagmas nominales. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas; empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

## Tarea Docente 5

Título: La primera hazaña del Caballero Andante.

**Objetivo:** Comentar suficientemente las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee detenidamente el siguiente fragmento de la obra El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra.

La del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta, tan contento, tan gallardo, tan alborozado por verse ya armado caballero, que el gozo le reventaba por las cinchas del caballo (...) Con este pensamiento guió a Rocinante hacia su aldea, el cual, casi conociendo la querencia, con tanta gana comenzó a caminar, que parecía que no ponía los pies en el suelo. No había andado mucho, cuando le pareció que a su diestra mano, de la espesura de un bosque que allí estaba, salían unas voces delicadas, como de persona que se quejaba (...) Y volviendo las riendas, encaminó a Rocinante hacia donde le pareció que las voces salían. Y a pocos pasos que entró por el bosque vio atada una yegua a una encina, y atado en otra a un muchacho desnudo de medio cuerpo arriba, hasta de edad de quince años, que le estaba dando muchos azotes un labrador de buen talle(...) — Descortés caballero, mal parece tomaros con quien defender no se puede. Subid sobre vuestro caballo, y tomad vuestra lanza, que yo os haré conocer ser de cobardes lo que estáis haciendo...

1. El autor de esta magnífica novela pertenece al Renacimiento. Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
2. ¿Cuál era el estado de ánimo de Don Quijote al salir de la venta? ¿Qué vocablos emplea el autor para evidenciarlo?
3. ¿Cuál era el objetivo del Caballero Andante? ¿Compartes con esa decisión? Coméntala a tus compañeros de clase.
4. Extrae el sintagma que emplea Don Quijote para dirigirse al labrador. Diga la estructura y explique la concordancia.

5. El personaje de Don Quijote ya armado caballero se sentía seguro y preparado para enfrentar cualquier acto de injusticia. ¿Cómo valoras la actitud asumida por este personaje en la situación anterior? Comenta oralmente con tus compañeros de aula.
6. A partir de los conocimientos que posees sobre la novela y la forma utilizada por Don Quijote para interceder ante el labrador y su criado. Elabora una carta a Alonso Quijano en la que le comuniques sobre los peligros que debía enfrentar el Caballero Andante en su recorrido por la España feudal.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en los valores humanos: la justicia social, la sinceridad, el respeto. Además, lo motiva hacia la lectura y permite el tratamiento a la comprensión textual para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se consolidan algunos contenidos gramaticales como: el sintagma nominal y su estructura. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas; empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

### **Tarea Docente 6**

Título: El consejo de una madre.

**Objetivo:** Comentar suficientemente las ideas contenidas en el texto con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

Lee detenidamente el siguiente fragmento del acto primero de la obra teatral *Romeo y Julieta*, de Shakespeare.

Señora: Piensa en tu matrimonio. Aquí en Verona

más jóvenes que tú, damas de alcurnia

ya son madres, y si no me equivoco

por esta edad, en que eres tu aún doncella

yo era tu madre (...)

1. La obra *Romeo y Julieta*, pertenece al Renacimiento inglés. Expón a tus compañeros de aula datos significativos del autor de esta pieza teatral.
2. En el texto se hace referencia a los consejos que le da la madre a Julieta para que acepte la petición de matrimonio de Paris. ¿Compartes el criterio de la madre de Julieta? Comenta oralmente con tus compañeros de aula.
3. Si se te presentara una problemática similar ¿Qué actitud asumirías? Expón tus valoraciones a tus compañeros de aula.
4. A partir de los conocimientos que posees sobre la obra teatral. Elabora una carta a la madre de Julieta en la que le comuniques tus criterios respecto a la concepción del matrimonio en la actualidad.

### **Orientaciones metodológicas:**

Con esta tarea docente el estudiante podrá profundizar en: las relaciones familiares, la sinceridad, el respeto, la confianza. Además, lo motiva hacia la lectura y permite el tratamiento a la comprensión textual para el desarrollo de la competencia comunicativa. Permite ejercitar la producción de textos como fase superior de la comprensión. Se propone utilizarla para enriquecer las clases donde se integran todos los componentes funcionales de la lengua materna.

Las tareas que desarrolla el estudiante permiten al profesor corregir problemas en la dicción, expresividad, fluidez; indicadores esenciales para desarrollar la competencia comunicativa.

Se debe tener en cuenta que el estudiante haya cumplido con indicadores como. En la dimensión semántica: Ajuste al tema; suficiencia de las ideas; calidad de las ideas; empleo del vocabulario; ajuste a la situación comunicativa; ajuste al tipo de texto; creatividad.

En la dimensión formal: Expresión de las ideas; estructuración de oraciones; delimitación de párrafos; concordancia: (sujeto y verbo), (sustantivo y adjetivo), (artículo y sustantivo).

### 2.3 Valoración de la efectividad de la Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión de textos

Con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta de tareas docentes se aplica el método **Grupo de Discusión**, sugerido por Jesús Ibáñez. El mismo se emplea para recoger criterios acerca de la validez de las tareas docentes sugeridas.

Consta de cuatro etapas:

- a) **Diseño:** Es el proceso de búsqueda que se hace a través del análisis de tópicos en los que la diplomante (funge como preceptora) deja claro lo que deseaba buscar.
- b) **Formación del Grupo:** La diplomante estimula el tema y convoca al Grupo que ha sido seleccionado por no haber funcionado como colectivo anteriormente, se le asigna el espacio y se le limita el tiempo a una hora.
- c) **Funcionamiento del Grupo:** La diplomante dirige la discusión y asume la posición de pantalla en el discurso, lo escucha todo sin juzgar ningún criterio, interviene reformulando e interpretando los criterios y tomando toda la información.
- d) **Análisis e interpretación:** La diplomante analiza el discurso del Grupo, lo evalúa y redacta un informe.

El Grupo de Discusión tiene la posibilidad de hacer una valoración de la propuesta de las tareas docentes a partir de los tópicos presentados por la diplomante:

- Consideraciones acerca del desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la comprensión textual.
- Consideraciones acerca de las tareas docentes propuestas para abordar los contenidos referidos al desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la comprensión lectora, así como a la integración de otros contenidos propuestos en la unidad.
- Valoraciones en torno a cómo se propicia el aprendizaje desarrollador y se favorecen las habilidades comunicativas.

Para analizar la validez de la propuesta de las tareas docentes se crearon dos grupos de discusión: un grupo formado por 10 estudiantes del grupo 1 de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”; y un segundo grupo integrado por los 5 profesores que imparten la asignatura Español-Literatura.

Luego del intercambio de ambos grupos con la investigadora se recopilaron los siguientes criterios:

**Criterios ofrecidos por los estudiantes:**

- Valoraron como positivo el hecho de la variedad de las tareas docentes que se les ofrece en la propuesta, o sea, tareas diferentes a las que acostumbran a realizar fundamentalmente las orientadas en el Libro de Texto.
- Estimaron de mucho valor poder conocer desde la clase acciones favorables que promuevan la competencia comunicativa a partir de la comprensión textual.
- Analizaron cómo esta propuesta les ofrece la posibilidad de ponerse en contacto con la necesidad de construir nuevos significados y así obtener mayor provecho durante el estudio y además como una vía para ampliar su vocabulario y elevar su cultura general integral.
- Consideraron importante el estudio de la competencia comunicativa a través de la comprensión lectora para fortalecer sus habilidades comunicativas.

**Criterios ofrecidos por los profesores:**

La mayoría planteó lo indispensable que resulta la utilización de textos literarios pertenecientes a obras cumbres de la literatura para el trabajo con la competencia comunicativa a partir de la planificación de tareas docentes creadoras que lleven a los estudiantes a la comprensión y a la construcción de un nuevo significado.

El (100%) de los profesores expresó una valoración positiva sobre las tareas docentes propuestas, ya que consideran muy útil el empleo de las mismas no solo en los turnos de clases, sino en otros espacios que brinda el horario docente. También porque de una forma u otra, además de estar encaminadas a la comprensión textual de forma general, propician el trabajo con los demás componentes de la asignatura.

Consideran muy positivo que la ejecución de estas tareas implique el desarrollo de habilidades generales que favorezcan la competencia comunicativa a partir de la comprensión lectora.

Estimaron de mucho valor poder fomentar desde la clase acciones favorables que promuevan la competencia comunicativa.

Todas las valoraciones realizadas por el Grupo de Discusión, demuestran la aprobación y pertinencia de la propuesta, por lo que es posible su aplicación sin hacer transformaciones en el cuerpo de las tareas docentes.

### **Conclusiones:**

El conocimiento de los presupuestos teóricos sobre la comunicación y sus diferentes estilos que ofrece la pragmática, propicia al profesor la posibilidad de desarrollar en sus estudiantes una competencia comunicativa fundamentada en las normas de convivencia social y cultural que deben incorporar al lenguaje para regular todo acto de interacción social.

El sostenimiento de una competencia comunicativa facilita a los miembros de una comunidad lingüística una mejor interacción social, mostrar un comportamiento basado en las buenas costumbres y defender las normas culturales definidas por sociedad.

El proceso de comprensión contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, en tanto favorece habilidades que permiten interpretar, relacionar y valorar la información y los mensajes que se reciben en la vida cotidiana, de manera que constituye una incuestionable vía para el desarrollo de la competencia comunicativa.

La implementación de las tareas docentes para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de décimo grado ha desarrollado habilidades en la expresión oral y en la comprensión lectora de los textos seleccionados.



## Referencias:

Báez García, M. (2006).Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Canale M, M. Swain. (1980) The Theoretical bases of communicative approaches to second language. Trad. E. Ferreiro En Teoría y práctica de la lectura y la escritura. Madrid, Síntesis, 1-9

Cassany, D. (1998). Enseñar Lengua. España. Editorial Graó, de serveis pedagògics.

Domínguez García, I. (2009). Comunicación y texto. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Hymes, D. (1971). Competencia comunicativa. Ed. J. Pride and J. Colmes, Estados Unidos.

Lomas, C. (1995) (coords). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

Matos E. (1999). Perspectivas para el español comunicativo: enseñanza de las estructuras textuales, en Taller de la palabra, p.55... Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.

Mañalich Suárez, R. (1999). Taller de la Palabra. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

Montaño Alcines, J.R (2010). Renovando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

Roméu Escobar, A. (2004). Comunicación y enseñanza de la lengua. En: Revista Educación. no.83. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DPTO. EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Sales Garrido, L M. (2004) *Comprensión, Análisis y Construcción de Textos.* :  
Editorial Pueblo y Educación. La Habana

Vigotski, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje.*: Editorial Pueblo y Educación.  
La Habana.



## Anexo 1

### Entrevista a profesores:

Estimados profesores, nos encontramos realizando una investigación dirigida al desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión textual, resultan de gran valor y utilidad las opiniones que puedan ustedes ofrecernos al respecto. Agradecemos su colaboración y sinceridad.

1- ¿Qué entiende por competencia comunicativa?

2- ¿Qué vías utiliza para desarrollar la competencia comunicativa?

3- ¿Solo en las clases de Español-Literatura le exigen una adecuada fluidez y elegancia en el lenguaje? En caso de ser negativo, diga cuáles.

4- ¿Qué tipo de actividades realiza para desarrollar la competencia comunicativa desde la comprensión textual?

5- De las siguientes tareas marque con una X la que utilice con mayor frecuencia:  
\_\_\_ juego de roles \_\_\_ presentación de situaciones comunicativas \_\_\_ vinculación de la base ideotemática de las obras con el contexto sociocultural



## Anexo 2

Entrevista a estudiantes:

Estimados estudiantes, nos encontramos realizando una investigación dirigida al desarrollo de la competencia comunicativa desde la comprensión textual, resultan de gran valor y utilidad las opiniones que puedan ustedes ofrecernos al respecto.

1. La competencia comunicativa no es más que un conjunto de habilidades que permite un uso adecuado de la lengua en diferentes contextos. Atendiendo a esto responde las siguientes preguntas.

a) ¿Cómo evalúas la competencia comunicativa entre ustedes?

buena regular mala.

b) ¿Consideras que la comprensión de texto contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa? ¿Por qué?

Si No A veces

c) ¿En cuáles de las asignaturas que recibes se te exige con mayor sistematicidad el uso adecuado del lenguaje?

d) ¿Cuál es la importancia que le atribuyes al desarrollo de competencia comunicativa a partir de la comprensión de textos?

Agradecemos su colaboración y sinceridad