

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín
Micro Universidad "Guillermón Moncada"
Municipio: Urbano Noris*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: El patrimonio sangermanense y su contribución al proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica

Autora: YUSMARIS RODRIGUEZ ACOSTA

Urbano Noris

2012

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín
Micro Universidad "Guillermón Moncada"
Municipio: Urbano Noris*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: El patrimonio sangermanense y su contribución al proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica

Autora: YUSMARIS RODRIGUEZ ACOSTA

Tutora: MSc. ANABEL GONZÁLEZ BLANCO

Urbano Noris

2012

PENSAMIENTO

Fábula y verdad van siempre de la mano; lo que es por su naturaleza verdadero, comienza a convertirse en literatura a partir de los testimonios y de ese complejo calidoscopio que es la memoria. A esta altura de la vida afirmo como cierto que, en muchas ocasiones la esencia de lo histórico no está en la simulación del papel escrito, que se presenta como irrefutable; los hechos y sus motivaciones no quedan paralizados en el acto, sino que participan de la evolución de la vida, y a la hora de explicarlos descubrimos, admirados o desilusionados, que lo real está a mitad de camino.

Eusebio Leal

RESUMEN

La investigación presenta el resultado de la labor científica desplegada en torno a uno de los problemas que presentan los estudiantes de la enseñanza politécnica, el conocimiento de patrimonio local sangermanense. Consecuentemente se determinó como objetivo la elaboración una propuesta de actividades docentes para la vinculación del patrimonio local con el programa de Historia de Cuba de octavo grado del Instituto Politécnico "Gillermón Moncada". En el transcurso de la investigación se utilizaron métodos teóricos como: análisis – síntesis, histórico – lógico, inducción – deducción. Del nivel empírico: observación, entrevista, encuesta y prueba pedagógica. Del nivel estadístico la agrupación y registro de datos en gráfico y cálculo porcentual, los cuales permitieron la obtención de criterios que demuestran la efectividad de la aplicación de las tareas docentes propuestas.

| | |
|---|------|
| ÍNDICE | Pág. |
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| DESARROLLO | |
| 1. APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR | 11 |
| 1.1 Conceptualización del patrimonio y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. | 11 |
| 1.2 Características del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica especialidad maquinaria azucarera. | 15 |
| 1.3 Potencialidades del patrimonio sangermanense para su inserción en el programa de Historia de Cuba. | 17 |
| 1.4 Estudio de los componentes didácticos necesarios para la elaboración de las tareas docentes. | 19 |
| 2. PROPUESTA DE UN CONJUNTO DE TAREAS DOCENTES PARA VINCULAR EL PATRIMONIO SANGERMANENSE CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR | 22 |
| 2.1 Diagnóstico y caracterización de los estudiantes que conforman la muestra. | 22 |
| 2.2 Propuesta de tareas docentes para vincular el patrimonio sangermanense con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica | 26 |
| 2.3 Principales resultados obtenidos con la aplicación de las tareas docentes. | 35 |
| CONCLUSIONES | 42 |
| BIBLIOGRAFÍA | 44 |
| ANEXOS | 48 |

INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy se acrecientan cada vez más las desigualdades como consecuencia de la llegada del capitalismo a los últimos recodos de sus potencialidades de progreso social, donde la violencia descarnada fascista caracteriza a los gobiernos imperialistas, los pueblos y gobiernos se ven constantemente amenazados en sus derechos de autodeterminación y soberanía, la lucha entre el sistema socialista y el capitalista se hace cada vez más violenta y la necesidad de la unidad, sabiduría de los pueblos es más urgente.

Nuestro pueblo, defensor de la cultura, la educación y el progreso social lleva adelante importantes tareas encaminadas a elevar el conocimiento del pueblo en todas las esferas de la sociedad. Lugar especial tiene la escuela en este sistema de influencias, pues es la institución especializada con que cuenta la sociedad para formar estos valores que resultan imprescindibles en una personalidad multilateral y armónicamente desarrollada. Dentro de estos lineamientos la enseñanza de la Historia cobra particular importancia. No se puede formar patriotas si no se tiene ante todo conocimiento de la historia patria, si no se conoce de identidad de nuestras propias raíces y de todos los hechos y procesos que ha vivido la nación y que por supuesto van a ser la esencia de los modos de actuación de las nuevas generaciones como fieles continuadores de la obra de la Revolución.

La disciplina historia influye notablemente en el desarrollo de la vida social, en tanto la misma, se ocupa no solo de la política, sino también de la vida económica, social y cultural, por lo que puede favorecer el deseado acercamiento de la escuela a la comunidad, en un entendimiento que incluya la relación entre el pasado-presente-futuro, lugar en el cual la historia de la localidad desempeña un importante papel.

La historia local guarda gran cantidad de hechos, acontecimientos, personalidades y saberes que conforman el acervo patrimonial acumulado por el pueblo, los que debidamente utilizados con fines docentes pueden facilitar la actividad educativa en función de fortalecer los valores humanos en las jóvenes generaciones, por lo tanto la enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura no debe renunciar a

estudiar las obras patrimoniales que van quedando como resultado de la actividad desplegada por el hombre en el proceso de transformación de la sociedad.

La relación entre el patrimonio y la educación es de gran actualidad. No se dice nada nuevo cuando se afirma que existe una clara tendencia hacia la revalorización de los bienes patrimoniales y a su utilización como recurso educativo. En este sentido en los últimos años se ha privilegiado el estudio del patrimonio histórico en función de la docencia de esta asignatura, tal es el caso de M. Arjona (1986), Reyes (2000, 2003, 2004), Pagés (2003), Soberano (2004), Álvarez de Zayas (2004) Ochoa (2005), R. Marina (2006), E. Sintés (2008), quienes precisan la importancia de esta temática por la actualidad de la misma.

Al realizar las diferentes técnicas con estudiantes y profesores del centro politécnico "Guillermón Moncada" del municipio Urbano Noris, se constataron las siguientes insuficiencias:

En los planes de clases de los profesores no abordan tareas docentes orientadas hacia el cuidado y conservación del patrimonio sangermanense, por lo que no inciden en los estudiantes para el logro de una mayor motivación por la asignatura.

La didáctica de la historia en la enseñanza politécnica todavía no atiende suficientemente la necesidad de incorporar el patrimonio como parte del estudio de la historia de la localidad para incidir consecuentemente en el proceso de identificación de los alumnos con su contexto más próximo.

No existen vínculos desde la clase de Historia de Cuba que pongan en contacto a los estudiantes con todo el acervo cultural de la ciudad sangermanense.

La bibliografía para darle tratamiento el desarrollo de los contenidos referidos al patrimonio local sangermanense está muy dispersa y carece de indicaciones metodológicas para su uso desde la clase.

El análisis de las regularidades detectadas permite determinar que la asignatura de Historia de Cuba en la enseñanza politécnica, aún no utiliza todas las potencialidades que le ofrece el estudio del patrimonio de la localidad a los estudiantes, en correspondencia con el fin de la educación cubana: contribuir a la formación integral de los estudiantes, prepararlos política e ideológicamente con

una orientación valorativa que permita el desarrollo de sus sentimientos, formas de pensar y actuar acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución para enfrentar los diversos problemas que ocurren en el ámbito local, nacional e internacional.

En correspondencia con las insuficiencias expresadas se determinó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes del politécnico “Guillermón Moncada” del Municipio Urbano Noris a través del estudio del patrimonio de la localidad para lograr una mayor motivación en estas clases?

Objeto de la investigación: el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba.

Se determinó como **campo de acción**: utilización del patrimonio de la localidad sangermanense a través de las clases de Historia de Cuba en estudiantes de la especialidad maquinaria azucarera.

Para solucionar el problema declarado se elaboró el siguiente **objetivo**: elaboración de una propuesta de tareas docentes para contribuir al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la historia local en su vínculo con la Historia Nacional en la enseñanza politécnica a través del estudio del patrimonio de la localidad para lograr una mayor motivación en estas clases.

Siguiendo la lógica del proceso se han formulado las **Preguntas Científicas**: que contribuirán a la proyección teórica -metodológica de la investigación:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos acerca de la enseñanza de la Historia de Cuba en su vínculo con el patrimonio local sangermanense?
2. ¿Cuáles son las características de los estudiantes de la enseñanza politécnica, y de la especialidad maquinaria azucarera?
3. ¿Cómo elaborar una propuesta de tareas docentes para lograr una mayor motivación en las clases de Historia de Cuba mediante el uso del patrimonio local sangermanense?

4. ¿Cómo constatar la efectividad de las tareas docentes sobre el patrimonio local sangermanense?

Para dar respuestas a estas preguntas científicas se han diseñado las siguientes

Tareas Investigativas:

- 1 Determinar los presupuestos teóricos metodológicos que fundamentan el vínculo del patrimonio local sangermanense con el programa de Historia de Cuba.
- 2 Diagnosticar el estado actual que presentan los estudiantes de octavo grado del politécnico Gillermán Mocada del Municipio Urbano Noris sobre el conocimiento del patrimonio local sangermanense.
- 3 Diseñar una propuesta de tareas docentes para la vinculación del patrimonio local sangermanense con el programa de Historia de Cuba de forma que contribuyan a lograr una mayor motivación por parte de los estudiantes.
- 4 Valoración de la efectividad de la propuesta de tareas docentes para la vinculación del patrimonio local sangermanense con el programa de Historia de Cuba

Para la realización de este trabajo se han utilizado los siguientes:

Métodos teóricos

Histórico - Lógico: se utiliza para revelar las regularidades del objeto, desde una lógica que permita ir sentando pautas en el proceso investigativo.

Análisis -Síntesis: para determinar los rasgos esenciales que distinguen el patrimonio de la localidad así como sus posibilidades de utilización en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia local en su vínculo con la Historia Nacional.

Análisis de fuentes: para profundizar en el estudio del tema y determinar cuáles son las obras patrimoniales que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia en la escuela.

Inducción-Deducción: Para la determinación de la lógica de la investigación a

partir de una comparación entre la situación deseable con relación a la situación actual.

Métodos Empíricos

Revisión de documentos: nos permitió el estudio de los documentos normativos de la asignatura Historia de Cuba en la enseñanza politécnica, así como las concepciones de los alumnos sobre el patrimonio.

Observación participante: permitió constatar el estado actual del problema, por lo que se observaron clases de Historia de Cuba en oncenso grado que permitieron evidenciar tratamiento al patrimonio local sangermanense para comprobar la utilización o no de la fuentes patrimoniales de la localidad en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la escuela

Encuesta: permitió conocer el estado que presentan los profesores y estudiantes referido a los conocimientos sobre el patrimonio.

Entrevista: a través de esta se evidenciaron las causas por las cuales no se vinculan las clases de Historia de Cuba con el patrimonio local holguinero.

Prueba pedagógica para diagnosticar el estado del aprendizaje de los estudiantes de la enseñanza politécnica de segundo año.

Revisión de documentos y planes de clases para caracterizar la literatura científica que permite la valoración desde posiciones críticas de un marco teórico.

De nivel **estadístico - matemático:**

Análisis porcentual para interpretar los resultados obtenidos de los métodos teóricos y empíricos, así como posibilitar la comparación de los resultados de la prueba de entrada y salida.

Para dirigir la investigación se asumió una **población 191 y muestra 28** estudiantes.

Aporte práctico: Está dado en una propuesta de tareas docentes para la vinculación del patrimonio local sangermanense con el programa de Historia de Cuba en la enseñanza politécnica.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1 APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

1.1 Conceptualización del patrimonio y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

El acercamiento al patrimonio desde un enfoque didáctico, exige la necesidad de aproximarse conceptualmente al término, a fin de poder determinar una clasificación que permita su utilización en la enseñanza.

La palabra patrimonio proviene del latín patrimonio que significa hacienda que una persona ha heredado de sus ascendientes según acepciones del Diccionario Enciclopédico Encarta 2004.

Como concepto, el patrimonio es un término polisémico que ha experimentado un continuo proceso de construcción y enriquecimiento por su carácter abierto; otros historiadores lo han definido así:

-“El patrimonio es la cultura o herencia de una civilización que otorga una determinada personalidad colectiva” (González Gallego, 2002).

-“El patrimonio es lo que incrementamos y lo que dejaremos a nuestros descendientes” (Lavado, Pedro, 2004).

-“El patrimonio es todo aquel conjunto de obras o de restos, ya sean materiales o no que por sus valores estéticos, históricos, simbólicos, lingüísticos, técnicos, etnográficos, etc. sirven para definir y caracterizar a una sociedad, tanto en su dimensión como en su devenir histórico” (Blanco, P.2004).

-“El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida; es decir las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo, la lengua, los ritos, la literatura, las obras de arte, los lugares y monumentos históricos, las

canciones, los archivos y bibliotecas” (UNESCO, 1982 México).

-“Patrimonio son los bienes que una persona hereda de sus ascendientes” (Diccionario Enciclopédico Encarta 99).

En la literatura consultada aparecen diversas definiciones del concepto, tantas como clasificaciones se adicionan a la extensión de la palabra, o sea, patrimonio cultural, patrimonio histórico, patrimonio natural, esto en tanto se identifica con determinadas esferas del desarrollo histórico social.

En este sentido la definición presentada por Marta Arjona (1986,7) refiere lo siguiente:” Patrimonio cultural se refiere a aquellos bienes que son la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, y que tiene especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la historia, el arte, la educación, la ciencia y la cultura en general”.

Para atender esta definición desde un enfoque didáctico pudiéramos desglosar las siguientes ideas:

- 1 El patrimonio desde esta perspectiva atiende todos aquellos objetos que cumplen las condiciones de ser relevantes, en el sentido se revela su importancia, o sea, el sello que denota la actividad intelectual o práctica del hombre: monumentos, documentos, arquitectura, esculturas, pinturas, artesanías, entre otras.
- 2 Otro de los enfoques que prevalecen, es el que refiere al patrimonio como expresión de la evolución de la naturaleza, en el caso que nos ocupa, nos interesa para distinguir el escenario natural de una batalla, o bien los paisajes naturales que dieron abrigo a ahombres y mujeres que lucharon por la independencia.

Como resultado de esta definición la propia autora clasifica los bienes patrimoniales en materiales e inmateriales (también llamados tangibles e intangibles).

El patrimonio tangible está integrado por obras de la arquitectura, pintura, escultura, cerámica, objetos de personalidades, muebles e inmuebles de trabajo

etc.

Se asume el concepto definido por (Blanco P. 2004) el cual expone que -“El patrimonio es todo aquel conjunto de obras o de restos, ya sean materiales o no que por sus valores estéticos, históricos, simbólicos, lingüísticos, técnicos, etnográficos, etc. sirven para definir y caracterizar a una sociedad, tanto en su dimensión como en su devenir histórico”.

Se asume de M. Arjona la clasificación de patrimonio, por ser esta autora quien delimita con gran precisión su estructura. En patrimonio de una nación se divide en dos grandes sectores entre sí, denominados patrimonio cultural y natural. El patrimonio natural lo forman los paisajes que integran el territorio. Plantea además que el patrimonio cultural a su vez consta de dos grandes grupos de bienes.

Unos son materiales, entre ellos, las obras excepcionales de arquitectura, cultura, cerámica, orfebrería, vestidos y ornamentos personales, documentos y objetos pertenecientes a las grandes personalidades del arte, la ciencia y la historia de nuestras luchas sociales; muebles e implementos de trabajo, instrumentos musicales y demás objetos que reflejan como el cubano, desde el más remoto pasado se adaptó al medio y organizó su vida social, económica y cultural. El otro grupo de bienes son los espirituales, que incluyen las tradiciones orales, la literatura, la música, el baile y el teatro, los descubrimientos científicos y la medicina tradicional.

De acuerdo con las consideraciones anteriores se ha hecho un estudio sobre el patrimonio local de San Germán, determinando la existencia de un conjunto de bienes patrimoniales de carácter histórico, se determinó abordar debido a su importancia y connotación social el trabajo con el **Patrimonio industrial azucarero**: conformado por las evidencias materiales relacionadas con el desarrollo de la industria azucarera en el territorio, que tienen carácter excepcional para comprender el proceso de surgimiento, desarrollo y consolidación del poblado y que poseen determinado valor histórico, artístico o estético, (M Rivera, 2004).

Fue necesario seleccionar la unidad 6 del programa de Historia de Cuba para

vincular la historia del central de Urbano Noris como parte del patrimonio de la localidad sangermanense con estas clases para la especialidad maquinaria azucarera. Se escogió esta unidad debido a un reajuste realizado en el programa de Historia de Cuba con vistas a incrementar el período de práctica de esta especialidad. Además los contenidos que se imparten en esa unidad del programa ofrecen potencialidades que permiten darle tratamiento a una parte del patrimonio de la localidad. Para abordar este contenido fue necesario elaborar un material anexo que recoge una síntesis del central teniendo en cuenta los aspectos fundamentales del mismo después del triunfo de la revolución.

El central San Germán, nombre dado en homenaje al poblado, a partir del año 1959 comienza a transitar por otros cauces. Cuando se produce la campaña de nacionalización de las empresas nacionales y extranjeras en el país, en virtud de la Ley aprobada el 13 de octubre de 1960, el central San Germán no necesitó de ningún interventor, porque el central ya había pasado a manos del pueblo meses antes de esta ley como resultados de la Ley de Recuperación de los Bienes Malversados y la confiscación de las propiedades de las personas que apoyaron a la tiranía de Batista. Esta tarea le correspondió al 1er Teniente del Ejército Rebelde Bartolomé Yara.

A partir de 1965 se inició una gran ampliación del ingenio conocido como el Primer "Plan Perspectivo" que contemplaba la construcción de un nuevo tandem, en este caso el "C" o checo como suele llamársele por ser de fabricación checoslovaca (ya la industria tenía 2 a los cuales se le llamaba "A" y "B"). El tandem "C" comenzó a moler en 1969 para la zafra del 70 o de los "Diez Millones", logrando en esta una producción de 170, 904,1 tm, superior a la de 1952, que había sido la mejor del capitalismo, al producirse, ese año 139 387,6 TM y que luego fue a su vez superada por la mayor de toda su historia en 1979 con 184 507,6 Toneladas Métricas.

El 22 de a partir del 5 de marzo de 1961, por decisión unánime de sus trabajadores este pasa a llamarse "Urbano Noris Cruz".

El central pasa a manos del pueblo tomando posesión del mismo su primer administrador revolucionario; el 1er Teniente del Ejército Rebelde Bartolomé Yara

y su primer económico fue Bernardo G. Alonso Corpas (*Pillile*), otros administradores fueron Mario E. Ponte, Manuel Milián, Jorge Bover, Otto Reyes, Alfonso Velazco, Antonio Fernández (*Tony*) y otros. Desde el 5 de Marzo de 1961, ya se llamaba “Urbano Noris” por haberse aprobado la propuesta realizada por sus trabajadores.

En octubre de 1980, nuestro central tuvo el privilegio de ser el primero en el país en unificar la parte agrícola y la industrial, convirtiéndose así en el primer Complejo Agroindustrial de Cuba (CAI), esto pudo lograrse entre otras razones por las condiciones topográficas, el nivel de mecanización, el nivel científico-técnico de los equipos, el personal y la estabilidad de los recursos humanos entre otros. El primer director del naciente CAI-“Urbano Noris” lo fue el ingeniero Alfonso Velasco Nuez quien, en años posteriores fue designado como Vice- Ministro de la industria azucarera cubana. A partir de aquí se logró que el 100 % de la cosecha y el tiro de caña se produjeran de forma mecanizada. El nuevo CAI consolida su producción y se comienza la etapa de desarrollo de los derivados, en tal sentido, el 8 de marzo de 1986 se inaugura la destilería que lleva el nombre de la fecha de su creación, “8 de Marzo”.

Esta destilería tiene la capacidad de destilar 500 Hectolitros de alcohol tipo “C”, para usos médicos e industriales y del tipo “D” que, unido con el gas-oil, se emplea en usos domésticos. Con esta producción se abastecen las provincias de Holguín y Santiago de Cuba.

En ella se producen además levadura, CO₂, y licores de alta calidad comercial. La Fábrica de Ron se construye anexa a la destilería.

1.2 Características del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica, especialidad maquinaria azucarera

Los estudiantes que optan por la especialidad maquinaria azucarera adquieren las habilidades básicas de la reparación y el mantenimiento de los equipos fundamentales de la industria azucarera, esta abarca el estudio de los diferentes métodos y procedimientos técnicos de reparación de la maquinaria azucarera, los

fundamentos del mantenimiento, así como la reparación de las piezas típicas y la propia maquinaria industrial.

Las clases se realizan con la participación de personal técnico y pueden llegar a desarrollarse en su totalidad en los centrales azucareros. Los profesores deben garantizar la realización de las prácticas fundamentales, para lo que utilizarán los equipos, herramientas y medios de medición existentes.

A través de las clases y demás actividades debe priorizarse el enfoque económico del contenido para la preparación que garantice la futura eficiencia económica de su gestión laboral.

Los estudiantes de esta especialidad deben dominar la reparación y montaje de los equipos de la maquinaria azucarera a partir de la realización de actividades prácticas, que permitan desarrollar habilidades esenciales tales como: manejo y utilización correcta de las herramientas manuales e instrumentos durante la ejecución de las operaciones básicas de ajuste y reparación que se emplean en los talleres para la elaboración y restauración de las piezas, partes y equipos de la maquinaria azucarera; instalación y montaje según las exigencias técnicas y la correcta observación de las normas de seguridad e higiene en el trabajo, así como la realización de las comprobaciones y mediciones correspondientes. Deben ejecutar la reparación y mantenimiento de las nuevas tecnologías introducidas en los CAI, realizar la reparación y mantenimiento de los equipos principales de la industria azucarera, así como que conozcan las características del montaje y reparación y mantenimiento del tanden, centrifugas, casa de calderas y equipos auxiliares de la industria azucarera. Además interpretar la documentación técnica sobre el mantenimiento y reparación de los equipos de la maquinaria azucarera establecidos por el MINAZ y utilizar el enfoque económico del contenido como base para la eficiencia económica de la gestión del sector azucarero y de la agricultura en general. La enseñanza de la Historia Nacional debe ser para formar a los estudiantes con una cultura integral general sobre su país y su localidad por tanto tiene un carácter formativo y tiene como objetivo caracterizar y

conocer hechos históricos valorar personalidades y documentos históricos reconocer lugares como son las tarjas y sitios de interés para la misma, la Historia Nacional debe estar vinculada a la historia local en cada momento para que no deje pasar por alto la historia del municipio. También se debe tener en cuenta la profesionalización que es la vinculación de la especialidad de los estudiantes con las diferentes asignaturas. A la historia local en las clases de Historia de Cuba no siempre se le brinda el tratamiento adecuado por lo que es una deficiencia en la actualidad que incide directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al finalizar cada unidad y en el transcurso de las clases debe vincular la historia local con el contenido que se está impartiendo en esa unidad, sin embargo no existe la suficiente bibliografía para darle cumplimiento a este tema, también por falta de coordinación de los trabajadores de cultura y del museo que realizan el trabajo con respecto a la coordinación de visitas dirigidas con los diferentes centros escolares.

De manera general, los docentes no insertan a sus clases el patrimonio local que es tan rico en historia, no poseen la actualización suficiente ni la bibliografía para nutrirse de los conocimientos necesarios para transmitírselo a los estudiantes en la enseñanza politécnica. Debido a eso los docentes y los estudiantes conocen muy poco del patrimonio de su localidad y de la historia en su devenir, lo cual no le permite poseer una cultura general integral. Las tareas que les orientan son en su totalidad reproductivas y monótonas ya que no utilizan ningún material como son las proyecciones de películas documentales, mapas libros, diapositivas visitas coordinadas.

La formación de este bachiller técnico está dirigida al desarrollo de las tareas profesionales para enfrentar las funciones y tareas en la explotación y mantenimiento de dichas instalaciones en las actividades básicas de la maquinaria azucarera, y bajo la orientación de los miembros de la brigada de mantenimiento de la entidad laboral.

En el orden social tiene el encargo de intervenir directa y efectivamente en el uso

racional y eficiente de la máquina industrial, y de su cuidado en beneficio de la empresa productora, y por tanto de la sociedad, contribuyendo de esta forma al desarrollo sostenible del país, a través de la explotación eficiente de la maquinaria, así como su mantenimiento y reparación.

1.3. Potencialidades del patrimonio sangermanense para su inserción en el programa de Historia de Cuba

En el Capítulo V de la Constitución de la República de Cuba, en el artículo 39 inciso h) se plantea que el Estado defiende la identidad de la cultura cubana y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico o histórico.

El patrimonio sangermanense es muy rico en historia desde la etapa de los aborígenes hasta nuestros días. El patrimonio local de este municipio se puede vincular con las clases de historia a través de diversas formas:

- 1 Visitas dirigidas al museo
- 2 Entrevista planificada con el historiador de la ciudad para saber los combatientes mambíses de pueblo sangermanense y visita a la casa de los combatientes de la localidad
- 3 Visitas a algunas tarjas monumentos y otros sitios históricos correspondientes al contenido estudiado
- 4 Realización de trabajos investigativos
- 5 Mediante círculos de interés con los estudiantes
- 6 Impartir una clases fuera del aula
- 7 Realizar acampadas a estos lugares y allí desarrollar encuentros de conocimiento.

Para realizar estas actividades se debe hacer con previo aviso y coordinación para confeccionar la guía y la confección de tareas docentes elaboradas a este fin.

En la medida en que los nuevos conocimientos adquieran un significado para los estudiantes estarán en condiciones de asimilar y amar la historia y de lograr que esta perdure en ellos.

Para que la historia surta los efectos esperados es muy importante trascender del espacio del aula porque si el estudiante solo ve las clases como el contenido teórico que imparte el profesor y este se limita a no interactuar con el medio, carecerá esta enseñanza de motivación y recursos novedosos que llamen la atención.

La historia debe preparar al estudiante para insertarse en la vida social y enfrentar con un método de estudio los problemas que tienen lugar en el marco docente y extradocente. Despertar su interés a través del patrimonio provoca en ellos la aparición de una nueva perspectiva cuyos efectos pueden provocar una mayor motivación que conlleva a la apropiación consciente de contenidos que permanezcan en los estudiantes para su aplicación práctica.

El trabajo con la bibliografía afín al patrimonio de la localidad le permite a los estudiantes operar con una valiosa información que enriquece su acervo cultural y los pertrecha de todas las herramientas necesarias para desempeñarse en el proceso docente educativo y en el entorno que les rodea como protagonistas y actores sociales que velan por el cuidado de su patrimonio.

Por ejemplo la valoración de personalidades que han tenido cierta repercusión en la localidad como José Coello y Urbano Noris, de los cuales prevalecen aún huellas significativas, conforman todo un acervo cultural histórico patrimonial que refleja las costumbres de épocas pasadas.

1.4 Estudio de los componentes didácticos necesarios para la elaboración de las tareas docentes

La autora asume la propuesta de Alonso (2004) sobre la estructura y componentes didácticos que debe tener las tareas docentes que se proponen en el presente

material docente, la cual se presenta a continuación:

1. Objetivo:

- 1 Habilidad ¿qué van a hacer los estudiantes?
- 2 Conocimiento ¿qué van a saber?
- 3 Nivel de profundidad ¿hasta dónde lo van a hacer?
- 4 Nivel de sistematicidad ¿en qué orden lógico lo van a hacer?
- 5 Intencionalidad educativa ¿qué cualidades, valores, aptitudes, sentimientos, motivaciones desarrollar en la personalidad del estudiantes?

2. Situación de aprendizaje:

- 1 Instruir: desarrollo de conocimientos y habilidades según diagnóstico en la esfera cognitiva.
- 2 Educar para el tratamiento a las potencialidades educativas planteadas en el objetivo (diagnóstico afectivo – volitivo de los estudiantes), tratamiento a los programas directores, ejes transversales, trabajo político – ideológico, de formación de valores y preventivo a trabajar en la personalidad del estudiante.
- 3 Desarrollar: estimular el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes.

Es importante en la situación de aprendizaje tener presente el método que va a emplear el profesor para el uso de la tarea docente durante la clase. Este puede ser en elaboración conjunta o mediante el trabajo independiente en sus diversas variantes: problémico, búsqueda parcial, investigativo, técnica de trabajo en grupo, etc. Este se delimita al declarar la secuencia de actividades del maestro y el alumno durante el desarrollo de la clase. De importancia cardinal reviste también la salida curricular a los programas de la Revolución con énfasis en la computación, el programa audiovisual y el editorial libertad.

3. Medios de enseñanza requeridos para el desarrollo de la tarea:

- 1 Libros, hojas didácticas, láminas, maquetas, objetos reales, pizarrón, material

bibliográfico, video, computadora, televisor, retroproyector, diapositivas, casetes en video, entre otros.

4. Evaluación:

Se realizará en función del sistema de evaluación establecido para la asignatura considerando el criterio de cada maestro atendiendo las características psicopedagógicas de sus estudiantes.

Atendiendo a todo lo anteriormente planteado se presentan a continuación las tareas docentes.

Del análisis realizado por estos autores la autora asume el concepto planteado por Concepción y Rodríguez (2006) cuando enuncian que la tarea docente “constituye el núcleo del trabajo independiente de los estudiantes. El profesor elabora la tarea, la orienta y la controla, como medio de enseñanza. El estudiante la resuelve como medio de aprendizaje (...) Entendemos por tarea una situación de aprendizaje que debe resolver el estudiante como medio para la apropiación de los contenidos y valores.”

- 1 La tarea docente según Fraga (1997) es una actividad orientada durante el desarrollo de la clase, dirigida a crear **situaciones de aprendizaje**. Una situación de aprendizaje es una condición que provoca el maestro, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso del trabajo profesional, para motivar la actividad del escolar en función del logro del objetivo formativo.

La tarea docente, atendiendo a sus características, pueden presentarse en una clase de tres formas diferentes (Silvestre, Margarita, 1999).

- 1 Variada, en el sentido que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores de desarrollo.

- 2 Suficiente, de modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

- 3 Diferenciada, de forma tal que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

La atención diferenciada es aquella que da respuesta a las necesidades individuales de cada alumno para el logro de su aprendizaje, educación y desarrollo. Es decir, corresponde a todos los educandos, a cada cual según sus necesidades y posibilidades, tratando de llevarlos a la consecución de los objetivos propuestos. Esta atención diferenciada parte por supuesto del diagnóstico realizado, se propone interactuar en la zona de desarrollo potencial, hacer progresar a los que tienen más dificultades y continuar promoviendo el avance de los que mayores logros manifiesten.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE UN CONJUNTO DE TAREAS DOCENTES PARA VINCULAR EL PATRIMONIO SANGERMANENSE CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

En este capítulo se muestra el estudio diagnóstico realizado a los estudiantes de segundo año de la enseñanza politécnica, en particular a una muestra de 28.

1.3 Diagnóstico y caracterización de los estudiantes que conforman la muestra

Para el desarrollo del diagnóstico se utilizaron los métodos siguientes:

- Observación de clases.
- Encuesta a estudiantes.
- Encuesta a profesores
- Entrevista a profesores.
- Prueba Pedagógica de entrada.
- Prueba Pedagógica de salida.
- Durante las clases observadas se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:
 - Vínculo de la Historia Nacional con la local.
 - Interés por conocer acerca de la localidad sangemanense
 - Tratamiento del patrimonio local sangemanense
 - Características de las actividades que se desarrollan en las clases.

El grupo objeto de estudio cuenta con 10 hembras y 18 varones es un grupo que alcanza un 99% en asistencia y puntualidad. El grupo es promedio y las edades oscilan entre 16 y 17 años. Es un buen grupo en cuanto a la disciplina.

Respuestas de las encuestas realizadas a los estudiantes profesores y trabajadores de cultura.

Respuestas de la encuesta realizada a los estudiantes, (anexo 2)

Ocho estudiantes exponen que son memorísticas porque se aprenden los contenidos de memoria como una obligación.

Dos que son monótonas y aburridas porque el profesor no los motiva ni nunca lleva al aula herramientas para despertar el interés en ellos por la asignatura.

Cuatro estudiantes plantearon que las clases pudieran ser mejores si se utiliza el potencial adecuado para desarrollarlas.

Un solo estudiante dice que son útiles porque recoge toda la historia de nuestro país y los antepasados.

Respuestas a la pregunta # 2

Tres responden que memorizando fechas personajes y nombres de lugares.

Seis memorizando hechos causas y consecuencias

Tres leyendo solo el libro de texto.

Tres estudiando con la libreta de clases.

Respuestas a la pregunta # 3

1 En la primera frase respondió uno porque aprendo cosas interesantes.

2 Tres estudiantes en la segunda pregunta expusieron que es aburrida la historia.

3 En la tercera dijeron que las clases de historia les gustaría que fuesen fuera del aula y que le presentaran videos.

Respuestas a la pregunta # 4

1 Tres estudiantes manifiestan que los profesores utilizan para impartir los contenidos documentos escritos.

2 Diez dicen que utilizan mapas.

3 Dos escriben que grabaciones.

Respuestas a la pregunta # 5

Diez responden que tareas integradoras.

Cuatro tareas reproductivas.

Uno solo tareas para indagar en la historia de la localidad

Respuestas a la pregunta # 6

Seis estudiantes respondieron que las actividades que les gustaría hacer desde la clase de historia es:

Salir del ámbito del aula

Visitas dirigidas

Encuentro de conocimiento entre otros grupos

Resultados de la encuesta a los profesores: (anexo 1)

Respuestas a la pregunta # 1

De los cuatros profesores que se encuentran impartiendo esta asignatura en la escuela

Dos resaltan la utilización de medios informáticos software y enciclopedia

Dos trabajan con documentos que contienen la historia de localidad y sus tradiciones

Respuestas a la pregunta # 2

Tres profesores optan por visitar lugares históricos

Dos por los museos

Respuestas a la pregunta # 3

Esta pregunta no fue contestada porque hay profesores que no conocen el patrimonio.

Respuestas a la pregunta # 4

Falta de conocimiento y bibliografía.

Respuestas de los trabajadores de cultura: (anexo 3)

Fueron encuestados seis trabajadores quienes exponen que hay muy poca vinculación del sector de cultura con las escuelas, en particular con la enseñanza politécnica.

Pregunta # 1: No se realizan ninguno que no sean los que hacen las instructoras del centro algunas porque dicen que los estudiantes son muy apáticos.

Pregunta # 2: No se proyectan porque no tienen el conocimiento ni de esa palabra.

Pregunta # 3: Mediante los instructores de arte.

Resultados de la observación a clases:

Durante las clases observadas se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

Vínculo de la Historia Nacional con la local.

Interés por conocer acerca de la localidad sangermanense

Tratamiento del patrimonio local sangermanense

Características de las tareas docentes que se desarrollaron en clases

Relación del patrimonio local sangermanense con la Historia Nacional

En las mismas se aprecia de una forma parcial el vínculo Historia Nacional con la local, a lo que se le suma que el claustro de profesores no es en su totalidad especialista, lo cual requiere de un mayor esfuerzo al no tener en su formación determinadas habilidades pedagógicas que le permiten llegar con mayor facilidad a los estudiantes para el establecimiento de este vínculo, que se integra a los objetivos del programa de onceno grado.

Los sitios históricos brindan amplias potencialidades para vincularlos en las clases de Historia de Cuba, de ahí la implementación de tareas docentes que posibiliten el mejor trabajo en la enseñanza politécnica.

El diagnóstico realizado en el centro politécnico "Guillermón Moncada" revela insuficiencias en el aprendizaje de la Historia por parte de los estudiantes de

segundo año de la especialidad de maquinaria azucarera, pues no se ofrecen temas, y los procedimientos utilizados no permiten desarrollar la habilidad de investigar los hechos históricos vinculados con la localidad. Además, la bibliografía es escasa para la enseñanza; por ello, se realiza una propuesta de tareas docentes que permita fortalecer el trabajo con los sitios históricos de la localidad, en particular el central Urbano Noris y la tarja a José Coello Ortiz.

2.2 Propuesta de tareas docentes para vincular el patrimonio sangermanense con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza politécnica

Metodología para la puesta en práctica de las tareas docentes:

- Sensibilización de los estudiantes para la puesta en práctica de las tareas docentes
- Motivación de cada tarea a aplicar en el aula
- Planificación del tiempo en el horario que se empleará para la realización de las tareas docentes
- Estudio del contenido de la tarea que se aplique en coordinación con el profesor de la especialidad de maquinaria azucarera
- Control y evaluación por parte del profesor
- Visita del profesor seleccionado a la tarja a José Coello Ortiz y al central Urbano Noris

Con el fin de valorar la efectividad de la propuesta de tareas docentes se tuvieron en cuenta los criterios de profesores del departamento de humanidades, estudiantes del centro, conjuntamente con los trabajadores de cultura. Sus consideraciones ayudaron a perfeccionar la propuesta de tareas para su aplicación desde las clases de Historia de Cuba.

Las tareas constan de la siguiente estructura:

- Título
- Unidad en que se aplican

-Sugerencias metodológicas (incluye bibliografía)

-Desarrollo de la tarea

Tarea docente 1

Título: Conociendo a José Coello

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Identificar el mártir José Coello Ortiz como parte de la historia sangermanense

Sugerencias metodológicas:

- Se les recomienda a los estudiantes visitar la biblioteca escolar y consultar la bibliografía de José Coello Ortiz y realizar una lectura de la misma

- Se les orientan una serie de afirmaciones para que identifiquen la correcta

-Esto se les entregará impreso para realizar como estudio independiente.

Desarrollo de la tarea:

1.- Marca con una X la respuesta correcta según convenga.

I. José Coello Ortiz nació el:

a) _____ 24 de enero del año 1902

b) _____ 21 de enero de 1944

c) _____ 10 de abril de 1912

II. Su infancia fue:

a) _____ muy alegre y caracterizada por una economía solvente

b) _____ una etapa de recuerdos de lucha e independencia

c) _____ llena de privaciones y limitaciones materiales

III. Sus compañeros lo apodaban:

a) _____ Manigueta

b) _____ Incansable

c) _____ Saltarín

IV. Sus padres eran:

a) _____ Osvaldo Coello y Ester Ortiz

b) _____ Juan Coello y María Rosa Ortiz

c) _____ Carlos Coello y Eugenia Ortiz

VI. Siempre lo caracterizó:

a) _____ el entusiasmo

b) _____ el orgullo de ser cubano

c) _____ la discreción

VI. Formó un grupo de compañeros para marchar al campamento del Ejército Rebelde cuando tenía la siguiente edad:

a) _____ 14 años

b) _____ 15 años

c) _____ 13 años

VII. Fue delatado y capturado por los esbirros de la tiranía el:

a) _____ 17 de noviembre de 1958

b) _____ el 20 de diciembre de 1958

c) _____ 23 de noviembre de 1958

IV. Los esbirros lo maltrataron de una forma:

a) _____ instantánea

b) _____ salvaje

c) _____ ninguna de las dos opciones

X. El cadáver fue sepultado el:

a) _____ 28 de diciembre de 1958

b) _____ 29 de noviembre de 1958

c) _____ 30 de noviembre de 1958

Tarea docente 2

Título: Conociendo a José Coello

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Valorar la personalidad de José Coello Ortiz para desarrollar la cultura histórica en los estudiantes a través de la historia local.

Sugerencia metodológica:

- Para aplicar esta tarea docente se debe recomendar a los estudiantes visitar la biblioteca escolar y consultar la bibliografía de José Coello Ortiz y realizar una lectura de la misma

Desarrollo:

a) ¿Quién era José Coello Ortiz?

b) ¿A qué se dedicó?

c) Realiza una valoración de José Coello Ortiz teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

-Datos biográficos y vida familiar (condiciones en que se desarrolló su vida, relaciones familiares, sentimientos de respeto y patriotismo)

-Participación en las luchas por la independencia (hechos relevantes, actitud asumida en la lucha)

-Relaciones con los jóvenes y demás combatientes (su humanismo, actitud, ejemplaridad, disciplina)

-Vigencia de su pensamiento en estos tiempos

d) ¿Ud cree que la personalidad de José Coello Ortiz sólo un ejemplo para los cubanos de aquel período? Justifica tu respuesta.

e) ¿Cómo fue que murió?

f) Conociendo que José Coello Ortiz murió a la edad de 15 años, ¿qué enseñanza

te transmitió este adolescente con sus acciones revolucionarias?

g) ¿Hubieras preferido morir al igual que él por una causa justa? Justifique su respuesta.

Tarea docente 3

Título: Visitando una tarja

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Investiga acerca de la importancia de la conservación de la tarja a José Coello Ortiz para contribuir con el cuidado y mantenimiento de la misma como parte del patrimonio.

Sugerencias metodológicas

- El profesor debe visitar la tarja antes de llevar a los estudiantes
- Motivarlos para la realización de la actividad
- Coordinar con la dirección de la escuela el espacio del horario para realizar esa visita

Desarrollo:

1. Visita la tarja en homenaje a José Coello Ortiz

a) ¿Alrededor de que calles se encuentra situada?

b) Investida en qué año fue construida.

c) ¿Qué institución social lleva el nombre de ese mártir? Investiga por qué

d) Elabora un breve texto de acuerdo con lo investigado en el que expresas la forma en que murió José Coello Ortiz y la importancia que le concedes a esa tarja en su honor.

e) Resalte lo que más le impresionó a través de una metáfora.

f) ¿Cómo contribuyes al cuidado y conservación de esa tarja?

g) ¿Qué actividades realizarías para contribuir al cuidado de la misma?

Tarea docente 4

Título: La visita a la tarja

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Valorar la importancia de la visita a la tarja

Sugerencias metodológicas

- Aseguramiento material para la realización de la composición y el dibujo (hojas)
- Determinar en qué tiempo se va a realizar
- Garantizar un espacio para mostrar las exposiciones y los mejores dibujos
- Estimular a los mejores estudiantes en un matutino

Desarrollo:

1. Realiza una composición en la que expreses tus vivencias acerca de la visita realizada a la tarja en honor a José Coello Ortiz.

a) Mediante un dibujo expresa tus sugerencias acerca de cómo puedes contribuir al cuidado de esa tarja.

Tarea docente 5

Título: Mi central azucarero

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Identificar los elementos esenciales relacionados con el central Urbano Noris

Sugerencias metodológicas:

- Para la aplicación de esta tarea los estudiantes deben visitar la zona en que se encuentra ubicado el central Urbano Noris en un horario posterior a las clases
- Se aplica esta tarea en la clase de las medidas tomadas al triunfo de la revolución (confiscación de bienes malversados)

Desarrollo:

1. Realiza una visita central Urbano Noris y diga geográficamente en que parte de la ciudad se encuentra ubicado.

Escoge la respuesta acertada:

I. A través de qué ley el central pasó a manos del pueblo:

- a) ____ Ley de Nacionalización de empresas
- b) ____ Ley de Recuperación de los Bienes Malversados
- c) ____ Ley de Confiscación de propiedades

II. El central se convirtió así en el primer Complejo Agroindustrial de Cuba (CAI) en la fecha:

- a) ____ 22 de Octubre de 1980
- b) ____ 24 de Octubre de 1980
- c) ____ 21 de Octubre de 1980

III. El primer director del naciente CAI-“Urbano Noris” fue:

- a) ____ el ingeniero Adolfo Segura Batista
- b) ____ el arquitecto Diosdado Meneses Vázquez
- c) ____ el ingeniero Alfonso Velasco Nuez

IV. Nombre que ha recibido el central muy merecidamente por la potencia en sus molidas de cañas diariamente y por las producciones de azúcar:

- a) ____ el Coloso
- b) ____ el Honorífico
- c) ____ el Óptimo

V. Cuántas chimeneas le quedan en funcionamiento:

- a) ____ dos
- b) ____ tres

c) ____ cuatro

Tarea docente 6

Título: Mis impresiones sobre el central

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Caracterizar el paisaje que rodea al central en tiempo de zafra

Sugerencias metodológicas

- El profesor debe haber logrado que todos los estudiantes se preocuparan por realizar la tarea de visitar la zona del central
- Motivar a los estudiantes para realizar la tarea y emitir sus impresiones de modo que logren caracterizar el ambiente de zafra azucarera

Desarrollo:

1. Realiza una descripción sobre tus impresiones acerca de la visita realizada al central completando las siguientes expresiones:

- Al sentir el ruido de las locomotoras me...
- Cuando subí al puente y vi pasar por debajo los vagones llenos de caña creí que...
- Me gustaría conocer todo el central por dentro para...
- Si fuera obrero de ahí me gustaría...
- Quisiera entrevistar al obrero de más edad para...
- Solo en tiempo de zafra...
- Con esta producción azucarera...
- Los contenidos de la clase de Historia de Cuba y este central...
- Cuando me gradúe en la especialidad de maquinaria azucarera...

Tarea docente 7

Título: Las partes de mi central

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Caracterizar y conocer la importancia de la industria azucarera y sus principales unidades.

Sugerencias metodológicas:

-Los estudiantes deben realizar una visita al central azucarero para que se relacionen más con el mismo y conozcan más de él.

-Motivarlos a que realicen la tarea

-Ofrecerles a los estudiantes una panorámica de cómo funciona el central

-Se les ofrecen una preguntas para la visita que van a hacer al central

Desarrollo:

- a) ¿Cuáles son las principales unidades de las mismas?
- b) ¿Cuántas partes son?
- c) ¿Qué porción te impresionó más?
- d) Te gustaría trabajar ahí. ¿Por qué?
- e) Selecciona un área y realice un breve resumen de cómo funciona el central.
- f) Del área de producción, marque con una x las que conforman dicho sitio.

Molinos

Clarificadores

Filtros

Evaporadores (casa de calderas)

Vagones

Líneas férreas

Tachos

__Cristalizadores

__Centrífugas

Tarea docente 8

Título: Conociendo opiniones los estudiantes

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Entrevistar y narrar vivencias sobre Urbano Noris como mártir.

Sugerencias metodológicas:

-Ofrecer una guía para los estudiantes

-Motivar a los estudiantes para que investiguen datos de interés sobre la vida de Urbano Noris

-Consultar el material sobre la biografía de Urbano Noris

Desarrollo:

Guía para una entrevista

a) ¿Conoció usted a Urbano Noris?

b) ¿Qué conoce sobre el central?

c) ¿Qué opinión tiene usted sobre el mismo?

d) ¿Sabe usted si forma el CAI parte del patrimonio de la localidad?

e) ¿Se siente satisfecho cuando hay zafra?

f) ¿En qué barrio vivió Urbano Noris?

g) ¿Cómo murió? ¿Dónde?

Tarea docente 9

Título: Conociendo sobre Urbano Noris

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Argumentar sobre la vida de ese mártir tan insigne y del patrimonio de la localidad.

Sugerencias metodológicas:

-Los estudiantes deben de consultar la biografía de Urbano Noris

-Deben haber realizado las tareas anteriores

Desarrollo: Luego de haber consultado las fuentes necesarias donde se aborda sobre el contenido dado van a realizar una visita coordinada al CAI conjuntamente con el historiador del municipio, para darle respuestas a la guía de las actividades.

- a) ¿Dónde y cuando nació Urbano Noris?
- b) Complete las siguientes frases:
- c) Urbanos Noris fundó...
- d) Fue el máximo exponente de...
- e) No estaba de acuerdo con los...
- f) El logro que se firmaran diferentes e importantes convenios como...
- g) ¿Qué cualidades poseía él?
- h) ¿Qué hazañas hizo Urbano Noris?

En la asamblea del poder popular se acuerda ponerle el nombre al central y el municipio de Urbano Noris .Marque con una (x) en qué año fue:

___31 de Diciembre de 1959

___ 31 de octubre de 1970

___31 de octubre de 1976

- a) ¿Qué impacto tiene para ti saber que en tu localidad hay un central azucarero?
- b) ¿Qué le dirías a Urbano Noris si estuviera vivo?

Tarea docente 10

Título: Resumiendo contenidos

Unidad en que se aplica: Unidad 6 La Revolución en el Poder

Objetivo: Evaluar y comprobar los contenidos tratados sobre la historia de la localidad y el patrimonio.

Sugerencias metodológicas: Preparar a los estudiantes hacia una cultura general integral. Para eso deben de consultar todas las bibliografías pertinentes y existentes para desarrollo de la misma.

Desarrollo:

- 1- Resuma los aspectos más significativos de la vida de José Coello Ortiz y Urbano Noris.
- 2- Realice una pequeña dramatización sobre alguna faceta de la vida de las dos personalidades trabajadas.
- 3- ¿Te hubiese gustado conocerlos personalmente? ¿Por qué?
- 4- Redacte un texto sobre la importancia que le concedes a la historia de tu localidad sangermnense.
- 5- Proponte una nota que defina tu desempeño en la etapa en que realizaste las tareas docentes. Justifique la selección de la misma.

2.4. Principales resultados obtenidos con la aplicación de las tareas docentes

Las tareas docentes se aplicaron de forma parcial y en el tiempo establecido, las mismas contribuyeron al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de la enseñanza politécnica especialidad maquinaria azucarera, por lo que los resultados se evidencian con el tránsito de lo simple a lo complejo comprobado a través de las pruebas pedagógicas de entrada (anexo 4) y de salida (anexo 5).

Las tareas tuvieron una incidencia social en tanto los estudiantes pudieron vincularse con su patrimonio local sangermanense y motivarse por la enseñanza de la Historia de Cuba. Un aspecto positivo a considerar es la inserción de

elementos de la lengua materna en las tareas docentes, lo cual le permitió a los estudiantes reafirmar habilidades adquiridas y valorar la importancia del vínculo de las asignaturas del área de humanidades.

Los estudiantes lograron sentirse identificados con su localidad, sobre todo se motivaron mucho con la visita al central, aspecto novedoso a tener en cuenta para las clases de Historia de Cuba. Sus planteamientos corroboraron la necesidad de poner en práctica esta investigación para relacionar su especialidad técnica con las clases de formación general y lograr una contribución al proceso de enseñanza aprendizaje.

Criterios de los profesores sobre la aplicación de las actividades:

- 1.- Se emplearon en las clases de Historia contenidos sobre aspectos culturales y sociales que conforman parte del patrimonio local sangermanense.
- 2.- Mayor motivación por parte de los estudiantes hacia la realización de tareas docentes sobre Historia de Cuba en su vínculo con el patrimonio.
- 3.- Los estudiantes asimilaron con mayor facilidad contenidos cuando se insertaron en el medio social.
- 4.- Se generó un debate productivo al discutir las tareas docentes y su impacto en la formación de estos estudiantes de maquinaria azucarera.
- 5.- Conocimiento local y patrimonial como un aspecto novedoso desde las clases de Historia de Cuba.

Criterios de los estudiantes con respecto a las tareas docentes aplicadas:

A continuación se ejemplifican los criterios de los estudiantes en el debate de la valoración de algunas de las tareas docentes aplicadas en general.

Las siglas que a continuación aparecen son las iniciales de los estudiantes que emitieron sus juicios valorativos.

ARC: Me gustó conocer más de la vida de José Coello Ortiz, casi no vivió nada pero el tiempo en que vivió lo dedicó a una causa justa.

YFG: Estas tareas no son muy comunes desde las clases de Historia por lo que quisiera que desde otras asignaturas también me las orientaran. Fue un recuerdo grato la visita a la tarja en homenaje a José Coello Ortiz y es un ejemplo que siempre recordaremos.

RDC: Mi ciudad se torna diferente y movida, alegre y vistosa en tiempo de zafra, eso lo pude ver no solo desde mí andar cotidiano por las calles sino también desde las clases de Historia de Cuba.

ALR: Me siento orgulloso de pertenecer a una ciudad que tanto aporta en materia de economía a este país y también de saber que yo estudio una especialidad que en los momentos actuales es muy importante.

JRG: Yo quisiera volver al central no solo como lo hacía hasta ahora (para actos) sino volver con mi profe para investigar y conocer a mis futuros compañeros de trabajo.

APL: Mi ciudad ahora se va a mantener mejor conservada porque nosotros desde la escuela la vamos a cuidar, me siento conforme de ser de San Germán y pertenecer a este grupo.

OGF: Me sentí triste de saber cómo murió José Coello, pero ahora he podido comprender el valor que tiene esa tarja y como estudiante estaré velando por su limpieza y por su conservación, siempre la cuidaré porque para tener todo lo que tenemos hoy día fue necesario que muchos como este pequeño pero grande mártir de mi pueblo derramaran su sangre, es por eso que nuestro suelo lo defenderemos al precio que sea necesario y lo cuidaremos de toda mano ajena e

Ventajas de la aplicación de las tareas docentes:

- 1.- Facilitaron el vínculo desde las clases con el patrimonio local sangermanense.
- 2.-Capacitan a los profesores en profundos conocimientos locales.
- 3.-Se le da salida a los objetivos del programa de Historia del preuniversitario.
- 4.-Es una ayuda significativa desde el punto de vista didáctico y metodológico.

- 5.- Permite el vínculo de Historia Nacional- Historia Local.
- 6.-Vínculo de la historia con patrimonio local sangermanense.
- 7.-Se logra una mayor solidez en los conocimientos de los estudiantes.
- 8.- Se establece el principio pedagógico del vínculo de la teoría con la práctica.
- 9.- Fomenta el trabajo educativo y político - ideológico.
- 10.-Puede adaptarse a otros niveles de enseñanza.
- 11.- Sirve como punto de partida para otras investigaciones.
- 12.-Capacita a los estudiantes de un mayor sentido de pertenencia hacia su entorno local.
- 13.- Las tareas docentes le atribuyen a las clases de historia un matiz novedoso.

CONCLUSIONES

El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en cuanto al conocimiento de la historia de la localidad en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Maquinaria Azucarera del Centro Politécnico “Guillermón Moncada” del municipio “Urbano Noris”, lo cual limita su formación integral.

La asignatura de Historia de Cuba brinda amplias potencialidades para darle salida curricular a los sitios históricos a través de tareas docentes con la utilización del patrimonio local sangermanense.

Al vincular la historia local con la Historia Nacional mediante tareas docentes se satisfacen exigencias actuales que caracterizan la formación integral del estudiante de la enseñanza politécnica.

No existían antecedentes que contribuyeran a la concreción de una propuesta de tareas de este tipo en la enseñanza politécnica

RECOMENDACIONES

1. Proponer la socialización de este material en el contexto de la preparación metodológica de los docentes que imparten Historia de Cuba en el centro, así como los docentes de la enseñanza preuniversitaria del municipio, de forma tal que las tareas docentes sean analizadas, discutidas y enriquecidas.
2. Poner este trabajo a disposición de la dirección de las organizaciones de masas de la localidad, como una vía posible a utilizar para rescatar la historia más cercana, así como para ampliar el compromiso social de la enseñanza de esta historia, al mismo tiempo estrechar los vínculos escuela-sociedad.
3. Continuar profundizando en próximas investigaciones sobre el tema y hacer el trabajo extensivo a otras unidades del programa y a los demás grados.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Abad, Diana. Cuba: La Revolución de 1895. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1996.
2. Abreu Cardet, José y Elia Síntes. Julio Grave de Peralta. Documentos de la guerra de Cuba. Edicitorial Ciencias Sociales. La Habana, 1988.
3. Abreu Cardet, José. Visiones sobre la Guerra de 1868. Ediciones Holguín. Holguín, 2004.
4. Abreu Regueiro, Roberto. Fundamentos básicos de la Pedagogía Profesional. / Roberto Abreu y Margarita León. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
5. Abreu Regueiro, Roberto. La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la escuela y la empresa contemporánea. – 1997. – 105 h. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 1997.
6. Abreu Regueiro, Roberto. Pedagogía Profesional: una propuesta abierta a la reflexión y el debate. – 1998. – 56 h. – soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1998.
7. Addine F. Fátima. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – IPLAC. – 1997
8. Ávila y Delmonte, Diego. Memorias sobre el Hato de San Isidoro de Holguín. Segunda Edición. Holguín, 1926.
9. Bermúdez Sarguera, Rogelio. Teoría y metodología del aprendizaje / R. Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebustillo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
10. Bernal Salgado, Moisés. Una historia poco contada. Historia de las comunidades rurales del municipio “Urbano Noris”. Biblioteca Municipal “Francisco Rosalez”. San Germán, 2010.
11. Calzadilla Expósito, Pedro Jorge. Presencia norteamericana en San German. Departamento de Investigación, Dirección Municipal de Cultura. “Urbano Noris”, 2009.
12. ----- Reflexiones acerca de la presencia sonera en San Germán. Archivo de

- la Dirección Municipal de Cultura. "Urbano Noris", 2010.
13. Castro Ruz, Fidel. La Historia me absolverá. Edicitorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.
 14. Cardenas, Nara Esther. Logros de la Educacion en el municipio "Urbano Noris". Archivo Museo. "Urbano Noris", 1995.
 15. Castro Lorenzo, Orlando. Memorias del Capitán Pineo. Editorial Verde Olivo. Ciudad de la Habana, 2007.
 16. Colectivo de autores. Historia del surgimiento de San Germán. Museo Municipal, "Urbano Noris". 2000.
 17. Colectivo de autores. Historia del Partido en San Germán. Museo Municipal, "Urbano Noris", 1998.
 18. Colectivo de autores. La lucha insurreccional en San Germán (1952-1958). Museo Municipal, "Urbano Noris", 2000.
 19. Colectivo de autores. Logros del Municipio "Urbano Noris" despues del triunfo de la revolución. Archivo Museo Municipal. "Urbano Noris", 1997.
 20. Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. / Dra. Josefina López Hurtado, Dra. Mercedes Esteva Boronat... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 254 p.
 21. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
 22. Danilov, M. A. Didáctica de la escuela media. / M. A. Danilov y M. Skatkin. – Ed: Libros para la Educación, La Habana, 1980.
 23. Díaz Iñiguez, Alfredo. Historia del Poder Popular en el municipio "Urbano Noris". Archivo de historia del municipio. San Germán, 2006.
 24. Diaz Leyva, Liset. Las Guerras de independencia y su acontecer historico en San Germán. Archivo Museo Municipal. "Urbano Noris", 2007.
 25. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1998. – 33 h. – Soporte magnético. – IPLAC, La Habana, 1998.
 26. Didáctica: teoría y práctica. Compilación. / Fatima Addine...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

27. Fraga Rodríguez, Rafael. Metodología de las áreas profesionales. – 1997. – 37 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1997.
28. Galves Rodríguez, William. Camilo señor de la vanguardia. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1988.
29. Gómez Báez, Máximo. Diario de campaña. Instituto del Libro. Edicitorial Huracán. La Habana, 1968.
30. Gómez Velázquez, Alicia. Breve historia del municipio “Urbano Noris”. Trabajo de Diploma, 1996.
31. Informe general del censo de 1943. Editorial Fernández y CIA. La Habana, 1944.
32. Le Riverend, Julio. Historia económica de Cuba. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1971.
33. Leyva, Odalis. Expedientes Oficina de Atención a Combatientes. “Urbano Noris”.
34. Martí Pérez, José. Diario de Campaña. Editorial Nacional de Cuba. La Habana, 1962.
35. MINED. Programa Ramal 6 La Educación Técnica y Profesional: transformaciones actuales y futuras
36. MINED. Programa Ramal 6 La Educación Técnica y Profesional: transformaciones actuales y futuras
37. Miró Argenter, José. Crónicas de la Guerra. T1. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1981.
38. Modelo de Escuela Politécnica Cubana. / María del R. Patiño... [et.al.]. – La Habana: ICC-ISPETP, 1996.
39. Moreno Fraginales, Manuel. El Ingenio; el complejo económico social cubano del azúcar. ·tomos. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978.
40. Nócedo de León, Irma. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. II Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 69 p.
41. Peña, Rubicel. Historia Local. Tesis de maestría en Historia. Dirección municipal de educación. “Urbano Noris”, 2006.

42. Pichardo, Hortensia. Documentos de la historia de Cuba. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1965.
43. Portelles, Urbano. "Batalla de Ideas". Biblioteca municipal "Francisco Rosalez". "Urbano Noris", 2008.
44. Portuondo, Argelia. Trabajo investigativo sobre los Partidos Políticos y Alcaldías de San Germán. Archivo Museo Municipal. "Urbano Noris", 2000.

ANEXOS

Anexo 1

Encuestas a docentes

Objetivo:

Se está realizando esta encuesta con el objetivo de conocer su criterio sobre la forma en que se imparten las clases de Historia de Cuba. Sus respuestas nos serán muy útiles. Gracias

Cuestionario

1. Seleccione las fuentes del conocimiento que utilizas para impartir las clases de Historia de Cuba:

- a) ___ El museo
- b) ___ Medios audiovisuales
- c) ___ Laminas, mapas, esquemas fotografías, tablas.
- d) ___ Medios informáticos; software, enciclopedia, digitales.
- e) ___ Trabajo con documentos que contienen la historia y tradiciones de la localidad.

2. Marca con una x los aspectos que conforman tus aspiraciones para enseñar Historia de Cuba.

- a) ___ Visitar lugares históricos
- b) ___ Visitar lugares turísticos
- c) ___ Visitar museos
- d) ___ Visitar archivos
- e) ___ Participar en círculo de interés relaciones con temas de la historia
- f) ___ Utilización del contexto social y natural

3.- ¿Cómo utilizas los bienes patrimoniales de la localidad sangermanense para enseñar Historia de Cuba?

4.- ¿Qué limitaciones te impiden explotar los bienes patrimoniales de la localidad sangermanense para enseñar Historia de Cuba?

Anexo # 2

Encuesta para diagnosticar los intereses de los estudiantes en relación al estudio de la historia y sus opiniones acerca de las clases de esta asignatura

Te ofrecemos algunas preguntas para conocer tu opinión sobre las clases de Historia de Cuba y las formas en que estudias estas asignaturas. Muchas gracias.

1.- En tu opinión como son las clases de Historia de Cuba marca con una (x) y justifica tu selección

- a) ___Muy atractivas e interesantes
- b) ___Monótonas y aburridas
- c) ___Nos permiten reflexionar
- d) ___Memorísticas
- e) ___Pudieran ser mejores
- f) ___No aportan mucho
- g) ___Son útiles

2.- ¿Cómo estudias la asignatura Historia de Cuba?

- a) ___Memorizando fechas personajes y nombres de lugares
- b) ___Memorizando hechos causas y consecuencias
- c) ___Buscando información en museos bibliotecas y archivos
- d) ___Leyendo solo el libro de texto
- e) ___Estudiando por la libreta de clases
- f) ___Consultando varios libros para establecer comparaciones

3.- De los planteamientos que aparecen sobre las clases escoge una para completarla

Me gusta la historia porque...

Los contenidos de historia son...

Aspiro a que la clase de historia sea....

4.- ¿Qué medios utiliza tu profesor para impartir las clases de Historia de Cuba?

Marca con una x

- a) ___ Piezas de museos
- b) ___ Proyección de películas
- c) ___ Fotos y pinturas
- d) ___ Proyección de diapositivas
- e) ___ Documentos escritos
- f) ___ Mapas
- g) ___ Periódicos
- h) ___ Grabaciones

5.- ¿Qué tipos de tareas te orientan desde las clases de Historia de Cuba?

- a) ___ Tareas integradoras
- b) ___ Tareas reproductivas
- c) ___ Tareas para indagar en la historia de la historia de la localidad
- d) ___ Tareas para entrevistar a personas de la localidad
- e) ___ Tareas sobre el patrimonio de la localidad

6.- ¿Qué tipo de tareas te gustan hacer desde la clase de Historia de Cuba?

Anexo # 3

Entrevistas a trabajadores de cultura

Objetivo: Valorar las relaciones que se establecen entre el sector de cultura y la escuela.

1.- ¿Qué proyectos culturales realizan en los que SAE vinculan con la enseñanza politécnica?

2.- ¿Cómo los estudiantes se proyectan en función de conocer y conservar el patrimonio sangermanense?

3.- ¿Qué aspiraciones tiene usted como trabajador de la cultura para lograr la escuela en las actividades que planifican?

Anexo # 4

Prueba Pedagógica de Entrada

Estimado estudiante: Se está realizando una investigación con vistas a contribuir al perfeccionamiento de las clases de historia, le solicito su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Gracias.

1.- Identifica con una X los patriotas sangermanenses destacados en el período de luchas por alcanzar la independencia:

- a) ____ Urbano Noris
- b) ____ Bernardo Alonso Corpas
- c) ____ José Coello Ortiz
- d) ____ Norberto Arias Delgado

a) Caracteriza uno de ellos con no menos de dos elementos.

2.- Mencione tres de sitios de tu ciudad que conformen el patrimonio local sangermanense

3.- De los lugares históricos que has visitado en tu localidad ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?

4.- ¿Qué acciones realizarías para cuidar y conservar tu ciudad?

Anexo # 5

Prueba Pedagógica de Salida

Estimado estudiante: Se está realizando una investigación con vistas a contribuir al perfeccionamiento de las clases de historia, le solicito su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Gracias.

1.- Identifica con una X los patriotas sangermanenses destacados en el período de luchas por alcanzar la independencia

- a) ____ Urbano Noris
- b) ____ Bernardo Alonso Corpas
- c) ____ José Coello Ortiz
- d) ____ Norberto Arias Delgado

a) Valore dos de ellos haciendo énfasis en su desempeño en el último período de la lucha revolucionaria por alcanzar la independencia y soberanía cubana.

2.- Mencione dos de los sitios de tu ciudad que conformen el patrimonio local sangermanese y diga para que se utilizan en la actualidad y cuál es su estado de conservación.

a) Elabora un párrafo en el que resaltes su importancia y utilidad.

3.- De los lugares históricos que has visitado en tu localidad ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?

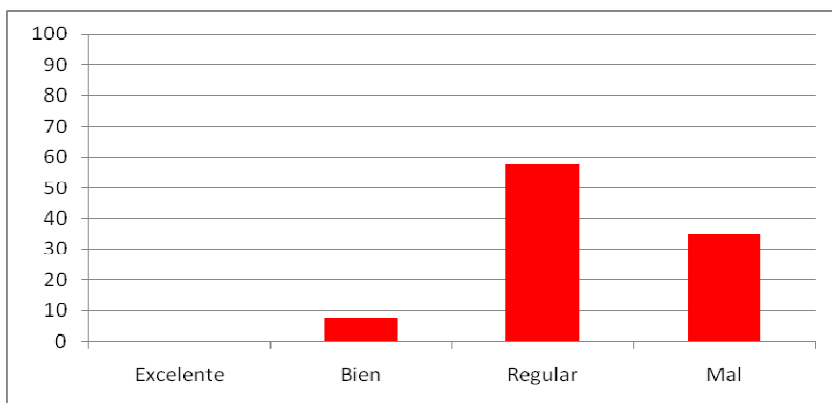
4.- Elabora una composición sobre el impacto que tiene el central azucarero para tu localidad.

a) Ponle título.

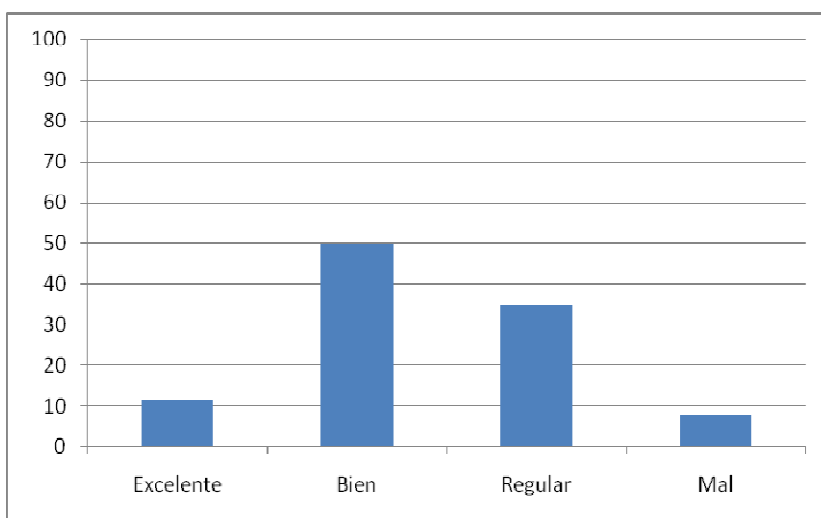
5.- En tu accionar como futuro profesor, ¿cómo contribuyes con el cuidado y conservación de tu ciudad sangermanese?

Anexo # 6

Tablas sobre la prueba de entrada y la de salida



Estado actual del aprendizaje antes de aplicar las tareas



Estado actual del aprendizaje luego de aplicar las tareas