



**Universidad
de Holguín**

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DPTO. EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

CONFERENCIA DE MATEMÁTICA, INFORMÁTICA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”

Multimedia “Tales to dream and dreams to tell”

Heydis Benítez Zaragoza. Educadora del Círculo Infantil

“Constructores del 2000”. Municipio Holguín, Cuba,

Correo: hbs1396@nauta.cu

Lisandra Yelena Ferrás Expósito. Estudiante de 4to año Curso Diurno

Licenciatura en Educación Preescolar. Facultad

Ciencias de la Educación Universidad de Holguín.

Correo: lisa18@nauta.cu

MSc. Olga Lidia Oro Barrera. Profesora del Departamento de

Educación Inicial y Primaria. Facultad Ciencias de la

Educación Universidad de Holguín.

Correo: olgaob@uho.edu.cu



RESUMEN

El empleo de la Literatura Infantil en las actividades del proceso educativo de la Primera Infancia favorece el desarrollo de habilidades, capacidades, sentimientos y actitudes en los niños. La profundización teórica en investigaciones precedentes, permitieron obtener resultados que remarcan la necesidad de perfeccionar las acciones educativas que se realizan en este nivel educacional, a partir del empleo de cuentos infantiles con ilustraciones y de medios interactivos como la computadora, lo que constituye la propuesta del presente estudio que estuvo dirigido a la elaboración de la Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar", para favorecer la habilidad de narrar cuentos de la Literatura Infantil por niños del sexto año de vida del Circulo Infantil "Constructores del 2000", del municipio de Holguín, escogiéndose para ello, parte de la obra del escritor holguinero Luis Caissés, cuya pertinencia es evaluada a través del Criterio de expertos como método científico, además de otros del nivel teórico y empírico, con énfasis en la observación y la entrevista. La aplicación práctica con el grupo experimental evidencia la transformación operada en los niños y la solución a la problemática expuesta.

Palabras claves: Cuentos, Multimedia, Narración, Primera Infancia

ABSTRACT

The use of Children's Literature in the activities of the Early Childhood educational process favors the development of abilities, capacities, feelings and attitudes in children. The theoretical deepening in previous investigations, allowed obtaining results that highlight the need to improve the educational actions carried out at this educational level, from the use of children's stories with illustrations and interactive media such as the computer, which constitutes the proposal of the present study that was directed to the elaboration of the Multimedia "Tales to dream and dreams to tell", to favor the ability to tell stories of Children's Literature by children of the sixth year of life of the Children's Circle "Constructores del 2000", of the municipality Holguín, choosing for it, part of the work of the Holguin writer Luis Caissés, whose relevance is evaluated through the Criteria of experts as a scientific method, in addition to others of the theoretical and empirical level, with emphasis on observation and interview. The practical application with the experimental group shows the transformation operated on in children and the solution to the exposed problem.

Keywords: stories, multimedia, narration, early childhood

INTRODUCCIÓN

La Educación de la Primera Infancia en Cuba, tiene como propósito fundamental lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños desde su nacimiento y hasta los 6 años de edad, Precisamente, una de las principales tareas de la educación en este período de tiempo tan importante para el desarrollo intelectual y de la personalidad, es el perfeccionamiento de las capacidades artístico-creadoras del niño, lo que favorece su proceso adaptativo con respecto a la

sociedad y, a la vez, la relación con sus coetáneos. De igual manera se trata de preservar nuestra cultura, costumbres y tradiciones que nos identifican como cubanos; haciendo énfasis en que es parte de nuestra identidad nacional.

De esta manera, la Educación de la Primera Infancia, en respuesta a las exigencias imperantes y a las particularidades de cada edad, incluye dentro de los contenidos del currículo, en el área de Lengua Materna, las formas de comunicación oral: narrar, recitar, dramatizar, relatar, entre otras, y como medio para lograrlo utiliza la Literatura Infantil.

La utilización de obras literarias persigue, entre otros propósitos, que el niño se familiarice con las mismas, que conozca que hay formas diferentes de decir "algo" a como se habla cotidianamente, que se identifique con esa manera bella de expresión y que comprenda qué quiso decir el autor, para lo cual la educadora ha de seleccionar cuentos, poesías y fábulas que narrará o leerá al niño teniendo en cuenta sus intereses literarios, que resulten motivantes y con una trama y lenguaje comprensibles a su edad. Así mismo, se pretende que los infantes conozcan la literatura de nuestro país que va dirigida a ellos, y que además establezcan un vínculo con los escritores de la localidad, en este caso los holguineros.

El interés y la necesidad de profundizar en estudios relacionados con el tema, propició que numerosos directivos educacionales, profesores, investigadores, críticos, escritores y editores como (Almendros, 1952-1974; García Alzola, 1972-1989; Elizagaray, 1975-2009; García Pers, 1982-2001; Abascal, 1987-2005; Saldaña, 1989-2000, entre otros), se interesaran por ahondar mucho más en este campo, mientras que nuevas indagaciones condujeron a Tesis de Maestrías y de Doctorados por profesores de Literatura de diferentes Universidades Pedagógicas de Cuba: Infante (1999 y 2001), Messeguer (1999 y 2001), Rabell (2004), Cimarro (2004), Ramírez (2008), Ossorio (2009), entre otros; quienes a partir de la premisa de realizar estudios de la literatura en varias provincias del país han validado modelos y estrategias para el tratamiento de la Literatura Infantil en diferentes niveles educacionales.

En la Educación de la Primera Infancia en el territorio holguinero se reconocen estudios de maestría realizados por Alemañi, (2010) y González, (2011), así como el Trabajo de Diploma de Reyes (2016), que aportaron sugerencias para trabajar diferentes obras literarias, e incluye el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Estos resultados constituyen referentes para este estudio, no obstante, se detecta una problemática relacionada con la utilización de obras literarias de escritores holguineros para favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar cuentos por niños de la Primera Infancia.

Esta contradicción se constata además con la aplicación de algunos métodos científicos como la entrevista, la observación y la Prueba Pedagógica al grupo de niños seleccionados como muestra experimental, evidenciando que:

- Es limitado el conocimiento por parte de los niños de cuentos infantiles.
- Limitado desarrollo de la habilidad de narrar cuentos de la literatura infantil.
- La narración de textos literarios se logra, pero de manera mecánica, lo que no siempre favorece su comprensión y el desarrollo de la comunicación oral.

-Carencia de textos de Literatura Infantil, principalmente de la localidad, en la institución educativa.

-No se utilizan debidamente los recursos tecnológicos que se encuentran en la institución para favorecer la habilidad de narrar.

Para la solución de esta problemática este estudio se dirige a la elaboración de una Multimedia para favorecer la habilidad de narrar cuentos de la Literatura Infantil holguinera por niños del sexto año de vida del círculo infantil "Constructores del 2000", del municipio de Holguín

DESARROLLO

Las principales actividades correspondientes al lenguaje monologado que se realizan para familiarizar al niño de la Primera Infancia con la Literatura Infantil son la narración, la recitación y la dramatización.

Al realizar una narración, se cuentan hechos que pueden ser reales o ficticios, que suceden o han sucedido a unas personas, que son los personajes, en un espacio y tiempo determinados, empleándose obras de la literatura infantil universal y local, en este caso la holguinera, acercándolos a las costumbres, tradiciones y hasta modos de actuar propios de sus edades.

Para este estudio se seleccionaron las obras del escritor Luis Caissés, personalidad de la cultura cubana, que nació y vivió en el municipio y provincia de Holguín, Cuba, recientemente fallecido. Miembro fundador de la filial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) de esta provincia, goza de prestigio y reconocimiento nacional e internacional.

Para utilizar los cuentos de este auto con los niños de la Primera Infancia fue necesario, en primer lugar realizar una selección de los que tratan temáticas más cercanas a la vida de los niños de estas edades, adaptarlos y posteriormente decidir la vía más factible para ponerlos a su alcance, es por ello que se escoge la computadora, con el empleo de una Multimedia, pues como planteo nuestro Apóstol: ...“La enseñanza por medio de impresiones en los sentidos es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños, a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas”... Martí, (2007). (José Julián Martí Pérez, Páginas escogidas II, Editorial Cetro de Estudios Martianos, 2007, Pág. 223).

Significar al uso de la computadora como medio de enseñanza dentro del proceso educativo en la Educación de la Primera Infancia implica reconocer sus posibilidades dentro de la labor educativa del programa, por una parte y por la otra, asignarle lo que es su más importante función: contribuir al desarrollo general de los niños en estas edades. Por supuesto, que, al analizar las potencialidades de la computadora como recurso metodológico, está estrechamente ligado a la concepción y elaboración de Multimedias Educativas.

En la presente investigación se adopta la definición de Multimedia, dada por González, (2007) que la define como...“la integración de textos, sonidos, imágenes, animación y video, con la finalidad de ser utilizados como facilitadores del proceso de estimulación del desarrollo” ... (González, 2007. ¿Multimedia educativa con software libre?, En Giga, No 4, pág. 27).

La estructura del Multimedia Infantil ha de responder a la estructura de la actividad intelectual de los niños; a exigencias: psicológicas, pedagógicas, biológicas, filosóficas, y sociológicas.

La Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar" lleva ese título pues ofrece una compilación sugerente de cuentos de Literatura Infantil holguinera donde la imaginación se mezcla con la realidad para favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar, así como ejercicios en forma de juegos que facilitarán la asimilación de los cuentos y la realización de diferentes acciones en correspondencia con su contenido, además de música originaria de nuestra provincia, aspectos tecnológicos relacionados con la Multimedia y metodológicos, tanto del Programa Educativo como de las propias actividades de narración en sí.

La Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar" está estructurada en:

En la pantalla número 1 aparecerá el nombre de la multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar", escrito en rojo, con una música de fondo y varias imágenes de los cuentos que están presentes; también habrá un botón que diga "Inicio" donde al pasar el mouse por encima se escuchará la orden en voz en off. Luego de hacer clic en ese botón abrirá otra pantalla que tendrá el Menú principal que está compuesto por varios Submenús como:

- Cuentos: Al escoger este submenú se dispondrá de la selección de cuentos que comprenden esta Multimedia, los mismos que han sido adaptados por las autoras de esta investigación, al escoger el cuento primero se escuchará la narración y luego se dará la opción de que los niños lo narren por sí solos. Aquí se pueden encontrar los cuentos: La viejita de los bajos, Confianza, El niño y la flor, Tres vanidosos frente al tiempo, El cántaro en la fuente, Preocupación, Su prima la maga y Su mamá.
- ¡A divertirse!: Si seleccionan esta opción, dispondrán de una selección de videos y canciones infantiles de artistas locales.
- ¿Quién sabe más?: Aquí están ubicados varios ejercicios a manera de juegos que facilitarán la apropiación del contenido, estos serán: ¿Qué pasó primero?, Adivinanzas, Rompecabezas, La parte que falta, ¡Adivina quién será!
- Sobre el autor: Al hacer clic en esta opción tanto niños como maestras podrán acceder a la reseña bibliográfica del autor de los cuentos que aparecen en la multimedia.
- Orientaciones Metodológicas: El contenido de este submenú va dirigido específicamente a las educadoras, el mismo se compondrá de:
 - ¿De qué va?: Aquí se puede encontrar una información resumida de en qué consiste la Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar" y una reseña de las características del programa con que fue creada.
 - Sobre la tecnología empleada: Consiste en la descripción de la multimedia, además de mencionar las características que debe tener la PC para el buen funcionamiento de la misma, así como del Software y Hardware que ha de cumplir la computadora en la que se va a emplear el sistema.
 - Referente a la narración: Ofrece a las educadoras una síntesis de en qué consiste la narración de cuentos infantiles, su importancia para el desarrollo de los niños en todas las esferas educativas y sociales, y, muy importante, la correcta metodología para desarrollar las actividades de narración.

Se podrá acceder al programa de computador de forma fácil y sencilla, en cada una de las pantallas se mostrarán los botones opcionales para que escojan el submenú que deseen abrir, con solo dar clic en ellos podrán revelar su contenido, lo que propiciará que puedan aprender, consolidar y hasta distraerse con el mismo. Además, al pararse encima de dichos botones se escuchará la voz en off nombrando el submenú.

Requerimientos técnicos:

PC Pentium II o superior con 64 MB de memoria RAM y más de 418MB de capacidad disponible de disco duro y multimedia instalada.

Tipo de producto: Libro electrónico.

Características de las herramientas empleadas para su elaboración.

El sistema operativo de NeoBook trabaja en prácticamente cualquier computadora con Windows instalado. Estos son los requerimientos mínimos:

1. Sistema operativo hecho para WINDOWS 95, 98SE, NT 4.x, 2000 o XP.
2. Lectura a través de disco compacto CD y memoria Flash puerto USB, mouse y teclado, requiere uso de speaker o bocinas. Tarjeta de Sonido (opcional para aplicaciones con sonido)
3. Instalación, copiar en carpeta de archivo multimedia, en disco duro con 10MB de espacio libre.

La multimedia está diseñada para ser utilizada bajo los Sistemas Operativos Windows, sin sufrir ninguna variación en su funcionalidad.

La multimedia fue elaborada por el programa Neobook 5 para Windows 95/ 98 ME / 2000 / XP, por ser una herramienta visual que permite crear aplicaciones multimedia.

Con el propósito de buscar criterios de la pertinencia de la multimedia y de la dinámica de su concreción en la práctica educativa de la Primera Infancia se sometió a consideración de un grupo de especialistas.

Para escoger la cantera de posibles especialistas se realizó una búsqueda de información de docentes que, a criterio de representantes de la Dirección Provincial de Educación, del Departamento de Educación Inicial y Primaria de la Universidad de Holguín y docentes de los círculos infantiles con amplia experiencia, consensados con los criterios de la investigadora, pudieran incluirse como muestra. Para ello se partió de los siguientes indicadores:

- Experiencia de trabajo de más de diez años en el Subsistema de Educación de la Primera Infancia o en funciones que se relacionen con la preparación docente de este personal.
- Poseer como mínimo el título de Licenciado en Educación.

- Vínculo permanente en los últimos cinco años con el universo de este estudio con resultados destacados.

- Personas caracterizadas por la capacidad de análisis, colectivismo, ética, espíritu crítico y honestidad.

De esta forma se conformó una cantera de 32 posibles especialistas. A partir del proceso de autoevaluación de cada uno de ellos se determinó el coeficiente de competencia mediante el empleo del software Delfosoft el que concluyó que los niveles eran altos y medios. Finalmente, se le aplicó la media a los del nivel alto y se apreció la idoneidad para ofrecer sus criterios al quedar comprendidos entre los niveles del 0,8 y 1 (0,8 menor = k menor = 1).

De esta forma, el grupo quedó conformado por un total de 20 especialistas, distribuidos de la siguiente forma: 2 Metodólogos provinciales, 6 Profesores de la Universidad de Holguín, de ellos 4 de Preescolar, 1 de Informática y 1 de Educación Primaria, 1 Director de Escuela Primaria, 2 Directoras de Círculos Infantiles, 2 Subdirectoras de Círculos Infantiles, 1 Jefe de primer ciclo de Educación Primaria y 5 Maestras de Preescolar.

Como resultado final del método se obtienen criterios acerca de la validez de la multimedia y un índice de muy adecuado y bastante adecuado en la casi totalidad de los elementos o indicadores a evaluar y una notable disminución en los evaluados como adecuados. Se debe señalar que las mayores preocupaciones estuvieron dirigidas hacia las imágenes de los cuentos, pues solo aparecía una imagen por cuento, lo que se solucionó.

Finalmente expresaron criterios favorables al considerar posible su implementación tanto por la vía institucional como no institucional de la Educación de la Primera Infancia, por la incidencia de la computadora en la esfera motivacional de los niños, la variedad de cuentos y las imágenes que resultan atractivas al poseer vivos colores y representar a los personajes de cada cuento y escenografía donde se desarrollan.

Resulta válido destacar que durante el segundo semestre del curso escolar 18-19 y el primero del actual, se empleó de forma práctica la Multimedia en las actividades programadas de Lengua Materna y en actividades independientes en las que se propició el desarrollo de la habilidad de narrar por los niños de la muestra, constatándose:

- La promoción de las relaciones comunicativas entre la educadora y los niños; con un lenguaje que trasmite confianza y afecto, y de ellos entre sí, con el intercambio niño-niño al narrarle el cuento a su compañerito.
- Los niños narran el cuento completo cumpliendo con su estructura lógica (inicio, desarrollo y final),
- Utilizan un lenguaje verbal coherente, fluido y expresivo en el que escogen las palabras necesarias y precisas que reflejan la esencia del contenido del cuento seleccionado, mantienen una secuencia lógica en la exposición de las ideas; muestran plena seguridad e independencia en la narración.
- Llegan a utilizar el lenguaje no verbal en su narración con énfasis en los movimientos de diferentes partes del cuerpo (manos, pies, cabeza, tronco...), gestos, mímicas, posturas... para acentuar lo que dicen.

- La Multimedia favorece el desarrollo de habilidades intelectuales e informáticas previstas desde la introducción de este programa en los niños de la Primera Infancia.

CONCLUSIONES

1. En la profundización teórica realizada se constata que la Literatura Infantil ejerce una gran influencia en el desarrollo integral de los niños de la Primera Infancia, en la que ocupa un importante papel la habilidad de narrar cuentos, que incluye los de escritores de la localidad holguinera.
2. Se elaboró la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”, que se constituye en una herramienta de trabajo valiosa para las educadoras de la Primera Infancia, al favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar por niños del sexto año de vida, a través de los cuentos que la integran y de los ejercicios que se incluyeron, en los que se combina la narración artística con imágenes de cada cuento que favorece su comprensión y aprendizaje.
3. Se demostró, mediante el Criterio de Expertos, que la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” es pertinente de ser aplicada en la Educación de la Primera Infancia y que su aplicación práctica contribuye al desarrollo de la habilidad de narrar por niños de la Primera Infancia por vía institucional y no institucional

4. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA:

- Caissès L. (1987) El Pintorcillo y (1991) Cuentos nuevos que parecen antiguos.
- Reyes M. A. (2016) Multimedia “Cuentos para preescolares”. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciatura en Educación de la Primera Infancia. UHO
- Cartaya, L. (2005) La Computación en edades tempranas. Evento Internacional Pedagogía. La Habana. Cuba.
- Cuba-Mined. (2001). La Computación en las edades preescolares. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. p 42.
- Elizagaray, A M. (1979). El poder de la literatura para niños y jóvenes. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
- García, G. (2002) Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- González, V. (2007). ¿Multimedia educativa con Software libre? _ En GIGA. La Habana. No 4, 45 p.
- Guerrero, N. (1997) La literatura infantil holguinera en la escuela primaria”. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 97. La Habana.
- Martí, J. (2007) Páginas escogidas II, Editorial Cetro de Estudios Martianos, La Habana.

- Mined. (1995). Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del tercer y cuarto ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba.
- Morenza, L. (s.f.). Algunas consideraciones de la introducción de la Computación en el trabajo con los niños preescolares / Rosario Torres Díaz, p 201.
- Rodríguez, R. (2000). Introducción a la Informática Educativa / Dalia M. García de la Vega, Oscar González Chong y otros. _ Pinar del Río: Editorial Pueblo y Educación. _ p 150.
- Rodríguez, D. (2006). Lecturas para educadores IV. Fundamentos que sustentan la utilización de un programa audiovisual educativo para los niños de Edad Preescolar. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. _ p 75.
- Vigotsky, L. S. (1895).Obras Completas, tomo V. _ Editorial Pueblo y Educación, La Habana: _ p 366.

SOBRE LOS AUTORES:

1.- Heydis Benítez Zaragoza. Educadora del sexto año de vida, en el Círculo Infantil "Constructores del 2000". Municipio Holguín, Cuba, actualmente cursa el 4to año de la Licenciatura en Educación Preescolar y la Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar" es el aporte de su Trabajo de Diploma. Correo: hbs1396@nauta.cu

2.- Lisandra Yelena Ferrás Expósito. Estudiante de 4to año Curso Diurno de la Licenciatura en Educación Preescolar, de la Facultad Ciencias de la Educación, en la Universidad de Holguín, realiza su práctica docente en el círculo infantil escogido para este estudio, específicamente en el salón de la autora principal de esta ponencia. Correo: lisa18@nauta.cu

3.- MSc.Olga Lidia Oro Barrera. Profesora Auxiliar del Departamento de Educación Inicial y Primaria, de la Facultad Ciencias de la Educación, en la Universidad de Holguín, es la tutora de las otras autoras de este estudio. Correo: olgaob@uho.edu.cu