



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DPTO. EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

TRABAJO DE DIPLOMA

**TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS, DESDE LA ENSEÑANZA DE LA  
GRAMÁTICA EN NOVENO GRADO**

**AUTORA: Letxy Rosa Chavez Garzón**

**Curso: 2020- 2021.**





**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DPTO. EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

**TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES COMUNICATIVAS, DESDE LA ENSEÑANZA DE LA  
GRAMÁTICA EN NOVENO GRADO.**

**AUTORA: Letxy Rosa Chavez Garzón**

**TUTORA: MSc. . Belkis Estévez Verdecia. Profesora Auxiliar**

**Curso: 2020-2021**





## RESUMEN:

La investigación que se presenta pretende en alguna medida, resolver las limitaciones que tiene, en la Secundaria Básica, la enseñanza de la gramática para el desarrollo de habilidades comunicativas. Para su realización se consultó una amplia bibliografía relacionada con la temática y se aplicaron diferentes instrumentos por medio de métodos teóricos, empíricos y estadísticos, lo cual permitió diagnosticar el estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas en educandos de noveno grado. Los resultados obtenidos, permitieron elaborar una propuesta de actividades para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en estos educandos. A partir de los criterios ofrecidos por la consulta de especialista, se pudieron constatar evidencias positivas de transformación del objeto y se verificó su efectividad en la práctica educativa.

### Abstract:

The research that is presented aims, somehow, to solve the limitations that the teaching of grammar has for the development of communication skills in High School. For its realization, a wide bibliography related to the subject was consulted, and different instruments were applied through theoretical, empirical and statistical methods, which allowed to diagnose the current state of the development of communication skills in 9<sup>th</sup> grade students. The results obtained allowed to elaborate a proposal of activities to promote the development of communication skills, from the teaching of grammar in these students. Based on the criteria offered during the discussion groups, positive evidence of transformation of the object could be verified and its effectiveness in educational practice was proved.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: .Fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan el proceso de la comunicación .....	9.
1.1 La comunicación: sus tipos. ....	9
1.2 La competencia comunicativa. ....	13
1.3 Presupuestos teóricos - metodológicos sobre la enseñanza del análisis gramatical. 17	
1.3.1 Acercamiento teórico al análisis gramatical y al desarrollo de habilidades comunicativas .26	
1.4 El programa de español - literatura de noveno grado: el componente análisis gramatical. 27	
1.5 Estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en educandos de noveno grado de la enseñanza Secundaria Básica y su tratamiento por parte de los profesores. 32	
CAPÍTULO II: Tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado. 37	
2.1 Fundamentación de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado. 37	
2.2 Tareas Docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la enseñanza de la gramática 39	
2.3 Valoración de la pertinencia de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado a partir del método criterio de especialistas 46	
CONCLUSIONES. 50	
REFERENCIAS	
ANEXOS.....	





A mi madre por todo su amor, y empeño.

A mi familia por ser mis principales guías.

A mi tutora por sus conocimientos y entrega.

En especial a Francisco por su apoyo incondicional.

A todos mis seres queridos, que me apoyaron y lucharon día a día, para el logro de este maravilloso trabajo.

A la metodóloga municipal Msc. Iliá Inés Salazar Jardines, por su conocimiento y apoyo.





“La palabra hablada, además, funde a los hombres mejor que la palabra escrita”.

**José Martí.**





## **INTRODUCCIÓN:**

En los momentos actuales, se aspira a la formación de un hombre nuevo, educado con una actitud científica ante los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y de colaborar en las transformaciones sociales, al enfrentarse a un desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Se hace imprescindible en este contexto, el desarrollo del campo lingüístico, en el afán de lograr ese hombre para un mundo diferente en el que tendrá que desarrollarse e influir sobre los demás individuos de la sociedad, por estas razones se trabaja árdamente en la escuela, fundamentalmente, hasta que se logre un hombre con la competencia comunicativa necesaria para estos tiempos.

Muchos factores influyen para el logro de este gran propósito, pero la escuela tiene la mayor de las responsabilidades y los profesores, todos, fundamentalmente los que enseñan lengua, deben jugar su papel respecto a esta aspiración que ya es una realidad, en la que hay que perfeccionar lo que se ha logrado.

Si se comprendiera la necesidad, la complejidad del trabajo para el desarrollo de las habilidades comunicativas, se entenderán las dificultades de los alumnos y se diseñarán actuaciones didácticas más eficaces y mejor fundamentadas para ese propósito.

Una de las funciones esenciales de la cultura es la función comunicativa, pues la cultura se estudia como sistema de significados que los hombres intercambian entre sí. La cultura tiene un carácter integrador, aglutina a los hombres de una colectividad, de un país y del mundo entero, gracias a profundos procesos de comunicación, por esto el gran escritor colombiano, Gabriel García Márquez la considera: ... el aprovechamiento social de la inteligencia humana.

La comunicación es un proceso dinámico de interacción social que se realiza mediante símbolos y sistemas de mensajes, su significación depende, en gran medida, de los sujetos implicados, pues la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano (...), el aprendizaje del alumno puede propiciarse ante una situación comunicativa de mutua aceptación, en la que el profesor no solo propicia el contenido, sino que debe crear



situaciones de intervenciones en los cuales los alumnos expresen procesos del pensamiento sobre cuestiones por las que se sientan motivados para que puedan verbalizar: incertidumbres, aciertos, aproximaciones y puntos de vistas que se explican, justifican, indagan y comparten en interacción.

Estos procesos comunicativos los desarrolla la escuela en diferentes áreas del comportamiento sígnico. La diversidad de signos en el proceso educativo de la escuela es enorme.

Todos ellos entran a funcionar en el proceso de apropiación de la cultura que se desarrolla, precisamente, en la escuela.

La comunicación verbal, oral o escrita se produce mediante textos. El texto es una unidad cultural, y existe gracias a dos procesos básicos: la comprensión y la producción, mediados por el análisis, estos procesos siendo inversos u opuestos, existen en unidad dialéctica, son unitarios. Si se reconoce el texto como unidad de comunicación mediante el cual se conserva, trasmite y construye la cultura, quiere decir que su comprensión y producción depende, fundamentalmente del desarrollo y la competencia cultural del individuo.

Los enfoques de la enseñanza de la lengua en Cuba han respondido históricamente a una enseñanza descriptivista, que pone énfasis en el estudio formal de las estructuras gramaticales con un fin en sí mismo y al margen del uso, a otra productiva, que se orienta al desarrollo de las habilidades, sin tener en cuenta los conocimientos gramaticales y una normativa, que enfatiza en el estudio de las reglas gramaticales y ortográficas con el objetivo de hablar y escribir correctamente.

Estos criterios coexisten y se mantiene como líneas paralelas que no llegan a encontrarse. En consecuencia el estudio de la gramática se realiza de forma independiente y se considera que es un ejercicio que contribuye al desarrollo del pensamiento, pero que no tiene una aplicación inmediata en el uso y en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, se prioriza la motivación por la escritura, sustentada en la espontaneidad y no en la instrucción para generar el desarrollo para la producción de significado.



Sin embargo, en la obra de muchos genuinos maestros cubanos, imperaba más una concepción integradora de los enfoques mencionados anteriormente. Tal es el caso de Carolina Poncet y de Cárdenas (1960), Alfredo Miguel Iguazo (1917), Herminio Almendros, Camila Hernández Ureña, Juan Marinello y otros que fueron destacados profesores de gramática y literatura. En todos ellos, hubo ideas que poseen vigencia y se enmarcan en una concepción integradora de los componentes de la lengua.

En el marco de las profundas transformaciones que ha tenido la educación, en nuestro país, en sus diferentes niveles de enseñanza, la lengua es una prioridad.

El giro de las investigaciones lingüísticas, a partir de los años 70, condujo a la lingüística del texto y al enfoque comunicativo, que aportan un nuevo sistema de principios y categorías.

En las últimas décadas del siglo XX, el interés de muchos investigadores se transfirió hacia una lingüística del habla o del discurso, con toda su complejidad y riqueza.

El tránsito hacia una lingüística del discurso ha tenido su repercusión en la didáctica de la lengua, que ha empezado a ocuparse de una enseñanza encaminada a revelar la relación entre lo que se significa, dónde tiene lugar el proceso de significación y mediante qué recursos lingüísticos se logra, de ahí que hoy se habla también de una didáctica del habla y del discurso.

Aun cuando se ha podido demostrar la existencia de diferentes investigaciones relacionadas con la comunicación y su importancia en la expresión oral y escrita y de los esfuerzos realizados por instituciones sociales, incluida la escuela, no se obtienen los resultados que se aspiran en este sentido. A esta situación no escapa la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en la ciudad de Holguín, en la que esta investigadora se empeña como docente de Español - Literatura , en lograr un mayor desarrollo de la competencia comunicativa de sus educandos , desde la enseñanza de la lengua materna.

La experiencia como docente de la asignatura, la observación realizada en clases, procesos formativos, que tienen lugar en el citado instituto, le ha permitido a esta investigadora constatar que existen deficiencias por parte de los educandos, en el desarrollo de las habilidades

comunicativas, por ello se les dificulta la realización del trabajo. Estas manifestaciones constituyen las primeras evidencias de insuficiencia en el tratamiento al lenguaje desde la enseñanza de las diferentes asignaturas, que usan como medio, la lengua, entre las que pueden señalarse las siguientes:

Falta de preparación y entrenamiento de los profesores de noveno grado, para la enseñanza de las estructuras de la lengua en función del desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el programa diseñado no siempre aparecen los textos que se van a trabajar, solo se enuncian las temáticas generales.

Existen limitaciones en la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas.

Insuficiencias de los educandos para comunicarse con la debida claridad, coherencia, cohesión, naturalidad y originalidad en el uso del lenguaje.

Poca funcionalidad de las estructuras de la escuela, para dar respuesta a las necesidades de los profesores.

Insuficiente control y seguimiento al componente gramatical en el asesoramiento escolar.

Insuficiente asesoramiento escolar a los profesores noveles.

Limitada preparación de los docentes para enfrentar el proceso de enseñanza de la gramática, en función del desarrollo de habilidades comunicativas.

Estas limitaciones, y la experiencia investigativa de la autora, conllevaron a definir como problema científico de la investigación el siguiente: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín?.

Constituye una necesidad resolver el problema planteado, pues es una de las tareas de la escuela cubana actual lograr que los educandos, desarrollen suficientes habilidades comunicativas, las cuales les permitirán ser mejores comunicadores , tanto en la expresión oral

como en la escrita, de modo que puedan comprender los textos en sus tres niveles : traducción, interpretación, extrapolación , por tanto se toma como objeto de la investigación: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en noveno grado.

Se delimita como campo de acción: el desarrollo de habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en Secundaria Básica.

La Secundaria Básica demanda de utilización de conocimientos profesionales para dirigir el desarrollo de las habilidades comunicativas, pero las acciones que se realizan en este sentido son insuficientes. En correspondencia con este problema se precisa el siguiente objetivo de esta investigación: Elaboración de tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.

A continuación se exponen las preguntas científicas que guiaron al desarrollo del proceso investigativo:

¿Cómo se aborda en la literatura pedagógica actual las concepciones acerca de la enseñanza de la gramática para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas?

¿Qué potencialidades ofrece la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín. ?

¿Cuál es el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín. ?

¿Qué tareas elaborar para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín. ?

¿Qué validez tienen las tareas propuestas para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín. ?

En correspondencia con dichas preguntas científicas fueron definidas las tareas de investigación que posibilitaron la materialización de la investigación y estas son las siguientes:

1. Realizar el estudio de las concepciones actuales desde la enseñanza de la gramática y el desarrollo de las habilidades comunicativas.
2. Determinar las potencialidades que ofrece la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.
3. Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.
4. Elaborar una propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.
5. Valorar la propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, de los educandos de noveno grado de la ESBI: Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.

Para el desarrollo de la investigación se proponen los siguientes métodos:

**Teóricos:**

**Análisis- síntesis:** se utilizó en la valoración crítica del estudio de las concepciones actuales de la comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa. También para problematizar la información ofrecida por la bibliografía consultada y el procesamiento e interpretación de los datos.

**Modelación:** Se empleó para diseñar las tareas que conforman la propuesta que se expone en la investigación.

**Del nivel empírico:**

**Observación científica:** permitió registrar las dificultades en tratamiento del análisis gramatical como precedente de la competencia comunicativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y los posibles cambios a ocurrir en los educandos mediante las clases y fuera de ellas.

**Encuesta y entrevista:** para recoger información de educandos y profesores de noveno grado acerca de la preparación y conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas.

**Revisión de documentos:** se realizó análisis de los principales documentos: programas y orientaciones metodológicas de Español- Literatura para estudiar lo relacionado con competencia gramatical.

**Entrevista:** para conocer el diagnóstico que tienen los profesores referente al conocimiento gramatical de sus educandos.

**Revisión de documentos:** se realizó el análisis de los principales documentos, programas y orientaciones metodológicas de Español- Literatura para estudiar lo relacionado con la competencia comunicativa de sus educandos.

**La observación a clases:** permitió precisar el diagnóstico del modelo de actuación de los docentes y estudiantes en el desarrollo de la competencia gramatical.

**Criterio de especialista:** se emplea para recoger criterios de validez acerca de la propuesta de tareas realizadas.

Se utilizó el método matemático para presentar la información recogida en relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas y la estadística para la interpretación de los resultados obtenidos del diagnóstico y su valoración.

El informe consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo uno se aborda en los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de la comunicación como precedente esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa como habilidad de los educandos de Secundaria Básica, así como las potencialidades de la asignatura Español- Literatura para el trabajo con estas habilidades



en noveno grado y el diagnóstico del estado actual del desarrollo de dicha competencia en los educandos de la muestra. En el dos se presenta las tareas docentes diseñadas con su correspondiente fundamentación, y los criterios obtenidos mediante el Grupo de discusión y especialistas, que corroboren la pertinencia y factibilidad de las tareas docentes elaboradas para desarrollar las habilidades comunicativas en los educandos de noveno grado en la Secundaria Básica Lucía Íñiguez Landín, en Holguín.

Para evaluar la pertinencia de las tareas docentes, se utilizó el análisis de los resultados del criterio de los docentes desde la materialización en la práctica educativa.

Además, se analizó el criterio de los educandos beneficiados con su aplicación. La selección se realiza a partir del reconocimiento social que tienen los profesores de la Educación Secundaria Básica, así como el grado de especialización alcanzando tanto en la temática investigada como en la docencia en la asignatura Español- Literatura.

## **Capítulo I. Fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el proceso de la comunicación**

Este capítulo se refiere al estudio de los aspectos más significativos de la comunicación, como categoría rectora en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje y a las investigaciones realizadas para el perfeccionamiento del análisis gramatical como sustento del marco teórico conceptual de la investigación. Se ofrece una valoración del programa de Español- Literatura en noveno grado, con énfasis en el componente análisis gramatical, con el propósito de profundizar en las principales limitaciones existentes en su desarrollo didáctico para corroborar el problema declarado.

### **Epígrafe 1.1: La comunicación: sus tipos.**

La comunicación es un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitirle una información. Se establece de manera principal mediante el lenguaje oral o escrito. Ella desempeña un papel importante en el intercambio y expresión de los sentimientos, de los códigos y normas que rigen y determinan las relaciones interpersonales.

Existe una amplia literatura especializada que analiza desde diferentes puntos de vista el concepto comunicación. Así Vicente González Castro lo define como: “un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana”.

Se hace necesario destacar las barreras que interfieren el proceso comunicativo como: inadecuadas relaciones entre profesor-alumno, poco tiempo destinado a la comunicación interpersonal, predominio de la comunicación oficial (formal), la figura del profesor no está entre las preferidas para la comunicación entre los alumnos. Por otra parte en su obra, “Profesión: Comunicador”, Castro, V. (1989) plantea tres funciones esenciales de la comunicación: Informativa, Afectivo- Valorativa y Reguladora.



Informativa: es la más divulgada de todas, a través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como se propicia la formación de hábitos, habilidades y convicciones.

Afectivo- Valorativa: es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su realización personal. Gracias a ella, los individuos se establecen una imagen de sí mismos y de los demás, lo cual se consigue por medio de valoración de cualidades de los comunicadores. La valorativa está relacionada con la crítica y la autocrítica, que son las que aseguran que el sujeto sepa la valoración que el colectivo tiene de su desempeño, para así corregir o eliminar sus rasgos más negativos y acercarse de esta manera al ideal que tiene de sí mismo.

Reguladora: Gracias a ella se establece la retroalimentación para que el emisor pueda saber el efecto que ha ocasionado su mensaje y para que el sujeto pueda evaluarse a sí mismo.

Estas funciones de forma general sirven para que en la sociedad y específicamente en la escuela se tengan en cuenta los elementos necesarios para tener una buena comunicación. De esta manera se permitirá desarrollar un buen intercambio durante el proceso Docente-Educativo. Es importante distinguir entre conocimiento y uso de la lengua, y también entre aprendizaje de uno y del otro. Esta distinción tiene implicaciones trascendentales en la escuela.

Existen cinco habilidades verbales en la comunicación. Dos de estas son encodificadas: hablar y escribir. Dos son habilidades descodificadas: leer y escuchar. La quinta es crucial, tanto para encodificar como para codificar: la reflexión o el pensamiento. Este último no solo es esencial para la codificación, sino que se halla implícito en el propósito mismo.

La comunicación es fundamental para establecer buenas relaciones humanas, sin embargo, esta se ve afectada porque se requiere del entendimiento mutuo del emisor y el receptor. La comunicación es eficaz solo cuando el receptor entiende el mensaje del emisor, en los términos en que este ha querido darle su mensaje.



Si hemos de escribir nuestro mensaje, es necesario que tengamos un vocabulario adecuado para expresar nuestras ideas, empleando aquellas palabras que expresen de la manera más clara lo que queremos significar. Se necesita conocer la ortografía de las palabras del vocabulario para que el lector las pueda decodificar fácilmente. Suponiendo que se posea el vocabulario, se tiene que comprender cuál es la mejor forma de combinar las palabras; se han de disponer las palabras de manera que el significado resulte claro.

Si se habla, se necesita de todas estas habilidades y otras más. Para escribir se utilizan ciertos canales; para hablar son usados otros. Cuando se habla se necesita saber cómo pronunciar las palabras, cómo gesticular e interpretar los mensajes que se reciben de quienes escuchan y cómo alternar los propios mensajes a medida que se habla.

Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales humanas; tanto materiales como espirituales. Vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando.

Si hablar es expresar el pensamiento por medio de palabras y constituye el acto de comunicación humana por excelencia, sus características están dadas en la espontaneidad del flujo de la expresión, la sencillez de las palabras, la naturalidad de las expresiones en la atmósfera amena en que se desarrolla se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los componentes todos de la personalidad y la educación formal recibida, los conocimientos adquiridos, su formación cultural, la ideología que caracteriza sus convicciones ;en fin , constituye un intercambio de las ideas que portan, las cuales son indispensables para que se produzca el acto comunicativo con la debida eficiencia .

La necesidad de escuchar en el acto de comunicación es imprescindible de aprender, no solo en la escuela, sino en la vida. La lengua genuina, la verdadera lengua es la que se oye y se habla; y lo es como hecho evidente del lenguaje, y lo es como instrumento expresivo, tanto del niño como del adolescente, como, en general, del individuo. La lengua hablada es el primero y radical instrumento expresivo, y parece que es el que habría que tender primordialmente a desarrollar y vigorizar. Se impone establecer como principio la necesidad de atender de manera primordial a la enseñanza de la lengua hablada.



Precisamente por la importancia tan vital que tiene la adecuada comunicación en todo tipo de relación humana y con mayor énfasis en la relación maestro-alumno, el éxito del Proceso Docente-Educativo dependerá en gran medida, de las posibilidades comunicativas que desarrollan los estudiantes para poder elaborar el mensaje con la calidad requerida a la vez que sean capaces de captar información necesaria para la adquisición de valores, normas de conducta y convicciones.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral elevado. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara y con un mínimo de corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus actitudes personales, sino que corre el riesgo de no alcanzar su propósito y finalidad comunicativa, de no saber responder lo que se le pregunta, de trabarse cuando habla, de perderse en digresiones durante una exposición, de cometer incorrecciones gramaticales. Sin comunicación humana por medio del lenguaje no hay ciencia, no hay cultura, no hay acumulación colectiva del saber.

Para los educandos expresar sus ideas o pensamientos en voz alta, frente a los profesores, no siempre es sencillo. La mayoría está acostumbrada a hablar con personas de su edad y en su jerga, por ello hay que intentar mejorar los métodos que tienden a hacer que el educando se sienta seguro, reflexione, analice, elabore, sintetice y comparta sus ideas, pero también deben servir para que ganen en auto confianza; el objetivo no es repetir de memoria técnicas de oratoria, que acaban siendo estériles. Indirectamente el educando puede aprender esa habilidad de los profesores que, al ejercer la docencia, utilizan preferentemente la expresión oral y pueden convertirse en modelos.

Para los educandos es importante la identificación de sus logros y carencias en cuanto a fluidez, la pronunciación, tono, ritmo, registro, expresividad; así como su auto evaluación y al señalarse los procesos debe trazarse estrategias para elevar sus conocimientos y habilidades orales.

P. Freire, tanto en su obra escrita como en su práctica docente ha demostrado la validez del diálogo como fundamento de un nuevo tipo de educación. El educador no es el único dueño del saber, sino quien estimula el proceso de construcción del conocimiento en el educando, al

propiciar el cambio de actitudes del hombre acrítico en crítico, desde la pasividad y el conformismo hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde el predominio de tendencias individualistas al de valores solidarios. Resulta importante trazarse como objetivo en la educación de la personalidad de los educandos, el desarrollo de las capacidades comunicativas necesarias para que estos sean sujetos activos de su propio aprendizaje en la escuela y en todas las relaciones sociales que establece. La comunicación no es solamente, para la escuela y para el maestro, proceso por el cual el niño se apropia de la experiencia histórica, sino es, además, experiencia histórica que debe asimilar.

## **1.2 La competencia comunicativa.**

En esta investigación se aborda preferentemente la competencia lingüística mediante el desarrollo de las habilidades de análisis gramatical, sin desatender las demás competencias mencionadas, dada su necesaria relación, de modo que su tratamiento didáctico repercuta en una mejor comprensión textual y producción de significado y esto a su vez pueda potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas tanto orales como escritas.

El concepto de competencia comunicativa surge con la lingüística textual en la década de los años 70 del pasado siglo, cuando comenzó a tomarse el texto como punto de referencia para el análisis y no la oración. La lingüística textual centra su trabajo principal en el proceso comunicativo y el discurso, puesto que la función comunicativa del texto, se considera un proceso dinámico del habla y no una unidad estática de la lengua.

La idea de competencia comunicativa fue introducida por el lingüista Hymes D. (1971). “la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día”. Se entiende de esta que hay que tener más que el mero conocimiento de las reglas gramaticales para poder comunicarse con éxito. Es necesario saber cómo la comunidad donde se habla la lengua que se quiere aprender, usa esa lengua para expresarse. La competencia en el manejo del lenguaje incluye dos elementos: la competencia lingüística y la competencia pragmática.

La competencia lingüística: incluye gramática y discurso. Para tener competencia gramatical hay que saber del vocabulario, morfología, de sintaxis y fonología. La competencia del manejo del discurso es saber expresarse en una conversación, es la habilidad de combinar frases para comunicarse. Alcanzar el nivel de competencia discursiva es expresarse organizadamente y de manera eficaz.

La competencia pragmática: es la relación entre los hablantes y el contexto social donde ocurre la comunicación. Incluye la competencia discursiva y el poder hablar y entender la lengua en su contexto apropiado, es saber usar la lengua para alguna función.

De manera que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje en diferentes situaciones, por lo que relaciona las tres competencias de la manera siguiente: la competencia comunicativa es el dominio de la competencia lingüística y la pragmática.

COMPETENCIA		COMPETENCIA		COMPETENCIA
LINGÜÍSTICA	+	PRAGMÁTICA	=	COMUNICATIVA

La competencia comunicativa (Abascal y otros, 1993), comprende no solo el conocimiento del sistema de unidades y reglas de una lengua, es decir, su gramática, sino también la capacidad para situar el discurso en la situación, en el contexto social. Situar la enseñanza aprendizaje de la lengua en el marco de la competencia, significa que el núcleo del objetivo del aprendizaje son las habilidades discursivas, cuyo dominio requiere del aprendizaje de conocimientos acerca del funcionamiento del lenguaje en los siguientes planos:

Relación de los enunciados con el contexto físico y social en que se produce

Planificación y estructuración de los textos.

Articulación de los enunciados mediante procedimientos de cohesión léxicas y gramaticales

Organización de las oraciones.

Lomas y otros, (1995) refiriéndose a la competencia comunicativa, plantean que es el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que se

deben poner en práctica para producir o comprender discursos adecuados en la situación y el contexto de comunicación. Daniel Cassany (1998), plantea que en la enseñanza aprendizaje de la lengua es importante tener en cuenta la competencia lingüística, la competencia comunicativa y la competencia pragmática. De manera que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diferentes situaciones.

Es significativo lo que se plantea por los diferentes autores en cuanto al término competencia comunicativa, como se puede apreciar cada uno ofrece su criterio, pero la esencia de las dimensiones o competencias que comprenden, es similar en todos los casos. Se concuerda con ellos en la necesidad de considerar en el análisis de la competencia comunicativa los factores sociales, psicológicos, culturales, así como el contexto en que tendrá lugar la situación comunicativa sin negar su estrecha relación con la necesidad de un dominio adecuado de la lengua.

Eneida Matos; (1999) asume las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa, que en 1980 proponen Canale y Swain y que son las siguientes:

**Competencia gramatical y lingüística:** la cual presupone el dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo al educando la capacidad de dominar la realidad y predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las estructuras lingüísticas hasta lograr un todo coherente de intención comunicativa.

**Competencia sociolingüística:** entendida como la habilidad para comprender el contexto social en que tiene lugar la comunicación. Utilizar y comprender la lengua en situaciones comunicativas nuevas y diferentes.

**Competencia discursiva:** es la habilidad para interconectar las partes del discurso e interpretar el texto como un todo.

**Competencia estratégica:** es la capacidad para iniciar, continuar y finalizar el proceso comunicativo. Capacidad de comprender, analizar y recrear el texto.

En la investigación se aborda preferentemente la competencia lingüística mediante el desarrollo de las habilidades de análisis gramatical, sin desatender las demás competencias enunciadas.

Por último, el enfoque de Roméu (2003-2004), quien ha trabajado las dimensiones socioculturales de la competencia comunicativa la define como “una configuración psicológica que integra las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socio-culturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan de esta manera, los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico (cognitivo, afectivo- emocional, motivacional, axiológico y creativo) ”.

La competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de Roméu, (2007) “constituye un todo, divisible solo desde el punto de vista metodológico. La unidad y cohesión de sus dimensiones están dadas porque quien aprende y se comunica es la personalidad, de acuerdo con la herencia histórico-cultural adquirida socialmente, y que implica sus saberes culturales así como la cultura de las personas con las que interactúa, sus conocimientos, necesidades, intereses, motivos, sentimientos, emociones y valores”.

Dicha autora aborda la competencia comunicativa desde tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural. Ve al hombre como sujeto del conocimiento y al lenguaje como medio de cognición y comunicación. Al sujeto lo analiza en su contexto, en las relaciones con los otros, desde sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social.

Este enfoque se considera el más integrador. Es evidente que se trata de formar hombres competentes para el desempeño de su vida personal, profesional y social.

La competencia no es un patrón único, sino un conjunto de habilidades que permite la variabilidad que da lugar al desarrollo individual, por ello el sistema educativo debe marcar dos metas:

Desarrollar al educando como persona individual.

Desarrollar al educando como miembro de la sociedad.

### **1.3 Presupuestos teórico-metodológicos sobre la enseñanza del análisis gramatical:**

La comunicación en sus diversas formas, en el proceso docente, permite el flujo de información. Las habilidades comunicativas, tanto de forma oral como escrita deben trabajarse con rigor en la enseñanza secundaria, donde el componente expresión oral se convierte en un elemento esencial del proceso, al considerarse como una actividad que comprende una serie de elementos tales como: los diferentes temas a tratar, la corrección, características formales y la fluidez al comunicarse.

La expresión oral es: “manifestar mediante la palabra lo que la persona quiere comunicar o dar a entender”.

Se considera que la expresión oral es un proceso de interacción educando-profesor y educando-educando, donde se debe lograr motivación para que los educandos sean capaces de exponer sus ideas con elocuencia, fluidez, tono y volumen de voz adecuados con una buena pronunciación y sepan escuchar.

Para comunicar bien hay que cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser rigurosos con el fondo, con el contenido. Es decir, el buen orador construye sus discursos con respeto escrupuloso tanto a la forma (el lenguaje que utiliza), como al fondo (lo que verdaderamente piensa, defiende y plantea). Para ello se deben tener en cuenta las siguientes características:

**Claridad:** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas.

**Concisión:** Utilizar las palabras justas, huir de palabrería. No hay que ser lacónicos, pero tampoco emboscar al destinatario en una farragosa oratoria, por más que sea preciosista.

**Coherencia:** Construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

Sencillez: Tanto en la forma de construir el mensaje como en las palabras empleadas hay que facilitar su comprensión de interlocutor.

Naturalidad: Tal vez lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una concienzuda preparación de la intervención. Solo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible.

En la expresión oral se deben elegir las palabras indicadas con ayuda de los diferentes recursos estilísticos; lo recomendable es buscar la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad; todo ello respetando la coherencia interna del mensaje. Pero esas características no impiden que cada cual tenga, o trate de buscar, un estilo propio fundado en sus propios recursos y habilidades expresivas. Resulta importante tener en cuenta que para comunicar bien hay que cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser rigurosos con el fondo, con el contenido.

El cultivo de la lengua oral, no ocupa el lugar que debiera tener, pues la mayor preocupación la tiene la escritura. Sin embargo el uso de la vía oral le permite al docente la mayor participación inmediata de toda el aula; que los educandos escuchen, comparen, rectifiquen y amplíen sus conocimientos.

El profesor debe aprovechar el dinamismo, la seguridad y la gracia de la lengua que usa el pionero, su espontaneidad en pos de propiciar el razonamiento lógico, el análisis y otros procedimientos necesarios en el aprendizaje. Es necesario crear un ambiente adecuado para que la lengua sea ágil y sincera, cuidada, sin excesos, vigorosa y clara.

Debe tenerse presente que con la llegada del niño a la Secundaria Básica, se inicia la enseñanza literaria, por lo que el lenguaje tiende a enriquecerse y matizarse de nuevas palabras y formas sintácticas, además de la influencia del medio que marca el desarrollo de las nuevas personalidades. La enseñanza de la lengua materna en la Secundaria Básica aspira a: Facilitar la comunicación en variedad de circunstancias que encuentra el educando en su vida diaria, con las que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.

Destacar, en la práctica, la utilidad de la palabra como vehículo de la comprensión humana.





Lograr la expresión del pensamiento y la afectividad ligados a la acción, con claridad, sencillez y eficacia.

Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento, las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.

Lograr una correcta pronunciación, una modelación agradable de la voz, un uso adecuado de los recursos fónicos y gráficos de la lengua.

Hacer que cada educando tome conciencia de sus defectos o limitaciones al expresarse, y en consecuencia, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por hablar y escribir correctamente.

La labor del profesor en el campo de la enseñanza de la lengua es una de las más arduas e interesantes. La actitud, la posición crítica ante el significado, el uso continuo del vocabulario, deben regir la actividad.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos, exige del profesor, además del dominio del lenguaje, los conocimientos psicológicos y pedagógicos necesarios, sentir verdadero amor por la profesión, trazar estrategias comunicativas que propicien el intercambio constante y franco de los educandos, la discusión de criterios individuales y su valoración a través de los intereses del colectivo, controlar la influencia del colectivo sobre cada educando y de estos en la actividad colectiva.

Constituye fundamento metodológico de una gramática del habla o discursiva, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que surge como resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados, en diferentes contextos.

Roméu, (2005: 33) plantea que: “Uno de los principios teóricos que sustentan este enfoque es, precisamente, la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad”.

Desde una perspectiva discursiva, Van Dijk (2000: 51) expone que “estos tres elementos estructuran un triángulo que integran los tres enfoques principales del análisis multidisciplinario del discurso. Cada vértice de este triángulo está vinculado con los otros dos”.

Al estudiar el discurso se revelan las distintas estructuras del texto, cómo están estructuradas gramaticalmente. La cognición constituye un elemento insoslayable para explicar las distintas estructuras gramaticales que conforman el texto y la interacción entre estas, y no es posible

dar cuenta de la cognición sin la consideración del conocimiento y las creencias que se adquieren y utilizan en el discurso de acuerdo con los contextos sociales.

La estructura social y la cultura determinan en el contenido que se expresa y cómo se expresa. Una gramática del habla o textual atenderá, no solo a los elementos del discurso, sino que se apoyará en los conocimientos que son requisito indispensable para un análisis científico de la lengua y lo hará teniendo en cuenta un marco social determinado, donde se produce el hecho comunicativo. Se ha de destacar la importancia de este enfoque en la selección cuidadosa de los textos que se empleen para el tratamiento de los contenidos gramaticales, pues en estos habrá que identificar las estructuras gramaticales que tipifican las diferentes clases de discurso, de acuerdo con el contexto en que se producen.

El análisis de una estructura gramatical debe tener en cuenta los contextos social, cultural, local y general en los que se ha producido el texto. Existen marcas contextuales que son indicios de la relación entre el texto y el contexto, a su vez se hace necesario examinar detalladamente la estructura del contexto y sus componentes, situación comunicativa, participantes, intención, tarea comunicativa, valores, normas, etc.

La gramática del habla debe contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del educando, esta competencia se analiza en tres dimensiones: la dimensión cognitiva, comunicativa y sociocultural. En cuanto a la dimensión cognitiva, esta tiene que ver con la función intelectual, que permite la construcción del pensamiento en conceptos y está directamente relacionada con las habilidades para la comprensión de textos; la dimensión comunicativa, está relacionada con saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos, para lo cual el educando deberá emplear correctamente la estructura gramatical, su uso de acuerdo con el tipo de texto y, con las características del contexto, emplear estrategias para iniciar, continuar y culminar un acto comunicativo, así como construir textos con coherencia.

La problemática en torno a cómo debe enseñarse la gramática, la utilidad de su estudio, su inclusión en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado siempre presentes en las reflexiones que han hecho los estudiosos de esta ciencia, desde tiempo inmemoriales.

En sus inicios, esta disciplina tuvo un sello filológico y constituyó un primer eslabón en la gran trayectoria que seguiría esta ciencia. Los objetivos de los estudios gramaticales iban dirigidos, fundamentalmente, a facilitar el conocimiento de las lenguas griegas y latinas antiguas. Con el transcurso del tiempo se consideró que la gramática debía enseñarse con la finalidad de dotar al educando de un cuerpo de normas y reglas que él debía aprender para hablar y escribir correctamente.

Como consecuencia de la tradición académica precedente, se le asignó a la gramática, por tanto, la función de regular los usos orales y escritos, de ahí que adquirió un carácter normativo, que fue prescriptivo y correctivo, y es por ello que las gramáticas académicas se presentan como el arte de escribir y hablar correctamente, lo que significaba regular el habla a partir de textos literarios que, inclusive, se iban quedando muy atrás en el tiempo. El educando se veía obligado a memorizar las conjugaciones verbales, a estudiar las funciones del nombre bajo las nomenclaturas de los casos latinos, a retener un conjunto de clasificaciones sin saber a ciencia cierta con qué finalidad las estudiaba.

Otro enfoque que ha predominado es el productivo. Se extendió hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX. En esta etapa se abandonó un tanto el estudio de los contenidos gramaticales con un carácter formal y se le dio un carácter primario a la expresión oral en sí misma, lo que tampoco permitía que el educando adquiriera un adecuado dominio de la lengua.

Ya en el siglo XIX, la enseñanza de la gramática se sustentaba en un enfoque descriptivo-sincrónico, que se originó como resultado del surgimiento de la lingüística como ciencia. Ferdinand de Saussure aportó las nociones fundamentales en que se apoya la lingüística moderna. Este enfoque es el que predomina durante todo este siglo en la enseñanza de los contenidos gramaticales, aunque se trate de una gramática tradicional, estructural generativa y transformacional.

En sus orígenes estas gramáticas representaron un significativo paso desde los meros usos a la reflexión acerca de esos usos; el conocimiento de los rasgos comunes a muchas palabras permitió la clasificación de los paradigmas formales y la multiplicidad de los elementos de la lengua se redujo a un pequeño grupo de clases y de jerarquías entre esas clases. Una de sus limitaciones, referida también a las anteriores escuelas, es que circunscriben su estudio al



marco de la oración, sin tomar en cuenta los usos y significados que se logran en la comunicación.

En la gramática tradicional, hay una mezcla incoherente de criterios semánticos, formales y funcionales, pero no una adecuada integración de estos para caracterizar las distintas partes de la oración. Hacia finales de los años cincuenta, en Estados Unidos, se inicia un fuerte movimiento contra el estructuralismo. Su promotor fue Noam Chomsky, quien reaccionando ante el descriptivismo de los seguidores norteamericanos de Leonard Bloomfield, retoma las ideas del racionalismo de los siglos XVII y XVIII sustentadas por la lingüística cartesiana y la gramática lógica de Port Royal (siglo XVII), así como las ideas de Humboldt (siglo XIX) acerca de que una lengua se basa en un sistema de reglas que determinan la interpretación de sus infinitas oraciones. Para Chomsky, los hombres poseen una facultad innata del lenguaje que les posibilita interpretar y producir oraciones en la lengua materna, con esta concepción niega la influencia del medio social en el desarrollo del lenguaje y de otras funciones superiores del cerebro humano.

Chomsky considera el lenguaje como un sistema bien definido, cerrado, rígido y estable, que no contempla la ampliación de las estructuras lingüísticas. Niega el cambio dialéctico del lenguaje como fenómeno social sujeto a leyes dialécticas del desarrollo que rigen a todos los fenómenos de la realidad objetiva. No ve el lenguaje en su desarrollo y cambio en el tiempo y espacio. Su Gramática Generativa y Transformacional (GGT) replantea la distinción saussureana lengua / habla como una distinción entre competencia y actuación. La competencia lingüística está referida al dominio de las reglas gramaticales que rigen el idioma; la actuación, que había sido muy poco estudiada, se refiere al comportamiento humano que revela el dominio de dichas reglas. La GGT es “un sistema de reglas que pueden repetirse para generar un número infinitamente grande de estructuras. Este sistema de reglas se reparte según tres componentes principales: los componentes sintáctico, fonológico y semántico” (Arnaud, 1974; 57). El componente sintáctico desempeña el papel central y tiene supremacía e independencia con respecto a la semántica, con ello niega la verdadera unidad dialéctica de forma y contenido.

Lo cierto es que, a pesar de los esfuerzos realizados por los docentes en sus aulas, cuando los educandos en la Secundaria Básica en noveno grado, culminan sus estudios,

generalmente, presentan deficiencias en la expresión oral y escrita, para el enriquecimiento de sus habilidades comunicativas, es decir, siguen presentando dificultades en la comprensión y construcción de textos orales y escritos. Cabe entonces preguntarnos: ¿Cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura para que contribuya a formar comunicadores eficientes? Es obvio que se hace necesaria una gramática que se ocupe tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo en el proceso comunicativo.

A medida que la gramática se ha impregnado más de la Semántica, se impuso la necesidad de crear modelos formales adecuados para la explicación del sentido y las referencias de la frase, lo que revela que existe ya un intento de construir una gramática textual. Esta idea se sustenta en que la gramática debe rebasar el límite de la oración y ver las relaciones semánticas entre las oraciones en los textos.

Puede hablarse del empleo característico de un tiempo verbal en relación con una forma elocutiva (pretérito o copretérito de indicativo para la narración, las oraciones unimembres para el diálogo, etc.). Otro aspecto a considerar es la actitud del hablante, que tiene en cuenta cómo aprecia o valora el hablante el aspecto que narra o describe, o cómo él pretende que su receptor lo considere.

Desde una perspectiva funcional, Casado Velarde analiza las incongruencias que se presentan entre las funciones gramaticales y las funciones discursivas. Así “la función textual designa el contenido propio de un texto, por ejemplo, “pregunta”, “respuesta”, “idea”, “asentimiento”, “conclusión”, “resumen”, etc., son, entre otros, muchos contenidos posibles de textos, o sea, funciones textuales o sentidos. Al respecto señala que “... la función idiomática o significado designa el contenido proporcionado por las unidades idiomáticas de una lengua histórica determinada. Este tipo de contenido lingüístico se encuentra organizado de manera peculiar en cada idioma, se suelen distinguir las clases de significado léxico y gramatical, sin que resulte fácil establecer una separación radical entre una y otra clase.” (Casado Velarde, M. 1993; 5).

Esta contradicción se manifiesta, por ejemplo, en que uno puede imaginarse la situación en que una persona que está con unos amigos, desee tomar un café; la función textual o discursiva “deseo” es frecuente que se exprese mediante una oración desiderativa u optativa: “Quisiera tomar café”; pero esta función puede expresarse a través de otros tipos de oraciones,

según la relación que se tenga con el interlocutor, el lugar donde se está, etc. Se emplearían variantes como: “¿Dónde venden café?”, “¡ Qué bien me vendría un cafecito! ”, “Tomaría algo reconfortante, quizás un café.”, “No sé dónde puedo encontrar café”. En resumidas cuentas, el emisor trata de satisfacer su deseo y emplea las estructuras gramaticales de acuerdo con los factores pragmáticos de la comunicación.

Se asume la posición de M. Viramontes, cuando declara “ya no interesan las reglas de la lengua en tanto sistema inmanente, sino las de lengua, como sistema de comunicación que implica la regla gramatical, más la regla pragmática, es decir, de uso. La oración como entidad gramatical no es suficiente.” (Viramontes, 1997:13).

Teniendo en cuenta la existencia de estas teorías lingüísticas, es importante que los docentes se percaten de lo valioso que puede resultar el estudio de la gramática en función del desarrollo de las habilidades comunicativas. Muchos docentes opinan que debe desterrarse la gramática de los planes de estudio y de los programas, pero no se trata de evadir su estudio, sino que es preciso asumir una actitud científica hacia su enseñanza, partiendo de una concepción filosófica adecuada, como la que brinda el método dialéctico materialista, que asume el lenguaje como unidad de contenido-forma y su dependencia del contexto o situación donde se produce.

Poner la gramática al servicio de la comunicación, estudiar las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el significado del texto y los factores pragmáticos como el contexto, la intención y finalidad comunicativa, está en consonancia con un enfoque dialéctico- materialista porque se asume el estudio del fenómeno en la complejidad de sus relaciones.

Se hace indispensable la enseñanza del análisis discursivo-funcional con el que deben trabajar los educandos en la clase de Gramática Española. Estos deben aprender los modos de actuación. El análisis, teniendo en cuenta la descripción comunicativo – funcional del texto, integra los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos. La integración contenido – forma – contexto posibilitará que el educando mediante la captación del significado del texto pueda descubrir la funcionalidad de las estructuras gramaticales de acuerdo con la intención del autor y la situación comunicativa en que se emita el texto. Resulta así que se partirá del contenido a la forma para retomar el contenido en un contexto determinado, lo que redundará en una comprensión mucho más profunda del texto.

Si se habla de insuficiencias en la comprensión y construcción de textos por parte de los educandos y se aprecia que el estudio de la gramática no resulta significativo para el desarrollo de estas habilidades comunicativas, se hace necesaria una gramática del habla que tenga como fundamentos teóricos y metodológicos respectivamente a la lingüística del texto y al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, pues es imprescindible que el estudio de los contenidos gramaticales rebase el límite de la oración, y se extienda al estudio de secuencias de oraciones, o sea, que se examine el propio discurso.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, a través de sus principios teóricos y metodológicos, posibilitará que mediante el análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales y su contribución a la coherencia textual, el educando sea capaz de comprender y producir textos de diferentes estilos funcionales, teniendo en cuenta que hay estructuras típicas en los diferentes tipos de textos, de acuerdo con el contexto de producción.

Solamente así la gramática puede contribuir a la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del futuro profesor y así este con su esforzado trabajo, formará comunicadores eficientes en las aulas. La situación económica, política y social en el mundo, en el que la actividad científica tiene un gran avance, requiere cada vez más de individuos competentes, luego esto constituye un reto para los docentes de nuestro país.

El análisis de textos constituye el segundo componente funcional de la asignatura, que a la par de la comprensión necesita un tratamiento metodológico particular en la escuela media, por ser la vía para la formación y sistematización de los conceptos lingüísticos y literarios y el medio para lograr la comprensión más profunda del texto. El análisis lingüístico del texto, como método del enfoque comunicativo, contribuye a ser evidente al educando la utilidad de las estructuras lingüísticas viéndolas funcionar en los textos. El análisis lingüístico del texto debe comprender el análisis de los medios fónicos, léxicos, gramaticales y estilísticos empleados por el autor para significar, teniendo en cuenta la intención, finalidad y situación en que se produce la comunicación.

También por esta vía debe lograrse que el educando descubra la estructura del discurso, su progresión temática, el avance de la idea, la coherencia y la cohesión, la pertinencia y el acabado. Deberá asimismo, reconocer las formas elocutivas, líneas de composición y niveles constructivos del discurso, conceptos todos indispensables para lograr que construyan con

eficacia sus propios textos. Finalmente, el análisis debe permitir al educando descubrir la diversidad de textos en dependencia de la función comunicativa predominante en estos: coloquiales, profesionales y artísticos.

En resumen, en el proceso de análisis, los educandos forman los conceptos sobre las características y el funcionamiento de las estructuras del sistema de la lengua, descubre las regularidades constructivas de los textos (macroestructura semántica y formal, coherencia, cohesión, superestructura esquemática, etc.).

### **1.3.1: Acercamiento teórico al análisis gramatical y al desarrollo de habilidades comunicativas.**

Aún con todo el trabajo que se desarrolla, el tratamiento de los elementos de la expresión oral y escrita no es suficiente, lo cual revela, una vez más la importancia o la necesidad de enseñar a los educandos expresarse correctamente. Si el profesor es un buen comunicador, tiene conocimientos amplios, cuida y conserva el lenguaje; educará a sus educandos sobre esta premisa.

Al tomar como referencia los fundamentos teóricos y metodológicos de la concepción Marxista-Leninista que se materializa en el enfoque histórico cultural de Vigotsky, se presenta un conjunto de ideas pedagógicas valiosas en esta investigación. Es importante destacar la intencionalidad de lograr el desarrollo en la personalidad de los adolescentes. Al tener en cuenta la influencia de la expresión oral en este importante postulado, es necesario recordar los influjos en el proceso educacional, en la esfera afectiva (emociones, sentimiento) a partir de una situación dada y en particular, la educativa para el desarrollo integral de la personalidad.

Es cierto que desde la enseñanza - aprendizaje de otras asignaturas puede contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa, fundamentalmente del léxico, para ello, no se refiere solamente a la cantidad de vocablos aprendidos, sino además del dominio y uso de las diferentes excepciones de las palabras y a partir de esta reflexión se impone que todo el personal docente, para poder encauzar la enseñanza de la comunicación, deba tener en cuenta que las palabras no se encuentran aisladas, ni en el acto comunicativo, ni en la lengua misma ; sino que se realizan por las asociaciones entre estar dentro de la cadena hablada. Este principio fue apuntado por Saussure, F. (1916:58) cuando expresó: "Un término dado es



como el centro de una constelación, el punto donde convergen otros términos coordinados, cuya suma es indefinida."

La enseñanza de la gramática es de vital importancia para la formación lingüística y para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los educandos; además de favorecer la reflexión sobre los diferentes usos de la lengua, de acuerdo con los programas de Secundaria Básica.

En el análisis de las estructuras lingüísticas deben tomarse en consideración las dimensiones a la competencia comunicativa, lo que significa que el núcleo del objetivo del aprendizaje de la lengua lo constituyen las habilidades discursivas, cuyo dominio requiere del conocimiento del funcionamiento del lenguaje en sus diferentes planos, ya referido anteriormente.

Esta investigación prioriza la competencia lingüística, en relación con su didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en educandos de noveno grado de la escuela Lucía Íñiguez Landín del municipio Holguín, desde la enseñanza del análisis gramatical y para la construcción textual teniendo en cuenta la tipología de los textos que se ofrecen como modelo para el trabajo con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción.

Esta concepción acerca la enseñanza de la gramática, desde una óptica integradora, supone el dominio de las normas gramaticales y además el uso correcto de las estructuras de la lengua en los diferentes contextos de comunicación; que solo así puede contarse con la necesaria competencia, de acuerdo con el nivel de escolaridad de los educandos, lo que a su vez sería reflejo de la cultura general e integral alcanzada.

#### **1.4 El programa de Español- Literatura de noveno grado. El Análisis gramatical como precedente para el desarrollo de habilidades comunicativas.**

La educación Secundaria Básica de estos tiempos constituye un eslabón fundamental en la educación general, demanda de nuevas exigencias para la búsqueda de formas diferentes de enseñar y aprender, aportándoles a los educandos las herramientas, los procedimientos y las vías necesarias que le permitan aprender a aprender para que constituya un proceso consiente, de modo que este pueda gestionar y elaborar su propio aprendizaje. El objetivo esencial de la asignatura Español- Literatura, en noveno grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los educandos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el educando comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en los educandos de Secundaria Básica. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de educandos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos para el logro de los objetivos del programa actual.

El fin fundamental de la asignatura Español-Literatura en Secundaria Básica es contribuir al desarrollo integral de los educandos, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural. Dicho propósito se concreta en objetivos generales, orientados a lograr que sean capaces de:

Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad. En correspondencia con los programas de la Educación Media, se jerarquiza un sistema de objetivos, referidos a:

- Continuar- mediante una práctica adecuada- la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
- Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
- Enriquecer la educación estética de los educandos a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.
- Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que los reflejen.

El éxito del desarrollo de la lengua, dependerá del logro de los siguientes objetivos:

- Conversar acerca de diversos temas relacionados con la naturaleza y la sociedad; los intereses y los gustos personales de las diferentes temáticas abordadas en clases y, muy en particular, las tratadas en las obras de la literatura cubana que se estudien, así como de la adecuada selección de textos para su análisis gramatical y en consecuencia con esto la producción de significados en los que se evidencie una correcta aplicación de las normas gramaticales estudiadas durante esta enseñanza.
- Mejorar su sintaxis, familiarizándose progresivamente con la existencia de la concordancia y los enlaces subordinados.
- Darle un orden lógico a las ideas de su exposición oral.

- Enriquecer su vocabulario, con palabras nuevas que adquieren a través de las actividades de expresión oral.
- Elegir las palabras pertinentes.
- Contar de forma oral y escrita sus propias experiencias.
- Escuchar a su interlocutor y responderle coherentemente.
- Comprender el papel y el sentido de los lenguajes implícitos en la entonación, gestos y situaciones.
- Justificar sus opiniones.

Para ello se hace necesario considerar que para cumplir con los objetivos precedentes, se debe: partir de las experiencias y sentimientos de los educandos; hacer grato el aprendizaje de la expresión oral y escrita; fomentar la creatividad y originalidad en el uso del vocabulario; transformar el clima del aula mediante la participación y el intercambio e insistir en la escucha activa de las experiencias de los demás.

Basado en los elementos para desarrollar una buena expresión oral así como las diversas situaciones que se presentan en las aulas día a día, se hace necesario trabajar sistemáticamente con los educandos de noveno grado. Las diversas actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en grados anteriores por la jerarquización del vocabulario como precedente del desarrollo de la expresión oral y escrita por el tratamiento didáctico en correspondencia con la experiencia sociocultural del educando y su vinculación con los textos de literatura cubana analizados en el curso, los cuales presentan un mayor grado de complejidad, por la intervención creciente de elementos imaginativos, por el grado de independencia con que se ejecutan y por la atención que se le presta a las correcciones. De esta manera en los diferentes grados, se priorizan elementos necesarios para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

En el séptimo grado se le dedican suficiente tiempo a actividades que desarrollen las habilidades comunicativas a partir de la enseñanza de la lengua. Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en la primaria por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de los elementos imaginativos, al grado de

independencia con que se ejecutan y a la atención que se presta a la corrección, de acuerdo con el nivel.

En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa el estudio de la clasificación de las oraciones atendiendo a sus miembros: bimembres y unimembres, la interjección, el sintagma nominal, las partes de la oración que la integran: sustantivo, adjetivo, pronombres, preposiciones y conjunciones. En las clases de gramática se parte de la lectura y comprensión de textos y se tratará de que el educando comprenda que todo conocimiento de la lengua repercutirá en su mejor uso y en la competencia comunicativa.

En el 8vo grado se continúa dedicando suficientes horas clases a actividades que desarrollen habilidades comunicativas. En la expresión oral y escrita continúan con actividades referidas a la lectura y comprensión de textos, pertenecientes a los diferentes géneros literarios, lo cual permite que el educando utilice sentimientos, estados de ánimos, pensamientos, valoraciones e imaginación. En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa, con el estudio de las partes de la oración, sintagma verbal y nominal, análisis sintáctico de oraciones simples, clasificación de las oraciones por la actitud del hablante y estructura gramatical, tienen un breve acercamiento a las características de la oración compuesta. En las clases de gramática se parte de la lectura y comprensión de un texto, lo que permitirá que el educando desarrolle su competencia comunicativa.

En el noveno grado los educandos consolidan los contenidos gramaticales referidos anteriormente, y se le dedica mayor tiempo al análisis literario de obras de la Literatura Cubana. En las clases de gramática se trabaja con fragmentos de textos seleccionados, lo que facilitará un mejor empleo de la expresión oral y escrita, y el desarrollo de la competencia comunicativa.

### **1.5-Estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de noveno grado de la Enseñanza Secundaria Básica y su tratamiento por parte de los profesores.**

Por los cambios experimentados en las últimas décadas, la enseñanza-aprendizaje de la lengua al asumir las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, según Angelina Roméu, era necesario enfocar el trabajo con los componentes tradicionales de la asignatura, desde una concepción integradora que focalizaba los procesos de significación en los cuales la lengua interviene y que denomina componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción como los procesos esenciales de la comunicación, para lo cual se tuvieron en cuenta los aportes de disciplinas como: la hermenéutica, la retórica y la oratoria que habían centrado su atención en la interpretación de textos. Otras disciplinas como la estilística y la semiótica no se tuvieron en cuenta, sin embargo con el auge de los estudios sobre comunicación, a partir de los años 70, se produce un renovado interés por la investigación del discurso, por lo que estas y otras disciplinas filológicas sirvieron de referentes en los modernos estudios discursivos.

Los componentes funcionales, como procesos cognitivos, se dan en vínculo estrecho, en el acto comunicativo, donde cobran vida, por tanto, resultan una tríada que actúa cíclicamente y en especial a favor de la atribución y producción de significados.

El tratamiento de estos componentes en la clase de lengua y literatura, se identifica entre otras con los siguientes objetivos:

- Analizar los textos a partir de la unidad de contenido y forma.
- Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos de diferentes tipologías.
- Desarrollar habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes en diferentes estilos.
- Explicar la funcionalidad de los medios comunicativos (verbales y no verbales), mediante la descripción comunicativa-funcional del texto, sin olvidar su significado, forma y función, y el contexto en el que se significa.

-

- Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismos de adquisición e interpretación de la realidad y como instrumento imprescindible de trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.

El objetivo esencial de la enseñanza del Español- Literatura es el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos en formación y para que estos lleguen a ser comunicadores eficientes, lo que solo podrá lograrse en la medida en que ellos comprendan lo que otros quieran significar, poseen una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y con el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción y redacten textos en diferentes estilos , a partir de los modelos ofrecidos para su análisis.

La lengua materna constituye un macroeje transversal del currículo y el lenguaje está implicado en la construcción de conceptos y su trasmisión, por lo que cualquier clase, independientemente de la materia de que se trate, es un auténtico acto de comunicación. En este sentido es reconocida la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión solo si se produce una adecuada comprensión de los mensajes, se habrá producido una adecuada comunicación, sin comprensión, no hay comunicación.

A partir de esta premisa la comprensión, el análisis y la construcción están íntimamente relacionados dado que al decodificarse los mensajes del texto que se analiza, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos y contextuales que sustentan el contenido textual, donde el que comprende le atribuye otras connotaciones y el acto de comprender se torna en acto de construcción de nuevos significados, lo que generalmente se produce en el plano de la lengua oral, cuando esto ocurre, el que comprende otorga sentidos individuales a las estructuras escogidas por el autor del texto para concretar su intención comunicativa.

En sus orígenes, cada una de las ciencias que contribuyen al análisis del discurso, lo hizo desde sus propios objetos de investigación, pero en un campo que se convirtió en frontera común de todas ellas.

La enseñanza del análisis del discurso constituye uno de los objetivos fundamentales de la clase de Español- Literatura y contribuye también al trabajo con los textos en las demás asignaturas. Por su carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, propicia

relevar la relación entre las estructuras del texto, su uso en diferentes contextos y los procesos cognitivos implicados en la significación.

En la enseñanza- aprendizaje del análisis es necesario que los educandos caractericen las estructuras del texto y del uso que se hace de estos, en su relación con los significados y el contexto social. Con el propósito de diagnosticar el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en noveno grado, se aplica una prueba pedagógica, anexo 1 a 35 educandos de noveno grado lo que representa el 100% de la matrícula del 9no5 de la ESBI: Lucía Ñíguez Landín, de la provincia Holguín.

Los métodos empleados para realizar el estudio fueron: la prueba pedagógica, la entrevista a docentes y revisión de documentos.

El instrumento consta de dos preguntas con seis incisos, mediante el cual se obtiene información sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas, y el reconocimiento de oraciones simples, así como su análisis sintáctico y para ello se toma un fragmento del autor Juan Marinello, El caso literario de José Martí.

Como resultado de la pregunta 1, se obtiene que el inciso a, relacionando con la comprensión del texto, de 35 educandos, solo 25, llegaron a comprender, para un 71.5%, lo que demuestra dificultades en este elemento.

En el inciso b, relacionado con la interpretación de una idea subrayada, de 35 educandos, solo 20, lograron su interpretación, para un 57.1%, lo que demuestra deficiencias en este aspecto.

Como resultado de la pregunta dos, se obtiene que el inciso a, relacionado con la clasificación de la oración en simples o compuestas, de 35 educandos solo 20 respondieron que es simple, para un, 57.1% lo que demuestra dificultades en este aspecto.

En el inciso b, relacionado con la clasificación de la oración atendiendo a la actitud del hablante, se reflejan deficiencias, solo 15 pudieron clasificarla correctamente para un 42.8 %, evidenciando que existen limitaciones en este aspecto.



En el inciso c, relacionado con la construcción de una oración simple, su clasificación atendiendo a la naturaleza del predicado a partir del mensaje del texto, se observa que los educandos en general, llegan a la redacción, solo 15, no llegan a la construcción de la oración, para un 42.8% y 10 lograron la adecuada clasificación por la naturaleza del predicado para un 28.5%.

Como se evidenció con anterioridad, existen dificultades en el reconocimiento de oraciones simples, en la clasificación de la oración atendiendo a la actitud del hablante y por su estructura gramatical.

Los elementos antes mencionados indican que existen limitaciones en el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo que repercute negativamente en el desarrollo de la lengua.

Entrevista a profesores:

Se aplicó una encuesta al 100% de los docentes de noveno grado, 4 de ellas, componen la muestra, los resultados arrojados fueron los siguientes:

El 100% coincide en que la oración es simple.

El 100% coincide en que la oración es bimembre y enunciativa afirmativa.

El método que más se utiliza es el trabajo independiente.

La totalidad de los profesores coinciden con que nuestros educandos presentan dificultades en la expresión escrita.

Dos de ellos 50%, refieren poseer limitaciones para diseñar actividades dirigidas a fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, desde de la enseñanza de la gramática con la calidad que se requiere.

Revisión de documentos:

En el muestreo de los planes de clases de los docentes de la asignatura Español - Literatura de noveno grado, se pudo constatar que los ejemplos previstos para el trabajo con la gramática, como componente priorizado, se dedica mayor tiempo a la lectura y comprensión



de texto, que a las propias estructuras lingüísticas en función del desarrollo de habilidades comunicativas, por tanto es necesario realizar acciones metodológicas que conduzcan a la solución de esta problemática.

## **CAPÍTULO II: Tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado.**

A continuación se ofrece una propuesta de tareas docentes para fortalecer habilidades comunicativas en nuestros educandos, de modo que puedan hacer un adecuado uso de la lengua materna

Con estas tareas docentes, se pretende que los educandos, eleven su cultura, a partir del dominio de las estructuras de la lengua y el desarrollo de la competencia comunicativa desde la enseñanza de la gramática. Las tareas docentes están estructuradas a partir de obras de la literatura cubana, concebidas en el programa de noveno grado, las cuales propician el desarrollo de habilidades comunicativas. Para su elaboración se tuvieron en cuenta las características de los educandos y las particularidades de la educación en la enseñanza Secundaria Básica. Aunque se prioriza la gramática. Se integran coherentemente los componentes funcionales de la asignatura: comprensión, análisis y construcción. También presenta ejercicios que permiten el desarrollo de la expresión oral y la construcción de textos, que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas.

### **2.1. Fundamentación de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado.**

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos para el logro de los objetivos del programa actual.

La clase de español, tiene el deber de desarrollar habilidades comunicativas en nuestros educandos, inigualable importancia posee la clase de análisis sintáctico, pues desarrolla el vocabulario, la expresión oral y escrita, permite la mejor comprensión, interpretación y

extrapolación de textos, lo que ayuda en el desarrollo cognitivo y comunicativo de nuestros educandos.

La propuesta ofrece tareas que potencien el desarrollo de habilidades comunicativas, a partir del análisis sintáctico de oraciones simples, se seleccionaron fragmentos de El Himno del Desterrado, A mi madre, A mi hijo, Ismaelillo, Versos Sencillos, que son obras extensas y permiten que el trabajo sea más asequible para el educando, se facilita el diseño de tareas docentes, dirigidas a fortalecer las habilidades comunicativas, deficiencia que se encontró en la entrevista realizada. En los fragmentos seleccionados el alumno se enfrenta a la realización del análisis sintáctico, y al reconocimiento de otras estructuras gramaticales, las cuales permiten la mejor comprensión del texto escogido.

Para elaborar la propuesta de tareas docentes se tuvo en cuenta, el contenido reflejado en el capítulo I, referido a los elementos fundamentales que no pueden faltar en una clase donde predomina el componente gramatical.

A partir de ellas los docentes, podrán diseñar clases que respondan al fortalecimiento de habilidades comunicativas, y podrán realizar nuevas propuestas con el fin de analizar las estructuras lingüísticas, empleadas por el autor, a partir de su uso e intencionalidad comunicativa.

En las preparaciones metodológicas los docentes pueden intercambiar estas tareas docentes y dar nuevos puntos de vistas, aportar bibliografías, medios, que ayuden al desarrollo de habilidades comunicativas.

## **2.2 Tareas docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática en educandos de noveno grado.**

### **Tarea 1: El Himno del Desterrado**

**Autor: José María Heredia**

1- Localiza los datos esenciales acerca de la vida y obra del autor.

a. Elabora un resumen que sintetice:

- nacionalidad

- Posición que asume ante su época

- obras más significativas

2- Realiza la lectura del Poema El Himno de Desterrado, que aparece en tu libro de texto, páginas 36-37 y responde:

- a) Extrae las palabras cuyo significado no conozcas.
- b) Localiza su significado. Puedes utilizar tu móvil.
- c) Clasifica las palabras según su funcionabilidad gramatical.
- d) ¿Qué sentimientos trasmite el texto anterior?
- e) ¿A quién están dedicados estos versos?
- f) ¿Con qué parte de la oración el autor comienza sus versos? ¿Con qué intención la utiliza?
- g) ¿Por qué crees que el autor tituló el poema El Himno del Desterrado?
- h) En el texto aparecen formas verbales, en diferentes modos, tiempos, con qué intención se utilizan en el texto.

- i) De la primera estrofa extrae la segunda oración gramatical.
- j) Di si son bimembres o unimembres.
- k) Clasifícala atendiendo a la actitud del hablante.
- l) Clasifícala atendiendo a la naturaleza del predicado.
- m) De acuerdo con tus conocimientos de la actitud de los poetas de la generación de Heredia, por qué consideras que se inspira en una naturaleza exótica.
- n) Imagina que te encuentras frente a las inmensas cataratas y deseas dejar en tus amistades un grato recuerdo: selecciona 5 adjetivos que te ayuden a su descripción. Elabora un párrafo descriptivo y prepárate para presentarlo en la próxima clase.

### **1- Tarea 2: A mi madre.**

**Autor: Julián del Casal.**

- 1- Realiza la lectura del poema A mi madre, que aparece en tu libro de texto página 84 y responde:
  - a) ¿Qué conoces de la vida y obra de este autor? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
  - b) Extrae las palabras cuyos significados no conozcas.
  - c) Localiza su significado. Puedes utilizar tu móvil.

2- En el texto se evidencian sentimientos de:

\_\_ Alegría \_\_ tristeza \_\_ dolor \_\_ pesimismo \_\_ miedo

- a) Expón a tus compañeros de aula el sentimiento que a tu juicio, se refleja mejor en el poema.

3- ¿A quién están dedicados estos versos? ¿Qué fragmentos del poema te permiten identificarlos?

4- ¿Qué estructura gramatical presenta el título del poema? ¿A qué obedece dicha estructura?

5- En el primer verso del poema, el poeta empleó una conjunción. Extráela y clasifícala.

¿Con qué intención el autor la utilizó? Coméntala a tus compañeros de aula.

6- Marca las oraciones psicológicas de la primera estrofa. Clasifícalas por su complejidad. En caso de ser compuestas, di su tipo.

7- Reconoce en el texto una oración gramatical que cumpla los siguientes requisitos:

- Enunciativa Afirmativa

- Predicativa

a) Refiere la intención con que fue utilizada.

8- Imagina que te encuentras en una situación similar a la del poeta. Redacta un texto expositivo en el que expreses tus sentimientos más íntimos.

### **Tarea 3: A mi hijo.**

**Autor: Antonio Guerrero.**

1- Realiza la lectura del poema A mi hijo de Antonio Guerrero, que aparece en el Cuaderno Complementario de Séptimo grado y responde:

2- ¿Qué conoces de la vida y obra de este autor? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.

a) ¿Qué estructura gramatical presenta el título del poema? ¿A qué obedece dicha estructura?

b) ¿A quién están dedicados los versos anteriores?

c) ¿Qué representa esa persona para el autor? ¿Qué palabras claves te lo indican? ¿Con qué intención el autor las utilizó? Coméntala a tus compañeros de aula.

d) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor? Exprésala a tus compañeros de aula.

2- Extrae la primera oración gramatical que aparece en el texto anterior.

a) Clasifícala por:

- Actitud del hablante
- Estructura
- Naturaleza del predicado

b) ¿Por qué el poeta inicia el poema con ese tipo de oración? Exprésalo a tus compañeros de aula.

3. El amor de los padres hacia los hijos, es un sentimiento sublime. A partir de este precepto, redacta un texto argumentativo en el que refieras tu posición.

#### **Tarea 4:**

**Lee detenidamente el poema *Mi caballero*, de José Martí.**

Por las mañanas

Mi pequeñuelo

Me despertaba

Con un gran beso.

Puesto a horcajadas

Sobre mi pecho,

Bridas forjaba



Con mis cabellos.  
Ebrio él de gozo  
De gozo yo ebrio,  
Me espoleaba  
Mi caballero:  
¡Qué suave espuela  
Sus dos pies frescos!  
¡Cómo reía  
Mi jinetuelo!  
Y yo besaba  
Sus pies pequeños,  
Dos pies que caben  
En sólo un beso!

- a) ¿Qué conoces de la vida y obra de este autor? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
- c) ¿Qué estructura gramatical presenta el título del poema? ¿A qué obedece dicha estructura?
- d) ¿A quién están dedicados los versos anteriores?
- e) Extrae las incógnitas léxicas.
- f) ¿Qué vocablos utiliza Martí para referirse al hijo? ¿Qué connotación tiene su uso en el poema?

- g) Identifica dos sintagmas nominales de estructura sustantivo más adjetivo. Explica la concordancia. Precise el grado en que están expresados los adjetivos.
- h) Fundamenta por qué el poeta empleó estas estructuras.
- i) En el texto existen pronombres que evidencian la relación afectiva de Martí y su hijo. Extráelos. ¿Con qué intención se emplean? Coméntala a tus compañeros de aula.
- j) Los hijos son el mejor regalo que puede darnos la vida. A partir de la idea anterior, redacte un texto expositivo donde expresas tu criterio al respecto. Ponle título.

### **Tarea 5: Versos Sencillos**

Lee detenidamente los siguientes versos pertenecientes a la colección Versos Sencillos, de José Martí.

Si dicen que del joyero

Tome la joya mejor

Tomo a un amigo sincero

Y pongo a un lado el amor.

1. ¿Qué conoces de la vida y obra de este autor? Expón a tus compañeros de aula los datos más significativos.
2. ¿En qué circunstancias escribió Martí esta colección de poemas?
3. ¿Con qué clase estructural de palabra inicia el poeta la estrofa? ¿Qué connotación tiene su empleo en el texto?
4. Identifica las formas verbales, precisa sus morfemas. ¿Con qué intención comunicativa fueron empleadas? Coméntala a tus compañeros de aula.
5. Marque las oraciones psicológicas y clasifícalas por su complejidad.
6. Numere la oraciones gramaticales y clasifícalas por la actitud del hablante.



7. Explique a qué obedece el uso de estos tipos de oración. Coméntalo a tus compañeros de aula.
8. Imagina que te encuentras en una disyuntiva similar a la de Martí. Elabora un párrafo en el que comentes la posición que adoptarás al respecto y prepárate para presentarlo en la próxima clase.

2.3. Valoración de la pertinencia de la propuesta, desde la asignatura Español-Literatura, a partir del método Consulta a Especialista:

Para realizar la valoración de la pertinencia de la actividad diseñada, se utilizó el método de consulta de especialistas. El taller se realizó en la preparación metodológica efectuada en el centro y contó con la participación de los docentes.

Se seleccionó a docentes que tienen más de 10 años de experiencia en la enseñanza de la asignatura Español-Literatura, además tienen un gran dominio y amplio conocimiento de los contenidos teóricos, metodológicos, y didácticos de esta asignatura y en este grado específicamente.

Se presentaron en el escenario las concepciones teóricas y metodológicas de la enseñanza de la gramática, desde el enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural.

- Para la valoración de la propuesta se seleccionaron 8 especialistas, todos son profesores de la enseñanza Secundaria B ásica del municipio Holguín.
- Se recibieron las respuestas de la encuesta (Anexo 4), los que finalmente constituyen los especialistas a consultar en esta investigación, para un 100 %.
- De estos elementos se infiere el nivel de experiencia y preparación de los especialistas para evaluar la pertinencia de la propuesta que se somete a su consideración. Asimismo, se consideran actos para emitir criterios y ofrecer sugerencias, que con seguridad enriquecen la propuesta.

#### **Interpretación de los resultados de la valoración de la propuesta por parte de los Especialistas.**

Para la interpretación y valoración de los indicadores y sus resultados, se tiene en cuenta la siguiente escala valorativa:

**MA:** muy adecuado

**BA:** bastante adecuado

**A:** adecuado

**PA:** poco adecuado

**I:** inadecuado

### 1. De la objetividad:

El 100 % de los especialistas evalúan de MA la objetividad de la propuesta, en tanto consideran su correspondencia con los objetivos de la educación media, con los objetivos de la asignatura Español-Literatura y el grado y las principales exigencias didácticas para atender el componente gramatical en su condición de priorizado. Todos los criterios apuntan a la correcta atención a los aspectos conclusivos del diagnóstico del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Otro de los elementos por lo que consideraron 100 % MA la objetividad de la propuesta de actividades, está relacionado con el vínculo que se establece con las obras literarias del currículo y también con las lecturas extraclases, dada la posibilidad del profesor para su selección, de acuerdo con los intereses y motivaciones de los educandos.

De este modo, al evaluar positivamente la objetividad, a la propuesta se le reconoce sus posibilidades de aplicación, su pertinencia respecto del PEA de Español-Literatura en 9no grado.

### 2.- Del valor didáctico-educativo de la propuesta

El 100% resaltó como MA el valor de la propuesta para incentivar el proceso de enseñanza de los contenidos gramaticales, desde el enfoque comunicativo, como una vía para el desarrollo de la competencia comunicativa, según el grado.

### 3. Del cumplimiento del enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural

Todos los especialistas (100%) consideran **(MA) la organización que las tareas docentes presentan** una lógica derivación de los objetivos del nivel educativo y a tono con los objetivos del programa de Español-Literatura en 9. grado, y además, en consonancia con el objetivo general de la propuesta elaborada en esta investigación. Existe coherencia entre el sistema de



conocimientos aportados por los textos, los contenidos lingüístico y su funcionalidad, las habilidades comunicativas y el contexto sociocultural del educando.

AVA planteó: “Las tareas están muy bien ajustados a las intenciones de la propuesta y a las potencialidades educativas de los textos presentados.

DGC comentó: “Pretender perfeccionar la competencia comunicativa es una tarea de compromiso. Acercar a los estudiantes a los diferentes contextos no es solo fomentar una correcta comunicación, sino incentivar la sensibilidad, el respeto a los otros y a sí mismos, la correcta valoración de los otros como rasgos de la personalidad de los jóvenes que se necesitan hoy”

Estos criterios permitieron rediseñar las tareas docentes y reelaborar los indicadores esenciales. De cualquier modo, los especialistas apuntaron a la pertinencia de los objetivos esenciales.

AVA planteó: “Las tareas están muy bien ajustados a las intenciones de la propuesta y a las potencialidades educativas de los textos presentados.

DGC comentó: “Pretender perfeccionar la competencia comunicativa es una tarea de compromiso. Acercar a los estudiantes a los diferentes contextos no es solo fomentar una correcta comunicación, sino incentivar la sensibilidad, el respeto a los otros y a sí mismos, la correcta valoración de los otros como rasgos de la personalidad de los jóvenes que se necesitan hoy”

Estos criterios permitieron rediseñar las tareas docentes y reelaborar los indicadores esenciales. De cualquier modo, los especialistas apuntaron a la pertinencia de los objetivos esenciales.

### **Conclusiones parciales**

Las tareas docentes presentadas están condicionadas por relaciones dialécticas de condicionamiento mutuo, ninguno se manifiesta de manera aislada en la materialización de la competencia comunicativa. De su correcta implementación depende, en gran medida, su efectividad.

- La comunicación es un proceso psico-socio-cultural que tiene implicaciones en lo social y en lo individual.
- Se produce en la correlación de la experiencia del estudiante, en la influencia de la cultura, y a través de la acción del docente desde el canon literario escolar.
- Es un proceso cultural que deviene de la relación dialéctica entre la objetividad y la subjetividad, mediante la comunicación autor-obra-receptor-contexto, comunicación donde la experiencia personal, se integra con otras experiencias para alcanzar su máxima aspiración en la cultura lingüística.

## **Conclusiones**

Los presupuestos teóricos metodológicos para la enseñanza del análisis gramatical que se presentan son válidos, actuales y suficientes para tomarlos en cuenta en el desarrollo de la investigación.

El desarrollo de las habilidades comunicativas, desde la enseñanza de la gramática, se ha visto afectado porque la misma ha estado desconectada de los procesos comunicativos, dado que por mucho tiempo consistió en un cuerpo de normas y reglas, de unidades lingüísticas, correspondiente a los distintos niveles de la lengua en la que el profesor debe analizar las estructuras, y las funciones, no solo en la oración, sino además mediante textos o discursos, enmarcados en determinadas condiciones de producción.





## REFERENCIAS

- Abascal j.et al. (1993) La lengua oral en la enseñanza secundaria.Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Alvarez de Zayas, R.M (1997). En hacia un curriculum integral y contextualizado. Honduras: Editorial Universitaria.
- Arias Leyva, G (2005), Hablemos sobre la comunicación oral. Cartas al maestro-Cuidad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M (2006) Hacia una comunicación más eficiente Cuidad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Canale, M. Y, M, SWAIN (1980) Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistic, Vol, 1.1.
- Cassany D (1989). Enseñar lengua. España. Editorial Grao, de serveis pedagògics
- González Castro, V. (1989). Profesión Comunicadora. Editorial Pueblo y Educación.La Habana.
- Hymes Pride, D. (1971) La competencia comunicativa y sociolingüística. Penguin.
- Lomas, C. (1995). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
- Matos E. (1999). Perspectivas para el español comunicativo: enseñanza de las estructuras textuales, en Taller de la palabra, p.55... Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Mañalich.R (1999). Taller de la Palabra.Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Roméu A (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.



## **ANEXOS:**

### **Anexo1.**

Prueba pedagógica de entrada:

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas desde la enseñanza de la gramática.

1. Lee atentamente el fragmento escrito por Juan Marinello llamado El caso literario de José Martí, que aparece en el libro de texto de noveno grado página 266.

- a. Busca el significado de las incógnitas léxicas.
  - b. ¿Qué mensaje transmite el texto anterior?
  - c. ¿A qué se refiere el autor cuando dice ... llegaba al mundo en lo más sombrío de una sociedad asentada en la opresión y el privilegio.
2. Extrae la primera oración gramatical que aparece en el texto anterior.
- a. Di si es simple o compuesta.
  - b. Clasifícala atendiendo a la actitud del hablante.
  - c. Redacta una oración simple que resuma el mensaje del texto. Clasifícala atendiendo a la naturaleza del predicado.



## Anexo: 2

Entrevista a docentes de la asignatura Español Literatura ESBI: Lucia Iñiguez Landin.

Objetivo: Conocer la preparación del claustro de profesores en el centro, relacionado con el desarrollo de habilidades comunicativas y análisis sintáctico de oraciones simples.

1. Lee la siguiente oración:

El 28 de enero nacía en una casa humilde de la calle Paula, en la ciudad de La Habana un niño pobre y débil.

a. ¿Cómo clasificas la oración anterior?:

Simple      compuesta

B. Justifica tu selección.

2. ¿Cómo clasificas la oración atendiendo a la actitud del hablante y a su estructura?.

3. ¿Qué métodos utilizas para desarrollar este contenido?.

4. ¿Consideras que nuestros educandos presentan habilidades comunicativas en correspondencia con su nivel de escolaridad?.

5. ¿Qué aspectos impiden a nuestros educandos el desarrollo de habilidades comunicativas. Marque con una x su selección.

Desinterés por la lectura de obras estudiadas

En las clases de español no les gusta realizar la redacción.

No se motivan por la lectura de obras literarias.

Presentan dificultades en contenidos gramaticales



### **Anexo 3**

Guía de revisión de documentos empleada en el estudio del diagnóstico.

Documentos a revisar:

Programa de 9no grado

Planes de clases

Tratamiento metodológico

Aspectos a observar:

Presencia de evidencias de trabajo metodológicas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas.

Se planifican actividades que ayudan al desarrollo de habilidades comunicativas.



#### Anexo 4

#### Estimado (a) profesor (a):

Por su experiencia y dominio en el proceso de enseñanza de la lengua y la literatura y su amplio conocimiento de esta didáctica particular, ha sido seleccionado como especialista o experto a consultar sobre la validez y la pertinencia de la propuesta: **Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la educación estético-literaria en los estudiantes de 10mo grado.**

Esta se ofrece en este documento para su revisión y valoración.

1. Sobre la propuesta aportada en esta investigación, valore sus componentes, escribiendo una X en la casilla que corresponda según la siguiente leyenda:

MA: Muy adecuada BA: Bastante adecuada

A: Adecuada PA: Poco adecuada I: Inadecuada

Indicadores	MA	BA	A	PA	I
1.Objetividad de la propuesta	6				
2. Valor didáctico-educativo de la propuesta	6				
3.cumplimiento del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural	6				