
FACULTAD
DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

DPTO. DE EDUCACIÓN ESPAÑOL - LITERATURA

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS MARTIANOS EN EDUCANDOS DE NOVENO GRADO

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ESPAÑOL - LITERATURA

Autora: Dania Esmerida Henry Flores
Tutora: MsC. Yanelis Leyva Abreu

HOLGUÍN 2020



“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza”.

José Martí



DEDICATORIA

A nuestra Revolución, valuarte de los más puros ideales en el mundo en el cual he tenido la oportunidad de formarme profesionalmente.

A todos aquellos que han hecho posible mi formación como docente y que han colaborado directa o indirectamente para el logro de este resultado.

AGRADECIMIENTOS

Al expresar mis agradecimientos corro el riesgo de olvidar a algún compañero o compañera. Créanme que el olvido es totalmente involuntario. Por esta razón, antes de mencionar nombres, quiero agradecer a todos los que de una forma u otra me han ayudado.

Especiales para:

A mi familia que es la fuente de inspiración y motivación para ser cada día mejor.

A mi madre que guía siempre mi camino.

A todos y cada uno de los docentes que con su ayuda y orientaciones formaron parte de este proceso de aprendizaje y que en todo instante me han brindado su mano.

¡Muchas gracias!

RESUMEN

La investigación que se presenta responde a la necesidad de profundizar en la lectura y promoción de textos martianos, dadas las limitaciones que evidencian los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”, del municipio Mayarí. Para su realización se consultó una amplia bibliografía relacionada con el tema y se aplicaron diferentes instrumentos a educandos y docentes, mediante el empleo de métodos de los niveles teórico, empírico y procedimientos matemático-estadísticos. Los resultados obtenidos permitieron elaborar un conjunto de actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos, en los educandos de noveno grado. La aplicación del método Grupo de Discusión posibilitó valorar la efectividad de la propuesta en el proceso docente - educativo en noveno grado, lo que permitió arribar a importantes conclusiones.

ABSTRACT

The present research was carried out in order to answer the necessity of inquiring into the reading process, as well as promoting José Martí's writings. It comprises a broad perspective due to the related restrictions evidenced on nine grade students belonging to the senior high school "Mártires del Corynthia" from Mayarí municipality. To develop this work, updated bibliography on the subject matter was consulted. Besides, a variety of instruments were applied to students, professors and the librarian through the use of research methods from theoretic and empiric levels and the practice of math and statistic procedures. The results obtained contributed to elaborate a set of activities that favor the promotion of reading José Martí's texts within tenth level students. The method of group discussion provided the possibility of evaluating the effectiveness of the proposal given in the teaching and learning process which also permitted to reach to important final conclusions.

Índice	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I: PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS MARTIANOS EN NOVENO GRADO.	4
1.1. Aproximación a los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la promoción de la lectura de textos martianos en noveno grado.	5
1.2. Potencialidades de los textos martianos para favorecer la lectura en noveno grado.	15
1.3 Estado actual del proceso lector de los educandos de noveno grado del ESBU “Mártires del Corynthia”.	19
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS MARTIANOS EN NOVENO GRADO.	20
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.	20
2.2. Actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado.	21
2.3 Valoración de la pertinencia de la propuesta de actividades.	32
Conclusiones	34
Recomendaciones	35
Bibliografía	36
Anexos	38

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido siempre en Cuba fuente de ideas y enseñanzas para encontrar caminos, no solo en función de obtener conocimientos, sino de ayudar a la formación ética ciudadana y a la más elevada creación intelectual. Con el triunfo de la Revolución en 1959 comienza una lucha por crear una sociedad donde la cultura fuera el elemento caracterizador de este proceso de cambios radicales en todos los ámbitos de la vida. Por su capacidad de resistencia y desarrollo en los años iniciales con el esfuerzo y sacrificio de miles de jóvenes cubanos, se declaró este país territorio libre de analfabetismo. De esta manera, se daba comienzo a otra revolución: La Revolución de la Cultura del Saber, del libro, de la lectura y el pensamiento.

Fidel lo resumió en frase magistral: “no le íbamos a decir al pueblo ¡cree! sino lee” y eso fue lo que hizo el pueblo cubano con la ansiedad y el placer que solo pueden desplegar quienes se descubren a sí mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior a través de los libros.

En el contexto histórico actual la sociedad cubana demanda a la educación el perfeccionamiento y la consolidación del modelo de escuela que desde hace algunos años se viene implementando, el cual tiene como esencia la justicia, la igualdad plena y el logro de una cultura general integral como expresión de la Tercera Revolución Educacional en el país y que tiene que continuar perfeccionando los mecanismos para que la lectura se convierta en una necesidad, como fuente de conocimientos y de placer.

Es en este contexto donde la lectura juega un rol fundamental en la formación de las nuevas generaciones. Es el educando debe comprender que el libro es un instrumento de comunicación, de trabajo, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos, le permiten reconocer cada una de las palabras que componen el texto, saber interpretar; llegar a establecer opiniones, valoraciones y juicios. La lectura no es solo para dar respuestas, sino para crear interrogantes.

En este sentido, la obra martiana constituye un caudal infinito de saberes pero también de valores, de enseñanzas. Por su importancia y sensibilidad se incluye en el canon literario de los distintos grados de las diversas educaciones.

Sin embargo, a pesar de que la lectura es considerada un instrumento de formación que completa y mejora al hombre, le amplía, le sacude y agiliza las facultades de intelecto, por lo cual se convierte en un aprendizaje trascendental para la formación y el crecimiento intelectual de la persona, en la práctica educativa realizada en la ESBU “Mártires del Corynthia” se detectaron situaciones problemáticas relacionadas con la lectura de textos martianos, que interfieren en los resultados que aporta a la lectura, lo que permitió abordar en esta temática.

En los últimos años se han desarrollado numerosas investigaciones relacionadas con la animación y promoción de la lectura por lo que se contó con los siguientes referentes: Rodríguez; A (1999);

Álvarez; L (1989); García; E (1975); Garrido, F (2000); Mañalich; R (2007), Montaña, J (2009); Hernandez Sánchez, (2010); Arias Leyva (2012), entre otros que abordan estrategias, métodos para favorecer el proceso lector, así como técnicas para la promoción y animación de textos.

A pesar de que la temática es investigada por prestigiosos autores, aún quedan insuficiencias que dificultan la adecuada motivación de los educandos por la lectura de los textos martianos, lo que constituye punto de partida para nuevas investigaciones. A partir de un estudio exploratorio en el que se aplicaron métodos e instrumentos del nivel empírico, se declaran como insuficiencias:

- Limitados conocimientos acerca de la vida y obras martianas.
- Entre las obras que prefieren leer, la obra martiana no ocupa un lugar destacado.
- Insuficiente asistencia a la Biblioteca Escolar, para la consulta a textos martianos.
- Escasa recurrencia a textos martianos por placer.

Las insuficiencias diagnosticadas en la práctica educativa permitió plantear el siguiente **PROBLEMA CIENTÍFICO**: ¿Cómo favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de la ESBU “Mártires del Corynthia”

, desde el proceso docente - educativo de noveno grado?

El **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN** quedó definido como: El proceso de promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado.

Para resolver el problema planteado se definió como **tema de la investigación**: La promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado. A partir de estos elementos se formula como **OBJETIVO**: Elaboración de actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso docente - educativo. El **campo de acción** se define como la promoción de la lectura de textos martianos en el proceso docente – educativo en noveno grado.

Para el desarrollo del proceso investigativo se acometieron las siguientes **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**:

1. ¿Qué elementos teóricos sustentan la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado desde el proceso docente – educativo?
2. ¿Cuál es el estado actual de la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”?
3. ¿Qué actividades desarrollar para favorecer la promoción por la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso docente - educativo?
4. ¿Cómo valorar el cumplimiento de las tareas docentes en la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”?

Para dar respuesta a las preguntas científicas, se plantearon las siguientes

TAREAS DE INVESTIGACIÓN:

1. Sistematizar los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso de docente – educativo.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso lector de los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”.
3. Elaborar un conjunto de actividades encaminadas a favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso docente – educativo.
4. Valorar la efectividad de las tareas docentes en la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso docente – educativo.

Para la realización de la presente investigación se emplearon métodos, de los niveles teóricos, empíricos y procedimientos matemáticos – estadísticos, tales como:

MÉTODOS TEÓRICOS

ANÁLISIS – SÍNTESIS: se utiliza en el estudio de las fuentes teóricas relacionadas con la promoción de la lectura de textos martianos, la elaboración y descripción de las actividades, así como el análisis e interpretación de los resultados obtenidos antes, durante y después de la puesta en práctica de las actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”, desde el proceso docente – educativo.

INDUCCIÓN – DEDUCCIÓN: Se utilizó para conocer las características generales y particulares de los educandos y determinar el problema. Además, permitió buscar y derivar las vías a tomar para su solución así como para la sistematización teórica en torno a la lectura que permitió determinar los referentes teóricos para elaborar las actividades de forma tal que favorezca la lectura y su promoción en los educandos de noveno grado.

MÉTODOS EMPÍRICOS:

OBSERVACIÓN: Permitted constatar en la práctica pedagógica la situación real del proceso lector en los educandos así como el uso y tratamiento que brinda la Biblioteca Escolar en aras de contribuir a favorecer la promoción de la lectura.

ENTREVISTAS Y ENCUESTAS: A los docentes de Español - Literatura y los educandos de noveno grado, lo que permitió constatar los conocimientos que poseen para el desarrollo de las actividades y el uso que hacen de los textos martianos para favorecer la promoción de la lectura.

REVISIÓN DE DOCUMENTOS: para verificar y analizar los documentos normativos relacionados con la lectura, vida y obra de José Martí, programas directores, programas de la Revolución, entre otros.

GRUPO DE DISCUSIÓN: Permitió la obtención de datos acerca de la efectividad de las actividades de promoción de lectura diseñadas en la solución del problema científico planteado en la investigación.

ANÁLISIS PORCENTUAL: Se utilizará para el procesamiento de la información y la conformación de tablas para ilustrar la información de los resultados iniciales y finales.

El **APORTE PRÁCTICO** fundamental de la investigación está dado, en la propuesta de actividades para favorecer la promoción de la lectura en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” desde el proceso docente – educativo.

Se utilizó una **POBLACIÓN** de 257 educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia” y una **MUESTRA** de 30 educandos del grupo noveno 5 del centro referido con anterioridad.

La **NOVEDAD** del trabajo está dada en la elaboración de actividades de promoción de lectura de textos martianos, en los educandos de noveno grado.

La **CONTRIBUCIÓN PRÁCTICA** la constituye la propuesta de actividades de promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado, que incluyen, en su estructura: título, objetivo, método, orientaciones al promotor, materiales complementarios, orientaciones al lector y valoración poslectura, punto de referencia para el promotor en la aplicación de la propuesta.

El informe investigativo se estructuró en dos capítulos; en el **CAPÍTULO I** se sistematizan los presupuestos teóricos y metodológicos necesarios que sustentan la promoción de la lectura en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”, las potencialidades de los textos martianos para favorecer su promoción, así como el estado actual del proceso lector.

En el **CAPÍTULO II** se proponen las actividades de promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado, con la finalidad de solucionar el problema detectado, Así mismo se muestran los resultados de la aplicación del método Grupo de Discusión. De igual modo, cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS MARTIANOS EN NOVENO GRADO

En el capítulo se ofrece una sistematización de los principales presupuestos teóricos y metodológicos asumidos acerca del proceso de la lectura, las potencialidades de los textos

martianos en noveno grado para favorecer su promoción, así como el estado actual del proceso lector en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”.

1.1. Aproximación a los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la promoción de la lectura de textos martianos en noveno grado.

El triunfo de la Revolución cubana significó la posibilidad de llevar hacia delante una transformación profunda y radical de la cultura. El conocimiento de la historia nacional se describe en diferentes documentos manifestado como la tradición cultural cubana que está estrechamente vinculada a la tradición política del pueblo, la cual responde a una renovación conceptual en el ámbito de la cultura nacional. La masividad en el acceso a la cultura es una respuesta al proceso de globalización que se ha desplegado por el dominio de las transnacionales; se contrarresta de ese modo los impactos nocivos que provocan las llamadas Tecnologías de la Información, que transmiten en lo fundamental mensajes de enajenación y embrutecimiento dirigido contra lo más valioso de los pueblos: su cultura.

Teniendo en cuenta lo antes descrito se declara que la escuela como institución escolar es el lugar fundamental para llevar a cabo una formación integral del hombre, incorporando una cultura en estrecha relación con los diferentes saberes e intereses. De ahí la importancia que tiene la clase y los medios de difusión masiva para promocionar la lectura, como fuente de conocimientos y de enriquecimiento cultural.

La institución escolar es uno de los agentes socializadores fundamentales en todo proceso de formación cultural del hombre. Esta labor se realiza en estrecha relación con la comunidad, la familia, las organizaciones, los medios masivos de comunicación que en su conjunto genera un sistema de influencias decisivo en el proceso educativo. Las influencias educativas necesitan ser coherentes sobre el sujeto en formación, coherencia que está dada por el grado de relación, complementación e independencia entre estos agentes socializadores.

La escuela juega un papel esencial en esta labor y para ello cuenta con el desempeño profesional de directivos y docentes, el apoyo de la familia, la comunidad y las organizaciones. Para alcanzar este logro en cada centro docente desde el triunfo revolucionario se han ejecutado un conjunto de transformaciones propias de cada etapa social. De esta manera, cada nivel educativo cuenta con un conjunto de recursos materiales y humanos que apoyan y facilitan el proceso formativo, en ese orden se describen las ediciones masivas de libros, periódicos, revistas y otros documentos que forman parte de colecciones bibliográficas como los Cuadernos Martianos, que complementan la responsabilidad que contrae todo docente en el desarrollo de la cultura de sus alumnos.

En este contexto durante mucho tiempo se generalizó constantemente la idea de que el docentes de

Español - Literatura es el único responsable de atender la comunicación oral y escrita de los educandos, de enseñarlo a leer, comprender lo que leen, interpretar lo escrito y escribir coherentemente y con buena ortografía, elementos que integrados desempeñan un rol esencial en el proceso de formación integral de los educandos.

El uso, cuidado y conservación del idioma debe ocupar un lugar prioritario para todo docente, sea cual sea el área del saber en qué se despliegue su acción pedagógica; es usuario de la misma lengua, el español y de esta se sirve, no sólo en sus relaciones interpersonales a escala social, sino sobre todo en su desempeño profesional. De esta manera, el lenguaje permite generar cada día los actos de comunicación que son las clases que imparte, lo cual le confiere, por análoga función con otros profesionales que se sirven de la palabra, el título de comunicador de conocimientos de cultura con influencia directa en la formación de una ética humanista y revolucionaria. Sobre la base de estas consideraciones, fundamentos se hace necesario tener en cuenta aspectos relacionados con la lectura, su adecuada promoción y el valor de los textos martianos para cultura y desarrollo integral en los educandos de Secundaria Básica.

Una concepción de qué es la lectura y qué supone leer, va unida a los postulados sobre cómo se produce su aprendizaje, donde pueden señalarse varias cuestiones.

Muchos autores definen la lectura desde diferentes puntos de vista:

Allende y Calderín (1982), afirman que “leer es comprender”, que la comprensión es un sistema de técnicas, que a través de pasos lógicos, trata de lograr la visión de un mensaje, de una manera clara y total. Implica la puesta en juego de todas las actividades necesarias para la utilización correcta de un código.

Añaden que es una habilidad, es un hacer con la mente que se dirige a entender el propósito del autor, captar su mensaje a través del contenido y a conocer la corriente en la que se ubica el autor. Además, es penetrar en el texto, desde lo exterior hasta lo más íntimo del mismo, donde están los pensamientos y los sentimientos del autor e incluyen que leer es pensar inteligentemente.

Luis Álvarez (1989), define como la actividad lingüo comunicativa que tiene dos esferas interconexas con ellas: la oralidad y la escritura. La lectura por sus propias características en tanto es situación interlocutiva indirecta, desplaza al emisor y expresa mayor dinamismo al lector.

Según Noemí Galloso Suárez (2001) leer es articular los signos de la palabra escrita, deletrear, interpretar el sentido de un texto escrito, así como:

1. “Traducir” del lenguaje escrito al oral.
2. Habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente, comprenderlo y reaccionar ante él.

3. Pasar la vista por un texto apropiándose de la significación y valor de los caracteres empleados y de las palabras representadas por dichos caracteres.

4. Proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante él, el lector busca el sentido del texto; para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, título, marcas gramaticales, palabras, letras.

También considera a la lectura como un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según sus valores.

Felipe Garrido (2000), escritor mexicano que se ha destacado particularmente en la promoción de la lectura expresa:

“Solo si las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad, si se aficionan a leer, si logran descubrir que la lectura es antes que nada una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura misma, estudiar, gozar, informarse en cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas”.

Para Ernesto García Alzola (1992) la lectura es un conjunto de actividades y un conjunto complejo y variable. Como medio sirve para obtener información y especialmente para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como en la lectura de la obra literaria.

Luego de analizar detenidamente el contenido de dichas definiciones considero que la más completa fue dada por Felipe Garrido, ya que a veces la lectura es un proceso que conlleva a descifrar y comprender entendiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su magnitud, así como las experiencias y vivencias del lector que integran aspectos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Al sentirse placer por la lectura, se leerán muchos libros y dará paso a las siguientes consecuencias:

- Estimulará la imaginación al introducir al lector en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Enriquecerá el vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y escrita.
- Cautivará la inteligencia al aumentar el caudal de conocimientos relacionando la lectura con otras áreas.
- Fomentará la reflexión, para meditar nuevamente sobre lo leído.
- Mejorará la elocución del lector realizando lecturas expresivas en voz alta.
- Educará la sensibilidad ya que podrá sentir lo que leí.
- Logrará un enriquecimiento personal constante aprendiendo a conversar y comprender cuando

se comenta lo leído.

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua se señala:

Promoción: acción y efecto de promover.

Promover:(1640) Del latín *promovere*. Iniciar o adelantar una cosa, procurando su logro. Sinónimos: impulsar, fomentar, suscitar, empujar, emprender.

Promotor: que promueve algo, haciendo las diligencias conducentes para su logro.

De manera que según afirma el docente colombiano, Antonio Rodríguez (1999), la promoción de lectura constituye “un conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales, y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura”.

De ahí que sea un imperativo que a través de la promoción de la lectura, deba lograrse que el educando se recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento y se consiga el propósito de formar un buen lector y se enseñe, lo mejor posible, a desarrollar la capacidad de comprensión y al mismo tiempo, fomentar el gusto por la lectura.

Para el alcance de este propósito se debe trabajar por crear una relación afectiva entre el libro y los lectores, de manera que luego se establezca un vínculo permanente y sólido con otros libros. Una acción muy efectiva en el logro de esta intención es **la animación** a la lectura, que se inserta dentro de las acciones de promoción de la lectura, pero que se entiende directamente con los textos.

Animar significa infundir el alma (ánima) Dotar de movimiento a cosas inanimadas (puede aplicarse referido al libro). Cobrar ánimo y esfuerzo. El término **animación a la lectura** constituye un galicismo, una traducción textual del término ***animation a la lecture***, de amplio uso por parte de educadores y bibliotecarios franceses, quienes pueden considerarse como los precursores de este tipo de actividades.

Según señala la docente española, Carmen Olivares (2008), la animación a la lectura es “Un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros”.

Cuando se habla de animación a la lectura se está haciendo referencia a las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario (conocedor tanto de los destinatarios como del material literario que desea difundir entre ellos), la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un

grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente, más sólido con los demás libros.

Resulta imprescindible destacar que toda actividad de animación es una actividad de promoción de lectura, sin embargo, no todas las actividades de promoción de la lectura conducen a la animación a la lectura. La animación a la lectura es considerada por algunos autores como estrategia y por otros, como un procedimiento de autoeducación, por lo que pueden encontrarse, al definirla, criterios como:

- Una actuación intencional, que, con estrategias de carácter lúdico y creativo, transforma actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro.
- Actividades participativas, interacción con metodología abierta y flexible adaptada a las personas para las que se proyecta.
- Procedimiento en el que se utilizan de forma intencional unos estímulos con el fin de transformar actitudes para lograr determinada conducta.
- Procedimiento de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la autoeducación que acercará al sujeto al hábito lector.

Tomando en consideración que para la presente investigación es de total interés una acción de animación a la lectura de textos martianos, que favorezcan la promoción de la lectura de los mismos, la investigadora considera conveniente detenerse en ofrecer varias alternativas que permiten cumplir con tal propósito, referidas.

Desde el punto de vista pedagógico, el docente debe prestar atención a como leen los educandos. La lectura cuidadosa exige del pensamiento activo. Para pensar activamente, la escritura sirve como una herramienta útil. Por esto, se espera que tomen apuntes escritos mientras lean con el propósito de:

- Señalar ideas importantes.
- Hacer un bosquejo del texto.
- Mostrar relaciones entre varias ideas.
- Plantear preguntas y responderlas.
- Comentar o analizar el texto.

Además, es necesario familiarizar al educando con los tipos de lectura recomendables para analizar un libro, que serían los siguientes:

- La lectura de presentación: leer la hoja de presentación, la solapa y la contraportada; conocer sobre la vida y obra del autor, la tendencia a la que pertenece, su enfoque ideológico, los temas que prefiere, las características de su estilo, la época en que se enmarca la obra, qué hacía el autor en esa época, sus vivencias.

- Lectura de familiarización: Incluye los primeros y los últimos párrafos de cada capítulo, tras una buena lectura de presentación. A partir de ella, aplicando estrategias de anticipación e inferencia, el lector puede decir en esencia de qué trata el texto
- Lectura de estudio: estará en dependencia del tipo de texto y del objetivo con que se realice. Siempre será precedida por una lectura de presentación y por una lectura de familiarización y llevará como primer paso el trabajo con el vocabulario. Se analizarán y anotarán los siguientes aspectos:

Conceptos o ideas fundamentales que expresa o defiende.

- Objetivos o intención del autor.
- Ampliación en otras fuentes.
- Concentración en lo esencial y reflexión sobre lo leído.
- Anotaciones o apuntes de lo que más interese, luego de haber comprendido bien el texto.
- Análisis detectando los marcadores discursivos.
- Conclusiones a las que arriba.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje, no solo facilitan al educando su formación técnica o profesional, sino que su uso sistemático fomenta el hábito del estudio independiente que le sirve para ampliar cada vez más sus conocimientos. De igual modo, la lectura contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, permite hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto y culto. En realidad, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de ella no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de actuación más elevados. Se asume que la promoción de la lectura es un conjunto de actividades que un individuo desarrolla a favor de las necesidades lectoras del usuario. Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, de tal forma que lo mueva a leer.

En este caso, se pretende acercarlo al mundo de los libros mediante diferentes vías y fomentar en ellos el interés por la lectura, así como lograr su conversión en lectores asiduos a la biblioteca.

La organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas considera dos aspectos fundamentales:

- La orientación directa de la lectura.
- La actividad informativa desarrollada en función de ella.

La orientación directa o en vivo de la lectura tiene como objetivo esencial incidir en su contenido y carácter, en la selección y comprensión de las obras leídas, así como su valoración por parte de los lectores.

La actividad informativa tiene como propósito fundamental incidir en el contenido de la lectura, ofrecer a los lectores datos referentes a los documentos que integran el fondo de la institución y su actualización sobre los nuevos que ingresan. En el trabajo informativo no media el intercambio de criterios personales, sino que se pretende influir en la selección de las obras a leer, con lo que se contribuye a la orientación de la lectura. Este es un aspecto importante a tener en cuenta, pues se debe conocer qué títulos tiene la biblioteca, las novedades que puede ofrecer para favorecer el contacto con los educandos.

Así, el promotor de la lectura se enfrenta a una doble responsabilidad: tratar de aumentar la cantidad de lo leído y mejorar su calidad. El promotor de lectura es un formador de lectores, un educador más.

Es difícil de imaginar un sujeto que realice sus lecturas únicamente a partir de estímulos propios, ajeno a toda influencia social; es igualmente difícil de imaginar un sujeto que jamás introduzca estímulos propios como lector, es decir que no tenga intereses.

Entonces, puede afirmarse que la clave del proceso de la lectura consiste en la combinación armónica de la intervención del promotor y la emancipación del sujeto lector. El promotor es básicamente una persona con capacidad de gestión y habilidades para acometer acciones que promuevan la lectura. Las actividades de promoción de la lectura pueden responder a políticas gubernamentales que orientan la difusión de libros nuevos. Pueden darse mediante charlas informales que creen un vínculo entre un material específico y el lector en sesiones de lectura.

Para el desarrollo exitoso de esta actividad se requiere preparación, lo que significa, conocer métodos y procedimientos efectivos que permitan al promotor alcanzar su objetivo. Para ello se debe diagnosticar la situación lectora: quién lee, quién no lee, qué se lee. Además, brindar la posibilidad real de acceso al libro, suministrar información sobre los fondos bibliográficos y presentar y recomendar libros, hacer partícipe a otros de las impresiones que produjo determinada lectura, entre otras acciones

Los métodos se apoyan en las preferencias de los lectores, el objetivo es estimular y formar nuevas demandas, así como reafirmar las que sean adecuadas. Los métodos pueden ser orales, no orales y desarrollarse con cada lector de forma personalizada o en grupos. El conocimiento de los distintos métodos y técnicas para favorecer la promoción de la lectura es de vital importancia para aquellos que se desempeñan como promotores de lectura.

A cada tipo de lector le corresponde un método distinto de orientación de la lectura, acorde con sus características y capacidades. Los métodos se clasifican en orales y no orales. A continuación, se

detalla en que consiste el método y los procedimientos para desarrollar cada uno según Couceiro (2004)

- Los orales se clasifican en: crítico, ilustrativo y recomendativo.

1. Método crítico:

Está destinado a lograr que los lectores valoran críticamente lo que leen y que sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas.

Técnicas del método:

- Libro-debate: su componente inicial es el proceso de razonamiento colectivo de los lectores. Los capacita para cultivar el pensamiento crítico. Al organizar el libro-debate es necesario seleccionar correctamente la obra a discutir. Reclama un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles y volantes u hojas impresas con datos sobre el libro y sobre la vida y obra del autor.

La actividad comienza con unas palabras del bibliotecario, docente o educando, quien actúa como moderador. Estas palabras breves y amenas tienen como objetivo la motivación del debate a partir de una caracterización del autor y de la obra seleccionada. La caracterización no debe ser concluyente, debe ser abierta para dar lugar a que los participantes manifiesten sus opiniones sobre ellas. En las conclusiones el moderador resaltaré los valores de la obra discutida, así como sus deficiencias, tomando como base para ello las intervenciones válidas de los participantes.

- Actividades demostrativas: son actividades complejas, que combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas que ejemplifiquen la relación del contenido de aquellos con distintas manifestaciones del arte, la técnica, etc. El moderador comenta de forma amena uno o varios libros seleccionados de acuerdo con los gustos del grupo al que se dirige y después se presenta una actividad para observarse la aplicación de los contenidos de los libros comentados con el objetivo de demostrar su utilidad.

2. Método positivo-ilustrativo:

Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras y de los autores, contrastándolos con factores negativos, cuando estos existen. No incluye el debate ni la demostración práctica, aunque durante su ejecución no debe faltar el reflejo tácito o explícito de los vínculos entre el contenido de la obra objeto promoción y la práctica social, así como el intercambio de opiniones entre los participantes.

Técnicas del método:

- Charlas de libros: es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca que pueden ser nuevas adquisiciones o que pertenecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos. Además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado el moderador debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario de acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentado.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da conocer el final del libro, es decir, se deja inconcluso en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

- Charla de arte: esta charla puede ser de pintura, arquitectura, esculturas, música, etc.
- Narración de cuentos: se realiza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora de los lectores.

Se puede utilizar medios audiovisuales. Se divide en cuatro partes: introducción, tema central o asunto, clímax y desenlace. Es de suma importancia la selección del cuento, según la edad y el diagnóstico de los usuarios a quien va dirigida la narración. Para seleccionarlo debe tener acción animada, palabras e imágenes agradables, frases armoniosas, que hable la imaginación, ritmo, repeticiones y se permiten pausas para lograr efectos. Los cuentos más apropiados para narrar son: los folclóricos, los mitos, las leyendas, los de animales, los de la naturaleza y los de héroes.

- Dramatización: ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social, desarrolla el carácter, así como la vida en grupo, en colectividad. Mediante ella se integran todos los procesos de la expresión individual, sus posibilidades creadoras son ilimitadas, el alumno al trabajar en una obra se compenetra con los personajes y hace suyo sus sufrimientos y actitudes, es recomendable prepararlos con anterioridad. Se puede dramatizar obras conocidas o creadas por ellos, vivencias y experiencias.
- Lectura comentada: es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los educandos, el moderador después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan cada uno de los acontecimientos que van sucediendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad.

- Lectura libre: permite que los alumnos seleccionen libremente el material que desean leer. Es tarea del moderador orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularan preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si se realizó o no la lectura. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras y para una fácil comprensión de la obra.
- Lectura dirigida: primero se selecciona el tema a tratar en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga. El moderador hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no de acuerdo con la extensión de la obra y las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas de manera que los alumnos respondan de forma concreta.
- Lectura a viva voz: se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los educandos de los libros que desean leer, así como de los datos más significativos del autor, para luego exponerlos en el transcurso de la actividad. Es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al final se estimula al que mejor haya leído.
- Encuentro con escritores: en estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, resaltando las ideas más interesantes de forma sugerente para despertar la motivación por la lectura o que se refieran a las fuentes de inspiración de sus obras.

3. Método recomendativo:

Se emplea con el objetivo de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, obras que no hayan circulado, o circulan pobremente. En el primer caso puede incluirse las nuevas adquisiciones.

Entre las formas del método se encuentran los comentarios de libros, las revistas orales y las tertulias de lectores.

- Comentario de libros: deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en esta actividad se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes, que deje al lector en suspenso y lo motive a continuar la lectura de la obra.

- **Revistas orales:** constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones pero pueden incluir también otras ya existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas y que, por su contenido y calidad merezcan ser promovidas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas: con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científicos-técnicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros, sobre obras del fondo de la biblioteca relacionadas con los hechos más relevantes de la actualidad, en cada uno de los temas que cubren las secciones de la revista.
- **Tertulias de lectores:** el papel principal corresponde a los lectores. En ella cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante el periodo determinado. Generalmente se organizan una vez al año y se invita a participar activamente en ellas a lectores que tienen determinadas características afines con el objetivo de que uno de ellos se interese por leer las obras comentadas por los demás. Esta actividad debe ser cuidadosamente preparada por el bibliotecario. La planificación de la actividad debe incluir en lo que a divulgación se refiere, la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos.

Los presupuestos sistematizados sustentan la promoción de la lectura, que resultarían vacíos si no se corresponden con las necesidades, intereses y fines del grado en que se trabaja.

1.2. Potencialidades de los textos martianos para favorecer la lectura en noveno grado.

En el desarrollo de las actividades de promoción por la lectura es importante el trabajo en función de la formación del lector; para ello se hace necesario utilizar un conjunto de preguntas que apuntan a un circuito de planeamiento dentro de la organización escolar, de primero hasta la universidad.

- **Por qué y para qué enseñar y promover la lectura:**

Vivimos en una sociedad alfabetizada, que para llegar al estudio en el que está, pasó por diferentes procesos de civilización y viene entrando aceleradamente al círculo de las llamadas "sociedades del conocimiento". La globalización de la cultura tiene en la escritura con sus diferentes soportes de circulación (impresa, digital), una compañera insustituible, incluso considerando las conquistas de la revolución audiovisual. De esa forma los desafíos relacionados con la participación social, la educación permanente y pleno ejercicio de la ciudadanía tienen que ver con las prácticas de lecturas.

El conocimiento y la comprensión de las contradicciones subyacentes a las estructuras sociales, también tienen una relación muy íntima con la lectura. De hecho, los determinantes históricos de

esas contradicciones precisan, en la mayoría de los casos, ser buscados en libros y similares. De ahí las actitudes de desvelamientos, descubrimientos frente a diferentes tipos de documentos o artefacto de la escritura, también la posibilidad de que por las prácticas de lecturas, el sujeto desarrolle posiciones inteligentes y críticas frente al mundo, buscando alternativas, tomando decisiones coherentes. Aunque la lucha por una nueva organización social (justa y democrática) sea una meta de todas las personas de este país. La actualización y recalificación profesional no pueden ser inadvertidas por la escuela. El " aprender a aprender " o " aprender a desaprender " tiene una relación directa con la lectura de actualización de todos los trabajadores, en cualquier campo de actuación o producción.

➤ Qué y con qué enseñar a promover lectura:

Con todos los artefactos posibles, que transmiten ideas a través de la escritura. Los procesos de lecturas deben utilizar los diferentes medios de comunicación escrita para efecto de estudio crítico y pleno dominio. La escuela a través de las disciplinas que componen el currículo, puede y debe tipificar los textos en el sentido de componer buenos menús de lecturas para los educandos. Vale recordar que los escritos, como ya fue visto, circulan modernamente a través de múltiples soportes (impresos, digitales, electrónicos); por eso mismo, una escuela actual no puede dejar de poner a disposición el acceso a esos soportes, a riesgo de tornarse obsoleta.

➤ Cómo enseñar y promover la lectura:

La enseñanza de la promoción de la lectura no puede entenderse más como apéndice del proceso de escolarización. En el caso de que la lectura no reciba una atención y cuidado muy especial en términos de reflexión colectiva por parte de los docentes, es muy probable que los objetivos relacionados con ella queden totalmente pulverizados con el transcurrir de la enseñanza. Es necesario que la lectura sea un tópico prioritario en el proyecto pedagógico de la institución escolar. El colectivo escolar tiene que dirigirse hacia la participación de concepciones que abarquen y sustenten sus prácticas. ¿Qué es educación? ¿Qué es lenguaje? ¿Qué es lectura? ¿Cómo guiar la lectura en las diferentes áreas del currículo? Sin un mínimo consenso sobre estas preguntas, es muy probable que aparezcan la fragmentación y desarticulación entre los docentes.

Es importante que ese colectivo trace una tipología de lectura estableciendo algunos de sus propósitos en la sociedad de hoy. ¿Al final, cuáles son las finalidades de la lectura en la escuela y en la sociedad? ¿Cuáles los autores que serán disfrutados? ¿Cuáles las competencias anheladas sin discusiones para resolver estas cuestiones? La lectura no saldrá de la esfera ensayo- error o del auto didactismo inicuo. ? Cómo evaluar la enseñanza y la promoción de la lectura: Conforme a las metas explícitas en el proyecto pedagógico de la escuela y en los planes de enseñanza de las diferentes disciplinas del currículo. Indicadores cuantitativos y cualitativos son sistematizados en el

sentido de verificar en qué medida la escuela caminó o está caminando en dirección a la educación crítica de los lectores. Lo que no se debe aceptar más es el esquema de “sobreentendidos existentes en las escuelas”. Si la educación de una persona apunta hacia un movimiento de un lugar a otro, es fundamental que se evalúe la dirección y los puntos de llegada de ese movimiento. Sin un proceso coherente y bien organizado de evaluación no hay cómo percibir aspectos de criticismo, selectividad, dominio de habilidades, gusto, etc., que son fundamentales para la formación de cualquier lector. Los cambios deben ser analizados con la debida profundidad y crítica. Lo importante es que los docentes perciban el alcance de las transformaciones. De ahí, que se crea una vertiente importante del magisterio y es exactamente la del compromiso con el estudio y con la investigación. Y el docente investigador requiere de una herramienta básica para la práctica de su oficio, o sea, requiere de la lectura.

En la Secundaria Básica la lectura ocupa un lugar prioritario. Es en este nivel donde los educandos entrarán en comunión con las grandes obras de las literaturas universal, española, latinoamericana y cubana, como parte del vínculo de estudio de la disciplina Español – Literatura. El programa de Español-Literatura para este nivel responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras disciplinas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestros educandos alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

Esta disciplina debe favorecer el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los educandos, por lo que se dará prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipo y de aula. Sin embargo, la lectura no debe limitarse a las obras literarias objeto de estudio, sino que debe ensanchar el universo cultural de los educandos, por medio de una adecuada promoción que permita el contacto con otras obras, otros escritores, otros criterios y enfoques de la realidad y del hecho artístico - literario.

La obra de José Martí posee una gran potencialidad de trascendencia porque al estudiarlo, sentirlo y comprenderlo en el mundo de hoy, es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo la identidad, la soberanía de la nación, la patria toda; “estudiar a Martí es no sólo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino

también, examinar con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria, extendiendo asimismo la mirada hacia todo el continente americano.” (Hart,1983; 52)

Al respecto Roca aduce que “Cuba, necesita conocer a Martí, entender en toda su extensión la magnitud grandiosa de su lucha y de su obra, interpretar sus enseñanzas para que ayuden a las grandes aspiraciones liberadoras y progresistas de hoy.” (Roca,1985;33)

Según expresara el Ché (1985), “eso tienen de grande los grandes pensadores y revolucionarios: su lenguaje no envejece. Las palabras de Martí de hoy no son de museo, están incorporadas a nuestra lucha y son nuestro emblema, son nuestra bandera de combate.” (Guevara,1985;70)

La educación debe aprovechar lo que ofrece la obra martiana para favorecer la formación de los educandos en cada actividad. En este sentido, la utilización de técnicas participativas y juegos didácticos constituye una de las vías para acercar el ideal martiano a los educandos, de manera que éstos se percaten que pueden ser como él y profundizar en su obra literaria de la cual irradia su axiología. ¿Qué mejor vía para familiarizar al educando con La Ilíada de Homero, que aparece en La Edad de Oro? Y para el conocimiento de la cultura latinoamericana son textos insustituibles el artículo “Ruinas Indias” y “Tres Héroe”, también en la revista martiana muestra de la vasta cultura que poseía Martí y la sensibilidad y calidad literaria que había en sus textos.

Su obra constituye una potencialidad por cuanto se puede relacionar los valores que lo identifican como ser humano y que se reflejan en sus misivas a familiares, amigos, patriotas, así como en los textos dedicados a los niños o en sus poemas, etc., el Ché enuncia a los niños que le gustaría que ellos pensarán en Martí "como un ser vivo, no como un Dios ni como una cosa muerta, sino como algo que está presente en cada manifestación de la vida cubana.” (Guevara,1985;70) “Por los valores patrióticos y sociales que él encarnó, Martí sigue siendo el paradigma de hombre que nuestra América necesita.” (Candeao, 1998;105)

La necesidad de enseñar, de estudiar e interpretar la obra martiana, de traerla a la contemporaneidad y hacerla retoñar en el futuro de la patria: los niños y jóvenes, constituye un deber de todo docente, al mostrar a los educandos con precisión, motivación, originalidad y amor quién fue José Martí.

Al decir de Cintio Vitier, martiano de nacimiento y por vocación, en su guía para el maestro que aparece en los Cuadernos Martianos, “...hay que enseñar a Martí con métodos martianos”, en esta breve pero sustancial frase, se denota el parecer de esa especial pedagogía que sustentaba y que aún prevalece en las enseñanzas del “maestro”.

A manera de resumen la obra martiana es un caudal infinito de conocimientos que favorecen la formación integral de los educandos de noveno grado. Además, su obra porta los valores y cualidades necesarios en el joven revolucionario, comprometido con su tiempo, honesto y responsable. Sin embargo, no siempre los educandos leen los textos martianos, por lo que resulta muy importante el diagnóstico de la situación real de lectura de los educandos en relación con la obra martiana, de modo que constituye punto de partida para instrumentar acciones a favor de la promoción de la lectura.

1.3 Estado actual del proceso lector de los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”.

En el contexto actual es muy importante valorar el papel que desarrolla la escuela, en la formación de una cultura martiana en los educandos. El presente trabajo se apoya en la realización de actividades para la promoción de la lectura de textos martianos que propician conocimiento y valores impregnados en los textos escritos por nuestro Apóstol José Martí. Sin embargo, a pesar de la importancia de la lectura de textos martianos, se ha podido apreciar que los educandos, en su mayoría, desconocen o no leen obras martianas. Para la realización de este estudio exploratorio se tuvo en cuenta una muestra de 5 docentes de Español – Literatura y 30 educandos de noveno grado pertenecientes, a la ESBU “Mártires del Corynthia” del municipio Mayarí.

A continuación se presentan los resultados más significativos obtenidos de las encuestas realizadas.

De la encuesta aplicada a los educandos (Ver Anexo 1):

1. Al interrogarlos acerca de si les gusta leer, solo 5 educandos dijeron que sí, 10 expresaron que solo a veces y el resto, no tiene ningún interés en la lectura.
2. Los educandos conocen diferentes textos martianos pero la mayoría afirmó que de la obra martiana, no han leído obras extensas, solo versos y textos cortos en grados anteriores.
3. Cuando se les interrogó sobre qué tipos de actividades que realizan en la escuela, fuera de clases, a partir de la obra martiana, no mencionaron ninguna.
4. Al preguntar si visitan la Biblioteca Escolar, solo 11 educandos afirmaron que con frecuencia, 7, a veces y 12 educandos afirmaron que nunca.

De la entrevista aplicada a los docentes de Español - Literatura (Ver anexo 2):

Los entrevistados mostraron un amplio conocimiento sobre la obra martiana, pues desde años tempranos en la escuela se educa sobre este tema, por la importancia de la misma. Sin embargo, se encontraron irregularidades como:

1. Consideraron como insuficientes las acciones que se realizan desde la escuela para favorecer la promoción de la lectura de la obra martiana; reconocieron, además, que los programas docentes de todas las especialidades deberían consignar más temas referidos a este asunto y no solo la especialidad Español – Literatura que aborda, en alguna medida, este contenido.
2. Resultan insuficientes las actividades que favorezcan la promoción de la lectura de textos martianos, desde otros espacios que no sea la clase. De esta, resulta pertinente la elaboración de actividades que favorezcan la promoción de textos martianos en noveno grado.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS MARTIANOS EN NOVENO GRADO.

En el capítulo se presentan las actividades diseñadas para favorecer la promoción de la lectura en los educandos de noveno grado de la ESBU “Mártires del Corynthia”, a partir de la asunción de los presupuestos teóricos asumidos y sistematizados en el capítulo anterior. Además, se exponen los principales resultados de la aplicación de la propuesta de actividades, derivados del método Grupo de Discusión.

2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades

La necesidad que sustenta esta investigación es la de lograr un mejoramiento en la situación actual de la promoción de la lectura de textos martianos, en la ESBU “Mártires del Corynthia”, para así favorecer en los educandos de noveno grado la formación cultural y espiritual de los mismos.

La necesidad de elevar la formación de una cultura general integral en los educandos se ha ido imponiendo cada vez con más fuerza y para ello se proponen una serie de actividades para educandos de noveno grado que tienen la siguiente estructura: título, objetivo, método, orientaciones al promotor, materiales complementarios, orientaciones al lector y valoración poslectura, lo que favorece la puesta en práctica de las actividades elaboradas.

La propuesta contiene 10 actividades para la preparación del bibliotecario y el docente, con el objetivo de promover la lectura de la obra martiana en los educandos de noveno grado. Se propone desarrollar las actividades a través del bibliotecario o un docente encargado del proceso, con el objetivo de motivar a los educandos en la lectura de las obras martianas que les permitirán adquirir mayor conocimiento.

Las actividades se desarrollan, con una duración de 20 a 25 minutos, lo que favorecerá el dinamismo de las misma, dependerá de la extensión de los debates y las reflexiones que hagan los educandos. Para el desarrollo de estas actividades el bibliotecario deberá prepararse en las técnicas de las

actividades para promover la lectura. Se efectuarán debates, comentarios y reflexiones y el bibliotecario o docentes podrán comprobar la lectura realizada, como se recomienda en las actividades.

La presente propuesta de actividades para el desarrollo de la promoción por la lectura, pretende en alguna medida, elevar los resultados en el aprendizaje de los educandos. Las actividades podrán realizarse en los turnos de biblioteca, en consolidaciones de la especialidad Español - Literatura, en días escogidos por el centro o en turnos de Reflexión y Debate.

Se seleccionan textos martianos pertenecientes al Cuaderno Martiano dirigido a Secundaria Básica. Se tuvo en cuenta que fueran portadores de los valores que se necesitan evocar en las nuevas generaciones y que de alguna manera, favorezcan el cumplimiento del objetivo del grado. Estas actividades están dirigidas a incentivar el gusto por la lectura de la obra martiana en particular, que los educandos lleguen a valorar mejor su importancia y adentrarla en sus vidas. Además, persiguen una actitud más positiva por parte de los docentes y bibliotecarios en cuanto a la necesidad de promocionar la lectura y que los educandos se formen como buenos lectores.

2.2. Actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en los educandos de noveno grado.

Actividad # 1

Título: Viajando por Nuestra América.

Objetivo: Estimular el movimiento de círculo de lectores fomentando así el estudio de la obra martiana identificando elementos importantes para la formación de su personalidad.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor debe realizar la lectura en el Cuaderno Martiano III pág de la 121 a la 129 con anterioridad para presentarla en el mes de enero significando la figura de José Martí y la riqueza literaria de cada una de sus obras. Posteriormente debe planificarse cuidadosamente la elaboración de tarjetas con cada una de las frases seleccionadas, propiciando la charla con acciones que permitan interpretar las mismas. Las frases que se proponen promocionar e interpretar son las siguientes

Materiales Complementarios:

”Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras“

“Es la hora del recuento, y de la marcha unidad, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes”

“No hay odio de razas, porque no hay raza”

“Hacer, es el único modo eficaz de censurar a los que no hacen”

“Un pueblo instruido será siempre libre”

“Saberse sacrificar es el precio del éxito durable en todo”

U otras que el docente determine trabajar.

Orientaciones al lector: Solicitarles participar en la actividad y explicarles que para la realización de la misma no es necesario realizar la lectura con anterioridad solo deben trabajar cada frase y aplicarla a la realidad cubana y latinoamericana. En el caso de palabras que resulten desconocidas debe dirigirse al diccionario Grijalvo del Programa Editorial Libertad y buscar el significado y escribirlo en su tarjeta para facilitar la utilización correcta del idioma y de esta forma trabajar las habilidades comunicativas. Se debe enfatizar que cada educando debe interpretar cada frase.

Valoración poslectura: Busque en el periódico acerca del estado actual de nuestra américa y cómo se aprecia la vigencia de las ideas martianas expresadas en el ensayo Nuestra América a partir de la situación de América Latina y el Caribe.

Actividad # 2

Título: Preciosas Cartas.

Método: Recomendativo

Objetivo: Aplicar los conocimientos que tienen los educandos sobre las cartas de Martí a María Matilla, desarrollando las habilidades comunicativas en el proceso de lectura.

Orientaciones al promotor: Se prepara en forma de conferencia pero se elaboran interrogantes que le brinden al promotor la posibilidad de mostrar el dominio o impacto de la lectura realizada.

El promotor debe solicitar el Cuaderno Martiano II y realizar una lectura en la página 97, donde aparece una de las cartas escritas por Martí a María Matilla, interpretar cada palabra y elaborar preguntas que permitan al lector crear nuevos textos y comentar para qué le sirve el contenido de esta carta en el proceso de formación de valores durante su labor profesional.

Con anterioridad se debe montar una exposición sobre la temática martiana con el objetivo de divulgar y presentar al lector las colecciones que existen, así como repartir tarjetas a usuarios seleccionados para realizar comentarios de las siguientes expresiones:

Materiales Complementarios:

- Sufrir bien, por algo que lo merezca, da juventud y hermosura.
- Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita y niña siempre.
- Solo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño.
- Mira una mujer egoísta que aún de joven, es vieja y seca.
- Quiere y sirve mi María -Así te querrán y te querré.

Orientaciones al lector: Deben leer la carta recomendada y prepararse para comentar las expresiones seleccionadas por el promotor combinándola con acciones que respondan sobre qué valores se pueden desarrollar. A la hora de realizar el comentario debe cuidar el vocabulario técnico y la metodología orientada por el promotor. Este comentario puede realizarse en fechas importantes que permitan vincular el contenido con los estados vivenciales de los lectores respondiendo a preguntas tales como: ¿Para qué me sirvió la lectura y cómo puedo aplicarla en la vida cotidiana?

Valoración poslectura:

Actividad # 3

Título: LLuvia de ideas.

Objetivos: Interpretar las ideas martianas educandos mediante el análisis de los mensajes que transmiten cada una, la creatividad de una frase y el criterio que asumen para practicarla en su modo de actuación.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: La actividad iniciará con una reflexión sobre la lectura orientada en un encuentro anterior, el Prólogo a la Edad de Oro.

¿A qué se refiere Martí cuando habla de los niños y las niñas?

¿Por qué es necesario que todos los niños aprendan por igual?

El promotor explicará la actividad a realizar. Se organiza el aula en dos o más equipos, según la cantidad de participantes y se les explica el objetivo de la actividad, así como las características de

las mismas, que consiste en la entrega de una tarjeta a cada equipo donde aparecen textos martianos ya estudiados que deben recordar para crear una frase a partir de la valoración de las ideas esenciales de los textos.

El promotor trabajará el significado de los vocablos subrayado en cada una de las tarjetas.

Materiales Complementarios:

Tarjeta # 1.

Lectura de las ideas esenciales que trasmite Martí sobre la lectura.

"Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee".

"La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego.

"Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen".

Tarjeta # 2.

Lectura de las ideas esenciales que trasmite Martí sobre "La Mujer"

"...sin sonrisa de mujer no hay gloria completa de hombre."

"...la mujer no es como nosotros, sino como una flor, y hay que tratarla así, con mucho cuidado y cariño, porque si la tratan mal se muere pronto, lo mismo que las flores."

"...las campañas de los pueblos solo son débiles cuándo en ellas no se alista el corazón de la mujer, pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño la obra es invencible."

"...la mujer que vende su honor tiene su nombre, que es el mismo que el del que vende al interés su genio"

"...la dignidad de un hombre es su independencia y la de una mujer se mueve por los esfuerzos que inspira para conquistarla".

Orientaciones al lector: Elaborar una frase que tenga relación con esas ideas. Expresa cómo puede tu grupo practicar en su actuar diario las ideas expresadas anteriormente.

Valoración poslectura: El promotor realizará las conclusiones de la actividad con un debate sobre la enseñanza que ofrece la obra martiana y la necesidad de profundizar en la misma para lograr una

mejor preparación y educación de los educandos. Se hará énfasis en la necesidad de realizar las lecturas que se orienten para enriquecer el contenido que se recibe en clases además del estudio por los libros de textos y obras.

Actividad # 4

Título: Ismaelillo

Objetivo: Motivar la lectura de poesías para despertar sentimientos de amor, respeto y solidaridad en los educandos.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: Se iniciará la actividad dando lectura a la dedicatoria del poemario "Ismaelillo".

Hijo: Espantado de todo, me refugio en ti. Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti. Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, diles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pintó, tal te han visto mis ojos. Con esos arreos de galas te me has a parecido. Cuando he cesado de verte en una forma he cesado de pintarte. Esos riachuelos han pasado por mi corazón. ¡Lleguen al tuyo!

El promotor trabajará el significado de los vocablos subrayado en el texto y realizará las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las principales ideas presentes en la dedicatoria?

¿Por qué Martí escogió el título "Ismaelillo" para su poemario?

¿Cuál es la estructura del poemario?

Menciona algunas de las expresiones con la que Martí nombra a su hijo.

¿Cuál, para ti, resulta más novedosa y significativa? ¿Por qué?

Después de realizar un debate, se les explicará a los educandos que:

Materiales Complementarios:

"Ismaelillo" aparece editado en Nueva York en 1882. El pequeño libro se compone de una dedicatoria a su hijo y quince poemas. Ismaelillo es el nombre que Martí nombra a su hijo, nacido en 1878. Martí utiliza epítetos graciosos, llenos de amor, al niño: "reyecito", "príncipe enano", "jinetuelo", llamando la atención con las palabras relacionadas con lo caballeresco, el aire popular

que revelan estos tiernos poemas breves, llenos de amor, ternura y dolor por encontrarse en Caracas, lejos de su esposa e hijo, y de la patria, por estar deportado del país.

Valoración poslectura: Para concluir con la actividad se orientará a los educandos que escojan una de las poesías que se encuentran en el poemario y realicen una lectura expresiva.

Actividad # 5

Título: ‘‘Mi raza’’

Objetivo: Fortalecer el criterio valorativo de los educandos en el rechazo al racismo y toda manifestación de sentimientos de discriminación por origen racial social.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor iniciará la actividad preguntando:

¿Han leído alguna vez el artículo martiano ‘‘Mi raza’’?

No consideran ese título contradictorio con los criterios que expresa en el artículo. El promotor explicará que los problemas sociales de América constituyeron una preocupación para Martí.

Materiales Complementarios:

Mientras vivió en México, donde la raza india seguía siendo verdaderamente esclava, aunque no lo fuera legalmente. Martí escribió muchos artículos a favor de esos desdichados, y afirmó que en México no conseguiría su total independencia mientras no incorporase a la vida del país, educándolos y poniéndolos en condiciones de ser útiles a la sociedad, a los millones de indios, que constituyen, todavía hoy, la mayoría de esa población. En Cuba no existía el problema indio, puesto que estos desaparecieron casi por completo en el primer siglo de colonización española. Pero en cambio existía una gran masa de población negra, nacida en Cuba, cuyos antepasados habían traído de África, y que habían contribuido con su aporte personal de trabajo al desenvolvimiento de la Isla, y a la hora del sacrificio estuvo al lado de los blancos, de quienes hasta entonces habían sido esclavos y junto con ellos dio su sangre por la patria. Martí escribió, ‘‘El hombre no tiene ningún derecho porque pertenezca a una raza u otra. Dígase hombre y ya se dicen todos los derechos’’

Orientaciones al lector: Se les indicará que realicen el comentario de la idea anteriormente expresada.

¿Todos somos exactamente iguales? ¿Las diferencias entre los hombres en el color de la piel o de otra índole natural significan motivos de conflictos y diferenciación espiritual entre los hombres?

-Martí escribió, ¿Los hombres de la pompa a interés se irán de su lado, blancos o negros?

-Comenta estas ideas:

El promotor abordará que Martí hace referencia a los hombres vanidosos y egoístas, aquellos a quienes no les interesan más que el beneficio personal, sean de uno u otro color, tomarán un rumbo: mientras que los que piensan en el bien de la República, en bien de la comunidad, sean de un color u otro, se irían del otro lado.

Pon ejemplos donde se demuestre en Cuba y más allá el siguiente planteamiento:

“Juntos trabajan, blancos, y negros, por el cultivo de la mente por la propagación de la virtud por el triunfo del trabajo creador de la unidad sublime”

El promotor hará referencia al planteamiento. Luego preguntará.

¿Cómo se pone de manifiesto la expresión: “En Cuba hay mucha grandeza en negros y blancos”

Valoración poslectura: ¿Qué actualidad tiene en Cuba la expresión de Martí ¿Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro ?

Se orientará la lectura del artículo “Mi Raza” de José Martí. Cuaderno Martiano S/B.

Actividad # 6

Título: Con todos, y para el bien de todos.

Objetivo: Valorar el contenido esencial que se aborda en el discurso y las ideas fundamentales que transmite el autor, mediante la lectura y análisis de fragmentos seleccionados y de la orientación del docente, para contribuir a la formación de valores morales y patrióticos.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor iniciará la actividad preguntando:

¿Conocen de qué trata el discurso que realizó José Martí titulada “Con todos, y para el bien de todos”?

Luego de escuchar varias respuestas se explicará el discurso fue pronunciado en la velada homenaje de la Convención cubana en el liceo cubano de Tampa, el 26 de noviembre de 1891, con motivo de recaudar fondos para la causa de la independencia cubana.

El promotor seleccionará los fragmentos que se analizarán y los traerá en tarjetas.

Actividad # 7

Título: Versos libres

Objetivo: Comentar el contenido del poemario, a partir de la lectura de uno de sus poemas, para continuar fomentando los hábitos de lectura de la obra martiana.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor comenzará la actividad preguntando si conocen algún verso de José Martí que revele su rebeldía y afán de independencia.

Después de escuchar varios criterios, el promotor presentará el libro de versos libres y expondrá que el poemario es muestra de la plenitud del quehacer poético de Martí, escrito en una de las etapas más angustiosas de su vida, entre los 25 y 30 años de edad; en esos momentos se forzaba tenazmente por encontrar las vías para organizar la lucha por la liberación de su patria. Este poemario consta de 44 composiciones.

El promotor o un educando escogido previamente realizará la lectura expresiva del poema: Yugo y estrella (Anexo 3)

Orientaciones al lector: Preguntar a los educandos las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata?
- ¿Qué ideas nos trasmite este poema?
- ¿Qué impresión les causó este poema?

Valoración poslectura: Para concluir el promotor incitará a los educandos a leerse el poemario “Versos libres”

Actividad # 8

Título: La mujer y la historia.

Objetivo: Valorar la actitud de la mujer en la defensa de la patria a través del artículo de José Martí a la madre de los Maceos. Fomentando el amor y el respeto a los héroes y mártires.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor comenzará la actividad preguntando Qué le sugiere la siguiente frase:

“La patria es la madre de todos los cubanos, un hijo debe sustituir a otro hijo”

Después de escuchar varios criterios, el promotor presentará el libro Cuaderno Martiano II. Dará a conocer breves datos de su autor.

El promotor o un educando escogido previamente realizará la lectura expresiva del artículo: La Madre de los Maceos.

Orientaciones al lector: Preguntar a los educandos las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata?
- ¿Qué ideas nos trasmite este artículo?
- ¿Qué impresión les causó el mismo?

Valoración poslectura: Para concluir la actividad el promotor incitará a los educandos a leerse otros textos relacionados con la participación de la mujer en la defensa de la patria.

Actividad # 9

Título: Tres Héroes

Objetivo: Identificar la relación que se establece entre la honradez y la honestidad, y la importancia de estos valores para el desarrollo de nuestra sociedad a través de la obra martiana.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor iniciará la actividad con la lectura de un cuento de Guillermo Cabrera.

CABRERA ALVAREZ, GUILLERMO. ¿Culpables o Inocentes? —p.3. —En: Juventud Rebelde. —La Habana, 19 sep. 2002.

Cuenta una antigua leyenda que en la Edad Media, un Hombre muy virtuoso fue injustamente acusado. En realidad, el verdadero autor era una persona muy influyente del reino y por eso, desde el primer momento se procuró un chivo expiatorio para encubrirse.

El hombre fue llevado a juicio ya conociendo que tendería escasas posibilidades de escapar del terrible veredicto; ¡LA HORCA!

El juez también complotado— cuidó, no obstante, de dar todo el aspecto de un juicio justo. Por ello, dijo al acusado:

-Conociendo tu fama de hombre justo y devoto del Señor, vamos a dejar en manos de él tu destino: escribiendo en dos papeles separados las palabras CULPABLE e INOCENTE. Tú escogerás y será la mano de Dios la que decida tu destino. Por supuesto, el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma leyenda: CULPABLE, y la pobre víctima, aún sin conocer los detalles se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había escapatoria. El juez conminó al hombre a tomar uno de los papeles doblados. Este respiró profundamente. Quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados.

Cuando la sala comenzaba ya a impacientarse, abrió los ojos una extraña sonrisa, tomó uno de los papeles y, llevándolo a su boca, lo engulló rápidamente.

Sorprendidos e indignados, los presentes le reprocharon airadamente. Pero... ¿Qué hizo?, Ahora... ¿Cómo vamos a saber el veredicto?

Es muy sencillo- respondió el hombre-. Es cuestión de leer el papel que queda y sabremos lo que decía el que me tragué. Con rezongones y bronca mal disimulada, debieron liberar al acusado y jamás volvieron a molestarlo.

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Actuó el juez con honradez?

Después de haber debatido el cuento, se dará lectura a una frase de José Martí.

“El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no puedan vivir con honradez, debe trabajar porque pueda ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado.”

Tres héroes. Cuadernos Martianos I p.32.

Orientaciones al lector: Se le realizarán las siguientes preguntas:

- ¿A qué obra martiana pertenece la frase? ¿Cuándo la escribió? ¿Por qué la escribió?
- ¿A quién va dirigida? ¿Qué otros títulos de esta obra conoces? Refiérase a alguno que haya llamado su atención en particular.

- ¿Qué se expresa en ella?
- ¿Qué concejo brinda Martí a los niños?
- ¿Será importante para las personas ser honradas?

Valoración poslectura: Al finalizar la actividad el promotor deberá invitar a los educandos a que realicen la lectura de “Los tres héroes” que se encuentra en “La Edad de Oro”.

Actividad # 10

Título: Versos Sencillos.

Objetivo: Comentar el contenido del poemario, a partir de la lectura de uno de los poemas para continuar fomentando los hábitos de lectura de la obra martiana.

Método: Recomendativo

Orientaciones al promotor: El promotor iniciará la actividad preguntando a los educandos si conocen algún verso de José Martí dedicado a los héroes.

Después de escuchar varios criterios, el promotor presentará el libro de versos sencillos y expondrá que el poemario es muestra de la plenitud del quehacer poético de Martí, publicados 4 años antes de su muerte, su mensaje llega de forma armoniosa, simple, serena y equilibrada. Este poemario consta de 46 poemas.

El promotor o un educando escogido previamente realizará la lectura expresiva del poema XLV: Sueño con claustro de mármol (Anexo 4)

Orientaciones al lector: Preguntar a los educandos las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata?
- ¿Qué ideas nos trasmite este poema?
- ¿Qué nos expresa el autor?
- ¿Qué importancia reviste el poemario?
- ¿Por qué el autor utiliza los verbos: Abren los ojos, tiemblan sus labios, empuñan las espadas de piedras, saltan los hombres?

Valoración poslectura: Para concluir el promotor incitará a los educandos a leerse el poemario “Versos Sencillos”

2.3. Valoración de la propuesta de las técnicas

Para recoger criterios en relación con la efectividad de la propuesta de actividades para favorecer la promoción de la lectura de textos martianos en noveno grado, se aplicó el método Grupo de Discusión que propone Ibáñez, J. (1990).

En su puesta en práctica se tuvieron presentes sus cuatro etapas:

- **Diseño:** Es el proceso de búsqueda que se hace a través del análisis de tópicos en los que la diplomante deja claro lo que deseaba buscar.
- **Formación del grupo:** Se presentó el tema y convocó al grupo que ha sido seleccionado, teniendo en cuenta que no estén ligados entre sí.
- **Funcionamiento del grupo:** Se provocó la discusión. La investigadora asumió la posición de pantalla en el discurso, escuchándolo todo sin juzgar ningún criterio, e intervino reformulando e interpretando los criterios y tomando toda la información.
- **Análisis e interpretación:** La investigadora analizó el discurso del grupo, lo evaluó y redactó un informe en el que propuso sus interpretaciones.

Para guiar el análisis de los resultados en relación con los cambios que se debían producir en los educandos al aplicarse la propuesta de técnicas, se tomaron en cuenta los siguientes tópicos:

1. Importancia de la lectura para el desarrollo de habilidades comunicativas
2. Estructuración lógica de las actividades de promoción diseñadas
3. Correspondencia de la propuesta con el objetivo que se propone la investigadora
4. Relación de la propuesta con las características de los educandos
5. Satisfacción con las actividades realizadas para favorecer la promoción de la lectura

Se crearon dos grupos de discusión. El primero, integrado por la bibliotecaria del centro y cinco docentes de la especialidad Español-Literatura de la ESBU “Mártires del Corynthia ”y el segundo, por educandos de noveno grado.

Luego del intercambio de los grupos con la investigadora, se recopilaron los siguientes criterios:

Los docentes:

El 100% de los que intervinieron en el grupo de discusión reconocen la importancia de las actividades diseñadas como aspecto que permite promover la lectura de textos martianos. Así mismo, valoraron de acertada la vía utilizada para alcanzar este objetivo, en tanto consideran que la promoción de la lectura no ha recibido la debida atención. Los especialistas refirieron que las

actividades elaboradas poseen gran valor, pues se ajustan al momento actual que se está viviendo donde se le debe inculcar a los educandos los valores morales, la sensibilidad y el amor de la cual está impregnada la obra martiana y se adecuan a su nivel de aprendizaje, además de que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas.

Reconocen que las actividades tienen una estructura lógica, un adecuado enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural, además de que facilitan el trabajo con otros componentes de la lengua, como la construcción de textos. Existe aceptación entre ellos en cuanto a los indicadores señalados para la valoración. De igual forma, coinciden al señalar que resulta viable la aplicación de la propuesta.

Los educandos:

Consideraron adecuada la selección de las actividades como una vía para favorecer la lectura y su comprensión y elevar su cultura general integral.

Valoraron como positivo la variedad de actividades que se les ofrece en la propuesta y mostraron satisfacción, en general, por las acciones que se incluyen en la propuesta.

El análisis general realizado luego de la aplicación del método Grupo de Discusión, permite afirmar que la propuesta de actividades es efectiva y factible de aplicar en el grado en cuestión, al contribuir a la lectura de la obra martiana, la cual se le da poco tratamiento en el grado.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos analizados corroboraron la necesidad de motivar la lectura de los textos martianos en los educandos de noveno grado, de manera que puedan leer de modo efectivo las obras que integran el canon literario de José Martí.

La información obtenida de los instrumentos aplicados demostró que la promoción de la lectura de textos martianos en educandos de noveno grado, carece de un tratamiento específico, sistemático y planificado.

En este sentido, la puesta en práctica de las actividades para favorecer la promoción lectura de textos martianos, permite elevar la calidad del proceso lector de los educandos, en tanto contribuyen a desarrollar su competencia literaria y el interés por la lectura de textos martianos. Las actividades diseñadas contemplan en su estructura: Título, Objetivo, Método, Orientaciones al promotor, Materiales complementarios, Orientaciones al lector y Valoración Poslectura lo que favorece su aplicación. Su pertinencia y efectividad quedaron demostradas en los resultados obtenidos de la aplicación del Grupo de Discusión.

RECOMENDACIONES

La investigadora considera oportuno recomendar que las actividades que aquí se proponen, así como, el conjunto de textos que se anexan sean empleadas en los proyectos educativos de los diferentes grados de la Enseñanza Secundaria Básica como parte de las acciones para fomentar el hábito de lectura.

- Generalizar la aplicación de esta propuesta de actividades docentes hacia otros centros de similar Enseñanza, para continuar trabajando en la preparación de los educandos en la promoción de hábitos lectores.
- Continuar la realización de otras investigaciones con el objetivo de continuar promoviendo los hábitos lectores de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- ENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura La Habana Editorial Pueblo y Educación 1990.
- 2- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO Algunos aspectos de la lectura Editorial Pueblo y Educación La Habana 1972.
- 3- Lengua y Literatura. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 1975
- 4- GALLOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Hablemos de lectura La Habana Editorial Pueblo y Educación 2005.
- 6- HERRERA ROJAS, RAMÓN LUIS. Magia de la letra viva. Editorial Academia. La Habana, 2009.
- 7- MONTAÑO CALCINES. JUAN RAMÓN. Renovando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2012.
- 9- La literatura en, desde y para la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2006.
- 10- ARIAS LEYVA, MA. GEORGINA. Español 8.Hablemos sobre promoción y Animación a la lectura. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- 11- Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura
- 12- ROSARIO MAÑALICH, SUÁREZ. Metodología de la enseñanza de la literatura La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (1980).
- 13- LEYVA HERNÁNDEZ, ESPERANZA REGINA. Tomado de la Tesis presentada en opción al Título de Máster en Investigación Educativa, ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín, (2002)
- 14- SETIÉN QUESADA, EMILIO. Las bibliotecas más allá de las lecturas. Instituto Cubano del Libro. La Habana 1976.



- 15- SOLANO MEDERO, DELIA MARICEL (2009). Propuesta de actividades para desarrollar la promoción de la lectura en los educandos de 7mo grado de la Secundaria Básica José Coello Ortiz. —. —90p. —Tesis (Máster en Ciencias de la Educación), Holguín.2008
- 16- PETROVSKI, A. V. / Psicología General.--- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- 17 - / Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura.---Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- 18- Diccionario de Lengua Española.--- Real Academia Española (vigésima primera edición).--- Madrid: Editorial Esparza Calpe, SA, 1994.
- 19- MÉNDEZ PÉREZ, CLARA L. / Metodología de la investigación educativa (primera parte).--- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996
- 20- RODRÍGUEZ, M. / La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio.--32- M. Rodríguez y R. Bermúdez.--- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 21- KLINEBERG, L. / Introducción a la Didáctica General.--- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 11978
- 22- COLOMER, TERESA; CAMPS, ANNA (1993). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona: Ed Celeste.
- 23- LARROSA, JORGE (1998): La experiencia de la lectura. Estudios sobre Literatura y Formación. Editorial LAERTES. Barcelona. España



ANEXO 1

ENCUESTA INICIAL A EDUCANDOS.

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos que poseen los educandos acerca de la obra martiana, así como el nivel de motivación que experimenta con las actividades que se programen.

Estimado educando: necesitamos que responda con la mayor sinceridad posible las preguntas que aparecen en esta encuesta. No necesitamos tú nombre. Muchas gracias.

1. ¿Te gusta leer?

Si _____ no _____ a veces _____

2. De los libros de la obra martiana que se encuentran en la biblioteca menciona por orden de preferencia cuales has leído.

3. ¿Qué tipo de actividades realizan en la escuela fuera de clases con la obra martiana?

4. ¿Visitas la biblioteca?

_____nunca _____a veces _____con frecuencia.



ANEXO 2

Objetivo: Conocer las principales causas que contribuyan a la promoción de la lectura en los educandos.

Compañero docente:

Para desarrollar esta investigación necesitamos cierta información previa, solicitamos su colaboración al respecto, respondiendo con amplitud y veracidad las preguntas que les formularemos. Muchas gracias.

1. ¿Usted utiliza las obras martianas en sus clases?

Si ____ No ____ A veces ____

2. ¿Qué obras martianas usas para trabajar con tus educandos?

a) _____

b)._____

c) _____

3. ¿No los utilizas? ¿Por qué?

___ Las desconoce.

___ Extensión de la obra.

___ No lo motiva trabajar con los textos martianos.

ANEXO 3

Yugo y estrellas

Cuando nací, sin sol mi madre dijo:

- Flor de mi seno, homagno generoso

De mí y de la creación suma y reflejo,

Pez que en el ave y corcel y hombre se torna

Mira esta dos, que con dolor te brindo,

Insigneas de la vida: ve y escoge.

Éste es un yugo: quien lo acepta goza:

Hace de manso buey, y como presta

Servicio a los señores, duerme en paja

Caliente, y tiene rica y ancha avena.

Ésta, oh misterio que de mi naciste

Cuál la cumbre nació de la montaña,

Ésta que alumbra y mata, es una estrella:

Como que riega luz, los pecadores

Huyen de quien la lleva, y en la vida,

Cual un moustro de crímenes cargados,

Todo el que lleva luz se queda solo.

- Dame el llugo, oh mi madre, de manera

Que puesto en él de pie, luzca en mi frente

Mejor la estrella que ilumina y mata.

ANEXO 4



XLV “Sueño con claustros de mármol ”

Sueño con claustros de mármol

Donde en silencio divino

Los héroes, de pie, reposan:

¡De noche, a la luz del alma,

Hablo con ello: de noche!

Éstán en fila: paseo

Entre las filas: las manos

De piedra les beso, abren,

Los ojos de piedra: mueven

Los labios de piedra: tiemblan

Las barbas de piedra: empuñan

La espada de piedra: lloran:

¡Vibra la espada en la vaina!

Mudo les beso la mano.