

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPAÑOL
CARRERA ESPAÑOL LITERATURA
5º CE

TRABAJO DE DIPLOMA

Tema: El tratamiento del léxico para la comprensión de textos en 7º de la Secundaria Básica

Autora: Dayana Font Landrove

Holguín 2021

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPAÑOL
CARRERA ESPAÑOL LITERATURA
5º CE

TRABAJO DE DIPLOMA

Tema: El tratamiento del léxico para la comprensión de textos en
7º de la Secundaria Básica

Autora: Dayana Font Landrove

Tutora: MSc. María del Carmen Rial Hernández.



DEDICATORIA

Al inolvidable e invicto Comandante en Jefe, por todos los esfuerzos realizados y por dedicar toda su vida al perfeccionamiento de nuestra educación.

A mis padres y a mi hijo.

A los que aman esta profesión.

A todos aquellos que han hecho posible mi formación como docente y que han colaborado directa o indirectamente para el logro de este resultado.



AGRADECIMIENTOS

Al inolvidable e invicto Líder Histórico, Fidel Castro, y a la Revolución, por darnos la oportunidad de superarnos.

A mi madre, por darme la fuerza suficiente para sobreponerme a las adversidades que la vida siempre nos impone.

A mi hijo, que es el Sol que me alumbra y me guía en cada momento.

A mi tutora, por asesorarme y ayudarme incondicionalmente.

A todas aquellas personas que en el plano profesional me han hecho crecer mejor como ser humano, a todos ellos...

Gracias.

PENSAMIENTO

“... ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje...”

José Martí, Obras Completas, tomo 21, p. 167

RESUMEN:

La investigación que se presenta responde a la necesidad de profundizar en el trabajo con el léxico para la comprensión de textos desde una perspectiva comunicativa, dada las limitaciones que en este sentido evidencian los estudiantes de 7mo grado en la ESBU “Cristino Naranjo Vásquez”, en el municipio de Cacocum. Para su realización se consultó una amplia bibliografía relacionada con el tema y se aplicaron diferentes instrumentos a estudiantes y profesores mediante el empleo de métodos teóricos, empíricos. Los resultados obtenidos permitieron elaborar un conjunto de tareas docentes para el tratamiento del léxico en la comprensión de textos de los estudiantes.

SUMMARY:

The investigation that presents itself responds to the need to delve deeply into the work with the lexicon for the understanding of texts from a telling, given perspective the limitations that in this sense the students of 7mo evidence grade in the ESBU ´ Cristino Naranjo Vásquez, at the municipality of Cacocum. An ample bibliography related with the theme was looked up for his realization and they applied over themselves different instruments to students and intervening professors the job of theoretic methods, empiricists. The obtained results allowed making out a set of teaching tasks for the treatment of the lexicon in the understanding of texts of the students.

ÍNDICE

Introducción
Capítulo 1 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje del léxico para la comprensión de textos en Secundaria Básica.
1.1. Presupuestos teórico-metodológicos sobre la enseñanza del léxico en Secundaria Básica.
1.2. La comprensión de textos en Secundaria Básica.
1.3 El tratamiento del léxico para la comprensión de textos en Secundaria Básica. Su especificidad en 7mo grado.
1.4 Caracterización del estudiante de 7mo grado.
1.5 Estado actual del tratamiento del léxico para la comprensión de textos en estudiantes de 7mo grado.
Capítulo 2. Tareas docentes para favorecer el tratamiento del léxico para la comprensión de textos en los estudiantes 7mo grado.
2.1. Fundamentación metodológica de las tareas docentes
2.2. Propuesta de tareas docentes para favorecer el tratamiento del léxico para la comprensión de textos en los estudiantes de 7mo grado.
2.3. Valoración de la pertinencia de la propuesta de tareas docentes a través del método Consulta a Especialistas
CONCLUSIONES
Recomendaciones
Bibliografía
Anexo

INTRODUCCIÓN

El perfeccionamiento del proceso pedagógico es tarea fundamental de la escuela socialista. En la actualidad, dicho perfeccionamiento se logra a partir de la modificación de los métodos tradicionales de la enseñanza y el desarrollo y aplicación de novedosos procedimientos para lograr una formación cada vez más integral de los alumnos, o lo que es lo mismo, la formación de capacidades, habilidades intelectuales, comunicativas y prácticas que luego expresarán en actitudes y relaciones sociales.

Esto es posible, en gran medida, a partir del conocimiento y dominio del lenguaje como medio de cognición y comunicación en diferentes contextos; por eso el objetivo de la asignatura Español-Literatura en todos los niveles de enseñanza es contribuir a la formación integral del estudiante sobre la base de propiciar el desarrollo de su competencia comunicativa. El sistema educativo cubano centra su atención en el trabajo con la lengua materna, de ahí que disponga de diferentes recursos para la práctica de esta en función del desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

La enseñanza de la lengua materna incluye diferentes componentes que son imprescindibles para realizar un uso adecuado de la misma como es el caso de la comprensión y la construcción textual que acompañan al sujeto desde los primeros años de vida como una vía de socialización e interacción con los demás sujetos. Con las nuevas transformaciones de la enseñanza de la lengua el estudiante requiere de un léxico apropiado, variado que le permita desarrollar habilidades orales, específicamente comunicativas.

Es en este nivel de enseñanza donde más se sistematiza y, por ende, perdura en el estudiante lo relacionado con el desarrollo del léxico, el que se favorece mediante diferentes vías. Aunque la asignatura Español-Literatura, en 7mo grado., se propone dar un tratamiento continuo al léxico de los estudiantes enriqueciéndolo con las nuevas palabras que adquieren a través de la lectura, de las actividades de expresión oral y escrita, así como precisar el significado de los distintos vocablos que se empleen mediante el contexto o el uso del diccionario, persisten las dificultades en este sentido. Los estudiantes no siempre reconocen y emplean correctamente vocablos sinónimos, antónimos, homófonos y parónimos para la formación de nuevas palabras, lo que limita el desarrollo de su competencia comunicativa.

Tampoco los docentes aprovechan suficientemente las posibilidades que brindan estos contenidos para desarrollar el léxico de los estudiantes. En los textos destinados a la

Secundaria Básica- en específico en séptimo grado- se aprecian textos de diversas tipologías y formas elocutivas, que requieren de un trabajo encaminado a su empleo, dominio y comprensión en función de enriquecer el léxico de los estudiantes.

El trabajo con el léxico, ha sido estudiado por diferentes autores, entre ellos: R. Menéndez Pidal (1982), F. A. Lázaro (1986), J. A. Miranda (1994), M. Alvar (1996), G. Cárdenas (1999), S. Valera (2005), N. Álamo (2006-2011), A. Toledo (2010) A. Roméu (1992), Y. Cruz Palacios (2013). Cada uno, desde su perspectiva, coincide al plantear que dichos procedimientos facilitan el enriquecimiento del léxico y su conocimiento contribuye al perfeccionamiento de la comprensión de lo leído.

Una primera aproximación a este aspecto, a partir del diagnóstico inicial realizado a profesores y estudiantes de 7mo grado de la ESBU Cristino Naranjo Vázquez del municipio Cacocum, durante la práctica laboral en cuarto año, mediante la aplicación de diferentes instrumentos: observaciones a clases, muestreo de libretas, encuestas y entrevistas, reveló insuficiencias en la enseñanza-aprendizaje de este contenido en 7mo grado. Las fundamentales fueron:

En los estudiantes:

- Limitaciones para reconocer el significado de vocablos dentro de un contexto determinado.
- Dificultades en el empleo de sinónimos, antónimos, homófonos en correspondencia con el nivel de desarrollo de los estudiantes en la comprensión de textos.
- Limitaciones en la expresión oral de los estudiantes.

En los docentes:

- No aprovechan sistemáticamente las posibilidades que ofrece el trabajo con los sinónimos, antónimos para el logro de la comprensión textual y así enriquecer el léxico de los estudiantes.
- Insuficiente utilización de tareas docentes variadas para el trabajo con el léxico en función de ampliar el vocabulario de los estudiantes.

Por tal motivo, la investigadora considera apropiado enunciar el siguiente **Problema de investigación:** ¿Cómo lograr mayor desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado a partir del tratamiento del léxico en las clases de Español Literatura?

Se declara como **Objeto de investigación:** El proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora en 7mo grado y como **Campo:** El tratamiento del léxico en la clase de Español Literatura de 7mo grado.

Por lo que la investigadora se propone como **Objetivo:** La elaboración de tareas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora a través del tratamiento al léxico, en la clase de Español Literatura de 7º grado.

Para la solución del problema planteado se elaboraron las siguientes **Preguntas de investigación**

1 ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el tratamiento del léxico para la comprensión de textos en las clases de Español Literatura en estudiantes de 7º grado?

2 ¿Cuál es el estado actual del tratamiento del léxico para la comprensión de textos en la clase de Español Literatura de 7mo grado en la Secundaria Básica Cristino Naranjo Vázquez?

3 ¿Qué tareas docentes proponer para el desarrollo de la comprensión de textos a través del tratamiento del léxico en la clase de Español Literatura de 7mo grado?

4 ¿Qué validez tienen las tareas docentes elaboradas?

Lo que condujo a la realización de las siguientes:

Tareas de investigación

1 Determinar los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el tratamiento del léxico para la comprensión de textos en estudiantes de 7mo grado.

2. Diagnosticar el estado actual del tratamiento del léxico para la comprensión de textos en la clase de Español Literatura de 7mo grado en la Secundaria Básica Cristino Naranjo Vázquez.

3. Modelar tareas docentes para desarrollo de la comprensión de textos a través del tratamiento del léxico en la clase de Español Literatura de 7mo grado.

4 Valorar la pertinencia de las tareas docentes propuestas.

Métodos teóricos:

Análisis-síntesis: para el procesamiento de la información teórica referida al trabajo con el léxico para el desarrollo de la comprensión de textos con el propósito de valorar su utilidad para la ampliación del vocabulario en estudiantes.

Inducción – deducción: para llegar a conclusiones a partir de la sistematización teórica realizada y de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados en el diagnóstico así como establecer sobre esa base las principales generalizaciones.

Métodos empíricos:

La revisión de documentos: que incluyen las orientaciones metodológicas de la asignatura Español- Literatura en 7mo grado, el libro de texto y planes de clases de los profesores para determinar la manera en que los mismos dan tratamiento al léxico para desarrollar habilidades de comprensión de textos, en función de la ampliación del vocabulario en las clases de Español – Literatura.

La observación a clases: permitió valorar el tratamiento que actualmente se le da al léxico en el proceso de la comprensión de textos en las clases de Español- Literatura en 7mo grado.

La encuesta y la entrevista a profesores y estudiantes: para obtener información sobre las insuficiencias existentes en torno al tratamiento del léxico en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en las clases de Español - Literatura en 7mo grado.

La Consulta a Especialistas: Se empleó para recoger criterios acerca de la fiabilidad de la propuesta de actividades ofrecida, para la que se establecieron los siguientes indicadores:

1. Objetividad de la propuesta
2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta
3. Estructura de las Tareas Docentes
4. Formas e indicadores de evaluación
5. Valor didáctico-educativo de la propuesta

CAPÍTULO I: Fundamentos teórico-metodológicos sobre la comprensión de textos y el tratamiento al léxico en la clase de Español Literatura de la Secundaria Básica.

En el presente capítulo se presentan los fundamentos teóricos esenciales que sustentan la enseñanza y el aprendizaje del léxico a partir de la comprensión de textos. Asimismo, se presentan los resultados del estudio diagnóstico realizado a los estudiantes de 7mo grado de la ESBU Cristino Naranjo Vázquez en el municipio de Cacocum.

1.1 Fundamentos teórico-metodológicos sobre la comprensión de textos en la clase de Español Literatura de la Secundaria Básica.

La comprensión de textos ocupa una parte importante en la enseñanza de la lengua materna, por contribuir de manera especial a lograr que el alumno sienta la lectura como placer y disfrute que contribuye a su enriquecimiento personal.

Comprender, consiste en entender, alcanzar o penetrar en la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos del mundo que les rodea; para llegar a la comprensión de algo, se requiere del apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirido y sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia o vivencia y relacionarlo con lo anterior.

La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y está estrechamente relacionado con él. A decir de García Alzola, la comprensión como proceso implica “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar ,decodificar”, es decir, desteter significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone.

La comprensión textual, afirma Parra: “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”.

Ahora bien, si se entiende que la comprensión de textos es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Es decir, que comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente. Como actividad racional, la comprensión depende de la función analítico-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia; y la síntesis, en el enlace o conexión de esto con las conexiones formadas en la experiencia anterior. Y como todo

proceso racional, la comprensión se demuestra también en las palabras y en los modos de actuar.

El proceso de la comprensión textual está en constante estudio y análisis por ello las últimas posiciones acerca de la comprensión textual se caracterizan por la valoración del medio social en que se desarrolla el sujeto como contexto del proceso de la comprensión, así como su influencia en el lector.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora.

Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Se encuentra un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los alumnos extraigan el significado del texto.

Ese proceso de producción de significados que se realiza en la comprensión de textos, es posible gracias a la lectura. La comprensión puede verse como un proceso de crecimiento, de desarrollo a través de la interpretación.

En este proceso ocurre una relación tricotómica entre el objeto (parte de la realidad a que se hace referencia), el signo (todo lo que está en lugar de otra cosa) y el interpretante (todo lo que el signo trasmite para ponerse al corriente de su objeto).

Esta es una concepción del proceso de comprensión donde el contexto histórico cultural está implícito en el proceso y constituye un factor esencial. La flexibilidad de considerar varias lecturas posibles a partir de diferentes personalidades en los lectores no solo reconoce al receptor sino posibilita la estabilidad: de un lado el emisor con su época, su visión del mundo, sus prejuicios, sus saberes y su personalidad, del otro lado el receptor con su competencia para captar los detalles, para leer lo no expresado, para insertarse en el mundo del otro y comprenderlo sin perder la perspectiva del suyo así como interpretar el mensaje a través de su propia experiencia y en el medio de esta relación, el

texto, mediador y producto de la actividad comunicativa, contiene el mensaje transmitido por el signo que requiere de una interpretación inteligente para devenir significativo.

Como ya se había apuntado, cualquier objeto, proceso, fenómeno, puede ser texto. La relación entre texto con sus lectores originan significados (interpretantes), lo que los convierte en medios de transmisión de cultura. El texto muestra por una parte la capacidad de enriquecerse ininterrumpidamente y, por otra, la capacidad de actualizar unos aspectos de información depositada en él.

Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres interrogantes básicas que se insertan en una dinámica de trabajo: ¿qué dice el texto? ¿Qué opino del texto? ¿Para qué me sirve el texto?. En este sentido hay que considerar la percepción primaria o inicial y la percepción secundarla, dicho de otra manera, el significado literal, implícito y complementario.

La percepción primaria se refiere al primer nivel de comprensión (literal), que abarca lo que se halla en la superficie, esto es, los hechos o las situaciones concretas y objetivas, que pueden ser fácilmente captados por el alumno porque están a la vista y no necesitan profundidad en el análisis para su entendimiento.

Es decir, que el primer nivel de comprensión permite conocer el sentido general de un texto o tomar conciencia global de su contenido: situaciones, personajes, acción, etcétera. Este primer nivel de comprensión se alcanza cuando se lee superficialmente para conocer, en un sentido general, el asunto de un texto, el cual vuelve a leer con mayor atención si halla en él suficiente interés para hacerlo.

La percepción secundaria (implícita y complementaria) requiere un mayor grado de atención y, por tanto, una mayor profundidad en el análisis. Esta variación en la calidad de la lectura puede alcanzar dos estadios de diverso grado de abstracción:

1. La percepción y comprensión de las causas que originan los fenómenos y los hechos, las condiciones, las características y las situaciones concretas y evidentes, así como de las consecuencias que se derivan de todo esto. Es decir, el descubrimiento de las relaciones de causa- efecto, que están implícitas en los elementos que saltan a la vista en una percepción primaria. Este proceso requiere del razonamiento lógico. En los textos documentales y científicos, alcanzar el segundo nivel de comprensión significa adquirir o asimilar el aprendizaje de nociones y conceptos que amplían el saber del alumno.

2. La percepción y comprensión de la idea general o el mensaje que encierra el texto leído y la apreciación del valor estético o artístico, que implica la capacidad de “sentir” lo que se lee o de asimilar plenamente lo que se refiere en cada pasaje. En este sentido, la lección de la lectura es un análisis estético y una lección de estilo.

Ahora bien, en cada grado de la Secundaria Básica estos niveles de comprensión han de presentar exigencias particulares relacionadas con lo que se pueda en correspondencia con la madurez y el nivel de conocimientos adquirida por el alumno, lo cual ha de tenerse presente también en la selección de los textos. Estos deben estar al alcance de todos, de manera que el esfuerzo de síntesis y el grado de receptividad emocional que se exijan ellos sean adecuados, algo que es posible lograr.

Hay alumnos de mucho talento, que al hacer la primera lectura de un texto adecuado a su edad llegan hasta el último estadio de la percepción secundaria. Pero la mayoría de ellos necesita la ayuda del profesor para llegar a ese grado de comprensión y apreciación.

En 7mo grado, lo más probable es que el alumno solo alcance, más o menos profundamente, el primer nivel de comprensión. De ahí la necesidad de dirigir el proceso de razonamiento del alumno hasta que logre alcanzar el último nivel de comprensión del texto y el trabajo sistemático que hay que hacer con el léxico para lograr éxito en los procesos de comprensión y producción de significados y al mismo tiempo desarrollar el léxico en los alumnos en la medida que vayan incorporando nuevas palabras a su registro lingüístico.

En este sentido el léxico del alumno debe alcanzar una dimensión considerable: no solo enriquecer el vocabulario aumentando el número de palabras conocidas, sino la distinción de sus distintas funciones morfológicas y de los distintos matices de su significación; del sentido de las expresiones perifrásticas, de las relaciones de igualdad u oposición entre los vocablos, de su sentido figurado o metafórico, etcétera.

De igual manera la autora de esta investigación propone que el docente recomiende para la casa lecturas de textos de fragmentos de obras literarias, que bien le podría llamar extraclase, a partir de la cual, se elaboraría un sistema de preguntas que el alumno una vez leído el texto está en condiciones de responderla y traerlas al aula con el objetivo de intercambiar, reflexionar durante la clase, para ello dentro de la planificación el docente debe incorporar actividades encaminadas al trabajo directamente con el léxico de manera que el alumno se vea obligado a indagar el significado de las palabras y este a su vez las incorpore en su discurso cotidiano.

1.2 El léxico en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna

El léxico ocupa un lugar predominante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Dentro de la actividad escolar este componente merece una atención especial, por su estrecha relación con el conocimiento del mundo y por su incidencia directa en los procesos de lectura y escritura.

La enseñanza del léxico desde una perspectiva comunicativa está lejos todavía de tener gran difusión, sobre todo en los estudios de la lengua materna. Aunque mucho se ha hablado sobre su papel en el proceso de aprendizaje como vía de acceso al conocimiento, en la práctica no siempre se ha tenido su importancia para la comprensión y la producción textual, es decir como herramienta para que los estudiantes comprendan las palabras en diferentes contextos y para que puedan emplearlas en la elaboración de textos coherentes, eficaces y adecuados a diferentes situaciones de la comunicación.

Un conocimiento consciente del subsistema de palabras de la lengua es esencial para una buena comprensión auditiva, una expresión oral fluida y correcta, una apropiada comprensión de textos y una expresión escrita con objetivos prácticos donde se aprecie un pensamiento original. A la escuela corresponde, por tanto, dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para hacer uso de las palabras de manera acertada de acuerdo con sus necesidades comunicativas.

Cuando se hace referencia al dominio léxico de una persona, se emplean términos como vocabulario activo, vocabulario pasivo, léxico general, léxico específico, riqueza léxica, competencia léxica; sin embargo, es difícil definir cada uno de ellos con precisión. El término **léxico** ha recibido múltiples definiciones: Algunos autores reducen este concepto al sistema de palabras que conforman una lengua (F. L. Carreter, 1971; E. Martínez, 1973); otros, en cambio, lo definen como *“el número de signos potenciales que un hablante (autor) tiene a su disposición y que un oyente (lector) puede tener como referencia”* (B. Malmberg 1971:20) o lo dan como sinónimo de vocabulario; por ello la necesidad de precisar estos términos con precisión.

De los criterios aportados por los diferentes autores consultados, se asume en esta investigación **la definición de léxico**, expuesta por M. J. Cervero y F. Pichardo (2000: 190): *“Es el conjunto de todas las unidades léxicas de una lengua que están a disposición del hablante en un momento determinado y mediante las cuales se nombra, designa los objetos y procesos del mundo real”*.

Se toma como referente esta definición porque en ella se reconoce, dentro del conjunto de unidades léxicas constitutivas de la lengua, no solo a los lexemas y las palabras, sino también al conjunto de expresiones idiomáticas o frases fijas (fraseologismos, frases hechas...,) con significado unitario, que remiten globalmente a un concepto y están vinculadas a la cultura de una comunidad, como parte de su saber lingüístico.

De ello se deduce que el término léxico es más general y engloba el significado de vocabulario, entendido este como la parte importante del léxico, formada por el conjunto de vocablos que se actualizan en la lengua oral y escrita en un acto de habla concreto. Este varía de una persona a otra o de un grupo social a otro.

El conocimiento de la distinción entre léxico y vocabulario permite comprender mejor la estructura y funcionamiento del subsistema léxico de la lengua donde se da la unidad de forma y contenido y se posibilita la actuación comunicativa exitosa del hablante en un contexto dado. Cada hablante conoce el significado de las palabras que forman su vocabulario, pero eso no significa que haga uso de todas las que conoce.

De ahí que haya que diferenciar también entre vocabulario activo y vocabulario pasivo. El primero es el conjunto de palabras que habitualmente se emplea al hablar y escribir; el segundo, el conjunto de palabras cuyo significado se conoce, pero que no suele emplearse habitualmente en la comunicación.

El vocabulario más amplio de una persona es el pasivo; por ende, si no se tiene una palabra "almacenada" en el vocabulario pasivo, difícilmente esta podrá llegar a formar parte del vocabulario activo. Este tipo de análisis de vocabulario activo y pasivo tiene su explicación en aspectos que han afectado de forma continua el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico y han limitado, en buena medida, el enriquecimiento del léxico de los estudiantes como elemento básico para lograr una adecuada expresión oral y escrita.

Hay, pues, una relación estrecha entre vocabulario, cultura y pensamiento, de modo que todo aquello que contribuya al enriquecimiento cultural contribuirá también al enriquecimiento del léxico (Y. Cruz, 2013). El conocimiento de estos aspectos es esencial para la enseñanza-aprendizaje del léxico, la cual está relacionada con las funciones que realizan las palabras en la comunicación.

Dominar una palabra implica conocer no solo la dimensión significativa que ella adquiere en los contextos lingüísticos en que puede aparecer; sino reconocerla en la lengua oral y escrita; vincularla con el objeto o concepto que expresa; usarla en las formas gramaticales apropiadas, pronunciarla correctamente; combinarla con otras palabras;

conocer sus connotaciones y asociaciones y utilizarla en el nivel de formalidad y en las situaciones comunicativas adecuadas.

En la obtención de niveles suficientes de ampliación del léxico intervienen los factores siguientes: la necesidad del estudiante de usar la palabra en situaciones diversas, la motivación e interés que ponga en aprender la palabra, la experiencia lingüística previa, la cultura que posee, la zona de procedencia y el grupo social al que pertenezca, frecuencia de usos de las palabras y su utilidad.

La evolución de estos factores no se produce en un modo aislado, sino que en general se dan simultáneamente y existe una relación entre ellos. En este proceso el reconocimiento de los valores sociolingüísticos de las palabras es fundamental.

El estudiante ha de conocer las diferencias de registro y las variantes de las expresiones más adecuadas a cada situación comunicativa, según las normas sociales y culturales que rigen el comportamiento verbal de la comunidad lingüística a la que pertenece para poder comprenderlas y reproducirlas en mensajes pragmáticamente adecuados.

Estos elementos son importantes, pues permiten comprender por qué las palabras no se aprenden de manera aislada, sino en relación con la comprensión y la producción de un texto producido en un contexto comunicativo dado.

De ahí la necesidad de trabajar el léxico de forma sistemática en el aula, para facilitar tanto la comprensión, retención y utilización de las palabras y lograr en los estudiantes una comunicación más efectiva (Y. Cruz, 2013). En este sentido, es importante considerar el texto como la unidad lingüística central para desarrollar el análisis de las palabras. Reconocer el texto como un conjunto de significados relacionados coherentemente unos con otros y apropiados para el contexto en el que se utilizan, permite destacar la manera en que los significados de un texto se organizan y relacionan coherentemente unos con otros de acuerdo con los propósitos comunicativos y con el contexto.

El dominio del léxico depende justamente de las relaciones que el estudiante sea capaz de establecer entre una palabra nueva y otras ya conocidas, teniendo en cuenta sus variedades significativas y sus posibles usos en registros apropiados. Estos aspectos han sido introducidos parcialmente en la enseñanza-aprendizaje del léxico a partir de la comprensión de textos, pero son tratados de manera insuficiente.

1.3 El tratamiento del léxico en la Enseñanza Media. Su especificidad en 7mo grado.

El tratamiento al léxico es fundamental, pues el vocabulario es un elemento necesario para la comprensión de textos y es a través de él que se puede hacer referencia al mundo extralingüístico y al lingüístico mismo.

Para mejorar el léxico es necesario trabajar de manera organizada y planificada sistemática y contextualizada. Se trata de activar las constantes interrelaciones lingüísticas establecidas por las palabras a partir de relaciones asociativas de todo tipo (sinonímicas, antonímicas) como un proceso activo que propicie la fijación de las nuevas conexiones de los vocablos en un aprendizaje significativo y no arbitrario.

El léxico no se aprende de manera aislada sino básicamente en relación con la comprensión y la producción de un texto. Su adquisición depende de la práctica sistemática y consciente por parte del alumno, para ello se hace necesario emplear diferentes actividades que le permitan enriquecer el vocabulario y le facilite la decodificación del mensaje del texto.

La ampliación del léxico es una de las tareas fundamentales de la escuela. El desarrollo de este dotará al alumno de riqueza conceptual, en el que por una parte se podrán articular aprendizajes nuevos, y por otra, se ampliará su campo semántico y su visión del mundo. Aprender nuevas palabras es crucial para el aprendizaje, comprensión, goce de la lectura y para expresar de mejor manera las ideas y pensamientos tanto en forma oral como escrita.

Atendiendo a tal necesidad, en el Programa de en 7mo grado, se plantean varios objetivos referidos al léxico.

- Ampliar su vocabulario, enriqueciéndolo con las palabras nuevas que adquiere a través de la lectura y, en general, en las actividades de expresión oral y escrita.
- Procesar el significado de los distintos vocablos que se emplean, valiéndose del contexto en el que aparecen esas palabras y del diccionario.
- Reconocer y emplear correctamente los sufijos y los prefijos.
- Formar palabras aplicando el procedimiento de la derivación.

Como se aprecia en este programa se proponen diversas vías para el trabajo con el léxico : la lectura, el uso del diccionario, la producción textual, la valoración del papel del contexto, las relaciones lexicales establecidas tanto por el significado de las voces como por sus significantes, y la prefijación y sufijación como procedimientos de derivación.

Se observa una generalizada tendencia al procesamiento textual en la base de las habilidades señaladas. Sin embargo, no abundan en este ámbito investigaciones que intenten sistematizar el tratamiento del léxico, al menos aplicado en las habilidades de comprensión y producción de la unidad básica de la comunicación lingüística: el texto, transitando en uno y otro sentido por las respectivas unidades de los distintos niveles de la lengua.

La enseñanza aprendizaje del léxico en séptimo grado deviene eje transversal, por la importancia de trabajarlo en todas las asignaturas y no solo desde las clases de Español-Literatura, pues en cada una de ellas el alumno debe dar respuestas precisas, detalladas y suficientes a la hora de abordar los contenidos del grado.

El empleo del léxico adecuado contribuye a alcanzar este objetivo como elemento necesario y globalizador para la comprensión de los contenidos curriculares. El alumno necesita un mayor número de vocablos para expresar la misma idea o para exponer pensamientos contrarios. Si este contenido se enseña, además, sobre la base de factores cognitivos, afectivos, conceptuales y motivacionales, contribuye a formar una personalidad receptiva en el aprendizaje y uso de su lengua materna y más competente desde el punto de vista comunicativo; por ello la necesidad de seguir insistiendo en este aspecto desde diferentes alternativas.

1.3.1 Caracterización psicopedagógica del estudiante de 7mo grado.

Los estudiantes de 7mo grado tienen como promedio de doce a trece años, por lo que se encuentran en la etapa nombrada como adolescencia. Esta constituye un período decisivo en el desarrollo del estudiante, pues está sujeta a variaciones individuales ya que todos no arriban a esta en una misma edad; unos se adelantan notablemente, mientras que otros se retardan. La adolescencia es un período de reelaboración y restructuración de diferentes esferas de la personalidad porque alcanzan durante esta etapa un matiz personal. Numerosos cambios cualitativos se producen en corto tiempo, los cuales tienen, en ocasiones, el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente.

Es este un momento de desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad. Se le ha llamado el período de tránsito, pues si bien el adolescente, no es niño, tampoco es adulto. En consecuencia, presenta características y conductas de un período o del otro, en forma un tanto inestable. Asimismo, adolescentes de la misma edad cronológica, muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad.

En esta etapa desempeñan un papel importante las transformaciones corporales determinadas por los cambios en la producción hormonal, las cuales se evidencian fundamentalmente en la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada.

La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes. Durante el tránsito del séptimo al duodécimo grado disminuye significativamente el interés por las ciencias, mientras que aumentan notablemente el interés por la técnica y moderadamente por las humanidades. Debe destacarse que el aumento de las posibilidades cognoscitivas del adolescente no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico, sino de la asimilación de conocimientos y la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar, fundamentalmente, en el transcurso del proceso docente– educativo.

Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios, los cuales son más notables en los que respecta al pensamiento de este. Puede señalarse como una de las características principales, el desarrollo (en un nivel más alto que en el escolar) de la capacidad de operar conceptos y contenidos más abstractos. El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzaron a desarrollar en la enseñanza en la edad escolar, alcanzan niveles superiores en esta etapa.

La ejercitación de la lectura en esta etapa de su vida afina la percepción y uso del vocabulario para la construcción de significados y le permite poder expresarse en forma oral o escrita con suficiencia, precisión y coherencia. El vocabulario le favorece una mejor comprensión del mundo que le rodea, a la vez que le posibilita nominar, conceptualizar con mayor nivel de consciencia, los fenómenos y procesos de la realidad desde sus experiencias y sus propias vivencias. También le permite relacionarse mejor con el contexto en que se desenvuelve modificándolo, enriqueciéndolo a través del vínculo con otros sujetos.

1.4 Estado actual del tratamiento del léxico para la comprensión de textos en 7mo grado de la Secundaria Básica ‘Cristino Naranjo Vásquez’.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación y conocer el estado en que se encuentra el tratamiento del léxico, se aplicaron diferentes instrumentos como: entrevistas, encuestas a profesores y estudiantes, se realizaron observaciones a clases y se analizaron documentos personales y oficiales. Se tomó como muestra una

representación de estudiantes y profesores de la ESBU “Cristino Naranjo Vásquez”, en el municipio de Cacocum, donde se realizó la práctica laboral. A continuación se presentan los resultados:

Entrevista a profesores. (Anexo 1)

- Al analizar la entrevista a los profesores (6) se pudo constatar que el 100% de los entrevistados consideran el trabajo con el léxico una vía importante para el desarrollo del vocabulario. Opinan que en las preparaciones metodológicas no siempre se incluye el tratamiento a este componente como aspecto que debe ser trabajado en las diferentes asignaturas.
- Todos dominan los conceptos asociados a cada una de estos procesos y reconocen que no siempre contribuyen al fomento del mismo desde la clase. En este sentido hay que aclarar que de los seis profesores entrevistados, solo cuatro son graduados de la especialidad Español y Literatura, por lo que el conocimiento que poseen los restantes profesores acerca de este contenido es limitado.
- El 30% de los entrevistados expresa que promueve el trabajo con el léxico, pero no son sistemáticos en ello. El otro 70 % expresa que se limitan a dar listas de palabras a los estudiantes con sus posibles significados o solo se detienen, dentro del análisis de los textos, en los vocablos que puedan dificultar la comprensión de los mismos.
- Para la solución de estos problemas sugieren realizar las siguientes actividades: trabajar con otros textos diferentes a los que aparecen en el libro, enlazar la palabra con el significado correspondiente, también llenar crucigramas y sopa de letras así como juegos competitivos que los hagan razonar e investigar de forma general.

La investigadora llega a la conclusión de que hay conocimiento por parte de los profesores acerca de la importancia y la necesidad del tratamiento del léxico, pero estos no son llevados a la práctica de modo que el alumno se apropie de ellos conscientemente y los incorpore a su comunicación diaria. Ello se comprobó, además, en la revisión de los planes de clases de los profesores.

Entrevista realizada a alumnos. (Anexo 2)

Para realizar esta entrevista, se tomó una muestra de 27 estudiantes de 7mo grado, del total con que cuenta la escuela (81) con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los estudiantes con respecto al léxico.

- En la primera interrogante, el 70 % de los entrevistados considera que el léxico es importante porque mejora la expresión oral y escrita y favorece la coherencia en las

ideas que se transmiten y permite comprender mejor los textos, al establecer los nexos entre una palabra y otra.

- Reconocen que los profesores no son sistemáticos en el trabajo con el léxico y que los docentes de las demás asignaturas no se detienen a analizar este aspecto en las clases.
- Plantean que sí les gustaría que en las clases de Español-Literatura se trabajara con más sistematicidad el léxico, ya que en las mismas solo se realizan los ejercicios que aparecen en el libro de texto.
- Expresan de forma unánime el deseo de que se realicen otras actividades sobre este contenido como por ejemplo: sopa de letras, crucigramas, juegos por equipos para de esta forma hacer las clases más amenas e interesantes.
- Los alumnos opinan que el conocimiento y dominio de este contenido sí constituye una vía importante para ampliar su léxico, reconocen que su ejercitación debería ser más sistemática ya que esto contribuiría al desarrollo de su expresión oral y escrita.

Encuesta realizada a alumnos (Anexo 3)

- En el caso de los alumnos encuestados (27), estos no siempre emplean las palabras en sus diferentes acepciones, ni son capaces de localizar sinónimos y antónimos en la diversidad de textos con que trabajan, de ahí que les resulte difícil comprender su funcionalidad y mucho menos, incorporarlos a su comunicación de manera precisa.

Visitas a clases. (Anexo 4)

Se realizaron un total de 10 visitas a clases, las cuales se hicieron coincidir con los profesores entrevistados para corroborar, en la práctica, lo expuesto por estos en la entrevista. Su objetivo fue comprobar el tratamiento que dan al léxico en sus clases. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Se constató que no siempre se aprovechan las potencialidades que brinda el proceso de comprensión de textos para el desarrollo y ampliación del vocabulario. El tratamiento que se le da a este aspecto no es el más efectivo, por lo general el trabajo con el léxico se limita a su identificación en el texto, pero sin contextualizarlos. El 70 % de los profesores, tiende a dar el significado de los vocablos a los alumnos, por lo que el uso del diccionario es casi nulo en las clases; así como tampoco los llevan a deducir el significado por el contexto.
- Existe tendencia a lo reproductivo y lo descriptivo en las actividades que se realizan, de las 10 clases visitadas en las que se contemplaba el trabajo con los sinónimos y

antónimos, 8 tuvieron ese carácter. Los profesores limitan el trabajo con estas relaciones a las actividades que aparecen en el libro de texto. No planifican tareas que estimulen al alumno a proponer o inferir el significado en el contexto y en relación con la función que pueden desempeñar en textos de diversas tipologías.

En general, el trabajo con el léxico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en 7mo grado, carecen de un tratamiento específico, sistemático y planificado. La información obtenida de los instrumentos aplicados constató que existen todavía insuficiencias en la preparación teórico-metodológica de los docentes para lograr un trabajo coherente con el tratamiento del léxico en función de ampliar el vocabulario de los estudiantes. De ello se infiere la necesidad de dedicar más tiempo al trabajo con el léxico a partir de la comprensión de textos con el objetivo de ampliar el vocabulario de los alumnos y así puedan incorporar nuevos vocablos a su registro lingüístico.

CAPÍTULO II: Tareas docentes para el tratamiento del léxico en la comprensión de textos.

En este capítulo se presenta la propuesta de tareas docentes para el tratamiento del léxico en la comprensión de textos para favorecer la ampliación del vocabulario de los alumnos de 7mo grado. Se presentan recomendaciones metodológicas para la aplicación de la propuesta. Se ofrecen los resultados alcanzados sobre la pertinencia de la propuesta a partir del análisis de la evaluación realizada por los Especialistas consultados.

2.1. Fundamentación metodológica de las tareas docentes

La siguiente investigación responde a la necesidad de lograr la formación de comunicadores eficientes capaces de emplear la lengua materna de manera correcta en cualquier contexto. El desarrollo del léxico de los alumnos contribuye sin duda a alcanzar este objetivo. La propuesta de tareas docentes que se presenta favorece el tratamiento del léxico en función de la ampliación del vocabulario de los alumnos. Para su elaboración se tuvieron en cuenta:

- Criterio de profesores que imparten la asignatura Español-Literatura.
- El resultado del diagnóstico del aprendizaje del léxico de los alumnos.
- Los fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo con el léxico a partir de la comprensión de textos.
- Las especificidades metodológicas que requiere el desarrollo del léxico.

La propuesta que se presenta a continuación, consta de 7 tareas docentes que incluye el trabajo con el léxico a partir de la comprensión de textos para favorecer la ampliación del vocabulario en séptimo grado. Las mismas se planificaron de forma variada de modo que los alumnos pudieran apropiarse de estos procedimientos de manera consciente e identificarlos en los diferentes textos sugeridos para su tratamiento desde la función que desempeñan dentro de estos.

Para su elaboración se cumplieron determinadas exigencias, con el fin de propiciar un mejor trabajo con el léxico y demostrar su utilidad en función de enriquecer el vocabulario de los alumnos.

Se emplearon textos de diferentes géneros y diversas temáticas en correspondencia con los intereses y motivaciones de los alumnos, y atendiendo a sus características psicopedagógicas. También se seleccionaron para su diseño algunos de los textos que aparecen recogidos en el libro de Español-Literatura de séptimo grado, por estar al alcance de todos los alumnos y para ser consecuentes con los objetivos y contenidos que se trabajan en el grado.

Se seleccionaron fragmentos de textos de autores cubanos y se planificaron tareas docentes lúdicas que respondieran a las necesidades, motivaciones e intereses de los alumnos de este nivel de enseñanza.

La propuesta de tareas docentes puede insertarse en cualquiera de las unidades del programa de séptimo grado, atendiendo a que en todas ellas se hace énfasis, dentro de sus objetivos, en la necesidad de trabajar el léxico como una vía de ampliar el vocabulario. Algunos de los ejercicios pueden trabajarse en las clases de consolidación o dejarse como actividad extraclase a los alumnos. El profesor puede también seleccionar - a partir de los autores que aparecen en el programa de la asignatura- otros textos que faciliten mejor la práctica integradora e intensiva con el léxico.

En la propuesta que se presenta aparece el objetivo general de las tareas docentes, el texto escogido, breves orientaciones para la realización de las tareas docentes, algunas de las cuales integran todos los componentes de la asignatura Español-Literatura, al propiciar el desarrollo de la lectura, la comprensión, producción textual, así como la formación de valores y el trabajo político e ideológico.

2.2 Propuesta de tareas docentes para favorecer el tratamiento del léxico para la comprensión de textos en los alumnos de 7mo grado.

Las tareas docentes que se presentan a continuación son solo una propuesta. El profesor puede hacer adecuaciones a las mismas en correspondencia con los objetivos de su clase.

Objetivo general de la propuesta: Demostrar la incidencia del trabajo con el léxico como precedente necesario para favorecer la comprensión del texto en alumnos de séptimo grado y su incidencia en la competencia comunicativa.

Evaluación: La evaluación se concibe como un proceso continuo que permite comprobar de forma sistemática los resultados alcanzados por los alumnos en el trabajo con el léxico a partir de su identificación adecuado en textos de diversas tipologías, lo que propicia su comprensión y análisis.

A continuación se presenta una propuesta de tareas docentes encaminada a contribuir al tratamiento e léxico a partir de la comprensión de textos en alumnos de séptimo grado.

Tarea Docente 1

Título: El mensaje de las flores

Técnica: Trabajo en dúos

Objetivo: Repasar el léxico como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 6)

Modo de proceder.

El docente ubicará a los estudiantes en la página del libro de texto donde aparece la lectura sobre las flores y pedirá que realicen una lectura reflexiva para que luego respondan las tareas docentes que se le proponen a continuación.

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento que pertenece a un texto tomado del libro Español-Literatura, 7mo grado, pág. 68:

“Las flores siempre son portadoras de un mensaje especial. Los cubanos las obsequiamos en fechas tan señaladas como el día de las madres, el día internacional de la mujer, el día del educador. También, de modo muy significativo, las empleamos para rendir homenaje al Comandante Camilo Cienfuegos.

En Cuba existe gran variedad de flores, exquisitas por su perfume y de gran belleza y colorido; pero solo a una se le confirió el título de flor nacional de Cuba: a la mariposa blanca. Entre los pétalos de la mariposa blanca, nuestras valerosas mujeres de las primeras luchas independentistas ocultaban mensajes para los mambises. Por esto, y por

su delicada fragancia y belleza, se le concedió el título de flor nacional, el 13 de octubre de 1936”.

- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor del texto?
- c) De acuerdo con tus conocimientos y con tu experiencia en la familia, en la escuela o en la comunidad ¿Qué mensaje especial se le concede a las flores?
- d) Observa la representación de una flor que te ofrecemos a continuación, y de acuerdo con la lectura del texto escribe para cada pétalo una palabra que amplíe la significación de flor.



- e) Según el autor del texto las flores siempre han acompañado las diferentes circunstancias existenciales del ser humano.
 - a) De las flores que aparecen representadas en la lámina, selecciona la que utilizarías en cada una de las siguientes circunstancias. Justifica tu selección:
 - una ofrenda floral para la tumba de héroes y mártires de la Patria o los familiares desaparecidos.
 - Reafirmación de la fidelidad hacia un amigo o amiga.
 - Declaración de amor hacia la pareja.
 - Felicitación por un cumpleaños.
 - Celebración de los éxitos en la culminación de estudios.
- f) De las palabras escritas en los pétalos de la flor, para indicar el significado de esta, clasifíquelos en sustantivos, adjetivos y adverbios. Justifique tu clasificación.

- g) Hay palabras que expresan lo contrario de un significado (antónimo). Selecciona tres adjetivos de los extraídos por ti y escribe sus respectivos opuestos.
- h) Relee el texto y subraya la primera oración gramatical. Localice los sintagmas nominales que amplíen o justifiquen lo que se enuncia en dicha oración.
- i) Localice en el Diccionario de Sinónimos y Antónimos los sinónimos del sustantivo educador.
- j) En el texto se hace referencia al sustantivo homenaje. Redacte una oración en la que emplees un sinónimo del sustantivo señalado anteriormente. Puedes emplear el diccionario.
- k) ¿A qué se debe que a la mariposa se le concediera el título de flor nacional? .Explique su respuesta.
- l) ¿Qué heroína del Moncada identificamos con la flor nacional de Cuba?
- m) Localice en el mapa de Cuba que a continuación te mostramos la provincia que le vio nacer.



- n) Escribe el gentilicio de los nacidos en esa provincia.
- o) Complete los espacios en blanco en las siguientes oraciones, con el vocablo adecuado.
 - Los cubanos en fechas conmemorativas ofrecemos flores.
(Tiernas, delicadas estremecedoras)
 - No permitas que nadie marchite el ----- de la flor nacional.
(Esencia, perfume, naturaleza)
 - El ----- de regalar flores en todo momento no se puede descuidar.
(Deseo, apetito, anhelo)
- p) Construye oraciones, que tengan relación con el contenido del texto, donde emplees las siguientes palabras:
Flores, homenaje, perfume, nacional, mariposa.

- q) Redacte dos consejos que le darías a tu compañero de aula respecto al cuidado y protección de las flores.

Tarea Docente 2

Título: El respeto a los ancianos

Técnica: Trabajo en dúos

Objetivo: Repasar el léxico como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 4)

Modo de proceder.

El docente ubicará a los estudiantes en la página del libro de texto donde aparece el relato y pedirá que realicen una lectura reflexiva para que luego respondan las tareas docentes que se le proponen a continuación.

Lea cuidadosamente el siguiente texto tomado del relato El abuelo y el nieto, de los Hermanos Grimm.

Había una vez un pobre anciano sordo, casi ciego y que apenas podía tenerse sobre sus temblorosos pies. Le temblaban también las manos, y al comer en la mesa derramaba a veces la sopa sobre los manteles. Su nuera y su mismo hijo estaban disgustados con todo esto y al fin resolvieron encerrarlo en un cuarto, donde le daban de comer en una vieja escudilla de barro.

- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor del texto?
- c) De acuerdo con tus conocimientos acerca del cuidado que requieren las personas de la tercera edad ¿Qué normas de protección necesitaría el anciano del texto?
- d) Marque con una X la idea que más se ajusta al mensaje del texto:
- El anciano era muy estimado en el núcleo familiar.
 - El anciano compartía felizmente su vida en el núcleo familiar.
 - Las limitaciones del anciano se convirtieron en un obstáculo para su núcleo familiar.
- e) Hay palabras que expresan lo contrario de un significado (antónimo). Selecciona un adjetivo de los empleados por el autor del texto y escribe su respectivo opuesto.
- f) Localice en el Diccionario de Sinónimos y Antónimos los sinónimos del sustantivo anciano.

- g) En el texto se hace referencia al sustantivo escudilla. Redacte una oración en la que emplees un sinónimo del sustantivo señalado anteriormente. Puedes emplear el diccionario.
- h) Complete los espacios en blanco en las siguientes oraciones, con el vocablo adecuado.
- El sistema de salud cubano ha establecido unplan de atención a los ancianos.
(Famoso, influyente, poderoso)
 - Los adolescentes cubanos tienen el deber de _____ a los ancianos.
(Guardar, asistir, proteger)
 - El _____ a los ancianos debe prevalecer en todos los cubanos.
(Respeto, acatamiento, cumplido)
- Construye oraciones, que tengan relación con el contenido del texto, donde emplees las siguientes palabras:
Anciano, protección, admiración
 - Redacte dos consejos que le darías a tu compañero de aula respecto al cuidado y respeto que merecen los ciudadanos de la tercera edad.

Tarea Docente 3

Título: A practicar la astucia

Técnica: Trabajo en dúos

Objetivo: Repasar el léxico como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 1)

Modo de proceder.

El docente ubicará a los estudiantes en la página del libro de texto donde aparece la fábula y pedirá que realicen una lectura reflexiva para que luego respondan las tareas docentes que se le proponen a continuación.

Lee detenidamente la fábula El cascabel al gato, de Lope de Vega que aparece en el libro de texto de Español - Literatura de séptimo grado en la página 9.

Juntáronse los ratones

Para librarse del gato,

Y después de largo rato

De disputas y opiniones,

Dijeron que acertarían

En ponerle un cascabel,

Que andando el gato con él

Guardarse mejor podían.

Saltó un ratón barbicano,

Colilargo, hociquirromo,

Y encrespando el grueso lomo

Dijo al senado romano,

Después de hablar culto un rato:

- ¿Quién de todos ha de ser

El que se atreva a poner

Ese cascabel al gato?

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor del texto?

c) De acuerdo con tus conocimientos acerca de la higiene que hay que tener en hogares y comunidades para evitar que pululen los roedores por estos. Selecciona en el texto los verbos que evidencian las acciones que realizarían los ratones para librarse del gato. Escríbelos en orden alfabético.

d) Localice en el texto un vocablo con significado similar a discusión.

e) En el texto aparece el sustantivo compuesto barbicano. ¿Cuál es su significado? Escribe el vocablo opuesto de este.

f) Localice en el Diccionario de Sinónimos y Antónimos los sinónimos del sustantivo cascabel. Redacte una oración bimembre en la que emplees un sinónimo del sustantivo señalado.

g) Redacte dos consejos que comunicarías, a tus compañeros de aula, respecto a la higiene que debemos mantener en hogares y en la comunidad para evitar enfermedades que transmiten los roedores.

Tarea Docente 4

Título: En busca de sinónimos.

Técnica: Juego de roles.

Objetivo: Identificar sinónimos de un mismo campo semántico.

Ubicación: Clase de consolidación

Modo de proceder.

El docente presentará en un cartón gigante la sopa de letras con la que los estudiantes deberán trabajar. El docente realizará las aclaraciones pertinentes para proceder a la búsqueda de los vocablos que se le indican la tarea docente lúdica.

A continuación te presentamos una sopa de letras en la que aparecen cinco palabras que son sinónimo de **léxico**, dos de ellas se encuentran en posición horizontal y tres en sentido vertical, escríbelas en una columna y construye una oración bimembre con cada una de ellas.

P	G	E	C	U	V	R	I	R
R	L	N	A	A	O	S	T	Q
A	O	V	R	S	C	A	E	U
C	S	E	F	O	E	M	R	R
O	A	J	I	N	S	C	M	I
L	R	E	S	A	O	A	I	S
G	I	R	O	S	S	M	N	T
V	O	C	A	B	L	O	O	M
P	W	R	O	E	M	O	B	O

Tarea Docente 5

Título: En busca de formas verbales.

Técnica: Juego de roles.

Objetivo: Practicar formas verbales como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 2)

Modo de proceder.

En el texto de la actividad 3 se narra una historia sobre una reunión de ratones con el objetivo de librarse del gato que es el guardián celoso de un hogar. Se les reparte un cartón tabulado a los estudiantes con 15 casillas cada una. Los estudiantes deben completar el cartón tabulado con los verbos (en infinitivo) que creen aparecerán en la historia. Una vez que comienza la lectura del texto deberán marcar los verbos que aparecen. El primero en completar una línea, deberá hacer una señal como muestra de que ha culminado e inmediatamente pasará al frente del aula para escribir en la pizarra los vocablos. Luego se declara ganador si descubre y escribe correctamente los vocablos.

Tarea Docente 6

Título: Los consejos oportunos

Técnica: Trabajo en dúos

Objetivo: Repasar el léxico como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 1)

Modo de proceder.

El docente repartirá hojas de trabajo con el texto a trabajar en la clase y pedirá que realicen una lectura reflexiva para que luego respondan las tareas docentes que se le proponen a continuación.

Lee detenidamente el siguiente texto tomado del libro La Noche Exilia Saldaña.

-Abuela ¿has conocido la mentira?

-Sí, es un dardo de vidrio que te hiere la mejilla

-El jardín tiene una flor muerta

-¡Qué Extraño abuela!

-El árbol tiene una rama desierta

-¡Valla rareza!

-La jaula tiene cerrada la puerta.

-¡No lo creo, abuela!

-Extraño, raro e increíble es que el que tenga joyas, no las cuide y cual baratija, las venda.

-En la feria de la mentira siempre existen mercaderes de bajezas.

¡Abuela!

- a) ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- b) Comprueba si dominas el significado de cada palabra empleada en el texto en caso contrario búscalo en el diccionario.
- c) Este es un texto literario o no literario. Explique su respuesta.
- d) Localice en el texto un vocablo con significado similar a prendas.
- e) En el texto aparece el sustantivo mentira. ¿Cuál es su significado? Escribe el vocablo opuesto de este.
- f) Localice en el Diccionario de Sinónimos y Antónimos los sinónimos del sustantivo mercaderes. Redacte una oración bimembre en la que emplees un sinónimo del sustantivo señalado.
- g) Busca tres sinónimos para la palabra **dardo**.
- h) Escribe oraciones unimembres con dos de ellas.
- i) ¿De qué se extraña la nieta? ¿Por qué lo crees?
- j) Localice los sustantivos que aparecen en el texto. Escribe un sinónimo de cada uno de ellos.
- l) Redacte dos consejos que comunicarías, a tus compañeros de aula, respecto a la enseñanza que trasmite el texto.

Tarea Docente 7

Título: La luz de tu ejemplo

Técnica: Trabajo en dúos

Objetivo: Repasar el léxico como anticipación para la comprensión del texto

Ubicación: Clase de consolidación (unidad 10)

Modo de proceder.

El docente repartirá hojas de trabajo con el texto a trabajar en la clase y pedirá que realicen una lectura reflexiva para que luego respondan las tareas docentes que se le proponen a continuación.

Lee detenidamente el poema Che Comandante, de Nicolás Guillén

No porque hayas caído
tu luz es menos alta.
Un caballo de fuego sostiene tu escultura guerrillera
entre el viento y las nubes de la Sierra.
No por callado eres silencio.

Y no porque te quemen,
porque te disimulen bajo tierra,

porque te escondan
en cementerios, bosques, páramos,
van a impedir que te encontremos,
Che Comandante,
Amigo.

Con sus dientes de júbilo
Norteamérica ríe. Más, de pronto
revuélvese en su lecho
de dólares. Se le cuaja
la risa en una máscara,
y tu cuerpo de metal,
sube, se disemina
en las guerrillas como tábanos,
y tu ancho nombre herido por soldados
ilumina la noche americana
como una estrella súbita, caída
en medio de una orgía.
Tú lo sabías, Guevara,
pero no lo dijiste por modestia,
por no hablar de ti mismo,
Che Comandante,
Amigo.

Estás en todas partes. En el indio
hecho de sueño y de cobre. Y en el negro
revuelto en espumosa muchedumbre,
y en el ser petrolero y salitrero,
y en el terrible desamparo
de la banana, y en la gran pampa de las pieles,
y en el azúcar y en la sal y en los cafetos,
tú, móvil estatua de tu sangre como te derribaron,
vivo, como no te querían,
Che Comandante,
Amigo.

Cuba te sabe de memoria. Rostro
de barbas que clarean. Y marfil
y aceituna en la piel de santo joven.
Firme la voz que ordena sin mandar,
que manda compañera, ordena amiga,
tierna y dura de jefe camarada.
Te vemos cada día ministro,
cada día soldado, cada día
gente llana y difícil
cada día.
Y puro como un niño
o como un hombre puro,
Che Comandante,
Amigo.
Pasas en tu descolorido, roto, agujereado traje de campaña.
el de la selva, como antes
fuera el de la Sierra. Semidesnudo

el poderoso pecho de fusil y palabra,
de ardiente vendaval y lenta rosa.
No hay descanso.

¡Salud, Guevara!

O mejor todavía desde el hondón americano:
espéranos. Partiremos contigo. Queremos
morir para vivir como tú has muerto,
para vivir como tú vives,
Che Comandante,
Amigo.

(La rueda dentada, 1972)

- a) ¿Qué sentiste al escuchar la lectura del poema?
- b) ¿A quién está dedicado el poema? ¿Por qué lo sabes?
- c) ¿Qué hechos o circunstancias son las que recrea el autor en el poema?
- d) En el poema el poeta emplea varios sustantivos para referirse a los posibles sitios donde puedan esconderse al guerrillero. Escríbelos en tu libreta de notas. Localice un sinónimo del vocablo páramos.
- e) Extrae el vocablo *luz*. Busca al menos tres sinónimos por los que pudieras sustituirlo, teniendo en cuenta el sentido en que está empleado en el poema.
- f) ¿Cuál es el antónimo de *luz*? Siguiendo el sentido del poema, ¿con quién pudieras asociar el antónimo de luz? Explica.
- g) A partir de las ideas principales que reitera Guillén en el poema. Redacta una estrofa donde expresas tu criterio como pionero cubano.

2.3 Valoración de la pertinencia de la propuesta de tareas docentes desde la asignatura Español-Literatura a través del método Consulta a Especialistas.

Con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta de tareas docentes se aplica el método Consulta a Especialistas. El mismo se emplea para recoger criterios acerca de la validez de las tareas docentes sugeridas para lo que se establecieron los siguientes indicadores:

1. Objetividad de la propuesta
2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta
3. Estructura de las Tareas Docentes
4. Formas e indicadores de evaluación
5. Valor didáctico-educativo de la propuesta

Para analizar la pertinencia de la propuesta de las tareas docentes se consultaron siete

especialistas que imparten la asignatura Español- Literatura en la Secundaria Básica “Cristino Naranjo Vázquez”

2.4. Análisis de los Criterios de Especialistas

Al tabular los criterios ofrecidos se llega a los siguientes resultados:

1. Objetividad de la propuesta

De los 7 Especialistas consultados 6 evaluaron como (MA) la objetividad de la propuesta lo que representa el 85.7% y uno la evaluó como (BA)

2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta.

De los 7 Especialistas consultados 5 evaluaron como (MA) las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta. lo que representa el 71.4% y dos la evaluaron como (BA)

3. Estructura de las Tareas Docentes

Los 7 Especialistas consultados evaluaron como (MA) la estructura de las Tareas Docentes lo que representa el 100%

4. Formas e indicadores de evaluación

De los 7 Especialistas consultados 5 evaluaron como (MA) las formas e indicadores de evaluación, lo que representa el 71.4% y dos la evaluaron como (BA)

5. Valor didáctico-educativo de la propuesta

Los 7 Especialistas consultados evaluaron como (MA) el valor didáctico-educativo de la propuesta, lo que representa el 100%

Las evaluaciones realizadas por los Especialistas consultados, demuestran la aprobación y pertinencia de la propuesta, por lo que es posible su aplicación sin hacer transformaciones en el cuerpo de las tareas docentes.

CONCLUSIONES:

Los fundamentos teóricos analizados corroboraron la necesidad de sistematizar el trabajo con el léxico en Secundaria Básica de manera que los alumnos puedan incorporar los nuevos vocablos que aprenden de manera efectiva a su comunicación. Además revelaron la importancia del tratamiento del léxico a partir de la comprensión de textos como vía para favorecer el vocabulario y permitir expresar las ideas con coherencia, claridad y precisión.

La información que se obtuvo de los instrumentos utilizados permitió conocer que el léxico en la asignatura Español- Literatura en séptimo grado, carece de un tratamiento adecuado y sistemático. Aún existen insuficiencias en la preparación teórico-metodológica de los docentes para lograr un trabajo coherente con el léxico con la finalidad de ampliar el vocabulario de los alumnos y facilitar los procesos de comprensión y producción de textos de diversas tipologías.

El proceso de comprensión contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, en tanto favorece habilidades que permiten interpretar, relacionar y valorar la información y los mensajes que se reciben en la vida cotidiana, de manera que constituye una incuestionable vía para la ampliación del vocabulario y el uso adecuado del léxico.

La constatación de la efectividad de la propuesta de actividades realizada permitió conocer la alta aceptación de los ejercicios propuestos atendiendo a la novedad, la variedad y el rigor científico metodológico con que diseñaron.

RECOMENDACIONES

La diplomante recomienda que las actividades propuestas para el trabajo con el léxico para la comprensión de textos, sean empleadas en todos los grados de la Secundaria Básica teniendo en cuenta el contenido de estos programas, lo que permitirá la generalización de esta experiencia, así como la formación de un mayor número de comunicadores eficientes en los diferentes escenarios de actuación en que se ven inmersos estos adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto español. Madrid, Editorial Arco / Libro. S. L., 1993.
2. Cassany, Daniel et al. Enseñar lengua. Barcelona, Editorial GRAO, 1994.
3. _____. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. Buenos Aires. México. Paidós Comunicación, 1991.
4. García de Diego, Vicente. La palabra, fantasma del lenguaje. En: Antología de la lexicología española. Editorial Pueblo y Educación, 1992. P. P. 9 – 25.
5. González Castro, Vicente. Profesión Comunicador. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1989.
6. Machado Durán, Ma.Teresa. “La efectividad del trabajo con el vocabulario”. En: Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999. P. P 251 – 261.
7. Mastachi Uriza, Socorro et al. “El lenguaje como fenómeno social. El Lenguaje como manifestación del arte”. En: Taller de lectura y redacción. México. Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional, 1983. P. P. 17 – 20.
8. _____. El lenguaje como medio de comunicación. Conexión entre la palabra y la idea. Ob. cit. P. P. 24 – 25.
9. Matos Hernández, Libia. Lexicología y semántica española. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.
10. MINED. Programa de Español – Literatura. Secundaria Básica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.
11. Parra, Marina. Español comunicativo. Colombia, Editorial Norma, S. A. 1989
12. _____. La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. En: Lengua española. Bolivia Universidad Amazónica de Pando, 1996.
13. _____. Palabra, forma lingüística y morfema. En: Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa – Calpe, 1986. P. P. 163 – 167.
14. Roméu, Angelina. Metodología de la enseñanza del español, Tomos I y II. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.
15. Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto español. Madrid, Editorial Arco / Libro. S. L., 1993.
16. Seco, Manuel. Las vías del enriquecimiento del español. En: Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua. Madrid, Aguilar, 1992.

Anexo 1

Entrevista a profesores

Objetivo: Valorar la importancia que le conceden los profesores que imparten la asignatura Español-Literatura al trabajo con el léxico como vía para una mejor comprensión textual.

Cuestionario:

- 1- ¿Considera el trabajo con el léxico una vía importante para el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en las clases de Español -literatura? Por qué.
- 2- ¿En las preparaciones Metodológicas se incluye el tratamiento a este importante componente?
- 3- ¿Fomenta usted el tratamiento del léxico en sus clases?
- 4- ¿Es sistemático en ello?
- 5- ¿Considera que son suficientes las actividades o ejercicios que aparecen en el libro de texto para dar salida a la comprensión desde el tratamiento al léxico?
- 6-¿A qué le atribuye que los estudiantes no entiendan y muchas veces no sepan explicar de qué trata un texto determinado?

Anexo 2

Entrevista realizada a los alumnos.

Objetivo: Valorar el conocimiento que poseen los alumnos sobre el léxico y su incidencia en la ampliación del vocabulario para una mejor comprensión.

Cuestionario:

1. ¿Consideras importante que se trabaje con el léxico? Por qué.
2. ¿Sus profesores de Español y otras asignaturas son sistemáticos en el trabajo con el léxico?
3. ¿Qué profesores trabajan el léxico en sus asignaturas?
4. ¿Te agradecería que en las clases de Español-Literatura se trabajara con más sistematicidad el léxico?

Anexo 4.

Guía de observación a clases

Objetivo: Constatar el tratamiento que se le da al léxico para una buena comprensión textual, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en Secundaria Básica.

Indicadores de la observación

INDICADORES	B	R	M
- Formulación de los objetivos en término de habilidades comunicativas	X		
- Utilización de métodos y procedimientos que propicien el carácter interactivo y dialógico de la clase.		X	
- Diseño de actividades docentes, con diferente nivel de complejidad para el trabajo con antónimos y sinónimos en diferentes tipos de textos.		X	
- Evaluación integral que contemple la ampliación del vocabulario mediante el trabajo con el léxico.		X	
- Desarrollo de un ambiente comunicativo favorable en la clase mediante la orientación, resolución y control de las tareas.		x	
-Nivel de aprendizaje de los estudiantes en relación con el léxico.		X	
-Atención a las diferencias individuales y grupales en la propia actividad docente.	X		