

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**TEMA: PROPUESTAS DE TAREAS INTERDISCIPLINARIAS PARA
POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS DEL ÁREA
CIENCIAS HUMANÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 11NO GRADO
DEL CENTRO MIXTO "FRANK PAÍS GARCÍA"**

AUTOR: Alcides Monjes Guilarte.

ESPECIALIDAD: Marxismo – Leninismo e Historia

AÑO: 5to.

CURSO: 2012-2013.

"AÑO 54 DE LA REVOLUCIÓN."

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**TEMA: TAREAS INTERDISCIPLINARIAS PARA POTENCIAR EL
APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS DEL ÁREA CIENCIAS
HUMANÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 11NO GRADO DEL CENTRO
MIXTO "FRANK PAÍS GARCÍA"**

AUTOR: Alcides Monjes Guilarte.

ESPECIALIDAD: Marxismo – Leninismo e Historia

AÑO: 5to.

CURSO: 2012-2013.

TUTOR:

"AÑO 54 DE LA REVOLUCIÓN."

PENSAMIENTO:

"Una de las cosas que tiene que lograr la escuela es enseñar a estudiar, a ser autodidacta, porque la inmensa mayoría de los conocimientos no los va a adquirir en la escuela; en la escuela va a adquirir las bases, en la escuela tiene que aprender a estudiar, tiene que aprender a investigar; en la escuela tienen que introducirle el virus del deseo y de la necesidad de saber".

Fidel Castro Ruz.

(Discurso pronunciado en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", Palacio de las Convenciones, Ciudad de La Habana, 30 de mayo de 1992.)

RESUMEN ANALÍTICO

El presente trabajo se realizó en el Centro Mixto:"Frank País García" del Consejo Popular Cayo Sur, municipio Frank País. Tomando una muestra del segundo año del Bachiller 11no grado, respondiendo al problema de ¿Cómo potenciar la relación interdisciplinaria de las ciencias humanísticas en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García"?

Persigue como objetivo elaborar tareas docentes interdisciplinarias para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García" , elevando la calidad del Proceso Docente Educativo y la relación interdisciplinarias de las ciencias humanísticas, jugando un papel protagónico la acción del docente con una estrecha interacción con el estudiante, utilizando como soporte las orientaciones metodológicas relacionadas con el tema de la investigación, llenando de expectativas el futuro de nuestra educación hacia un desarrollo interdisciplinario, general e integral de las nuevas generaciones.

Se aportan tareas docentes interdisciplinarias encaminadas desde un punto de vista metodológico a la motivación y asociación de los contenidos de las ciencias humanísticas con este, quienes además de su carácter integradoras e interdisciplinarias, permitirán al docente un nuevo componente metodológico sostenido en la basta y certera información que aportan los programas de las asignaturas del área Ciencias Humanísticas.

INDICE.

Introducción.

Epígrafe1: Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las relaciones interdisciplinarias en el preuniversitario.

I.1 La interdisciplinariedad en el proceso pedagógico.

I.2 Condiciones para hacer posible la interdisciplinariedad en la práctica educativa escolar.

I.3 La interdisciplinariedad a través de las tareas docentes integradoras:

I.4 Análisis metodológicos de los programas de las asignaturas de Español, Historia de Cuba y Cultura Política en el 11no grado.

I.5. Caracterización Psicopedagógicas de los estudiantes de la Enseñanza Medio Superior.

Epígrafe II. Propuesta de tareas interdisciplinarias para potenciar el aprendizaje de las ciencias humanísticas.

II.1-Propuesta de Tareas.

Epígrafe III. Corroboración de la aplicación de las tareas docentes.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Bibliografías.

INTRODUCCIÓN

La Educación Cubana, constituye un decisivo baluarte en la definición del actual modelo económico y social aprobado por el Pueblo Cubano en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, donde se plantea la necesidad continuar avanzando para elevar la calidad y la integración del proceso docente educativo y con ello lograr el perfeccionamiento de la educación en valores, la educación patriótica de preparación para la defensa, el desarrollo de la cultura económica y tributaria, la conciencia del ahorro y la mentalidad de productores, así como la implementación de los resultados de la actividad científica, el trabajo preventivo y comunitario, el fomento de una educación estética, artística y ambiental.

Hoy las escuelas cubanas han que afrontar los retos y desafíos que la época actual impone a sus funciones educativas y socializadoras, ante las difíciles condiciones de un mundo que se ha tornado unipolar, con el despliegue de la ideología del neoliberalismo y con los efectos que se generan a partir de la contradicción norte-sur; lo cual provoca múltiples impactos en las realidades de la gran mayoría de los pueblos, no sólo en el ámbito socio-económico y político, sino en la vida espiritual y la esfera de los valores humanos universales.

Por ello ha sido necesario transformaciones profundas en nuestro sistema educacional con el ánimo político y social de ascender en las aspiraciones actuales que esperan nuestros hijos, los que llegan y los que vendrán como el principio perdurable de nuestra educación. Entre las grandes transformaciones en el sistema educacional resalta el amplio, instructivo y ascendente programa de la interdisciplinariedad aplicada al proceso docente educativo como vía motivadora, efectiva y generalizadora del aprendizaje desarrollador.

La enseñanza Pre-Universitaria como ninguna en el país ha quedado ajena a la inserción de la interdisciplinariedad, quien, como dijera Mónica Patricia Argelich en el Colegio "Ciudad de General Pico "La Pampa. República Argentina en su escrito "La interdisciplinariedad es una necesidad".

La ausencia de una visión sistemática, el enfoque fragmentado de las diversas áreas y de las facetas de la personalidad del alumno (joven), son circunstancias que dificultan los procesos de aprendizaje.

La integración de estos aspectos diferentes es una condición fundamental para mejorar la calidad del proceso educativo, y por consiguiente, potenciar el desarrollo de los alumnos.

"La historia es movimiento y si no nos ponemos en guardia, la historia mal entendida acaba por desacreditar a la historia mejor comprendida".

Historia, plástica, lengua, son solamente materias donde los alumnos almacenan conocimientos ¿o son espacios donde se debería abordar la realidad multidisciplinar de nuestra sociedad?

Analizando este pensamiento de Mónica Patricia Argelich, tal parece verla presente en los procesos de transformación cultural, educativos y políticos que va teniendo la escuela cubana, se infiere entonces la necesidad de utilizar recursos novedosos a favor de la formación de valores patrióticos y revolucionarios, para que aprendan cada día y que resuelvan tareas a favor de la interdisciplinariedad socialista de nuestra revolución cubana, es esa justamente la concepción de un adecuado uso de la interdisciplinariedad en la enseñanza.

Por ello es preocupación en nuestros medios estudiantiles. La interdisciplinariedad alcanza los más altos niveles de prioridad, cursando desde la primaria hasta la universidad. Por la significación que encierra lo planteado anteriormente, se hace necesario formar educandos competentes, con un aprendizaje profundo acerca de la interdisciplinariedad en la política revolucionaria. Apoyándose en lo más sofisticadas metodologías y medios puestos a servicio del proceso Docente Educativo.

Al aplicar diferentes instrumentos metodológicos de comprobación en los estudiantes y docentes del 11no grado del centro mixto " Frank País García" se detectó que los profesores presentan dificultades en los fundamentos teóricos que sustentan la relación interdisciplinaria en función de elevar los conocimientos básicos rectores del área de Ciencias Humanísticas. Al mismo tiempo los estudiantes poseen limitaciones en el conocimiento de los componentes básicos de la interdisciplinariedad para el nivel de enseñanza. En tal sentido se determinaron las siguientes **insuficiencias**:

- 1 Existen limitaciones por parte de los docentes en la motivación hacia la relación interdisciplinaria durante todo el proceso docente.
- 2 Los docentes no aprovechan suficientemente las potencialidades que ofrecen las clases a favor del desarrollo de una adecuada relación interdisciplinaria.

- 3 Son insuficientes las actividades docentes interdisciplinarias propuestas por los docentes que estimule el aprendizaje desarrollador de sus estudiantes.

Luego de diagnosticar la muestra y aplicar diferentes instrumentos a docentes y estudiantes se define el siguiente **problema científico**:

¿Cómo potenciar la relación interdisciplinaria de las Ciencias Humanísticas en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García"?

Se declara como objeto de investigación la relación interdisciplinaria de las Ciencias Humanísticas en el proceso docente del 11no grado de la Enseñanza Pre- Universitaria.

Persigue como **objetivo** elaborar una propuesta de tareas interdisciplinarias para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García".

Como **campo de acción** la Interdisciplinariedad en las Ciencias Humanísticas del 11no grado de la educación preuniversitaria en el proceso docente- educativo.

Para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto y guiar la investigación se formularon las siguientes **Preguntas científicas**:

1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje interdisciplinario de las Ciencias Humanísticas en los estudiantes del 11no grado?

2-¿Qué estado actual posee el aprendizaje interdisciplinario de las Ciencias Humanísticas en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García"?

3-¿Qué tareas elaborar para favorecer la relación interdisciplinaria de las Ciencias Humanísticas en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García"?

4- ¿Qué factibilidad poseen las tareas elaboradas para fortalecer la relación interdisciplinaria en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García"?

Para el logro del objetivo de investigación y dar respuesta a las anteriores interrogantes proponemos las siguientes **Tareas científicas**:

1- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan las relaciones interdisciplinarias de las Ciencias Humanísticas en 11no grado.

2-Diagnosticar el estado actual de los estudiantes en la relación interdisciplinaria de la Ciencias Humanísticas en el 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García".

3- Elaborar tareas docentes interdisciplinarias.

4- Validar las tareas interdisciplinarias propuestas.

La investigación se fundamenta en el materialismo dialéctico, en ella se emplean métodos procedentes de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, aunque se declare esta

investigación de base cualitativa. Los métodos se encuentran en el orden de los teóricos y los empíricos.

Métodos teóricos:

Se emplearon el análisis-síntesis, inducción-deducción, análisis históricos-lógico, los cuales sirvieron para llegar a conclusiones, conocer la historia del problema y determinar una línea de trabajo e interpretar los instrumentos aplicados, llevando una secuencia lógica y el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.

Histórico – lógico: Posibilitó conocer si existían trabajos desarrollado con anterioridad en el centro, municipio y demás instancias, conocer como se comporta la atención de los estudiantes de la Enseñanza Pre- Universitaria, para resolver tareas que los prepare para un mejor desempeño social, si existían o no recomendaciones de seguimiento por parte de la escuela y sus docentes, así como su actualización en el discursar del tiempo.

Inducción- deducción: Permitió la construcción y desarrollo de la proximidad de una teoría científica y enfoque para abordar problemáticas generales de la ciencia, en particular la preparación política e ideológica, por lo que permitió profundizar en el conocimiento de las regularidades y cualidades de los fenómenos que a su vez son las causas fundamentales del mal desarrollo interdisciplinario entre las Ciencias Humanísticas.

Análisis – síntesis: Dieron la Fundamentación de cuales son las causas de las insuficiencias que existen en la preparación y atención de los estudiantes de la enseñanza Pre- Universitaria para un mayor desarrollo interdisciplinario entre las asignaturas de Ciencias Humanísticas, además permitió un análisis profundo de las bibliografías que facilitó integrar del cuerpo teórico los aspectos del tema, método de lo ascenso de lo abstracto a lo concreto.

Modelación: permitió la elaboración de las tareas docentes para potenciar la relación interdisciplinaria de las Ciencias Humanísticas.

Métodos empíricos:

Se utilizaron la observación, entrevista, encuesta, visitas a clases, lo que permitieron tener una noción más precisa y convincente acerca del comportamiento de la problemática en cuestión y situación actual.

Observación: Permitió conocer las insuficiencias mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos que intervienen en el proceso docente educativo y que tienen que

ver con la relación interdisciplinaria de las Ciencias Humanísticas. Se aplicó en la etapa inicial como una vía de exploración de todos los factores, en el transcurso de su aplicación ofreció informaciones valiosas en diferentes situaciones, conocer de que manera el profesor realiza la preparación de los estudiantes en el aprendizaje interdisciplinario, el tratamiento metodológico a las diferentes tareas que potencian el desarrollo de las capacidades mentales con mayor calidad y eficiencia, y se aplica en la fase final para ver todos los cambios que se produjeron al aplicar las tareas docentes interdisciplinarias.

Revisión de documentos: para determinar las orientaciones metodológicas con que cuentan los profesores para la implementación en el proceso de enseñanza de las asignaturas existentes en el departamento de Ciencias Humanísticas del Preuniversitario, lo que permitió diagnosticar el nivel de preparación que poseen los docentes para el empleo de la interdisciplinariedad y el uso de las tareas docentes con vista a proyectar un aprendizaje interdisciplinario.

Las encuestas y entrevistas: Posibilitaron a conducir un análisis de opiniones, criterios y conocimientos ofrecidos por los estudiantes, profesores con respecto a la aplicación eficiente de los conocimientos interdisciplinarios en la solución de tareas que propicien la preparación de los estudiantes para enfrentarse a exámenes comprobatorios y la aplicación de los mismos en la convivencia cotidiana dentro de la sociedad y conocer las causas generales que provocaron la formulación del problema. Se utilizó en la fase inicial y final del trabajo.

Estadístico matemático: Permitió la interpretación matemática de cada instrumento aplicado, su expresión numérica y tabulación. Se utilizó fundamentalmente en la parte del diagnóstico y la parte final del trabajo.

El Aporte Práctico: se materializa en la elaboración de tareas docentes interdisciplinarias para evaluación de la calidad de un aprendizaje desarrollador en los estudiantes del 11no grado del Centro Mixto: "Frank País García"

Muestra:

30 estudiantes del 11no grado del Centro Mixto:"Frank País García" del municipio Frank País, Holguín.

Población: Los estudiantes del 11no grado con una matrícula de 120 estudiantes del Centro Mixto:"Frank País García".

Epígrafe1: Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las relaciones interdisciplinarias en el preuniversitario.

En el mundo contemporáneo se hace necesaria una formación básica que prepare al hombre para una educación permanente, que le permita al sujeto tomar conciencia de sí mismo, de su medio ambiente y de su responsabilidad como ser social transformador, de ser capaz de tener acceso a las informaciones sobre el mundo, de articularlas, de organizarlas, de comprenderlas y contextualizarlas (Morin 1996, 2000), para lo que requiere tener una visión global de la realidad, holística, en toda su complejidad, basada en la educación interdisciplinaria como principio de su formación (Perrera, 2000).

Esencia de la interdisciplinariedad.

El término es utilizado por los especialistas con diversos significados y matices tanto en el orden de las ciencias en general, como en el de la ciencia particular, tal es el caso de la propia Pedagogía. En la literatura de algunos autores españoles, se denomina interdisciplinariedad (Rodríguez Neira, 1997, Torres Jurjos, 1994) mientras que los autores latinoamericanos la llaman interdisciplinariedad (Rodríguez Neira, 1997, Torres Jurjos, 1994). Otros encuentran pertinencia en el término interciencia (Urebu, 1997). En Cuba es utilizado el término como interdisciplinariedad (Mañalich, 1998; Perera, 1999; Núñez Jover, 1999; Valcárcel 1998).

El concepto interdisciplinariedad abarca no sólo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas (Fiallo, J, 2001; Álvarez, M 1999). Así Fernández Pérez (1994) entiende la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas. La relación constitutiva de un objeto específico y propio de todas ellas. Un "interobjeto" que constituye un contenido sustancial en su desarrollo histórico en ciertos ámbitos científicos.

Rodríguez Neira (1997) de la Universidad de Oviedo, interpreta la interdisciplinariedad como la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos.

Núñez Jover (1998) comprende la interdisciplinariedad no como meras "relaciones

diplomáticas" entre disciplinas y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes. Fernández de Alaiza (2000) considera la Interdisciplinariedad como el proceso significativo de "enriquecimiento" del currículum y de "aprendizaje" de sus actores que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un Plan de estudio, por medio de todas las componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.

La interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista (Mañalich Rosario, 1998). Representa la interacción entre dos o más disciplinas, y como resultado, las mismas enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación. (Perera Fernando, 1998). Es una práctica, una manera de pensar (Torres Jurjos, 1987).

El DrC. Fernando Perera defiende el criterio "que la interdisciplinariedad puede interpretarse de diferentes formas, entendiéndose como principio; método de trabajo; forma de organizar una actividad; invariante metodológica y otros, en función de la óptica, de la posición o contexto desde la que se analice. Sí queremos dejar sentado que la interdisciplinariedad no es solo una cuestión teórica, académica, sino ante todo una práctica, vinculada con la forma de pensar y de actuar de las personas y requiere de la convicción de estas y de otras ciertas condiciones objetivas y subjetivas, por lo que no es una moda ni un esquema que pueda imponerse "(2000).

La educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo metodológico del quehacer pedagógico, por la integración de los contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y por experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad (Perera 2000).

La construcción de escenarios docentes es en parte una consecuencia del nivel de desarrollo que han alcanzado las disciplinas científicas en el contexto de su época, de las condiciones económicas, sociales y políticas que le rodean. Este proceso está mediatizado, entre otras, por las concepciones epistemológicas y metodológicas de quienes los construyen.

Es imposible lograr cambios en los procesos educativos desde posiciones

tradicionales, encerradas en marcos disciplinares descontextualizados de la realidad, dentro de los cuales aún algunos pretenden realizarlos. Estos cambios plantean:

- 1 La necesidad de encarar con urgencia la introducción en la práctica de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ser esta una de las características esenciales de la actividad investigadora y del desarrollo social.
- 2 Revisar y cambiar las concepciones sobre la formación y superación de los profesores, puesto que una de las premisas para lograr las transformaciones es su adecuada preparación, como principales encargados de ejecutarlas.
- 3 Prestar mayor atención, en el campo de las investigaciones de la Didáctica General y de las didácticas particulares, a los problemas de la formación y superación interdisciplinarias de los maestros, profesores y directivos.

Hasta hoy no se ha prestado suficiente atención al análisis e introducción en la práctica de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y quizás menos aún en la preparación y superación de los profesores. Quizás pudieran encontrarse algunas aplicaciones en la práctica, pero estas aun son insuficiente durante la practica pedagógica.

La interdisciplinariedad, como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, ha estado presente en todas las etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos: lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como proceso interrumpido, que afecta a la misma ciencia, a sus conexiones con la práctica y a la vida del ser humano.

La interdisciplinariedad, y las prácticas educativas integradoras, tienen sus bases en la internacionalización y complejización de la vida social, económica, política y cultural, uno de cuyos principales motores es el desarrollo de la ciencia y de la tecnología. “La interdisciplinariedad no es un objetivo abstracto sino el movimiento del conocimiento desencadenado por las necesidades de la actividad científica vinculada a la práctica social” (Núñez J. 1998 b,5).

La imposibilidad de soslayar la interdisciplinariedad en la enseñanza contemporánea radica en que actualmente es, como nunca antes, una necesidad objetiva del desarrollo de la actividad humana. “El enfoque integral que considera la interacción de las ciencias sociales, naturales y técnicas, así como la estrecha relación que guarda la teoría con la práctica y el hombre, se convierte cada vez más en una de las

peculiaridades fundamentales del progreso de la ciencia en las condiciones actuales” (Frolov 1987:33).

La interdisciplinariedad significa, ante todo, un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive. La interdisciplinariedad presupone un compromiso con la totalidad. Existe consenso en destacarla como una forma de pensar y de proceder para conocer y resolver cualquier problema de la realidad y que requiere de la convicción y de la cooperación entre las personas.

En la esfera pedagógica debe constituir uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual requiere. Esto exige una preparación de los profesores para que sean capaces de diseñar acciones interdisciplinarias durante el desempeño de su práctica pedagógica cotidiana.

Es muy importante y urgente hoy, pasar de las posiciones declarativas a las acciones prácticas. Existe una apreciable distancia entre la declarada interdisciplinariedad de los currículos y su ejercicio durante el desarrollo de los mismos.

El término “interdisciplinariedad” es usado indiscriminadamente y se vincula usualmente con cualquier reunión de distintos especialistas con el fin de analizar determinado problema, aunque esta no rebase el mero intercambio. Esto es causa de que, en general, no existe claridad en cuanto a su significado o alcance, lo que atenta contra la posibilidad misma de lograr algún nivel de interdisciplinariedad en el proceso. Usualmente, incluso en trabajos de cierto nivel, se confunde la interdisciplinariedad con la multidisciplinariedad.

La multidisciplinariedad en la enseñanza es la suma o conjunto inconexo de disciplinas. Es inherente al enfoque disciplinar de la enseñanza tradicional que satura de conceptos a los estudiantes, algunos de ellos repetidos, que además son presentados y evaluados de distinta manera, según el punto de vista desarrollado por cada disciplina sobre un mismo aspecto de la realidad. Pese al enciclopedismo y a la representación fragmentada de la realidad que se les ofrece, se pretende que los estudiantes espontáneamente establezcan las relaciones entre las disciplinas, o hagan transferencias de unas a otras y que apliquen el conocimiento adquirido para resolver algún problema de la vida práctica. Este enfoque disciplinar eminentemente tradicional

refleja la concepción sobre la naturaleza y el desarrollo de las ciencias existentes en los albores del Renacimiento y una posición metafísica sobre la clasificación de las ciencias (Kedrov 1974).

En la enseñanza media es el nivel que prevalece, pese a la declarada interdisciplinariedad en el diseño de sus currículos y a la existencia de departamentos integrados generalmente por asignaturas afines (Gómez 1998).

La interdisciplinariedad puede interpretarse de diferentes formas, entendiéndose como principio; método de trabajo; forma de organizar una actividad; invariante metodológica y otros, en función de la óptica, de la posición o contexto desde la que se analice. Sí debe insistirse en que la interdisciplinariedad no es solo una cuestión teórica, académica, sino ante todo una práctica, vinculada con la forma de pensar y de actuar de las personas y requiere de la convicción de estas y de otras ciertas condiciones objetivas y subjetivas, por lo que no es una moda ni un esquema que pueda imponerse (Perera 2000).

El examen de la interdisciplinariedad solo desde el punto de vista de las relaciones entre los conocimientos de varias disciplinas constituye un error ampliamente difundido. La interdisciplinariedad no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada y ocasional, sino una de las bases de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico. La intervención del colectivo no debe limitarse a la relación entre los conocimientos, sino abarcar toda la labor educativa, basada en la propia actuación profesional, la motivación y el ejemplo de los profesores.

I.1 La interdisciplinariedad en el proceso pedagógico:

“El proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por un trabajo interdisciplinar es un acto de cultura caracterizado, en principio, por un pensamiento favorecedor, flexible, dinámico y de comprensión de la realidad contemporánea mundial, si de avances científico-técnicos, condiciones histórico-sociales concretas y contextos educativos modernos y novedosos se trata, para intervenir en cada una de las esferas de la vida” (Del Sol 2002:1).

La concepción de un trabajo interdisciplinario tiene entre sus premisas el dominio de una disciplina y el de contenidos mínimos de aquellas que se relacionarán en el proceso, una convicción y una disposición para efectuar cambios, dominar el contexto

en que se actúa, el trabajo en colectivo para propiciar el intercambio con vistas a la determinación de áreas comunes y coordinar acciones, con un lenguaje común, en un clima de cooperación y flexibilidad y la evaluación continua del proceso para su perfeccionamiento y actualización.

Una concepción interdisciplinaria expresa la competencia para, desde una disciplina particular, asumir las relaciones necesarias, distintivas y diferenciadores con otras, para otras y desde otras posiciones del conocimiento; es una actitud nueva para asumir abiertamente otros métodos de abordaje de la realidad; es, en síntesis, una posición transformadora, necesaria y útil que posibilitará el carácter activo y multifunción al de los saberes escolares, es decir, la transdisciplinariedad en la enseñanza.

La interdisciplinariedad facilita el aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben los conocimientos debidamente articulados, a la vez que revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, superando la fragmentación del saber. Los capacita para hacer transferencias de contenidos y aplicarlos en la solución de problemas nuevos. Implica formar en los estudiantes valores y actitudes y una visión del mundo globalizadora.

En resumen, los rasgos esenciales de la interdisciplinariedad se expresan en las siguientes ideas:

- 1 La interdisciplinariedad se pone en acción a la hora de enfrentarse y resolver los problemas de la realidad y requiere de la convicción y del espíritu de colaboración entre las personas.
- 2 La interdisciplinariedad es una manera de analizar y conocer los aspectos de la realidad que un enfoque disciplinar nos ocultaría, y de actuar sobre ella.
- 3 La interdisciplinariedad es un acto de cultura. No es solo una cuestión teórica, es ante todo una práctica y se perfecciona con ella. Es necesaria para la investigación y la enseñanza y para la creación de modelos más explicativos de la compleja realidad.
- 4 La interdisciplinariedad sirve como estrategia para una mayor fluidez entre el trabajo teórico y el práctico.
- 5 La interdisciplinariedad responde a la necesaria vinculación que debe existir entre las distintas disciplinas que conforman el plan de estudios, reflejada no solamente en el diseño curricular, sino también practicada mediante estrategias

de enseñanza aprendizaje concretas.

- 6 No es una receta, ni es una directiva. Es un proceso, puesto que se fomenta y perfecciona paulatinamente, durante la propia actividad práctica.
- 7 La interdisciplinariedad no debe considerarse una “varita mágica” que resolverá todos los problemas de la formación integral del individuo, que es multifactorial. Debe valorarse como una necesidad para estructurar el complejo sistema de influencias encaminado a lograr ese objetivo.

Al respecto nuestro comandante en jefe expresó: “...Se puede despertar el interés de los alumnos por un aspecto del conocimiento demostrándole su importancia, motivándolos legítimamente a investigar”, por lo que planteamos que, tanto en la clase como en la actividad independiente de los estudiantes, el enfoque interdisciplinario es una vía para que conozca qué elementos y de qué ciencias afines necesitan para que conozcan cada una de las asignaturas que estudian y la selección de la especialidad en la Educación Superior y a su vez, ello les permitirá adquirir una visión generalizada de la realidad objetiva en ese nivel y al mismo tiempo le posibilitará una mejor comprensión de las disciplinas de formación general, las que serán tratadas de forma similar, teniendo siempre presente que los futuros profesores proceden de la Enseñanza General Media (EGM) y retornarán a la misma.

La interdisciplinariedad se convierta en algo valioso y merecedor del esfuerzo de pronunciar la palabra es asumirla como una empresa desinteresada, no utilitarista ni pragmática, abierta a todos aquellos que hayan conservado la curiosidad universal y la añoranza por la unidad del saber, Juan Arana(Año)

La interdisciplinariedad, implica una verdadera relación entre las disciplinas.

«La coordinación multidisciplinariedad es la que se refiere a la relación, ensamblamiento y también integración de las diversas disciplinas de un currículum, para que funcione, en la medida de lo posible, como una totalidad» (Nerici, 147).

La relación entre las disciplinas puede tener variados caracteres.

A- Interdisciplinariedad auxiliar o instrumental.

Se da cuando una disciplina tiene que recurrir a otras para su propio desarrollo. Así la estadística es una ciencia auxiliar de muchas disciplinas, tanto de las naturales como de las antropológicas.

B- Interdisciplinariedad estructural.

Se buscan estructuras y leyes comunes, que permiten explicar hechos pertenecientes a campos distintos y aun distantes. La ley de Coulomb se aplica a la electrostática, al magnetismo, la gravitación y hasta se intenta llevarla al ámbito económico. La ecuación de propagación de D~Alambert tiene validez en acústica, electromagnetismo o en mecánica ondulatoria.

C- Interdisciplinariedad conceptual.

Ideas tales como: evolución, progreso, vida, energía o estructura, se utilizan en las diversas áreas de conocimientos.

D- Interdisciplinariedad operativa.

Cuando hay que actuar sobre la realidad, es difícil que una sola disciplina pueda resolver nuestros problemas. Así en la ordenación urbana intervienen objetivos: de salud, de condiciones del suelo, de economía o de los gustos de los habitantes. Una simple emisión de radio o televisión, la elaboración de un vídeo o de un paquete informático, exige el esfuerzo conjunto de varios especialistas. No digamos cuando se trata de ambiciosos proyectos como un viaje espacial. Cuando esto escribo (noviembre de 1996) se está dando el dramático, pavoroso, problema de los refugiados que deambulan entre Ruanda, Burundi y el Zaire, huyendo de una masacre segura, en un dantesco desplazamiento, donde el hambre, la sed y las enfermedades, junto a la guerra, están ocasionando un terrorífico holocausto. Para atender a esta multitud errabunda, que sufre el azote de los cuatro jinetes del Apocalipsis, se necesita personal sanitario, militares que garanticen la llegada y distribución de alimentos y una legión de profesionales y de voluntarios que atiendan a las necesidades primarias de esta población.

E- Interdisciplinariedad metodológica.

Hay muchos métodos que trascienden un área de conocimientos determinada. Así los métodos heurísticos y didácticos suelen aplicarse a múltiples campos. Los métodos de trabajo intelectual son comunes a casi todas las disciplinas: Con ellos, psicólogos y pedagogos intentan elevar los rendimientos de los alumnos, en las materias del currículum.

«La investigación interdisciplinaria puede nacer de dos clases de preocupaciones, unas relativas a las estructuras o a los mecanismos comunes y otras a los métodos comunes, pudiendo ambas, naturalmente, intervenir a la vez. Como ejemplo de las

primeras se puede citar tal o cual análisis de estructuralismo lingüístico, que lleve a preguntarse si las estructuras elementales encontradas tienen alguna relación con la lógica o con estructura de la inteligencia; es el género de preguntas que han vuelto a aparecer en los trabajos de N. Chomsky, ya que, contrariamente a la opinión "positivista" de una posible reducción de la lógica al lenguaje, este autor vuelve a la tradicional subordinación de la gramática a la 'razón'. Como ejemplo del segundo tipo de preocupaciones o de ambos tipos a la vez, se pueden citar las múltiples aplicaciones de la "teoría de juegos", inicialmente peculiar de la econometría. Al ser este procedimiento de cálculo aplicable a numerosos comportamientos psicológicos (solución de problemas, umbrales perceptivos, etc.), no es de extrañar que especialistas de la econometría y psicólogos hayan llegado a realizar en común, una serie de trabajos acerca del propio comportamiento económico» (Piaget, 1970: 199).

F- Interdisciplinariedad limítrofe.

Cuando los axiomas y los métodos de dos disciplinas tratan de los mismos hechos, cada una bajo su punto de vista, hay una tendencia a la coordinación, a la transferencia de leyes, principios o estructuras, de una a otra disciplina. Con tal motivo acaba surgiendo una disciplina nueva, cuyas raíces penetran en las disciplinas madres. Tal es el caso de la psicolingüística, psicosociología, fisicomatemática, lógico matemática...

G-Interdisciplinariedad teórica.

Hay ciencias que sienten fascinación por otras, cuyos principios, leyes, axiomas y teorías, han alcanzado niveles más exigentes en el orden teórico. Para superar estadios meramente empíricos tiende a configurarse según el modelo de la ciencia «superior». Así, la química o la biología respecto a la física y todas ellas buscan modelos matemáticos

La interdisciplinariedad no es un objetivo abstracto sino el movimiento del conocimiento desencadenado por las necesidades de la actividad científica vinculada a la práctica social". (Núñez Jover, 1999

La interdisciplinariedad significa ante todo un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria, por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive.

Además de ser una cuestión teórica, es ante todo una práctica, vinculada con la forma de pensar y de actuar de las personas y requiere la convicción de estas, además de

otras condiciones subjetivas y objetivas. Perrera 2000

“Es un proceso que integra a los educadores en un trabajo conjunto, de interacción entre las disciplinas del currículo entre sí y con la realidad, para superar la fragmentación de la enseñanza, objetivando la formación integral de los alumnos, a fin de que puedan ejercer críticamente la ciudadanía, mediante una visión global del mundo y ser capaces de enfrentar los problemas complejos, amplios y globales de la realidad actual” (Lúck H. 1994).

Entre los estudiosos del tema que consideran que la interdisciplinariedad existe y que es posible realizarla, se encuentra la destacada investigadora brasileña I. Fazenda, (1999) que plantea que la interdisciplinariedad es una cuestión de actitud.

El trabajo interdisciplinar es una postura que conlleva al desafío de superar las visiones fragmentadas y a asumir una posición más radical con el objetivo de erradicar las fronteras entre las disciplinas, el trabajo interdisciplinar lleva implícito romper las barreras entre la teoría y la práctica.

Federico Mayor, exdirector general de la UNECO, se refirió al respecto, “(...) todos los países sin excepción tienen que hacer frente a un mismo desafío: el hecho de que la naturaleza ignora las fronteras entre las disciplinas científicas. Por eso, es menester que la ciencia se ejerza de manera interdisciplinaria a fin de poder examinar cada fenómeno natural en toda la complejidad. “(5)

La interdisciplinariedad esencialmente, consiste en un trabajo común teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos directrices, de su metodología, de sus procedimientos, de sus datos y de la organización de la enseñanza.

Una actitud interdisciplinar, evitaría todo peligro de reconocer los límites del saber de determinada disciplina, para acoger las contribuciones de las otras disciplinas, toda ciencia sería complemento de otra y una disociación o separación entre las ciencias sería sustituida por una convergencia para lograr objetivos mutuos.

Entonces, coincidimos con Perera F. (2000) y nos podemos plantear que:

La interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

Al decir de I. Fazenda, “la interdisciplinariedad, es una relación de reciprocidad, de

mutualidad, que presupone una actitud diferente a ser asumida frente al problema del conocimiento, o sea es una sustitución de una concepción fragmentaria por una unitaria del ser humano. Donde la importancia metodológica es indiscutible, por eso es necesario no hacer de ella un fin, pues la interdisciplinariedad no se enseña ni se aprende, apenas se vive, se ejerce, por eso exige una nueva pedagogía, una nueva comunicación.” (6)

Es en la escuela donde se debe manifestar esa nueva pedagogía y esa nueva manera de comunicación, por tanto la integración de las disciplinas reflejo de sus respectivas ciencias se manifiestan en la escuela mediante las:

Las Relaciones Interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. Además, permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como prácticos, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir y, en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una cultura general integral que les permita prepararse plenamente para la vida social.

En el ámbito pedagógico, las contradicciones son cada vez más evidentes: se presentan conocimientos fragmentados, habilidades inconexas, se tratan de formar valores en los estudiantes en algunos casos de manera espontánea o a partir de patrones impuestos por todos los medios de información a los que tiene acceso en nuestros días y después se exige de la escuela que entregue un individuo cada vez mas integral, un ciudadano crítico, participativo, incluido e insertado en el contexto social.

En la esfera educacional la interdisciplinariedad debe constituir uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos, con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual necesita. Requiere de la convicción y del espíritu de colaboración entre las personas. No es una cuestión teórica, es ante todo una práctica y se perfecciona con ella. Es necesaria para la organización de la investigación y de la educación y para la creación de modelos más explicativos de la compleja realidad que un enfoque disciplinar nos ocultaría.

I.2 Condiciones para hacer posible la interdisciplinariedad en la práctica educativa escolar.

1. Cada profesor debe dominar su disciplina. (competencia)
2. Tiene que existir comprensión e interés por el docente para llevar a cabo la interdisciplinariedad.
3. Es requisito indispensable un eficiente trabajo metodológico en la institución.
4. Los órganos de dirección y técnicos tienen que desempeñar un papel predominante en la dirección del trabajo metodológico.
5. Todos los factores comunitarios que influyen en el proceso educativo que se desarrolla en la escuela tienen que aunar sus esfuerzos alrededor del Diseño Educativo Escolar.
6. Las Universidades de Ciencias Pedagógicas, tiene que preparar a los docentes mediante los estudios de pregrados en más de una especialidad y ofrecer estudios de profundización (postgrados) a los profesores en ejercicio, en los que se desarrolle el enfoque interdisciplinar como filosofía de trabajo.

Ventajas de la enseñanza basada en la interdisciplinariedad.

1. Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.
2. Aumenta la motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las diferentes disciplinas,
3. El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar),
4. El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes.
5. Se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
6. Educa un pensamiento más lógico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.

7. Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Dptos., Claustros y colectivos de grados.
8. Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
9. Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución escolar.

La interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que establece una relación dialéctica entre ellas.

El autor asume los diferentes criterios expuestos y considera que es indispensable lograr que desaparezcan las barreras entre los contenidos de las diferentes asignaturas, áreas y ciencias. Solo con una interrelación entre los contenidos de las diferentes asignaturas se logrará un aprendizaje fortalecido, que mezcle el saber de las diferentes materias con un conocimiento más práctico, integrado y generalizador. Contribuyendo a un aprendizaje desarrollador y una cultura general e integral en nuestros educandos. Saber unificar el saber, es lograr interdisciplinariedad en el aprendizaje y lograr aprendizaje es transformar nuestros conocimientos en una Cultura General e Integral.

1.4 La interdisciplinariedad a través de las tareas docentes integradoras:

La dinámica del proceso recae en las tareas docentes que se deben organizar y realizar sistemáticamente, situando al estudiante en el centro del proceso y desde estas perspectivas de aprendizaje lograr la asimilación, al aplicar los métodos idóneos, de ahí la importancia de las tareas docentes. Citado por Leonor González. (1999).

La integración de los conocimientos se concreta a partir de tareas docentes integradoras, desarrolladas en el tiempo y espacio de cada módulo. El conjunto de tareas docentes integradoras se estructura en niveles crecientes de integración de los conocimientos, con el consiguiente resultado del enriquecimiento del concepto integrado y a la metodología para su tratamiento, además de integrar los componentes académicos laboral e investigativo.

Según Leonor González Pupo (1999 página 26). Las tareas docentes en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje desempeñan un rol fundamental, al concretar la actividad del estudiante tanto en el plano externo como interno, a través de los

diferentes eslabones del proceso.

En el orden psicológico las tareas cognoscitivas representan el contenido interno, expresado en la función del desarrollo intelectual que alcanzan los estudiantes en el proceso de asimilación de los conocimientos.

Según la pedagoga costarricense Contreras Montes de Oca L (1995 b página 1).

“La tarea docente está definida por los propósitos que se persiguen con la interacción profesor – alumno y por las características particulares que dicha interacción adquiere en términos del papel que se asignan a los participantes; profesor y alumnos, en el logro de la meta objetivo, así como de los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha interacción”.

Como se aprecia en la definición propuesta por Contreras de la interpretación que se le da a la interrelación profesor – alumno se han distinguidos tres modelos de aprendizajes, que representan las principales interpretaciones que se le ha dado a la tarea docente.

- 1 Modelo de transmisión pasiva.
- 2 Escuela activa.
- 3 Modelo de construcción del conocimiento.

En este último, las tareas docentes que se deben proponer a los estudiantes durante el proceso, atiende por igual las acciones de enseñar y aprender, han de promover el desarrollo del pensamiento, las habilidades y los valores en la interrelación entre el profesor y los estudiantes y propiciar un proceso desarrollador. Esta concepción se asume en la investigación.

Para Kuznetsova N:E (1984) citado por Concepción G:R. (1989 página 40) “es el eslabón que une la actividad del profesor y el alumno”; mientras que para Concepción G:R. (1989, P. 47) constituye el medio para la dirección del proceso y procedimiento de la actividad para el profesor y como medio para dominar los conocimientos y las habilidades para el alumno.

En la investigación se asume la definición de Concepción García pues se considera a la tarea docente como el eslabón básico del proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la actividad del profesor y los estudiantes, en el afán por lograr la integración de conocimientos.

Las clasificaciones de las tareas docentes de un sistema siguen criterios diferentes,

entre las que se encuentran:

- 1 Tareas según el nivel de asimilación, propuesta por P.I Pidkasisti.
- 2 Tareas según la función que desempeñan en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Meléndez del Llano; M, 1983).

Concepción M.R (1989; P. 50) propone los tipos de tarea docentes siguientes en la estructura del sistema de tareas:

- 1 Tareas para modelos.
- 2 Tareas reproductivas.
- 3 Tareas productivas.
- 4 Tareas creativas.

Garcés Cecilio, W (1997, P.32) plantea que un aspecto a tener en cuenta en la elaboración de tareas docentes es el hecho que en la formulación de las mismas existen variación de enfoques que propicien la reflexión, estimula al debate y permiten crear motivos cognoscitivos. Criterio que asume el autor en esta investigación.

Propone los siguientes tipos de tareas:

- 1 Tareas relacionadas con la utilización de conceptos para explicar hechos.
- 2 Tareas dirigidas a la autoorganización.
- 3 Tareas que orienten la investigación.
- 4 Tareas gráficas.
- 5 Tareas relacionadas con el ejercicio de la profesión.

En la fundamentación de los sistemas de tareas consultadas predominan los principios didácticos en los cuales se sustenta el trabajo independiente entre los que se citan:

- 1 Principio de la sucesión científica de la complejidad de las tareas, tanto en el contenido como en la metodología de su realización.
- 2 Principio de la sistematización de las tareas estructuradas sobre la base de un aumento gradual de la independencia de los alumnos en su realización (Meléndez del Llano, M. 1983, P.14).

Las tareas docentes integradoras se caracterizan por ser, según (Pupo Lorenzo, W (2000 P. 8).

- 1 Flexible: que permiten ser aplicados por los profesores adaptándose a las características concretas del grupo con el que interactúan desde el punto de vista material como humano. Además estas tareas dejan margen a la actividad del

docente y de los estudiantes, estimulan la búsqueda de variantes, procedimientos y vías para ambos.

2 Desarrolladoras: las tareas deben desarrollar en lo intelectual al influir en el desarrollo de habilidades tales como: integrar, explicar, argumentar, clasificar y valorar. Además desarrollan independencia cognoscitiva al iniciar la búsqueda de nuevas informaciones.

3 Motivantes: requiere que el estudiante reconozca en ella una posibilidad de perfeccionar y consolidar sus conocimientos procedentes, sus necesidades, intereses y afectos.

4 Variadas: con enfoques diferentes, que eviten monotonía.

Las tareas docentes integradoras cumplen las siguientes funciones:

(Leonor González (1999 P.65).

1 Lograr un alto nivel en la integración de conocimiento en los componentes laboral, académico, e investigativo.

2 Promover el desarrollo del pensamiento activo, independiente y creador en los estudiantes.

3 Permiten la atención de lo individual y lo colectivo.

4 Contribuir el fortalecimiento de valores en los estudiantes como laboriosidad, responsabilidad y solidaridad.

El autor asume la propuesta de Leonor González por su carácter de aplicación prácticas y mayor factibilidad en los resultados del aprendizaje de los estudiantes..

I.5.Análisis metodológicos de los programas de las asignaturas de Español, Historia de Cuba y Cultura Política en el 11no grado.

Español Literatura.

Objetivos faltan

PLAN TEMÁTICO ESPAÑOL – LITERATURA UNDÉCIMO GRADO

U.	TEMÁTICA	H/C
	Clase introductoria.	1
1	Consolidación de contenidos de grados anteriores.	31
2	El reflejo de la realidad en la novela y el teatro del siglo XIX. Honorato de Balzac: Papá Goriot. Henrik Ibsen: Casa de muñecas.	31

3	La nueva poesía en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Walt Whitman, los parnasianos y simbolistas, Rubén Darío y Vladimir Maiakovski.	35
4	José Martí, escritor revolucionario.	36
5	Las tendencias literarias de inicios del siglo XX. Franz Kafka: La metamorfosis.	23
6	El teatro de Federico García Lorca. La casa de Bernarda Alba.	16
7	La lírica hispanoamericana contemporánea: César Vallejo, Pablo Neruda, Nicolás Guillén y Dulce María Loynaz. Selección de poemas.	22
	Práctica integral de la lengua.	6
	Conclusiones	1
	Evaluación	6
	Reservas	3
TOT.		205

Historia de Cuba:

Objetivos generales programa de historia de cuba.

Que los alumnos profundicen sus conocimientos de Historia de Cuba, se apropien de los mejores valores que emanan de esas gloriosas páginas, arriben a conclusiones, tengan los argumentos para defender la Revolución Socialista y desarrollen las habilidades propias del nivel, para lo cual deben:

1. Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.
2. Demostrar que la Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días, en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y en cuyo proceso continuo y ascendente se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.
3. Demostrar a través del estudio de la Colonia, la República neocolonial y la Revolución en el poder, las intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba, así como la actitud de enfrentamiento a esa histórica actitud hegemónica norteamericana por parte del

pueblo cubano y sus figuras representativas.

4. Explicar cómo las características de la colonia y de la República neocolonial en los aspectos socioeconómicos y políticos, demostraron que el capitalismo fue causa principal de los problemas que padeció nuestro pueblo y que sólo con una Revolución socialista se pudieron solucionar.
5. Argumentar la superioridad del sistema constitucional y jurídico socialista a través del conocimiento de las principales características de las diferentes constituciones y principales legislaciones establecidas a lo largo de nuestra historia.
6. Vincular la historia local dentro del tratamiento de la historia nacional.
7. Caracterizar aspectos esenciales de la cultura cubana en los distintos períodos históricos.
8. Desarrollar valores desde el potencial formativo del contenido histórico, tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antiimperialismo, entre otros, así como la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal, nacional y local, a la convivencia y la salud, a las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales.
9. Desarrollar habilidades propias de la asignatura tales como las del pensamiento histórico-lógico; localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian; las de trabajo con fuentes del conocimiento: libros de texto, Cuaderno Martiano, otras fuentes bibliográficas, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones y otros, para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos, etcétera.
10. Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita y gráfica el contenido histórico con sentido lógico; ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios.

Plan temático

Unidades del Programa y dosificación aproximada en horas:

Historia de Cuba I: (11no. Grado)

Unidad Introdutoria: La Revolución Cubana es un proceso único desde 1868 hasta la actualidad. (2 horas-clases)

Unidad 1 -. Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubanas. (8 horas-clases, incluidas una clase de consolidación como mínimo y la evaluación sistemática)

Unidad 2-. La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868-1898). (30 horas-clases, incluidas una clase de consolidación como mínimo y la evaluación sistemática)

Unidad 3-. Establecimiento de la República neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935. (22 hora-clases, incluidas una clase de consolidación como mínimo y la evaluación sistemática)

Unidad 4-. La República neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952. (15 horas-clases, incluidas una clase de consolidación como mínimo y la evaluación sistemática)

Evaluación-. (5 horas-clases para la evaluación parcial y final).

Total: (82 horas, 4 f/q).

Cultura Política:

Objetivos generales de la asignatura en el Nivel Medio Superior.

- 1 Demostrar poseer los instrumentos teóricos – metodológicos que aporta la Cultura Política desde la dialéctica materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad y de las problemáticas del mundo contemporáneo.
- 2 Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo y su relación original en la actividad teórico práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros de la Revolución Cubana.
- 3 Valorar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva y práctico revolucionaria del pueblo cubano en el proceso de construcción del socialismo.

- 4 Valorar el desenvolvimiento teórico – práctico de la realización del ideal socialista en el mundo y específicamente en Cuba, revelando su lugar y papel en el desarrollo histórico contemporáneo de la humanidad.
- 5 Argumentar la estrategia económica, política, social, científica y cultural del Partido Comunista de Cuba en el desarrollo del proceso revolucionario y socialista cubano.
- 6 Demostrar que el abismo que separa a los países desarrollados de los del Tercer Mundo y la tendencia a que la situación se haga más insostenible y dramática, confirman que la crisis del capitalismo es inevitable y resultado de este sistema injusto e inhumano.
- 7 Demostrar habilidades docentes de forma cada vez más independiente que le permitan: definir, explicar, ejemplificar, comparar, argumentar, demostrar, valorar y establecer un diálogo crítico desde las posiciones de nuestra ideología revolucionaria y la identidad cultural nacional.
- 8 Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo leninismo, de José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado Cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.
- 9 Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones a través del desarrollo de clases talleres, clases prácticas y seminarios.

Plan temático onceno grado. Curso 2012-2013:

ONCENO GRADO.	
Unidad 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.	25 h/c
Unidad 4. Características del mundo actual.	18 h/c
Unidad 5. Retos y desafíos de la humanidad.	13 h/c
Evaluación	4 h/c
Reserva	2 h/c
Total	62 h/c

I.6. Caracterización Psicopedagógicas de los estudiantes de la Enseñanza Medio

Superior.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento importante de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Estas características se observan con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los alumnos de años posteriores se comienzan a revelar mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón, que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. El estudio en la literatura cubana y latinoamericana más actualizada, junto con las propias reflexiones hace que se asumen por el autor de esta tesis las características del joven abordadas por la Dra. Juana María Cubela González y la Dra. Juana Teresa Mariño Castellano. En lo que respecta a los cambios biológicos, psicológicos y sociales es necesario señalar que, en la juventud, el peso y talla del cuerpo es más lento que en la adolescencia; aunque comúnmente entre los 16 y 18 años ya los jóvenes han alcanzado una estatura muy próxima a la definitiva. También, en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan.

La situación social del desarrollo de cada joven presupone analizar la situación social como premisas y condiciones que adquieren significación tan pronto el joven actúa de manera activa. Es precisamente en la actuación que el estudiante construye su personalidad; lo hace a partir de lo que en él existe como ente social y natural, develándose su situación del desarrollo. También hay que considerar la peculiar interrelación que se establece entre lo inductor y lo ejecutor, aunque para ganar en comprensión desde el punto de vista didáctico de estos aspectos se proceda a exponer las características que lo distinguen:

- 1 Sus sentimientos se hacen más estables, profundos, variados y duraderos. Se destacan los sentimientos de amor hacia compañeros y familiares allegados, a su pareja, a la patria, a la humanidad, a lo justo, todos vinculados al desarrollo moral

que han alcanzado. De la misma manera los jóvenes tienden a regular mejor sus estados afectivos: emociones, de estrés, de ánimo, de alegría, tristeza y otros.

2 En sus ideales e intenciones se observa un carácter más estable y generalizado, con una participación más activa de la autoconciencia, lo cual influye en el desarrollo de la autorregulación, la autodeterminación y en una mayor proyección futura a mediano y largo plazo.

3 Las normas y valores se consolidan sustentados en una elaboración constante y en dependencia de la concepción del mundo que han formado. En esto tienen gran influencia la familia, los amigos, el grupo escolar, los adultos y la sociedad en general. En el desarrollo político y moral de la juventud desempeñan un papel esencial las organizaciones estudiantiles, políticas y de masas, cuando logran comprometer al joven de manera activa y afectiva en las más disímiles actividades. De gran importancia son, entre las relaciones con los compañeros y amigos, las relaciones amorosas. Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como: exigencia, combatividad, sinceridad, justeza.

4 El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida en la que predomina el interés por las actividades de grupo y de cooperación mutua, donde todos tengan oportunidad de expresar sus puntos de vista, creencias y convicciones personales sin ser segregados, ridiculizados ni atacados. En lo anterior incide significativamente el papel que desempeña la familia, la escuela, los profesores y otros contextos, que han de atender la satisfacción de importantes necesidades: la de ser querido, de ser reconocido, de sentirse útil, de ser estimulado, de ser independiente, de ser orientado en la determinación de aspectos claves de su vida, la selección de su profesión.

En el proceso de madurez psicológica aparecen cualidades del pensamiento cualitativamente superiores, están conjuntamente con las operaciones relacionales, el desarrollo de la crítica, la facilidad para generar ideas, el interés por la explicación causal de los fenómenos, la capacidad para elaborar hipótesis y corroborarlas en la práctica, así como la adopción de una actitud más consciente hacia él mismo y su propio pensamiento. Se hace más significativo el nivel de desarrollo de relaciones entre pensamiento y lenguaje.

Los estudiantes del nivel medio superior potencialmente pueden realizar tareas que requieren de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad.

El estudio favorece en el proceso de obtención del conocimiento y la actividad cognoscitiva independiente.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los alumnos han ido conformando; así como la defensa “pasional” de todos sus puntos de vista.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Se desarrollan las tres orientaciones básicas de la personalidad del joven: la selección de la profesión, elección de la pareja, y la proyección hacia sí mismo siendo consecuente con su desarrollo real y potencial.

Es preciso detenerse en la selección de la profesión, donde el preuniversitario repercute decisivamente. Muchas veces el joven selecciona una profesión que no se corresponde con sus intereses y capacidades, en función de una valoración más extrínseca: no quedar fuera de la educación superior, quedan bien con los padres, ser independiente económicamente, etc. Se constata que en múltiples ocasiones, el hecho de que las alternativas seleccionadas son muy disímiles entre sí, eligen profesiones de características muy diversas y vinculadas con capacidades e inclinaciones también muy diferentes. Esto indica la necesidad de orientarlo profesionalmente de forma tal que se pueda enfrentar con éxito a la selección profesional, para que esta constituya un verdadero acto de autodeterminación y lograr que el joven se sienta realmente responsable de la decisión tomada.

Se expresa la necesidad de ser ayudado u orientado sistemáticamente a ser protagonista de su actividad, que significa estimularlo a actuar responsablemente, con autonomía y determinación. De aquí que se reafirme su capacidad de autodeterminación, al asumir tareas de choque que le han planteado sus organizaciones estudiantiles y políticas (FEEM, UJC) o cuando la Revolución lo ha

convocado para implicarse activamente en importantes misiones y programas dentro de la Batalla de Ideas. Lo esencialmente construido por él se logra en su actuación cotidiana a partir de esas exigencias.

Es significativo en esta etapa el tiempo que pasa el estudiante fuera del seno familiar, lo que conlleva sus relaciones con otras personas mediante diversas formas de actividad y de comunicación, particularmente con grupos juveniles que llegan a adquirir una gran significación en su actuación cotidiana. Por eso, la escuela y la familia han de ocuparse por conocer las peculiaridades que caracterizan su grupo más afín: cuáles son sus objetivos y propósitos más importantes, a qué se dedican, quiénes son sus líderes, qué lugar ocupa dentro del grupo, qué significación afectiva tiene para él, cómo son las relaciones comunicativas entre ellos, etcétera.

Los jóvenes son más independientes en la dirección de los grupos estudiantiles, se exige un mayor respeto a los criterios y puntos de vista de cada miembro, los cuales necesitan ser escuchados, tenidos en cuenta y sentir la aprobación de su conducta moral. Las relaciones de amistad en el grupo se hacen más profundas, en tanto demandan fidelidad, apoyo, comprensión, afinidad de motivaciones e intereses y responsabilidades mutuas. Se señala que es menos exclusivista que la amistad adolescente.

Los temas de conversación más frecuentes entre los alumnos del nivel medio superior están relacionados con: el amor y el sexo; el tiempo libre y la recreación, los estudios y la proyección futura de estos. La elección de la profesión representa una cuestión muy importante para el desenvolvimiento y las aspiraciones futuras del joven.

En todo este proceso el joven, necesita una adecuada dirección. Corresponde a los adultos y especialmente al Profesor responsable de grupo (Guía) estimular el proceso de formación de su personalidad y con ello lograr uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación integral de las nuevas generaciones en sus formas de pensar, sentir y actuar. Resulta importante, para que el maestro tenga una representación más objetiva de cómo son sus alumnos, para que pueda aumentar el nivel de intervención con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que lo requieran que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus alumnos.

La función de los educadores es exitosa sobre todo cuando posee un profundo

conocimiento de sus alumnos en el caso específico de la comunicación óptima con los estudiantes, es fundamental el conocimiento de sus preferencias comunicativa de los centros que ocupan el centro de sus intereses y constituyen el objetivo de las relaciones de los alumnos entre sí y con otras personas. Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven basado en el respeto mutuo.

El estudiante de nivel medio superior al alcanzar el desarrollo de esta etapa de la vida estará en condiciones de enfrentar el ingreso a la educación superior.

Epígrafe II. Propuesta de tareas interdisciplinarias para potenciar el aprendizaje de las ciencias humanísticas.

En una segunda parte de la investigación y teniendo en cuenta los elementos teóricos analizados anteriormente nos propusimos en primer Lugar: Caracterizar el estado actual del problema donde realizamos una profundización de las regularidades ya mencionadas en la parte introductoria con el objetivo de lograr un enfoque interdisciplinario dirigido a resolver las diferentes problemáticas afrontadas por los docentes que influyen en la asimilación de los contenidos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Humanísticas, lo cual fue trabajado a través de Tareas Docentes Interdisciplinarias.

II.1-Propuesta de Tareas docentes interdisciplinarias.

Objetivo general: Lograr un aprendizaje interdisciplinario mediante los contenidos de las asignaturas de Ciencias Humanísticas que permitan el desarrollo de una Cultura general e Integral en los estudiantes del 11no grado.

Medios: L/T y Cuadernos de Trabajo de las asignaturas del área, Softwares educativos del área (Colección Futuro), Programa Editorial Libertad y otras bibliografías complementarias.

Tarea 1:

Objetivo: Explicar la veracidad del proceso independentista cubano.

El Proceso Revolucionario Cubano es uno solo, comienza desde el 10 de octubre de 1868 con el toque de campana en La Demajagua hasta nuestros días.

- a) Argumenta la siguiente afirmación a través de un texto.
- b) Del mismo extraiga una oración bimembre y seleccione la forma verbal, sujeto y predicado.
- c) Que relación guardan estos hechos con la ideología de nuestro proceso revolucionario actual. Argumenta esta explicación.
- d) ¿Qué personalidad histórica protagonizó el Alzamiento del 10 de octubre de 1868? Caracterízelo con no menos de tres elementos.
- e) Mencione tres acciones militares donde participó el mismo. ¿Por qué es llamado el Padre de la Patria?
- f) ¿Qué significación histórica presenta este hecho?

Tarea 2

Objetivo:

De la Guerra de los Diez años. Ordene cronológicamente según corresponda.

_____ Primera Carga al Machete.

_____ Protesta de Baraguá.

_____ Combate de Yara.

_____ Alzamiento de La Damajagua.

_____ Asamblea de Guáimaro.

- a) ¿Quiénes protagonizaron los hechos históricos anteriores?
- b) ¿Qué grados militares tenían estos oficiales?
- c) Realice una composición donde contemple las causas, significación y principales figuras de La Guerra de los Diez Años.

Tarea 3:

Objetivo:

Estados Unidos de América ha sido enemigo histórico de la Revolución Cubana.

- a) Redacta en un texto, ¿cuál ha sido la actitud de los círculos de poder de los Estados Unidos de América con respecto a la independencia de Cuba durante la Guerra de los Diez Años?
- b) ¿Qué respuesta dio Carlos Manuel de Céspedes y demás patriotas frente a esta hostilidad?
- c) Exponga la vigencia hostil de los Estados Unidos de América contra Cuba y la respuesta del Pueblo Cubano.
- d) Consulta el Diccionario Enciclopédico, Grijalbo, Océano Atlántico y busque el significado de las siguientes palabras:
 - ⌚ Cronología, círculo de poder, hostilidad, evolución, caudillismo, imperialismo, anexión y radicalización.

Tarea 4:

Objetivo:

Complete la siguiente idea:

“Viví en el _____ y conozco sus _____”, “Mi _____ es la de

David”.

- a) ¿Quién es el autor de este pensamiento?
- b) ¿Qué papel jugó esta personalidad en el logro de la unidad del Pueblo Cubano?
- c) Construye una oración con las siguientes facetas de su ideario.
 - Antiimperialismo.
 - Antirracismo.
 - Latinoamericanismo.
 - Independentismo.
- d) Clasifíquela en yuxtapuesta o subordinada. Seleccione la forma verbal, sujeto, predicado, sustantivo y el adjetivo que lo modifica.
- e) Escoja una de las facetas y exponga mediante un texto como se manifiesta en la actualidad.

Tarea 5:

Objetivo:

Dictado:

Valor.	Baraguá.	Verbal.
Independentismo.	Marxismo.	Precisión.
Combate.	Cronología.	Invaluable.
Heroicidad.	Evaluación.	Concepción.
Política.	Significación.	Ideología.
Patriótica.	Hostil.	Contribuir.
Revolución.	Yuxtaposición.	

- a) Clarifíquela según su fuerza de pronunciación.
- b) Divídela en sílabas.
- c) Seleccione cinco de ellas y construya oraciones yuxtapuestas.
- d) Seleccione cinco de ellas y construya un texto con no menos de diez líneas.
- e) Traduzca el mismo al idioma inglés con la ayuda del profesor de la signatura.

Tarea: 6

Objetivo:

El 20 de octubre de 1869 ocurre un hecho de significativo valor para Cuba, que en esos momentos había comenzado el camino hacia la independencia.

- a) ¿Mencione a que hecho hacemos referencia y quién fue su autor?

- b) Conoces a que denominamos cultura.
- c) ¿Por qué este día se reconoce en nuestro país como el Día de la Cultura Nacional?
- d) Copie correctamente la 1ra y 2da estrofa del Himno en su cuaderno de trabajo.
- e) Interprete los dos últimos versos de la 1ra estrofa.

Tarea 7:

Objetivo: Valorar el carácter antiimperialista del pensamiento martiano.

El 30 de enero de 1891 es publicado el ensayo “Nuestra América”.

- a) ¿Quién escribió este ensayo?
- b) ¿Conoces los rasgos esenciales del ensayo?
- c) Busque en libro de texto de Español-Literatura 11no grado el ensayo “Nuestra América”, léalo detenidamente y de él diga:
 - ¿Cuáles de los males que ciernen sobre Hispanoamérica son denunciados por el autor?
 - ¿A quién denomina: “Gigantes que llevan siete leguas en las botas”? ¿Por qué?
- d) Redacte un ensayo donde expongas el por qué del carácter marxista - leninista y martiano de la Revolución Cubana.
- e) Interprete la siguiente expresión del autor: “Trincheras de ideas valen mas que trincheras de piedra”.

Tarea 8:

Objetivo: Identificar el carácter histórico revolucionario de la Revolución Cubana.

Durante el periodo de Tregua Fecunda se desarrollan varias actividades a favor del proceso independentista cubano.

- a) ¿Qué entiendes por Tregua Fecunda?
- b) El 27 de noviembre de 1891, Martí pronuncia el discurso a los “Pinos Nuevos”. Consulte el libro de texto de Español –Literatura de 11no grado y responda:
 - Hacia quien estaba dirigido este discurso.
 - Señale los fragmentos que consideres más significativos de esta obra.
- c) A partir de la definición de oratoria que aparece en el libro de texto Español –Literatura de 11no grado, argumente:
 - ¿Por qué Martí es considerado uno de los oradores más importantes que haya tenido

nuestro idioma?

d) Redacte un párrafo acerca de tus impresiones sobre este discurso martiano.

Tarea: 9

Objetivo: Identificar la lucha del pueblo cubano contra las manifestaciones agresivas del imperialismo.

La Revolución Cubana resultado histórico de la lucha del pueblo contra las imposiciones de gobiernos entreguistas y de alta represión popular, desde su triunfo el 1ro de enero de 1959 consolidó un poder revolucionario, desde entonces ha recibido las más connotadas injerencias y agresiones de los EUA como mayor expresión de la política imperialista, nuestro pueblo se ha mantenido firme ante tales, creando un bastión contra sus formas de actuación. Argumente esta afirmación.

a) Del texto extraiga dos sustantivos, dos adjetivos y dos formas verbales.

b) Conoces el documento la Historia me Absolverá.

c) Por quien fue escrito y en qué condiciones.

d) Relate un texto en el que expongas los siete males que presentaba la República nacida en 1902; los cuales el autor denunciaba en su alegato de defensa.

e) ¿Por qué podemos afirmar que la Historia me Absolverá constituyó un modelo para la configuración de la ideología de la Revolución Cubana?

II. 3 Corroboración de la aplicación de las tareas docentes.

Una vez concluida la elaboración de las tareas docentes se corrobora la propuesta en cuatro etapas.

ETAPA I: Para la preparación de los profesores.

Se realiza al inicio de curso, mediante clases demostrativas, preparaciones metodológicas, entre otras. Se tuvo en cuenta una serie de pasos metodológicos que conllevaron a la preparación de los docentes, empleando diferentes tipos de tareas docentes, interrelacionando las diferentes asignaturas del currículo de las Ciencias Humanísticas como Español, Historia, Preparación para la Defensa, y la Cultura Política, además se demuestra como hacer la derivación gradual de los objetivos a tratar en las diferentes unidades de las asignaturas del área, se confeccionaban todos los ejemplos de tareas interdisciplinarias posibles a realizar en cada unidad.

Además en los diferentes encuentros, se les orienta a los profesores la confección de

diferentes tareas para exponer ante todos en el próximo encuentro, se logra un mayor nivel de conocimiento a la hora de preparar sus clases y una mejor preparación de los estudiantes de forma general.

ETAPA II: Para la aplicación del conjunto de tareas docentes a los estudiantes.

Se procede a la aplicación de las tareas docentes a los estudiantes, se debe de señalar como elemento distintivo de esta etapa, el cambio operado en los estudiantes, manifestado por los profesores, padres y ellos mismos, la importancia que se le concede al estudio de las asignaturas de ciencias humanísticas y su formación patriótica, propiciando un desarrollo ideológico. En esta etapa se observaron también 4 clases de Historia, 3 clases de Español Literatura, dos de Preparación para la Defensa y tres de Cultura Política, destacándose que se establece una relación entre los contenidos de las asignaturas del área.

ETAPA III: Para aplicar la encuesta a los estudiantes.

Se aplica la encuesta a los estudiantes (Ver anexo___), donde se obtienen los siguientes resultados, de 30 estudiantes encuestados 23, mencionaron al menos 3 problemas medioambientales que afectan a la humanidad, esto representa un 76.6 % En la segunda pregunta 25 estudiantes marcaron afirmativamente los problemas medioambientales relacionados, obteniéndose un 83.3 %, en la pregunta 3, relacionada con plantear medidas por el estado y gobierno revolucionario, para minimizar las acciones negativas del hombre sobre el Medio Ambiente en general, de los 30 estudiantes, 23 respondieron al menos 3 medidas para un 76.6 %, y en la pregunta 4, de los 30 estudiantes, respondieron afirmativamente 26 para un 86.6%.

ETAPA IV: Para aplicar la encuesta a los profesores.

Se aplicó la encuesta a profesores y Jefe de departamento y se obtiene lo siguiente, de los 8 docentes encuestados 7 fueron capaces de marcar las temáticas que potencian el tratamiento de la interdisciplinariedad en el área de Ciencias Humanísticas, para un 90 %, en la pregunta 2 manifestaron que aprovechan las tareas docentes para darle tratamiento a la interdisciplinariedad con otras asignaturas del área. Esa misma cantidad, en la pregunta 3 relacionada con las acciones a tener en cuenta para darle un mejor tratamiento a la interdisciplinariedad en el área de Ciencias Humanísticas se obtuvo un 100% de respuestas positivas y en la pregunta 4 el 100 % de los docentes encuestados afirmaron que el nivel de conocimiento de la interdisciplinariedad se ha

elevado considerablemente lo que desarrolla la actividad cognoscitiva, el trabajo educativo y la interdependencia a la hora de resolver situaciones problemáticas relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes.

Se aprecia que los profesores poseen conocimientos más sólidos acerca de la proyección y estrategia para elevar el aprendizaje a través de la interdisciplinariedad de las Ciencias Humanísticas, además de las potencialidades que brindan los contenidos de las asignaturas del área en el 10mo grado para el tratamiento de dichas temáticas.

Conclusiones del Epígrafe II

Al elaborar el conjunto de tareas docentes interdisciplinarias, sugerimos las orientaciones metodológicas, programas y textos establecidas para impartir los contenidos de las asignaturas de Ciencias Humanísticas en el 10mo grado y la base teórica de su interdisciplinariedad, en el logro de la motivación en los estudiantes, con la realización de los ejercicios como el medio de repetición constante, orientado y dirigido a determinada actividad con el objetivo de asimilar conscientemente los conocimientos, habilidades y hábitos que faciliten la creación de una conciencia que permite mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones, promoviendo la formación patriótica y revolucionaria de las nuevas generaciones.

Se corrobora que al elaborar un conjunto de tareas interdisciplinarias para el tratamiento al aprendizaje integrador de los estudiantes en el área de Ciencias Humanísticas, permite que el docente se prepare en el área del conocimiento, y que los estudiantes se enfrenten a situaciones problemáticas que le permitan el desarrollo de la independencia cognoscitiva, que se integran los saberes de las diferentes asignaturas y se vincula con su aplicación práctica aprendiendo a relacionar y entrecruzar contenidos al enfrentar problemas científicos y producir conocimientos interdisciplinarios integrados.

CONCLUSIONES.

Por la importancia que le atribuimos al trabajo consideramos:

- 1 Que el incremento de la utilización de la tarea interdisciplinarias en el proceso de aprendizaje de las Ciencias Humanísticas en la enseñanza Pre-Universitaria actual, requiere transitar por un proceso de perfeccionamiento en la concepción de los mismos para el logro de una adecuada formación patriótica y revolucionaria en los estudiantes.
- 2 Con la elaboración de las tareas docentes interdisciplinarias para la enseñanza Pre-Universitaria se ha obtenido un importante instrumento de profundización para el aprendizaje de las Ciencias humanísticas. Lo que contribuye a disminuir considerablemente las insuficiencias que se presenta en el uso de las mismas en el proceso docente en la enseñanza Pre-Universitaria con lo que queda resuelto el problema de la investigación.
- 3 La elaboración del conjunto de tareas docentes interdisciplinarias potencian la asimilación consciente de los conocimientos, hábitos y habilidades de los estudiantes y facilitan la creación de una conciencia integradora en el aprendizaje por las ciencias humanísticas.

RECOMENDACIONES.

Por la importancia que tiene para nuestra educación el estudio y profundización de este tema recomendamos lo siguiente:

- 1 Profundizar en la interdisciplinariedad de las Ciencias humanísticas a través de la utilización de tareas novedosas y diversos medios de enseñanza.
- 2 Profundizar en el estudio teórico de este tema para ampliar la bibliografía referente al mismo con el objetivo de que sea consultada por los docentes que atiendan esta área.
- 3 Se extienda esta experiencia a otras instituciones pre-Universitarias con el fin de motivar el aprendizaje integrador de las Ciencias Humanísticas de los estudiantes no solo del 11mo grado sino de toda la enseñanza, desde un universo interdisciplinario.
- 4 Proponer al MINED que se valide la propuesta de tareas en función del aprendizaje integrador en las diferentes áreas de la enseñanza Pre-Universitaria con carácter interdisciplinario.
- 5 Valorar la posibilidad de extender la validación con las adecuaciones pertinentes a otras enseñanzas.

BIBLIOGRAFÍAS

- ABALLE PÉREZ, VÍCTOR. La interdisciplinariedad algunas reflexiones epistemológicas. - - ISPEJV, 2001.- - -
- ABAD MARTÍNEZ, LUÍS. Relaciones interdisciplinaria en la clase de Química. En Evento Internacional de Pedagogía, 2001. - -
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. Acercamiento a la Interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. / - [et.al]. - La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2002.
- ALONSO OREGA, HILDA. Apuntes sobre las investigaciones interdisciplinarias. - - p. 130-137. - - En revista Cubana de Educación Superior, No.2. - - La Habana, 1994.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Didáctica. La escuela en la vida. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999. - - 223 p.
- _____. Hacia una escuela de excelencia. - - La Habana: Ed. Academia, 1996. - -
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza – aprendizaje de las ciencias. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- _____. Sí a la Interdisciplinariedad. - p.27- 32. - En Educación, No 97. La Habana, mayo. – agosto. 1998
- ALVAREZ, SILVIA. Integración de áreas e interdisciplina. - - Buenos Aires: Ed. S.A Ediciones, 1993.
- ANDER- EGG, EZEQUIEL. Interdisciplinariedad en educación. - - Buenos Aire: ED Magisterio del Río de la Plata, 1993.- -
- ANDREU GÓMEZ, NANCY. Importancia de la interdisciplinariedad para una cultura geográfica a favor de la educación ambiental. - - p. 9-16. - - En Educación, No 98. La Habana, sep. – dic. 1999
- CABALLERO CAMEJO, AC. La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía con la Química: Una estructura didáctica (2000. 86 h. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógica. La Habana, La Habana, 2000.
- CABALLERO, CAYETANO A. Un viaje didáctico a la relación interdisciplinaria de la Biología y la Geografía con el aprendizaje de la Química.- - p. 1-7. - - En Orbita Científica, No.14.- - La Habana, oct.- dic.1998.
- : Un viaje didáctico a las relaciones interdisciplinarias de la

Biología y la Geografía en el aprendizaje de la Química. Soporte Magnético. Proyecto didáctico.

R. J FIALLO. [et.al. Experiencia de la Interdisciplinariedad en la escuela cubana. /]... En mesa Redonda, mayo del 2003.

FEVERBACH, LUDWING. El fin de la filosofía clásica. Alemana. - - Moscú: Ed. Progreso, 1984.

FIALLO, J. La interdisciplinariedad para la calidad de un currículo. - - p 32- 33. - - En desafío Escolar.- - Año 1, No2. - - México, mayo.- jul.1997

FIALLO RODRIGUEZ, JORG. Las relaciones interdisciplinarias entre la Biología , la Geografía y la Química , una vía para la formación integral del alumno en Secundaria Básica / A.C Caballero Camejo...[et.al] . - - En Pedagogía. - - La Habana, 1999. - -

MAÑALICH, R. Interdisciplinariedad y didáctica. - - p . 15 – 23. - - En Educación, No 94. - - La Habana, abr.- Jun.1999

_____. Hacia una formación interdisciplinaria del profesorado. - - En Congreso Internacional Maestro 2000.

MARTI, JOSÉ. Obras completas T.11. - - La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.- - 486p.

MUÑOZ DEL RISC, LOURDES .El enfoque interdisciplinario, su contribución al desarrollo de intereses profesionales. En Pedagogía Cubana - - -Año I, No5. - - La Habana, abr.- Jun.1990

E. Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.- -

SALAZAR FERNANDEZ, D. La Interdisciplinariedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia. - - La Habana: ISP Enrique José Varona, 1998.- - 90 p.

FÁTIMA ADDINE... [et.al]. Un modelo para las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesional de perfil amplio / - - ISP Enrique José Varona, 2000. - -

VYGOTSKI, Lis. Pensamiento y lenguaje. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1982. - -

ZILBERTEIN, J. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencias Cubana / J. Zilberstein, R. Portela, M.Mc Phersonb. - - La Habana: Ed Academia, 1999. - -

_____. Didáctica integradora us. Didáctica tradicional. - - La Habana

tradicional. - - La Habana: Ed. Academia, 1999. - -

ÁLVAREZ DE SAYAS, CARLOS (1995). "La escuela en la vida". Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Cuba.

ÁLVAREZ PÉREZ, MARTHA (2003) "Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias" Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

CABALLERO CAMEJO ALBERTO. (2001). La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía con la Química: una estructura didáctica. Tesis de doctorado ISP Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.

CONCEPCIÓN, GARCÍA. RITA. (2006) Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Soporte Magnético. Universidad de Holguín.

CRUZ, LLEDÍAS, ENRIQUE. (2004) "Propuesta didáctica centrada en la interdisciplinariedad de las Ciencias Naturales como alternativa para el desarrollo de la educación ambiental en alumnos de secundaria básica. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en la enseñanza de las ciencias en educación superior. Mención Química. Universidad de la Habana.

FIALLO, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. Investigación. ICCP. Ciudad Habana. Cuba.

GARCÉS, WILBER (1997) "El sistema de tareas como modelo de actuación didáctica en la formación de profesores de Matemática Computación". Tesis en opción al título de Máster en Ciencias P.

HECHEVARRIA LEIVA, RAÚL. (2003) La Educación ambiental en la química de 10mo grado con un enfoque interdisciplinario. Tesis en opción al Título de Máster en didáctica de la Química. ISP: José de la Luz y Caballero. Holguín.

I SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (2000). Editorial Academia. C. Habana.

LABRADA GELPI, MARTHA (2008) (2003). "La interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias". Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana. Cuba.

_____, (2007). Las Tareas docentes integradoras como vía para el desarrollo de la independencia cognoscitiva y el pensamiento reflexivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias naturales en la Educación Preuniversitaria.

Seriada en CD – ROM. Memorias del VIII Taller Nacional “Preparar al hombre para la vida”. C. Habana.

VELÁZQUEZ, RENÉ (2005). El perfeccionamiento del modo de actuación interdisciplinario en docentes del área de Ciencias Naturales de la enseñanza preuniversitaria. Tesis presentada en opción al grado científico en doctor de Ciencias Pedagógicas. ISPH.

En la determinación de la relación interdisciplinaria, es necesario el tener presente ó partir de las habilidades y conceptos que son comunes, y a partir de ahí darle salida a la actividad, teniendo en cuenta como en cada actividad yo le doy salida a cada uno de estos elementos que son comunes.

Conceptos y habilidades de la asignatura de Cultura Política.

Conceptos:

Política: Es la participación en los asuntos del Estado, la orientación del Estado, la determinación de las formas, de las tareas y del contenido de la actividad estatal. Entran en la esfera de la política, las cuestiones relativas a la organización del Estado, al gobierno del país, a la dirección de las clases y a la lucha de partidos. En la política encuentran su expresión los intereses esenciales de las clases y las relaciones que entre ellas existen. La política expresa así mismo las relaciones entre las naciones y entre los estados (política exterior). Las relaciones entre las clases y, por consiguiente, la política de las mismas deriva de su situación económica. Las ideas políticas, como también las instituciones que le corresponden, constituyen una súper estructura de la base económica.

Cultura: Conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico-social. En un sentido más estricto la palabra, suele hablarse de cultura material (técnica, experiencia de producción y valores materiales) y de cultura espiritual (resultados en el campo de la ciencia, del arte y la literatura, de la filosofía, de la moral, de la instrucción, etc.) La cultura es un fenómeno histórico que se desarrolla en la dependencia del cambio de las formaciones económicas – sociales. Frente a las teorías idealistas de la cultura, que la separan de su base material y la explican como un producto espiritual de la elite, el marxismo-leninismo ve el proceso de producción de bienes materiales como la base y la fuente del progreso de la cultura espiritual; ello explica, precisamente, que la cultura sea fruto de la actividad de las amplias masas de trabajadores. Dependiente, en lo decisivo, de las condiciones materiales, la cultura espiritual no cambia automáticamente tras el cambio de la cultura material, sino que se caracteriza por poseer una independencia y sucesividad relativas en su desarrollo, por una recíproca influencia con las culturas de los distintos pueblos.

Dialéctica: Ciencia que trata de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento humano.

Materialismo – Dialéctico: Concepción filosófica científica del mundo, una de las partes componentes del marxismo, su base filosófica.

Materialismo: Única corriente filosófica científica, opuesta al idealismo. El materialismo

como certidumbre espontánea de todas las personas en la existencia objetiva del mundo exterior, se distingue del materialismo como concepción filosófica del mundo, concepción que representa la profundización y el desarrollo científico del punto de vista del materialismo espontáneo.

Idealismo: Corriente filosófica opuesta al materialismo en el modo de resolver la cuestión fundamental de la filosofía. Según el idealismo, lo espiritual, lo inmaterial posee un carácter primario, y lo material, carácter secundario; ello lo aproxima a las tesis de la religión sobre la naturaleza finita del mundo en el tiempo y en el espacio y sobre su creación por Dios.

Filosofía: Ciencia sobre las leyes universales a que se hallan subordinados tanto el ser(es decir, la naturaleza y la sociedad) como el pensamiento del hombre, el proceso del conocimiento.

Marxismo-Leninismo: Doctrina revolucionaria de Marx, Engels y Lenin; constituye un sistema íntegro y armónico de concepciones filosóficas, económicas y político-sociales.

Habilidades:

Explicar: Expresión no reproductiva de lo conocido. Establece la relación entre los fenómenos, hechos y procesos.

Demostrar: Explicación acabada que pone de manifiesto el contenido de un juicio o pensamiento. Razonamiento que fundamenta la verdad de un pensamiento.

Argumentar: Expresión o declaración dada que ofrece una razón para reafirmar lo dicho; juicio o sistema de juicio, siempre es positiva, solo se fundamenta o se fundamenta en un hecho correcto.

Conceptos y habilidades básicas de la asignatura de Historia de Cuba.

Conceptos:

Criollo: Personaje central de la nueva sociedad colonial, identifica a todos los nativos en tierras americanas, sin importar posición social, color de la u origen de sus padres; es el resultado de la mezcla del aborigen, el europeo y el africano.

Revolución social: Cambio radical en la vida en la vida de la sociedad, significa el derrocamiento del régimen social caduco y la instalación de otro, progresivo.

Intransigencia revolucionaria: Actitud manifestada por una persona en desacuerdo con algo o con alguien que afecta la integridad moral de dicha persona, de varias o de un pueblo en general.

Tregua fecunda: Periodo de la época colonial donde se manifiestan profundos cambios socioeconómicos y políticos, pero sobre todo se produjeron intentos fallidos, para continuar la lucha libertaria.

Carácter nacional libertador: Presente en una revolución social, manifiesta la adopción de transformaciones socioeconómicas y políticas por el grupo revolucionario inmerso en la revolución.

Mecanismos de dominación: Formas, vías o expresiones de la política del gobierno de los Estados Unidos hacia Cuba durante la etapa neocolonial.

Huelga: Forma de lucha adoptada por varios sectores sociales para exigir demandas a la clase explotadora.

Antiimperialismo: Contrario al imperialismo. Valor manifestado en todo momento contra las aspiraciones, primero y posición luego, de Estados Unidos sobre Cuba.

Habilidades:

Explicar: Expresión no reproductiva de lo conocido. Establece la relación entre los fenómenos, hechos y procesos. Responde a diferentes preguntas: ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?

Caracterizar: Determinar los rasgos esenciales del objeto de estudio, precisión de los rasgos fundamentales; permite trabajar con la esencia del objeto de estudio. Se pueden caracterizar las clases sociales, los personajes o figuras históricas, la situación socioeconómica y política, las etapas, los periodos, épocas, etc.

Comparar: Destaca las semejanzas y diferencias entre los objetos a partir de los criterios bases de la comparación.

Ejemplificar: Proceso inverso de la generalización, concreción en objetos de la realidad de la generalización, expresada en concepto, en la teoría, en una ley.

Argumentar: Expresión o declaración dada que ofrece una razón para reafirmar lo dicho; juicio o sistema de juicio, siempre es positiva, solo se fundamenta o se fundamenta en un hecho correcto.

Clasificar: Permite agrupar objetos, hechos, fenómenos en correspondencia con un criterio dado.

Demostrar: Explicación acabada que pone de manifiesto el contenido de un juicio o pensamiento. Razonamiento que fundamenta la verdad de un pensamiento.

Relatar: Expresa el conocimiento del objeto histórico en forma de narración en el que actúan personajes o colectivos en un momento y lugar determinado. Exposición de un argumento como hilo conductor con un contenido concreto y caracterizado por la veracidad, el colorido y la concreción.

Identificar: Es reconocer un objeto, fenómeno o proceso geográfico que pertenece a un determinado concepto de referencia. La identificación se establece a partir de la constatación de los rasgos, características, propiedades o cualidades esenciales de los objetos que permiten su inclusión en el concepto dado.

Ordenar cronológicamente: Disposición en serie o determinado orden de hecho o fenómenos, en correspondencia con el tiempo, a través de un criterio lógico.

Valorar: Juicio con que se caracteriza la medida en que un objeto, hecho o fenómeno; una cualidad; norma o costumbre, se corresponde con el sistema de conocimiento, patrones de conducta, valores asimilados por el hombre, el sistema de valores de carácter moral tiene valor histórico y cambia en dependencia del régimen social de la formación moral e ideológica del hombre.

Ubicar: En tiempo y espacio.

Trabajo con el libro de texto y con documentos históricos.

Conceptos y habilidades español

Realismo –crítico: Reflejo artístico de la realidad económica y social de la época. Denuncia de los que aquejaban a la sociedad, que obliga a los escritores a una toma de conciencia, independencia en su ideología burguesa. Capacidad de plasmar lo típico de la sociedad, tanto en lo que se requiere a la creación de los personajes como a las situaciones en que estos se desenvuelven.

Realismo-teatral: Refleja los aspectos relevantes de la sociedad, y la crítica de los autores. Esta renovación teatral se produce en los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX, agitada por las grandes luchas revolucionarias y de reivindicaciones feministas.

Impresionismo: Durante la segunda mitad del siglo XIX el capitalismo entra en su fase superior: el imperialismo. Son características del período la agudización de las luchas de las clases, la efervescencia revolucionaria y los adelantos en la ciencia y la técnica. Una nueva forma de arte, en armonía con las nuevas circunstancias, se gesta en la pintura y deja su huella en las demás artes.

La oratoria: Es una forma especial de la comunicación humana verbal, dirigida al público que se reúne con la intención de escuchar al orador, quien a su vez se propone convencer o persuadir a sus oyentes, mediante un lenguaje bello y sugerente.

El ensayo: Es la obra literaria que aborda con profundo carácter científico, un tema social, político, filosófico o económico, en el que el autor realiza un análisis desde un punto de vista objetivo, mediante un lenguaje artístico trabajado.

Habilidades:

Interpretar: Es la atribución de significado a: términos, objetos, fenómenos, datos numéricos, colores, símbolos, etc., .De este modo ellos adquieren un determinado sentido .Tiene un alto nivel de complejidad y sólo es posible a partir de la determinación del significado que tienen los componentes producto de sus interrelaciones. Mediante ella se formula y demuestra la veracidad lógica y real de los juicios (analíticos y sintéticos) y su interdependencia.

Demostrar: Es una explicación acabada que pone de manifiesto, sin lugar a dudas el contenido de un juicio. El razonamiento que fundamenta la veracidad o falsedad de un pensamiento.

Valorar: Es el juicio de valor con que se caracteriza la medida en que un objeto, fenómeno o proceso geográfico se corresponde con el sistema de conocimientos, de valores o de patrones de conducta (según el caso) que han sido asimilados por el hombre. Siempre implica una comparación y en ella se destacan los elementos positivos y negativos del objeto de estudio.

Explicar: Expresión no reproductiva de lo conocido. Establece la relación entre los fenómenos, hechos y procesos. Responde a diferentes preguntas: ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?

Caracterizar: Determinar los rasgos esenciales del objeto de estudio, precisión de los rasgos fundamentales; permite trabajar con la esencia del objeto de estudio. Se pueden caracterizar las clases sociales, los personajes o figuras históricas, la situación socioeconómica y política, las etapas, los periodos, épocas, etc.

Relatar: Es la habilidad a través de la cual se expresa el conocimiento del objeto histórico en el cual actúan personajes colectivos en un momento y lugar determinado.

El carácter interdisciplinario constituye la base para la investigación y comprensión de los fenómenos y avances para el desarrollo social. No fue hasta el principio del siglo XX que la noción interdisciplinar como categoría científica, constituyó una preocupación por parte de la comunidad mundial entorno al rompimiento de la especialización y separación de la ciencias. Por ser el conocimiento científico producto del esfuerzo intelectual de hombre como ser social, lo interdisciplinario lleva consigo la relación de los procesos sociales integrales que forman parte de la vida y la comunicación del hombre.

La interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenido, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en la convicción y actitud es de los sujetos. Es una manera de pensar y

actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, es un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y de respeto mutuo, es decir, es mundo de actuación, una alternativa para facilitar la integración del contenido.

La interdisciplinariedad aparece para dar respuesta a los problemas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias ,permite identificar nexos existentes entre los diferentes procesos y fenómenos de la naturales, como expresión de las categorías filosóficas de lo universal, lo general y lo particular, por medio de las alternativas audiovisuales, que permiten al; sujeto apropiarse de una visión mitológica global con enfoque interdisciplinario, filosófico y concepción científica del mundo.