

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE PEDAGÓGICA “RAFAEL FREYRE TORRES”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: Alternativa metodológica para el tratamiento de técnicas participativas en el segundo grado de la escuela primaria “Oscar Lucero Moya”

Autora: Lic.Taimí Batista Franco

Tutor: MsC. Joel Ramírez Ramos. Profesor Asistente.

Rafael Freyre Torres. 2009

PENSAMIENTO

La labor del educador exige mucha dedicación, e incluso sacrificio. Debe dedicar buena parte de sus energías al estudio, a profundizar en sus conocimientos para poder preparar e impartir cada vez mejores clases. Por consiguiente, debe desarrollar el hábito de organizar adecuadamente el trabajo, de ser riguroso, de aprovechar el tiempo y la oportunidad que le ha ofrecido la Revolución de adquirir una de las más importantes y nobles profesiones de nuestra sociedad.

Fidel Castro Ruz.

SÍNTESIS

El trabajo contiene una metodología para perfeccionar la aplicación de técnicas participativas en el segundo grado de la educación primaria. La misma se implementó, a través de seminarios, orientaciones y talleres con los docentes.

La consulta de diferentes fuentes bibliográficas, relacionadas con el tema, favoreció la conformación de los fundamentos teóricos y la asunción de los sustentos de la alternativa propuesta.

La aplicación de métodos teóricos y empíricos, así como de criterios de la estadística descriptiva e inferencial y el uso de instrumentos, permitió constatar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje en el objeto investigado y procesar desde el punto de vista teórico y práctico los resultados alcanzados.

Como aporte concreto se ofrece un folleto que puede ser utilizado por los docentes de la escuela Oscar Lucero Moya, como medio de consulta e invitación al ejercicio creativo.

El mismo fue aplicado en el curso 2007- 2008 con un alto grado de efectividad y puede generalizarse en otros contextos educativos.

Tabla de contenidos

Introducción	Pág.1- 7
Capítulo I. Antecedentes históricos de la actividad de la enseñanza y requerimientos generales de dicho proceso.	Pág. 8
1.1 Caracterización de la pedagogía tradicional.	Pág. 8-14
1.2 Consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación primaria.	Pág. 15-16
1.2.1 Fundamentos teóricos sobre las técnicas participativas.	Pág. 17-23
1.2.2 Características de los métodos participativos.	Pág. 24-26
1.2.3 Concepción teórica sobre el aprendizaje grupal.	Pág. 27-30
1.3 Caracterización del escolar de segundo grado.	Pág. 30-32
1.4 Estado actual de la preparación del personal docente que se desempeña en el segundo grado.	Pág. 32-35
Capítulo II. Alternativa metodológica para favorecer la preparación de los docentes en el trabajo con las técnicas participativas.	Pág. 36
2.1 Fundamentos de la Alternativa.	Pág. 36-45
2.2 Aplicación de la alternativa.	Pág. 45-48
2.3 Metodología empleada en la instrumentación de las técnicas participativas.	Pág. 48-49
2.3.1 Evolución de la experiencia aplicada en el grupo experimental.	Pág. 50-52
2.4 Técnicas participativas implementadas en segundo grado de la escuela primaria Oscar Lucero Moya.	Pág. 52-65
2.5 Análisis de los resultados a partir de la implementación de la alternativa.	Pág. 65-67
Conclusiones.	Pág. 68
Recomendaciones.	Pág. 69
Bibliografía.	
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy, caracterizado por un proceso complejo de cambios en el orden político, tras el derrumbe del campo socialista, el acelerado avance científico técnico y el impacto de la globalización, la educación enfrenta nuevos desafíos y se convierte en factor clave del desarrollo de las naciones, con amplias posibilidades de ocupar un lugar digno en el nuevo siglo.

En las condiciones actuales, crece el interés y la preocupación por elevar la calidad de los sistemas educativos, haciéndose necesaria la toma de conciencia para enseñar a pensar, a aprender, lograr un aprendizaje desarrollador y el protagonismo estudiantil, lo que se enfatiza tanto en indicaciones metodológicas como en resoluciones ministeriales.

La importancia de la formación integral de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje y la superación del docente para enfrentar este nuevo reto de la educación actual, ha sido preocupación permanente del Gobierno, evidenciándose en las palabras expresadas por el Comandante:

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación... Es esencial la disposición que cada compañero tenga para dedicar muchas horas al estudio individual, su inquietud por saber, por mantenerse actualizado, por mejorar su trabajo como educador”. (Castro F. 1981)

Por consiguiente los educadores de estos tiempos deben mantener un espíritu constante de búsqueda de la información, que le permita hacer cada día más científicas sus clases, aplicar métodos, alternativas, vías que le faciliten hacer su labor con eficiencia, que posibilite la obtención de resultados con alta calidad, demostrado en el accionar diario de sus alumnos.

La Educación Primaria experimenta un profundo proceso de cambios, que comprende el uso de las nuevas tecnologías como eficaces medios de enseñanza, la contextualización de la clase a las nuevas exigencias, las adaptaciones curriculares y los objetivos formativos, que tienen como soporte principal las asignaturas priorizadas

(Lengua Española, Matemática, Ciencias Naturales e Historia), así como los Programas Directores, como garantía para precisar la participación y responsabilidad de las demás asignaturas.

El maestro es el máximo responsable de concebir, organizar y desarrollar el proceso docente, para cumplir el reto de la sociedad actual; por lo que se exige de él un hombre capaz de resolver los problemas de forma creativa, y esto se logra si se estimulan las potencialidades.

El avance y complejidad del desarrollo científico – técnico y social impone a la ciencia nuevos retos en la búsqueda de métodos, que permitan abordar la realidad, desde una perspectiva de cambio y transformación.

Inspirados en esta perspectiva, en la Pedagogía como ciencia de la educación, surgen movimientos y tendencias que desde enfoques teóricos diferentes han tratado de superar las limitaciones e insuficiencias de la pedagogía tradicional.

Constituye un elemento común el aprendizaje del estudiante, concebido como sujeto activo, protagonista y gestor de su propia formación.

Tal comprensión del proceso de enseñanza exige una nueva organización pedagógica y el establecimiento de una metodología que respondiendo a los requerimientos generales del proceso, posibilita el logro de tal objetivo. En este sentido se valora la metodología grupal de aprendizaje por sus valiosos aportes a la actividad de la enseñanza.

En el grupo, durante la comunicación con los otros, las personas desarrollan el auto nivel de conocimiento, el compromiso, la responsabilidad, elevan la capacidad para reflexionar creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas y tomar decisiones, así como desempeñar un papel protagónico y activo ante la sociedad.

Fundamentados en esta concepción del proceso, se expone un conjunto de métodos y técnicas dirigidas a propiciar la participación activa y comprometida del estudiante; especialmente dirigidas a los docentes, haciéndose evidente la necesidad de plantear nuevas y más complejas exigencias a la profesionalidad con las mismas, lo que puede alcanzarse con el perfeccionamiento de las acciones dirigidas a su preparación.

Aunque los métodos participativos se sustentan en variadas concepciones psicológicas, existe una coincidencia en la importancia que se le atribuye a la actividad, a las tareas a resolver por los alumnos, así como a las relaciones, a la interacción e influencia mutua entre los participantes en el proceso docente, para lograr el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad.

La preocupación por lograr una participación activa del estudiante, ha estado presente en diferentes pedagogos. Aunque en algunos casos su concepción se encuentra dentro de la pedagogía tradicional, en sus ideas ya se manifiestan planteamientos que indican la importancia de formar al educando dentro de una posición transformadora y activa.

El maestro desempeña un papel importante en la educación y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, debe dominar tareas y estrategias propias de la actividad, lo que le permitirá ejercer una influencia educativa desarrolladora, y organizar acertadamente todo un sistema de actividad y comunicación.

A partir de la década del 90 empezaron a difundirse en el país muchas técnicas participativas, procedentes de América Latina, donde eran empleadas por educadores populares.

Las técnicas participativas revisten una gran importancia para el buen funcionamiento del proceso docente educativo, pues permiten una constante motivación en la aprehensión de contenidos, temas y puntos de vistas en la psicología de los educandos y maestros, además, porque dinamizan el desarrollo activo de la comunicación educativa, desde un prisma social en los marcos funcionales de la escuela.

Estas se sustentan en una metodología dialéctica, que permite valorar la práctica de los participantes y conduce al conocimiento necesario e indispensable para transformar y recrear nuevas prácticas provocadoras de interacción e interpretación, síntesis y deducción, de códigos para la reflexión y el análisis, sin cerrar un tema por siempre.

Los pedagogos no han utilizado suficientemente métodos de forma creativa para la asimilación de conocimientos colectivos, consolidarlos y educar de forma grupal a las nuevas generaciones de cubanos.

El programa de Lengua Española de la Educación Primaria está encaminado la formación científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión

oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua. Dar continuidad a la formación y desarrollo habilidades esenciales en relación con el idioma materno.

-Leer y comprender.

-Desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura.

- Estudio de nociones gramaticales elementales y el desarrollo de habilidades ortográficas.

- Formación y desarrollo de hábitos y habilidades docentes.

- Contribuir, mediante el trabajo de la asignatura a lograr el amor y respeto por la lengua materna.

- Contribuir a la formación de sentimientos, actitudes y cualidades personales.

Se requiere que aprendan la utilidad de la Lengua Española para el desarrollo de expresión oral y escrita, así como las formas para ejercitar y conocer los resultados.

La observación de clases de Lengua Española, el intercambio con los docentes a través del desarrollo de temas de Preparación Metodológica, permitieron conocer algunos problemas e insuficiencias relacionadas con:

- El proceso de organización de la clase.

- La aplicación de métodos y procedimientos para el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades intelectuales en correspondencia con los objetivos propuestos y las características individuales de los alumnos, entre otros.

Se aplicó además una encuesta a los docentes que imparten segundo grado en el centro, y se pudo conocer que existe falta de conocimiento sobre el uso de las técnicas participativas así como en el tratamiento metodológico adecuado que permita hacer uso de estas en la asignatura de Lengua Española, planificarlas y ejecutarlas, especialmente en la ejercitación y consolidación de diferentes contenidos.

Lo antes expuesto permitió definir como **PROBLEMA CIENTÍFICO:** insuficiente dominio teórico metodológico de los docentes sobre las técnicas participativas, que provocan insuficiencias en el aprendizaje de la asignatura de Lengua Española por

los alumnos de 2do grado. **OBJETO DE INVESTIGACIÓN:** Proceso de aprendizaje en el segundo grado de la Educación Primaria. **EI CAMPO DE ACCIÓN:** El tratamiento de las técnicas participativas. La investigación se desarrolló a partir del siguiente **OBJETIVO:** Elaboración de una alternativa metodológica para favorecer la preparación de los docentes en el uso de las técnicas participativas en el segundo grado de la escuela primaria "Oscar Lucero Moya"

Para conducir la investigación se plantearon las **PREGUNTAS CIENTÍFICAS** siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del trabajo con las técnicas participativas?
2. ¿Qué nivel de preparación poseen los docentes que imparten el segundo grado en la escuela primaria "Oscar Lucero Moya" para aplicar técnicas participativas?
3. ¿Cómo favorecer la preparación de estos docentes para la utilización de técnicas participativas?
4. ¿Cómo influyó la aplicación de la alternativa metodológica en la preparación de los docentes para enfrentar el trabajo con las técnicas participativas?

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación se acometieron las **TAREAS CIENTÍFICAS** siguientes:

1. Estudio de los precedentes teóricos y metodológicos que tratan el uso de las técnicas participativas en la Educación Primaria.
2. Diagnosticar el nivel de preparación del personal docente del segundo grado de la escuela "Oscar Lucero Moya".
3. Elaborar una alternativa para favorecer la preparación de los docentes en el uso con las técnicas participativas.
4. Validar los resultados de la alternativa.

Métodos teóricos

Análisis y síntesis utilizado en todo el proceso investigativo para analizar los fundamentos teóricos y metodológicos del trabajo con las técnicas participativas.

Histórico y lógico posibilitó el estudio de las tendencias actuales relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje en la Enseñanza Primaria, así como con las técnicas participativas, el tratamiento dado a las mismas por diferentes autores y la

clasificación para su estudio y tratamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en Cuba.

Inducción y deducción permitió arribar a determinadas generalizaciones y conclusiones.

Enfoque de sistema posibilitó establecer el orden jerárquico del sistema de actividades metodológicas desarrolladas con los docentes para la fácil apropiación del uso y manejo de las técnicas participativas.

Métodos Empíricos

Observación con el objetivo de recopilar datos sobre la influencia que ejercen las técnicas participativas en el aprendizaje y protagonismo de los alumnos a partir del desempeño de los docentes.

Encuesta sirvió para obtener información sobre la preparación de los docentes para la aplicación de las técnicas y el tipo de estas que utilizan para lograr la participación activa de los alumnos.

Entrevista se aplicó con el objetivo de precisar información sobre el conocimiento que tienen los docentes para dirigir el aprendizaje a través de técnicas participativas; esta se aplicó además al metodólogo integral del Consejo Popular 3, a la jefa del primer ciclo, psicopedagoga y a la directora del centro.

Con el uso de estos métodos empíricos se obtuvo información pertinente sobre:

1. Los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos.
2. Antecedentes de las técnicas participativas y su ejecución en la práctica pedagógica.
3. Criterios sobre las técnicas participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los **criterios estadísticos y matemáticos** fueron utilizados para el procesamiento de la información obtenida. Los más empleados fueron: la confección de tablas y el cálculo porcentual para precisar algunos datos que permitieron llegar a conclusiones.

Universo: está compuesto por 24 docentes que tiene el centro, de ellos son Licenciados 15, estudian para obtener el título idóneo 2, cursan la Maestría en Ciencias de la Educación 6, no se supera 1 por estar en edad de jubilación.

Población: está compuesta por 8 docentes del primer ciclo, de ellos: 2 son Licenciados, 2 cursan la Maestría en Ciencias de la Educación, 1 estudian para obtener el título de Licenciado, 1 es habilitado de 4to año y 1 no se supera por estar en edad de jubilación.

Muestra: 4 docentes: 2 cursan la Maestría en Ciencias de la Educación, 1 estudia para obtener el título idóneo, 1 no se supera.

El **aporte práctico** de la investigación consiste en la elaboración de un conjunto de técnicas participativas, que conforman un folleto, las que pueden ser utilizadas por el maestro para ejercitar y consolidar diferentes contenidos, y como herramienta metodológica para la elaboración de otras técnicas.

Se ha considerado como **novedad científica** la metodología determinada para el trabajo con las técnicas participativas, que hace posible ponerlas en práctica y evaluar sus resultados.

Resultados esperados:

A partir de la elaboración de la alternativa metodológica que tiene como propósito potenciar el uso de las técnicas participativas en la asignatura Lengua Española, los resultados esperados están dirigidos a:

- Lograr un incremento del nivel de asimilación de los conocimientos en los alumnos, con el empleo exitoso de las técnicas participativas por parte del maestro.
- Elevar la calidad de las clases y otras actividades extracurriculares, que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en el 2do grado de la escuela primaria Oscar Lucero Moya.
- Motivar a los alumnos, a través de las técnicas participativas para propiciar la reflexión, el protagonismo y la independencia.

La tesis consta de Introducción, 2 capítulos en los que se exponen los principales resultados investigativos, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ACTIVIDAD DE LA ENSEÑANZA Y REQUERIMIENTOS GENERALES DE DICHO PROCESO.

1.1 Caracterización de la pedagogía tradicional

La pedagogía tradicional, en la actualidad, mantiene aún su vigencia a pesar de sus limitaciones. Ella considera que la adquisición de conocimientos básicamente se realiza en la institución escolar y presenta como cualidad esencial la figura del maestro, centro del proceso de enseñanza, agente fundamental de la educación, cuyo rol es el de transmisor de información, él piensa y transmite de forma acabada los conocimientos. Por eso los objetivos están elaborados de forma declarativa, descriptiva y se dirigen más a la tarea del profesor que a las acciones que el alumno debe realizar; no establecen las habilidades que en el alumno deben formar, de hecho se aprecia más al docente como sujeto del proceso de enseñanza que a los alumnos.

En esta concepción pedagógica, el contenido se transmite como verdades acabadas, las cuales muchas veces están alejadas de la experiencia del alumno y de la realidad, por lo que a esta Pedagogía también se le llama enciclopedista e intelectualista.

Como se considera al maestro como el principal transmisor de los conocimientos, los métodos de enseñanza que se utilizan generalmente son expositivos, y ofrecen gran cantidad de información que el alumno debe recepcionar y memorizar; además el docente siente el deber de darle todo al alumno; esto tiene como consecuencia poca independencia cognoscitiva del estudiante y una posición pasiva de este en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En oposición a los aspectos más negativos de la pedagogía tradicional, a través del tiempo el pensamiento pedagógico ha tenido diferentes representantes y tendencias; estas han intentado poner en práctica algunos principios de carácter progresista en la enseñanza, mediante la participación del alumno y el rol activo que este debe desempeñar en su formación, y han tratado de encontrar un proceso que desarrolle las potencialidades intelectuales y afectivas de los educandos.

Ya desde el siglo XVII, en el período del capitalismo premonopolista, Juan Amos Comenius (1592-1670) influyó notablemente en el desarrollo de la

pedagogía como ciencia, estableció los fundamentos de la enseñanza general; elaboró un sistema de educación y fundamentó la estructuración del proceso docente en la escuela; dio a conocer los principios en que se basa el proceso de enseñanza y la periodización de este, al considerar las características de cada edad.

En sus planteamientos sustentó la importancia del vínculo entre teoría y práctica, por lo que estimaba que todo lo que implicara ejecución se debía aprender en la práctica. Decía que en la escuela se debía aprender a escribir, escribiendo; a hablar, hablando; a cantar, cantando.

Más tarde, Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) expresó en su teoría pedagógica la necesidad de desarrollar en el niño la independencia y la habilidad para observar, por lo que insistió en la importancia de orientar la actividad del niño en lo concerniente a su espíritu de indagación y observación, educándolo de forma natural, de acuerdo con la naturaleza.

Otro pensador cuyas ideas han contribuido al desarrollo de la teoría pedagógica fue Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), quien propugnó la organización de la instrucción de los niños en forma grupal, como enseñanza mutua, en la que cada uno influye en la educación de los demás. Del mismo modo, aconsejaba que la preparación de los maestros siguiera este modelo de interacción para un mejor aprendizaje.

Para Pestalozzi el objetivo de la educación era desarrollar todas las fuerzas y las capacidades del hombre, de forma multifacética y armónica, por lo que la tarea del maestro debía ser la dirección del educando, de manera que lograra el desarrollo de todas sus potencialidades.

En su teoría pedagógica se señalan interesantes ideas acerca de la formación intelectual, enfrentándose a la enseñanza "verbalista"; insistió en la importancia de vincular la teoría y la práctica para desarrollar capacidades en los niños y lograr la asimilación de conocimientos, mediante la formación de hábitos y habilidades.

Se opuso a la enseñanza dogmática y a la memorización mecánica, creando métodos particulares para la enseñanza primaria; opinaba que era necesario formar el hábito práctico unido a la habilidad de pensar. Para Pestalozzi la educación tiene como objetivo desarrollar todas las fuerzas naturales y las capacidades del hombre de forma multifacética y armónica.

En la historia del pensamiento pedagógico, Pestalozzi es considerado como el reformador o promotor de la escuela popular.

A finales del siglo XIX y principios del XX surge La Escuela Nueva, movimiento educativo que se traza como objetivo básico lograr el papel activo del alumno, al ocupar este el centro de toda la organización educativa; se deja de ver al niño como un ser pasivo.

Entre los representantes de este enfoque se encuentra John Dewey (1859-1952), quien expresa que en la escuela como institución social deben estar los medios que permitan el desarrollo de los recursos que posee el niño para que utilice sus capacidades con fines sociales.

En su concepción el fin de la educación debía ser ayudar al alumno a resolver aquellos problemas que surgían por los contactos habituales con los ambientes físico y social: la escuela tenía que ser una prolongación de las diferentes situaciones sociales que enfrentaba el niño.

Para este pedagogo el método de enseñanza es el "método del problema"; el cual establece que el punto de partida sea una situación empírica específica y actual de la vida real que esté lo más distante posible de la escuela formal. En esta situación aparecen obstáculos que impiden dar respuesta de inmediato a la situación planteada; se presenta un problema que requiere una investigación; el maestro y el alumno determinen la dificultad o problema, a través del análisis de los datos disponibles y que pueden brindar una solución; ambos recurrirán a la experiencia anterior, elaboraran una hipótesis y la someterán a la prueba de la experiencia.

Este método será exitoso y cumplirá con los objetivos propuestos Dewey en la medida en que se logre en el niño la sensación de su aporte personal a la solución, luego al seleccionar el problema es esencial que el alumno lo considere y lo acepte como tal.

Dewey refuerza el papel social de la escuela; insiste en la necesidad de propiciar la colaboración y ayuda mutua entre los educandos propugnando la enseñanza de las artes manuales, uso de herramientas, juegos y actividades recreativas.

M. Montessori (1870-1952), también representante del movimiento "La Escuela Nueva", de profesión médico, en un inicio se dedicó a la antropología pedagógica, pero

en realidad su trabajo directo en la educación lo comienza con niños discapacitados físicos y mentales, buscando la posibilidad de incorporarlos a la vida social.

En la experiencia pedagógica de Montessori se le da especial atención al desarrollo intelectual, en particular al desarrollo de los sentidos, utilizando un material especializado para cada sentido y para las diferentes formas de actividad motriz: para los colores, para el sentido visual de las formas y de las dimensiones, para los sonidos y su altura, intensidad, timbre, para las cualidades táctiles, para las sensaciones musculares y el movimiento, etc. Este material debe garantizar al niño probarse y corregirse por sí mismo hasta lograr el éxito.

Considera que la acción del niño, el descubrimiento que realiza debe ser ayudado por el medio, que le ofrezca posibilidades y atractivos a través de un conjunto de estímulos convenientes, organizado de acuerdo con sus necesidades afectivas y capaz de plantearle problemas interesantes. El niño elige espontáneamente la tarea que más le interesa y se decide a realizarla, el maestro solo vigila y provee, no enseña, no impone nada.

Se puede concluir que el método Montessori busca la actividad del niño unida a su espontaneidad, con una participación del maestro en el marco de facilitar la actuación del alumno.

Se aprecia que en la Escuela Nueva como tendencia pedagógica cambia la concepción del profesor y su papel en la educación, no es el transmisor de información y conocimientos. El profesor tiene como tarea esencial movilizar y facilitar la actividad natural del niño, tanto física como intelectualmente. Para ello debe estimular la actividad del niño, despertar sus intereses, fomentar la cooperación entre ellos.

El maestro debe trabajar para crear una posición activa en el alumno frente al aprendizaje, en la que este pueda moverse libremente en el aula: hablar, realizar actividades productivas, deducir, probar, no admitir pasivamente los conocimientos.

En el pensamiento pedagógico latinoamericano, Cuba tiene representantes que con sus ideas también mostraron los males de que adolece la enseñanza tradicional y la importancia de lograr su transformación. Entre estos pensadores se destaca Félix Varela y Morales (1788-1853), quien como profesor de filosofía realizó una

verdadera revolución en el pensamiento pedagógico de su época; su lucha contra la escolástica, filosofía imperante, lo obligó a asumir una posición filosófica que le permitiera enfrentarla. En su labor pedagógica estudia y profundiza en los procesos de adquisición del conocimiento; concibió un método de conocimiento que tenía su origen en el dato sensorial, el que permitía la observación y la experimentación.

Varela combatía el dogma de la fe sobre la razón, proponiendo la enseñanza de la física y la química de modo experimental; se opuso a los métodos tradicionales, argumentó el uso del método explicativo como una vía para la participación del alumno sin el uso de la memoria mecánica, rasgo que caracteriza la enseñanza tradicional.

El método explicativo no solo eliminaba la enseñanza mecánica y rutinaria sino que erradica el uso extremo de la memoria subordinada al análisis; desarrollaba el pensamiento independiente y despertaba el interés de los alumnos por conocer y profundizar en los fenómenos de la realidad.

Sus ideas tienen plena vigencia por lo que ha trascendido en la pedagogía cubana como un precursor de la enseñanza activa, afirmación que se manifiesta en las palabras de Luz y Caballero cuando expresó que Varela fue el primero que nos enseñó pensar.

José de la Luz y Caballero (1800-1862), es uno de los representantes cubanos del pensamiento más avanzado de su época y discípulo de Varela.

En relación con la enseñanza, Luz consideraba que todo conocimiento requería del dato preciso, que solo es posible a través de la empiria, y abogó por el carácter experimental de la enseñanza de las ciencias.

Sustentaba que la enseñanza tenía que transmitirse a todos los niños, sean cuales fueran sus disposiciones, mediante la atención a las particularidades de cada uno y la dosificación del contenido en correspondencia con sus posibilidades objetivas; además, estimaba que era necesario enseñar a estudiar a los alumnos, enseñarles a observar, a experimentar, a investigar; propugnó que la enseñanza tuviera un carácter práctico, que el educando no fuese un simple repetidor de los libros, sino que aprendiera a hacer; mediante estas ideas expresó su lucha contra la escolástica. Fue el vivo ejemplo del educador que en su quehacer como maestro revolucionó

el método de enseñanza, introdujo en la enseñanza el método explicativo propuesto por Varela.

Luz opinaba que el método de enseñanza era el medio más importante para estructurar el proceso de enseñanza; pero el maestro debía propiciar la actividad consciente del alumno, enseñándolo a pensar, a razonar.

En su concepción de la enseñanza se observa que lo fundamental no era el plan de estudios, ni el contenido, sino la utilización de métodos de enseñanza que permitieran el adecuado aprendizaje de ese contenido; no solo abogó por el uso de métodos experimentales sino que los utilizó creadoramente en su práctica pedagógica.

Señaló que para la transformación de la enseñanza era necesario adecuar el contenido de esta a las necesidades del país.

Propuso la reforma de la enseñanza a partir de la necesidad de elevar su calidad y desarrollar el espíritu de investigación en los alumnos; para ello sostenía que la enseñanza tenía que ser científica, técnica y práctica. En el colegio San Cristóbal de la Habana, conocido por Carraguo, nombre del barrio en que se encontraba, se dio a la tarea de implantar una reforma completa de la enseñanza, con la incorporación del método explicativo, así como la observación y la experimentación; además, impregnó la enseñanza del aspecto práctico en las materias que se explicaban.

José Martí (1853-1895), nuestro Héroe Nacional, en su obra literaria aportó ideas muy valiosas en relación con la educación, que no pueden dejar de mencionarse, por la trascendencia de estas para el análisis de la enseñanza tradicional.

Expresó cómo la educación tiene que ser científica, de modo que prepare al hombre para la vida y la sociedad.

Cuando define los fines de la educación insiste en cómo hay que preparar al hombre para la época que le toca vivir, cómo tiene que existir una relación directa entre la época en que se vive y la educación que se reciba, lo que puede apreciarse cuando dice: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo,

con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”(Martí, Pérez, 1883) (35)

En sus ideas pedagógicas está presente la crítica a la enseñanza tradicional. En una época en que la enseñanza es memorística y formal y muy vinculada a los dogmas religiosos, Martí insiste en que la educación debe ser científica y debe preparar al hombre para la vida, prepararlo con la posibilidad de hacer, debe recibir una educación en función del desarrollo.

Martí insiste en la necesidad de formar al alumno en el vínculo de la teoría con la práctica y advierte cómo la escuela debe desarrollar un hombre vivo e independiente. Al respecto, dice: "El remedio está en cambiar la instrucción primaria de verbal a experimental, de retórica en científica, enseñar al niño a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza... Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de hacer las escuelas que ahora no hacen eso"(Martí, Pérez, 1886) (36)

Estas últimas palabras resumen cómo nuestro Héroe Nacional vislumbró la importancia de una enseñanza que formara al hombre en correspondencia con las necesidades de la sociedad en que vive; un hombre capacitado para dar solución a los problemas de su país, un hombre con una posición activa y creadora, cuya actuación le permitiera la transformación de la realidad en que vive.

De modo general puede concluirse que el pensamiento pedagógico, desde siglos atrás, ha contado con pensadores que han manifestado en sus concepciones críticas a la enseñanza tradicional y han ofrecido ideas que son precursoras de la posición activa y creadora del alumno durante el proceso de enseñanza.

El enfrentamiento a la pedagogía tradicional se ha hecho aún más fuerte en los últimos tiempos. En la actualidad, han surgido diferentes tendencias como las llamadas socializantes o "centradas en el grupo", diferentes experiencias agrupadas bajo la denominación de pedagogías "autogestionarias", "no directivas" y concepciones pedagógicas basadas en la filosofía y psicología marxista-leninista, cada una de ellas con sus características propias, pero cuya constante es destacar el papel activo del educando como sujeto del aprendizaje y no solo como objeto del quehacer durante el proceso formativo.

1.2 Consideraciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria.

La concepción desarrolladora del proceso enseñanza-aprendizaje tiene como base de partida la enseñanza como guía del desarrollo.

Los niveles de desarrollo que alcanza el alumno estarán medidos por la actividad y comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va asimilando.

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en los grupos escolares se encuentra al maestro como mediador esencial, concediéndole gran valor al proceso de dirección y orientación que realiza el docente sobre la base de una intención educativa expresada en el fin y los objetivos del nivel y el grado que cursan los escolares, a partir de las características psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada niño y niña.

El docente será el encargado de conducir un proceso en el que la actividad y los procesos de interrelación y comunicación social permitan la apropiación por parte del alumno de la experiencia histórica social.

Siguiendo a Vigotski, se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él – guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

Por lo que toda actividad de aprendizaje no deberá ser concebida solo desde posturas individuales, sino que se debe lograr las formas de trabajo colectivo que permita el interactuar entre todos alumno- alumno, alumno- maestro, es decir que permita la interacción entre todos, cada sujeto aporta al otro sus conocimientos, estrategias, afectos propiciando las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente.

Esto supone que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje aportando sus criterios en el grupo, plateándose interrogantes, diferentes vías de solución,

argumentando sus puntos de vistas, lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los ya existentes.

Como parte de esta posición activa que asume el alumno, otro aspecto importante es que este se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje. Cuando el alumno aprende a realizar el control y la valoración de lo que aprende, esto le permite corregir los errores cometidos.

Otro aspecto a destacar en el aprendizaje es la consideración de un proceso significativo. Cuando el alumno, como parte de su aprendizaje, relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel de conocimientos.

Rico y Silvestre (2000), al plantear la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema integrado, consideran el papel protagónico del alumno en dicho proceso. En este enfoque se revela como característica determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Esto requiere, por parte del docente, una concepción diferente en cuanto al papel a asumir en la organización y la dirección pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario lograr formas de trabajo en las clases en que se muestren procesos de reajuste y remodelación que sustituyan las actividades centradas en el maestro, por actividades que las formas colectivas y de colaboración que se generen entre los alumnos y entre maestro y alumnos, permitan una mayor contribución al desarrollo de sus potencialidades para evitar posturas pasivas y poco productivas.

Especial atención se le debe dar, en el proceso de aprendizaje, a la prevención y potenciación del desarrollo en la atención a la diversidad, niños con factores de riesgo, mediante la orientación a maestros y padres, logrando cada vez más una integración de estos alumnos a su grupo, desde las relaciones afectivas, como los requerimientos para su aprendizaje.

Una vía para que el docente propicie una participación activa y logre incrementar el protagonismo en sus escolares son las técnicas participativas, por lo que se abordan algunos fundamentos teóricos sobre las técnicas participativas.

1.2.1 Fundamentos teóricos sobre las técnicas participativas.

Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos de la enseñanza tradicional sustentados en la actividad del docente y la pasividad del alumno han surgido variadas respuestas desde diferentes bases teóricas y metodológicas. Es aquí donde se desarrollan los métodos llamados activos, productivos y diversas técnicas de trabajo en grupos.

A pesar de la diversidad de su origen, existen aspectos comunes lo que permite denominarlas técnicas participativas. En las diferentes tendencias pedagógicas que propugnan la utilización de las mismas, hay coincidencia en la importancia que se le concede a las actividades que despliegan los alumnos, a las tareas que deben llevar a cabo, así como a las relaciones que se establece entre los participantes en el proceso docente, a las interacción e influencia mutua para la asimilación de conocimientos, formación de hábitos, actitudes y valores.

Como base de estos métodos y técnicas está la concepción del aprendizaje como un proceso activo, creativo y recreativo del conocimiento por los alumnos, mediante el trabajo colectivo en la solución de tareas, intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre estudiantes y maestros.

Existe un estrecho vínculo entre el grado de interacción que propician los diferentes métodos de enseñanza y la calidad del aprendizaje: los conocimientos y habilidades que se adquieren son más profundos y complejos en la medida en que se logra un mayor nivel de interacción en clases.

A continuación se muestra de forma simplificada como se relacionan estos aspectos, según H. Barákova (7) (Ver anexo 1)

El docente debe dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con gran responsabilidad. Debe ser autoexigente por la preparación metodológica para el desempeño de su labor y su superación sistemática.

Existe la necesidad que los alumnos desde la escuela primaria, además de los conocimientos básicos necesarios, desarrollen habilidades que contribuyan a la obtención y el análisis de nuevos conocimientos por si solos que puedan resolver de

forma correcta no solo las tareas escolares, sino los problemas que la propia vida les hace enfrentar.

A la actividad cognoscitiva de los alumnos que tiene lugar en el desarrollo del proceso de enseñanza, se le ha denominado actividad docente.

En la actividad de enseñanza aprendizaje se produce la estructura de cualquier actividad humana y en ella están presentes tres aspectos esenciales: la motivación y orientación; la ejecución y el control; y la evaluación.

La actividad docente toma un carácter especial en los escolares, en la medida que su realización sea correcta, el producto que se obtiene en el desarrollo de los procesos psíquicos y cualidades de la personalidad del alumno será cada vez mayor.

Múltiples han sido las investigaciones en el campo de la Pedagogía y la Psicología que han revelado como la actividad de aprendizaje constituye la principal o fundamental de los escolares y como a diferencia de otras actividades que realiza el alumno, en esta actividad la asimilación de conocimientos científicos y el desarrollo de habilidades constituye el objetivo fundamental y el resultado esencial de la propia actividad.

El maestro juega un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje pues es quien concibe, organiza y desarrolla el mismo. Para esto debe poner todo su empeño en concebir, organizar y desarrollar eficazmente todo el proceso docente, ser creativo es una cualidad muy importante ya que esto le permite compenetrarse con sus alumnos y desarrollar en ellos habilidades creativas

El uso de técnicas participativas de forma creativa en el proceso de enseñanza aprendizaje resulta una eficaz herramienta en el logro del aprendizaje de los alumnos y de su protagonismo estudiantil.

Para ello el docente debe conocer las técnicas, sus características, requisitos para su aplicación, adaptarlas a las condiciones de su grupo y sus posibilidades de dirección del proceso de aprendizaje y elaborar sus propias técnicas

El docente debe hallar situaciones que faciliten el aprendizaje activo, debe proponer medios de trabajo apropiado y formas para la ejercitación de forma productiva garantizando ante todo la comunicación con y entre los alumnos como una premisa esencial para contribuir a la formación de su personalidad.

Las técnicas participativas revisten una gran importancia para el buen funcionamiento y desarrollo de proceso enseñanza aprendizaje ya que estas permiten una constante motivación en la aprehensión de contenidos, temas y punto de vistas en la psicología de los educandos y maestros, además dinamizan el desarrollo activo de la comunicación educativa desde un prisma social en los marcos funcionales de la escuela.

En la bibliografía consultada se encontraron dos conceptos de **técnicas participativas**, primero, que son herramientas dentro de un proceso que ayuda a fortalecer la organización y concientización popular, son los recursos que dentro de una metodología dialéctica permiten repensar la práctica de los participantes, para extraer de ellos y el desarrollo científico acumulado por la humanidad hasta nuestros días, todo el conocimiento necesario e indispensable para transformar y crear nuevas prácticas. (N. González Rodríguez, 1994).

Jara, Oscar (1998) plantea que las técnicas participativas hay que considerarlas como herramientas, su validez radica en el uso que se les de y en función de los objetivos para los que se utilicen.

La posición que asume el autor es que son una verdadera herramienta e instrumento que conduce a la motivación, estimulación y comportamiento de los integrantes de un grupo para la generalización y apropiación de conocimientos, hechos, conceptos, sentimientos, valores entre otras cualidades positivas de la personalidad.

Algunos de estos métodos y técnicas son, por ejemplo, la discusión en grupos pequeños, el juego de roles, la mesa redonda, el panel y otros que tienen una utilización cada vez más amplia en la enseñanza.

Otro importante grupo de métodos y técnicas se dedican especialmente a estimular la creatividad en el análisis de problemas de diversa índole y en la búsqueda de soluciones novedosas, entre ellos se encuentra, la "lluvia de ideas y las Técnicas de De Bono", etc. Existen, además, técnicas específicas que se utilizan por los maestros en su rol de coordinadores de grupo para contribuir al desarrollo del mismo; se trata de procedimientos generalmente basados en la concepción de Dinámica de Grupo de K. Lewin, con el propósito de lograr la integración y el crecimiento del grupo, el desarrollo de habilidades para trabajar en equipos, etc. Entre ellas se encuentran las técnicas de "rompimiento del hielo", (las Presentaciones Mutuas); las técnicas de comunicación (la

Reformulación, Tres palabras) y técnicas para propiciar el trabajo grupal (Abanico de roles).

Al valorar las técnicas participativas desde el punto de vista pedagógico y al profundizar en la relación enseñanza-aprendizaje, la escuela debe concebir la actividad participativa como fuente de formación y desarrollo humano; concibiendo estas como promotoras del desarrollo de las potencialidades creadoras de los alumnos entendidas como sus posibilidades de hallar nuevas vías de solución a los diferentes problemas.

Además en el plano pedagógico favorecen lo educativo ya que contribuyen a la formación, educación y desarrollo de la personalidad.

Desde el punto de vista psicológico

En el desarrollo de la personalidad del pequeño escolar se ha de considerar la unidad que existe entre las esferas de regulación de su personalidad; afectiva y cognitiva. En ambas esferas ocurren transformaciones significativas desde los primeros grados hasta los últimos, las que el maestro no debe desconocer desde el propio proceso del diagnóstico integral hasta la realización de actividades relacionadas con su seguimiento.

Las esferas **cognitiva y afectiva** conforman una unidad en el funcionamiento psicológico del escolar, y responden respectivamente a las formas ejecutora e inductora de la función reguladora de su personalidad.

A la regulación inductora (esfera afectiva de la psiquis humana) pertenecen predominantemente todos los fenómenos psíquicos que orientan, impulsan, sostienen la actuación del escolar en los diferentes contextos, y son reflejo de la relación que el escolar establece con el medio.

Constituyen expresión de esta esfera los motivos, las necesidades, las vivencias afectivas (sentimientos, emociones, estados de ánimo y estados de tensión).

En la dirección del aprendizaje el maestro debe dar respuesta a los elementos que conforman esta esfera de la personalidad, lo que se traduce no solo en lograr que el escolar se apropie de los conocimientos, habilidades y hábitos fijados para esta etapa, sino en atender además: qué necesidades tiene el escolar, cuáles son sus intereses, cuáles sus carencias efectivas, por qué causas, por qué cosas se siente motivado, etc.

A la regulación ejecutora (esfera cognitiva de psiquis humana) pertenecen

predominantemente todos los fenómenos psíquicos que le permiten al escolar conocer el mundo que lo rodea. Los procesos que la integran son los siguientes: sensación, percepción, memoria, imaginación y pensamiento.

El maestro debe tener en cuenta de las características de los procesos que integran ambas esferas. De igual modo considerará la presencia del carácter dialéctico entre lo externo y lo interno.

La actividad cognitiva del escolar se potencia, en tanto él penetra en la búsqueda de los elementos esenciales del conocimiento específico que necesita para la realización de una actividad y en los vínculos entre ellos. Se significa el papel el papel de la esfera motivacional y las vivencias afectivas del escolar, que están presentes e influyen en el desarrollo de la actividad cognitiva. En especial, la motivación impulsa y regula el desarrollo de esta actividad, a la vez que implica y compromete al escolar en la búsqueda independientemente de las soluciones a los problemas de aprendizaje.

En el trabajo con las técnicas participativas, juega un importante papel las características de los procesos psíquicos por la estrecha relación que tienen con la esfera cognitiva y su manifestación en los escolares.

Sensopercepción: le permite el desarrollo sistemático de actividades de observación atenta, dando lugar a la percepción voluntaria y consciente. Es de gran importancia la descripción de objetos, de láminas, la observación de rasgos de las grafías que se trabajan, etc.

La percepción se vuelve más detallada y analítica, aumenta su amplitud para la abstracción y se consolidan las relaciones espaciales, lo que favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Memoria: elemento importante para adquirir los fonemas, grafemas, los ejercicios básicos, y todo el contenido básico de esta etapa de aprendizaje escolar, la base orientadora por parte del docente, por lo que se debe concebir una ejercitación suficiente y variada con tareas de aprendizaje que despierten el interés y explotar al máximo los materiales didácticos o medios auxiliares.

La capacidad de rendimiento aumenta, así como la capacidad de dirigir voluntariamente los procesos de fijación, retención y reproducción de la memoria, lo que favorece de forma general la actividad de aprendizaje.

Para el tránsito de una memoria que inicialmente es concreta e involuntaria a una memoria voluntaria, el escolar después de relatos, descripciones, explicaciones, etc., debe enfrentarse a ejercicios tales como: reproducir lo recordado con la mayor cantidad de elementos, apoyados en láminas o sin ellas, repetir el algoritmo o estrategia de trabajo; presentar una serie, ordenarla, desordenarla para presentarla como estaba inicialmente, entre otros.

Imaginación: transita de imágenes pobres en detalles a imágenes ricas en detalles, en esta etapa la imaginación está muy ligada a la relación directa con los fenómenos de la realidad. Vigotski al relacionar la imaginación, la fantasía y la realidad, señala la importancia de que el maestro trabaje con actividades variadas para que se ofrezca al niño experiencia en aquellos contenidos, que por estar alejados de sus vivencias no pueden ser representados en toda su magnitud. Se requiere del apoyo sistemático de los medios de enseñanza para progresivamente provocar el tránsito de una imaginación reconstructiva a una imaginación creadora.

La imaginación se desarrolla por medio de la lectura, la conversación, trabajos manuales, dibujo, narraciones, por lo que debe considerarse siempre la libre expresión en todos sus tipos (oral, escrita y corporal).

Pensamiento: es el proceso psíquico-cognitivo dirigido a la solución de problemas, por lo que debe atenderse desde los primeros grados el desarrollo de los procesos de análisis, síntesis, abstracción y generalización, así como la formación de conceptos, la forma en que conciben, los procedimientos que se empleen, el rol que se le asigne al escolar. La explotación de las actuales condiciones para la dirección del aprendizaje, propiciará que transite progresivamente de un pensamiento concreto a un pensamiento teórico hacia finales de la etapa escolar.

Los procesos que el escolar forma son globales, imprecisos, con una connotación muy subjetiva, ligada a las vivencias afectivas, por lo que las expresan en forma de ejemplos, describiendo objetos y dándoles una función dinámica. Algunos autores le llaman pensamiento por imágenes.

Para que se produzca un aprendizaje desarrollador, el maestro ha de considerar que en la medida que logre la aplicación de los métodos y procedimientos propios de este, el alumno va desarrollando la capacidad de reflexión, con posibilidades de realizar

generalizaciones, de ofrecer juicios y opiniones, que posibilita el desarrollo de su pensamiento abstracto lógico, bases para el desarrollo en etapas posteriores del pensamiento teórico.

La actividad cognitiva del escolar se potencia, en tanto él se dote de estrategias propias para aprender utilizando las operaciones del pensamiento que le permitan acceder al aprendizaje y los medios puestos a su disposición.

Lenguaje: en vínculo con el desarrollo del pensamiento se propicia el desarrollo del lenguaje. Aquí es fundamental la organización de formas de trabajo para que el niño interactúe con otros niños y con el grupo; las tareas de aprendizaje deben ponerlo en condiciones de narrar, describir, explicar, fundamentar, valorar, reflexionar.

La descripción de láminas y objetos; uso de cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas; los tipos de juegos, narración de vivencias entre otras son característicos en la vida de los escolares. En cada caso se explotará las potencialidades educativas del contenido para el desarrollo de los ideales y de orientaciones valorativas en correspondencia con el fin y objetivos del nivel de educación.

Por medio de la actividad de estudio también se posibilita el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades esenciales para enfrentarse a contenidos que aumentan en complejidad y profundidad, así como normas y valores que le permiten conducirse adecuadamente.

Existen otras condiciones que pueden favorecer el desarrollo de estos procesos, relacionados con:

- Carácter y variedad del material con que trabaja el escolar.
- Características de las tareas que debe resolver.
- Características y sistematicidad de la atención individualizada y niveles de ayuda que se ofrece.
- Atención al desarrollo de las potencialidades.
- Estimulación constante, ya sea por lo que es de resaltar en el escolar o por lo que en él es deficitario y necesite de su aparición y desarrollo.
- Estrategias de trabajo que se desarrollen para la apropiación de los contenidos.

Corresponde al maestro viabilizar este trabajo encaminado al desarrollo de la personalidad.

1.2.2 Características de los métodos participativos.

Las características más generales de los métodos participativos, según Viñas Pérez, son las siguientes:

- Permiten el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica. La asimilación de conocimientos no se concibe como el único objetivo de la enseñanza, sino también como un recurso para la solución de problemas, tareas o situaciones profesionales o vinculadas con la profesión, en condiciones reales o modeladas.
- Al emplear los métodos participativos, es frecuente que se parta de las propias experiencias de los participantes, para abordar la teoría e ir de ésta a la práctica, logrando así conocimientos significativos.
- Los mismos no pretenden la aceptación acrítica de la palabra del maestro, sino que estimulan la búsqueda de la verdad a través del trabajo conjunto de indagación y reflexión, aproximando la enseñanza a la investigación científica, a la actividad productiva y social, brindando una mayor solidez a los conocimientos adquiridos.
- La índole de las tareas a acometer, así como las condiciones en las que éstas se desarrollan, estimulan una mayor actividad cognoscitiva en los estudiantes, así como el desarrollo del espíritu investigativo, la independencia cognoscitiva, la creatividad y la capacidad de autoaprendizaje.
- Las oportunidades que brindan estos métodos para la verbalización, contribuyen al análisis más detallado de los problemas y su instrumentación, promoviendo la capacidad reflexiva de los participantes.
- En la interacción que se propicia, se socializa el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo, que aparece como producto de la actividad
- Contribuyen a romper con modelos paternalistas de educación, a desmitificar la figura del docente; permiten que los estudiantes desempeñen el rol de sujetos de su propia formación, estimulando la asunción de posturas críticas, personales y comprometidas ante el conocimiento. Promueven el desarrollo de actitudes favorables hacia el grupal.

- Promueven el desarrollo de actitudes favorables hacia el conocimiento y la profesión; tienen un importante papel motivador en el aprendizaje. Ayudan a la constitución del grupo, al establecimiento de relaciones interpersonales y a un mayor conocimiento mutuo
- Estimulan la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo, tales como la receptividad a los criterios de otros y la defensa de los propios, el desempeño de diversos roles como los de jefe, subordinado, u otro.

Existe una gran diversidad de métodos y técnicas participativas, así como múltiples variantes de los existentes, que permiten su empleo en diferentes niveles de enseñanza y materias de estudio; los mismos pueden aplicarse tanto en grupos pequeños como numerosos, en actividades centradas en uno sólo de estos métodos o en una combinación de varios de ellos que se complementan.

A pesar de esta gran flexibilidad, su utilización precisa del cumplimiento de determinados requisitos, que se analizan a continuación:

Requisitos para la selección y aplicación de los métodos y técnicas participativas.

Las visibles ventajas del uso de los métodos y técnicas participativas en la enseñanza primaria ha creado en algunos educadores la ilusión de que se trata de instrumentos "todopoderosos" que, por sí mismos, garantizan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se insiste en lo injustificado de esta idea, ya que se trata únicamente de medios, cuya utilización será efectiva sólo si se ajusta a los objetivos planteados, a los contenidos a abordar, a las características del grupo de alumnos, y en dependencia de la habilidad del docente para aplicar estos métodos y de las condiciones específicas de su utilización.

Los métodos y técnicas participativas no pueden aplicarse mecánicamente. Su utilización exige del docente un trabajo de reflexión, imaginación y creatividad para seleccionarlos, modificarlos y crear sus propias técnicas para facilitar a sus alumnos una mejor apropiación de los contenidos.

La correcta selección y utilización de los métodos y técnicas participativas demanda su sustentación en una concepción teórica y metodológica de la educación que propicie el cambio en los roles tradicionales de maestro y alumno, y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro deviene en coordinador del grupo de trabajo y ejerce una función reguladora y estimuladora del aprendizaje grupal.

Además del dominio de su materia, que se someterá a prueba por la participación activa de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, se precisa del maestro que conozca las características específicas, ventajas y limitaciones de los métodos a utilizar. Este conocimiento es mucho más rico cuando el educador ha experimentado personalmente con el método, en calidad de participante o al dirigir su aplicación.

Un análisis detallado de los procedimientos a seguir antes de aplicar el método seleccionado ayudará al maestro a prepararse adecuadamente para enfrentar cualquier dificultad que pudiera surgir durante la clase.

El empleo exitoso de los métodos y técnicas participativas requiere que maestro y alumnos conozcan y observen durante el trabajo las reglas de trabajo en grupo.

Las reglas de trabajo en grupo son las siguientes:

1. Creación de una atmósfera y un clima agradable de trabajo, que propicie la libre expresión y el intercambio de opiniones, criterios, experiencias de "todos" los participantes.
2. Que el objetivo de trabajo sea conocido, comprendido y aceptado por todos los miembros. La distribución de tareas y contenidos que sea clara y tenga la aceptación de todos.
3. Todas las aportaciones deben ser acogidas con respeto, es preciso que cada participante aprenda a escuchar a los demás, que no se interrumpa al interlocutor. Las opiniones son discutidas sin preferir ni destacar ninguna. Las discusiones versan sobre determinadas cuestiones y no sobre personas.
4. Preguntar cada vez que se estime necesario, no temer a formular preguntas.
5. Las decisiones se adoptan comunitariamente, por consenso.

1.2.3 Concepción teórica sobre el aprendizaje grupal.

El Aprendizaje Grupal es una nueva concepción de aprendizaje que utiliza como vía fundamental al grupo para la construcción y reconstrucción de conocimientos individuales y colectivos, así como para la transformación de la personalidad de cada uno de sus miembros y del grupo en su conjunto.

Es un proceso de interacción e influencia mutua entre los participantes (inter juego dinámico), en el cual intervienen los miembros del grupo, el maestro en función de coordinador, las actividades conjuntas, tareas, métodos y técnicas grupales, así como los contenidos a aprender.

El Aprendizaje Grupal implica trabajar con el grupo de alumnos para lograr su desarrollo y no sólo trabajar en grupo. Esta es una importante distinción para comprender la real naturaleza de este tipo de aprendizaje. El trabajo del maestro con el grupo implica una transformación notable en la concepción y estructuración de la enseñanza.

El grupo y su dinámica en la educación, es decir la utilización del trabajo grupal y de los métodos activos o participativos de enseñanza, tiene un determinado valor para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, su alcance es limitado. El simple empleo de estos métodos, en los marcos de una organización tradicional de la enseñanza, sólo contribuirá a activarla, a facilitar la adquisición de determinados conocimientos, a elevar la motivación por su aprendizaje, pero no garantizará los ambiciosos objetivos de transformación de la personalidad y del grupo que se plantea el aprendizaje grupal.

Para lograr estos fines, el Aprendizaje Grupal requiere la transformación radical del proceso de enseñanza-aprendizaje y de las funciones que convencionalmente se asignan a maestros y estudiantes.

Existen numerosas variantes de Aprendizaje Grupal con fundamentaciones teóricas e instrumentación diversa, en variados niveles de enseñanza, incluida la formación de pre y postgrado y la capacitación docente.

La teoría psicoanalítica, la Dinámica de Grupos, así como los aportes específicos de Pichón Riviére en la síntesis de estas corrientes, constituyen las principales fuentes de

que se nutren las concepciones de Aprendizaje Grupal en la región.

En América Latina el Aprendizaje Grupal surge como respuesta a las insuficiencias de la educación tradicional y como reivindicación social en determinados sectores de la sociedad; la lucha por su implantación ha estado ligada a posiciones progresistas que conciben esta forma de aprendizaje como medio para lograr el ideal manifiesto de la sociedad democrática que necesita de la libre participación de todos sus miembros.

No se trata de que el maestro renuncie a su papel orientador del proceso docente, sino de facilitar la participación cada vez más conscientes de los estudiantes en el mismo.

Esta concepción de aprendizaje presenta numerosas ventajas derivadas de su propia naturaleza.

Tal como plantean los estudiosos del tema: Tolstoi, Riviére, Lewin, entre otros, que un principio fundamental del Aprendizaje Grupal es la participación activa y responsable del grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo en la realización de actividades grupales, sino también en la organización del curso y en la toma de decisiones referentes al mismo.

En numerosas investigaciones se ha comprobado que el trabajo en grupo, debidamente orientado, proporciona condiciones favorables no sólo para la asimilación de conocimientos, sino también para el desarrollo de valiosas características de personalidad en sus miembros, estimulando la autoeducación, una posición activa ante su propio desarrollo.

Pueden distinguirse tres vertientes de influencia del Aprendizaje Grupal sobre sus miembros: la social, la intelectual y la moral.

En el aspecto social, los logros se refieren al desarrollo de la capacidad de convivir y organizarse colectivamente, aprender a trabajar en grupos, el desarrollo de actitudes colectivistas, de respeto y ayuda mutua.

En la esfera intelectual se manifiestan resultados positivos en la comprensión de problemas complejos, la toma de decisiones adecuadas, la ideación de hipótesis, la verificación de alternativas, cambios en la situación de aprendizaje, activación, autodeterminación de los alumnos, adquisición de nuevos conocimientos y su

aplicación práctica, desarrollo de habilidades grupales y profesionales, desarrollo del pensamiento lógico y del pensamiento creador, motivación por el aprendizaje.

Las formas grupales de trabajo presentan además otras ventajas en relación con el trabajo individual, estas son:

- Desarrollo de un proceso colectivo de discusión y reflexión.
- Permiten colectivizar el conocimiento individual potenciándolo en el conocimiento colectivo.
- Resulta más atractivo e interesante por el contacto con otras personas.
- La participación activa hace que el aprendizaje sea más efectivo.

En el área moral se encuentran efectos referidos a la autodisciplina y la responsabilidad personal, la autoconciencia, el crecimiento personal, actitudes equitativas y la formación de convicciones orientadas al cumplimiento del deber social.

Un aspecto importante en la organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye la concepción de las formas de actividad colectiva, que juegan un papel importante como elemento mediatizador para el desarrollo individual.

El trabajo en grupo permite enseñar al alumno el respeto mutuo, a tener en cuenta al compañero, aunque sus puntos de vista sean diferentes al suyo, pero a la vez, el otro actúa como elemento importante en el reconocimiento de su labor.

El grupo escolar es definido por Castellanos Simons como un órgano vivo, con identidad propia que se forma de las interacciones y la comunicaciones, generando normas, funciones, objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica que condiciona de forma notable los caminos que tomará el proceso.

En esta concepción de grupo se concibe el trabajo individual y el grupal como elementos de un mismo sistema, en el que cada uno de ellos ocupa en el momento y el espacio conveniente. Así se crean condiciones para la solución de contradicción que se presenta entre el carácter social, colectivo de la enseñanza, y la naturaleza individual del aprendizaje.

El grupo escolar tiene grandes potencialidades para elevar la productividad de las tareas de aprendizaje, cuando estas se solucionan en colaboración con los otros. Es de gran valor la interacción grupal en el proceso de apropiación de los contenidos curriculares, en los que se propicia el tránsito desde los niveles reproductivos hasta los

que exigen mayores niveles de creatividad y desempeño de los alumnos.

Lo anterior fundamenta la necesidad de que en el trabajo con el escolar pequeño el maestro debe prestar especial atención a la combinación entre las actividades individuales y grupales durante la dirección del aprendizaje.

Es necesario conocer las características de cada uno de los miembros del grupo para el establecimiento de una adecuada diferenciación grupal, al distribuir los roles y dar atención a las diferencias individuales en el trabajo conjunto.

Para ello se debe considerar las vivencias personales de cada alumno, en las que se expresa las diferencias con lo demás, estados de ánimos, reflexiones, vivencias, valores, etc.

En el nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en lo afectivo-motivacional. Estas son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

Es de vital importancia el dominio por parte del docente de las características de los escolares teniendo en cuenta las edades.

A continuación se exponen las características de los escolares de segundo grado, de 6 a 7 años, las que se tuvieron en cuenta para organizar y estructurar la investigación.

1.3 Caracterización del escolar de segundo grado.

En la etapa de la vida desde los seis años hasta los once o doce años se conoce como etapa o edad escolar, ya que en la actividad de aprender, la actividad docente, ocupa un lugar central en la vida del niño y conduce a favorecer un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

Para que ello sea posible, el maestro irá planteando paulatinamente las exigencias del grado, manteniendo o formando una fuerte motivación por seguir aprendiendo, así como desarrollará diferentes actividades con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje en función de las situaciones reales de su grupo.

Los procesos cognoscitivos están en estos niños aún en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que permiten al alumno de estas edades la realización de actividades con un nivel superior de exigencia, lo cual es posible tanto en el avance de

la maduración del sistema nervioso, como por la mayor exigencia que el niño alcanza. Como resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas que ha realizado en el primer grado, en sentido general, logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más que el de primero, lo que quita, desde luego, que pueda distraerse o abandonarla si este pierde interés, lo fatiga, no se apoya en medios de enseñanza que le ayuden, o se extiende más allá de sus posibilidades.

En la dirección de la actividad cognoscitiva de los escolares de segundo grado, el maestro debe tener presente que estos necesitan estar bien orientados en la tarea, conocer qué espera de ellos, poseer las condiciones o elementos para realizarla.

Solo así desde estos primeros grados, participar en el control del resultado de su actividad y de su propia actuación, detectar sus errores y tratar de enmendarlos.

En estas edades, el niño comienza un proceso de análisis y síntesis, de composición y descomposición, lo que constituye aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares, como la escritura, la lectura, la expresión oral y escrita, la matemática, entre otros.

En esta etapa la memoria va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza-aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

La atención también ocupa un lugar importante, por lo que el maestro debe tener en cuenta que un aspecto fundamental es ofrecer tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere.

Es importante también que el maestro considere que es precisamente en estas edades se comienza marcadas diferencias entre niñas y niños, aparece la poca concentración de algunos escolares, que en ocasiones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros.

Estos problemas llevan, necesariamente, al docente a la aplicación de tipos de

ejercicios, que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de estos dependen, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante, como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estas edades, fundamentalmente en el segundo grado, para un análisis reflexivo de las tareas y ejercicio que realizan.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es a través del razonamiento sobre las respuestas incorrectas dadas por alumnos las que deben valorarse sobre sus inconveniencias.

El análisis reflexivo debe propiciar en los alumnos un desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos, y los motivos e intereses por el estudio, que estos a su vez contribuyan gradualmente al desarrollo del pensamiento reflexivo como se desea, implicando niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas de autocontrol.

Para esto es necesario que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en ellos el interés por aprender.

En esta etapa se debe potenciar el trabajo sobre la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber, la responsabilidad, la amistad, el respeto y el amor.

Un papel importante en el desarrollo y éxito de la actividad de aprender del niño lo desempeñan los factores motivacionales. Que el aprendizaje sea agradable para él, que se sienta bien en la escuela, en la realización de sus actividades, son premisas para la formación de actitudes positivas hacia la escuela y el estudio. Todo esto alcanza gran significación si el niño es estimulado y reconocido en sus éxitos y comprendido y ayudado en sus dificultades.

1.4 Estado actual de la preparación del personal docente que se desempeña en segundo grado.

Los maestros en su práctica pedagógica desarrollan ciertas habilidades que les permiten conocer los principales problemas del alumno y cómo solucionarlas de manera

práctica, sin embargo, para conocer exactamente qué deficiencias y potencialidades presenta cada uno de ellos se debe proceder con la aplicación de un diagnóstico.

Para conocer el estado actual de preparación del personal pedagógico que imparte la docencia en el centro se aplicó una encuesta (ver anexo 3), a través de la cual se pudo constatar que:

- En la primera pregunta que está dirigida a identificar las formas que mejor los alumnos asimilan la docencia, en el inciso a) 6 de los encuestados respondió que a través de la forma tradicional, para el 75 %. En el inciso b) el 85, 5 % señaló con juegos, el 12,5 % no lo señaló, que corresponde a un maestro. En el inciso c) el 100% lo señaló que es referido a las explicaciones y demostraciones, que este último corresponde al inciso d) y el inciso e) referido al uso de las técnicas participativas solo marcaron 3 maestros para el 37,5 %.

- En la segunda pregunta en la que se refiere a si se logra en las clases que ellos imparten el protagonismo estudiantil el 100 % señala el inciso a) que es en todas las clases.

- En la pregunta 3, donde deben mencionar las técnicas que conocen el 100 % menciona "La lluvia de ideas" y "El correo mambí", otros 3, mencionan "Dictado de objetos" y "Piñata del saber".

- En la pregunta 4 (Ver anexo 3.1)

- En la pregunta 5 el 100% de los encuestados marcaron el inciso a) refiriendo que en las clases utilizan una sola técnica y en la pregunta 6 , de los ocho encuestados señalan el inciso 2, que es que utilizan el mismo formato que la original.

El análisis anterior permitió conocer que existe falta de conocimiento en la clasificación de las técnicas participativas, así como de los métodos y procedimiento para el trabajo con las mismas en las clases.

En la encuesta aplicada a 40 alumnos de 2º grado (12 hembras y 28 varones),

Se pudo constatar que el 100% de los alumnos les gustan más las técnicas lúdicas, que se utilicen juegos didácticos u otros instrumentos visibles para ellos.

Se aplicó una entrevista a 4 maestros, 1 jefe de ciclo y a la directora del centro para conocer la preparación que tienen estos para aplicar técnicas participativas, y qué tipo de técnica utilizan para lograr la participación activa de los alumnos en el proceso de

enseñanza- aprendizaje.

Se constató que más del 80% no recibían una orientación sistemática, sólo el 15% se ha preocupado por conocer a través de la consulta de bibliografías sobre los métodos participativos.

El 37,5% han tratado de aplicar técnicas participativas de forma mecánica sin realizar un análisis minucioso de la caracterización del grupo, de cada alumno, y del contenido que imparten, así como el momento oportuno. No han tenido en cuenta que para alcanzar el protagonismo la relación debe ser de sujeto a sujeto, donde tanto los alumnos aprenden de sus coetáneos como el docente también aprende de sus alumnos.

El 75% han utilizado una sola técnica sin aprovecharla en el resto del proceso pedagógico, logran motivar al alumno, pero no la siguen aplicando en la asimilación del nuevo conocimiento ni en su consolidación. En el 50% de los docentes se ha observado que aplican un compendio de técnicas, pero sin una relación lógica y se pierde esta idea.

De los 8 docentes que se le observó clases solo el 62,5% en ocasiones han mantenido activo el proceso pero no se logra la participación ordenada del grupo de manera que permita llegar a un proceso de reflexión grupal donde se transite de la individualidad a la colectividad con conclusiones claras del tema abordado.

Al no poder organizar el grupo han aplicado el método autoritario para poder controlar la disciplina del grupo, esto ha sucedido por los elementos planteados anteriormente y no haber propiciado un clima de confianza, seguridad y respeto que promueva la participación grupal.

Al interpretar los resultados del cuestionario aplicado a los maestros, se constató que aplican algunas de estas sin aprovecharlas suficientemente, predomina su útil mecánica y 6 refieren que conocen más los juegos didácticos y las de animación, en segundo lugar las de presentación y para consolidar conocimientos; y las que menos emplean son las de asimilación de nuevos contenidos.

De los maestros encuestados, 4 señalan que en las clases utilizan siempre una sola técnica, y con menos frecuencia una técnica relacionando los distintos contenidos, los que representan el 50%. Estas las utilizan aplicando similar formato que la original.

Las técnicas son aplicadas con mayor regularidad en las asignaturas: Matemática, Lengua Española y El Mundo en que Vivimos, y con menos regularidad en las demás asignaturas.

A pesar de estos resultados, los maestros no están ajenos a la problemática, pues son capaces de emplear técnicas participativas para promover el aprendizaje de sus alumnos; la limitación está centrada en modificarla de acuerdo con las necesidades del grupo y llevarlas a la práctica, en ello influye la poca orientación recibida y la preocupación por el cumplimiento del programa y los contenidos.

Lo anteriormente expuesto revela la necesidad de la preparación del docente para que la utilización de técnicas participativas en su actividad docente.

Se consideró un sistema de actividades dirigido al maestro de la enseñanza primaria para que pueda insertar las técnicas participativas en sus actividades docentes que permita lograr en su grupo de alumnos un aprendizaje desarrollador y el protagonismo estudiantil deseado, así como la metodología para la implementación de las mismas.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I:

La revisión bibliográfica permitió conocer que:

- Es el proceso de enseñanza- aprendizaje, la principal actividad que permite el desarrollo de las capacidades intelectuales.
- Desde el punto de vista psicológico las técnicas participativas favorecen el desarrollo de la personalidad y se manifiesta en el desarrollo de la actividad en el grupo.
- Diferentes autores coinciden en que las técnicas participativas son una herramienta para la motivación del aprendizaje de los escolares y su valor radica en el uso que se les de.

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL TRABAJO CON LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS.

Para una mejor comprensión sobre los fundamentos teóricos que sustentan el aporte principal de la investigación, es necesario analizar qué se entiende por alternativa. Según el Diccionario Océano Práctico Alternativa es “opción entre dos o más cosas”. Acción o derecho para ejecutar una cosa o gozar de ella alternando con otra. Posibilidad, propuesta.

Según Breve diccionario de la Lengua Española de la Biblioteca Familiar, alternativa como familia de alternar, sinónimo de alternación, periodicidad, reciprocidad, opción, disyuntiva, elección. Hacer dos o más actividades, movimiento. / Poner o usar varias cosas de distintos tipos, una después de las otras. Según el Diccionario Filosófico M. Rosental y P. Indin (1973), alternativa, del Latín “alter “uno de dos. Necesidad de elegir entre dos o varias posibilidades que se excluyen mutuamente.

Existe en estos significados cuestiones a fines, el hecho de que el término **alternativa** se reconoce como acción y efecto de opción. Para el presente trabajo se asume este rasgo como adecuado para la concepción de la Alternativa Metodológica.

2.1 Fundamentos de la alternativa.

La alternativa que a continuación se muestra tiene como propósito potenciar la preparación de los maestros que laboran en el segundo grado para el trabajo con las técnicas participativas a través de la clase y otras actividades extracurriculares.

Se explica en la misma la concepción y metodología a través de sus objetivos, análisis estratégico, acciones, tareas, orientaciones metodológicas para el trabajo con las técnicas participativas, la propuesta de sus etapas en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Alternativa

Objetivo de la alternativa: La preparación del personal docente para favorecer el trabajo con las técnicas participativas en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en el contexto de la enseñanza primaria.

Análisis estratégico:

Ventajas:

Los docentes del centro manifiestan preocupación por los aspectos metodológicos relacionados con el tratamiento de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos y adaptaciones curriculares.

Los docentes muestran interés cognoscitivo por la temática de las técnicas participativas y las posibilidades que ofrece para el desarrollo integral de los alumnos de estas edades.

Existen condiciones en el centro, para el desarrollo de actividades dirigidas a la búsqueda de la participación activa de los alumnos.

Desventajas:

No existe suficiente bibliografía especializada sobre las técnicas participativas.

1. Es insuficiente la formación especializada y actualizada, de postgrado que poseen los docentes relacionado con la temática objeto de estudio.
2. No es suficiente los trabajos investigativos y metodológicos que aborden el tema de las técnicas participativas.
3. Las Orientaciones Metodológicas de las asignaturas del grado no satisfacen las necesidades docentes, para el tratamiento de los contenidos.
4. Es insuficiente el aprovechamiento de los diferentes momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje para el trabajo con las técnicas participativas.

Puede contarse con el apoyo de instituciones como la Sede Universitaria Municipal, para desarrollar eventos científicos en los que se promueva la creación de técnicas participativas y el intercambio de experiencias.

Misión:

Incrementar la preparación de los docentes para el trabajo con las técnicas participativas en la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje que tiene lugar en el contexto de la educación primaria.

Visión:

Los docentes de la escuela Oscar Lucero cuentan con la preparación para potenciar el trabajo con las técnicas participativas con los alumnos del segundo grado.

Dirección estratégica:

La preparación teórico-metodológica de los docentes.

Grupos implicados:

Docentes y funcionarios responsabilizados con la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del centro.

Dirección estratégica orientada a la preparación teórico-metodológica de los docentes:

Las acciones de esta dirección tienen como objetivo, la preparación de los docentes para que desarrollen el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la instrumentación de las técnicas participativas, en el programa de segundo grado, de forma tal que influyan positivamente en el desarrollo del aprendizaje y el protagonismo estudiantil de los alumnos de segundo grado.

Las **acciones** son las siguientes:

Preparación de los docentes en cuanto a:

- Las concepciones pedagógicas y psicológicas en torno al proceso de formación y desarrollo de la personalidad.
- Las potencialidades del desarrollo de la personalidad de los escolares acorde a su edad.
- Las potencialidades del proceso de enseñanza y aprendizaje para desarrollar y profundizar el trabajo con las técnicas participativas.
- El papel de los docentes, en el proceso de consolidación y profundización de los contenidos.

II. Propuesta de acciones para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española con una proyección hacia el trabajo con las técnicas participativas.

1. Realización de seminarios para la preparación de los docentes, en lo referente al contenido de las técnicas participativas y a su tratamiento metodológico.
2. Análisis metodológico para el tratamiento de las técnicas participativas, las cuales deberán someterse a análisis las diversas formas de inserción de estas en los diferentes contenidos según los programas de las asignaturas del grado.
3. Ejecución de clases abiertas, demostrativas y metodológicas, donde se proceda a la aplicación de las técnicas participativas.

4. Desarrollo de entrenamiento metodológico conjunto que demuestren a los docentes en la realización de análisis metodológicos de los sistemas de clases de la asignatura, cómo insertar los métodos participativos.

5. Análisis de otras actividades del proceso de enseñanza aprendizaje como Biblioteca, Educación Física, Apreciación de las Artes, Educación Laboral, en las que se desarrollen actividades con el uso de técnicas participativas que contribuyan al desarrollo del aprendizaje.

6. Elaboración y aplicación de un folleto metodológico para el trabajo con las técnicas participativas en la enseñanza primaria.

III. Etapas para la aplicación de la alternativa.

La preparación de los docentes ha de ajustarse a determinados objetivos y contenidos y para su concreción en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje y la integración de las acciones estratégicas diseñadas, se propone una metodología que cuenta con cinco etapas: Diagnóstico, pronóstico, planificación, ejecución y evaluación. El método instructivo-educativo-desarrollador es el método esencial ya que permite integrar los contenidos y vías fundamentales para la dirección de este proceso formativo.

Etapas de Diagnóstico:

Objetivos:

Diagnosticar la preparación del personal docente para desarrollar el trabajo con las técnicas participativas.

Para el diagnóstico de la preparación de los docentes para el trabajo con las Técnicas participativas en la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje se sugieren emplear vías como:

-Observación a las actividades docentes, extradocentes y extraescolares.

-Análisis de los resultados de la actividad.

-Entrevista a docentes y especialistas involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Primaria.

-Estudio de documentos normativos como programa de la asignatura, orientaciones metodológicas, planes de clases, registro de asistencia y evaluación, entre otros.

-Otras que se consideren pertinentes.

Procedimientos para la aplicación de los instrumentos de diagnósticos:

1. La aplicación de cada instrumento puede hacerse, previa valoración con los docentes.
2. Deben ser entrenadas previamente todas las personas involucradas en el diagnóstico.
3. Anotar los datos de acuerdo a los indicadores o parámetros establecidos y proceder a realizar la caracterización de cada docente.

Etapas de Pronóstico y planificación:

Objetivo: Determinar la preparación del personal docente en la dinámica del proceso de enseñanza- aprendizaje, para proyectar la estrategia de intervención.

En esta etapa han de tenerse en cuenta los principios del proceso de enseñanza - aprendizaje, así como la concepción histórico-cultural que permite fundamentar el papel de la educación en la conducción del desarrollo, lo que propicia la potenciación del desarrollo de la personalidad.

Los principios del proceso de enseñanza -aprendizaje a tenerse en cuenta son (Rico, P. (2003); Bermúdez, R, y otros (2004)

1. Unidad entre el protagonismo del alumno y la dirección del docente.
2. Unidad de lo instructivo y lo educativo.
3. Unidad del aprendizaje individual y grupal.
4. Unidad de la actividad y la comunicación.
5. Unidad de lo cognitivo y lo afectivo sustentado en un aprendizaje significativo.

Para lograr en esta etapa un adecuado pronóstico y planificación se requiere la preparación de los docentes y otras personas implicadas en el mismo ofreciéndoles la información necesaria, procedimientos y tareas específicas para poder hacerlo.

Resulta importante integrar en los diversos componentes didácticos del proceso de enseñanza - aprendizaje, sus momentos y contextos los aspectos psicológicos de cada docente y reflexionar sobre sus posibilidades y potencialidades que ayudarían a compensar las limitaciones individuales, para llegar a las metas propuestas.

Etapas de Ejecución

Objetivo: Proponer variantes para potenciar la preparación de los docentes para el trabajo con las técnicas participativas en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza-primaria.

Lo esencial en esta etapa es facilitar eficientemente la preparación de los docentes, por lo que para lograrlo han de prepararse las condiciones didácticas para su ejecución, los materiales a emplear, el lugar que reúnan las condiciones mínimas para desarrollar las actividades planificadas, así como los horarios más propicios. El conocimiento por los participantes sobre lo que van a realizar es vital para la dirección efectiva del proceso.

Para su desarrollo se ofrecen, a continuación las variantes metodológicas.

Propuesta metodológica para potenciar la formación de los docentes en el trabajo con las técnicas participativas.

Variante 1: La preparación de los docentes durante la preparación metodológica.

Objetivo: Entrenar a los docentes en el uso de las técnicas participativas, durante el horario de preparación metodológica.

Durante la preparación metodológica se desarrollará el proceso de preparación de los docentes en correspondencia con los objetivos y contenidos de los programas de las diferentes asignaturas, la utilización de bibliografía especializada que posibilite la preparación de los mismos en cuanto a los métodos y procedimientos más adecuados para el desarrollo y perfeccionamiento de cada técnica, teniendo en cuenta las características de los alumnos y las condiciones materiales con que se cuenta para la clase.

En esta etapa se aplica el folleto metodológico concebido como parte de esta alternativa, el que contiene: introducción, referentes teóricos, metodológicos y prácticos sobre las técnicas participativas, tomando el criterio de diferentes autores especialistas en la materia y la clasificación de las técnicas para su uso en los contenidos de las diferentes asignaturas.

Variante 2: La aplicación de las técnicas participativas durante el horario docente.

Objetivo: Potenciar la preparación de los docentes durante la clase.

Durante la clase se desarrollará el proceso de formación y perfeccionamiento de las técnicas participativas en correspondencia con los objetivos y contenidos de la asignatura Lengua Española de segundo grado.

Las actividades durante la clase, en este sentido pueden y deben ser variadas, rompiendo con las formas tradicionales de impartir los contenidos con la aplicación de métodos y procedimientos que propicien la participación de los estudiantes. La reorganización del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la clase es de suma importancia para lograr un adecuado desarrollo de las técnicas participativas, donde el alumno asuma un papel protagónico durante las actividades, teniendo en cuenta la edad e intereses de los alumnos que cursan el segundo grado.

Ejemplo de cómo organizar el trabajo con las técnicas participativas en la clase de Lengua Española, ofreciendo opciones:

CONTENIDO	OBJETIVO	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	Ejercitar el lugar que ocupa la sílaba acentuada en las palabras	"La tendedera"	AL finalizar la clase -Distribuir entre los alumnos tarjetas (ropas), previendo que hayan cuestiones que no tengan relación. -el maestro cuelga en el cordel con un palillo una tarjeta que dice ÚLTIMA SÍLABA. -Todo el alumno que tenga una palabra que tenga la fuerza de pronunciación en la última sílaba la coloca al lado. Los alumnos que tienen palabras con otra clasificación explicarán porque no la colocaron. Se puede señalar a un niño para que evalúe la respuesta. - Se valora entre todos, las respuestas dadas.

<p>Escritura de nombres de personas, animales y cosas.</p>	<p>Escribir nombres de personas, animales y cosas</p>	<p>“El zoológico”</p>	<p>-Con el medio de enseñanza “El zoológico” en cada celda aparecen tarjetas con diferentes órdenes. -El alumno selecciona un animal, imita su sonido, y responde la pregunta. -Los demás alumnos van anotando en su libreta las respuestas. -Valorar si respondieron correctamente, analizar ortografía, si se hizo uso correcto de la mayúscula.</p>
--	---	-----------------------	---

Cada alumno participa de forma activa el maestro debe recordar las características de cada niño, intereses y motivaciones que manifiestan, no causarles traumas psicológicos, sino que se sientan alegres, dispuestos para expresarse.

Variante 3: **Las técnicas participativas durante el horario extradocente.**

Objetivo: Entrenar al docente en el trabajo con las técnicas participativas durante las actividades extradocentes.

Durante el horario extradocente se proponen la realización de actividades que contribuyan a potenciar los contenidos tratados durante el horario docente de modo que cada estudiante podrá dedicar este momento a realizar actividades para corregir o perfeccionar en lo posible el dominio de los contenidos que presentan mayor dificultad para su apropiación. A través de esta vía será posible poner en condiciones más óptimas de integrarse al proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla durante el horario docente.

Estas actividades pueden tener como fin la realización de diferentes ejercicios como medio de autoevaluación.

Ejemplo de cómo organizar el trabajo con las técnicas participativas en actividades extradocentes:

ACTIVIDAD	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Deporte participativo	“Salta Mayor El príncipe de las alturas”	<ul style="list-style-type: none"> -El maestro debe preparar tarjetas con contenidos de una asignatura. Ejemplo: Matemática. -Se trabaja la habilidad saltar, se prepara el terreno de forma que el niño salte diferentes alturas. -Comienza saltando la menor altura (tres niveles) -Si logra saltar las tres responde una tarjeta con una pregunta del tercer nivel de asimilación. (cada uno responde de acuerdo a la altura que logre saltar) <p>Cada respuesta se valora colectivamente.</p>

Etapa de Evaluación

Objetivo: Constatar el estado de preparación de los docentes para desarrollar el trabajo con las técnicas participativas.

En esta etapa se evalúa la adquisición y profundización de conocimientos por parte de los docentes, la preparación que se ha logrado para el trabajo de consolidación y profundización de los contenidos a través de actividades curriculares y extracurriculares y el conocimiento que poseen y su capacidad para emplearlas de forma sistemática.

En tal sentido se permite valorar en qué medida se logran los objetivos propuestos en distintos momentos, ya sea a través de la preparación metodológica, de la clase o en el desarrollo de otras actividades extradocentes.

Evaluar la preparación de los docentes, es analizar cualitativamente los cambios que se han efectuado sistemáticamente en el nivel de conocimiento para aplicar dichas técnicas y evaluar la efectividad de las mismas.

Para evaluar el estado de preparación de los docentes de segundo grado.

La observación sistemática: la cual constituye la forma fundamental para apreciar el desempeño de los docentes en las diferentes actividades, de modo que pueda obtenerse toda la información suficiente y necesaria para realizar las apreciaciones cualitativas y cuantitativas de cada escolar.

El diagnóstico en la actividad: Consiste en la observación de una o más actividades planificadas en correspondencia con el objetivo previsto a evaluar, para otorgar una categoría evaluativa.

Para evaluar la efectividad del proceso de preparación de los docentes en el trabajo con las técnicas participativas debe establecerse una estrecha relación entre lo orientado y el proceso de preparación, de modo que reflejen las respuestas a las necesidades de los docentes de la enseñanza primaria, contemplando los aspectos siguientes:

- Evaluación inicial de las habilidades y características del medio en que se desarrolla el docente, cómo inciden en él y las posibilidades de preparación.

- Si se adecuaron los objetivos al nivel del docente o son un obstáculo para su preparación.

- Si los procedimientos, que se programaron son efectivos.

Qué han adquirido los docentes y en qué condiciones se desenvuelven mejor.

2.2 Aplicación de la alternativa.

Para implementar la alternativa elaborada se tuvo en cuenta las etapas diseñadas para la aplicación de esta, las características del centro donde se aplicó y los resultados del diagnóstico preliminar realizado a los maestros del primer ciclo.

Como primer paso se dio a conocer la alternativa al consejo de dirección del centro y al colectivo de docentes que laboran en el primer ciclo; estuvo presente en esta actividad el metodólogo municipal que atiende el centro.

La **etapa del diagnóstico** se llevó a cabo a través de la observación total y parcial de clases y actividades extracurriculares desarrolladas por los maestros con sus alumnos.

En esta etapa se corroboró la veracidad de los resultados del diagnóstico aplicado inicialmente y se constataron las insuficiencias del trabajo de los docentes con la

aplicación de métodos participativos, lo que permitió realizar una caracterización más objetiva de cada uno de ellos.

En la **etapa de pronóstico y planificación** se consideraron los principios del proceso de enseñanza aprendizaje:

- La unidad entre el protagonismo del alumno y la dirección del docente, especialmente en la clase de Lengua Española, que favorece el desarrollo de la expresión oral. Esta asignatura y las concepciones de la clase contemporánea requieren que el escolar participe de forma activa durante todo el proceso, todo ello depende, en gran medida, de la dirección del docente, para lo cual es necesario una preparación metodológica adecuada y una buena concepción de la clase.
- La unidad entre lo instructivo y lo educativo, teniendo en cuenta que se aprovechen todas las potencialidades de las asignaturas especialmente la concepción del objetivo de la clase en el aspecto educativo, acorde con los contenidos de cada unidad y las características individuales y del grupo.
- La unidad del aprendizaje individual y grupal, manifestada en la atención a la diversidad desde el conocimiento de las individualidades de cada alumno y de cada grupo, se parte de un diagnóstico inicial, enriquecido a través de la dinámica del proceso docente educativo, y su seguimiento, con la aplicación de métodos y procedimientos acordes con los contenidos, los medios y el desarrollo de habilidades intelectuales y docentes.
- La unidad de la actividad y la comunicación, presente en todas las actividades desarrolladas, el diálogo del maestro debe ser fluido acorde con el nivel de sus alumnos, la orientación hacia la actividad debe ser clara y precisa para lograr lo deseado, la participación de alumnos con un mayor nivel que pueda propiciar una adquisición más rápida y eficiente de la información
- En esta etapa se debe realizar la preparación de los docentes, así como otras personas que por las funciones que desempeñan deben tener el conocimiento necesario.
- Después del conocimiento previo de la alternativa, se realiza un encuentro con la dirección del centro, docentes de primer ciclo y metodólogo municipal, dando a

conocer los objetivos que se propone estas actividades para desarrollar en cada una de sus partes acorde con el tiempo destinado para ello y desde aquí abordar el lugar que corresponde al trabajo que debe desarrollar el maestro en el contexto de las clases para el logro de una participación activa en esta. En esta actividad se realizó el análisis de la bibliografía especializada en la materia que puede ser consultada, y la presentación de un folleto metodológico que forma parte de esta alternativa.

Posterior a esto se desarrollaron seminarios con los docentes para consolidar los conocimientos teóricos metodológicos que se han impartido en las diferentes sesiones de trabajo, especialmente en lo relacionado con el tratamiento de las técnicas participativas.

Como parte de esta etapa, a propuesta de la dirección del centro, se extiende parte de las tareas de la alternativa a todos los maestros del segundo ciclo en un plazo que abarcaría una etapa contemplada de septiembre a diciembre del 2008, especialmente el desarrollo de seminarios, talleres y la aplicación del folleto para la preparación metodológica y planificación de clases insertando el uso de las técnicas participativas y en el desarrollo de otras actividades extracurriculares.

Para la **etapa de ejecución** se propician las condiciones necesarias, partiendo de la búsqueda de un horario dentro de las sesiones mensuales por ser este el día en que coinciden todos los docentes reunidos; entre las actividades a realizar está el análisis metodológico que ofrece diferentes sugerencias para la utilización de variadas técnicas y la adecuación pertinente a cada una de estas; en esta preparación metodológica abarcar las técnicas que se pueden realizar dentro y fuera del aula y otras actividades fuera del horario docente según los intereses individuales y colectivos de los alumnos.

Muy importante el desarrollo de clases demostrativas para ejemplificar las diferentes formas en las que se puede adaptar una técnica y clases abiertas donde se observó la aplicación de métodos participativos en los diferentes momentos de la clase.

Como parte de las actividades de la alternativa y teniendo en cuenta que un docente cursa el cuarto año de la Licenciatura en Educación Primaria, este realiza su trabajo de curso relacionado con las técnicas participativas.

En la **etapa de evaluación** se tuvo en cuenta toda la adquisición de conocimientos por parte de los docentes, se analizaron los cambios producidos, a través de la observación de diferentes actividades tanto curriculares como extracurriculares, teniendo en cuenta el nivel de estos, en qué se han fortalecido y cuáles son las debilidades que persisten.

2.3 METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA INSTRUMENTACIÓN DE LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS.

En este capítulo se presenta la metodología para la implementación de las técnicas participativas para la cual se tomó como referencia la metodología empleada por Testa Frenes en la creatividad técnica.

Metodología para el desarrollo de las técnicas participativas.

Las técnicas participativas se identifican como una herramienta de apoyo al docente, donde estas resultan ser muy valiosas para promover la dinámica grupal, y más efectivas si se realiza una adecuada selección por parte del orientador, lo que presupone tener dominio de estas y utilizarlas creadoramente con modificaciones y adecuaciones según la posibilidad de cada una y los objetivos específicos propuestos.

Las técnicas participativas son efectivas si se ajustan a los objetivos planteados, a los contenidos que deberán ser abordados, a la habilidad del docente para aplicarlas y a las características del grupo escolar.

Por la importancia que se les atribuye para el buen funcionamiento del proceso docente educativo, por la constante motivación en la aprehensión de los contenidos, por favorecer la reflexión, el intercambio de conocimientos, por contribuir al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el grupo, se utilizan en los diferentes momentos de la clase:

En cualquier momento que se empleen las técnicas participativas estas implican a los alumnos y les permite el autorreconocimiento como protagonistas de su propio aprendizaje, lo que permite una mayor solidez de los conocimientos.

A partir de estas reflexiones se propuso como metodología para la implementación de técnicas o métodos participativos la siguiente:

1. Motivación y conocimiento del objetivo planteado.

Permite que todos los alumnos miembros del grupo conozcan el objetivo que se persigue y su importancia.

En muchas de estas técnicas será necesario informar con antelación al grupo el tema u objetivo de análisis o debate, lo que le permitirá la búsqueda de soluciones y será más productiva la actividad.

2. Desarrollo de la técnica propuesta

Es de vital importancia el papel del maestro como facilitador-conductor al ofrecer orientaciones precisas de cómo se procederá y lo que se quiere lograr.

Se debe crear un clima favorable para que fluya la imaginación, y con ello la productividad derivada de la iniciativa en la búsqueda de soluciones rápidas y eficaces que den respuesta a la tarea para solucionar.

3. Valoración de los resultados de la técnica propuesta.

Se analiza cuáles son las ideas novedosas, originales y productivas. Se expondrán las ideas, valoraciones y criterios sobre la técnica utilizada y su efectividad.

A continuación se enumeran las ventajas de las técnicas participativas en el desarrollo de la personalidad.

1. Permiten enriquecer la cultura general del grupo a partir de los conocimientos individuales.
2. Activan la participación de los estudiantes generando en estos ser protagonistas de su propio aprendizaje, haciendo a un lado la timidez.
3. Propician la autodisciplina a partir del cumplimiento de las normas que rige cada técnica resaltando la responsabilidad individual.
4. Desarrollan la autoconciencia, actitudes positivas en el colectivo tales como la camaradería, solidaridad, la formación de convicciones de comportamiento social, estimulando además la audacia, la perseverancia, tenacidad e independencia.
5. Permiten la elaboración y construcción del conocimiento a partir de motivaciones, necesidades, intereses y objetivos del grupo.

2.3.1 Evolución de la experiencia aplicada en el grupo experimental

Se seleccionó 1 grupo de segundo grado con una matrícula de 20 alumnos de de la escuela primaria "Oscar Lucero Moya". Las técnicas comenzaron a aplicarse desde diciembre del 2007 hasta junio del 2008.

Contó de las partes siguientes:

- Diagnóstico inicial.
- Aplicación de las técnicas participativas.
- Diagnóstico final.

Diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial consistió en la aplicación de un instrumento para evaluar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos de acuerdo con los programas del grado.

Este instrumento (Test Diagnóstico de entrada, Ver anexo 6A) fue aplicado en diciembre del 2007, al grupo previsto (2º A)

De este resultado se pudo llegar a las consideraciones siguientes:

En la pregunta 1, solo el 60% respondió correctamente, lo que representa 12 alumnos. El 40% marcó el distractor b) por lo que pudiera ser por lo que se precia a simple vista en la lámina, toda la utilidad que brinda el agua.

En la pregunta 2, el 50% respondió correctamente, y el 50 % lo hizo de forma incorrecta, lo que representa 10 alumnos.

En la pregunta 3, solo el 40% respondió seleccionando las cuatro palabras, no logran señalar las que se encontraban en horizontal el 60%. Solo el 40 % hace corresponder el artículo con el sustantivo de forma correcta.

La pregunta 4 el 70% de los alumnos no tuvieron en cuenta la condición que se pedía donde debían redactar una oración interrogativa, teniendo en cuenta la oración redactada en 13 niños se aprecia falta de coherencia y fluidez al expresar sus ideas, por lo que solo el 35% lo hace de forma correcta.

En la pregunta 5 el 75 % escribió el sustantivo propio con minúscula y el contexto de la oración no expresaba lo que en realidad hacía el personaje, 14 niños, los 6 restantes no tuvieron errores, es decir el 30%.

La pregunta 6 se perseguía la redacción de un texto, a partir de la comprensión de lo presentado en la lámina, estos no se expresaron de forma adecuada, no delimitaron correctamente las oraciones, problemas de ajuste al tema y errores ortográficos, por lo que solo aprueban esta pregunta 9 niños que representa el 45%.

Por todos estos resultados se inicia la aplicación de métodos participativos de forma sistemática en las diferentes actividades tanto curriculares como extra curriculares.

Aplicación de las técnicas participativas

En el grupo experimental (2º A) se comenzó la aplicación de las técnicas participativas en la asignatura de Lengua Española, así como en las demás actividades extracurriculares, de forma sistemática; estas lograron una aceptación por parte de los alumnos, los cuales comenzaron a demostrar interés por aprender viéndose inmersos en la búsqueda de información, tanto en la consulta de bibliografías en la Biblioteca como en el laboratorio de Computación, buena disciplina en las casas de estudio con mayor aprovechamiento del tiempo.

Diagnóstico final

Se aplicó un Test Diagnóstico de salida al finalizar la experiencia (Ver anexo 6B)

Fueron diagnosticados los 20 alumnos para el 100%.

El instrumento aplicado (Test Diagnóstico de salida) presenta similares exigencias como el aplicado como constatación inicial.

De acuerdo con los resultados alcanzados se pudo llegar a las consideraciones siguientes:

En la pregunta 1, el 90% respondió correctamente (comprensión inferencial, nivel I)

En la pregunta 2, respondieron correctamente todos los alumnos, para el 100% apreciándose un análisis lógico y mayor concentración en la actividad que realizan.

En la pregunta 3, se logra que los alumnos apliquen habilidades, lograron encontrar tanto las horizontales como las verticales, las de arriba hacia abajo y viceversa, solo 1 alumno no logran seleccionar las 4 acciones, para el 95%.

En la pregunta 4, se aprecia coherencia y fluidez, se tuvo en cuenta la condición que se pidió colocando los signos correctamente, 3 niños cometieron errores ortográficos para el 15%

En la pregunta 5, hubo relación del texto con la lámina, asociaron la esencia de cada uno, solo 3 no lo logran por lo que el 85 % lo hizo correctamente.

En la pregunta 6, lograron ajustarse al tema y al tipo de texto y se apreció fluidez y coherencia, en el 85% ya que 4 niños presentaron dificultades en ajuste al tema y calidad de las ideas.

Una comparación con resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se apreció un considerable avance en el aprendizaje, facilidad de expresión tanto oral como escrita, lo que se le atribuye el hecho de haber sacado al alumno de la pasividad y haberle dado la posibilidad de desinhibirse a través del uso de los métodos participativos, dejando margen para la iniciativa y la independencia de estos. (Ver anexo 7b)

2.4 Técnicas participativas implementadas en el segundo grado de la escuela primaria Oscar Lucero Moya.

TÉCNICA: En parejas y entre parejas.

Objetivo: Desarrollar el pensamiento.

Materiales: Tarjetas u hojas de papel.

Duración: 30-45 min.

METODOLOGÍA

1ro. Organizar el grupo en parejas.

2do. Realizar la lectura del texto con que se va a trabajar.

3ro. Entregar una tarjeta a cada pareja con una pregunta diferente sobre lo leído.

Cada pareja da respuesta de forma escrita, para luego comenzar el debate. Cuando todas las parejas estén preparadas se comienza.

La pareja 1 da respuesta a la interrogante y elabora una nueva pregunta que guarde relación con el tema y pasará la tarjeta a la pareja que se encuentra a la derecha.

-¿Cuáles son los personajes del cuento?

Esta pareja elaboró la pregunta siguiente:

-¿Qué personaje te gustó más? ¿Por qué?

La pareja 2 leerá la situación, así como la pregunta y la respuesta dada por la anterior pareja; contestará la pregunta que hizo la pareja 1 y elaborará una nueva pregunta que le corresponde responder a la pareja 3 y así sucesivamente.

4to. Cada pareja recibe su tarjeta inicial, se valorarán los resultados del trabajo se darán opiniones. Estimular de forma colectiva por la participación.

Sugerencias: Para trabajar las lecturas extractases.

TÉCNICA: Desarrolla tu lenguaje.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje y la creatividad.

Materiales: Tarjetas.

Duración: 30-45 min.

METODOLOGÍA

1ro. Orientar la lectura en colectivo de un cuento.

2do. Pedir que individualmente seleccionen un personaje, imaginen como es y se preparen para representarlo ante el grupo.

3ro. Se agruparán atendiendo a la similitud del personaje seleccionado.

4to. Entregar un conjunto de tarjetas donde aparecen actividades a desarrollar.

Ejemplo:

Tarjeta 1. Representar a través de una mímica una escena del cuento.

Tarjeta 2. ¿Qué harías si te encontraras en la misma situación que este personaje?

Tarjeta 3. Desarrolla un final diferente para este personaje.

Tarjeta 4. Escribe un poema, adivinanza o mensaje a este personaje.

5to. A través de un sorteo se decide la tarjeta que cada equipo expondrá frente al plenario.

6TO. Se harán reflexiones sobre los distintos tipos de lenguajes y la necesidad de su desarrollo, así como la valoración final.

Sugerencias: Trabajarla en coordinación con la bibliotecaria.

Utilizar películas y programas de televisión.

TÉCNICA: Correo mambí.

Objetivo: Desarrollar la independencia cognoscitiva.

Fortalecer el amor a la patria.

Materiales: Sombrero de yarey, machete de cartón, caballo de palo, mariposas y flor nacional en cartulina.

Duración: Aproximadamente 1h.

METODOLOGÍA

1ro. Agrupar los participantes de acuerdo con la selección del objeto (cada tropa dispone de todos los objetos), identificarse con un nombre.

2do. Una niña, con el rol de mensajera, llevará el mensaje en los pétalos de la flor nacional; este debe ser previamente elaborado por el maestro o por el jefe de la tropa.

3ro. El trabajo realizado por cada tropa será informado en reunión general con todas las tropas, donde se evaluará la eficacia del cumplimiento de la orden.

Sugerencias: Se utiliza en Lengua Española en la elaboración de mensajes, cartas, avisos etc.

En Matemática en la elaboración de problemas, ejercicios con texto.

TÉCNICA: La tendedera.

Objetivo: Ejercitar y consolidar conocimientos.

Materiales: Hojas, cordel y palillos de tender.

Duración: 45 min.

METODOLOGÍA

1ro. Tener preparado las hojas (ropas) con los contenidos que se desea asociar, previendo que hayan ropas sucias, es decir cuestiones que no tengan relación.

2do. Distribuir las piezas entre los alumnos.

3ro. El maestro cuelga una pieza y los participantes buscan entre sus hojas cuales son las que guardan relación y la sitúan al lado de ella, prendida con el palillo.

Sugerencias: En Lengua Española se utiliza para trabajar la clasificación de las palabras por su acentuación.

-Para llegar al significado de una palabra.

-Para trabajar los sinónimos y los antónimos.

TÉCNICA: Dictado de objetos.

Objetivo: Ampliar el vocabulario.

Ejercitar la ortografía.

Materiales: Objetos, fotos, láminas.

Duración: 1h- 1h 30 min.

METODOLOGÍA

1ro. El maestro muestra uno a uno los objetos, es decir, dicta sin hablar, presenta el objeto y los alumnos escriben su nombre.

2do. Comprobar si todos escribieron correctamente el nombre de cada objeto. Se puede realizar a través de un intercambio de libretas.

3ro. Explicar, en el caso de los objetos que no los hayan identificado correctamente, cuál es su nombre, para qué sirve, su importancia, etc.

Sugerencias: Utilizar objetos cuyos nombre sean palabras sujetas a reglas ortográficas.

Emplear objetos poco conocidos.

TÉCNICA: Salta mayor, el príncipe de las alturas.

Objetivo: Ejercitar contenidos.

Materiales: Tarjetas con ejercicios de los tres niveles de comprensión.

Duración: 45min.

METODOLOGÍA

1ro. Se realiza en forma de competencia, y se les explica que deben vencer diferentes alturas (niveles de comprensión). Cada saltador puede solicitar el nivel que desea saltar. Se sugiere comenzar por el más sencillo.

2do. Se inicia la competencia, saltando uno a uno.

3ro. Se deben llevar los record individuales.

Cada participante dispone de dos min. para pensar la solución del ejercicio y dos min. para exponer la solución.

Sugerencias: Se realiza al aire libre.

TÉCNICA: Organicemos el párrafo.

Objetivo: Ejercitar la elaboración de párrafos a través de el ordenamiento de oraciones.

Materiales: Tarjetas de cartulina.

Duración: 30-45 min.

METODOLOGÍA

1ro. Se entrega al grupo de alumnos tarjetas donde aparecen oraciones para formar un párrafo. El maestro dice el tema. Aparecerán oraciones que no tienen relación con el tema.

2do. Sobre la mesa se irán colocando las tarjetas que tienen relación con el tema y en un orden lógico hasta conformar el párrafo.

3ro. Un alumno leerá el párrafo.

4to. Copiarlo en la pizarra.

5to. Reflexionar sobre las oraciones que no pudieron colocarse.

Sugerencias: Trabajar esta técnica con los niños que presentan deficiencias en la elaboración de párrafos, en cuanto al ajuste al tema y claridad de ideas.

TÉCNICA: Lluvia de ideas.

Objetivo: Crear un conjunto de ideas derivadas de los participantes sobre un tema y colectivamente llegar a una conclusión o acuerdos comunes.

Duración: 45 min.

METODOLOGÍA

1ro. Se inicia con una pregunta clave donde se exprese el objetivo que propone. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de sus experiencias.

2do. Cada participante debe expresar una y varias ideas sobre lo que piensa del tema.

3ro. a) Se hace la anotación de las ideas tal como van surgiendo, luego se discute para escoger aquellas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elabora en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o rescate de ideas.

b) Si el objetivo que se persigue es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación, es importante i anotando las ideas con cierto orden.

A l final se obtienen varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por donde se concreta la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

Sugerencias: Se puede trabajar en la redacción colectiva de párrafos.

También lo sugerimos en el caso b) para uso de los maestros que realizan estudio de caso de algunos estudiantes.

Técnica: La candelita.

Objetivo: Motivar y ejercitar contenidos

Materiales: Tarjetas

Duración: 10-15 min.

METODOLOGÍA

1ro. Se reparten las tarjetas con preguntas donde la respuesta debe ser corta (puede aparecer palabras con complejidades, decir sustantivos, adjetivos, palabras llanas, agudas y esdrújulas)

2do. Cada niño responde con rapidez la pregunta que aparece en la tarjeta.

3ro. Otro niño que el maestro señale valora la respuesta, si fue incorrecta este mismo niño dice la respuesta que el entiende que es la correcta.

Sugerencias: Se puede utilizar en el tratamiento de cualquier contenido.

Técnica: Confío en mi memoria.

Objetivo: Memorizar trabalenguas, poesías.

Duración: 15-20 min.

METODOLOGÍA

1ro. El maestro dice dos veces la estrofa en caso de poesías o el trabalenguas dos veces.

2do. El alumno la repite después, el que se equivoque pierde. Gana el que pueda hacerlo sin equivocarse.

3ro. Se estimula al ganador con aplausos.

Técnica: Yo digo...

Objetivo: Desarrollar el vocabulario y la expresión oral.

Materiales: caja de cartón y tarjetas.

Duración: 30 min.

METODOLOGÍA

1ro. Habilitar una cajita con tarjetas con una sílaba.

2do. El niño saca una tarjeta **ca**, entonces dice: **caña**

La sílaba que se toma debe ser la primera de la palabra.

Y así sucesivamente con cada sílaba.

Técnica: Ping pong de preguntas y respuestas.

Objetivo: Desarrollo de la memoria y la agilidad mental. Repasar conocimientos.

Materiales: tarjetas, una pelota.

Duración: 1h.

METODOLOGÍA

1ro. Se forman dos o tres equipos con la misma cantidad de jugadores.

2do. El maestro hace preguntas en voz alta y de forma rápida a los participantes, quienes deben responder la mayor cantidad de interrogantes en el menor tiempo posible. Gana el equipo que más interrogantes haya contestado.

Sugerencias: -El maestro debe llevar preparadas las preguntas.

-Deben ser de respuestas cortas para no afectar el ritmo del juego, preguntas al estilo crucigrama.

-Se puede utilizar en todas las unidades de todas las asignaturas.

-Es una forma lúdica de examinar a los alumnos.

Técnica: La lengua

Objetivo: Desarrollar la agilidad mental y animar la ejercitación.

Duración: 15- 20 min.

METODOLOGÍA

1ro. Los alumnos se colocan en forma de círculo, el maestro se coloca al centro con una pelota la que debe lanzar a un alumno y dice una palabra. Ejemplo: **aguda**.

2do. Quien recibe la pelota debe decir una palabra que corresponda. Ejemplo: **canción**.

Si el maestro grita LENGUA todos deben cambiar de lugar. El que no cambie pierde al igual al que no responda de inmediato o se equivoque.

Sugerencias: Se puede trabajar verbos, sustantivos, adjetivos, conceptos, cálculos, etc.

Técnica: Un paseo al zoológico.

Objetivo: Ejercitar la clasificación de las palabras por su acentuación a través de un paseo al zoológico.

Materiales: Una pancarta con diferentes celdas donde se encuentran animales.

Duración: 45 min.

METODOLOGÍA

1ro. El alumno escoge su animal preferido y lo hace emitiendo el sonido de este animal.

2do. Escoge de la celda de ese animal una tarjeta la que debe responder, si se equivoca se pasa la pregunta a otro niño. Se le da la oportunidad de escoger otra tarjeta.

Sugerencias: Se puede utilizar en cualquier asignatura para dar tratamiento a un tema específico o para ejercitar cualquier contenido.

Técnicas participativas creadas por la autora

Técnica: Un paseo al zoológico.



Objetivo: Ejercitar la clasificación de las palabras por su acentuación a través de un paseo al zoológico.

Duración: 15 min.

Materiales: Una pancarta con diferentes celdas donde se encuentran animales.

Duración: 45 min.

METODOLOGÍA

1ro. El alumno escoge su animal preferido y lo hace imitando el animal y los demás niños dicen cuál fue el que escogió.

2do. Escoge de la celda de ese animal una tarjeta la que debe responder, si se equivoca se pasa la pregunta a otro niño. Se le da la oportunidad de escoger otra tarjeta de donde solo aparece un signo de interrogación.

Sugerencias: Se puede utilizar en cualquier asignatura para dar tratamiento a un tema específico o para ejercitar cualquier contenido.

TÉCNICA: La ronda de los animales.

Objetivo: Ejercitar contenidos

Duración: 30 min.

Materiales: tarjetas, hilo

METODOLOGÍA

1ro. Cada niño llevará colgado en el cuello un cartel que lo identifique.

Ejemplo:

perro	gato	león	gallo
jirafa	caballo	cebra	tigre

2do. Cantan la canción “La ronda de los animales” dando vuelta en la ronda.

3ro. El maestro suena el silbato y menciona el nombre de un animal “perro”, el niño que tiene ese nombre, sale corriendo al centro de la rueda, coge una tarjeta y responde la pregunta.

4to. Para demostrar la alegría por haber respondido correctamente ladra como si fuera un perro.

Sugerencias: Realizarla al aire libre.

Técnica: Adivina.

Objetivo: Desarrollar la agilidad mental.

Materiales: cartulina, lápices de colores o ilustraciones con frutas (para confeccionar una pancarta)

METODOLOGÍA

1ro. Presentar la pancarta.

2do. Observar todas las frutas.

3do. Un niño deletrea el nombre de una fruta.

4to. Señala a otro niño para que diga cuál es la fruta.

5to El mismo niño hace preguntas formuladas por él en ese momento sobre la fruta.

Ejemplo: ¿Qué sabor tiene?

- ¿Cómo prefieres comerla?
- Redacta una oración con más de cuatro palabras.
- Clasifica esta palabra por su acentuación.

Proceder de igual forma con las demás frutas.

Sugerencias: Puede hacerse la pancarta con animales, árboles, libros, medios de transportes, etc.

Técnica: El jardín.

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación.

Materiales: Cartulina para confeccionar las flores.

METODOLOGÍA

1ro. Formar equipos de acuerdo a la matrícula del grupo.

2do. Repartir los pétalos de las flores, en ellos aparece una palabra que el niño debe clasificar y colocar en el lugar que le corresponde según su clasificación.

3ro. El niño lee la palabra en alta voz, la divide en sílabas con palmadas, dice el lugar que ocupa la sílaba acentuada. Coloca el pétalo para formar la flor.

El equipo que primero termine es el ganador.

Sugerencias: Se adapta a cualquier contenido y asignatura.

Técnica: La candelita.

Objetivo: Motivar y ejercitar contenidos

Materiales: Tarjetas

Duración: 10-15 min.

METODOLOGÍA

1ro. Se reparten las tarjetas con preguntas donde la respuesta debe ser corta (puede aparecer palabras con complejidades, decir sustantivos, adjetivos, palabras llanas, agudas y esdrújulas)

2do. Cada niño responde con rapidez la pregunta que aparece en la tarjeta.

3ro. Otro niño que el maestro señale valora la respuesta, si fue incorrecta este mismo niño dice la respuesta que el entiende que es la correcta.

Sugerencias: Se puede utilizar en el tratamiento de cualquier contenido.

Técnica: Mi gallinita.

Objetivo: Desarrollar independencia cognoscitiva.

Materiales: Tarjetas.

Metodología

1ro. Cantar la canción "Mi gallinita"

2do. Repartir los huevos (tarjetas) con las preguntas que el maestro quiere que cada niño responda. Si demora en responder se la dice que el huevo se puede romper, si responde rápidamente el huevo está bien cuidado.

Sugerencia: El maestro puede repetir la actividad con los niños que rompieron el huevo, es decir con los que tuvieron dificultades.

Técnica: El mercado.



Objetivo: Ejercitar contenidos.

Materiales: Pancarta con diferentes frutas y vegetales, tarjetas.

Duración: 30 min.

Metodología

1ro. Establecer una conversación sobre la importancia que tienen las frutas y los vegetales para el organismo, vitaminas que aportan, por lo que se deben consumir diariamente.

2do. Presentar la pancarta donde aparecen: tomate, quimbombó, ají pimiento, zanahoria, gayaba, melón, piña y la naranja.

3ro. El niño imagina que está en el mercado, tiene que comprar frutas y vegetales (las que más prefiere) debe responder una de las preguntas que aparecen en cada fruta o vegetal.

4to. Otro niño valora la respuesta dada, si es correcta, puede llevarlas para su casa. Deben participar todos los niños.

Sugerencias: El maestro puede ir actualizando el diagnóstico de cada niño.

Técnica: Vendo y compro.



Objetivo: Desarrollar el lenguaje y la creatividad del alumno.

Materiales: cesta de cartón, frutas y vegetales hechos de cartulina, tarjetas.

Duración: 30 min.

Metodología

1ro. Un niño hace de vendedor, pregonando las frutas y vegetales que vende, utiliza todos los recursos que desee.

2do. El comprador (otro niño), pide una fruta o un vegetal para llevarlo debe responder tres interrogantes correspondientes a los tres niveles de desempeño cognitivo.

3ro. Se estimulan a los que lograron comprar y se exhortan a los demás a estudiar para poder adquirir estos productos.

Sugerencias: Recomendar a los niños que presentaron dificultades que pueden llevar las tarjetas con las preguntas para el estudio independiente. Comprobar al día siguiente si lograron resolver las preguntas.

Técnica: Observa y redacta.

Objetivo: Redactar oraciones sobre una ilustración o lámina donde se empleen todos los elementos que se observan.

Materiales: laminario escolar

Metodología

1ro. Explicar en que consiste la técnica, (puede realizarse en dúos o en equipos)

2do. Escribir sobre lo que observan, luego cada dúo o equipo lee en alta voz, los demás deben escuchar con atención para ver si fueron capaces de referirse a todos los elementos que se observan.

3ro. Valorar si fueron creativos.

Técnica: El solterón.

Objetivo: Reconocer la utilización de una regla ortográfica o de una palabra no sujeta a regla, de acuerdo con la ilustración que la representa.

Materiales: tarjetas con ilustraciones.

Metodología

1ro. Confeccionar un conjunto de tarjetas, y en cada una de ellas se coloca una ilustración que represente una palabra en correspondencia con determinada regla ortográfica, una palabra no sujeta a regla. Otro conjunto de letras.

2do. Se reparten las tarjetas, cada jugador las coloca sin que los demás vean el contenido, el primer jugador saca una tarjeta de las que tiene el compañero de al lado y va formando parejas.

Ejemplo: saca una tarjeta con la palabra (ocasión), tiene que formar la pareja con la letra S y así van formando parejas.

El solterón será el que se quede con tarjetas sin pareja.

2.5 Análisis de los resultados a partir de la implementación de la alternativa.

La implementación de la alternativa se realizó en el curso 2007-2008, se inició con la capacitación de los docentes del primer ciclo en lo referente al tratamiento de las técnicas participativas, así como a directora, jefe de ciclo y psicopedagoga del área, se consideró que debían tener conocimiento de toda la actividad realizada y haciéndose necesario que emitieran su criterio al respecto.

El diagnóstico a los docentes permitió conocer la necesidad básica para poder determinar el contenido durante el proceso de orientación y preparación.

Las actividades metodológicas, conferencias y talleres se desarrollaron de conjunto con todos los docentes del centro, pasando a formar parte del plan de temas de preparación metodológica.

Se presentó un folleto metodológico; para el trabajo con las técnicas participativas, que se elaboró como parte de la alternativa, y para lo cual se consultó la bibliografía especializada.

En todas las actividades realizadas se tomó en consideración las necesidades de los docentes, el criterio y la experiencia aportada por cada uno de ellos, haciendo más enriquecedor el debate.

En el último encuentro participaron todos los docentes, se realizó un intercambio de experiencia haciendo la presentación de técnicas creadas y adaptadas.

En la evaluación de las actividades realizadas se tomó en consideración el criterio de todos los participantes siendo estos muy positivos.

Se puntualizó la preparación de los docentes del primer ciclo, con el fin de conocer los resultados se elaboró y aplicó una guía para la observación de clases que permitió evaluar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Se observaron 14 clases lo que permitió conocer que se mejoró notablemente la calidad de la clase, el cumplimiento del objetivo propuesto con el uso de las técnicas participativas en diferentes momentos de la clase.

La guía de observación (Ver anexo 4) a diferentes actividades curriculares y extracurriculares se realizó a 8 maestros donde el 100% aplica las técnicas participativas. El alumno mantenía una actitud pasiva en su aprendizaje, después del maestro dar inicio al empleo de técnicas participativas en su labor docente se apreció un papel activo por parte del alumno y de una forma consciente en el proceso de asimilación de los conocimientos, cierto desarrollo de habilidades que fueron adquiridas por los alumnos permitiéndoles obtener nuevos conocimientos como base para enfrentar los problemas de la vida diaria.

La entrevista (Ver anexo 2) se realizó a 4 docentes del centro, 1 metodólogo municipal, directora y jefe de ciclo, se constató que los docentes pueden aplicar de forma creativa estas técnicas, en cualquier momento de la clase teniendo en cuenta las características del grupo, edad, gusto e intereses de los alumnos. Tienen mayor dominio de los tipos de técnicas que pueden utilizar, cómo hacerle adaptaciones y cómo crear nuevas técnicas.

Se hace muy necesario que los estudiantes desde edades tempranas aprendan a reflexionar, valorar, expresar sus ideas y criterios, reconocer los errores y rectificarlos y de esta manera que sientan satisfacción por lo aprendido y por lo que queda por aprender.

Los propios alumnos señalan que son de su agrado las técnicas donde tengan que jugar, competir, donde haya reglas que respetar ya que aumenta su interés y motivación por solucionar sus tareas docentes, indagar, buscar, leer y analizar lo leído que permita su comprensión.

Un análisis del comportamiento de los alumnos, el maestro refiere que niños tímidos ya no manifiestan timidez, al participar manifiestan dinamismo, entusiasmo, no sienten temor a equivocarse ni temor a sentirse que lo están evaluando.

Una forma de mantener actualizado el diagnóstico fino de cada alumno es a través del empleo de técnicas participativas pues éste no siente presión ante la tarea de ser evaluado, está relajado, entusiasmado con lo que hace y no se percata que esta siendo evaluado.

Esto le posibilita al maestro modificar o crear técnicas para el trabajo diferenciado con los que presentan dificultades en el aprendizaje de los contenidos de forma tal que le permita que estos alumnos se apropien de dichos contenidos.

El resultado positivo del procedimiento metodológico desarrollado ha sido probado en condiciones experimentales con escolares de segundo grado, haciendo uso de variados contenidos donde ha quedado demostrado que con la aplicación de técnicas participativas en forma de sistema se logra un alto nivel en el proceso de asimilación de contenidos, además de incidir en el desarrollo del escolar no solo en la esfera cognoscitiva sino también en estímulo hacia la búsqueda de soluciones cada vez más novedosas y en la formación de su personalidad.

Se realizó una prueba de constatación final donde fueron evaluados los 20 alumnos pertenecientes al grupo experimental donde alcanzaron categoría de E 11, MB 7, B 2, R--.

Esto permitió arribar a la conclusión que con el uso sistemático de las técnicas participativas se logra una mejor apropiación de los contenidos por parte de los alumnos.

El trabajo con los docentes también evidenció sus posibilidades para incorporar las técnicas participativas en su labor docente ya que la práctica demostró resultados positivos en el aprendizaje de los escolares y un mayor protagonismo estudiantil. Además de mostrar que según el docente sea capaz de buscar nuevas formas, procedimientos y vías que conduzcan a la práctica pedagógica así serán los resultados que logrará en su labor.

CONCLUSIONES

El tema de las técnicas participativas ha sido tratado e investigado por muchos autores, los cuales han sentado precedentes teóricos metodológicos, útiles e interesantes para esta investigación, no obstante resultó escasa la bibliografía sobre las técnicas participativas especialmente para la enseñanza primaria.

En la práctica escolar se ha constatado la insuficiente utilización de estos recursos por parte de docentes en la asignatura Lengua Española lo que ha provocado falta de motivación para la apropiación de los contenidos.

La alternativa metodológica elaborada ofrece a los docentes una vía para dinamizar y activar la clase de Lengua Española desde una perspectiva de aprendizaje desarrollador. Incluye técnicas participativas para ejercitar y consolidación los contenidos con mayores deficiencias.

La implementación de la alternativa permitió corroborar la efectividad y pertinencia en la preparación de los docentes y los resultados del aprendizaje de los alumnos en la asignatura Lengua Española.

RECOMENDACIONES

Culminado este proceso de investigación se hacen las recomendaciones siguientes:

1. Valorar la posibilidad de que todos los maestros de 2do grado, del Consejo Popular 4, pongan en práctica la alternativa metodológica propuesta.
2. Continuar perfeccionando el folleto elaborado para que sea utilizado como medio de consulta bibliográfica por docentes de la Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

(1) AVENDAÑO, R. y A. MINUJIN. Una escuela diferente. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.

(2) ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. "La Escuela en la vida". Tercera Edición. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1999.

(3) BANNY, M. A y L. V. JHONSON. La dinámica de grupo en la educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971.

(4) BERMUDEZ MORRIS, RAQUEL y otros. Dinámica de grupo en Educación: su facilitación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.

(5) BETANCOURT, M. J. y L. SAÍNZ. La dinámica grupal para la solución creativa de problemas. Editorial Academia de Ciencias, La Habana, 1992.

(6) BETANCOURT, J y OTROS. La creatividad y sus implicaciones. Editorial Academia, La Habana, 1997.

(7) BORAKOVA, H. Conferencia sobre métodos activos, pronunciada en la Universidad de la Habana, 1986.

(8) BORGES, JORGE LUIS. Grijalbo: Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, Editorial Grijalbo Mondador, 2000.

(9) BURQUE BELTRÁN, MARÍA TEREZA y otros. De quién es la responsabilidad la escuela o la familia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.

(10) CASTELLANO SIMONIS, DORIS Y OTROS. Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.

(11) CASTELLANOS, D. E I. GUERRERO. ¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. Curso Pre-Congreso Pedagogía 97. Palacio de la Convenciones. Ciudad Habana. 1997.

(12) CASTR RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech" Efectuado en el polígono de Ciudad Libertad. Empresa Impresoras Gráficas MINED.

(13) CD RUM. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Fundamentos de la Investigación Educativa. IPLAC. 2005.

(14)CD RUM. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Fundamentos de las Ciencias de la Educación. IPLAC. 2006.

(15)CHIRINO RAMOS MARIA VICTORIA. El diseño teórico metodológico de la Investigación. En CD de la maestría material complementario, 2005.

(16)COLECTIVO DE AUTORES. Caracterización del niño de segundo grado. En Programa de segundo grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

(17)COLECTIVO DE AUTORES. Metodología de la Educación Popular. México, Por CIE Centro de Intercambio Educacional "Graciela Bustillo", 1998.

(18)COLECTIVO DE AUTORES. Los métodos participativos ¿Una concepción de la enseñanza? CEPES. La Habana, 1995.

(19)COLLAZO DELGADO, BASILIA y otros. La orientación en la actividad pedagógica: ¿El Maestro, un orientador? La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1992.

(20)GARCÍA RAMIS, LISARDO. Los retos del cambio educativo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1996.

(21)Fundamentos de la Investigación Educativa. Material Básico. Maestría en Ciencias de la Educación. - - En Tabloide, Módulo II (Segunda Parte) - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

(22)Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Material Básico. Maestría en Ciencias de la Educación. - - En Tabloide, Módulo II (Primera Parte) - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

(23)Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Material Básico. Maestría en Ciencias de la Educación. - - En Tabloide, Módulo II (Segunda Parte) - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

(24)GONZÁLEZ REY, F. "Personalidad y comunicación: su relación técnica y metodológica", en Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995.

(25)____. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

(26)GÓNZALEZ RODRÍGUEZ, NIDIA y otros. Técnicas Participativas y Juegos Didácticos de educadores cubanos: T1. México, Editado por CIE Centro de Intercambio Educacional "Graciela Bustillo", 1996.

(27)____ Tomo 2. México, Editado por CIE Centro de Intercambio Educacional "Graciela Bustillo", 1998.

(28)____ Tomo 3.México: Editado por CIE Centro de Intercambio Educacional "Graciela Bustillo", 2000.

(29)IPLAC. Curso de Bases de la Investigación Educativa y sistematización de la práctica pedagógica. En CD de la Maestría material complementario. 2005.

(30)KOLOMINSKY, Y. La psicología de la relación recíproca en los pequeños grupos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1984.

(31)LABARRERE, A. Cómo Enseñar a los alumnos de primaria a resolver problemas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1988.

(32)LISSABET, JOSÉ LUIS. Estructuración del Proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. Universidad Pedagógica "Blas Roca" .[http// www.losventos.cu / pedagogía2003](http://www.losventos.cu/pedagogía2003), La Habana, 2003.

(33)LÓPEZ, JOSEFINA. "La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares" en Temas de psicología para maestros II. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.

(34)____. Temas de Psicología para maestros I. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1997.

(35)MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. "La escuela de electricidad", en Obras Completas T.8. Editorial Nacional de Cuba, 1967.

(36)MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. "Carta de Martí a Nueva York en otoño en la nación de Buenos Aires el 14 de noviembre de 1886, en Obras Completas T.11. Editorial Nacional de Cuba, 1967.

(37)NOCEDO LEON, IRMA y otros. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica: Segunda parte. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1984.

(38)PEREZ RODRIGUEZ, GASTON y otros. Metodología de la investigación pedagógica Psicológica: Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.

(39)PROENZA GARRIDO, YOLANDA CRUZ. La estimulación del pensamiento en escolares primarios: una alternativa para lograr su desarrollo. "Evento Internacional de Pedagogía 2005". Ciudad de la Habana. Cuba, 2005.

(40)RICO MONTERO, PILAR. Reflexión y aprendizaje en el aula. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

(41)___ “La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas”. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004.

(42)___ “ ¿Cómo enseñar al alumno a realizar el control y la valoración de sus tareas docentes?”, en Temas de Psicología para maestros II. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

(43)___ Reflexión y aprendizaje en el aula. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

(44)___ “La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas”. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004.

(45)____ . “Las acciones del alumno en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor”, en Temas de Psicología para maestros IV. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

(46) RICO MONTERO, PILAR y otros. Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección del maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2008.

(47)____. El modelo de la escuela primaria cubana: Una propuesta desarrolladora de Educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1988.

(48) SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.

(49)____. Enseñanza y aprendizaje desarrollador. __México: Ediciones CEIDE, 2000.

(50) Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

(51) Seminario Nacional para educadores III (folleto). La Habana, Ministerio de Educación, 2002.

(52) Seminario Nacional para educadores VI (folleto). La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2003.

(53) Técnicas participativas de educadores cubanos. La Habana, Editorial Investigación educativa, 1994.

(54)TURNER MARTÍ, LIDIA y otros. Se aprende a aprender. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

(55)LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Temas de Psicología para maestros I. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1997.

(56)VALDÉS, H. Evaluación de la calidad de la educación. - - 3-4. En: Seminario Nacional para Educadores. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2004.

(57)VARGAS, L. Técnicas participativas para la educación popular. Editorial Humanistas, Buenos Aires, 1984.

(58)ZALDIVAR, D. Dinámica de grupo y psicoterapia. Universidad de la Habana, La Habana, 1985.

(59)ZANKOV, L. La enseñanza y el desarrollo. Editorial Progreso, Moscú, 1984.

ANEXO #1

Forma de docencia	Nivel de interacción	Conocimientos y Habilidades
Conferencia tradicional	1er. nivel mínimo-clase como monólogo del profesor, alumno pasivo.	Conocimientos parciales reproductivos.
Seminarios y ejercicios tradicionales	2do. nivel-cierto grado de interacción y confianza: el alumno pregunta, aclara dudas.	- Conocimientos parciales reproductivos.
Métodos activos del tipo de juegos y simulación.	3er. nivel-Trabajo conjunto profesor-alumnos mayor confianza, sensación de co-participación	Conocimientos complejos productivos, habilidades para la solución de situaciones algorítmicas.
Métodos activos para el desarrollo del pensamiento creativo incidentes, solución de problemas en Grupos, entrenamiento socio-psicológico.	4to. nivel-Identificación de alumnos y profesor colaboración creativa.	Conocimientos complejos productivos, habilidades para la solución de tareas creativas.

ANEXO #2

ENTREVISTA

(a maestros, psicopedagoga, jefe de ciclo, metodólogo y director)

OBJETIVO: Constatar el conocimiento que tiene el personal docente, dirigentes y de base para desarrollar el aprendizaje desarrollador y el protagonismo estudiantil a través de técnicas participativas en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Oscar Lucero Moya de Melilla.

Compañeros se está realizando una investigación sobre la aplicación de técnicas participativas en la enseñanza primaria y la influencia de estas en el aprendizaje desarrollador de los estudiantes como parte de los estudios de la maestría en ciencias de la educación por lo que esperamos su cooperación.

Muchas gracias.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo asimilan los alumnos mejor los contenidos que se imparten en la enseñanza primaria?
2. ¿Cómo se puede lograr el protagonismo en alumnos de esta enseñanza?
3. ¿Qué conocimientos tienen usted sobre las técnicas participativas creadas por educadores cubanos?
4. ¿Cuáles son las técnicas participativas que conoces?
5. ¿Cuáles usas con más frecuencia en el proceso pedagógico? ¿Por qué?
6. ¿Qué técnicas participativas gustan más a sus alumnos?. Fundamente su respuesta.
7. Mencione los resultados que ha alcanzado al aplicarlas.

ANEXO #3

ENCUESTA

(a maestros)

OBJETIVO: Conocer la preparación que tienen los maestros para aplicar técnicas participativas y su tipo, para lograr un aprendizaje desarrollador en sus estudiantes.

Estimado maestro nos encontramos realizando una investigación sobre la aplicación de las técnicas participativas para lograr el aprendizaje desarrollador en niñas y niños del primer ciclo como parte de los estudios de la maestría en ciencias de la educación, siendo esta una problemática de nuestro municipio por lo que le rogamos que cooperen con la mayor sinceridad para que los resultados se reflejen en la calidad de la educación.

Muchas gracias.

CUESTIONARIO

1. Marque con una x las formas en las cuales los alumnos a los que les imparte docencia asimilan mejor los distintos componentes de las asignaturas priorizadas.

- a) ___ mediante la forma tradicional
- b) ___ con juegos
- c) ___ a través de explicaciones
- d) ___ con demostraciones
- e) ___ a través de técnicas participativas

2. En las clases que usted imparte se desarrolla el protagonismo estudiantil.

- a) ___ En todas.
- b) ___ En algunas.
- c) ___ En ninguna.

3. Mencione las técnicas que usted conoce

4. Existen diferentes tipos de técnicas según su clasificación. Ordénalas según la aplicación que usted le da:

- a) ___ de presentación

- b) ___de animación
- c) ___para formar nuevos conocimientos
- d) ___para consolidar conocimientos
- e) ___juegos didácticos

5. En las clases que usted imparte utiliza:

- a) ___una técnica participativa
- b) ___dos técnicas participativas
- c) ___más de dos técnicas participativas
- d) ___una técnica relacionando los distintos contenidos

6. Las técnicas que se aplican:

- 1. son creativas ___si ___no ___a veces
- 2. tienen el mismo formato que la original ___si ___no ___a veces

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Corroborar las actividades curriculares y extracurriculares del proceso pedagógico que desarrollan los maestros para alcanzar el aprendizaje desarrollador.

ASPECTOS

1. Los maestros aplican técnicas participativas en las diferentes asignaturas del plan de estudio:
a) __siempre b) __algunas veces c) __nunca
2. ¿Qué tipos de técnicas son las que aplican los maestros con más frecuencia?
a) __de presentación
b) __de animación
c) __para formar nuevos conocimientos
d) __para consolidar nuevos conocimientos
e) __juegos didácticos
3. ¿Con cuales de ellas logran mayor participación de los alumnos en la clase?
a) __ b) __ c) __ d) __ e) __
4. Al finalizar la clase los conocimientos adquiridos por los alumnos son satisfactorios:
a) __en todos los alumnos
b) __en algunos alumnos
c) __en ningún alumno
5. El maestro utilizó las técnicas:
a) __de forma creativa
b) __de la misma forma que aparecen en las diferentes bibliografías
c) __utiliza un compendio de técnicas
6. Las técnicas participativas propician:
a) __el protagonismo estudiantil
b) __la motivación de los alumnos

c) __indisciplina

d) __aprendizaje consciente

7. En qué asignatura el maestro aplica con mayor regularidad las técnicas participativas:

a) __Lengua Española

f) __Educación Plástica

b) __Matemática

c) __El mundo en que vivimos

d) __Educación Musical

e) __Educación Física

5. Le gusta esta forma de impartir las clases

a) __si b) __no

Argummente su respuesta.

6. Las técnicas que aplica el maestro ha propiciado la facilidad de interiorizar los conocimientos y la motivación hacia las clases en sus alumnos

a) __siempre b) __a veces c) __nunca

ANEXO 6 A)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MUNICIPIO RAFAEL FREYRE TORRES
ESCUELA OSCAR LUCERO MOYA
PRUEBA DIAGNÓSTICO

LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2º

Para mejorar el trabajo en la escuela, se necesita saber lo que tú has aprendido en Lengua Española hasta el momento. Por esa razón te solicitamos que respondas todas las preguntas de esta prueba. ¡Esfuézrate por alcanzar un buen resultado!

Nombre y Apellidos: _____

Escuela: _____ Grupo: _____ Número: _____

Lee el texto ¡Cuidame! Responde las preguntas referidas a este texto.



¡Cuidame!

Soy un pupitre. Nací de unas cuantas maderas que un carpintero serruchó, lijó, pulió, claveteó hasta darme la forma que ahora tengo. Luego me pintaron y en un camión, junto con otros muebles, llegamos a tu escuela. Esto se dice rápido y hasta parece fácil. ¡Pero, cuanto trabajo y dinero ha costado!

Ahora tú me tienes. Cuidame, no me rayes ni me manches. Así podre durar muchísimos años. Cuando pase el tiempo y tú seas un médico, o un mecánico o un internacionalista... y vuelvas por la escuela,

Responde las preguntas siguientes:

1. El pupitre te cuenta cómo lo fabricaron para que:
a)--- lo cuides y dure por mucho tiempo.
b)--- sepas su historia y puedas contarla.
c)--- siempre lo recuerdes como a un compañero.
d)--- no lo maltrates y lo acompañes.

2. Enlaza para formar oraciones según el texto

A	B
El pupitre	- junto con otros muebles en un camión.
Llegó a tu escuela	- duraré mucho tiempo.
Si me cuidas	- nació en manos de un carpintero.
	- lleno de muebles.

3. **Encierra**, en la sopa de letras siguiente, palabras que se refieren a las acciones que realizó el carpintero.

m	f	a	c	i	l	c	z	ñ	p
a	u	n	l	m	s	a	a	a	u
n	n	p	a	e	q	p	v	p	l
o	c	r	v	s	a	e	a	i	i
s	t	s	e	r	r	u	c	h	o
p	e	ñ	t	o	v	m	a	e	r
q	l	o	e	p	a	a	s	l	i
l	i	j	o	a	c	r	a	o	o

4. Escribe una oración exclamativa con la palabra pupitre.

5. La lámina que acompaña al texto, se relaciona con él porque:

- a) --- parece que el pupitre habla con los pioneros.
- b) --- el pupitre está muy conservado.
- c) --- el pupitre no es tocado por los pioneros.
- d) --- los pioneros no se sientan en el pupitre.

6. Imagina que un compañero de tu aula está dañando su mesa o silla. ¿Qué le dirías? Escribe un diálogo sobre lo que sucedería.

ANEXO 6 B)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MUNICIPIO RAFAEL FREYRE TORRES
ESCUELA OSCAR LUCERO MOYA
PRUEBA DIAGNÓSTICO

LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2º

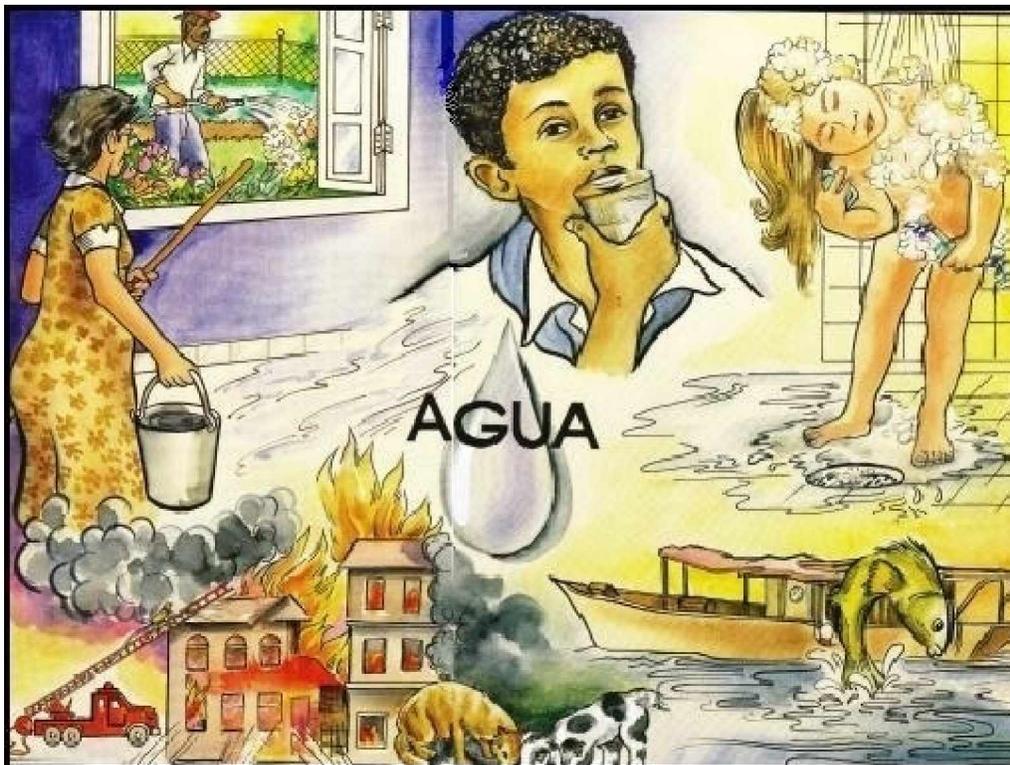
Para mejorar el trabajo de la escuela, se necesita conocer lo que tú has aprendido en Lengua Española hasta el momento. Por esta razón te solicitamos que respondas todas las preguntas que a continuación aparecen.

¡Esfuézate por alcanzar un buen resultado!

Nombre y Apellidos: -----

Maestro: ----- Grupo: -----

Observa la lámina y responde las preguntas siguientes:



1. En esta lámina se aprecia que:
 - a) --- con el agua podemos bañarnos.
 - b) --- el agua es útil para la vida.
 - c) --- sin agua no es posible la vida.
2. Enlaza para formar oraciones, según lo observado en la lámina.

A	B
La niña	-riega las flores.
El niño	-bebe agua.
El hombre	-se baña.

3. Encierra en la sopa de letras cuatro palabras que nombren sustantivos según la lámina.

a	g	u	a	s	l	a	p	i	z
u	k	c	u	b	o	q	r	ñ	o
m	a	n	p	s	p	e	z	c	a
n	i	i	ñ	a	s	n	i	ñ	a

- a) Escribe cada sustantivo con el artículo que le corresponde.
4. Escribe una oración interrogativa con la palabra **agua**.
5. Observa la lámina. Refiérete a lo que hace algún personaje al que debes ponerle nombre.
6. Escribe un párrafo sobre la importancia del agua para la vida y qué debemos hacer para ahorrarla.

ANEXO 7A

Preguntas	Cantidad de alumnos que respondieron correctamente	%
1	12	60
2	10	50
3	8	40
4	7	35
5	6	30
6	9	45
TOTALES	52	43,33

ANEXO 7B

preguntas	Cantidad de alumnos que respondieron correctamente	%
1	18	90
2	20	100
3	19	95
4	18	90
5	17	85
6	16	80
TOTALES	108	90

Anexo 8

Constatación de los resultados finales.

2do. grado	20 alumnos				
	E	MB	B	R	I
Const. inicial	4	5	8	3	-
%	20	25	40	15	-
Const. final	11	7	2	-	-
%	55	35	10	-	-