

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

Título: Propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano III con la enseñanza de historia de Cuba en el período de (1878 -1895) en los estudiantes del 11^{no} grado del IPU "René Gilberto Ramos Latour" .

Autor: Yinet Martínez Rodríguez

Tutores: Lic. José Espinosa Sayas

Holguín
Junio 2012

Síntesis

La asignatura Historia de Cuba, constituye una vía fundamental para la preparación de los estudiantes del preuniversitario, esta contribuye a profundizar los conocimientos históricos y su interrelación; le permite también a los estudiantes formarse con una cultura general integral, elemento imprescindible para su enfrentamiento en la vida práctica como profesionales.

Otra vía importante para elevar la cultura es mediante la vinculación del Cuaderno Martiano III en las clases de Historia de Cuba pues les permite a los estudiantes hacer una valoración acertada de los hechos históricos sobre todo en un período tan importante como es el de la Tregua Fecunda (1878 – 1895) que no ha sido suficientemente investigado.

Esta investigación permite incorporar una propuesta de actividades desde las cuales se favorezca el vínculo necesario de la Historia Nacional con el Cuaderno Martiano III en los estudiantes de 11no grado del IPU “René Ramos Latour” de Levisa en el municipio de Mayarí.

En la misma se utilizaron diferentes métodos tanto del nivel teórico como del nivel empírico entre ellos: análisis-síntesis, sistémico estructural, histórico- lógico, entrevistas, revisión de documentos y visitas a clases.

Introducción

En los tiempos actuales nuestra educación se ha caracterizado en lo fundamental por una sola palabra "Educar". Esta a su vez transita por un período de pleno enriquecimiento científico – técnico que se evidencia en un sistema de programas nacionales y en particular a través del perfeccionamiento del proceso pedagógico.

Este contexto del proceso de Enseñanza – Aprendizaje, permite modificar el contenido y los métodos, de manera que se correspondan con los objetivos de las enseñanzas y el encargo social que esta tercera Revolución educacional nos ha convocado, dentro de todos esos importantes objetivos ocupa un lugar primordial la vinculación del Cuaderno Martiano III en las clases de Historia de Cuba, por las hondas raíces marxistas- leninistas, martianas y fidelistas, sin las que sin dudas no estaríamos siendo justos con nosotros mismos. Se corresponde también con las exigencias del desarrollo científico-técnico alcanzado por la humanidad, con las condiciones económicas cambiantes y el desarrollo socio - psicológico de la población, de los niños, adolescentes y jóvenes en particular, en el marco ideológico de la batalla cultural en defensa del socialismo y de la Revolución.

En el país, el sistema educacional permite formar en las nuevas generaciones una concepción científica del mundo formar la personalidad del futuro. Cuyo resultado se refleja en el aspecto del educando, los rasgos de su personalidad, el carácter y conducta, es decir, en la forma de sentir, pensar y actuar, por lo que va encaminado a desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales en el individuo.

Los avances de la educación cubana condicionan este propósito y aseguran la formación multilateral de los estudiantes, colocándolos en condiciones de enfrentar los problemas actuales de la sociedad, de manera activa y creadora. El estudio de las diferentes ciencias y entre ellas la historia inciden en la correcta formación de un individuo, educado y capaz de asumir los retos del Siglo XXI.

Para el logro de este propósito, se ha tenido en cuenta el objetivo fundamental de la educación cubana: la formación integral de los estudiantes, donde juega un papel fundamental el maestro, dotado de una buena y adecuada preparación metodológica, política y cultural que los capacita científicamente, para poder desarrollar con calidad las clases que imparte.

El perfeccionamiento continuo de la enseñanza de la historia en la escuela exige una selección cuidadosa del sistema de conocimiento, de ello depende en buena

medida la calidad de la cultura histórica, su vínculo con los contenidos de la historia local así como el Cuaderno Martiano III que se considera esencial en la preparación de los estudiantes y su consecuente estructura lógica y psicopedagógica en los diferentes programas de la asignatura. De modo que en el contenido de su enseñanza y su concepción metodológica se encuentra expresada su contribución al desarrollo de la personalidad socialista de las nuevas generaciones.

Al considerar los resultados históricos de la educación escolarizada, tanto en Cuba como en el resto del mundo, salta a la vista el nivel cultural que en la media se logra en los jóvenes, así como los miles de talentosos estudiantes que se consagran luego con éxito a la política, el arte y la literatura, la ciencia, la tecnología, la religión, las leyes, la dirección de entidades, la dirección económica y los negocios. De modo que no es posible ignorar una educación del pensar implícita en los objetivos cognitivos y en los sistemas de contenido de la formación general escolar, técnica - profesional y universitaria. La propia lógica, la acumulación de patrones de actualidad y los altos volúmenes de información y valores éticos que se transmiten con el contenido tradicional de la enseñanza del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de las disciplinas curriculares, llevan consigo un efecto desarrollador del pensamiento, aunque no se haga explícito en el diseño del proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Sin embargo, las cualidades que se han aceptado como particularidades del proceso del pensamiento y que permiten establecer la diferenciación individual de los estudiantes, no han sido suficientemente atendidas en la dirección del proceso de Enseñanza - Aprendizaje en Historia de Cuba, de ahí el inadecuado comportamiento dentro y fuera del aula de los estudiantes debido a la poca planificación de actividades que propicien este importante vínculo.

Dada esta necesidad de la educación y a través de la presente investigación, se aborda la importancia que tiene la vinculación del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de la Historia de Cuba en el período de (1878 – 1895) en el 11º grado.

Para la realización de este trabajo se aplicaron diversos instrumentos a un grupo de estudiantes y profesores del IPU: “René Gilberto Ramos Latourt”. Estos instrumentos arrojaron a un nivel de diagnóstico que existen insuficiencias en la vinculación del Cuaderno Martiano III entre las que resaltan las siguientes:

- Insuficiente dominio del contenido de los textos del Cuaderno Martiano III por parte de los estudiantes.
- Aún es insuficiente la concepción desde la preparación metodológica el estudio y análisis del período histórico en que Martí escribió estos textos, así como su contenido y las personalidades a las que hace referencia en ellos.
- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades formativas de los contenidos del Cuaderno Martiano III en el desarrollo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en Historia de Cuba.
- Insuficiente vínculo en el aprendizaje de los estudiantes en contenidos específicos del Cuaderno Martiano III.

Precisamente esta investigación propone enmarcarse en el tercer libro de los Cuadernos, o sea el dedicado a los estudiantes de Preuniversitario, el cual cuenta con tres cartas ideológicas, dos a Máximo Gómez y la otra a Antonio Maceo, una selección de versos libres, cuatro discursos conmemorativos con 10 de octubre, Vindicación de Cuba, cuatro escritos sobre Nuestra América, siete textos fundadores, seis cartas escritas en la etapa de Tregua Fecunda, también aparece el Manifiesto de Montecristi y el Diario de Campaña. Todos estos realizados en este período de lucha.

Es un reto para los docentes la búsqueda continuada de vías que propicien el aprendizaje de los contenidos de las obras del Cuaderno Martiano III y sus potencialidades formativas.

Lo antes planteado permitió determinar el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo favorecer la vinculación de los contenidos del Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en el período de 1878 -1895 en los estudiantes del onceno grado en el IPU:” René G. Ramo Latour?

Por las razones antes expuestas se propone el siguiente **Tema de investigación**:

Propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en el período de (1878 -1895) en los estudiantes de onceno grado en el IPU:” René G. Ramos Latour.”

El problema permitió la elaboración del siguiente **Objeto de investigación**:

El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Historia de Cuba en onceno grado.

Campo de acción: El trabajo con el Cuaderno Martiano III.

Por lo que se propone como **Objetivo:**

Elaboración de una propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en el período de 1878 – 1895 en los estudiantes de onceno grado del IPU: René G. Ramos Latour del Municipio Mayarí.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se elaboraron las siguientes

Preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan la vinculación del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de Historia de Cuba?

2-¿Cuál es el estado actual de vinculación del Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en los estudiantes de onceno grado del IPU “René Gilberto Ramos Latour”?

3-¿Qué actividades favorecerán el vínculo del Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en los estudiantes de onceno grado del IPU “René Gilberto Ramos Latour” del municipio Mayarí?

4- ¿Cuál será la efectividad de la propuesta de actividades?

Para dar cumplimiento al objetivo se trazaron las siguientes **Tareas científicas:**

1- Estudiar los fundamentos teóricos - metodológicos sobre la vinculación del Cuaderno Martiano III con la enseñanza de Historia de Cuba en el Preuniversitario.

2- Diagnosticar el estado actual de la vinculación del Cuaderno Martiano III con la Historia de Cuba en el período 1878-1895 en los estudiantes del onceno grado del IPU:”René Gilberto Ramos Latour”.

3. Elaborar una propuesta de actividades para la vinculación del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de Historia de Cuba en onceno grado del IPU: René G. Ramos Latour.

4-Valorar la efectividad de la propuesta de actividades en su aplicación práctica.

En el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes métodos que permitieron obtener conocimientos de los aspectos fundamentales respecto al objeto de estudio para desarrollar la teoría científica pedagógica, el enfoque general y tratar de solucionar el problema científico.

Del nivel **Teórico:**

Histórico – lógico: para determinar los fundamentos teóricos - metodológicos que han caracterizado la vinculación del Cuaderno Martiano III en la Educación Preuniversitaria.

Análisis – síntesis: para analizar y profundizar en la conceptualización correspondiente al tema de investigación. Facilitó la interpretación de los datos para el análisis de los resultados, permitió además el arribo a conclusiones y recomendaciones.

Sistémico estructural: Permitió la descomposición del proceso pedagógico de la Enseñanza Preuniversitaria en sus partes y cualidades, relacionadas en comparación, con el fin de entender sus características esenciales y diseñar una propuesta de actividades para facilitar el trabajo con el Cuaderno Martiano III, posibilitando la lógica del proceder pedagógico mediante la descomposición de sus componentes sean, las relaciones que forman y como interactuar entre ellas.

Del nivel **Empírico:**

Observación: a turnos de clases de Historia de Cuba para conocer el modo de comportarse los estudiantes en el aula y para determinar si las clases favorecen la vinculación del Cuaderno Martiano III.

Entrevista: permitió conocer las limitaciones que presentan los estudiantes de onceno grado en la aplicación del sistema de actividades.

Prueba pedagógica: para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes y la constatación de la efectividad de la propuesta de actividades en la práctica educativa.

Significación práctica: Radica en que ofrece al docente una propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano III en la enseñanza de la Historia de Cuba en onceno grado. La misma comprende las direcciones de trabajo: un programa de capacitación a los docentes que incluye las etapas de la obra revolucionaria de José Martí con actividades de autopreparación para el desarrollo de talleres de debate y reflexión que le permiten profundizar en los contenidos. Una segunda dirección que recoge actividades para ser desarrolladas durante el proceso de enseñanza - aprendizaje correspondiente a la Unidad II del programa de Historia de Cuba de onceno grado con textos seleccionados de una de las partes del Cuaderno Martiano III.

DESARROLLO

I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA NECESIDAD DE LA VINCULACIÓN DEL CUADERNO MARTIANO III EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA.

En este capítulo se determinaron los fundamentos teóricos – metodológicos que han caracterizado la vinculación de los Cuadernos Martianos III en la enseñanza de Historia de Cuba en Educación Preuniversitaria. A la vez presenta la fundamentación teórica que desde el punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico y didáctico sustenta la vinculación de la obra martiana en la enseñanza de Historia de Cuba en onceno grado, para favorecer el conocimiento histórico y contribuir a la formación integral de los alumnos a través de las potencialidades formativas.

1.1. Caracterización del proceso de Enseñanza- Aprendizaje de Historia de Cuba en Educación Preuniversitaria en lo relativo a la vinculación del Cuaderno Martiano III.

En el desarrollo del pensamiento teórico y en particular del pensamiento histórico como modo de razonar en la ciencia, es tarea esencial en la enseñanza de Historia, por ello a partir de 1993 - 1994 se implementan las transformaciones en todos los niveles de enseñanza en Cuba y como parte de ellas en Educación Preuniversitaria se determinó impartir el programa de Historia de Cuba I y II en onceno y duodécimo grado respectivamente, el cual tiene en cuenta que hoy como nunca, es una necesidad para Educación profundizar en el estudio de la Patria y la obra martiana vinculada a ella. Por esa razón el programa de onceno grado abarca desde los antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano hasta el año 1952 y continúa en el primer semestre de duodécimo grado desde 1952 hasta la actualidad, con el objetivo de formar en los alumnos la cultura histórica necesaria y los valores que proporciona la historia de la patria.

Las orientaciones metodológicas generales del programa plantean lo imperioso de que los alumnos puedan aprender los argumentos para defender la Revolución Socialista que es el resultado del proceso revolucionario único y continuo del pueblo cubano.

Se ha tenido en cuenta para esto las ideas expresadas por Fidel Castro en el discurso por el centenario de la caída en combate del Mayor Ignacio Agramante, el

11 de mayo de 1971, cuando expresara ¡... que útil es hurgar en la historia extraordinaria de nuestro pueblo! ¡Cuántas enseñanzas, cuántas lecciones, cuántos ejemplos, qué cantera inagotable de heroísmo! , se define en la Unidad introductoria La Revolución Cubana como un proceso único desde 1868 hasta la actualidad.

Considerando lo antes expresado se plantean como direcciones principales para Historia de Cuba las siguientes:

- Continuidad histórica del proceso revolucionario cubano.
- El comportamiento del factor unidad en los reveses y en las victorias alcanzadas por nuestro pueblo a lo largo de la historia.
- La actitud de los círculos de poder en Estados Unidos como enemigos históricos de nuestro país y la digna respuesta dada por el pueblo cubano en cada momento (Diferendo Estados Unidos –Cuba).
- Demostrar la necesidad histórica del socialismo en Cuba y el papel desempeñado en la lucha para su realización por el liderazgo revolucionario, en particular el del compañero Fidel Castro y las valoraciones de Martí sobre la necesidad de estudiar Historia de Cuba.

La asignatura Historia de Cuba no es priorizada por mera casualidad o capricho de alguien; todo lo contrario, es una asignatura priorizada en la escuela por su alto potencial formativo humanista, al enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos de los alumnos.

Debe revelar el carácter integrador de la Historia como ciencia y contribuir al desarrollo de la identidad nacional, en fin, incidir en la formación de una conciencia histórica que repercute en el desarrollo ideopolítico y de la cultura general e integral de los alumnos para la vida.

Sobre esta base se infiere que la finalidad educativa de la asignatura es contribuir al desarrollo integral del alumno e incidir en su formación humanista. En esta dirección, las ideas martianas aportan pautas teórico- metodológicas, ya que resumen de manera magistral el por qué el conocimiento histórico es una de las imprescindibles armas que tienen los educadores en su noble tarea de forjar patriotismo y mejoramiento humano.

La Educación Cubana desde el triunfo de la Revolución inició un dinámico proceso de profundas transformaciones, así, el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollado en las instituciones educacionales en las diferentes

etapas se ha caracterizado por la educación popular, cuya fundamentación está en el conocimiento científico y el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, como premisa para contribuir a la formación de una conciencia social y una ideología que tiene como centro el desarrollo social humano.

Para el logro de los objetivos propuestos en este proceso, la obra martiana ha contribuido con un valiosísimo arsenal. Puede afirmarse que este se ha utilizado en la escuela cubana de manera incidental y espontánea, con un marcado fin y un enfoque disciplinario.

A tenor de que Martí además, de pensador y luchador revolucionario fue un hombre dedicado a la cultura integral y tuvo la pasión absoluta del conocimiento por lo que ninguna rama del saber le fue ajena, Cintio Vitier, en 1994, tuvo la grandeza de idear un cuaderno que testimoniara la obra de José Martí en cada uno de los subsistemas de Educación desde Educación Primaria hasta Educación Superior en aras de viabilizar el conocimiento de tan valioso legado e insertarlo en el contexto educacional que aspira a la formación general integral en las nuevas generaciones.

Los Cuadernos Martianos son una selección de obras graduadas por niveles de enseñanza, que se publicó en 1995, por el Ministerio de Educación, con el fin de que todos los escolares tengan acceso a ellos para contextualizar cada lectura.

La autora considera oportuno determinar dos etapas para caracterizar la vinculación de los Cuadernos Martianos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba: la primera etapa de 1996- 2003, o sea, desde su edición hasta antes de implementarse las últimas transformaciones y la segunda desde el 2003 hasta la actualidad a la par de las transformaciones.

En la primera etapa fueron utilizados por la vía curricular, en asignaturas como: Historia, Cultura Política y Español Literatura, en cuyas clases se trabajaban citas, expresiones, párrafos seleccionados, siempre que guardaran relación con el contenido.

Otras vías de salida para la obra del Apóstol, lo constituyeron las Cátedras Martianas, los turnos debate y reflexión, así como actos revolucionarios y conmemoración de efemérides.

Esta etapa se caracterizó por la espontaneidad del docente en la vinculación de los Cuadernos Martianos, quienes lo abordaban de manera formal y en muchos casos se forzaba en la clase aunque no existiera ninguna relación con el contenido

de la misma, lo cual en aras de contribuir a una educación desarrolladora, limitaba la aprehensión de los contenidos y el cumplimiento del objetivo de la clase.

En las visitas realizadas por los directivos a los docentes, se exigía la vinculación de los mismos de manera esquemática e irracional, impidiendo la realización del estudio lógico, consciente y racional de las ideas de Martí en la clase.

En la segunda etapa, se da continuidad a la vía curricular, de forma espontánea, pero de manera articulada con las asignaturas del área de las humanidades, con marcado énfasis en la historia, para la que se elaboró un programa que concibe la vinculación de diferentes obras de los Cuadernos Martianos. Ese uso está digitado a la relación o nexo que establece el profesor con lo tratado en una obra martiana y la temática su clase.

En esta etapa aunque se constata una mayor coherencia en la utilización de los Cuadernos Martianos por parte de los docentes, se percibe que no se aprovechan todas las potencialidades de los mismos, al emplear el contenido de los textos martianos para corroborar una idea o parte de la clase y no para que los estudiantes busquen el caudal de conocimientos que se contienen en las ideas martianas escritas en los referidos cuadernos.

Todo cuanto se ha expresado denota la necesidad de sugerir vías que contribuyan a mejorar el uso de los Cuadernos Martianos, a partir de una adecuada preparación de los docentes, que incluya la preparación metodológica para la orientación de su uso adecuado en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Historia de Cuba.

En la Educación Media Superior y específicamente en el IPU: René G Ramos Latour de Mayarí, se ha evidenciado la insuficiente vinculación del Cuaderno Martiano III, al no convertirse en un constante libro de consulta, mediante el cual los estudiantes realizan actividades de trabajo independiente para profundizar en el conocimiento de la obra martiana.

No ha sido sistemática la vinculación del Cuaderno Martiano III con las clases, ni en otras actividades de manera que se contribuya al fortalecimiento de los valores humanos y morales que permiten a los jóvenes transformar la realidad que les ha correspondido vivir, enfrentar los nuevos retos de una sociedad, que además de estar bloqueada por el imperio, no está ajena de los efectos que trae consigo la crisis global de carácter sistémico estructural que agobia al mundo.

1.2. Fundamentos filosóficos que sustentan la apropiación de los conocimientos de la Historia de Cuba a través de la vinculación del Cuaderno Martiano III.

El marxismo leninismo es la base de la Revolución Cubana, y aportó la teoría dialéctica del conocimiento y la concepción materialista de la historia. El ideario martiano es raíz de la Historia de Cuba. El mérito de Fidel es haber sido el primero en hacer conjugarla teoría científica del marxismo con el ideario martiano, lo internacional con lo nacional, por eso la Revolución Cubana es marxista leninista, martiana y fidelista, lo que le da el antiimperialismo.

En La Tesis sobre la Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba celebrada en 1975 y ratificada en el Segundo Congreso en 1980, expresa: "...El fin de nuestra política educacional que es: Formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir la del materialismo dialéctico e histórico: desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos: convertir los principios ideológicos políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria ..."

Para cumplir este fin las ideas de Marx, Engels y Lenin son de extraordinario valor, ellos constituyen la base metodológica de la pedagogía socialista en la actualidad. La concepción materialista dialéctica es la única que da solución acertada a la relación entre el pensar y el ser y la cognoscibilidad del mundo y sitúa a la práctica como un criterio valorativo de la verdad. De ahí que estas constituyan una guía de acción en la dirección del aprendizaje pues en las condiciones actuales es de gran valor la formación de la concepción científica del mundo en las jóvenes generaciones.

La escuela y en especial la asignatura Historia con todas las potencialidades, donde alcanza extraordinaria importancia las obras martianas, desempeñan un importante papel porque en ellas se logran la asimilación de los conocimientos científicos contenidos en la asignatura que permite no solo la comprensión, asimilación y desarrollo de conocimientos y habilidades sino que también favorece la formación de puntos de vista, opiniones y convicciones que contribuyen a la formación de una cultura histórica.

Lenin expresó: "... la institución de la herencia es tan eterna (...) como la educación de los niños..."

La teoría marxista leninista de la educación concibe el desarrollo del hombre como una transformación cualitativa de la actividad psíquica, proceso que es dialéctico por tener carácter contradictorio ya que en él están presentes contradicciones que permiten el desarrollo del intelecto y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, elemento que para lograrlo es indispensable una acertada dirección y preparación de los docentes.

No es casualidad que la teoría del conocimiento elaborada por Lenin alcance una posición importante en la pedagogía, pues al formular la idea del desarrollo expresa..." no suponer jamás a nuestro conocimiento acabado e irreversible, sino analizar el proceso mediante el cual, el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser el más exacto..." ,por tanto sostiene que el conocimiento es un proceso complejo y contradictorio que en su desarrollo transita de la esencia de las cosas, de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de este a la práctica. La práctica como criterio de la verdad es el aporte más importante del marxismo leninismo en su teoría del conocimiento.

La esencia de sistematizar estas ideas, consiste en comprender que es en la actividad práctica donde se acerca a los estudiantes a las riquezas materiales y espirituales creadas por las generaciones anteriores, se vinculan con la vida. En el trabajo conjunto, en el estudio y la realización de las actividades los estudiantes van conformando sus puntos de vista, juicios y convicciones, pues al decir Martí, "hacer es el mejor decir ", de ahí que en la propuesta de actividades se tiene en cuenta que los estudiantes apliquen los conocimientos de las obras martianas y de la vida misma para resolver las situaciones que se le presentan, pues la educación a que se inspira tiene que ser integral.

Fidel Castro al cumplirse el XXX Aniversario al Cuartel Moncada expresó que "... sin la práctica luminosa de José Martí, sin el ejemplo vigoroso de la obra inmortal de Céspedes, Agramante, Gómez, Maceo y tantos hombres legendarios de los hechos pasados, sin los extraordinarios descubrimientos científicos de Marx y Engels, sin la interpretación de Lenin y su potente hazaña histórica, no se habría concebido el 26 de julio".

Esta expresión prueba las raíces marxista leninista y martiana de la Revolución, pero además de la influencia ejercida por los próceres de la patria en la

generación actual, más joven y menos joven y especialmente el papel de la educación, y en específico la asignatura de Historia de Cuba al proyectarse de manera que se aproveche todo el caudal que ofrecen las obras martianas.

1.3. Fundamentos Psicológicos que sustentan la vinculación del Cuaderno Martiano III en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

La política educacional en Cuba se ha basado en una concepción pedagógica encaminada a la formación científica de las jóvenes generaciones para alcanzar su desarrollo en las condiciones del mundo de hoy.

La pedagogía cubana actual es esencialmente humanista porque tiene como objetivo el desarrollo integral de la personalidad de la personalidad, prestando especial atención dentro del componente psicológico al estudio de los aspectos socio afectivo en las relaciones interpersonales, así como al de los valores humanos.

La psicología está estrechamente relacionada con la obra educativa del sistema educacional cubano, pero se convierte en una herramienta pedagógica al brindar los elementos teóricos y metodológicos que permiten ejercer con efectividad esta labor y tratar acertadamente a través de la investigación científica la solución a los problemas que se presentan tanto docentes como educativos.

La práctica pedagógica cubana se fundamenta en una concepción dialéctica para el logro de una concepción científica del mundo y el desarrollo integral de la personalidad basada en un enfoque socio histórico cultural de esencia humanista constituyendo un aporte de Vigotsky y sus seguidores.

S. Vigotsky expresa que el papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad objetiva es activo y reconstructivo, así como su origen y desarrollo. Refiere además, que las funciones psíquicas inferiores son el resultado del desarrollo filogenético, siguen un proceso natural común al hombre y a los superiores propios del ser humano, son el resultado de un proceso de mediación cultural, en condiciones de interrelación social y dependen de leyes histórico sociales que interrelacionan. Los elementos antes analizados se interrelacionan, en el medio cultural donde se produce el desarrollo orgánico, convirtiéndose en un proceso en determinadas condiciones históricas concretas. A través de este proceso el sujeto asimila y hace suyos los logros, tanto materiales como espirituales de la humanidad en su desarrollo de generación en generación, los

objetos de la cultura, los modos de actuar y de pensar, las normas y patrones de conducta específicamente humanas.

Lo anterior permite afirmar que la educación, contemplada como un sistema de influencias dirigidas al desarrollo integral de la personalidad de las nuevas generaciones, propicia el desarrollo psíquico a través de las metas, tareas y los niveles a alcanzar, estructurando vías, los métodos y los procedimientos.

El enfoque histórico cultural ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educación del hombre, constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar de optimista y responsable.

La categoría central de esta teoría psicológica es la apropiación del hombre de la herencia social, atesorada por las generaciones precedentes, pero no como una simple copia o reflejo pasivo de la realidad. La apropiación debe ser comprendida como las más diversas formas y recursos a través de los cuales, el sujeto, de forma activa y en íntima interrelación con los demás que les rodean hace suyo los conocimientos, las técnicas, las actividades, los valores los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo, es decir convierte en cualidades personales la cultura de la sociedad en que vive. En este proceso se establece la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, al mismo tiempo que permite instruir y educar.

El papel de la educación es el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y profundos por los estudiantes, esta facilita el desarrollo solo cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas alcanzadas, es por lo que la autora asume, de la teoría de Vigotsky (1987), que la educación debe conducir al desarrollo, va delante del mismo, guiándolo, orientándolo, estimulándolo, es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de desarrollo próximo o potencial y por tanto los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

La función reguladora de la personalidad se manifiesta en la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo. Por lo que en esta investigación se ha tenido en cuenta que si en el estudiante ocurre una manifestación psicológica de forma cognoscitiva, se activa la función reguladora ejecutora, lo que le permite cumplir

las actividades de acuerdo con el contenido en las condiciones en que tiene que actuar para que la actividad cumpla el objetivo trazado.

En la Educación Preuniversitaria es necesario la planificación de actividades de aprendizaje que contribuyan a que los estudiantes se preparen para cumplir determinados roles sociales propios de la vida adulta que le permita elaborar sus estrategias de vida y elevar su calidad. Es en esta Educación donde los estudiantes deben prepararse para acceder a la información y el desarrollo científico y crear las condiciones para su inserción en la vida social.

Con la vinculación del Cuaderno Martiano III, en actividades de aprendizaje, ya sea en clase o extractase a partir de la vigencia de las ideas contenidas en los mismos, se logra el desarrollo integral de la personalidad a partir de la apropiación consciente y significativa del contenido de aprendizaje, contribuyéndose al fortalecimiento de las cualidades, las convicciones y los valores.

1.4. Fundamentos pedagógicos y didácticos. Una necesidad para el trabajo con el Cuaderno Martiano III.

“Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano, es un patriota forjador de patriotas, un revolucionario forjador de revolucionarios...”

Para cumplir con este honroso y difícil propósito de lograr la formación de las nuevas generaciones como fieles continuadores de la obra de la Revolución en las condiciones actuales y después del siglo XXI, los docentes necesitan un desarrollo profesional en correspondencia con las exigencias de la época, lo que implica desarrollar sesiones de intercambio de saberes entre los docentes que cuentan con más experiencia y preparación y los noveles de menor experiencia.

Esta necesidad aumenta en el centro René Ramos Latour del municipio Mayarí donde los docentes que imparten la asignatura de Historia son en su mayoría docentes en formación o recién graduados.

Los docentes en su preparación deben lograr el dominio del contenido de las obras del Cuaderno Martiano III, lo que es necesario en la preparación con anticipación para que puedan realizar un trabajo cooperado, donde participen activamente ofreciendo sus criterios, que discutan e intercambien opiniones en relación con las propuestas de actividades y puedan incluso adecuarlos a la realidad de sus estudiantes para lograr un aprendizaje activo.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto se apropia de los conocimientos de las formas de la cultura. Existe una relativa independencia entre la educación, el aprendizaje, el desarrollo, la educación debe propiciar el desarrollo mediante la apropiación de aprendizajes específicos por parte de los estudiantes cuando estos sean capaces de llevarlos más allá de los niveles alcanzados.

Estas ideas permiten a la autora materializar en la propuesta de actividades las líneas generales de la concepción de Educación de José Martí. Concepción formada como resultado del proceso de evolución y maduración sobre el tema en el que puede señalarse momentos importantes como son : "La Edad de Oro" (1889), "Nuestra América" (1891), " Carta a María Mantilla"(1895).

La concepción martiana sobre educar tiene en cuenta que es preparar al hombre para la vida y los elementos que encierra esta son definidos por Helmys Escribano Hervis, en el 2006, en su libro "La concepción de la educación en la obra de José Martí ", estando centrados en:

- 1- Esta concepción se vertebró y diseñó en función de la especialidad del hombre americano, de la tradición del pensamiento humanista que recepcionó las condiciones y las necesidades del continente, y la concepción del concepto de Nuestra América.
- 2- Desarrollar las potencialidades y fuerzas naturales tanto en cada individuo como en los pueblos. Así como actuar en correspondencia con la naturaleza.
- 3- Garantizar la transmisión de la experiencia social de una generación a otra.
- 4- Posibilitar la actuación científica técnica y cultural del hombre con respeto a la época en que vive.
- 5- Habilitar el hombre de medios personales (conocimientos, hábitos, habilidades) para vivir de su trabajo honradamente.-
- 6- Desarrollar espiritualmente al hombre y crear una actitud ante lo bello como vía de educación.
- 7- Desarrollar la inteligencia como atmósfera natural en la vida del hombre, así como la capacidad de crear en cada individuo y en los pueblos.
- 8- Habilitar para aprender por sí mismo, incrementando el autodidactismo.
- 9- Consolidar la identidad nacional y desarrollar una educación patriótica.
- 10- Estimular al hombre a pensar a ser honesto, honrado, virtuoso y a vivir con decoro.

11- Pone coraza contra los males: el egoísmo, la vanidad, la servidumbre, la codicia, prever extravíos, ignorancia, evitar la manipulación y la dependencia.

12- Preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social como condición y consecuencia última de todo el sistema de influencias o requerimientos para preparar al hombre para la vida.

La autora de esta propuesta de actividades asume estos elementos que son como directrices martianas fundamentales en la concepción de educación, al igual que la variedad de métodos que él sugiere pues todos apuntan a poner al hombre en el centro de la actividad y hacen posible sembrar ideas, dar argumentos, lograr una educación patriótica y antiimperialista, un mejoramiento humano, aspectos que son indispensables para librar las batallas de los tiempos actuales.

Martí ofrece aspectos vitales para la labor de los docentes, por la vigencia que poseen y los contenidos diversos que trata en sus obras educativas, la necesidad de tomar en consideración la realidad y particularidades de los estudiantes, a los que va dirigida la enseñanza son ideas claves del Maestro.

Cuestión que dejó clara en un trabajo publicado en 1885, " Los indios en Estados Unidos " en el diario, La Nación, de Buenos Aires el cuatro de diciembre de este año. En el se trata la necesidad de la educación del indio, atendiendo a sus particularidades culturales. Para expresar la pertinencia de adecuar la educación en contenido y formas apropiadas afirmó " Todo esfuerzo por difundir la instrucción es en vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe"

Esta concepción de partida de José Martí, que pone al ser humano en el centro de atención, conserva su vigencia hoy cuando en cada una de las secciones de preparación metodológica los docentes además, de los documentos necesarios para ella, tienen en cuenta un valioso instrumento pedagógico, el diagnóstico de la realidad de los estudiantes.

Para la concepción de la propuesta de actividades desde el punto de vista didáctico se considera los métodos expuestos por José Martí durante el proceso de evolución de su pensamiento educativo.

1 - La exposición oral en clases.

Martí contaba veintidós años en 1875 a su llegada a México, después de su primera deportación en España, graduado en la Universidad de Zaragoza de

Filosofía y Derecho ansioso por la libertad. Aquí tuvo una amplia participación en todas las esferas de la vida mexicana, ofreciendo importantes conversatorios y artículos. Escribió para la revista Universal con el seudónimo de Orestes. En una de sus visitas al Colegio de Abogados de Ciudad de México se inspiró a escribir su fecundo trabajo "Clases Orales" donde aportó esenciales sugerencias para el uso de la expresión oral en las clases. Con relación a ello expresó:

"La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas. La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una misma materia y el oído gusta que distintos tonos de voz lo sorprenden y lo cautiven en el curso de la peroración. La manera de decir realza el valor de lo que se dice: tanto que algunas veces suple de esto"

(...) La naturaleza humana y sobre todo, las naturalezas americanas necesitan que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo, gustan de una locución vivaz y accidentada, han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en esencia árida y grave. No es que la naturaleza americana rechace la profundidad, es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella.

(...) los conocimientos se fijan más en tanto se le da una forma amena.

Viven las clases de la animación y el incidente. Necesita a veces la atención cansada un recurso accidental que la sacuda y anime.

(...) Es más cosa cierta que no se habla mal de aquello que se conoce bien.

Estas ideas del Maestro dejan clara la importancia de la utilización de la exposición oral, que mantiene plena vigencia en estos tiempos, especialmente en la clase de Historia, pues al decir de Horacio Díaz Pendás (VII Seminario Nacional para educadores del 2006 Tabloide) "... una buena exposición oral, amena, coherente, con fuerza emocional, puede hacer pensar a los estudiantes sin que necesariamente tengan estos que exteriorizar su participación en clase. La motivación para el estudio de Historia está muy relacionada con los retos que la clase sea capaz de plantear al ejercicio del pensar..."

La autora asume que los distintos tonos y matices de la voz en lo que se quiere expresar tienen gran importancia didáctica por los distintos tonos de voz, indican a los estudiantes lo más significativo, ayudan a distinguir lo esencial de lo secundario, a saber que es lo más importante, a realizar resúmenes y dejar claro las cuestiones que deben constituir conclusiones de la clase. Por lo que estas

exposiciones deben ser emotivas y amenas y tener pleno dominio de lo que proponemos comunicar.

2 – El diálogo.

“La conferencia es monólogo y estamos en tiempos de diálogo. Uno hablará sobre un tema y luego preguntarán y responderán sobre él “

“Unas veces por lo alto del asunto será la conferencia sola. Otras veces será el trato en junto de nuestras ideas esenciales, para acallar una duda, para entender una institución política, para conocer el alcance de un programa social”.

Esta idea del Maestro, expresa la concepción pedagógica de la importancia de que el método seleccionado por los docentes posibilite la participación del estudiante, que pregunte, opine, elabore el conocimiento y su propia formación.

3 – La labor de indagación por parte de los estudiantes.

Martí refirió valiosas ideas sobre el papel de la indagación y el descubrimiento por parte de los estudiantes, las que se pueden encontrar en su carta del 2 de febrero de 1885 a María Mantilla. Le decía que en el apartamento que había dejado en Central Valley en New York estaban unos libros que le podrían ser útiles para indagaciones de estudio, daba consejo que constituyera ideas rectoras de la pedagogía que concibe el desarrollo del alumno a partir de su esfuerzo intelectual “. ...tú hallarás. No se sabe bien lo que se descubre”.

Estas expresiones cobran vigencia en estos tiempos, es por ello que se asume en la concepción de la propuesta de actividades la cual está dirigida a que el estudiante se oriente para su actividad independiente donde el docente que tiene en cuenta sus posibilidades como ser pensante, como sujeto y activo agente de su aprendizaje y educación.

1.5 Potencialidades formativas del Cuaderno Martiano III.

Para estimular y facilitar el estudio de la obra martiana, nació en 1990 la idea de realizar una selección de obras que abarcan los momentos importantes de la vida del Maestro. Esta importante labor fue realizada por el estudioso investigador martiano, Cintio Vitier.

Estos Cuadernos están divididos para su estudio en cuatro tomos con el objetivo de que niños, adolescentes, jóvenes y adultos comprendan que los cuentos, poesías, cartas, escritos patrióticos, versos, discursos, etc, que aparecen en ellos transmiten enseñanzas, las cuales se deben asumir y poner en práctica en la

vida para lograr hombres capaces de pensar, sentir y actuar en correspondencia con los ideales martianos.

Las obras que aparecen en el Cuaderno Martiano III, dirigidas a los jóvenes de Preuniversitario, encierran una nutrida selección de textos que les darán la medida del carácter fundacional de la obra martiana. Los objetivos del Cuaderno Martiano III se asumen en la presente investigación, porque se otorga coherencia al aprendizaje de la Historia de Cuba y la formación integral de los jóvenes con la realización de actividades relacionadas a los mismos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Cintio Vitier planteó: Tener la plena conciencia del ser cubano, es ser martiano. Ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en cada momento, por convicción íntima, el ideario que se expresa en estas páginas con la belleza verbal de un clásico de la de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser, y fue, " el servidor más apasionado que pueden tener los hombres " .

Con el estudio del Cuaderno Martiano III y la realización de actividades sobre los mismos contribuye a la formación ciudadana, patriótica y moral del individuo, destacándose el desarrollo de cualidades morales tales como: la honestidad, la justicia, la solidaridad, el respeto a los demás, el amor a la patria, el patriotismo y la dignidad humana, todos presentes en la obra martiana.

Los objetivos que traza MINED para el trabajo con la obra de Martí a partir de profundizar en la formación martiana de profesores y alumnos, se tienen en consideración en la investigación:

- 1- Fortalecer el estudio y conocimiento del pensamiento de José Martí en las clases, para propiciar el desarrollo de convicciones revolucionarias y antiimperialistas y la formación ética y estética de los alumnos, priorizando la vinculación de contenidos de los Cuadernos Martianos.
- 2- Fortalecer el funcionamiento de las Cátedras Martianas en todos los niveles de enseñanza, a partir de su unificación con la cátedra de Formación de Valores.
- 3- Consolidar el estudio de la obra martiana a través de talleres y disciplinas profesionales en la formación del personal docente.
- 4- Garantizar que en la superación de docentes y profesores esté presente el estudio de la obra martiana, con especial atención a los textos que contienen los Cuadernos Martianos.

5- Propiciar el trabajo con el legado martiano en las actividades extradocentes y extraescolares.

Para desarrollar esta labor con la obra martiana, es necesario que los profesores sistemáticamente realicen lo siguiente:

1- Conocer profundamente los textos martianos del Cuaderno Martiano III, e incluirlos dentro del trabajo metodológico, para determinar la contribución en el desarrollo del programa de Historia de Cuba en el onceno grado.

2- Enseñar a Martí con métodos martianos, que posibiliten atraer la atención del estudiante hacia el contenido de su obra dentro y fuera de la clase.

3- Proyectar vías y formas que motiven, de manera que la actividad docente no sea impuesta, tediosa y que no se convierta a Martí en un tema académico.

1.6 Caracterización psicopedagógica del grupo onceno 2.

Al grupo que se le aplicaron las pruebas pedagógicas fue al onceno 2 del IPU "René Ramos Latour" que posee una matrícula de 35 estudiantes procedentes de la zona de Levisa, con un total de 17 hembras y 18 varones, de ellos 23 son de padres divorciados, 1 huérfano de padre, 3 con estado de salud desfavorable y que consumen medicamentos. En cuanto a la actividad cognitiva se puede decir que es un grupo promedio en el aprendizaje con 13 estudiantes del primer nivel, 15 del nivel 2 y 7 en el nivel 3.

En la asistencia y puntualidad al centro no ha incidido de forma negativa, existen 23 factores de riesgo por ser hijos de padres divorciados y no existen alumnos proclives al suicidio, se trabaja por lograr mejores hábitos y conductas a través de actividades extraescolares y extra-docentes y para la misma se cuenta con la influencia positiva del colectivo pedagógico.

II: ESTADO ACTUAL DE LA VINCULACIÓN DEL CUADERNO MARTIANO III EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL PERÍODO DE (1878 – 1895).

En este capítulo se hace una caracterización psicopedagógica del grupo en el que se investiga y se muestran los resultados alcanzados por los estudiantes en la prueba de entrada.

2.1 Diagnostico del estado actual de la vinculación del Cuaderno Martiano III con la Historia de Cuba en el período 1878-1895.

Para determinar el estado real de la situación la autora se apoyó en diferentes métodos empíricos, los cuales se detallan a continuación.

La observación a 15 clases demostró que hay insuficiente dominio de los contenidos del Cuaderno Martiano III por parte de los estudiantes pero a su vez los profesores no aprovechan a totalidad las potencialidades formativas del mismo.

Además se aplicó una entrevista a los profesores de la asignatura de Historia de Cuba cuyos resultados se expresan a continuación en el (Anexo 1)

Finalmente se aplicó una prueba pedagógica de entrada donde se seleccionaron los siguientes objetivos:

- 1- Determinar que es el Cuaderno Martiano III.
- 2- Explicar la utilidad del Cuaderno Martiano III.
- 3- Demostrar la utilización adecuada del Cuaderno Martiano III en los contenidos de Historia de Cuba.
- 4- Fundamentar el significado que tiene la utilización del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Historie de Cuba.

Los resultados por objetivos fueron los siguientes: en el objetivo 1 del total de la muestra se evaluaron de Bien 10 estudiantes, en el 2 recibieron esta evaluación 8, en el objetivo 3 se evaluaron de bien 6 estudiantes, mientras que en el 4 solamente obtuvieron esta evaluación 5 estudiantes. (Anexo 9)

De lo antes expuesto se declaran evaluados de B de manera integral 10 estudiantes.

Se aplicó una comprobación inicial a estudiantes con el objetivo de constatar el dominio que estos poseen de las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III, relacionadas con los contenidos de la Unidad dos de Historia de Cuba de onceno grado resultando que de los 35 estudiantes comprobados supieron identificar las ideas esenciales de este Cuaderno 10 estudiantes.

Los resultados anteriores evidencian que no se aprovechan las potencialidades formativas que ofrece el contenido del Cuaderno Martiano III en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en el onceno grado en el IPU:
René G. Ramos Latour.

Para profundizar en el comportamiento del conocimiento a la hora de impartir el contenido resultó conveniente la observación a clase (Anexo 3) que permitió detectar deficiencias en el empleo de los procedimientos y métodos para la vinculación del Cuaderno Martiano III en la enseñanza de la Historia, pues se basan en métodos tradicionales y pocos desarrolladores, lo que limitan el protagonismo estudiantil, el trabajo independiente y la motivación hacia la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Propuesta de actividades para la vinculación del Cuaderno Martiano III en el programa de Historia de Cuba de onceno grado.

El pensamiento martiano refleja las tradiciones revolucionarias, ha servido de guía en la lucha de todos los tiempos y mantienen su vigencia en la actual Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano con el objetivo de lograr la formación general e integral de los estudiantes, es imprescindible el estudio de su vida y obra revolucionaria. Por lo antes expuesto se ofrecen actividades encaminadas a la vinculación del Cuaderno Martiano III por los estudiantes de onceno grado a través del desarrollo del programa de Historia de Cuba.

Actividad 1:

Tema: Iniciación revolucionaria: “ El Presidio Político en Cuba. ”

Objetivo: Valorar la crítica que encierra el testimonio martiano “ El Presidio Político en Cuba”, sí como la alta sensibilidad humana del autor, reflejada a través de toda la obra para despertar en mis estudiantes sentimientos de solidaridad con nuestros héroes.

Método: trabajo independiente

Contenido: Realiza la lectura reflexiva del texto: “El Presidio Político en Cuba”. Cuaderno Martiano III, pp.5

1- El Presidio Político en Cuba se inicia con estas palabras: “ Dolor infinito debía de ser el único nombre de estas páginas. ” ¿Crees que esta expresión constituye un resumen de este proyecto?

a)- Argumenta tu respuesta.

b)- Construye un texto valorativo, a partir de lo expresado por Martí.

Sugerencias Metodológicas

Para la evaluación del trabajo independiente realizado en la obra le proponemos que puede ser oral o escrita, donde el estudiante exprese juicios críticos, valoraciones.

Actividad 2

Tema: Tres cartas ideológicas. Carta al general Gómez (New York, 20 de julio de 1892).

Objetivo: Explicar las ideas fundamentales que transmite la carta de Martí al general Máximo Gómez para comprender los valores humanos que ella encierra.

Método: Trabajo independiente.

Contenido: Realiza la lectura reflexiva y detallada de la carta de Martí a Gómez en julio de 1892 desde New York Cuadernos Martianos III pp.45 – 49.

1- ¿Cuáles eran las circunstancias políticas de Cuba en el momento en que Martí, desde New York escribe a Gómez?

a)- ¿Cuál es la máxima aspiración de Martí expresada a Gómez en esta carta?

b)- ¿De qué otros peligros, además de la anexión alerta Martí a Gómez en la carta?

. Sugerencias Metodológicas

La evaluación del estudio independiente sobre el documento, se sugiere que sea de manera oral atendiendo a las ideas y valoraciones que expresen los estudiantes en la relación con el mismo.

Actividad 3

Tema.: De versos libres: “Yugo y Estrella”.

Objetivo: Interpretar el poema “Yugo y Estrella” del libro Versos Libres para comprender que expresa la idea que tenía de su destino en la Tierra por medio de los símbolos: el yugo y la estrella.

Método: Trabajo independiente.

Contenido: Lee detenidamente en silencio el poema Yugo y Estrella (Cuadernos Martianos III) pp.68 -69.

Si es necesario debes leerlo más de una vez.

1-Investiga por qué los Versos Libres fueron escritos en una etapa tormentosa y difícil de la vida de Martí.

a) ¿Cuáles son las ideas principales del poema? ¿Cuál de ellas se manifiesta con más fuerza?

Sugerencias Metodológicas.

La evaluación de la actividad se realiza en la motivación y orientación hacia los objetivos de la clase, solicitar a un estudiante preparado previamente que declame el poema, para llevar la carga emotiva a la misma y luego plantear la actividad.

Actividad 4

Tema: Una muestra de periodismo martiano. Vindicación de Cuba.

Objetivo: Valorar los aspectos esenciales y valores morales, con énfasis en el patriotismo que están presentes en la Vindicación de Cuba para crear en los estudiantes sentimientos como el patriotismo y solidaridad con los pueblos hermanos .

Método: Trabajo independiente.

Contenido:

1- Después de leer el documento Vindicación de Cuba:

a) Extraiga sus ideas fundamentales.

b)- Elabore sus conclusiones.

2- Valore el documento Vindicación de Cuba teniendo en cuenta lo que significó el mismo para el pueblo cubano.

a)- Explique por qué fue necesario que José Martí redactara el documento Vindicación de Cuba.

Sugerencias Metodológicas

1- La evaluación se sugiere de forma oral con la participación de los estudiantes en las actividades planteadas o escritas con preguntas como esta:

a)- Resume los aspectos del ideario martiano presentes en el artículo Vindicación de Cuba.

Para Martí la patria y el patriotismo estaban por encima de todo. Demuestra esta afirmación utilizando ideas del artículo Vindicación de Cuba.

Actividad 5

Tema: Discursos conmemorativos del 10 de octubre. Discurso 10 de octubre de 1889.

Objetivo: Interpretar las ideas esenciales del discurso conmemorativo del 10 de octubre de 1889 para comprender la importancia de la labor revolucionaria de José Martí y la vigencia de su pensamiento a lo largo del proceso revolucionario cubano.

Método: Trabajo independiente.

Contenido: José Martí pronunció este discurso en conmemoración de la Guerra de los Diez Años, lo pronuncia en octubre de (1889).

1- Estudia el discurso conmemorativo pronunciado por José Martí sobre el 10 de octubre y de él.

a)- Extrae las ideas fundamentales.

b)- Realiza un resumen a partir de las mismas.

c)- Expresa la vigencia de estas ideas dentro del proceso revolucionario cubano.

Sugerencias Metodológicas

La evaluación del trabajo independiente se realizará a través de las exposiciones orales de los estudiantes, y de forma escrita utilizando la actividad número diez del sistema de actividades o redacta un texto breve donde exponga las ideas expresadas por Martí en el discurso del diez de octubre de 1889.

La evaluación del estudio independiente sobre el documento, se sugiere que sea de manera oral atendiendo a las ideas y valoraciones que expresen los estudiantes en la relación con el mismo.

Actividad 6

Tema: Textos fundadores: Los Pinos Nuevos.

Objetivo: Valorar las ideas esenciales del discurso en conmemoración al 27 de noviembre de 1871. Los Pinos Nuevos para despertar en los estudiantes sentimientos como la solidaridad y antimperialista.

Método: Trabajo independiente.

Contenido: José Martí pronuncia este discurso el 27 de noviembre de 1871, después de leerlo responde las siguientes preguntas:

1- ¿A qué hecho Martí dedicaría este discurso?

2- ¿Cuáles eran las ideas principales de este?

3- Rompió de pronto el sol sobre un claro del bosque, y allí, al centelleo de la luz súbita, vi por sobre la yerba amarillenta erguirse, en tono al tronco de los pinos caídos, los racimos gozosos de los pinos nuevos: ¡Eso somos nosotros: pinos nuevos!

a)- De la frase subrayada diga qué quiso decir Martí desde su punto de vista.

Sugerencias Metodológicas.

La evaluación de la actividad se sugiere de forma oral o escrita. Para que a su vez permita profundizar en el ideario martiano. Mediante las clases de consolidación o clase práctica.

Actividad 7

Tema: Textos fundadores: Con todos y para el bien de todos.

Objetivo: Interpretar las ideas esenciales del discurso martiano “ Con todos y para el bien de todos para fortalecer los sentimientos de patriotismo y solidaridad .

Método: Trabajo independiente.

Contenido: Haz un análisis del momento y las circunstancias históricas en que se pronunció el discurso después de realizar una lectura reflexiva del mismo.

1- ¿Qué finalidad perseguía Martí con el discurso Con todos y para el bien de todos? Selecciona una expresión en la que aparezca explícitamente señalada esa situación.

a)- Comenta la expresión: “De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal para levantarnos sobre ella. ”

b)- Relaciona en un párrafo las falsas conjeturas que Martí desmiente en su discurso.

Sugerencias Metodológicas.

El control y evaluación del trabajo independiente se sugiere de forma oral, en clase de consolidación o seminario, que permite profundizar en el ideario martiano.

Actividad 8

Tema: Textos fundadores: La verdad sobre los Estados Unidos.

Objetivo: Explicar cuáles eran las intenciones de Martí al pronunciar este discurso para que los estudiantes repudien al país que nos oprimió durante tanto tiempo.

Método: Trabajo independiente.

Contenido: Después de leer el texto “La verdad sobre los Estados Unidos”, de dos a tres veces:

1- Extraiga sus ideas fundamentales.

2- ¿Cuáles eran las intenciones de José Martí al denunciar las verdades de nuestro país vecino?

3- ¿Qué quiso decir José Martí al expresar:

Lo malo se ha de aborrecer, aunque sea nuestro; y aun cuando no lo sea.

a)- Elabora una conclusión donde abordes todo el contenido del texto.

Sugerencias Metodológicas

La evaluación del estudio independiente sobre el documento, se sugiere que sea de manera oral atendiendo a las ideas y valoraciones que expresen los estudiantes en la relación con el mismo.

Actividad 9

Tema: Guerra del 95: Manifiesto de Montecristi.

Objetivo: Valorar cuales eran las ideas esenciales de Martí al realizar este documento nombrado Manifiesto de Montecristo para que los estudiantes conozcan sus verdaderas intenciones al leerlo.

Contenido:

1- Después de haber leído el documento diga:

- a)- ¿Quién lo escribió?
- b)-¿Cuándo lo escribe?
- c)- ¿Por qué lleva este nombre?

2- ¡Apenas podría creerse que con mártires, y tal porvenir, hubiese cubanos que atasen a Cuba a la monarquía podrida y aldeana de España, y a su miseria inerte y viciosa!

a)- A qué hace referencia Martí en esta frase.

Sugerencias Metodológicas

Esta actividad se podrá realizar mediante una clase práctica en la cual el estudiante se evaluará de manera oral y al final de esta por escrita.

Actividad 10

Tema: Guerra de 1895. Carta a Manuel Mercado.

Objetivo: Explicar las ideas esenciales de la carta inconclusa de Martí a su amigo Manuel Mercado para formar valores antimperialistas en los estudiantes.

Método: Trabajo independiente.

Contenido:

- 1- Lee detenidamente la siguiente idea expresada por José Martí en su carta a Manuel Mercado: ...”viví en el monstruo y le conozco sus entrañas, y mi honda es la de David”...
- a)- Realice una interpretación de la idea.
- b)- Explique su vigencia para el proceso revolucionario cubano.
- c)- ¿Qué valores se expresan en la idea?

Sugerencias Metodológicas.

La evaluación puede realizarse mediante la utilización de una Mesa Redonda de manera que los panelistas y los otros estudiantes se evalúen oralmente además una comprobación escrita al final con la siguiente pregunta:

Valore la trascendencia histórica de la carta inconclusa de José Martí a Manuel Mercado.

2.3 Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades en su implementación práctica.

La observación científica al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba reveló que no se tiene en cuenta la utilización del Cuaderno conocimiento histórico en los estudiantes ni se aprovechan las potencialidades formativas de la vida y obra revolucionaria de José Martí. En la misma se pudo apreciar que cuatro docentes refieren conocer las etapas de la vida y obra revolucionaria de José Martí, uno responde que Martí participó en la guerra de 1868 y expresa dos razones, solo un docente argumentó de forma correcta las razones por las cuales la etapa de 1878- 1895 fue denominada por Martí período de Tregua Fecunda. Dos docentes valoran la importancia histórica del Partido primer partido político fundado para dirigir la lucha por independencia de un país. Dos docentes mencionaron dos ideas esenciales de la Carta Inconclusa a Manuel Mercado, pero ninguno la ve como su testamento.

Solo uno mostró estar familiarizado con la temática analizada en la entrevista. Esto demostró el poco dominio del contenido de los textos del Cuaderno Martiano III para su inserción en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba en el oncenno grado.

Se aplicó una entrevista a ocho directivos y docentes, con el objetivo de obtener información acerca del dominio y utilización de las obras del Cuaderno Martiano III en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Historia de Cuba en el oncenno grado en la que se pudo constatar que no tienen dominio de los mismos pues solo 4 de los entrevistados pudo marcar algunas obras estudiadas. Las obras más utilizadas en las clases son Vindicación de Cuba, Carta a Manuel Mercado y Manifiesto de Montecristi. Refieren métodos de exposición oral, lo que demuestra

que no se utilizan otros métodos para el aprendizaje de los contenidos de la Historia de Cuba, en el oncono grado.

Las recomendaciones para la utilización de estas obras están dirigidas al empleo de ideas y fragmentos vinculados con el contenido y no como una vía para obtener el conocimiento a través del desarrollo de actividades creativas.

La observación científica al desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Historia de Cuba reveló que no se tiene en cuenta la utilización del Cuaderno Martiano III a través del desarrollo de actividades creativas que permitan obtener el conocimiento histórico en los estudiantes ni se aprovechan las potencialidades formativas de la vida y obra revolucionaria de José Martí y de esta manera contribuir a su formación patriótica.

Con el objetivo de implementar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la propuesta de actividades, se procedió a dar tratamiento a las causas que ocasionaron el problema científico mediante:

- Elaboración de instrumentos para la recogida de información.
- Preparación de los docentes y directivos.
- Diagnosticar el dominio de los estudiantes y docentes de las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III después de la implementación del sistema de actividades.

La preparación de los docentes se realizó sobre la base de un programa de capacitación que contiene temáticas relacionadas con las etapas de la vida y obra revolucionaria de José Martí y los elementos esenciales que son imprescindibles para dar tratamiento a los contenidos de la Unidad 2 del programa de Historia de Cuba de oncono grado en las que se constató que los docentes presentaban dificultades, aspectos que se tuvieron en cuenta además en las formas fundamentales del trabajo docente metodológico: Preparación de la asignatura, Talleres metodológicos, Visitas de ayuda metodológica y control de clases.

El programa fue desarrollado en forma de Talleres metodológicos, los cuales a partir de una auto preparación previa realizada por los docentes con las actividades orientadas, fueron dirigidos al debate de las ideas fundamentales contenidas en las obras martianas y a toda su labor revolucionaria, desde una concepción martiana con el objetivo de mejorar el aprendizaje de la Historia de Cuba, después de lo cual se procedió a la preparación de la asignatura que garantizó la planificación y orientación eficiente de la vinculación del Cuaderno

Martiano III en las clases de Historia de Cuba, Unidad 2 del octavo grado, para lo que se tuvo en cuenta el estudio y profundización de los materiales correspondientes en el Cuaderno Martiano III, las características de los estudiantes, la selección adecuada de los métodos, procedimientos y medios de enseñanza. Fue de gran significación la auto preparación de docentes y estudiantes, la selección de actividades, e intercambio de experiencias acerca de las mismas para el estudio y análisis de las obras seleccionadas. Las actividades estuvieron encaminadas en un primer momento a la capacitación de directivos y docentes a través de una concepción martiana con el objetivo de mejorar el conocimiento de la Historia de Cuba. En un segundo momento se llevó a cabo la preparación de actividades que los docentes incluyeron en los sistemas de clases sobre la base de las características de los estudiantes, la utilización de métodos y procedimientos martianos, su inserción en los videos clases y las informaciones precisas de las secciones informativas del momento y condiciones históricas en que fue escrita la obra así como las actividades que desarrollaron los estudiantes para el estudio y profundización de estas.

Fue de gran importancia la auto preparación de docentes y estudiantes en el intercambio de experiencias acerca de las actividades elaboradas para apropiarse del conocimiento histórico y la educación patriótica. Después de aplicada la propuesta de actividades se observaron transformaciones en los docentes al concebir desde la auto preparación y en las diferentes actividades metodológicas, el debate y reflexión acerca de los contenidos de las obras del Cuaderno Martiano III y el modo de inserción en las clases, lo que pudo constatar en la observación de clases después de implementada la misma.

Los argumentos de la transformación ocurrida en los estudiantes se demuestran en los resultados de la prueba pedagógica inicial que fueron bajos por las insuficiencias y las causas declaradas en la investigación y el ascenso logrado después de la puesta en práctica de la propuesta de actividades, donde se constató que 10 estudiante identificaron el período de Tregua Fecunda y supo explicar su importancia y los 35 alumnos a los que se le aplicó la comprobación, demostraron la vigencia del pensamiento martiano acerca de la unidad latinoamericana, lo que representa un avance con respecto a la comprobación inicial.

Se evidencia que es necesario el conocimiento, profundización y aplicación de los textos martianos por docentes y estudiantes, pues en ellos se encuentra un valioso tesoro para la educación en valores y vías pedagógicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba por su contenido formativo y humanista, si se trabajan fundamentalmente con métodos martianos.

En el orden cualitativo, con la aplicación de la propuesta de actividades elaboradas, se logró:

- Motivar a los docentes y estudiantes por el estudio y profundización de las obras del Cuaderno Martiano III.
- La utilización de las obras martianas para la obtención del conocimiento histórico a través de la inserción en las clases de Historia de Cuba.
- Un mayor aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido de las obras martianas para el desarrollo de la formación de valores en los estudiantes y normas de comportamiento.
- El desarrollo de actividades que posibilitan el trabajo independiente, a través de las cuales se logra un aprendizaje creativo.
- Realizar dramatizados de obras martianas en matutinos y actos revolucionarios.
- En fechas conmemorativas se sembraron árboles en el bosque martiano.
- En coordinación con la biblioteca escolar se convocaron concursos donde los estudiantes desarrollaron ponencias con temas como los siguientes:
 - 1- José Martí y la Historia de Cuba.
 - 2- Labor revolucionaria de José Martí.
 - 3- José Martí, raíz cubana.
 - 4- El joven Martí.
 - 5- El antimperialismo martiano.
 - 6- El pensamiento martiano y su vigencia en la Revolución Cubana.
 - 7- Martí y su patria.

Conclusiones

La puesta en práctica de la propuesta de actividades para el tratamiento de contenidos del Cuaderno Martiano III a través del desarrollo del proceso de enseñanza -aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, correspondiente al octavo grado del IPU: René Ramos Latour se manifiestan insuficiencias en el tratamiento a los contenidos relativos al Cuaderno Martiano III lo que limita en los estudiantes el conocimiento sobre la vida y obra revolucionaria de José Martí.
- Se evidencia que resulta necesario para la elaboración de una propuesta de actividades que posibilite el tratamiento a contenidos del Cuaderno Martiano III en el octavo grado del IPU: René Ramos Latour asumir concepciones filosóficas, psicológicas y didácticas que permitan la estructuración didáctica y metodológica de las actividades a partir del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba.
- La propuesta de actividades contempló dos direcciones , la primera dirigida a la capacitación de los docentes y la segunda centrada en la propuesta de actividades que permiten dar tratamiento a los contenidos del Cuaderno Martiano III a través del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia de Cuba , estas actividades se

estructuran en dos secciones en sección informativa y en sección de trabajo.

- La constatación de la efectividad de la propuesta de actividades en la práctica educativa demostró una mayor calidad en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Historia de Cuba en lo relativo a la apropiación de los contenidos del Cuaderno Martiano III, lo cual se logró a partir de la preparación metodológica de los docentes.

Recomendaciones

Aplicar la propuesta de actividades para la utilización del Cuaderno Martiano III en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Historia de Cuba en otros grados especialmente en el duodécimo grado por ser este un objetivo de evaluación en el examen de ingreso de la Educación Superior.

Referencias bibliográficas

- (1) Vitier, Cintio. Presentación del primer cuaderno para las aulas martianas. La Habana, 1995.
- (2) Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. 18. p 25.
- (3) Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. 10. p 376.
- (4) Vitier, Cintio. Presentación del primer cuaderno para las aulas martianas. La Habana, 1995. p.3.
- (5) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el acta de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Doménech. 7 de julio de 1981.
- (6) Castro Ruz, Fidel. Discurso por el centenario de la caída en combate del Mayor Ignacio Agramante, el 11 de mayo de 1971.
- (7) Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T.4. p 88.
- (8) Política educacional, n tesis y resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. p .388.
- (9) Lenin, V.I. ¿Quiénes son los amigos del pueblo y cómo luchan contra la social democracia? Selección de textos. Carlos Marx Federico Engels. V.I. Lenin. T. 2. p.94.
- (10) Lenin, V.I. Cuadernos Filosóficos. 1964. T38.p. 188.
- (11) Díaz Pendas, Horacio. VII Seminario Nacional para Educadores.2006. Tabloide p.7
- (12) Martí Pérez, José Julián. Los indios en los Estados Unidos. Periódico la Nación. Buenos Aires. 1885. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T.10. p. 327.
- (13) Martí Pérez, José Julián. "Los Clubes". Patria. New York. 11 de junio d 1895. Obras Completas. T.2. p 16- 17
- (14) Martí Pérez, José Julián. Carta a María Mantilla. 2 de febrero d 1895. Obras Completas. T. 20.p .212 – 213.
- (15) Martí Pérez, José Julián. La Edad de Oro. Obras Completas. T. 18 p. 320.
- (16) Castro Ruz, Fidel. Clausura del XII Seminario Nacional.

(17) E. Rivero., Delia y otros: Literatura Cubana. La Habana. 1980, p 135

Bibliografía

Addine Fernández, Fátima. Didáctica: Teoría y Práctica (Compilación). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.

Castellano, B. La investigación en el campo de la educación: Retos y alternativas. ISPEJV. Material impreso. Ciudad de la Habana Cuba, 1994.

Castellano, D, Castellano, B. Livina M.J. y otros. Aprender y enseñar en la escuela Colectivo de autores. Compendio de pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

Colectivo de autores. Fundamentos de la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

Colectivo de autores. Pedagogía. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación.1984.

González Soca, Ana María. Nociones de Psicología y Pedagogía. Carmen Reinoso Capiró. Habana. Ed Pueblo y Educación, 2004.

Lavarrere Reyes, Guillermina. Pedagogía / Gladis E. Valdivia Poirol. Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.

Moreno, M.J. y Colectivo de autores. Selección de lecturas. Psicología del desarrollo. Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2003.

Pichardo, Hortensia. José Martí. Lecturas para jóvenes y comentarios de Hortensia Pichardo. Oficina del Historiador de la ciudad d la Habana. 1960.

Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. Habana: Ed. Pueblo y Educación 1999.

Vigotsky, L.S. El enfoque Histórico Cultural. Alternativa teórica para concebir el proceso pedagógico profesional desarrollador. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Vigotsky, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

Vitier, Cintio. Presentación del primer Cuaderno para las aulas martianas .La Habana. 1995.

Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Ed. De Ciencias Sociales 1975. T18.

Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Ed. De Ciencias Sociales 1975. T.10.

Vitier, Cintio. Presentación del primer Cuaderno para las aulas martianas. La Habana. 1995.

Fidel Castro ,Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento pedagógico universitario Manuel Ascunce Doménech. 7 de julio de 1981.

Discurso por el centenario de la caída en combate del Mayor Ignacio Agramante, el 11 de mayo de 1971.

Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Ed. De Ciencias Sociales, 1975. T.4.

Castro Ruz, Fidel. .Clausura del XII Seminario Nacional.

Delia .E. Rivero y otros: Literatura Cubana. La Habana 1980,

Vela, David. Martí en Guatemala. La Habana. Educación. Comisión nacional, organizadora de los actos. Centenario y del Monumento de Martí. 1987.

Roig de Leuchserning, Emilio. Martí en España. La Habana. Educación, Cultura García Galló, Gaspar Jorge. Martí americano y universal. La Habana Educación. Instituto Cubano del Libro, 1972.

Anuarios del Centro de Estudios Martianos. La Habana. Centro de Estudios Martianos. No 1- 15.

Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la Investigación Educativa. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.T. 2.

Pichardo, Hortensia. José Martí. Lecturas para jóvenes y comentarios de Hortensia Pichardo. Oficina del historiador de la Ciudad de La Habana. 1980.

Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

Vigotsky, L. S. El enfoque Histórico Cultural. Alternativa teórica para concebir el Proceso pedagógico profesional desarrollador. La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1999.

Vigotsky, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

Vitier, Cintio. Presentación del primer Cuaderno para las aulas martianas. La Habana, 1995.

Martí Pérez, José Julián. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. 10.

Vitier, Cintio. Cuaderno Martiano III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1997.

Castro Ruz, Fidel. Clausura del XII Seminario Nacional.

Delia E. Rivero y otros: Literatura Cubana. La Habana 1980.

Álvarez Tabío, Pedro. Antología Mínima. La Habana ESC 1975.

Portuondo del Prado, Fernando. Martí, Gómez y el alzamiento de 1895 en Camagüey. La Habana ECS. 1976.

Torres, Cuevas, Eduardo y otros, El alma visible de Cuba. José Martí y el PRC. La Habana. ECS.1984.

Morales Pérez, Salvador y luchas revolucionarias de José Martí. La Habana.ECS 1984.

Mañach, Jorge. José Martí el apóstol.

Santos Noray, Mercedes. Martí amigo y compañero. La Habana. ECS. 1983.

Hidalgo Paz, Ibrahim. El PRC en la Isla. La Habana. ECS.1992.

Chacón Nardi, Rafaela. Momentos importantes de José Martí.1984.

Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionarios del pensamiento martiano. ECS. 2007.

Fernández Retamar, Roberto e Hidalgo Paz, Ibrahim. José Martí semblanza biográfica y cronología mínima. Ed. Política. La Habana .1983.

Guía para los maestros de las aulas martianas. MINED. EPE.1995.

Díaz Pendas, Horacio. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. Ed. Pueblo y Educación. 2007.

Espinosa Goitezolo, Reinaldo y colectivo de actores. Atlas Histórico Biográfico de José Martí. La Habana.1983.

Pichardo, Hortensia. Documentos para la Historia de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1973.

Pichardo, Hortensia. José Martí. Lecturas para niños selección y comentarios. Editorial Pueblo y Educación. 1985.

Labarre Reyes, Guillermina y Valdivia Pairol, Gladis. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2000.

Ministerio de Educación. Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010 Ciudad de La Habana. 2009.

Escribano Hervis, Elvis. La concepción de la educación en la obra de José Martí. Editorial Pueblo y Educación.2006.

Romero Ramudo, Manuel. Didáctica de La Historia. Editorial Pueblo y Educación.2006.

Martínez LLantada, Marta y Guanche Martínez, Adania. El desarrollo de la creatividad. Compilación. Editorial Pueblo y Educación. 2009.

Ministerio de Educación. Reglamento de trabajo metodológico.2008.

Chacón Nardi, Rafaela. Martí momentos importantes. Editorial Gente Nueva. La Habana.1984.

Díaz Pendas, Horacio. Enseñanza de La Historia. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación.2006.

Ministerio de Educación. Seminario nacional para educadores. Tabloide. 2001.

Ministerio de Educación. Seminario nacional para el personal docente. 2002.

Ministerio de Educación. III Seminario nacional para educadores.2003.

Lenin .V.I ¿Quiénes son los amigos del pueblo y cómo luchan contra la social democracia? Selección de textos. Carlos Marx. Federico Engels. V. I. Lenin. T.2 Lenin Cuadernos Filosóficos. 1964. T.38.

Martí Pérez, José Julián. Los indios en los Estados Unidos. Periódico La Nación. Buenos Aires.1885. Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.T.10.

Martí Pérez. José Julián. Los Clubs. Patria. New York. 11 de junio de 1892. Obras Completas. T.2.

Martí Pérez, José Julián. Carta a María Mantilla. 2 de febrero de1895. Obras Completas. T.20.

Baralt, Blanca. El Martí que yo conocí. La Habana. Editorial Trópico, 1945.

Política Educacional, tesis y resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Anexos

Anexo 1

Entrevista a profesores de Historia de Cuba.

Estimados docentes:

La presente entrevista forma parte de un trabajo de investigación desarrollado para conocer sus criterios en cuanto a los problemas que existen para lograr vincular los contenidos del Cuaderno Martiano III en las clases de Historia de Cuba en el onceno grado.

Como siempre confiamos en que su respuesta, cargada de sinceridad, contribuya a elevar la efectividad del magisterio que ejercemos.

Muchas gracias

Cuestionario

1. ¿Considera estar preparado para trabajar con el Cuaderno Martiano III dentro de los contenidos que imparte?
2. ¿A su juicio, cuáles son las principales dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje que impiden vincular estos contenidos?
3. ¿Cómo se trabaja esta temática en los encuentros de preparación metodológica?
4. ¿Cómo propicia usted, a partir de su experiencia docente la inserción del Cuaderno Martiano III dentro de los contenidos que imparte?
5. ¿Considera importante y necesaria esta vinculación?

Anexo 2

Entrevista a directivos y docentes.

Estimados compañeros, esta encuesta es anónima, se hace con el objetivo de obtener información acerca del conocimiento y utilización de las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Historia de Cuba en onceno grado. Necesitamos su criterio para nuestra investigación. Gracias por su colaboración.

1-Datos personales

Nombre y apellidos:

Centro:

Especialidad:

Cargo:

Grado con que trabaja:

Nivel:

2-Conoce las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III.

Sí____ No____ Algunas____

3-Diga la estructura del Cuaderno Martiano III.

4-De las obras que relacionamos a continuación marque con una x la que han estudiado.

____El Presidio Político en Cuba.

____Carta al General Máximo Gómez.

____Yugo y Estrella.

____Discurso conmemorativo del 10 de octubre de 1868.

____Vindicación de Cuba.

____Nuestra América.

____Carta a Manuel Mercado.

____Manifiesto de Montecristi.

5-De las obras estudiadas ¿Cuáles ha utilizado en sus clases?

¿En cuáles? ¿Qué métodos has utilizado?

6-¿Consideras importante la vinculación de estas obras en los contenidos de la Historia de Cuba en onceno grado?

Sí____ No____ ¿Por qué?

7- ¿Qué recomendaciones nos ofrece para mejorar la vinculación del Cuaderno Martiano III en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de onceno grado?

Anexo 3

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar la utilización del Cuaderno Martiano III en las clases de Cuba en el onceno 2.

Centro_____ Grupo__ Profesor_____

Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
Indicadores	B	R	M
1.1 Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
1.2 Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y acciones de orientación.			
2.1 Aseguramiento del nivel de partida sobre la base del conocimiento relacionado con el estudio independiente acerca de las obras martianas.			
2.2 Motivación hacia el aprendizaje utilizando procedimientos relacionados con la obra martiana como frases y pensamientos.			
2.3 Orientación hacia los objetivos: acciones reflexivas relacionadas con el ideario martiano.			
Dimensión III: Acciones de ejecución.			
3.1 Vinculación del contenido del Cuaderno Martiano III con los contenidos de Historia de Cuba.			
3.2 Coherencia lógica del contenido.			
3.3 Métodos y procedimientos martianos utilizados.			
3.4 Debate, intercambio de ideas, etc.			
3.5 Utilización del Cuaderno Martiano como medio de enseñanza en las clases, otros como láminas, videos, etc.			
3.6 Orientación de tareas independientes vinculadas a la obra. Determinación de criterios y del momento en que lo va a controlar.			
Dimensión IV: Acciones de control sistemático del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
4.1 Utilización de formas individuales y colectivas de control y valoración del proceso y resultado de las tareas de aprendizaje que promueven la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político moral.			
5.1 Aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido para el desarrollo de la formación de valores en los estudiantes y normas de comportamiento.			
5.2 Contribución con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Anexo 4

Resultados de la entrevista a directivos y docentes

P -1	Encuestados	Cargos	Nivel	Especialidad	Grado	
	8	Director:1 Subd:1 Dpto.:1 Docente:5	lic.:3 En forma:5	Naturales C.Exactas C.Humanísticas	11	
P -2	sí		no	%	algunas	
	2		1		5	
P-3	correcta		parcial		incorrecta	
	0		2		6	
P -4	todas		Algunas		ninguna	
	0		5		3	
P -5	Obras más utilizadas		No utilizadas		Ofrecen vías	
	5.7.8		1.2.3.4.6		1	
P -6	Sí		No		¿Por qué?	
	8		0		2	
P -7	+ 2 Recom		1 Recom		Ninguna	
	1		3		4	

Anexo 5

Entrevista a estudiantes

Estimados estudiantes, esta encuesta no tiene fines evaluativos, se hace con el objetivo de obtener información acerca del conocimiento y vinculación de las obras contenidas en el Cuaderno Martiano III. Necesitamos su criterio para nuestra investigación.

1-Datos personales. Nombre y Apellidos: _____

Centro: _____ Grupo: _____

2-¿Has estudiado las obras del Cuaderno Martiano III en grados anteriores?

SÍ___ NO___ ¿Cuál es?

3-¿Conoces la estructura del Cuaderno Martiano III?

Sí___ No___ ¿Cuál es?

1-Menciona algunas de estas obras estudiadas.

2-¿Consideras que tienen vigencia el contenido de estas obras?

Sí___ No___ Ejemplifica.

3- ¿Por qué es importante la utilización de este Cuaderno?

Anexo 6
Resultado de entrevista a estudiantes.

P -1	Respond.	-	-
	35	-	-
P -2	Sí	No	Algunas
	10	15	10
P -3	Sí	No	¿Cuál es?
	16	14	5
P -4	+2 obras	1 obra	Ninguno
	13	12	10
P -5	Sí	No	Ejemplifica
	35	0	8
P -6	2 Recome	1 Recome	Ninguno
	0	6	26

Anexo 7

Prueba pedagógica de entrada.

1. ¿Conoces por qué se le denomina Cuaderno Martiano III?
2. ¿Cuál es tu criterio acerca de la utilidad del Cuaderno Martiano III?
3. Ejemplifica algunas de las tareas que puedes realizar mediante la utilización del Cuaderno Martiano III en los contenidos de Historia d Cuba en el período de 1878-1895.
4. Mencione algunos representantes del pueblo cubano que estudien la vida y obra de José Martí.

Anexo 8

Prueba pedagógica de salida.

1. ¿Conoces como surge el Cuaderno Martiano III?
2. Después de haber estudiado el Cuaderno Martiano III ¿Cuál es a tu juicio la esencia del mismo?
3. Estados Unidos constituye el enemigo histórico del pueblo cubano. En que obra Martí expresa esto.
4. José Martí expresó el 24 de enero de 1880 “antes de cejar en el empeño de ver libre y próspera la patria, se unirá el mar del sur al mar del norte y nacerá una serpiente de un huevo de águila”. En que obra del Cuaderno Martiano III Martí hace referencia a esta frase.
5. Haz una valoración de una de las personalidades de las que hace referencia en Cartas Ideológicas.

Anexo 9

Resultado final de las pruebas pedagógicas.

Objetivos	PP1	PP 2
1- Determinar que es el Cuaderno Martiano III.	10	20
2- Explicar la utilidad del Cuaderno Martiano III.	8	15
3- Demostrar la utilización adecuada del Cuaderno Martiano III en los contenidos de Historia de Cuba.	6	15
4- Fundamentar el significado que tiene la utilización del Cuaderno Martiano III para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Historie de Cuba.	5	10

