

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA MODERNA A TRAVÉS DEL TRABAJO
CON LA OBRA MARTIANA

DIMELSA RIVAS DUSUT

HOLGUÍN, 2013

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA MODERNA A TRAVÉS DEL TRABAJO
CON LA OBRA MARTIANA

AUTOR:
DIMELSA RIVAS DUSUT

TUTOR: LIC: OLIDEN RAMÍREZ POLANCO

HOLGUÍN, 2013

DEDICATORIA:

A:

Mi hija Deyaneira por ser el regalo más hermoso que la vida me ha dado.

Mi familia por la confianza que depositaron en mí.

Los seres que ya no están, pero que me acompañan siempre. A ti Camilo, padre y amigo, por ser mi apoyo, mi fuerza y mis ojos. Te adoro.

Quien siempre recuerdo más allá de los años. A ti papi por haber sido parte de mi vida.

Agradecimientos:

A la vida por todo este tiempo que me ha regalado.

A todas las personas que me ayudaron en los momentos difíciles en especial a mi abuela.

A todos los que a pesar de las circunstancias creyeron en mí.

A mi familia por su apoyo incondicional. A mi tutor Oviden Ramírez Polanco por contribuir a mi formación general integral.

A Elba Iraida Lazo por toda su ayuda.

A Camilo por enseñarme a no darme nunca por vencida sin antes intentarlo.

A mi novio por devolverme las ilusiones.

Agradezco por encima de todas las cosas a mi hija Deyaneira por darme las fuerzas que necesitaba, por ser mi rayito de luz en medio de la oscuridad y la esperanza de que sí existe un mañana. Por ser el gran amor de mi vida: mi niña, amada mía.

En fin a todos los que me apoyaron y enseñaron que no hay cosas imposibles, sino hombres incapaces.

PENSAMIENTO

“La educación es como un árbol que se siembra una semilla y se abre en muchas ramas. Sea la gratitud del pueblo que se educa árbol protector, en las tempestades y las lluvias de los hombres que hoy hacen tanto bien. Hombres recogerá quién siembre escuelas. “

José Martí

SÍNTESIS

El trabajo con la obra martiana en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en octavo grado de la secundaria básica, deviene contribución necesaria para el desarrollo de valores morales, humanos, políticos, patrióticos e identitarios. En la presente investigación se revela la necesidad de contribuir a la solución de las insuficiencias en el trabajo con la obra martiana, de manera que favorezca la enseñanza y aprendizaje de la Historia Moderna.

Se elabora una propuesta de actividades dirigida a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna. La factibilidad de los resultados obtenidos se constata a través del taller de socialización y una prueba pedagógica de salida.

ÍNDICE

Pág.

Introducción	1
Capítulo 1 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna	6
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en particular de la Historia Moderna	6
1.2 El trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia Moderna	11
1.3 Diagnóstico del estado actual del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de octavo grado	18
Capítulo 2 Propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana	22
2.2 Consideraciones generales acerca de la propuesta de actividades	22
2.2 Propuesta de actividades	25
2.3 Valoración de la efectividad de la propuesta	37
Conclusiones	46
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Se viven tiempos de cambios donde fertilizan ideales y prácticas nuevas en todas las esferas de la vida humana, lo que plantea no sólo la necesidad de adaptarse a ellos sino también de preverlos, se impone la apropiación reconstructiva y propositiva de los desafíos de la época y de la ciencia.

El gran reto que se presenta ante las Ciencias Sociales en general y las Ciencias Pedagógicas en particular, es descubrir lo esencial en la complejidad de procesos que son diferentes, contradictorios, continuos, discontinuos y a la vez globalizantes; proyectar un futuro mejor a partir de las múltiples interacciones sociales, así como potenciar horizontes de expectativas más justas, solidarias y ecológicamente sostenibles.

Escenarios matizados por conflictos, incertidumbres y esperanzas se hacen notar en las crisis económicas y educativas que reclaman con urgencia transformaciones que se correspondan con las necesidades de los individuos y de la época.

En Cuba se experimentan cambios en correspondencia con las transformaciones económicas iniciadas en los últimos años del pasado siglo que han variado las formas de actividad humana y con ellas sus relaciones, proyecciones, aspiraciones y hasta el modo de vivir y hacer las cosas, sin apartarse de la máxima aspiración social de construir el socialismo.

La Tercera Revolución Educacional, cuyo máximo objetivo es elevar la cultura general integral del pueblo cubano, la formación de individuos preparados y previsores del cambio, portadores de cualidades humanas y morales que modelen la conformación del ideal social socialista, plantea la importancia de hacer énfasis en el aspecto educativo y político – ideológico como componentes esenciales de la actual Batalla de Ideas.

Como actividad estatal, la educación cumple objetivos determinados, desarrollándose como sistema institucionalizado que debe asegurar la formación de hombres y mujeres de bien para su desempeño social y personal, garantizar la continuidad del proyecto

social, actuar como factor del desarrollo económico y como medio de dominación política, pues asegura los intereses de la clase social dominante.

El ritmo acelerado de los nuevos modelos pedagógicos exige que se trabaje más para lograr una correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que, desde la ciencia histórica, contribuya a formar en los estudiantes valores humanos, patrióticos e identitarios.

Para ello, es imprescindible seleccionar las fuentes básicas y, dentro de estas, el trabajo con la obra martiana debe jugar un papel fundamental.

La obra martiana constituye un valioso y amplio caudal de valores y constituye además, un salto cualitativo en el proceso de formación y desarrollo de la conciencia nacional. Sin embargo, se han observado intentos de ponerla en términos academicistas o en lenguajes elitistas, no siempre se tiene en cuenta la edad, el escenario, las inclinaciones, conocimientos y posibilidades de los participantes. Se necesita comprender que el trabajo con la obra martiana requiere de adecuada proyección, creatividad, sistematicidad y una visión de conjunto y de sistema. Comprender esto es válido para buscar una alternativa interesante y privilegiar la motivación en la actividad.

Se debe considerar que la enseñanza de la obra martiana entraña preparación, disposición, tacto y sensibilidad. No se trata de enseñar la obra de Martí por enseñarla, sino de comprenderla, entender sus luchas y desvelos, formar valores y patrones conductuales a partir de la visión ética y patriótica del Apóstol.

Existen diversos autores que se han dedicado al estudio de la obra martiana entre ellos se pueden citar: Vitier, Cintio (1994); Hart Dávalos, Armando (2000); Romero Fernández, Edgar (2000); Escribano, E.; González, J. M., Ruíz, A. (2007); Navarro, Tamara (2008); entre otros, que han abordado elementos imprescindibles acerca de los rasgos principales y las potencialidades formativas, axiológicas y emotiva de la obra martiana. Sin embargo, en la búsqueda de información la investigadora no encontró referencia acerca de su concreción en la enseñanza y el aprendizaje de la historia moderna.

Con el análisis de los resultados obtenidos al realizar observaciones a clases, encuestas y entrevistas a estudiantes, profesores y directivos, se pudo constatar que en la enseñanza media, todavía no se ha logrado un trabajo coherente y organizado que permita

perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en los estudiantes de octavo grado a través de la utilización de la obra martiana.

Se pueden enumerar insuficiencias como:

- Escaso conocimiento por parte de los estudiantes de las obras martianas objeto de estudio en el grado.
- Insuficiente motivación hacia la lectura y el estudio de la obra martiana por parte de los estudiantes.
- Poca satisfacción por parte de los estudiantes con lo que estudian y la forma en que lo hacen.
- Exigua orientación hacia las obras que se deben leer.

Las anteriores consideraciones han llevado a definir el siguiente **problema científico**:

¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en el octavo grado a través del trabajo con la obra martiana?

Por lo que se señala como **objeto de la investigación**: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna correspondiente al octavo grado.

Campo de acción: El trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna.

Objetivo: Elaborar una propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en los estudiantes de octavo grado a través del trabajo con la obra martiana.

Para darle cumplimiento al objetivo se proponen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y en particular de la Historia Moderna?
2. ¿Cuál es el estado actual del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Lidia Doce”?
3. ¿Qué actividades favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica “Lidia Doce” a través del trabajo con la obra martiana?
4. ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en los estudiantes de octavo grado

de la secundaria básica “Lidia Doce” a través del trabajo con la obra martiana?

Tareas científicas;

1. Sistematizar los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y en particular de la Historia Moderna.
2. Determinar el estado actual del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica “Lidia Doce”.
3. Elaborar una propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica “Lidia Doce” a través del trabajo con la obra martiana.
4. Valorar los resultados de la efectividad de la propuesta, mediante su instrumentación parcial en la práctica pedagógica.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron varios métodos entre los que se encuentran los siguientes:

Teóricos:

Análisis – síntesis: Se aplica para extraer las informaciones que nos brindaron las entrevistas, encuestas, procesar dichos datos para conformar la estructura del trabajo y arribar a conclusiones metodológicas.

Inductivo – deductivo: para analizar por vía inductiva – educativa la información obtenida en el proceso de investigación y arrojar a la solución más factible y sintetizar los resultados finales.

Histórico – Lógico: permite analizar de forma lógica y real; el origen; la trascendencia y actualidad del problema.

Empíricos:

Entrevista: a profesores que trabajan con la asignatura, con el objetivo de constatar el estado actual del problema y sus posibles causas y poder elaborar un conjunto de actividades para la asignatura.

Encuesta: a los alumnos de octavo grado de la secundaria básica "Lidia Doce". Con el objetivo de obtener información relacionada con el conocimiento que tienen los estudiantes de la obra martiana.

Observaciones Científica: Se utiliza para constatar el problema y comprobar el desarrollo del trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia Moderna; así como verificar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes.

Prueba pedagógica: Este método permite, a la investigadora, evidenciar cuáles son las limitaciones de los estudiantes con el trabajo de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna. Se aplica una prueba pedagógica inicial y una final, lo que permite comparar ambos resultados y, con ello, verificar que se favorece el desarrollo de dicho proceso.

Taller de socialización: Se utiliza como una forma de organizar las sesiones de discusiones del equipo de trabajo para someter a la reflexión y valoración el cumplimiento de lo planificado en cada etapa de la propuesta.

La significación práctica de esta investigación radica en la propuesta de actividades la cual permitirá favorecer la utilización de la obra martiana en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia Moderna en octavo grado de la educación secundaria básica, la cual podrá contribuir a elevar la calidad y eficiencia del proceso de enseñanza- aprendizaje; el docente tendrá una mejor preparación para dirigir los debates y la reflexión sobre temas y obras martianas en estrecho vínculo con lo político-ideológico, y por ende, elevar la cultura general integral.

De un total de 70 estudiantes de octavo de la secundaria básica Lidia Doce Sánchez empleados como población se seleccionó una muestra de 35 estudiantes.

Este trabajo cuenta con la siguiente estructura: introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexo.

CAPÍTULO 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRABAJO CON LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA MODERNA.

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, particularmente de la Historia Moderna, se determinan las potencialidades que ofrece el trabajo con la obra martiana para abordar contenidos de la asignatura así como se diagnostica el estado inicial del trabajo con la obra martiana en estudiantes de octavo grado.

EPÍGRAFE 1.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN PARTICULAR LA HISTORIA MODERNA

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación. El mismo tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados.

Este proceso ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde la identificación como proceso de enseñanza con un marcado énfasis en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del educando.

Diversos investigadores se han dedicado al estudio de lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellos: Zilberstein, J. (1999 y 2000); Chacón, N. (2000 y 2002); Bermúdez, R. (2001); Castellano, D. y Llivina, M. (2002); Addine, F. (2001, 2002 y 2004); Díaz Pendás, H. (2007); Moreno, G. (2008), entre otros.

En los momentos actuales de desarrollo vertiginoso de las Ciencias de la Educación, aquellos que dedican gran parte de su tiempo al estudio de procesos sociales tan complejos como el de enseñanza – aprendizaje, conciben este como un todo integrado, en el que se pone de manifiesto el vínculo de los rasgos psicológicos y pedagógicos

(cognitivo y afectivo e instructivo y educativo, respectivamente), y en el que docentes y alumnos juegan sus desempeños de manera dialéctica.

Si somos consecuentes con las ideas expuestas, debemos precisar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en los momentos actuales está dirigido principalmente a defender los proyectos socialistas de la nación cubana, por lo que es necesario transformar la conciencia, estimular el conocimiento de tradiciones y cultivar el amor a la libertad.

Tiene que ser un modelo de enseñanza-aprendizaje donde, más que proponer conocimientos adicionales, se establezcan conexiones y relaciones entre los hechos y procesos históricos y se logre desarrollar un conjunto de habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales y humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá estructurarse de modo que el alumno se apropie de procedimientos, con conocimientos de la esencia y las relaciones que se establecen entre los objetos, fenómenos y procesos.

En esta investigación se asume la posición de la investigadora Addine, F. (2004) la cual es del criterio de identificar la enseñanza y el aprendizaje como parte de un proceso pedagógico escolarizado, es decir, aquel que transcurre en el marco de la institución escolar; al respecto refiere: *“... nos identificamos, pues, con el término proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual describimos como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el arrollo integral de la personalidad de los educandos”*.

Se deberá concebir un sistema de actividades que ejerciten a los educandos, los procesos de análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización; que posibiliten la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y la creatividad. Por lo cual el docente debe desempeñar el papel que le corresponde como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como facilitador, dando las herramientas necesarias para que el alumno pueda aprender.

Se hace cada día más evidente, la necesidad de buscar y aplicar vías, métodos de enseñanza-aprendizaje más eficaces, donde se integren los contenidos de las asignaturas, donde se enseñe lo esencial y donde se logre que los aprendizajes sean significativos, pero teniendo como brújula que los alumnos aprendan a aprender, que no reproduzcan lo que se les enseña y que vean lo estudiado en su multilateralidad.

De igual forma, se debe dotar al maestro de una profunda cultura histórica que permita seleccionar la metodología y los procedimientos de enseñanza necesarios para desarrollar en los educandos formas y patrones conductuales en correspondencia con el ideal social de nuestra Revolución.

Deben entonces los docentes comprender que a la nueva generación hay que formarla en función de sus características particulares, de acuerdo a las características del mundo de hoy, que exige defender nuestros valores en medio de un mundo que está proponiendo opciones atractivas desde un mercado globalizado que no se corresponde con nuestro ideal de joven revolucionario.

La enseñanza de la historia tiene el alto encargo y desafío de formar al hombre nuevo, educándolo y vigorizando las fuerzas todas que posee este, además de fortalecer la cultura política de los docentes y alumnos así como el análisis de la realidad nacional e internacional.

La enseñanza de la historia, entonces, constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de persona, de actor social... de nación, que impulse para actuar sobre la realidad social y natural y transformarla.

Comprender el aprendizaje, resulta indispensable para los docentes. Es necesario conocer las peculiaridades del mismo desde lo epistemológico, didáctico y sobre la base de la práctica educativa acumulada. Se trata de dirigir el aprendizaje de manera consciente, dejando a un lado la espontaneidad y la improvisación en las acciones que se acometan en las aulas.

Es preciso entender que el aprendizaje de la historia tiene que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres (Díaz Pendás, H. 1990).

La ciencia histórica es fundamental para el conocimiento de la sociedad, porque permite conocer el pasado, comprender el presente y proyectar el futuro. En los momentos actuales la enseñanza de la historia no es una simple acumulación de información, es lograr que los alumnos hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos.

Como valora Díaz, H (2007), la enseñanza de la historia será más científica, entre otras cosas en la misma medida que se acerque a las fuentes primarias y utilice métodos que propicien una labor productiva con dichas fuentes.

Por lo tanto, se busca propiciar una docencia que motive el aprendizaje del escolar, en una concepción y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya función sea no solo transmitir conocimientos, sino contribuir al desarrollo de la personalidad y sobre todo preparar al hombre para la vida.

Para cambiar los resultados en el aprendizaje de la historia en la escuela cubana y realzar al máximo los valores formativos de esta ciencia, se precisa organizar la actividad de aprendizaje mediante la utilización de procedimientos que estimulen los procesos lógicos, que entrenen a los alumnos en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y, por consiguiente, que fomenten el desarrollo y transformación del pensamiento.

Esto exige, que se trabaje mucho más para lograr una correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que, desde la ciencia histórica, propicie un adecuado acercamiento en relación directa a los métodos y formas de organización de la enseñanza media, ya que esta tiene el objetivo de contribuir a lograr en los educandos la formación de una cultura general, formar a partir de nuevos principios y valores a la nueva generación, pero con los mismos sentimientos y amor al ser humano.

La asignatura de historia tiene como elemento esencial de su desempeño caracterizar la evolución de la humanidad mediante el estudio de los procesos históricos y culturales al despertar sentimientos de rechazo contra la dominación extranjera, la injusticia, la opresión, así como, admiración por todos los que luchan por la justicia social.

En octavo grado aborda los contenidos fundamentales correspondientes a las revoluciones burguesas, el surgimiento del Marxismo, la colonización por las diferentes potencias europeas de la América y las luchas por la independencia en América. En las clases no deben desaprovecharse oportunidades para actualizar a los estudiantes sobre los escenarios históricos que estudian.

La historia moderna (1640 - 1917) es rica en hechos importantes y ofrece muchas oportunidades en la labor ideopolítica. Entre las características fundamentales de la época moderna están: los momentos cumbres en los que triunfa y se desarrolla el capitalismo hasta su transformación en imperialismo, el desarrollo de la clase obrera, quien se convirtió en la fuerza social portadora de la evolución económica, social y política de la sociedad. Al estudiarla el estudiante podrá conocer mejor los acontecimientos, procesos y fenómenos más cercanos a estos días y conocer las raíces históricas de los hechos actuales, así como comprender que como todo régimen social nuevo, el capitalismo tuvo un carácter progresivo pero que en su seno se acentuó la desigualdad de los pueblos. De esta forma se apropiará de valiosos conocimientos que le permitirán alcanzar un mayor grado de cultura para la vida en general.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna constituye una vía para la formación y desarrollo de la personalidad y propicia el desarrollo de valores, actitudes y modos de actuación en correspondencia con la sociedad que se construye en Cuba. Como asignatura, ella, además se encarga de formar el concepto de desarrollo progresivo de la humanidad, descubrir ante el alumno las bases científicas que rigen el desarrollo social y enseña a comprender la esencia de los fenómenos sociales. De esta forma se aspira a influir en la formación patriótica y revolucionaria de los estudiantes, pues tiene que marchar al compás de la vida y, para ello, debe crear un clima de afectividad y emotividad en las clases, que no solo haga vivir al alumno cada hecho histórico sino también descubrir sus causas, sus nexos esenciales, su valor y utilidad. La Historia Moderna como materia escolar posee elementos tipificantes, que permiten afirmar que su sistematización y adecuada impartición puede garantizar en gran medida el logro de los retos educativos generales.

En octavo grado, por lo general, ya se afianzan características típicas de la adolescencia en casi todos los alumnos, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo. Al ingresar en la secundaria básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades.

El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar. Al término de la secundaria, el adolescente debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales. Las orientaciones valorativas desempeñan un papel regulador en la personalidad del adolescente, las que se van consolidando a finales de esta etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal, escolar y familiar.

Se consolida además, la autoimagen y la autoestima al reconocer sus nuevas posibilidades físicas, intelectuales, y esto les permite conformar los sentimientos de valía propia, un nuevo concepto de sí mismo cualitativamente más complejo. Esta autoimagen se relaciona con la posición que va a ocupar en el mundo de los adultos, de quienes buscan la aprobación. La secundaria exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia.

En el modelo de Escuela Secundaria Básica (2007) se precisa que en el período de la adolescencia, comprendida entre los 10 y 15 años, se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano. Las edades comprendidas en la adolescencia están establecidas por aspectos esencialmente biológicos, educacionales y sociales.

Estos cambios en el orden personal, posibilitan que sus motivos, vivencias, la elevación de su esfera intelectual y de mayor estabilidad afectiva, unido a su participación en diversos contextos, favorezcan el desarrollo de las orientaciones valorativas.

La caracterización psicopedagógica del alumno del nivel, fundamentalmente el del octavo grado, es un elemento básico que la investigadora ha tenido presente para diseñar las

actividades docentes encaminadas a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna.

EPIGRAFE 1.2 EL TRABAJO CON LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA MODERNA

En el contexto de la lucha por la conservación de las culturas y las identidades nacionales, la enseñanza de la historia alcanza importancia trascendental. Su extensión al proceso formativo de las nuevas generaciones favorece, desde el encuentro con el pasado, el respeto por la historia y las tradiciones de los pueblos. En el objetivo de este propósito, la obra martiana constituye referente cultural de inestimable valor.

Existen diversos autores que se han dedicado al estudio de la obra martiana entre ellos se pueden citar: Vitier, Cintio (1994); Hart Dávalos, Armando (2000); Romero Fernández, Edgar (2000); Escribano, E.; González, Ruiz, (2007); Navarro, Tamara (2008); entre otros, que han abordado elementos imprescindibles acerca de los rasgos principales y las potencialidades formativas, axiológicas y emotiva de la obra martiana.

El trabajo con la obra martiana es de incalculable importancia para la tarea que debe enfrentar la sociedad actual: la educación y formación integral de las nuevas generaciones.

En este empeño, la obra y el pensamiento de José Martí se convierten en una excelente y rica fuente para la enseñanza y aprendizaje de la historia, por los valores humanos que ella contiene y que pertenecen a todos los pueblos.

Desde inicios del siglo XX en Cuba se observa una tradición martiana vinculada a la educación específicamente, manifestándose en el interés por rescatar el pensamiento martiano y convertirlo en sustento de la educación cubana, movida principalmente por las propuestas y potencialidades que ofrece para la formación de los mejores valores del ser humano y además para abordar contenidos específicos de la historia.

La Historia brinda conocimientos valiosos que conducen hacia la formación de valores a la vez que, como asignatura, desarrolla en los estudiantes recursos y capacidades intelectuales que les permiten no solo el análisis de los fenómenos históricos, sino de los fenómenos sociales y su potencialidad para desarrollar el razonamiento lógico, crecer en científicidad y explicación coherente. Ramiro Guerra planteó acerca de la importancia del

estudio de la Historia y en particular de la obra de José Martí: "... la patria sería más fuerte aún porque en la hora actual de Cuba sabemos que nuestra verdadera fortaleza está en asumir nuestra historia, y que el escudo invulnerable de nuestra historia se llama José Martí". (R. Guerra, 1994).

En el marco pedagógico, el estudio de la obra martiana no puede obviar ni pasar por alto la compilación realizada por Cintio Vitier, ese gran estudioso de la obra de José Martí con fines didácticos, los Cuadernos Martianos, convertidos en una rica fuente de información y disfrute, así como la revista para niños: La Edad de Oro.

Educar a los estudiantes a partir de los aspectos contenidos en la obra martiana es hoy un objetivo priorizado del Ministerio de Educación. Con ello se aspira a formar hombres y mujeres dignos, merecedores de su herencia cultural y comprometidos con la Revolución, capaces de continuar desarrollando sus conquistas; por ser Martí, entre otras razones, un hombre de su tiempo y para todos los tiempos, modelo de revolucionario, de pensamientos de libertad, igualdad, dignidad humana y de justicia social. Con esta perspectiva el Ministerio de Educación creó, a partir del año 1997, el Programa Nacional Martiano, con líneas y objetivos bien definidos, para promover y profundizar el estudio de la obra martiana.

Su cumplimiento favorece a la formación integral del hombre nuevo y constituye un elemento indispensable en la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Es labor de los maestros enseñar a descubrir la relación interna que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos, pero que aprendan a aprender desde Martí. Sin embargo, como bien ha expresado Cintio Vitier: "La costumbre de leerlo, el hábito de citarlo, nos ha alejado de los supuestos de una obra que no estuvo ni quiso estar nunca separada un segundo, ni un milímetro [...] de la vida corriente y circundante." (C. Vitier, 1994).

Desde esta perspectiva se hace inevitable entender la importancia de que cada estudiante esté impregnado de los mejores valores que Martí proyecta en su obra y en los actos de su vida. Es por ello que el trabajo con la obra martiana constituye uno de los mayores

retos del maestro cubano. Sin embargo, en la búsqueda de información la investigadora no encontró referencia acerca de su concreción en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Moderna.

Es por ello que deben realizarse acciones para vincular el conocimiento y estudio del pensamiento martiano en las clases, priorizando el trabajo con los textos que guardan relación con los contenidos del programa de Historia Moderna.

La Historia Moderna como asignatura y su enseñanza, es un factor que contribuye a alcanzar un contenido real de las proyecciones que hoy ha trazado la Revolución, la formación de un hombre que posea una cultura general integral, portadora de los más altos valores y principios, que son el cimiento de nuestra identidad.

En el programa de Historia Moderna se sugiere que, por ser esta asignatura priorizada, como parte de una estrategia, patriótica, antiimperialista y latinoamericanista se debe tener presente en cada clase la obra martiana, sus pensamientos y otros textos como fuente inagotable de la misma. Por lo tanto la obra martiana, dirigida, es hoy uno de los grandes desafíos para la educación ya que tiene contenidos específicos dirigidos a su estudio. El tratamiento a sus textos constituye una importante y útil fuente del conocimiento que aporta una mayor científicidad al proceso de enseñanza - aprendizaje y posibilita el contacto con una historia no vivida, pero próxima y vivencial a través de los hechos narrados por José Martí, lo que a su vez los convierte en un medio de enseñanza factible para el aprendizaje.

Por su incomparable riqueza y variedad, la obra martiana es de gran valor para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Moderna ya que propicia el conocimiento histórico y da tratamiento a los hechos y personalidades que en ella participaron.

El propio Martí concede gran importancia a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Moderna, por lo que su obra es una de las fuentes básicas para estudiarla. Los problemas que persisten en la enseñanza de la Historia Moderna en la escuela requieren de un tratamiento teórico y metodológico, que puede tener en la obra martiana respuestas y soluciones.

El propósito martiano tiene como objetivo el interés de formar en los estudiantes la cultura de las emociones, para enriquecer así su mundo interior, para que puedan identificarse

con los grandes problemas sociales y políticos que enfrenta la sociedad actual. Cada palabra que emplea Martí en su obra tiene un significado razonable, que se corresponde con el objeto que él representa y que es asociado a las diferentes formas de conducta humana que se pueden adoptar; estas palabras tienen un sentido personal diferente para cada sujeto, en dependencia de sus necesidades, motivaciones, experiencia anterior y vivencias.

Sin duda alguna, el lenguaje de Martí es complejo para la comprensión de nuestros alumnos, especialmente los estudiantes de Secundaria Básica, esto obliga a los profesores a encontrar caminos que le faciliten el trabajo con la obra del Apóstol en toda la dimensión universal de que es portadora.

En las clases, la palabra del maestro juega un papel importante, requiere, por tanto, de un lenguaje como el martiano que logre trasladar a los adolescentes por la historia del mundo, por los caminos del arte y de los sueños, para hacerlos vivir los momentos gloriosos o tristes, vibrar de emoción, y guiarlos hacia la reflexión juiciosa, el elogio oportuno o la crítica necesaria.

Todo ello puede lograrse a través de la palabra clara, llena de matices y emociones positivas de un buen maestro. Es la palabra de José Martí modelo para los maestros, esta los capacita teórica y metodológicamente para dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje. Empleando correctamente la palabra de José Martí, el maestro puede convertir a sus alumnos en activos participantes de las acciones docentes no solo como objeto también como sujeto de su propio aprendizaje.

El trabajo con la obra martiana puede conducir a los estudiantes hacia situaciones docentes donde aborde el acontecer histórico, cultural, científico, literario, entre otros, con el interés, no solo de instruirlos sino también de educarlos.

Martí es portador de una obra que se sostiene sobre sólidas bases con una estructura conformada por un lenguaje peculiar, original y creativo que emplea permanentemente en sus textos. Por ello se puede afirmar que su obra logra conmover a todos los que la estudian.

En síntesis, el profesor debe asumir el cómo proceder con el lenguaje y la obra de José Martí para enseñar la Historia, en especial la Historia Moderna, pues la obra martiana

puede y debe ser empleada como ente integrador que es para contribuir tanto al tratamiento de los contenidos, como al trabajo educativo en la escuela o fuera de ella. Solo es necesario que el trabajo del profesor se desarrolle a partir de una actividad docente bien estructurada y coherente, donde participen el maestro dirigiendo el proceso y los estudiantes aprendiendo de forma activa.

En sus textos, Martí empleó la historia como importante referente cultural, por el valor que le consignó a esta como instrumento para conocer, explicar y transformar la realidad en que se desarrolló. Los análisis martianos sobre hechos, procesos y personalidades históricas son de gran valor.

Respetó la información histórica sin exagerar, ni cambiar nada, sentando sus análisis en la objetividad y fidelidad hacia la situación abordada, pues consideró que ese debía ser el papel de la historia. Sustentó sus análisis en su objetividad gnoseológica, en su comprensión realista y dialéctica del mundo, lo que se debe entre otros aspectos, a que no se situó cómodamente en una posición ajena a los conflictos, por el contrario, tomó partido con los humildes, al lado de la justicia. Posee una importancia trascendente el conocimiento que tuvo sobre las tradiciones, la historia y la cultura tanto autóctona como universal. (Escribano, González, Ruíz, 2007)

La obra del Apóstol es reflejo de la amplitud y universalidad de su pensamiento; en ella fue capaz de mostrar el acontecer histórico y analizar fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales con un alto grado de veracidad. Se puede apreciar, a lo largo de la obra de José Martí, una coherente concepción de la historia que permiten valorarla como fuente de conocimiento.

En la obra martiana se evidencia un correcto razonamiento histórico-lógico sobre los diferentes hechos, procesos y personalidades que en ella abordó, para él la historia tenía un sentido abarcador, mucho más profundo, que no se reduce a hechos y fechas, sino que, por su importancia, puede ser útil para preparar, enaltecer, dignificar al ser humano, la necesidad de conocer la relación pasado-presente que no se limita a comprender el presente por el pasado, sino para prever y proyectar el futuro.

En el programa de Historia Moderna se enfatiza en la necesidad de vincular aspectos básicos del ideario de José Martí para la interpretación y valoración de procesos, hechos y

figuras históricas, es por ello que el trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, permitirá elevar la capacidad cognitiva y espiritual de los estudiantes.

Resulta de sumo beneficio la riqueza y diversidad de los recursos empleados por Martí en los textos que se pudieran trabajar para abordar contenidos de la asignatura Historia Moderna.

La Historia Moderna en la unidad I aborda las revoluciones burguesas en Europa y su influencia en el desarrollo del capitalismo. Para esta unidad puede utilizarse el texto: La Exposición de París. En la unidad II se puede utilizar el artículo: Carlos Marx ha muerto para abordar la temática del desarrollo del movimiento obrero y las Crónicas Europeas de 1881-1882 para tratar la temática correspondiente a la Comuna de Paris.

La unidad III aborda las luchas independentistas en América, es por ello que se puede utilizar el texto: Tres Héroe. Martí en él hace referencia a la situación americana al comenzar las gestas independentistas, así como la actuación de las figuras más destacadas en las mismas.

La unidad IV aborda el contenido del surgimiento del imperialismo. Para abordar esta unidad y en específico la temática 4.2 es recomendable utilizar el texto La Conferencia de Washington. En esta misma unidad se puede utilizar la carta a Manuel Mercado donde Martí hace referencia al surgimiento del imperialismo, así como el ensayo: Nuestra América. Además para abordar la temática correspondiente a la Guerra de Secesión y el papel desempeñado por Abraham Lincoln en esta, se puede trabajar con pensamientos martianos acerca de esta figura.

Las anteriores consideraciones permiten asegurar que Martí ha proporcionado a la cultura universal, latinoamericana y cubana una obra excepcional que trascendiendo su tiempo y su espacio, mantiene hoy extraordinaria valor, por cuanto su interpretación de la realidad en el marco de su época, le otorga universalidad y adquiere una gran significación en la formación de las futuras generaciones.

Precisamente esa es la intención de esta investigación: a través de Martí, desde su propia obra, sus ideas, sus escritos, lograr favorecer la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Moderna.

1.3 DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL TRABAJO CON LA OBRA MARTIANA.

El análisis sobre el trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna permite confirmar que esta posee potencialidades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, no siempre se han aprovechado desde el punto de vista docente; ya que aún se manifiestan limitaciones que impiden el trabajo con la obra martiana en función de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna.

Las ideas anteriores, junto a los fundamentos teóricos de dicho proceso, conduce a la autora a dirigir esta investigación hacia el estudio de la siguiente dirección: el trabajo con la obra martiana para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna.

Se aplica un diagnóstico al iniciar el curso 2012-2013, para comprobar el trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza de la asignatura Historia Moderna, en la Secundaria Básica "Lidia Doce Sánchez" del municipio Holguín.

Como parte del estudio diagnóstico se utilizan diferentes métodos como: prueba pedagógica de entrada a los alumnos (**ver anexo 1**); la encuesta a estudiantes de 8vo grado (**ver anexo 2**); entrevista a profesores (**ver anexo 3**) y la observación a una clase de la asignatura de Historia de Moderna (**ver anexo 4**),

El estudio se realiza de una manera puntual debido a que permite precisar el estado actual del trabajo con la obra martiana y la manera más fehaciente para la elaboración de actividades con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana.

En la prueba pedagógica de entrada (ver anexo 1), para comprobar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna y el empleo de la obra martiana se pudo constatar que existen insuficiencias en los conocimientos sobre los textos que se pueden utilizar para abordar contenidos de la Historia Moderna, pues de 35 estudiantes, sólo 10, que representa el (28,5 %), seleccionaron correctamente los textos que se pudieran trabajar, 25 estudiantes, lo que representa el 71,4 %) no supo seleccionar las

personalidades que se destacan en este período y 5 estudiantes que representa el (14,2%) no supo relacionar correctamente el texto con la personalidad, lo que indica que tienen un mayor dominio al relacionar textos y personajes, que de seleccionar textos que aborden contenidos de la Historia Moderna y personalidades que se destacan en este período.

En la encuesta realizada a los estudiantes de octavo grado (ver anexo 2), se pudo constatar que casi ninguno ha leído textos martianos que aborden temáticas relacionadas con la asignatura de Historia Moderna. De 35 estudiantes sólo 8 han leído textos martianos con esas características, lo que representa un 22,8%, sólo 5 estudiantes saben argumentar por que les resulto interesante leer alguno de esos textos, lo que representa el 14,2%, la mayoría, 30 estudiantes, saben identificar pero no explicar los valores que posee la obra martiana.

En la entrevista realizada a los profesores para comprobar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna y el empleo de la obra martiana (anexo3), se evidencia que de 5 profesores, 3, argumentan que no disponen de la preparación necesaria para el trabajo con la obra martiana, lo que representa el (60%), 2 dicen que siempre utilizan la obra martiana para abordar contenidos de la Historia Moderna, de los otros tres uno utiliza la obra martiana a veces y los otros dos nunca, lo que muestra que deben ser capacitados en este sentido. La mayoría, 4 que es el (75%), manifiesta que casi no se realizan actividades metodológicas dirigidas a potenciar el trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia Moderna. Todos refieren conocer las potencialidades de la obra martiana para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna y a su juicio las principales dificultades que impiden el trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los siguientes: falta de responsabilidad, interés y motivación y limitados conocimientos acerca de la importancia del trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna. Estos resultados conllevan a inferir que los profesores tienen identificadas dificultades fundamentales, aspecto importante a tener en cuenta por la investigadora en la implementación de la propuesta.

La mayoría de los profesores, 5, lo que represente el (100%) manifiestan que no existe suficiente motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para incentivar el estudio de la obra martiana.

Ello obstaculiza, entre otras razones, que los estudiantes no se sientan identificados con las actividades donde se emplee la obra martiana. Positivamente, se aprecia consenso en la totalidad de los entrevistados, al reconocer que carecen de una adecuada preparación teórico-metodológica, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna.

La guía de observación a la clase de Historia Moderna (anexo 4), muestra que: no expresan motivación, interés y comprensión al estudiar Historia Moderna, por lo que no muestran solidez de los conocimientos históricos. Los estudiantes tienen un determinado nivel de conocimiento acerca de la obra martiana, sin embargo casi nunca utilizan textos de la obra martiana en las clases de la asignatura Historia Moderna. Los estudiantes a veces llegan a aplicar sus conocimientos a situaciones análogas, sin embargo, son poco profundos en sus valoraciones, escriben o expresan ideas incompletas con poca fluidez y coherencia.

Las clases observadas arrojan como regularidad que: no contemplan en sus objetivos la obra martiana, al indagar individualmente con los profesores, manifestaron que ellos utilizan la obra martiana de manera muy formal y superficial y casi siempre en los aspectos educativos que posee la obra martiana, limitando de este modo su uso para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna. No se orientan trabajos independientes dirigidos al trabajo con la obra martiana en los estudiantes, ni a realizar consultas y análisis de textos que incidan favorablemente para favorecer la enseñanza y aprendizaje de la Historia Moderna.

Los resultados del diagnóstico para comprobar el trabajo con la obra martiana en la secundaria básica, a partir de los instrumentos aplicados, unido a las vivencias de la autora de esta investigación, además de los fundamentos teórico - metodológicos para el trabajo con la obra martiana y el proceso de enseñanza aprendizaje, permiten aseverar que existen limitaciones para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna. Estas limitaciones

constituyen un impedimento para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, en el contexto de la Educación Secundaria Básica, lo que conlleva a la necesaria proyección de vías para mitigar las carencias detectadas; de modo que, una propuesta que oriente cómo implementar en la práctica, el trabajo con la obra martiana, puede contribuir a reducir las limitaciones que se presentan y a favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna en octavo grado.

Los elementos que devienen de la aplicación de diferentes métodos de investigación, permiten elaborar actividades docentes para contribuir a la solución del problema científico que se declara en la investigación. La sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y utilización de la obra martiana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Historia Moderna, constituyen sustentos básicos a tener en cuenta para la elaboración de la propuesta de actividades que ofrece la autora.

El estudio diagnóstico y profundización sobre el problema científico declarado permite corroborar que, aún cuando el trabajo con la obra martiana ha sido objeto de atención en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia Moderna, no siempre se han ofrecido las pautas necesarias para su materialización.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA MODERNA EN OCTAVO GRADO A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA.

En este capítulo se ofrece la propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana. Para tal empeño se parte de los resultados del diagnóstico del estado actual del trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en octavo grado. Se expone la valoración realizada en torno a la efectividad de la propuesta de actividades en la asignatura Historia Moderna en la escuela Lidia Doce Sánchez.

2.1 Consideraciones generales acerca de la propuesta de actividades.

En la actividad los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida se auto transforman. La actividad se manifiesta mediante los procesos de comunicación y socialización. Su premisa fundamental interna es la necesidad, que es la que dirige la actividad de las personas en su medio donde la necesidad se concibe como algo interno del sujeto.

La actividad tiene una estructura propia: necesidades, motivos, condiciones en las que se desarrolla, medios, acciones y operaciones.

En el diccionario filosófico se define la actividad como un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto: La actividad es un nexo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que la satisfacción a esta última y se lleva a cabo por un medio de sistema de acciones.

La autora después de consultar varias definiciones sobre actividad docente, comparte el criterio de Pilar Rico (2002) y Fátima Addine Fernández (2004), para quienes: **actividad docente** es toda aquella vinculada directamente con programas de asignaturas como una de las formas de organización del Proceso Docente Educativo que favorece la motivación de los intereses de los adolescentes, a partir de su confrontación con la

materia de enseñanza bajo la dirección del profesor, integrada a un sistema previamente modelado que favorece la coordinación de acciones recíprocas entre los componentes de dicho proceso, para lograr los objetivos planteados en el proyecto educativo”.

Para la elaboración de la misma se tuvo en cuenta las potencialidades que ofrecen los textos martianos orientados para este nivel de enseñanza y su repercusión en el cumplimiento de los objetivos generales del nivel, el grado y las unidades contempladas en el programa de la asignatura.

La propuesta de actividades se estructuró en tres etapas:

I-Diagnóstico:

El diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación parte del estado actual del fenómeno que se desea transformar por lo que la propuesta elaborada partió del estado inicial del trabajo con la obra martiana y las potencialidades de la misma para trabajar contenidos de la Historia Moderna para poder determinar qué textos trabajar, cuándo y cómo hacerlo.

II: Ejecución

Una vez recogidos y computados los resultados del diagnóstico se crearon las condiciones para la ejecución de la propuesta la cual fue concebida en diferentes fases como se muestran a continuación:

1ra fase: Revisión del Programa, Orientaciones Metodológicas, los Cuaderno Martiano III, La Edad de Oro, así como otros textos que guarden relación con los objetivos del programa, para determinar cuáles, cuándo y cómo insertarlos en la clase de Historia Moderna.

2da fase: Elaboración de la propuesta de actividades:

Luego de la revisión del programa se determina realizar la propuesta teniendo en cuenta como requisitos para su elaboración los siguientes:

- Considerar el resultado del diagnóstico grupal e individual.
- Ajustarse a los contenidos de sistema de clase.

En esta etapa es importante el desarrollo alcanzado por los alumnos, para ello el proceso de valoración fue asumido además como proceso de evaluación ya que el proceso de valoración es una parte intrínseca del proceso de evaluación. Mientras que la valoración es

un recuento o consideración global, la evaluación es la asignación de un valor a los resultados de la valoración.

III: Evaluación

El proceso de evaluación tiene varios propósitos entre los que se señalan:

- Conseguir evidencias para retroalimentar al maestro sobre los conocimientos de los estudiantes, de lo que son capaces de hacer y sobre sus creencias y convicciones personales.
- Valorar las expresiones de los estudiantes, en relación con lo que deben conocer,
- Hacer o crear, potenciando una forma más de comunicación.
- Proporcionar información sobre la efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que se proponen están estructuradas de manera tal que permitan al estudiante comprender lo que se le pregunta. Las mismas tienen un carácter interdisciplinario e integrador ya que se relacionan con otras asignaturas. En todas las actividades se valoran determinados hechos, procesos y personalidades históricas, teniendo en cuenta los juicios emitidos por José Martí de los mismos.

En cada una de las actividades las preguntas están estructuradas de forma lógica y amena, concebidas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna mediante la aplicación de la obra martiana en los estudiantes de la secundaria básica.

Para la elaboración de las mismas se tuvo en cuenta las potencialidades que ofrecen los textos martianos orientados para este nivel de enseñanza y su repercusión en el cumplimiento de los objetivos generales del nivel, el grado y las unidades contempladas en el programa de la asignatura.

Por lo que las actividades diseñadas tienen un carácter personalizado que permiten atender las diferencias de cada uno de los estudiantes, favorecer el valor responsabilidad así como la integración al grupo al abordarse normas acordes con la moral socialista. En este proceso continuo de aprendizaje el estudiante será capaz de valorar su actuación favoreciendo su crecimiento personal.

Las actividades cuentan con la siguiente estructura:

- Tema
- Objetivo

- Recomendaciones metodológicas
- Bibliografía
- evaluación

Los textos la obra martiana que se escogieron para la elaboración de las actividades describen los hechos y personalidades con un lenguaje ameno, intenso, transparente, que hace que el alumno se adueñe de los conocimientos esenciales y sea capaz de trasladarse en cada una de las clases al momento y al lugar en que ocurrió cada uno de los hechos, introduciéndose así en un mundo nuevo motivado a querer seguir aprendiendo.

Epígrafe 2.2 Propuesta de actividades.

Actividad 1.

Tema: Las revoluciones burguesas en Europa.

Objetivo: Valorar la visión de José Martí acerca de la Revolución Burguesa Francesa para favorecer el conocimiento de la historia universal a través de la lectura y el análisis del texto martiano seleccionado.

Método: Expositivo oral

Medios de enseñanza: La Edad de Oro, láminas, diccionario, libro de texto, mapa.

Procedimientos: conversación, observación, análisis, síntesis, lectura, preguntas y respuestas.

1. Lea reflexivamente el texto “La Exposición de París”, que aparece en el tercer número de la Revista La Edad de Oro, y responda las siguientes actividades.

- ¿Cuándo y dónde escribe Martí este texto?
- ¿Cómo describe Martí la vida de las masas bajo el poder de los reyes?
- ¿De qué forma se refiere a Napoleón Bonaparte?
- Identifique en el último párrafo de la página 149 los elementos que ofrece Martí que permiten apreciar la influencia de la Revolución Francesa de 1789.
- ¿Por qué dice Martí: Sangró Francia entonces, como cuando abren un animal vivo y la arrancan las entrañas?
- ¿Qué otros elementos pudieras agregar para valorar la importancia de este proceso?

2. José Martí en su artículo “La Exposición de París” expresó:

“Eso era hace cien años, en 1789. Fue como si se acabase un mundo y empezara otro”.

- a) ¿A qué proceso histórico se refiere el Apóstol?
- b) ¿Cuál fue la significación histórica del mismo?
- c) ¿Qué significa para ti la visión martiana sobre la Revolución Burguesa Francesa?

3. En este mismo artículo Martí nos acerca a uno de los máximos exponentes de la arquitectura del siglo XIX, la Torre Eiffel, como símbolo del poder económico de la burguesía. Lee detenidamente el último párrafo de la página 156 y responde:

a) Marca con una X, el texto muestra:

Características de la Torre Eiffel.

Descripción de la Torre Eiffel.

Lo que representa la Torre Eiffel.

b) ¿Qué expresan las líneas iniciales del texto?

Pero adonde va el gentío con su silencio como de respeto es a la torre de Eiffel, el más alto y atrevido de los monumentos humanos.

c) ¿Qué expresó el autor al escribir?

(...) y se hunde, donde no alcanzan los ojos, en lo azul, con la campanilla, (...) coronada de nubes.

d) Valore qué trascendencia tiene la construcción de esta edificación para la burguesía, teniendo en cuenta las últimas palabras del artículo:

“La torre, en la claridad, luce en el cielo negro como un encaje rojo, mientras pasan debajo de sus arcos, los pueblos del mundo”.

Evaluación: escrita y coevaluación.

Recomendaciones metodológicas:

El profesor iniciará la temática de las revoluciones burguesas en Europa, localizándola en tiempo y espacio, haciéndola coincidir con el inicio de la época moderna y explicar sus causas, haciendo énfasis en la más general, referida a la contradicción existente entre el poder económico de la burguesía y el poder político de la nobleza feudal. La Revolución Burguesa Francesa será tratada más en detalles, por haber sido seleccionada como modelo. Es recomendable utilizar la Exposición de París donde Martí describe la situación de Francia en 1789, la participación de las masas. Hay que destacar que una vez que la

burguesía alcanza el poder político traiciona a las masas populares, lo que se evidenciará a través del análisis de la personalidad y el gobierno de Napoleón Bonaparte. Pueden apoyarse en el programa Pasaje a lo Desconocido que recrea la conquista de Napoleón a Egipto, así como la lectura de fragmentos del texto martiano. Además se emplearán ejemplos del poder económico de la burguesía, como es la Torre Eiffel, uno de los hitos tecnológicos y arquitectónicos de la época, para establecer una sencilla valoración de esta formación económico-social.

Bibliografía: La Edad de Oro, Libro de Texto de Historia Moderna, octavo grado.

Actividad 2

Tema: Las luchas independentistas en América.

Objetivo: Explicar las causas de las luchas independentistas en América, tomando en cuenta los juicios emitidos por José Martí en la lectura "Tres Héroes" contenida en la revista "La Edad de Oro" para favorecer el conocimiento de la historia americana a través de su lectura y análisis.

1. Lea reflexivamente el primero y segundo párrafo del texto "Tres Héroes" y responda las siguientes actividades.

- a) ¿Quién fue el viajero que al llegar a Caracas se dirigió a rendir homenaje ante la estatua de Bolívar?
- b) ¿Qué es para el Apóstol la Libertad?
- c) ¿Por qué en América no se podía ser honrado?
- d) Identifique en el texto seleccionado las causas que motivaron los procesos independentistas en América.
- e) ¿Qué otros elementos pudieras agregar para explicar las causas que provocaron el estallido revolucionario en lo que Martí llamó Nuestra América?
- f) ¿Qué significado el proceso independentista para las restantes colonias de América.

2. José Martí en su escrito "Tres Héroes", contenido En la Revista La Edad de Oro expresó:

"El corazón se llena de ternura al pensar en esos gigantescos fundadores".

- a) ¿A quiénes se refiere el Apóstol cuando plantea *gigantescos fundadores*?

b) ¿Cómo describe Martí a cada uno de ellos?

c) ¿Explique por qué dice Martí que hay hombres en los que va un pueblo entero?

d) Redacte un texto donde valore la siguiente idea martiana: *“Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres”*.

Evaluación: escrita y coevaluación.

Recomendaciones metodológicas:

Al tratar en clase la situación de América y los factores externos que influyeron en el proceso independentista, el profesor debe usar para analizarla el segundo párrafo de "Tres Héroes", donde Martí refleja las causas de la independencia, en el virreinato de Nueva España, reflejar la situación de ese virreinato, así como el inicio de la lucha, a partir de la localización del virreinato según el mapa que aparece en la página cincuenta y tres del libro de texto de Historia Moderna, la precisión de las medidas adoptadas por Hidalgo, la ubicación en la línea del tiempo del inicio de la lucha, etc.. Otra clase puede usarse para la proyección de un video donde se reflejen los elementos más importantes de este proceso, realizar el debate correspondiente y precisar la fecha de independencia, 24 de Agosto de 1821. Se hará referencia a que la independencia mexicana determinó la obtención de la independencia de Centroamérica, la que se logró por vía pacífica, pues esta Capitanía General se unió a México.(Localizar en el mapa los países que se mencionan en la página sesenta del libro de texto) y la otra para valorar la personalidad de Miguel Hidalgo, utilizando los elementos que ofrece el libro de texto y la visión martiana que de este prócer se ofrece en Tres Héroes; esta actividad debe ser orientada con antelación, lo que permitirá en el aula leer los fragmentos martianos que el profesor escoja y proceder a la revisión de las valoraciones de los estudiantes.

Bibliografía: La Edad de Oro, Libro de Texto de Historia Moderna, octavo grado

Actividad 3

Tema: La Conferencia de Washington.

Objetivo: Valorar la nueva etapa del régimen capitalista: el imperialismo a través de los juicios emitidos por José Martí en La Conferencia de Washintong para comprender que el panamericanismo es negación del latinoamericanismo.

Lee el siguiente fragmento tomado del texto martiano: Congreso Internacional de Washington.

- a) ¿A qué países se refiere José Martí en el fragmento anterior cuando dice América española?
- b) ¿Por qué dice Martí que ha llegado para la América española la hora de su segunda independencia?
- c) Redacte un texto donde abordes las consecuencias que trajo el surgimiento del imperialismo para las naciones americanas teniendo en cuenta la visión martiana.

Evaluación: escrita y coevaluación.

Recomendaciones metodológicas: El profesor abordará el desarrollo científico, técnico y económico del capitalismo, el surgimiento del imperialismo y sus características. Se abordarán además fragmentos seleccionados de la obra martiana que reflejen el peligro de Estados Unidos como país imperialista, su política hacia América Latina, desde la Doctrina Monroe a la Conferencia de Washington, se trabajará el pensamiento martiano contra el panamericanismo.

Bibliografía: Texto martiano: La Conferencia de Washington, Libro de Texto de Historia Moderna, 8vo grado.

Actividad 4

Tema: El héroe más noble y el pensador más poderoso del mundo del trabajo: el prometeo de Tréveris.

Objetivo: Valorar la labor realizada por Marx y su influencia en el movimiento obrero internacional teniendo en cuenta los juicios emitidos por José Martí en el artículo: Carlos Marx ha muerto.

1. Lee detenidamente el siguiente artículo: Carlos Marx ha muerto, el cual aparece en el tomo 9 de las Obras Completas.

1.1 Luego de haber leído el texto anterior responda:

- a) ¿Por qué dice Martí que Carlos Marx es un reformador ardiente, un reunidor de hombres de diversos pueblos y un organizador incansable y pujante?

b) Argumente la siguiente idea martiana:

Karl Marx estudió los modos de enseñar al mundo sobre nuevas bases y despertó a los dormidos, y les enseñó el modo de echar a tierra los puntales rotos.

c) Según las palabras de Martí ¿cuál fue la obra de Carlos Marx?

d) Exprese su criterio acerca de las líneas iniciales del texto:

“Karl Marx ha muerto, como se puso al lado de los débiles merece honor”.

2. En este artículo Martí nos acerca a uno de los clásicos del marxismo. Lee el párrafo número 2 y responde:

a) Marca con una x el fragmento muestra:

Características de Carlos Marx

Influencia de Carlos Marx en el movimiento obrero internacional

Vigencia del pensamiento de Carlos Marx

b) Carlos Marx trazó con su pluma centelleante el cuadro magnífico del hombre imperfecto y sublime. Argumente la anterior afirmación.

c) ¿Qué ha significado para ti el conocimiento de la vida y obra de Carlos Marx?

3. Valore la labor realizada por Carlos Marx y su influencia en el movimiento obrero internacional teniendo en cuenta la siguiente idea martiana:

“...no fue solo movedor titánico de las cóleras de los obreros europeos, sino veedor profundo de las miserias humanas, y en los destinos de los hombres, y hombre comido de ansias de hacer el bien. El veía en todo lo que en sí propio llevaba: rebeldía, camino a lo alto, lucha”.

Evaluación: escrita I y coevaluación

Recomendaciones metodológicas: El profesor comenzará abordando el significado tan importante que tienen los estudios de Marx respecto a las relaciones sociales entre los hombres y su descubrimiento de la ley del desarrollo de la historia humana, así como algunos aspectos esenciales de su vida. Deberá recomendar para el desarrollo de la actividad utilizar el libro de texto de Historia Moderna 8vo grado y el artículo: Carlos Marx ha muerto, escrito por José Martí con motivo al fallecimiento del filósofo, economista,

pensador socialista y líder del proletariado internacional Carlos Marx, donde relata un acto realizado en Nueva York en homenaje al ilustre pensador revolucionario.

Bibliografía: Libro de texto de Historia Moderna 8vo grado. José Martí, O.C tomo 9.

Actividad 5

Tema: El imperialismo, amenaza que tienen en común los pueblos de América.

Objetivo: Valorar la vigencia del pensamiento martiano cuando alertó sobre los peligros que corría América Latina ante el desarrollo imperialista, teniendo en cuenta los juicios emitidos por José Martí en la carta a Manuel Mercado, para asumir una toma de posición en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo.

1. Lee detenidamente la carta de Martí a Manuel Mercado, la cual aparece en el Cuaderno Martiano III Pág. 245 y responda las siguientes actividades:

- a) ¿Cuál fue el calificativo que José Martí le dio a los Estados Unidos de Norteamérica?
- b) ¿Cómo llamó Martí en 1895 al fenómeno que amenazaba a los pueblos de América?
- c) Según las palabras de Martí, ¿Qué impediría con la independencia de Cuba?
- d) Argumente la siguiente idea martiana:

Viví en el monstruo y le conozco las entrañas

2. En esta carta Martí nos acerca a la fase superior de una de las formaciones socio-económicas por las cuales ha transitado la humanidad: el imperialismo. Lee el párrafo # 1 y responde:

a) Marca con una x, el texto muestra:

-----La posición de poder de los Estados Unidos para someter a su dominio y Explotación al resto del mundo.

-----El peligro que representaba Estados Unidos de Norteamérica para los Pueblos del continente.

-----El peligro que representaba la anexión para los pueblos de América.

b) ¿Cómo veía Martí el proceso imperialista de los Estados Unidos con respecto al de América? Argumenta

3. Redacta un texto donde valores las consecuencias que traería el Naciente imperialismo para los pueblos de América teniendo en cuenta la siguiente idea martiana:

...Las mismas obligaciones menores y publicas de los pueblos (...) mas vitalmente interesados en impedir que en Cuba se abra, por la anexión de los Imperialistas de allá y los españoles, el camino, que se ha de cegar, y con nuestra sangre estamos cegando, de la anexión de los pueblos de nuestra América, al norte revuelto y brutal que los desprecia...

Evaluación: escrita y coevaluación

Recomendaciones metodológicas: El profesor comenzará abordando la vigencia que tiene el pensamiento martiano acerca del desarrollo imperialista, así como las consecuencias que trae este para la humanidad y en particular para los pueblos americanos. Deberá recomendar para el desarrollo de la actividad utilizar el libro de texto de historia moderna 8vo grado y la carta de José Martí a Manuel Mercado que aparece en el Cuaderno Martiano III.

Bibliografía: Libro de texto de historia moderna 8vo grado, Cuaderno Martiano III

Actividad 6

Tema: Abraham Lincoln, el leñador de los ojos piadosos.

Objetivo: Valorar la labor realizada por Abraham Lincoln en la Guerra de Secesión teniendo en cuenta los juicios emitidos por José Martí para comprender que esta lucha contribuyó al movimiento de la historia hacia el progreso.

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado del Congreso Internacional de Washintong, el cual aparece en el T6 de las O.C página 47.

1.1 Luego de haber leído el texto responde:

a) Exprese por qué Martí se refiere a Abraham Lincoln como:

... el guía bueno y triste, el leñador Lincoln.

b) ¿Cuál era el pueblo de niños fervientes y de entusiastas vírgenes que, en su pasión por la libertad, ostentó, sin miedo a los tenientes madrileños, el luto de Lincoln?

d) Argumente el siguiente planteamiento martiano:

...Pudo oír, y proveer de salvoconducto al mediador que iba a proponerle al sur torcer sus armas sobre México, donde estaba el francés amenazante, y volver con crédito insigne a la República, con el botín de toda la tierra, desde el Bravo hasta el istmo.

c) Valore la labor realizada por Abraham Lincoln en la Guerra de Secesión, teniendo en cuenta la información que te brinda el libro de texto, así como el fragmento escogido del Congreso Internacional de Washintong.

2. Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la carta enviada por Martí a Ángel Peláez en enero de 1892, la cual aparece en el T 6 de las O.C.

a) ¿Por qué a pesar de Martí no haber conocido a Abraham Lincoln tembló y lloró por él al saber de su muerte?

b) José Martí con sólo 12 años fue capaz de llevar luto por Abraham Lincoln durante una semana luciendo un brazalete negro. Diga que impresión te ha causado el planteamiento anterior.

c) Redacte un texto donde valore las consecuencias de la Guerra de Secesión teniendo en cuenta la siguiente idea martiana:

Por Lincoln, que merece el llanto, aun cuando luego supe que le quiso oír al intrigante Butter el consejo de echar sobre “el basurero de Cuba” toda la hez y el odio que quedó viviente de la guerra contra el sur.

Evaluación: escrita y coevaluación

Recomendaciones metodológicas: El profesor comenzará abordando algunos aspectos esenciales de la vida de Abraham Lincoln. Deberá recomendar para el desarrollo de la actividad utilizar el libro de texto de Historia Moderna 8vo grado y fragmentos escritos por José Martí acerca del líder de la Guerra de Secesión: Abraham Lincoln.

Bibliografía: Libro de texto de de Historia Moderna, 8vo grado, O.C T 6.

Actividad 7

Tema: La Comuna de París

Objetivo: Valorar los hechos acontecidos en Francia entre el 18 de marzo y el 28 de mayo de 1871 teniendo en cuenta los juicios expresados por José Martí para que conozcan la importancia que tuvo para la clase obrera.

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de las Crónicas Europeas de 1881-1882 que aparecen en las O.C T 24 página 30

1.1 Luego de haber leído el texto anterior responda las siguientes actividades:

- a) ¿Cuándo y dónde escribe Martí este texto?
- b) ¿Cuál es la palabra que utiliza Martí para expresar lo que aconteció en París, Francia, entre el 18 de marzo y el 28 de mayo de 1871?
- c) ¿Cuáles son las dos cunas sagradas de la revolución?
- d) Identifique los elementos que ofrece Martí que permiten apreciar las consecuencias desfavorables que tuvo la Comuna de París.
- e) ¿Por qué dice Martí: Se ha querido abatir a esta gigante, París; se ha querido resucitar a ese fantasma, Versalles?
- f) ¿Qué elementos pudieras agregar para valorar la importancia de este hecho histórico?

2. José Martí en este artículo expresó:

Atentado de los ignorantes de arriba como de los ignorantes de abajo.

Atentado también de los inocentes, porque la ignorancia es una inocencia.

- a) ¿A quiénes se refiere el Apóstol al decir los ignorantes de arriba y los ignorantes de abajo?
- c) ¿Qué impresión te ha merecido la visión martiana sobre la Comuna de París?

3. En este artículo Martí nos acerca a un hecho de gran importancia para los obreros de todo el mundo: la instauración del primer gobierno revolucionario. Lee detenidamente el texto y responde:

- a) ¿Qué se ha aprovechado para echar abajo la columna de Jena?
- b) ¿Qué expresan las líneas iniciales del texto?

Dolor: se soñaba la apoteosis, se tiene la picota. La patria ha sido pisoteada por esa salvaje, la guerra extranjera, y por esa loca, la guerra civil.

- c) ¿Qué expresó el autor al escribir?

(...)¿Quién ha hecho estos crímenes? Nadie y todo el mundo.

d) Redacte un texto donde valore la importancia que tuvo la Comuna de París para la clase obrera, teniendo en cuenta el papel de las masas populares y las medidas adoptadas por los comuneros.

Evaluación: escrita y coevaluación

Recomendaciones metodológicas: Al tratar en clase la Comuna de París y los factores internos que influyeron en este hecho, el profesor debe usar para analizarla las Crónicas Europeas de 1881-1882, escritas poco antes de su valoración de Carlos Marx, donde aparecen algunos velados juicios desaprobativos de José Martí en torno a la Comuna de París y algunas apreciaciones acerca de figuras de la política francesa como Thiers y Gambetta, en las que muestra, sobre todo en el caso del primero, su total desconocimiento de la responsabilidad que asumió en la represión de la Comuna.

Bibliografía: Libro de texto de texto de Historia Moderna, 8vo grado, O.C T 24.

Actividad 8

Tema: Nuestra América

Objetivo: Valorar la situación de las nacientes repúblicas americanas ante el peligro eminente que representan los Estados Unidos para contribuir a formar sentimientos latinoamericanistas y antiimperialistas.

1. Lee detenidamente el ensayo Nuestra América, de José Martí, el cual aparece en el tomo III de los Cuadernos Martianos página 121.

1.1 Luego de haber leído el texto anterior responda:

a) ¿A quién se refiere José Martí cuando dice: ...los gigantes que llevan siete leguas en las botas?

b) ¿Por qué dice Martí que los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos?

c) Según las palabras de Martí que debe suceder para que no pase el gigante de las siete leguas.

d) Interprete la siguiente idea martiana:

... Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes.

2. Lee las últimas líneas del párrafo # 1 de la página 124 y responde:

a) Marca con una x, el texto muestra que:

—La Historia de América es más importante que la Historia de Grecia.

— La Historia de América debemos conocerla, estudiarla, porque es necesaria para comprender nuestras raíces.

—Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria.

b) Argumente la siguiente afirmación:

Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vecino; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.

3. En este ensayo Martí nos acerca a la triste situación americana y al peligro cada vez mayor que representaban los Estados Unidos para la conquista de su verdadera independencia. Lee el segundo párrafo de la página 126 y responde:

a) ¿Qué expresan las líneas iniciales del texto?

Éramos una visión, con el pecho de atleta, las manos de petimetre y la frente de niño. Éramos una máscara, con los calzones de Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica y la montera de España.

b) ¿Qué expresó el autor al escribir?

Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es la salud; pero con un solo pecho y una sola mente...Con el fuego del corazón deshacer la América coagulada.

c) Argumente la siguiente idea martiana:

De todos sus peligros se va salvando América. Sobre algunas repúblicas está durmiendo el pulpo.

d) Redacte un texto donde valore la situación de las repúblicas americanas ante el peligro eminente que representan los Estados Unidos, teniendo en cuenta la siguiente idea martiana:

Pero otro peligro corre, acaso, nuestra América, que no le viene de sí, sino de la diferencia de orígenes, métodos e intereses entre los dos factores continentales, y es la hora próxima en que se le acerque, demandando relaciones íntimas, un pueblo emprendedor y pujante que la desconoce y la desdeña.

Evaluación: escrita y coevaluación

Recomendaciones metodológicas: Al abordar en clase la temática: el establecimiento de los monopolios abra una nueva etapa en el régimen capitalista, el profesor deberá preparar el estudiante para valorar la situación de las repúblicas americanas ante el peligro que representan los Estados Unidos, para ello debe tener en cuenta la previsión martiana a partir de pensamientos seleccionados. Se recomienda para la realización de esta actividad leer previamente el ensayo, Nuestra América, de José Martí, el cual aparece en el tomo III de los Cuadernos Martianos.

Bibliografía: Libro de texto de Historia Moderna, 8vo grado, Cuaderno Martiano III

2.3 Factibilidad de la propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana.

En este epígrafe se muestran los resultados que indican que la propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna través del trabajo con la obra martiana, en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica: “Lidia Doce Sánchez” de Holguín, resulta factible. Lo anterior fue comprobado mediante la aplicación de la prueba pedagógica de salida (Anexo 10) y un taller de socialización (anexo 11).

La implementación de la propuesta admite obtener criterios de factibilidad de su puesta en práctica. Esta se efectúa en el curso 2012 - 2013 en la Secundaria Básica “Lidia Doce Sánchez”, centro que pertenece al municipio de Holguín. Dicho claustro cuenta, como promedio, con más de 15 años de experiencia en el ejercicio de la profesión.

La puesta en práctica de la propuesta afronta obstáculos en su desarrollo. Uno de los más complejos es la intransigencia inicial de los docentes a la ejecución de una propuesta pedagógica nueva, revelan no sentirse preparados para implementarla. Otro obstáculo, al principio, es el limitado aprovechamiento de las potencialidades que ofrece la obra martiana para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna. Los profesores, en general, no logran el trabajo correcto con la obra martiana en función de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, como manifestación de

las limitaciones teórico – metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna, para el desarrollo del trabajo con la obra martiana, que se constata en el diagnóstico inicial. Con frecuencia no le confieren suficiente importancia a obra martiana para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna y omiten de las clases su empleo o el trabajo de manera formal.

El Director de la escuela, con 13 años de experiencia en el cargo y también con un alto nivel de responsabilidad y compromiso, percibe y reconoce la necesidad de la transformación que se requiere y manifiesta aspiraciones de que el proceso de enseñanza-aprendizaje transcurra satisfactoriamente, actitud que propicia la puesta en práctica de la propuesta pues apoya y beneficia a la investigadora en la labor de persuasión para la implementación de la misma.

Posteriormente se exponen las acciones realizadas y los resultados de la aplicación de la propuesta. Después de escoger a los profesores y estudiantes para la implementación, además de los profesores del grupo octavo cinco y el jefe de octavo grado, la investigadora expone la estructura y funcionamiento de la misma. Así quedan implicados todos en la puesta en práctica de la propuesta.

En el mes de noviembre del 2012, comienza el proceso de aplicación educativa, a partir de una prueba pedagógica de entrada (ver anexo 1) y una encuesta (ver anexo 2) aplicadas a los estudiantes. La tabulación de los instrumentos permite corroborar los resultados analizados en el epígrafe 1.3 de esta investigación.

La segunda acción de esta primera etapa de la propuesta, referida a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana de la asignatura Historia Moderna, tiene como pilar básico la capacitación de los profesores.

La investigadora junto al jefe de departamento de Humanidades, analiza en la preparación metodológica, los objetivos del programa de Historia Moderna y las recomendaciones metodológicas que aparecen en el programa. Se ejemplifica, a través de la unidad número uno, cómo trabajar la obra martiana en los contenidos del programa. Así, los profesores consiguen establecer la relación entre los contenidos del programa de la asignatura Historia Moderna con algunos textos de la obra martiana, y precisar las potencialidades de la obra martiana, enfatizando los contenidos de la asignatura que

aborda. De este modo los profesores conocen que texto debe utilizar según el contenido, lo que se manifiesta en las clases observadas.

Luego de conocer los textos martianos que se relacionan con los contenidos que se abordan en el programa de la asignatura y que se pueden trabajar, los profesores se sienten mejor orientados y disminuyen parte de las necesidades que tienen para contribuir a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Expresan que las orientaciones sobre los indicadores para tratar la obra martiana, les son necesarias para realizar un trabajo educativo más positivo con los estudiantes, de manera que incida efectivamente en su desarrollo cognoscitivo y que en el seguimiento al diagnóstico se desarrolle el adecuado trabajo con la obra martiana, elemento en el que evidenciaban insuficiencias.

En actividades como la reunión metodológica se explica un punto referido al trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna y a las potencialidades de la misma y cómo emplearla para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.

Se constata en el desarrollo de las clases, la incidencia positiva de la preparación, la que permite a los profesores conocer y explotar con más sistematicidad y de forma satisfactoria la obra martiana en sus clases en función del desarrollo de del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna. Los ejemplos de cómo trabajar con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna, orienta mejor a los profesores y la calidad de las clases se incrementa; además los estudiantes se sienten más motivados con la asignatura.

En la preparación metodológica la investigadora prepara a los profesores acerca de los textos martianos con mayores potencialidades para abordar contenidos de la Historia Moderna, por unidades y clases. Lo que conlleva a que no subestimen las potencialidades del uso de la obra martiana en las clases y que no empleen formalmente estos textos. Conjuntamente se capacita en la bibliografía complementaria, que se recomienda utilizar, en la que aparecen esos contenidos, favoreciendo el incremento del conocimiento martiano de los profesores y su motivación para impartir la asignatura, haciendo un uso adecuado de la obra martiana.

Para continuar la preparación encaminada a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana, en la preparación metodológica, se orienta en la concepción de posibles actividades a realizar

empleando la obra martiana en función de contribuir a perfeccionar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Moderna, teniendo en cuenta cuándo, cómo y dónde es efectiva su ejecución. Esto repercute de modo positivo en la preparación de los profesores y en consecuencia en la calidad de las clases, lo que contribuye a que los estudiantes amplíen su cultura histórica, el interés por conocer la obra martiana y se proyecten en correspondencia con los valores que exige la sociedad.

Los profesores evidencian cambios en la preparación, de esta forma, ejercen una influencia más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana.

Se procede a la aplicación de una nueva etapa de la propuesta: la ejecución. La acción de esta etapa se centra en: el cómo llevar a cabo las actividades.

La instrumentación comienza en noviembre del 2012. Para ello, se elaboran actividades (ver epígrafe 2.2) para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana.

Una vez que en las preparaciones metodológicas se planifique el momento dentro del sistema de clases de Historia Moderna en el que se incluyen las posibles actividades a desarrollar, se inicia la materialización de las recomendaciones metodológicas para implementar la aplicación de las actividades. La asesoría de la investigadora favorece que los profesores adquieran habilidades para la elaboración y aplicación de este tipo de actividades.

Seguidamente se ofrece un ejemplo de cómo se desarrolló una de las actividades propuestas y qué resultados se obtuvieron:

Actividad número uno. Unidad uno. Las Revoluciones Burguesas. Tema: La Exposición de París

En la preparación metodológica de la unidad 1 después de analizar el momento dentro del sistema de clases en el que se incluyen los contenidos referidos, se propone a los profesores la posible actividad a llevar a los estudiantes para esta clase. Es importante referir que, tanto para la implementación de esta actividad como para las demás, la investigadora tuvo en cuenta el criterio de los profesores sobre si podían aplicarse a partir de las características de los estudiantes. Luego, al culminar la clase, la profesora realiza la

orientación de la actividad; al leer los fragmentos seleccionados del texto, lo hace teniendo en cuenta el componente emotivo, lo cual favorece que los estudiantes se motiven para su realización. La orientación bibliográfica se efectúa de modo detallado, haciéndole ver su importancia en la realización de los diferentes incisos.

En la clase siguiente, al controlar la realización de la actividad, se evidencia motivación de los estudiantes para desarrollar otras nuevas, relacionadas con acontecimientos de la Historia Moderna. Los estudiantes se identificaron con el contenido de la obra martiana. Les impresionó la forma en que Martí describe los acontecimientos ocurridos en Francia, al compararla con un animal que le arrancan las entrañas, así como los datos que conocieron acerca de la torre Eiffel; se alcanza un crecimiento personal de los estudiantes al lograr que manifiesten valores humanos y artísticos. La búsqueda del significado de las incógnitas léxicas contribuyó a que utilizaran los diccionarios y propició el trabajo en la biblioteca escolar. Además, favoreció a que se motivaran por el estudio de la obra martiana, porque Martí describe los hechos con un lenguaje intenso y exalta la importancia de la libertad.

Con el desarrollo de las actividades se incrementa el interés de los estudiantes hacia el estudio de la Historia Moderna, pues el trabajo con la obra martiana posee una intención formativa que incluye no sólo la esfera cognitiva sino, también, la afectiva y contribuye a la formación de sentimientos, valores y a emitir juicios desde los contenidos aprendidos. Además conllevan a que los estudiantes desarrollen la expresión oral y escrita, analicen, creen y se sientan partícipes de la historia; lográndose de esta manera un trabajo más efectivo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

La tercera etapa de la aplicación de la propuesta es la de **constatación**. En esta etapa se constata la factibilidad de la metodología a través de una prueba pedagógica de salida (Anexo 10) y un taller de socialización (Anexo 11).

Como ya fue expresado con anterioridad en esta investigación y como parte del diagnóstico inicial realizado para constatar la situación del problema, se procede a realizar una prueba pedagógica de entrada (ver anexo 1), cuyos resultados aparecen reflejados en el epígrafe (1.3), los mismos corroboran la existencia de insuficiencias en el trabajo con la obra martiana Corroboradas las insuficiencias y una vez aplicadas las actividades

propuestas, como parte de la propuesta, se realiza una prueba pedagógica de salida (ver Anexo 7), con la que se comprobó la pertinencia de las mismas. Se obtuvieron los resultados siguientes:

- Referido a los conocimientos de los estudiantes sobre las obras martianas que se pueden trabajar en la asignatura Historia Moderna, se aprecian avances, con respecto a los resultados obtenidos en la prueba de entrada. Se logra que 26 estudiantes mencionen correctamente los textos martianos que se corresponden con contenidos de la asignatura Historia Moderna, lo que representa el 98,6 %; 29 estudiantes mencionan correctamente las personalidades que se destacan en el período, lo que representa el 99,9 %, y todos logran relacionar los textos con las personalidades.
- Con respecto al conocimiento que poseen acerca de los valores de la obra mariana, se aprecian avances. Se logra que 28 estudiantes, el 97,1 %, expresen correctamente los valores y la importancia de la obra martiana.
- La valoración de las actividades relacionadas con la obra martiana fue desarrollada correctamente por 30 estudiantes, que representan el 100%.

Se constató además que los estudiantes: se interesan por documentarse en estos textos, en buscar nuevas bibliografías relacionadas con las obras martianas, en participar activamente en concursos y eventos martianos.

A manera de constatación cualitativa y para que quedara constancia en la escuela, se recogieron las opiniones respecto a la experiencia vivida de estudiantes, profesores y directivos del centro. El resultado fue extremadamente alentador sobre todo porque los estudiantes cambiaron su actitud hacia el proceso de estudio de la Historia Moderna, iniciando la comprensión de su condición de sujetos herederos y creadores de la historia. Óptica desde la que los héroes y personalidades adquirieron, para ellos, un sentido más humano y mayor proximidad a sus intereses etéreos y sociales. Se ha logrado que el trabajo con la obra martiana favorezca en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, logrando que los estudiantes se apropien de procedimientos, con conocimientos de la esencia y las relaciones que se establecen entre

los objetos, fenómenos y procesos lo que evidencia y confirma la factibilidad de la propuesta. En una entrevista realizada por la investigadora a los profesores que imparten la asignatura, plantean que después de la aplicación de la propuesta, se aprecian cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, muestran más identificación con la obra martiana, logran aprender a través de Martí y que la asignatura no le resulte abrumadora, rutinaria, tediosa. El interés y motivación de los estudiantes por conocer la obra martiana mejora considerablemente. Expresan que se sienten más satisfechos con lo que estudian y la forma en que lo hacen, lo que refleja alto grado de compromiso, acorde con el que se aspira de ellos en el actual modelo educativo de la secundaria básica.

2.3.1 Resultados obtenidos mediante la aplicación del taller de socialización.

Para valorar la factibilidad y enriquecer la propuesta se emplea un taller de socialización como método empírico; en correspondencia con ello, se elabora una guía de entrevista (anexo 11). En el taller participan 4 profesores del departamento de humanidades.

Los indicadores concebidos para considerar la factibilidad de la propuesta son los siguientes:

- Posibilidades que brinda para ser aplicada, acorde con las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna en las condiciones de la Educación Secundaria Básica.
- Condiciones que ofrece para lograr la mayor participación posible y la motivación de los principales actores responsabilizados con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la secundaria básica.
- Atención a la preparación de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El taller fue organizado conforme a los postulados de la epistemología cualitativa, que toma en cuenta la interpretación de los participantes, que expresaron sus criterios y emitieron sus opiniones conforme a sus comprensiones. Su desarrollo se estructuró en los siguientes pasos: 1) Elaboración de una síntesis de la investigación que contiene la propuesta para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana y de

los indicadores que deben considerarse para valorarla. 2) Se entrega a cada participante una copia de la propuesta con 15 días de antelación a la realización del taller, para garantizar su estudio previo. Se anexaron las normas de trabajo que se sugería adoptar en el transcurso del taller, con la solicitud de analizar su factibilidad a fin de asumirlas o modificarlas. Asimismo, les fue sugerido que listaran las insuficiencias y los logros que consideraban poseía la propuesta. 3) Se lleva a cabo el taller con la asistencia de los 4 profesores convocados, que tuvo la organización siguiente:

- 1.- Exposición de 30 minutos por parte de la autora de la propuesta.
- 2.- Debate de los contenidos presentados y su factibilidad, a partir de los indicadores previamente elaborados.
- 3.- Lectura y aprobación del informe, que obtuvo la opinión favorable de todos los participantes.

A continuación se describen los resultados del taller de acuerdo con los criterios emitidos por los participantes, y dados los resultados obtenidos mediante la aplicación de la entrevista anteriormente citada:

- Los participantes se pronunciaron a favor de considerar la propuesta para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través del trabajo con la obra martiana como pertinente, a los efectos y los propósitos para los que fueron concebidas. Las reflexiones expresadas, así como las valoraciones expuestas dan fe de la factibilidad de la misma.
- Brinda posibilidades de aplicación ya que su contenido tiene en cuenta las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna en las condiciones de la Educación Secundaria Básica.
- Contribuye a reducir las limitaciones para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, al ofrecer las vías para el aprovechamiento de las potencialidades de la obra martiana en la impartición de la Historia Moderna.
- Contribuye a un empleo más efectivo del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna, en virtud de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos resultados reflejan lo acertado de la propuesta de actividades, la necesidad de este estudio dentro de la formación pedagógica de los alumnos, para lograr una cultura general integral y su valor en la multiplicación de este saber. Constituye una satisfacción profesional y un reto porque se aprecia el crecimiento intelectual al concluir la asignatura Historia Moderna. Se evidenció la disposición de los alumnos para afrontar el estudio de los contenidos vinculados a la obra martiana, perspectiva desde la cual, los estudiantes asumieron y comprendieron la esencia y pluralidad del proceso histórico – cultural cubano, así como su porte a la conservación y defensa de sus principios revolucionarios. Según se materializaban las diferentes acciones propuestas el entusiasmo ascendía, al ampliarse las posibilidades de realización de actividades docentes, investigativas y de crecimiento cultural, lo cual no solo m estos textos evidenciando la importancia que le atribuyen al estudio de la obra martiana

La propuesta elaborada está estructurada en tres etapas, contiene 8 actividades que, además de permitir la preparación científica favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, a través del trabajo con la obra martiana, en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica.

La propuesta que se presenta para contribuir a la solución del problema de investigación, demuestra su factibilidad, lo que se constata a través d la prueba pedagógica de salida y el taller de socialización

CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, y en particular el estado actual del trabajo con la obra martiana, así como las potencialidades de dicha obra para abordar contenidos de la asignatura permitió transitar por los caminos de la investigación científica para establecer patrones que posibiliten la calidad y eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta de actividades, al hacer uso de los contenidos históricos en estrecho vínculo con la obra martiana, activa el desarrollo del pensamiento lógico y propicia un mayor dominio de la evolución histórica durante la Época Moderna.

La importancia de la propuesta de actividades está en contribuir a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna a través de la utilización de la obra martiana.

De acuerdo con los criterios antes expuestos, puede plantearse que la propuesta de actividades reúne los requisitos para considerar que es pertinente su aplicación.

La propuesta de actividades:

1. Ofrece posibilidades de aplicación, debido a que su contenido tiene en cuenta las características de los programas docentes para la secundaria básica
2. Contribuye a realizar un proceso de enseñanza -aprendizaje eficiente de la asignatura Historia de Moderna.
3. Sirve de guía para que se garanticen las condiciones necesarias para el desarrollo proceso de enseñanza -aprendizaje de la Historia Moderna.
4. Es aplicable de acuerdo con el contenido expresado en el modelo de la secundaria básica.
5. Contribuye a que se materialice una transformación en el aprendizaje de los estudiantes.
6. La propuesta de actividades concebida para el vínculo de la obra martiana con el contenido histórico, presupone alternativas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. y otros. (2004) Didáctica, Teoría y práctica. Editorial: Pueblo y Educación, La Habana, p.50 -51.
- ____. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. – 265 p.
- Álvarez de Zayas, Rita M. El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. – Holguín: Fábrica de Periódicos “José Miró Argenter”, 1990. – p. 9.
- Alonso Tapia, Jesús. Motivar en la adolescencia: Teoría, Evaluación e Intervención. – Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1992. – 399 p.
- Almendros, Herminio: A propósito de La Edad de Oro. Notas sobre Literatura Infantil. Editorial Gente Nueva. La Habana 1972. 312 p.
- Cairo Ballester, Ana. José Martí Valoración múltiple. / Ana Cairo Ballester [et. al.]. – La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2007. – t. II, 713 p.
- Colectivo de Autores. Modelo de Escuelas de Secundaria Básica. – Molinos Trade, S.A., 2007. –p. 12.
- Colectivo de Autores. Historia Moderna Libro de Texto 8vo grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Concepción García, María Rita. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje / María Rita Concepción García, Félix Rodríguez Expósito. – Holguín: Ediciones Holguín,
- García Batista, Gilberto. Adolescencia y desarrollo. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. -121 p.0 p.2005. – 219 p.
- ____. Compendio de Pedagogía / Gilberto García Batista [et. al.]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2002. – 354 p.
- Compilación: Gilberto García Batista- El Trabajo de Diploma: Presentación oral y escrita La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Gutiérrez, Carolina. Para comprender a Martí. –Holguín: Ediciones Holguín, 2003. – 118 p.
- Leal García, Haydeé. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2010- 124p
- Martí, José. La Edad de Oro. – La Habana: Editorial Gente Nueva, 2008. – 282 p.

- Romero Ramudo, Manuel. Didáctica de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2006- 56p.
- Silvestre Oramas, Margarita; José Zilberstein Toruncha: Hacia una Didáctica Desarrolladora. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 118 p.
- Universidad de la Habana. Lección 2: Fundamentos teóricos metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Curso Básico de Pedagogía, 2008. /
- Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos III Secundaria Básica. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. – 108 p.
- Álvarez Rita María Y Horacio Díaz Pendas. Metodología de enseñanza de la historia. La Habana: Editorial de libros para la Educación, 1991. ___ I y II t.
- Hart Dávalos, Armando. José Martí, nuestra América y el equilibrio del mundo. p. 24. En Bohemia (La Habana). ___ Año 95, No 2, ene, 2003.
- Martí, José. Ideario Pedagógico. ___ La Habana: MINED, 1961. ___ 233 p.
- Rivera M, Lecciones martianas en la enseñanza de la Historia de Cuba. Ponencia de Pedagogía Internacional. La habana, 2005.
- _____. Martí en la universidad. ___ La Habana: Editorial Félix Varela, 1997. ___ 59
- (Vitier, Cintio: ¿Quién fue José Martí? Revista Nro. 2 Especial.2002. Impresas gráficas ASTOC, ICRT).
- Escribano, E., González, J. M., Ruíz, A. (2007) Pensamiento pedagógico de José Martí; componente de la cultura de todo educador. En VIII Seminario Nacional para educadores. Parte II. Curso escolar 2007-2008. La Habana, Ministerio de Educación.
- Navarro, Tamara. (2008) Alternativa metodológica para el trabajo con la obra martiana como fuente del conocimiento histórico. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Matanzas, Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”.
- Romero Fernández, Edgar: “Esbozo del pensamiento ético-político de José Martí (reflexiones sobre la axiología martiana)”. en revista *Islas* (126), octubre-diciembre, 2000.
- Urías Arbolaez, Graciela: “La formación del hombre en el pensamiento martiano”, en revista *Islas* (126), octubre-diciembre, 2000.

Vitier. C. y Fina García: "Guía para los maestros de las aulas martianas", Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

ANEXOS

Anexo # 1

Prueba Pedagógica a estudiantes:

Prueba pedagógica de entrada aplicada a los estudiantes del grupo 8vo 5 Secundaria Básica" Lidia Doce Sánchez."

Objetivo: Constatar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria básica y el empleo de la obra martiana en los contenidos que guardan relación con la Historia Moderna.

Estudiante:

Necesitamos que usted responda con la mayor honestidad posible las siguientes preguntas que aparecen a continuación, las cuales serán de mucha utilidad para llegar a conclusiones en una investigación que se está desarrollando con vistas a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Moderna. No requerimos su nombre. Muchas gracias por su colaboración.

Preguntas:

1. Seleccione del siguiente grupo de textos martianos el título de algunos que se trabajan en la asignatura Historia Moderna:

La exposición de París

La Conferencia de Washington

La historia del hombre contada por sus casas

Tres Héroes

La galería de las máquinas

Historia de la cuchara y el tenedor

La Ilíada, de Homero

2. Selecciona las personalidades que se destacan en el período 1640-1917.

Maximiliano Robespierre

Stalin

Napoleón Bonaparte

Simón Bolívar

Hitler

Carlos Marx

a) ¿A cuál de estas personalidades se hace alusión en el texto: La Exposición de París?

Anexo # 2

Encuesta a los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Lidia Doce"

1. ¿Ha leído textos martianos que aborden alguna temática relacionada con la asignatura de Historia Moderna?

Sí _____ No _____

¿Cuáles?

b) Si alguno de estos textos le resultó interesante, argumente por qué.

2. ¿Considera que la obra martiana posee determinados valores para usted?

Sí _____ No _____

a) Por qué

b) Marque con una X los valores que usted considere, posee la obra martiana:

_____ valor social _____ valor económico _____ valor educativo

_____ valor estético _____ valor artístico

_____ valor moral _____ valor histórico

3. Valora las actividades, que se planifican en el aula o en la escuela, relacionadas con la obra martiana y marca con una X, teniendo en cuenta el siguiente planteamiento:

Las actividades que se realizan con la obra de José Martí son:

—útiles

---novedosas

---- más o menos iguales

----interesantes

---- aburridas

Anexo # 3

Entrevista realizada a profesores, empleada en el estudio diagnóstico

Objetivo: Constatar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria básica y el empleo de la obra martiana.

Se está desarrollando una investigación para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, por lo que necesitamos que usted responda con la mayor sinceridad posible las siguientes preguntas que aparecen en esta entrevista. No requerimos su nombre. Muchas gracias por su cooperación.

Preguntas:

1. ¿Está graduado usted? _____

2. Años de experiencia -----

3 ¿Consideras que dispones de la preparación necesaria para el trabajo con la obra martiana?

4- Reflexione y responda.

¿Emplea la obra martiana para trabajar contenidos de la Historia Moderna?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

a) Argumente su respuesta.

5 ¿Se realizan actividades metodológicas dirigidas a potenciar la aplicación de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia Moderna?

6 ¿Conocen las potencialidades que brinda para el conocimiento de la historia Moderna?

7 ¿A tu juicio cuáles son las causas fundamentales que originan las dificultades en la utilización de la obra martiana?

8 ¿Existe suficiente motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para incentivar el estudio de la obra martiana?

Anexo 4

Observación a clases de Historia Moderna.

Objetivo: Constatar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en la clase y el empleo de la obra martiana en los contenidos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Indicadores generales para la observación:

- a) Escuela: Lidia Doce
- b) Objetivos de la clase: _____
- c) Contenidos desarrollados.
- d) Actividades del docente.
- e) Actividades de los escolares.
- f) Utilización de las potencialidades que brinda la obra martiana para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna.
- g) Orientación, conducción y evaluación.

.Indicadores generales para la valoración:

El análisis de las clases se realizó al finalizar las mismas, a partir de la reflexión de los aspectos observados. La valoración fue realizada tomando como fundamento los aspectos y criterios referidos a cuestiones generales de la clase y específicos de los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta lo que debe hacer un docente para contribuir al desarrollo de la enseñanza de la Historia Moderna y el trabajo con la obra martiana.

Indicadores a observar en el docente:

- a) ¿Qué métodos de enseñanza emplea en la clase?
- g) ¿Emplean textos de la obra martiana en los contenidos de la asignatura Historia Moderna?
- h) ¿Qué medios de enseñanza emplea para apoyar los contenidos a desarrollar en la clase y lograr el objetivo propuesto?

Indicadores a observar en los escolares:

- m) ¿Existe motivación, interés y comprensión al estudiar la Historia Moderna?
- p) ¿Muestran solidez de los conocimientos históricos?
- q) ¿Los estudiantes tienen un determinado nivel de conocimiento acerca de la obra martiana?
- r) ¿Son creativos y aplican sus conocimientos a situaciones análogas?
- w) ¿Los escolares son profundos en sus valoraciones, escriben o expresan ideas completas y valiosas con fluidez y coherencia?

Anexo 5

Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, no obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles, y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos(...) De la tiranía de España supo salvarse la América española, y ahora después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causa y factores del convite, urge decir, porque es verdad, que ha llegado para la América española la hora de su segunda independencia.

Anexo 6

“Karl Marx ha muerto, como se puso al lado de los débiles merece honor”. “Pero no hace bien el que señala el daño y arde en ansias temerosas de ponerle remedio, sino el que enseña remedio blanco al daño. Espanta la tarea de echar a los hombres sobre los hombres libres. Indigna el forzoso adiestramiento de unos hombres en provecho de otros”. “Más se ha de encontrar la indignación de modo que la bestia cese sin que se desborde y espante. Ved esta sala: la preside, rodeado de hojas verdes, el retrato de aquel reformador ardiente, reunidor de hombres de diversos pueblos y organizador incansable y pujante

La Internacional fue su obra. Vienen a honrarle hombres de todas las naciones. “La multitud que es de bravos braceros cuya vista estremece y enfada, enseña más músculos que alhajas, más caras honradas que paños sedosos. El trabajo embellece. Remoza ver a un labriego, a un herrador o a un marinero manejar la fuerza de la naturaleza, les viene ser hermanos como ella”.

“Karl Marx estudió los modos de enseñar al mundo sobre nuevas bases y despertó a los dormidos, y les enseñó el modo de echar a tierra los puntales rotos. Pero anduvo de prisa y un tanto en la sombra, sin ver que no hacen viables ni de siervos de pueblos en la historia, ni de siervos de mujer en el hogar, los hijos que no han tenido la gestación natural y laboriosa”.

Aquí están buen amigo de Karl Marx que no fue solo movedor titánico de las cóleras de los obreros europeos, sino veedor profundo de las miserias humanas, y en los destinos de los hombres, y hombre comido de ansias de hacer el bien. El veía en todo lo que en sí propio llevaba: rebeldía, camino a lo alto, lucha”.

Anexo 7

...Dolor: se soñaba la apoteosis, se tiene la picota. La patria ha sido pisoteada por esa salvaje, la guerra extranjera, y por esa loca, la guerra civil: la una ha intentado asesinar la civilización y suprimir la capital del mundo: la otra ha incendiado las dos cunas sagradas de la Revolución: las Tullerías, nido de la Convención, la Casa Constitucional, nido de la Comuna. Se ha aprovechado la presencia de los prusianos para echar abajo la columna de Jena: aún se les ha dado esta alegría. Se han matado viejos, se han matado mujeres, se han matado niños. Se ha sido muchedumbre ebria que sabe lo que hace. Se han cavado fosas inmensas, donde se han enterrado unos sobre otros, y medio muertos, lo justo y lo injusto, lo falso y lo verdadero, el bien y el mal. Se ha querido abatir a esta gigante, París; se ha querido resucitar a ese fantasma, Versalles. Se han tenido incendios dignos de Eróstrato, y fratricidios dignos de Atreo. ¿Quién ha hecho estos crímenes? Nadie y todo el mundo...Atentado de los ignorantes de arriba como de los ignorantes de abajo. Atentado también de los inocentes, porque la ignorancia es una inocencia.

Anexo 8

...Y cuando de la verdad de la pobreza, con el candor del bosque y la sagacidad y poder de las criaturas que la habitan, surgió en la hora del reajuste nacional, el guía bueno y triste, el leñador Lincoln, pudo oír sin ira que un demagogo le aconsejara comprar, para vertedero de los negros armados que le ayudaron a asegurar la unión, el pueblo de niños fervientes y de entusiastas vírgenes que, en su pasión por la libertad, había de ostentar poco después, sin miedo a los tenientes madrileños, el luto de Lincoln; pudo oír, y proveer de salvoconducto al mediador que iba a proponerle al sur torcer sus armas sobre México, donde estaba el francés amenazante, y volver con crédito insigne a la República, con el botín de toda la tierra, desde el Bravo hasta el istmo.

Anexo 9

Por dos hombres temblé y lloré al saber de su muerte, sin conocerlos, sin conocer un ápice de su vida: por don José de la Luz y Caballero y por Lincoln. Por Lincoln, que merece el llanto, aun cuando luego supe que le quiso oír al intrigante Butter el consejo de echar sobre “el basurero de Cuba” toda la hez y el odio que quedó viviente de la guerra contra el sur.

Anexo 10

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Constatar aspectos esenciales del trabajo con la obra martiana en los estudiantes, una vez aplicada la propuesta.

Estudiante, con el objetivo de conocer aspectos esenciales del trabajo con la obra martiana, necesitamos brinde su colaboración para responder a las siguientes interrogantes. Gracias.

1. Completa los espacios en blanco:

José Martí en su artículo: La Exposición de París aborda el contenido de -----

El artículo: Tres Héroes puede utilizarse para tratar el tema de -----

Para valorar la influencia de Carlos Marx en el desarrollo del movimiento obrero internacional podemos apoyarnos en el artículo de Martí -----

El imperialismo es la fase superior del capitalismo. José Martí se refiere a este fenómeno histórico en -----.

2. Enlaza según convenga:

Napoleón Bonaparte

Carlos Marx ha muerto

Simón bolívar

L a Exposición de París

El prometeo de Tréveris

Carta a Manuel Mercado

Maximiliano Robespierre

Tres Héroes

3. La Historia Moderna posee una gran riqueza en acontecimientos heroicos.

a) Escoja uno y valore la importancia del mismo.

Anexo 11

Guía de la entrevista aplicada a profesores de la asignatura Historia Moderna de la Secundaria Básica “Lidia Doce Sánchez”, como parte del método Taller de Socialización.

Objetivo: Constatar la factibilidad de la propuesta para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna.

Profesor, con el objetivo de valorar la factibilidad de la propuesta para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna, le solicitamos que responda las preguntas de esta entrevista con la sinceridad que los caracteriza. Gracias.

1. Conocida la estructura y funcionamiento de la propuesta que refleja la forma de favorecer, a través del trabajo con la obra martiana, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna en la secundaria básica: ¿usted considera que la misma tiene posibilidades de ser aplicada, de acuerdo con las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela actualmente? Explique.
2. Luego de conocer las etapas que conforman la propuesta ¿que comentarios puede ofrecer, desde el punto de vista de su fundamentación teórica, principalmente lo relacionado con la obra martiana en función de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna?
3. ¿Considera que con esta propuesta le da respuesta a las limitaciones planteadas anteriormente que impedían el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna? Explique.
4. Después de conocer la propuesta: ¿considera pertinente la forma en que se denominan las etapas y acciones que la conforman? Ejemplifique.

5. Desde la perspectiva de la propuesta, ¿considera que el trabajo con la obra martiana en la asignatura Historia Moderna, contribuye a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura? Argumente