

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER UN APRENDIZAJE
DESARROLLADOR EN LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA**

AUTORA:

KENIA SUSANA PÉREZ BASTEIRO

ESPECIALIDAD MARXISMO LENINISMO E HISTORIA

2012 – 2013

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**PROPUESTA DE TAREAS DOCENYTES PARA FAVORECER UN APRENDIZAJE
DESARROLLADOR EN LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA**

AUTORA:

KENIA SUSANA PÉREZ BASTEIRO

ESPECIALIDAD MARXISMO LENINISMO E HISTORIA

**TUTORAS: MS.C. ANABEL GONZÁLEZ BLANCO, PROF. ASIST.
MS. C CARMEN BACALLAO SAN JULIÁN**

2012 – 2013

DEDICATORIA:

A mi mamá

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a todos mis compañeros del aula de Marxismo

A mis tutoras, por su apoyo

A todos los que contribuyeron con mi formación como docente

RESUMEN:

La investigación presenta el resultado de la labor científica desplegada en torno a uno de los problemas que presentan los estudiantes de la enseñanza preuniversitaria, el aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política. Consecuentemente se determinó como objetivo la elaboración una propuesta de tareas docentes para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de décimo grado del IPU "Enrique José Varona" a partir de la mencionada asignatura. En el transcurso de la investigación se utilizaron métodos teóricos como: análisis – síntesis, histórico – lógico, inducción – deducción. Del nivel empírico: observación, entrevista, encuesta y prueba pedagógica. Del nivel estadístico la agrupación y registro de datos en gráfico y cálculo porcentual, los cuales permitieron la obtención de criterios que demuestran la efectividad de la aplicación de las tareas docentes propuestas.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	8
1. APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS ACERA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA POLÍTICA	8
1.1 Concepciones teóricas en torno a la cultura política	8
1.2 Características del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política en preuniversitario	13
1.3 El aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política en preuniversitario	16
1.4 Consideraciones para el desarrollo de una cultura política en los estudiantes de preuniversitario desde tareas docentes	21
1.5 Características de los estudiantes del Nivel Medio Superior	23
2. PROPUESTA DE UN CONJUNTO DE TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR CON EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR DESDE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA	25
2.1 Diagnóstico de los estudiantes	25
2.2 Propuesta de tareas docentes para contribuir con el aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política	27
2.3 Principales resultados obtenidos con la introducción en la práctica de las tareas docentes	44
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

La educación juega un papel determinante en la formación del individuo, en el surgimiento y evolución de sus cualidades así como las potencialidades psíquicas, y por tanto, la necesidad de conformar un trabajo sistemático, bien dirigido, con una base científica como medio fundamental para la formación sana, emocional y multilateralmente desarrollada de la personalidad del hombre.

En los momentos actuales la sociedad cubana está inmersa en una de las batallas más trascendentales de toda su historia la cual persigue como propósito que todo el pueblo alcance una cultura general integral. No es el resultado de un capricho o una utopía revolucionaria, aunque la utopía forme parte del horizonte de las ideas socialistas, dado a que es una necesidad del proceso de liberación de los cubanos, cuyos destinos están insolublemente ligados a los de su entorno caribeño y latinoamericano, así como el destino universal de la humanidad y cuya afirmación se produce en obligada lucha contra la dominación hegemónica del imperialismo norteamericano, que han hecho continuos obstáculos al desarrollo socioeconómico de Cuba que implican años de bloqueo económico e incesantes agresiones del más variado tipo.

Debido a lo planteado la enseñanza preuniversitaria tiene como objetivo el perfeccionamiento de los niveles de competencia ideopolítico, histórico, científico y cultural, que constituye una necesidad de nuestro sistema educacional. La propuesta está dirigida al logro de un aprendizaje desarrollador y un mayor protagonismo del docente como vía esencial para fomentar una forma de pensamiento abierto, reflexivo, crítico y creativo que provoque la indagación y el debate, para el cumplimiento de las tareas docentes y extradocentes que desarrollen la educación ideopolítica, ética, estética, histórica, económica, científica y patriótica en los estudiantes, y le permita proyectarse activamente en las transformaciones de su realidad social.

Uno de las dificultades del banco de problema de la enseñanza preuniversitaria está dado en la poca solidez en el aprendizaje, esta regularidad forma parte de las anomalías metodológicas que existe en nuestro centro estudiantil.

Por tal razón, es primordial que cada docente y en especial aquellos que impartan la asignatura de Cultura Política, convierta en práctica cotidiana el educar en el ejercicio del pensar, profesores que provoquen y ayuden al trabajo del estudiante para formar personalidades independientes y creadoras, con la capacidad de desarrollar una cultura política que le permita integrar la autopercepción que tienen del mundo con sus actos, valores, actitudes, convicciones y principios éticos y revolucionarios que perduren para toda la vida y asuman con ellos una posición de identificación y compromiso con el proyecto social que construimos.

Conocer nuestra historia nos permite comprender la historia de la humanidad, dar un sentido a la gran experiencia que implica el conocimiento del mundo por el hombre, también nos muestra la manera de aplicar un pensamiento dialéctico, a utilizar la dialéctica en el proceso cognitivo y de transformación del mundo., sobre esto Engels planteó"...El pensamiento teórico es una propiedad innata, sólo en forma de facultad. Esta facultad debe ser desarrollada y perfeccionada, y para ello no existe hasta ahora otro medio que el estudio de todo la filosofía precedente..."¹

A diferencias de otras ciencias, la filosofía tiene un papel en la sociedad determinante porque permite darle una concepción científica a nuestro quehacer, producto a esto es una de las formas de la conciencia social y pertenece a la superestructura ideológica, en la sociedad dividida en clases que expresa la concepción del mundo de una clase determinada, así como ejerce funciones cognoscitivas (heurísticas en una u otra medida). Relacionado al tema Lenin expresó: "Si una persona no quiere ser un observador pasivo, sino un luchador activo en la gran batalla por la transformación del mundo, comprende que debe tener su personalidad, una posición firme en la vida y convicciones firmes, expresadas en la concepciones avanzadas del mundo."²

¹ K. Marx y F.Engels, "Obras ", t. XX , pág. 366

² V. L. Lenin: Obras completas,ed.en ruso t.10,p.45

Con esta frase se demuestra que el socialismo de utopía se convierte en ciencia y está a tono a los momentos actuales donde los cubanos debemos transformar la realidad cubana

La historia de la filosofía, al ser llevada hasta nuestros días, demuestra con carácter irrefutable que la única doctrina filosófica verdadera de nuestra época es dialéctico materialista, porque se aplica con un espíritu creador en la vida, en la práctica, a luchar infatigablemente contra la ideología burguesa hostil, contra el revisionismo y el dogmatismo.

Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado en las visitas a clases y comprobaciones efectuadas, se constató que los estudiantes tienen limitaciones para lograr un eficiente aprendizaje en la panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo.

Esta situación está condicionada por las siguientes **insuficiencias**:

- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades educativas de los materiales existentes para la enseñanza de la cultura política
- Falta de motivación de los estudiantes por la asignatura
- Las tareas que realizan en el aula no promueven en su totalidad un aprendizaje desarrollador
- Los estudiantes en su gran mayoría se preparan para obtener buena calificación en los exámenes aprendiéndose los contenidos de memoria y no para que perduren a lo largo de toda la vida

Las limitaciones descritas revelan la necesidad de darle tratamiento al siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer el aprendizaje desarrollador de la cultura política en el preuniversitario Enrique José Varona?

Se determinó como **objeto** de investigación el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política, y en particular el **campo de acción** El aprendizaje desarrollador en estudiantes de 10mo grado a partir de tareas docentes en la asignatura Cultura Política.

Consecuentemente, el **objetivo** de la investigación: fue la elaboración de una propuesta de tareas docentes dirigidas a favorecer el aprendizaje desarrollador de la cultura política en estudiantes de 10mo grado del preuniversitario “Enrique José Varona”

La revisión bibliográfica respecto al tema de la investigación muestra importantes investigaciones en torno al aprendizaje, entre ellas se destacan:

- ❑ ALVAREZ DE ZAYAS (1992, 1999) que aborda una concepción didáctica para el aprendizaje sustentada en la escuela en la vida.
- ❑ FUENTES (1998) propone una configuración didáctica de la tarea como célula fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje en sentido general.
- ❑ SILVESTRE y ZILBERSTEIN (2002) propone una concepción teórica y metodológica en torno al aprendizaje desarrollador.
- ❑ CASTELLANOS (2002) realiza un abordaje en torno a las concepciones teóricas y metodológicas del aprendizaje centradas en el hombre como ser social.
- ❑ DÍAZ PENDÁS (2002) propone ideas en torno a cómo favorecer el aprendizaje de la Historia desde una perspectiva desarrolladora.
- ❑ RICO (2003) propone en el contexto de la Educación Primaria aspectos teóricos y en metodológicos sobre cómo instrumentar una didáctica que contribuya al aprendizaje desarrollador este nivel educacional.
- ❑ CONCEPCIÓN y RODRÍGUEZ (2006) proponen una concepción teórica y metodológica que enmarcan el rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

❑

Según se aprecia en estas concepciones teóricas se hace referencia a la necesidad de asumir estilos de dirección del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora como

vía de resolver los problemas del aprendizaje del estudiante; sin embargo en ninguna de las propuestas teóricas y metodológicas anteriores se profundiza en elementos de instrumentación práctica que le permita al profesor de Cultura Política concebir una propuestas de actividades en la Unidad 1 que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

De manera que la autora pretende responder las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos acerca de la enseñanza de la Cultura Política en el preuniversitario?
2. ¿Cómo diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política en los estudiantes de onceno grado del preuniversitario “Enrique José Varona”?
3. ¿Cómo elaborar una propuesta de tareas docentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Cultura Política en los estudiantes de onceno grado del preuniversitario “Enrique José Varona”?
4. ¿Cómo constatar la efectividad de las tareas docentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Cultura Política?

Para dar solución a las preguntas científicas se elaboraron tareas de investigación:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura política.
2. Diagnosticar el estado actual que presentan los estudiantes de décimo grado del preuniversitario “Enrique José Varona” acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política
3. Diseñar una propuesta de tareas docentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Cultura Política en los estudiantes de décimo grado del preuniversitario “Enrique José Varona”
4. Valoración de la efectividad de las tareas docentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje Cultura Política

Para acometer cada una de las tareas planteadas se aplicarán los siguientes **Métodos de Investigación siguientes:**

Métodos teóricos

El método de **análisis-síntesis** se utilizó con el propósito de determinar los aspectos esenciales que distinguen el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.

El método **histórico-lógico** se empleó para conocer el comportamiento de la evolución de la Cultura Política desde su surgimiento como asignatura hasta la actualidad.

El de **inducción – deducción** se utilizó para la determinación de la lógica de la investigación a partir de una comparación entre la situación deseable con relación a la situación actual.

Métodos empíricos

La observación participante permitió analizar las transformaciones ocurridas en los estudiantes y la toma de decisiones para ir mejorando la propuesta.

El análisis de contenidos permitió profundizar en el estudio del programa y el cuaderno de Cultura Política, así como en búsqueda bibliográfica llevada a cabo.

La encuesta y la entrevista permitieron conocer el estado actual de los conocimientos de los estudiantes acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.

Prueba pedagógica para evaluar el estado inicial y final de los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la Cultura Política y los resultados obtenidos con la propuesta de tareas docentes.

Se escogió una población de 145 se seleccionó una muestra de 40 estudiantes que representa el 27 % de la población.

El desarrollo del trabajo está estructurado en dos capítulos de la forma siguiente:

En el **primer capítulo** se determinaron los fundamentos teóricos metodológicos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura política, las consideraciones para el desarrollo de una Cultura Política, para un aprendizaje desarrollado, así como las características de los estudiantes de preuniversitario.

En el **segundo capítulo** se realiza la propuesta de tareas docentes a partir de las insuficiencias detectadas y del diagnóstico de los estudiantes. Estas contribuyen con un aprendizaje desarrollador.

CAPÍTULO 1

APROXIMACIÓN A LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA POLÍTICA

En el presente capítulo se exponen los fundamentos teóricos metodológicos en los que se sustenta la investigación. Se parte de las concepciones en torno a Cultura, Política y cultura política como parte del acápite 1.1. Se determina en el 1.2 lo referido al aprendizaje desarrollador, en el 1.3 se asumen consideraciones a tener en cuenta para una Cultura Política en el preuniversitario, en el 1.4 se delimitan las características psicológicas del estudiante del nivel medio superior.

1.1 Concepciones teóricas en torno a la cultura política

Cultura (en latín: cultura, lit. "cultivation") es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*. Sin embargo, la palabra "cultura" es más comúnmente asociada en tres sentidos básicos:

- Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura
- Un patrón integral de conocimiento humano, creencia y comportamiento que depende de la capacidad para el pensamiento simbólico y el aprendizaje social
- El grupo de actitudes compartidas, valores, metas y prácticas que caracterizan a una institución, una organización o un grupo

Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la agricultura u horticultura. En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales. A mediados del siglo XIX, algunos científicos utilizaron el término "cultura" para referirse a la capacidad humana universal. Para el antipositivista y sociólogo alemán Georg Simmel, la cultura se refería a "la cultivación de los individuos a través de la

ingerencia de formas externas que han sido objetificadas en el transcurso de la historia", (Enciclopedia Wikipedia).

Los orígenes del término se remontan en la Grecia antigua, en donde significaba asuntos estatales y sociales, coincidiendo en que éste ha sido uno de los términos más ampliamente propagados y utilizados, tanto en el lenguaje cotidiano y público como en el científico y oficial. La comprensión de la política está en dependencia de la concepción que se tenga sobre de la sociedad. Si esta última es valorada como un orden natural regido por leyes propias, eternas e inmutables conformantes de un status que el hombre debe obedecer invariablemente, se aprecia la presencia de una política dependiente de la voluntad divina de un Dios, en la cual todo cambio social se encontraría excluido por definición.

La cultura, según el Gran Diccionario de la Lengua Española en su primera acepción es el conocimiento y actividades científicas, industriales y artísticas de un pueblo, país o una época, considerados globalmente o en cada una de las materias.

A diferencia de los objetos y fenómenos naturales, la cultura sólo puede existir ligada al hombre como sujeto de toda actividad, determinado históricamente. Aquí cabe observar que, por eso, la cultura es, ante todo, la característica de los hombres, del nivel de su humanización, y se expresa en los modos específicamente humanos de crear, producir, pensar, proceder y actuar en la sociedad, (R. Suárez, 2007).

La cultura es el conjunto de valores espirituales y materiales creados por el hombre, en los diferentes estados sociales, que propician el desarrollo de la humanidad y que abarcan las diversas esferas de la vida y los diversos tipos de ciencias y áreas de saber.

El dominio de la cultura se refiere a los diversos conocimientos acumulados por la humanidad, si estos abordan en sentido general la política, determinan el conjunto de saberes que se orientan hacia el Estado, la nación, las leyes, la ideología.

Según el Gran Diccionario de la Lengua Española la política, del griego *πολιτικός* (pronunciación figurada: *politikós*, «ciudadano», «civil», «relativo al ordenamiento de la

ciudad»), es la actividad humana que tiene como objetivo gobernar o dirigir la acción del Estado en beneficio de la sociedad. Es el proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones para la consecución de los objetivos de un grupo en asuntos públicos.

“Política es la forma de la conciencia social que refleja las relaciones objetivas que se dan entre las clases y grupos sociales, naciones y estados respecto al poder, su conquista, retención y utilización”, (García, 2010:72)

M. Rosental y P. Iudin (1977:367) en el Diccionario Filosófico definen la política como “la participación en los asuntos del Estado, la orientación del estado, la determinación de las formas, de las tareas y del contenido de la actividad estatal”.

Al respecto Lenin señaló que la política es ciencia y arte en la condición de los destinos de un país, que exige tomar en cuenta todas las fuerzas, clases, partidos, que actúan en este, así como la experiencia de los demás países. La política tiene un aspecto científico, cognoscitivo y un aspecto práctico. El primero define la política como ciencia que al conocer las leyes sociales objetivas elabora la línea estratégica. El aspecto práctico define a la política como el arte de plasmar la línea adoptada empleando formas y métodos adecuados para su realización.

Cuando se hace referencia a la política no se ha de entender solamente los asuntos de mero gobierno sino el estudio y la administración de los intereses del país. La política no es la ciencia de las formas, aunque sea esto en mucho; sino el arte de fundir en actividades pacíficas los elementos, heterogéneos u hostiles, de la nación. Es el conocimiento del país, la prevención de los conflictos lamentables o acomodados ineludibles entre factores diversos u opuestos, y el deber de allegar las fuerzas necesarias cuando la imposibilidad patente del acomodado provoque y justifique el conflicto.

Es en la época del capitalismo que Lenin consideraba la necesidad de obtener una comprensión “materialista de la política”, mostrando la misma desde varias aristas que no pueden ser concebidas como verdades cerradas, ni analizarse como conceptualizaciones hechas por separado, sino como aproximaciones a un fenómeno

profundamente complejo y en constante cambio, sin pretensiones de agotar todos los planteamientos leninistas sobre la temática.

La política entendida como un fenómeno que compete y envuelve los intereses de millones, que comienzan allí y cuando millones de personas muestran abiertamente su activismo político, (Lenin, 1963)

Según Lenin, la política es expresión concentrada de la economía, (Lenin, 1963). Al tener en cuenta la política como expresión concentrada de la economía, Lenin no tenía la intención contraponerla a las relaciones económicas, sino demostrar que el desarrollo económico de un Estado o región, cuya responsabilidad absoluta está en manos del factor humano como elemento clave correlacionador, depende en cierta medida de las políticas que se asumen en el proceso de dirección de la sociedad.

“A pesar de lo antigua que es la noción de cultura política, como ya hemos visto, el concepto propiamente dicho fue acuñado por la ciencia política norteamericana a mediados de los años cincuenta del pasado siglo XX, como alternativa al concepto de ideología dominante de la escuela marxista, y por lo tanto a su enfoque particular sobre la incidencia de las creencias, referentes simbólicos y actitudes hacia la política”, (R. Suárez, 2007:58).

“La cultura política es representada por los politólogos burgueses como un fenómeno exclusivamente socio psicológico a través del cual los ciudadanos reflejan el sistema político y lo traducen en conocimientos, sentimientos y valoraciones, perdiéndose de vista el condicionamiento socio clasista de la cultura política, aun cuando ellos se esfuercen en presentar este concepto como un eslabón intermedio entre la conducta política de los individuos y el proceso de toma de decisiones por los órganos de poder estatal”, (C. Cabrera, 2000:130).

Es necesario comprender la cultura política como un conjunto de orientaciones, pautas y valores sociopsicológicos que son relativamente estables y caracterizan las relaciones que se establecen entre las clases, los grupos sociales e individuos con respecto al poder político, y que condiciona la experiencia del desarrollo político de la sociedad.

La cultura política incluye también todo el conjunto de aspectos organizativos, conductuales que conforman la vida política, entre ellas, las tradiciones y símbolos políticos, los roles políticos, los modelos de conducta política, y todo lo cual imprime determinadas peculiaridades al proceso político en los diferentes sistemas. La formación y funcionamiento de la cultura política tiene una gran influencia las peculiaridades del desarrollo histórico de la sociedad en general y del sistema político en particular, así como también factores de carácter étnico, nacional, demográfico, religioso, moral, entre otros.

La cultura política siendo un producto de la actividad política expresada a través de orientaciones y pautas de los individuos, de sus conductas y tradiciones del poder político en la dinámica histórica de estos, refleja desde ese punto de vista, el nivel de desarrollo de un sistema político determinado, también una notable influencia en la educación política, la conducta política, en la opinión pública y en otros muchos procesos que intervienen en el funcionamiento de dicho sistema.

La cultura política tiene gran importancia para la formación y desarrollo de sentimientos, valores, actitudes y convicciones ideopolíticas y culturales, que garanticen la conservación de las conquistas alcanzadas del proyecto social socialista cubano.

Según el sitio [http:// www.cubasi.gloxxi.politica.htm](http://www.cubasi.gloxxi.politica.htm). "... los rasgos específicos característicos de la cultura política socialista que significan los fundamentos en ella, son los siguientes, sin que el orden de enumeración con que se presentan implique jerarquización alguna, todos son igualmente insoslayables:

- Carácter Popular
- Ideales Comunistas
- Concepción Científica del Mundo
- Humanismo
- Solidaridad con las Causas Justas
- Colectivismo

- Patriotismo e Internacionalismo

La autora no hace una distinción entre los conceptos de cultura y cultura política. Es válido reconocer que el primero es de mayor amplitud que el segundo, además lo precede en el tiempo.

I. Tamayo, (2003:52) bajo el enfoque de identidad cultural, asume como cultura política: “... el sistema de conocimientos, económicos, políticos, jurídicos, ecológicos, éticos, estéticos, religiosos y filosóficos que le permiten al sujeto asumir una posición determinada con respecto a la línea trazada conscientemente por los encargados de dirigir los destinos de la sociedad en las distintas esferas de la vida material y espiritual en un momento histórico concreto”

A pesar de la diversidad de aspectos que integra, no destaca que la cultura histórica es también parte de una cultura política, aspecto que no se declara abiertamente en su definición.

Según (R. Suárez, 2007:82) la Cultura Política es “el conjunto de conocimientos de la historia nacional y universal, la política y la economía nacional e internacional; de la historia y los avances de las artes, las ciencias y sus consecuencias éticas y sociales, que permiten la formación y desarrollo de sentimientos, valores y convicciones que orienten hacia el ámbito específicamente político, y que configuren desde posiciones clasistas, la percepción subjetiva que tiene el individuo respecto al poder político y con ello una actitud ante la vida y compromiso con el proyecto social que defendemos”.

Se asume esta concepción de R. Suárez debido al carácter integrador que le otorga a la cultura política y al desarrollo de sentimientos, costumbres, valores, tradiciones, actitudes y convicciones que sus conocimientos promueven para contribuir con un aprendizaje desarrollador y a una cultura general integral como parte de los objetivos de la educación preuniversitaria.

1.2 Características del proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura política en preuniversitario

La asignatura Cultura Política en el preuniversitario se insertó en el curso 2002-2003 en sustitución de la asignatura Marxismo-Leninismo. Desde sus inicios ha sido considerada por los estudiantes y docentes como muy abstracta, esto ha estado determinado no solo por el contenido filosófico que aborda, entre ellos el surgimiento de la filosofía, los filósofos de la antigüedad, primeras ideas del hombre, el mundo y la sociedad, el pensamiento y el arte en la etapa mencionada; sino también porque los docentes encargados de impartir esta asignatura no siempre han tenido la suficiente preparación para enfrentar los retos cognoscitivos que se imponen. A esto se le suma la difícil comprensión de los textos que conforman las obras de los clásicos, aspecto que constituye una barrera para los estudiantes a la hora de enfrentarse a dichos textos, provocando así la desmotivación por la realización de tareas de esta asignatura.

Se ha podido constatar que los estudiantes al ingresar a la enseñanza media superior presentan poco hábito de lectura, lo que se revierte de forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura política. Esta materia integra las ciencias sociales cuyo máximo objetivo en la escuela, está dado en que los estudiantes asimilen conscientemente, los conocimientos, habilidades y procedimientos, así como el desarrollo de las actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, en los aspectos físicos, sociales y culturales, las experiencias colectivas pasadas y presentes, el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad; para que asuman una identidad cultural propia, desde el ámbito de la experiencia personal hasta el global.

Para lograr tales fines se requiere como punto de partida el desarrollo de hábitos de lectura que permitan a los estudiantes saber explicar los conocimientos que van adquiriendo sobre la base de experiencias que solo se encuentran en la interacción con una crítica y comprensiva lectura. Esto les permite no solo saber explicar que es la filosofía, sino también comprender las características de la época histórica en que la misma surgió, su evolución y desarrollo, posturas asumidas en torno a la misma y como al surgir el marxismo revolucionó todas sus bases asumiendo lo más avanzado del pensamiento filosófico anterior.

Desde la Secundaria Básica no se prepara a los estudiantes en el Marxismo Leninismo y al arribar al nivel medio superior encuentran complejos los conocimientos acerca de la cultura política, sobre todo porque en sus primeras unidades y temáticas se refieren a los fundamentos de la filosofía, sus representantes, desarrollo histórico y evolución.

El libro de texto está integrado por una selección de contenidos de obras de los clásicos, estos fragmentos impiden la comprensión total del significado de las obras y remite constantemente al docente a la búsqueda de información en la fuente original (actividad que caracteriza el quehacer de profesor). En cambio los estudiantes, por general, se conforman con las notas que copian en la libreta en cada turno de clase, recurso que utilizan para su preparación académica y para enfrentarse a los exámenes parciales. Esto provoca un aprendizaje limitado y poco motivador, que obliga poner en práctica la reproducción de los conocimientos, lo que no garantiza su apropiación consciente, ni el desarrollo hábitos y habilidades.

Actualmente existen tele-clases gravadas en el laboratorio de computación en forma de diapositivas, estas revelan solo una síntesis de los contenidos, frases de reconocidas personalidades, esquemas generalizadores, y algunas tareas para desarrollar de forma independiente por parte de los estudiantes, aunque en su mayoría consisten en argumentar frases que se corresponden con el contenido tratado.

El software convicciones se explota aunque no en su totalidad debido a fallos técnicos que se presentan constantemente en el laboratorio de computación de la escuela.

Anteriormente existía un programa nacional de televisión que se proyectaba quincenalmente con los contenidos de la asignatura. Debido a cambios efectuados en la enseñanza preuniversitaria con vistas a contribuir al mejoramiento de este proceso, se utilizan actualmente los videos y fragmentos de materiales como medio para apoyar la explicación del profesor y no como único recurso para llevar garantizar la apropiación de los contenidos.

Existe un cuaderno de trabajo elaborado por un colectivo de autores cubanos desde el año 2008 cuyo objetivo es facilitar el estudio y preparación en esta asignatura como parte esencial de la cultura general integral, aspiración máxima de la obra educativa y

cultural de la Revolución Cubana. Las actividades que posee permiten reflexionar, crear, pensar en torno a la obra cultural de la humanidad desde la antigüedad hasta la contemporaneidad, y de forma especial acercar a la formación y desarrollo de la ideología de esta Revolución.

Estos aspectos que considera el cuaderno son positivos para contribuir al cumplimiento de los objetivos de la asignatura para este nivel de enseñanza, sin embargo, fue diseñado con un carácter nacional, lo que no tiene en cuenta las particularidades de cada uno de los estudiantes. No siempre el docente explota todas las potencialidades del cuaderno, ni motiva a la realización de sus actividades. Estas consisten en completar espacios vacíos con una palabra, llenar un cuadro, construir textos, valorar frases de grandes pensadores, elaborar línea del tiempo, comparar. A pesar de ser variadas no contribuyen en su totalidad con un aprendizaje desarrollador en correspondencia con las características de los estudiantes del preuniversitario.

Actualmente el claustro cuenta con un solo docente para impartir la asignatura Cultura Política en seis grupos y una estudiante de quinto año que cursa la licenciatura en la carrera de Marxismo Leninismo.

1.3 El aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política en preuniversitario

Se abordan las concepciones teóricas acerca de la actividad y el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora como eslabones fundamentales en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje, logrando favorecer un incremento en la complejidad de los niveles de asimilación desde lo reproductivo a lo creativo en la asimilación de los contenidos y de esta forma lograr la ejecución por parte de los alumnos de las tareas docentes en la asignatura de Cultura Política.

“El proceso de enseñanza-aprendizaje debe estudiarse e investigarse desde su dimensión proyectiva, que incluye su diseño, ejecución, evaluación y orienta sus resultados a lo personal y social, partiendo de un presente diagnosticado hasta un

futuro deseable, donde se debe reconocer la multilateralidad de interrelaciones así como la heterogeneidad de los participantes,” (F. Addine 2004).

En correspondencia con lo anterior expresado se hace necesario asumir de F. Addine 2004) como punto de partida una serie de acciones eficaces a tener en cuenta para la actuación del profesor y de los estudiantes en todo proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela:

- ¿A quién se enseña?
- ¿Quién enseña?
- ¿Para qué se enseña?
- ¿Qué se enseña?
- ¿Cómo se enseña?
- ¿Quién aprende?
- ¿Con quién aprende el estudiante?
- ¿Para qué aprende el estudiante?
- ¿Qué aprende el estudiante?
- ¿Cómo aprende el estudiante?

En esencia el aprendizaje no se basa en repetir de forma mecánica textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales que ofrece el profesor. Consiste en la actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo con los datos de asignatura, intentando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los estudiantes puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada. Un elemento a tener en cuenta en este sentido es el dominio de los mecanismos de aprendizaje por parte de los estudiantes, porque estos deben saber de

qué forma asimilan mejor lo que se les enseña y cuando realmente están aprendiendo. Esto último se pone de manifiesta cuando:

- realizan observaciones directas sobre acciones, hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan;
- efectúan proyectos investigativos y realizan experiencias académicas, comprueban situaciones y anotan sus conclusiones;
- analizan libros, obras de los clásicos del Marxismo, revistas, diccionarios en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos;
- escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan la información que ofrecen otras fuentes del conocimiento;
- presentan sus dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican;
- solucionan y responden preguntas polémicas, comparan la información que reciben de diversas fuentes del conocimientos;
- son constantes lectores e indagadores, comparan y clasifican la información;
- responden con soltura a interrogatorios y tesis, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus compañeros del aula;
- comunican lo aprendido no solo en el aula, sino en diversos contextos, de modo que son capaces de sostener un diálogo que denote cultura y crecimiento intelectual.

Para iniciar el análisis reflexivo en torno a la postura teórica que se asume sobre el aprendizaje, la autora resalta valiosas obras cuyos aportes teóricos y metodológicos relativos al aprendizaje se enfocan en diversas aristas aunque con puntos de contacto semejantes.

En este sentido se destacan las obras siguientes:

Desde un enfoque psicológico autores como Vigostky (1934); Leontiev (1975);

Rubistein (1980); Petrovsky (1981); Talízina (1988); Craig y Wolfok (citado por Álvarez, 1992) coinciden en que el aprendizaje es un proceso social, innato en el ser humano que se desarrolla a través del intercambio y la relación que establece el hombre con el medio que lo rodea o sea de las relaciones sociales.

Por otra parte y siguiendo los estudios realizados por Vigosty (1934), estos autores parten de reconocer que “el aprendizaje es una actividad social, y no solo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el estudiante asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.”

El aprendizaje es una variación estable oportuna de la actividad, que aparece como consecuencia de la actividad precedente, y que no es suscitada por las reacciones fisiológicas y congénitas del organismo.

El aprendizaje es un proceso de construcción y reconstrucción de los referentes teóricos - práctico de los sujetos, profesor y estudiante, que orientan sus resultados al reconocimiento consciente de los requerimientos del entorno y sus posibilidades reales, dadas por niveles: saber, saber hacer y saber crear.

“El aprendizaje es el proceso evolutivo básico del cambio en el individuo y proviene de la experiencia o la práctica. Aprendemos destrezas y obtenemos conocimientos. Además al aprender formamos aptitudes, sentimientos, prejuicios, valores y los patrones del pensamiento”, F. Addine (2004).

J. Zilberstein (1999) señala que “el aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores...”

Estos autores coinciden en que el aprendizaje es un proceso eminentemente social,

innato en el ser humano que se desarrolla a través del intercambio y la relación que establece el hombre con el medio que lo rodea o sea de las relaciones sociales.

M. Silvestre y J. Zilberstein (2000:15) plantean que “el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional de comportamientos y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes”. Estos autores destacan el aprendizaje como el medio para asimilar todo el legado de conocimientos en sentido general, sin embargo no precisan con exactitud el papel del sujeto en tanto es capaz de independizarse en la toma de decisiones que revelen su autorregulación y autoaprendizaje.

“El aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto- perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”. (D. Castellanos y otros 2002).

Se asume esta concepción de D. Castellanos y otros 2002, así como los criterios básicos que proponen para el logro de un aprendizaje desarrollador:

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. Este aprendizaje debe garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices
- Potencia el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar transformar creadoramente su propia persona y su medio

- Desarrollar la capacidad para realizar aprendizaje a lo largo de la vida a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante

1.4 Consideraciones para el desarrollo de una cultura política en los estudiantes de preuniversitario

En la realización del actual epígrafe se tienen en cuenta una serie de consideraciones para desarrollar una cultura política en los estudiantes del preuniversitario. Se asumen las consideraciones que aporta (R. Suárez, 2007), aunque realizándole cambios en correspondencia con el objeto y campo de esta investigación. Estas no solo se pueden tener en cuenta en la escuela objeto de estudio, sino que cada docente que se enfrente a la docencia de la cultura política las puede consultar como material de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el desarrollo de una cultura política en los estudiantes de preuniversitario es necesario:

- Que los estudiantes se apropien en el proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de conceptos acerca de la sociedad y de cómo convivir con otros sujetos sociales exitosamente en ella.
- Que aprendan acerca de los procedimientos necesarios para esa convivencia (manejo de métodos y técnicas diversas: desde interpretar el significado de una obra de los clásicos hasta realizar una biografía), pensar y resolver problemas de convivencia humana, analizar y sintetizar procesos sociales, tener hábitos y habilidades físicas y mentales para la convivencia, desarrollar métodos y técnicas de estudio para superarse.
- Que desarrollen actitudes para vivir en armonía con los demás miembros de su sociedad asumiendo valores públicamente aceptados por la sociedad en que vive (responsabilidad, cooperación, respeto por los demás, tolerancia, sinceridad, honradez, sencillez, honestidad, etc.), lo que a su vez le permitirá ganar autonomía personal y confianza en sí mismo, desarrollando su autoestima, así como habilidades

comunicativas y de interrelación personal para compartir experiencias y conocimientos con otros que le rodean.

- La formación y desarrollo de una cultura política en los estudiantes, debe implicar la apropiación de conocimientos desde una perspectiva desarrolladora, es decir, que no basta con poseer un cúmulo de conocimientos determinados para afirmar que se posee una cultura política, ya que los conocimientos no son un fin en sí mismo, los conocimientos constituyen el medio para la educación de sentimientos, valores, actitudes y convicciones que dan sentido a la vida, ellos constituyen de hecho, el sustento teórico sobre la base de la cual se manifiestan los modos de apreciar la vida y sentirse protagonistas en la transformación de la sociedad. Es por ello, que la apropiación de un aprendizaje desarrollador hacia una cultura política en este caso, no es solo al que se refiere al conocimiento del pensamiento universal en todas las manifestaciones de su espiritualidad en la historia de su desarrollo, sino también al relacionado con las necesidades, fines, intereses y logros del presente y que involucra a los estudiantes como parte activa de la sociedad, en su dinámica humanista y revolucionaria.
- La clase constituye el eslabón fundamental para desplegar una cultura política en los estudiantes con un aprendizaje desarrollador. Es precisamente en el aula, a través del tratamiento de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos de cada una de las tareas docentes y su interrelación, logrado por medio de una correcta planificación, orientación y control de las mismas, atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes, según su nivel de desempeño cognitivo, que es posible formar y desarrollar sentimientos, valores, actitudes, convicciones y principios éticos y revolucionarios que perduren para toda la vida, en el pensamiento y la conducta de nuestros educandos y asuman una posición de identificación y compromiso con el proyecto social que construimos.
- Desarrollen el protagonismo estudiantil como vía esencial para fomentar una forma de pensamiento abierto, reflexivo, crítico y creativo que provoque la indagación y el debate, para el cumplimiento de las tareas docentes que desarrollen la educación ideopolítica, ética, estética, histórica, económica, científica y patriótica en los

estudiantes, y les permita proyectarse activamente en la transformación de su realidad social, como profesionales altamente calificados, exponentes de una educación general integral con una conducta y comportamiento social intachable, fuerza que les permitirá una defensa efectiva de los principios de la Revolución y aprendizajes que perduren a lo largo de toda la vida.

- Es vital que cada profesor que imparte la asignatura Cultura Política ejercite en el quehacer cotidiano el ejercicio del pensar, es decir, a enseñar cómo se aprende, cómo se consulta, cómo se investiga, provocar y ayudar al trabajo del estudiante para formar personalidades independientes y creadoras, con la capacidad de desarrollar una cultura política que les permita integrar la autopercepción que tienen del mundo con sus actos. Presupone, además tener un conocimiento claro de nuestras tradiciones, valores y principios, para saber quiénes somos, conocer qué queremos y luchar por obtenerlo, y así dar sentido a su vida. Que no solo se llegue al estudiante a través del discurso político, ideológico o pedagógico, sino también, a través del conocimiento significativo de nuestra historia, de sus símbolos, de sus héroes y mártires, exponentes de acciones altruistas que han cimentado nuestra identidad nacional, así como el ejemplo personal que se trasmite.

1.5 Características de los estudiantes del Nivel Medio superior

Cada etapa de vida se caracteriza por un conjunto especial de condiciones y particularidades psicológicas que se forman bajo la influencia de ciertas condiciones. El vínculo entre las características de vida de los estudiantes y sus particularidades psicológicas revela un nexo dialéctico. El tránsito hacia las nuevas condiciones de vida y desarrollo psíquico y fisiológico es preparado por todo el desarrollo anterior.

Para el análisis de las características psicológicas de los estudiantes de preuniversitario se parte de asumir de (Vigotsky, 1978) la Situación Social del Desarrollo como “la peculiar combinación de condiciones externas e internas que tipifican cada etapa evolutiva y que condiciona la dinámica del desarrollo psíquico durante el período, así como el surgimiento de nuevas condiciones internas cualitativamente superiores que surgen cuando dicho período llega a su fin”.

Cabe destacar que el proceso de formación de la personalidad en lo fundamental culmina a fines de esta edad, en la que los estudiantes arriban a su madurez civil y laboral, pues todas las formaciones fundamentales se completan, se fijan y perfeccionan sobre la base de todas las adquisiciones anteriores.

El ingreso del estudiante al preuniversitario ocurre en un momento crucial de su vida. La situación social del desarrollo se corresponde con el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. “Ocurren cambios radicales en el contenido y en la correlación de las tendencias motivacionales esenciales del escolar, que determinan la reestructuración de sus otras particularidades psicológicas”, (L.I. Boshovich, 1976).

La elección de una profesión se impone como reto que determina la búsqueda de un lugar en el proceso social de producción y la total inclusión en la vida social, sobre la base de una vocación y selección de la profesión. Esto presupone la toma de decisiones que puede lograrse solo como resultado de los procesos más complejos de análisis.

El estudio y todo lo relacionado con la escuela constituyen el contenido esencial en esta edad. Como parte de su actividad intelectual, los estudiantes deberían estar potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses y puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes los rodean.

Es muy característico la tendencia a realizar apreciaciones acerca de lo que les rodea, pues su desarrollo cognitivo responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, en el que se cuestionan e interrogan acerca de lo que sucede y tratan de encontrar posibles vías de solución.

El tratamiento didáctico que desde los contenidos se les proporciona a los estudiantes, los situará en óptimas condiciones para a través de las potencialidades que brinda la

Cultura Política dotarlos de una mayor preparación que les permita interpretar los diversos enfoques contemporáneos.

Los docentes deben tomar en cuenta la forma de ser de los jóvenes y su desarrollo alcanzado para ofrecerles herramientas que los motiven al logro de metas cualitativamente superiores. Resulta inadecuado facilitarles los contenidos o tareas ya procesadas, esto afecta la posibilidad de indagar, de desarrollar habilidades, que les impiden tomar decisiones por sí mismos.

CAPÍTULO 2 PROPUESTA DE UN CONJUNTO DE TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR CON EL APRENDIAZJE DESARROLLADOR DESDE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA

En el presente capítulo se presentan las tareas docentes para el logro de un aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política en el preuniversitario “Enrique José Varona”. Para la elaboración de la propuesta se tuvieron en consideración los resultados del diagnóstico realizado a dichos estudiantes.

2.1 Diagnóstico de los estudiantes

Para la realización del diagnóstico de los estudiantes se elaboraron dimensiones e indicadores que se tuvieron en cuenta en el proceso investigativo. Un indicador (A. Tiana, 1996) “es un elemento informativo, específicamente cuantitativo, sobre atributos de los sistemas educativos como totalidad o de algunos de sus componentes básicos, que pueden servir como fundamento para elaborar juicios sobre los fines, los contextos, los insumos, los procesos o los productos de la educación”.

Esta definición revela cómo se debe tener presente que la explicación e interpretación de la realidad es una tarea compleja como la misma realidad y que por ende exige diversos enfoques y herramientas. Asimismo, los indicadores tienen la característica de proporcionar una relevante información y fácilmente comprensible analizar para el proceso investigativo.

A continuación se muestran las dimensiones e indicadores que están orientados en lo fundamental hacia los conocimientos de la unidad uno del programa de Cultura Política

de octavo grado, cuyo título es: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Dimensión cognitiva:

Esta evidencia el grado de conocimiento sobre la Cultura Política

Indicadores:

1. Dominio de los conceptos fundamentales
2. Conocimientos acerca de la Cultura Política
3. Dominio de las obras fundamentales de los clásicos

Dimensión afectiva-conductual:

Esta evidencia el sentido de pertenencia y la forma en que el estudiante se manifiesta, comporta y proyecta a partir del conocimiento adquirido acerca de la Cultura Política.

1. Desarrollo de actitudes comprometidas con la asignatura Cultura Política
2. Proyección activa en la transformación de la realidad social
3. Compartir experiencias y conocimientos con otros que le rodean

Características de la muestra

De 145 se seleccionó una muestra de 40 estudiantes que representa el 27 % de la población.

Se encuentran representados estudiantes de ambos sexos.

-sus edades oscilan entre los 14 a 16 años

-Viven en la ciudad de Holguín en su gran mayoría

- Sus procedencias sociales son variadas, hijos de obreros, profesionales, campesinos, cuentapropistas y amas de casa.

La situación económica del grupo es regular, 29 son hijos de padres divorciados y 4 de una familia nuclear completa. De forma general son saludables, aventajados, aunque se desconcentran con facilidad, son muy preocupados. Participan en las diversas actividades que

se planifican en la escuela, se motivan con la realización de actividades extradocentes y desarrollo de matutinos. Viven en zonas aledañas a la escuela, lo que favorece la asistencia y puntualidad a cada actividad y turno de clase.

En clases visitadas se pudo constatar que los docentes (anexo 1) por lo general no potencian el desarrollo de tareas docentes desde la perspectiva de un aprendizaje desarrollador. Hacen escaso uso del cuaderno de actividades y estas, cuando se orientan fundamentalmente como estudio independiente, desaprovechando otros espacios que puede utilizar el docente para motivar a los estudiantes por la asignatura.

Los estudiantes, según encuesta realizada (anexo 2) opinan que la asignatura es monótona, teórica y abstracta, desde las clases hasta las tareas que se orientan para realizar en las clase y solo refieren los contenidos que se imparten y se revisan en el marco del aula. Sugieren que estas deben ser más dinámicas y motivadoras, incluyendo diversas formas de combinar el conocimiento, la agilidad mental, el juego, la redacción, exposición, competencias inter grupales, entre otras.

Los estudiantes en la prueba pedagógica de entrada (anexo 4) denotan un desconocimiento acerca de los filósofos de la antigüedad, de la filosofía, su evolución histórica y de la labor de los filósofos en sentido general.

2.2 Tareas docentes

Se realizó una búsqueda bibliográfica acerca de diversos autores que abordan las definiciones de tareas docentes, fueron objeto de consulta: J. Ferrás (2008); C. M. Álvarez de Zayas (1999); W. Garcés (1997); L. González (1999); P. Rico (2004). El autor C. M. Álvarez de Zayas (1999) y A. González (2011), asumiéndose los criterios de esta última, quien plantea que:

Las tareas docentes son aquellas que planifica el profesor para que el estudiante busque, adquiera y sistematice los conocimientos y desarrolle determinadas habilidades en función de lograr un aprendizaje duradero.

En todos los casos antes referidos se aprecia el sentido significativo que le han dado a la tarea vista como célula fundamental de la clase, como el elemento que media entre la

enseñanza y el aprendizaje, en la cual el profesor debe asegurar un proceso de instrucción orientando al alumno hacia la búsqueda activa del contenido, que favorezca el desarrollo del pensamiento, de habilidades lógicas, intelectuales y profesionales, así como la atención a sus **necesidades educativas**, sobre las base de las concepciones teóricas del aprendizaje; sin embargo en las propuestas que realizan estos autores no se valora con suficiente nivel de profundidad.

El objetivo de la tarea docente radica en lograr, de manera consciente y dirigida, una orientación sobre la forma de resolver problemas relacionados con el conocer, con el aprender los elementos del conocimiento que contribuyan al desarrollo y formación de una cultura política, que desde el punto de vista pedagógico ,esta se caracteriza por el planteamiento de una situación de aprendizaje, En los últimos años se ha hecho mucho énfasis en métodos productivo al resolverla el estudiante obtiene una nueva información sobre el objeto, utilizando como instrumento el conocimiento y el procedimiento ya adquirido, obtiene experiencia en la búsqueda y se apropia de elementos de creación pero no desarrolla la creatividad

La tarea docente, atendiendo a sus características, pueden presentarse en una clase de tres formas diferentes:

Variada: En el sentido que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores de desarrollo.

Suficiente: De modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

Diferenciada: De forma tal que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

La atención diferenciada es aquella que da respuesta a las necesidades individuales de cada alumno para el logro de su aprendizaje, educación y desarrollo. Corresponde a todos los educandos, a cada cual según sus necesidades y posibilidades. Por tanto, el profesor en la tarea docente deberá concebir situaciones de aprendizaje en las cuales instruya, eduque y estimule el desarrollo del pensamiento lógico del estudiante ya sea en la formación de conceptos, juicios y/o razonamientos.

Para la elaboración de estas tareas docentes se tuvieron en cuenta:

- 1 El programa de Cultura Política
- 2 El resultado del diagnóstico del aprendizaje en la unidad 1 del programa de Cultura Política.
- 3 El criterio de profesores Cultura Política
- 4 Las concepciones teóricas asumidas en torno al aprendizaje desarrollador a través de tareas docentes concebidas por niveles de desempeño cognitivo.

Estas tareas docentes le permitirán al profesor de la asignatura de Cultura Política lograr a través de sus clases:

- 1 Una efectiva labor educativa con sus estudiantes mediante el tratamiento al trabajo político – ideológico, de formación de valores y el trabajo con la lengua materna.
- 2 La concepción del aprendizaje desarrollador: Instruir, educar y desarrollar la personalidad del alumno según su diagnóstico.
- 3 El desarrollo del pensamiento lógico del estudiante.
- 4 La vinculación de los contenidos del programa de Cultura Política con las diferentes asignaturas del plan de estudio.

Requisitos para proyectar una tarea docente desde una perspectiva desarrolladora.

1. Responder al objetivo y al contenido del nivel en cuestión en el que se trabaje.
2. Aumentar su complejidad en el mismo sentido que aumenta el nivel de conocimientos y habilidades del estudiante.
3. Las tareas deben estar en correspondencia con las etapas de formación y desarrollo de las habilidades y del sistema de conocimientos establecido, siempre teniendo en cuenta lo afectivo y conductual.
4. Para concebirlas, el docente debe tener en cuenta las particularidades y características de cada uno de sus componentes didácticos.

En fin las tareas docentes que se proponen se concretan mediante el logro de los objetivos que persigue el profesor con vistas a materializar las acciones a desarrollar por parte de los estudiantes. Integran y sistematizan los contenidos que se imparten, permiten penetrar en la esencia de los conocimientos de la Cultura Política y a través de ellos se logra el uso de diversas fuentes y medios de enseñanza.

Para la puesta en práctica de las tareas docentes se deben tener en cuenta los siguientes pasos metodológicos de carácter general:

- ✓ Presentar la propuesta en el colectivo de asignatura de Cultura Política
- ✓ Revisar las orientaciones metodológicas para el desempeño profesional del director de preuniversitario
- ✓ Revisar los objetivos generales del programa de preuniversitario
- ✓ Revisar los objetivos del programa de la asignatura
- ✓ Consultar la dosificación de los contenidos a impartir
- ✓ Seleccionar el tiempo y las clases en las que se aplicará
- ✓ Crear un clima de confianza
- ✓ Tener en cuenta el diagnóstico y la caracterización

- ✓ Despertar el interés por el contenido
- ✓ Presentarle cada tarea a los estudiantes y los niveles de ayuda necesarios
- ✓ Precisar qué, cómo, para qué y bajo qué condiciones se realizarán las tareas docentes
- ✓ Garantizar los recursos materiales necesarios para la realización de las mismas.

Las tareas constan de la siguiente estructura:

- ✓ Título
- ✓ Objetivo
- ✓ Unidad en que se aplican
- ✓ Sugerencias metodológicas (incluye bibliografía)
- ✓ Desarrollo
- ✓ Modo de evaluación de las tareas docentes

Tarea 1

Título: Busca su significado

Objetivo: Identificar los principales conceptos que se abordan en la unidad uno del programa de Cultura Política para fomentar el interés cognoscitivo por la cultura política.

Sugerencias metodológicas:

-Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado en las últimas páginas que contiene el glosario de términos.

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” Página 3

Desarrollo:

1.- Enlaza la columna A con la B

A

Cultura

Renacimiento

Filosofía

Política

Cultura Política

B

-Es la forma de la conciencia social que refleja las relaciones objetivas que se dan entre las clases, grupos sociales, naciones y estados respecto al poder, su conquista, retención y utilización

-Amor a la sabiduría

-Pertenencia a la democracia

-Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de ejercitar las facultades intelectuales

-Nombre dado a un amplio movimiento cultural, que se produjo en Europa Occidental en los siglos XV y XVI

-Conjunto de aspectos organizativos, conductuales que conforman la vida política, como son, las tradiciones y símbolos políticos

-Acción de recordar al pasado. Facultad de recordar.

a)-Acerca del término subrayado, profundiza en su significado a partir de la consulta del Software Convicciones de la Colección Futuro y el Diccionario Filosófico. Lleva las notas a tu libreta de clases.

Modo de evaluación: Trabajo independiente

Tarea 2

Título: Aprendiendo del pasado

Objetivo: Caracterizar el renacimiento como movimiento cultural producido en Europa Occidental para fomentar el desarrollo cultural de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas:

-Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado en las páginas 18-30

-Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 37.

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar”

Desarrollo:

1.- Lee detenidamente el siguiente planteamiento:

El Renacimiento es una expresión de los grandes cambios que ocurrieron en la vida económica de Europa durante los siglos XIV, XV y XVI.

- a) ¿Por qué se le denominó Renacimiento?
- b) ¿En qué época histórica surgió?
- c) ¿Cuáles fueron sus representantes?
- d) ¿Cuáles fueron las etapas del arte renacentista?
- e) Mencione sus principales manifestaciones y el título de algunas de las obras fundamentales.
- f) ¿Qué cambios produjo en la esfera de la ideología?

Evaluación: Trabajo independiente

Tarea 3

Título: Descubre los filósofos

Objetivo: Caracterizar los diferentes filósofos de la antigüedad para contribuir con el desarrollo cultural y cognoscitivo de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas:

-Estudio del contenido de la clase #3 de la unidad 1 del programa de Cultura Política de 10mo grado

-Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado de las páginas 3-14

-Utilización de hoja didáctica

-Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 10.

Desarrollo:

1. Revisa la sopa de palabras que a continuación le mostramos:

Si buscas detenidamente en esta sopa de letra encontrarás palabras y nombres de filósofos de la antigüedad que te servirán de mucho en el transcurso de esta unidad.

O	S	O	M	S	I	L	A	I	R	E	T	A	M
O	R	U	O	O	H	W	S	P	I	U	Y	U	J
M	W	D	P	Y	R	E	W	S	D	F	G	Y	Ñ
S	R	E	N	P	L	W	R	W	Q	H	V	F	V

I	T	M	D	A	F	W	R	A	F	G	W	E	W
L	T	O	Q	Q	M	R	R	F	C	T	Y	R	G
A	Y	C	F	V	B	I	M	H	N	L	B	D	R
E	P	R	R	V	N	Z	X	Q	J	K	I	O	P
D	O	T	W	X	M	P	L	A	T	O	N	T	Ñ
I	L	O	F	B	G	C	Z	S	N	Z	X	B	O
S	E	L	E	T	O	T	S	I	R	A	L	A	U

- Busca el concepto de las palabras que aparecen en la sopa de palabras
- De los filósofos que aparecen en la sopa de palabras clasifíquelos en materialistas e idealistas.
- Selecciona uno de ellos y caracterice la labor que realizó atendiendo a:

-Su concepción acerca de la filosofía

-¿Qué era lo primario para él?

- ¿En qué se basaban los clásicos del Marxismo para afirmar como ingenuo al materialismo de los primeros filósofos de la antigüedad?
- Redacte un párrafo donde Ud. aborde las características esenciales que distinguen a cada uno de los filósofos de la antigüedad

Evaluación: Se trabajará en equipos y se evaluará de forma escrita.

Tarea 4

Título: El desarrollo filosófico

Objetivo: Explicar la evolución del desarrollo filosófico desde la antigüedad hasta el surgimiento de la filosofía marxista para favorecer el desarrollo cultural de los estudiantes

Sugerencias metodológicas:

- Organizar el aula en seis equipos para el desarrollo de una clase práctica
- Distribuir una interrogante a cada equipo
- Facilitar la bibliografía para la preparación de los estudiantes
- Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado de las páginas 44-47
- Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Ecured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política
- Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar
- Revisar el software convicciones de la colección futuro
- Consulte el texto "El oficio del pensar" página 9.

Desarrollo:

1.- Lee detenidamente la siguiente afirmación:

La Filosofía Marxista es la ciencia que rigen el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Acerca de la Filosofía, responde las siguientes interrogantes:

- a) ¿Cómo se manifestó en sus inicios?
- b) ¿Qué impacto tuvo la aparición de la Filosofía en la sociedad esclavista?

- c) ¿Por qué se considera a la Filosofía como la madre de todas las ciencias?
- d) ¿Cómo se manifestó la Filosofía en la época medieval?
- e) ¿Cómo se manifestó la Filosofía en la época moderna?
- f) ¿Qué significó el surgimiento del Marxismo para la Filosofía?
- g) ¿Qué importancia le concede a la filosofía en los contextos actuales?

Evaluación: Trabajo independiente

Tarea 5

Título: Hombre de pensamiento y acción

Objetivo: Valorar la labor desarrollada por Carlos Marx para profundizar en los aportes del legado marxista.

Sugerencias metodológicas:

-Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado de las páginas 70-74

-Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Ecured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 63.

Desarrollo:

1.- Realiza una valoración de Carlos Marx teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Datos biográficos y vida familiar (condiciones en que se desarrolló su vida, labor que desempeñó)
- ✓ Principales obras que escribió y contexto histórico en que las desarrolló

- ✓ Principales actividades que realizó en defensa del proletariado
- ✓ Valores que caracterizaron su personalidad
- ✓ Vigencia y trascendencia de su pensamiento

- a) ¿Qué aportes realizó al pensamiento universal?
- b) ¿Crees que hubo una amistad entre Carlos Marx y Federico Engels?
- c) ¿A tu juicio cuáles son los rasgos más sobresalientes de la gran amistad los unió?
- d) ¿Por qué crees que en nuestra Constitución de la República de Cuba se plantea que somos Marxistas?

Evaluación: Trabajo práctico.

Tarea 6

Título: Hombre de pensamiento y acción

Objetivo: Valorar la labor desarrollada por Federico Engels para profundizar en los aportes del legado marxista.

Sugerencias metodológicas:

- Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado de las páginas 85-86
- Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Ecured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política
- Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar
- Revisar el software convicciones de la colección futuro
- Consulte el texto "El oficio del pensar" Página 63

Desarrollo:

Realiza una valoración de Federico Engels teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Datos biográficos y vida familiar (condiciones en que se desarrolló su vida, labor que desempeñó)

- ✓ Principales obras que escribió y contexto histórico en que las desarrolló
- ✓ Principales actividades que realizó en defensa del proletariado
- ✓ Valores que caracterizaron su personalidad
- ✓ Vigencia y trascendencia de su pensamiento

a) ¿Qué aportes realizó al pensamiento universal?

b) ¿Qué vigencia tiene el pensamiento de Engels?

Evaluación: Trabajo práctico

Tarea 7

Título: El discurso

Objetivo: Argumentar las ideas esenciales del discurso de Federico Engels antes la tumba de Marx para destacar la vigencia de sus ideas como pensador de talla universal.

Sugerencias metodológicas:

-Lectura del Tomo Único de las Obras Escogidas de Marx y Engels en las páginas 451-452

-Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Eured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 63.

Desarrollo:

1.- Consulte en el Tomo Único de las Obras Escogidas de Marx y Engels en las páginas 451-452 el discurso pronunciado el 17 de marzo de 1883 ante la tumba de Carlos Marx.

- a) Realiza una lectura comprensiva del discurso
- b) ¿Quién lo escribió y dónde?
- c) ¿A quién va dirigido?
- d) ¿En qué época histórica se escribió?
- e) ¿Cuál es la idea esencial que revela el discurso?
- f) ¿Por qué constituye un clásico del Marxismo?
- g) Diga qué importancia le otorgas al estudio de la obra
- h) ¿Cómo te sentirías si tuvieras que pronunciar unas palabras de despedida ante la tumba de un gran amigo? ¿Qué le dirías?

Evaluación: Trabajo independiente, exposición oral.

Tarea 8

Título: Vida, pensamiento, ciencia y arte en el Medioevo

Objetivo: Identificar las características del desarrollo del pensamiento Medieval en lo económico, político, social e ideológico cultural como expresión de la visión geocéntrica del mundo para contribuir al desarrollo de una cultura general integral.

Sugerencias metodológicas:

-Imprimir hoja didáctica con organigrama

Lectura del libro de texto de Cultura Política de 10mo grado en la unidad uno.

-Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Eured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 24.

Desarrollo:

A continuación te brindamos elementos que pertenecen a la etapa del medioevo o periodo feudal comprendido en la etapa del siglo V al XV para que completes el siguiente organigrama.

1. Teología cristiana de los siglos (I-VII) apologético de los padres de la iglesia que al principio defendían los dogmas de la religión cristiana contra el paganismo y afirmaba la incompatibilidad de la fe religiosa con la filosofía antigua.
2. Exponente de un momento decisivo de la escolástica medieval, su producción filosófica está encaminada a relevar la sagrada escritura que caracteriza la edad media.
3. Proposición que se tiene como principio innegable de una ciencia. Verdad relevada por Dios y declarada y propuesta por la iglesia para nuestra creencia. Fundamento de todo sistema ciencia doctrina o religión.
4. Doctrina que suplanta el saber por la fe, en general asigna cierto valor a la fe.
5. Propenso a someterse a la voluntad ajena y ejecutarla.
6. Nombre de filósofo que mayor influencia ejerció en la filosofía de la sociedad feudal entre todos los padres.
7. Formación económico- social establecida como resultado de la descomposición y hundimiento del régimen esclavista, o del régimen de la comunidad primitiva.
8. “Filosofía escolar” medieval que ocupó un importante lugar en la discusión en torno a los universales.
9. Corriente de la filosofía medieval se hallaba indisolublemente vinculada a las tendencias materialistas, ya que no reconocía la propiedad de la cosa y carácter secundario del concepto.

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 286.

Desarrollo:

1.- Ejemplifique a través de un texto escrito de no menos de una cuartilla la importancia que le concedes a los conocimientos que te aporta el Marxismo para la comprensión de los acontecimientos actuales.

Evaluación: Trabajo independiente

Tarea 10

Título: La composición

Objetivo: Caracterizar el desarrollo del pensamiento latinoamericano en cuanto a cultura, política y filosofía para integrar los conocimientos adquiridos en torno al desarrollo filosófico.

Sugerencias metodológicas:

Revisión de la carpeta del laboratorio de computación que tiene materiales de sitios de INTERNET, de la Enciclopedia Wikipedia y Ecured sobre los contenidos de la unidad 1 del programa de Cultura Política

-Revisar el Diccionario Filosófico que se encuentra en la biblioteca escolar

-Revisar el software convicciones de la colección futuro

-Consulte el texto “El oficio del pensar” página 300.

-Consultar en la biblioteca escolar el libro: El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX 1990-1960

Desarrollo:

1.- Redacta una composición acerca del desarrollo del pensamiento latinoamericano en cuanto a cultura, política y filosofía.

a) Puedes auxiliarte de la carpeta en soporte digital que se encuentra el laboratorio de computación de la escuela.

Evaluación: Concurso escrito.

2.3 Principales resultados obtenidos con la aplicación práctica de las tareas docentes:

Las tareas docentes fueron aplicadas parcialmente por la autora del trabajo. La utilización de diversos métodos que posibilitaron en primer lugar diagnosticar el nivel de desarrollo de los estudiantes en la temática propuesta. Permitieron constatar las siguientes ventajas:

- Se le da salida a los objetivos del programa de Cultura Política del preuniversitario
- Permite el vínculo con obras de los clásicos.
- Permitieron la compilación y profundización de información dispersa sobre algunos contenidos de la Cultura Política.
- Favorecieron el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.
- Genera una mayor motivación por la asignatura.
- Favorece la implementación de diversas formas de impartir y profundizar en los contenidos.

Los estudiantes realizaron la consulta a la carpeta en soporte digital que fue colocada en la biblioteca escolar, así como a los textos de la biblioteca escolar. Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas generales y las de cada tarea en específico se fueron aplicando consecuentemente.

Las valoraciones de la propuesta por parte de los estudiantes fueron positivas. La observación científica llevada a cabo durante este período investigativo facilitó la obtención de criterios adecuados, los estudiantes se sintieron más motivados para aprender esta asignatura, aspecto significativo a considerar en función de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política.

Las tareas docentes lograron promover un aprendizaje desarrollador en tanto posibilitaron el tránsito de la dependencia a la independencia. Los estudiantes fueron capaces de realizar búsquedas bibliográficas en diversas fuentes y socializar en el aula los conocimientos adquiridos con las tareas docentes que desarrollaron. Se incrementaron favorablemente los resultados académicos, en preguntas escritas, trabajos independientes, en las participaciones en clases, así como en exámenes parciales realizados. Se incrementó su preocupación ante la asignatura, lo que se pudo constatar en un mejor aprovechamiento de los turnos de clase y en respuestas a las diversas dudas que les surgían a los estudiantes como resultado de la profundización de los conocimientos en su horario de autoestudio.

Estos resultados se pudieron comprobar a través de las pruebas pedagógicas de entrada y de salida, lo cual se muestra en la siguiente tabla de cada estudiante en particular:

Tabla III. Comparación de los resultados cualitativos de la evaluación inicial y final

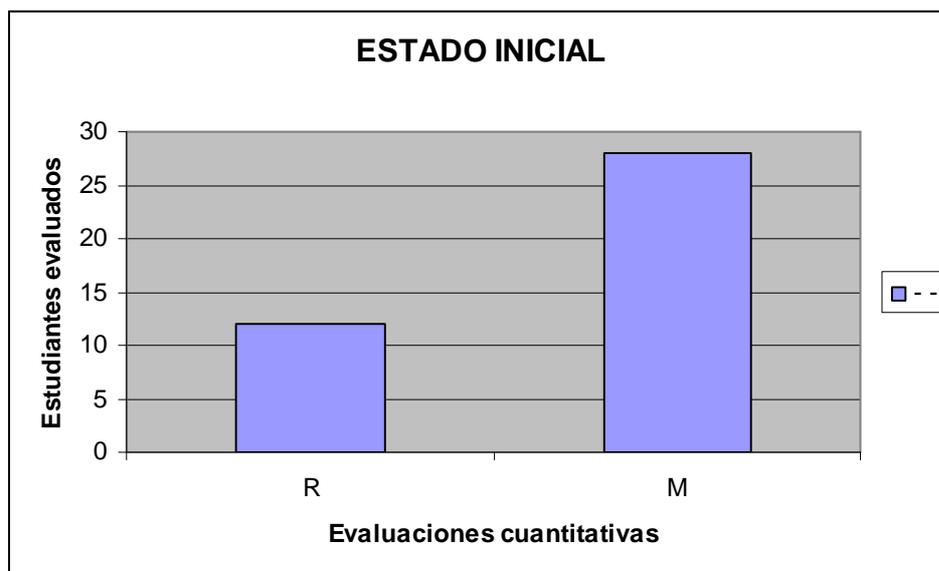
Estudiantes	Evaluación inicial	Evaluación final
1	R	B
2	M	B
3	M	MB
4	M	R
5	M	R
6	M	B
7	R	MB
8	M	B
9	R	MB
10	M	MB
11	M	B
12	M	MB
13	R	B
14	M	MB
15	M	MB
16	M	MB
17	M	MB
18	M	B
19	M	B
20	M	MB
21	M	B
22	R	R
23	R	MB

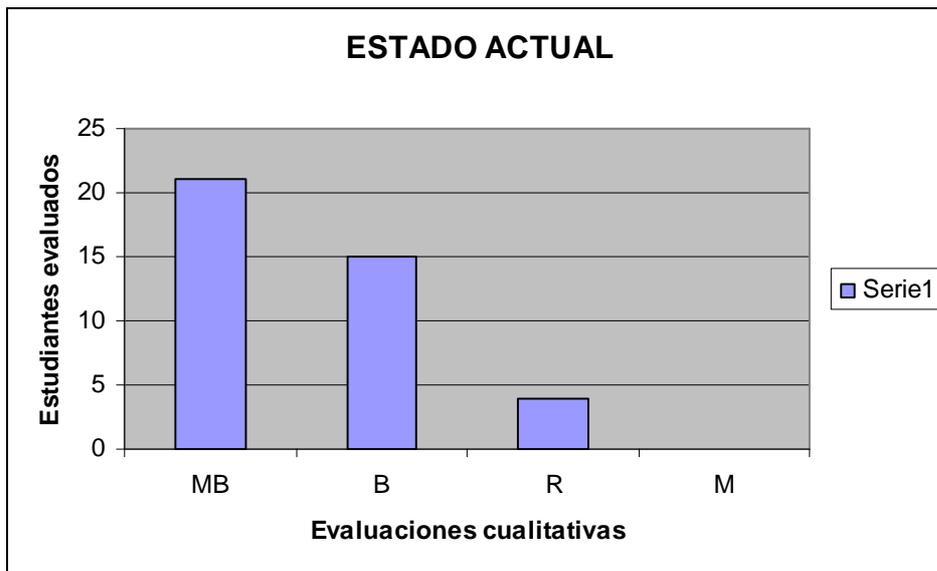
24	M	MB
25	M	MB
26	M	MB
27	R	B
28	R	B
29	M	MB
30	R	B
31	M	MB
32	M	R
33	R	MB
34	R	MB
35	M	B
36	R	B
37	M	MB
38	M	MB
39	M	MB
40	M	B

Equivalentes evaluativos: MB=5; B=4; R=3; M=2.

Tabla del total general

Notas	Inicial	Final
MB	-	21
B	-	15
R	12	4
M	28	-





CONCLUSIONES

- Las insuficiencias detectadas estuvieron generadas en lo fundamental por la falta de motivación de los estudiantes hacia la asignatura Cultura Política, corroborado a través de encuestas y la observación científica.
- Se incursionó en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política a través de tareas docentes que permitieron la implementación de diversas formas de abordar el contenido de la unidad uno del programa
- Las tareas contribuyeron a fomentar el tránsito de la dependencia a la interdependencia en tanto favorecieron un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.
- Se obtuvo consenso por parte los docentes del Departamento sobre la necesidad e importancia de la aplicación de las tareas docentes para contribuir con el aprendizaje desarrollador.

RECOMENDACIONES

Culminado este trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Incluir en el sistema de trabajo metodológico del Instituto Preuniversitario, la aplicación de las tareas docentes de forma continua y sistemática.
2. Hacer extensiva la propuesta de tareas docentes a otros grupos de décimo grado.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNO Nicola (2004), Diccionario Filosófico, Parte 1 y 2. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de la Habana.
2. ABREU REGUEIRO, Roberto. Fundamentos básicos de la Pedagogía Profesional. / Roberto Abreu y Margarita León. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
3. _ _ _ . La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la escuela y la empresa contemporánea. – 1997. – 105 h. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 1997.
4. ADDINE F. Fátima. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – IPLAC. – 1997.
5. _ _ _ . Los principios, para la dirección del proceso pedagógico. -- En compendio de Pedagogía. -- Editorial Pueblo y Educación: La Habana 2002.
6. ALONSO BETANCOURT, Luis A. La concepción de tareas por niveles de desempeño cognitivo y atendiendo a las características y tipologías de los ítems: una alternativa para la dirección del aprendizaje en la escuela politécnica cubana actual. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 2004.
7. ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos. La escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 256 p.
8. _ _ _ . La escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 256 p.
9. _ _ _ . Metodología de la investigación científica. – 1995. – 165 h. – Soporte magnético. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
10. ALVAREZ DE ZAYAS, RITA M. Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje. – p. 42-61. -- En Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Stgo de Cuba. – 1999.

11. ALVAREZ ROCHE, Zenaida. Acerca de los principios del proceso pedagógico profesional. / Zenadia Alvarez R, Ida Hernández Ciriano – 1997. – 8 h. – Soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1997
12. ALVARO FRANCÉS, F. Diccionario de la Lengua Española. Cervantes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1976.
13. AMADOR MARTÍNEZ, Amalia. El adolescente cubano una aproximación a su personalidad a su personalidad. / Amador Martínez...et.al. -- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
14. BATISTA MEDINA, Gertrudis. Propuesta de tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para el aprendizaje del Programa Nacional de Medicamentos que se imparte en la asignatura de Servicios Farmacéuticos I. – 2007. – 95 h –Tesis (Licenciatura en Educación en Ciencias Naturales), Holguín, 2007
15. BELLO DÁVILA, Zoe. Psicología General. -- Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana, 2005.
16. BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje / R. Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebastillo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
17. Carácter científico de la pedagogía en Cuba. / Josefina López Hurtado... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – 95 p.
18. Características y tipologías de los items. – et.al. – Soporte magnético. – ICCP. – La Habana, 2004.
19. CASTELLANOS SIMONS, Doris. Enseñar y aprender en la escuela. / Castellanos, D.; Llivina, M. J.; Silverio, M. [et.al.]. -- Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
20. CANCIO FORS, Alberto. Selección de lecturas de Cultura Política, primera parte Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002.

21. _ _ _ _ . Enseñanza y estrategia de aprendizaje. Los caminos del aprendizaje autorregulado. – 67 h. -- soporte magnético. -- ISP "Enrique José Varona". Ciudad de la Habana, 2000.
22. CONCEPCIÓN GARCÍA, Rita. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
23. Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. / Dra. Josefina López Hurtado, Dra. Mercedes Esteva Boronat... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 254 p.
24. CONCEPCIÓN GARCÍA, Rita. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
25. CÓRDOVA MARTÍNEZ, Carlos. Consideraciones sobre la metodología de la investigación. – Soporte magnético. -- Centro de estudio sobre cultura e identidad. - - Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, 2006.
26. _ _ _ _ . Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
27. DANILOV, M. A. Didáctica de la escuela media. / M. A. Danilov y M. Skatkin. – Ed: Libros para la Educación, La Habana, 1980.
28. DAVIDOV, V. V. Formación de la actividad docente en los escolares. -- Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1987
29. DIÁZ PENDÁS, Horacio. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. / Horacio Díaz P y Leal García. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
30. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. En soporte digital.

31. FRAGA RODRIGUEZ, Rafael. Diseño Curricular. Modelación del proceso de formación de profesionales./ Rafael Fraga, Caridad Herrera, René Cortijo. – 1996. – 58 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1996.
32. ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA, 2012.
33. FRAGA RODRIGUEZ, Rafael. Metodología de las áreas profesionales. – 1997. – 37 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1997.
34. FUENTES GONZÁLEZ, Homero Calixto. Dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1996. – 73 h. – Material mimeografiado. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1996.
35. FUENTES GONZÁLEZ, Homero Calixto. Diseño curricular. / Homero Fuentes, Ulises Mestre. - - 1998. - - 56 h. - - Soporte magnético. - - Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1998.
36. GONZÁLEZ REY, Fernando. Psicología de La Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1995.
37. [http:// www.cubasigloxxi.política.htm](http://www.cubasigloxxi.política.htm)
38. KLIMBERG, Lothar. Introducción a la didáctica general. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. – 356 p.
39. Lenin.V.I. Ob.cit, t 36, pp 16, 17 y 252 .t 40 p 132, 1963
40. Lenin.V.I.. Ob.cit, t.42, pp. 278, 279, t.45, p123, 1963
41. LEONTIEV, A. V. Actividad. Conciencia. Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1982.
42. LEONTIEV, A. V. La actividad en la Psicología. Editorial de libros para la Educación. Ciudad de la Habana, 1979.
43. LÓPEZ HURTADO, Josefina. Fundamentos de la Educación. Editorial Pueblo y

Educación. Ciudad de la Habana, 2000.

44. MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Aleida. Habilidades: reflexiones y proposiciones para su evaluación. – 1993. – 22 h. – Soporte magnético. – Instituto Superior Pedagógico, Santiago de Cuba, 1993.
45. MINED. Programa de Cultura Política para la Educación Media Superior. -- La Habana: Ed. Editoras del MINED, 2006.
46. MITJANS MARTÍNEZ, Albertina. Creatividad Personalidad y Educación. Editorial y Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
47. MORÁGUEZ IGLESIAS, Arabel. La determinación del tamaño de la muestra en las investigaciones sociales. -- monografía. – 2006. – soporte magnético - -- 17 h. I.S.P., Holguín, 2006
48. NÓCEDO DE LEÓN, Irma. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. I Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 57 p.
49. NÓCEDO DE LEÓN, Irma. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. II Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 69 p.
50. PÉREZ MARTÍN, Lorenzo. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. / Lorenzo Pérez...et.al. -- Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2004.
51. PETROSKY, A. V. Psicología pedagógica y de las edades. -- Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1980.
52. PETROVSKI, A. V. Psicología General. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. – 410 p.

53. PUIG, Silvia. La medición de la eficiencia en el aprendizaje de los alumnos. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. – Soporte magnético. – ICCP, La Habana, 2004.
54. RICO MONTERO, Pilar. El aprendizaje desarrollador. – 2003. – 67 h. – soporte magnético. – La Habana: ICCP, 2003.
55. _____. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. – soporte magnético. – 45 h. – 2003.
56. ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico./M. Rosental, P. Ludin. – La Habana: Ed. Revolucionaria, 1981.
57. SILVESTRE ORAMAS, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 116 p.
58. SILVESTRE ORAMAS, Margarita. Hacia una didáctica desarrolladora. / Margarita Silvestre o y José Zilberstein T. -- Ed: Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
59. SUÁREZ CABRERA RENÉ. La cultura política como componente de la cultura general integral. Tesis en opción al título académico de máster en historia y cultura en Cuba, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” Holguín, 2007.
60. TALIZHINA, Nina F. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso, Moscú. 1988.
61. TALÍZINA, N.F. Psicología de la Enseñanza. -- Moscú: Ed. Progreso, 1988.
62. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
63. VIGOSTSKY, L. S. Historias de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica. La Habana, 1987.
64. VIGOSTSKY, L. S. Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. Selección de lecturas de psicología de las edades, Tomo III, ENPES. La Habana. 1988.

65. Vd. Lenin: "Cuadernos Filosóficos", en: Ob., Cit., t.38, p.17

66. Zilberstein *Toruncha*, José Enseñanza y aprendizaje desarrollador Educación Editorial Pueblo y Educación, La Habana.1999.

ANEXO 1

Encuesta a docentes del IPU Enrique José Varona de la Pera que imparten la asignatura de Cultura Política

Objetivo: Valorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cultura Política.

Estimado docente: a continuación te ofrecemos unas preguntas para conocer sus actitudes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Política en el 10mo grado. Sus respuestas serán muy útiles

Cuestionario

1. Especifique qué uso le da usted al cuaderno de Cultura Política
2. Qué le aporta a sus estudiantes el trabajo con el cuaderno de Cultura Política
3. Mencione los aspectos más y menos que usted ha detectado en el aprendizaje de la Cultura Política en el 10mo grado
4. ¿Qué características tienen las tareas docentes que usted les orienta a sus estudiantes desde la asignatura Cultura Política?

ANEXO 2:

Encuesta a estudiantes de 10mo grado del IPU Enrique José Varona de la Pera

Objetivo: Caracterizar el aprendizaje de la Cultura Política en los estudiantes de décimo grado.

Estimado estudiante: con vista a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política te sugerimos que responda las siguientes preguntas

Cuestionario

1. De la relación que aparece a continuación selecciona con una x porque tu profesor utiliza en las clases de Cultura Política
 - a) _____ Me orienta tareas docentes muy sencillas de responder
 - b) _____ Me orienta tareas docentes muy difíciles
 - c) _____ Solo hago las tareas docentes del cuaderno de Cultura Política
 - d) _____ Realizamos exposiciones de fotos, libros, sociedades científicas
 - e) _____ Profundizamos en los contenidos mediante la realización de pequeñas investigaciones.
 - f) _____ Realizamos encuentro de conocimientos
 - g) _____ Las tareas docentes que nos orientan son novedosas: usamos acrósticos, sopa de letras, identificamos personajes.
 - h) _____ Otras menciónalas

2. ¿Qué no te gusta de esta asignatura?

3. ¿Qué quisieras hacer para contribuir a mejorar las clases de Cultura Política?

ANEXO 3:

Guía de observación clase:

Guía de observación a clase de Cultura Política

Datos generales: Escuela, Municipio, Grado, Grupo, Matrícula, Asistencia, %, Nombre y apellidos del docente, Asignatura, Turno de clase, Hora de comienzo y terminación de la clase, Tema de la clase, Nombre del observador y Cargo que ocupa, Tipo de clase.

Indicadores a evaluar:

- 1.1. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el estudiante.
- 1.2. Ejecución de tareas que promuevan una búsqueda reflexiva, valorativa.
- 1.3. Empleo de medios y fuentes que contribuyan al desarrollo intelectual de los estudiantes.
- 1.4. Participación activa y espontánea de los estudiantes durante la clase y calidad de respuestas.
- 1.5. Tipo de tareas docentes que se le orienta a los estudiantes.

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

Estimado estudiante: Se está realizando una investigación con vistas a contribuir al perfeccionamiento de las clases de historia, le solicito su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Gracias.

1. Identifica con una X los primeros pensadores filósofos de la antigüedad

a) ___ Platón

b) ___ Tales

c) ___ Anaxímenes

d) ___ Anaximandro

e) ___ Petrarca

f) ___ Giordano Bruno

2.- Menciona cuál era la materia primera para esos filósofos.

3.- ¿Cuándo y dónde surgió la filosofía?

a) Con que nombre definirías a la filosofía.

4.- ¿Qué es para ti un filósofo?

ANEXO 5

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Estimado estudiante: Se está realizando una investigación con vistas a contribuir al perfeccionamiento de las clases de historia, le solicito su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Gracias.

1. Identifica con una X características de los filósofos de la antigüedad.
 - a) ___ Anaximandro era un filósofo materialista ingenuo.
 - b) ___ Tales fue un mercader y utilizaba los viajes comerciales para ampliar su información científica.
 - c) ___ Heráclito fue un filósofo socialista.
 - d) ___ Aristóteles fue discípulo de Platón.
 - e) ___ Demócrito materialista, el punto de partida era el de sistema atomístico es la tesis de la existencia de vacíos y átomos.
 - f) ___ Anaxímenes para él la materia primera era el agua.
- a) Caracterice la personalidad de Aristóteles atendiendo a la información que te brinda el libro de texto en la página 6 y luego de consultar el material que se encuentra en el laboratorio de computación en soporte digital.
2. Mencione con no menos de 3 elementos por qué Aristóteles fue el discípulo más sobresaliente de Platón.
 - a) Elabora un párrafo donde expongas que valor tenía para el desarrollo del pensamiento humano la crítica realizada por Aristóteles a su maestro.
 - b) ¿Harías tú lo mismo?
3. La edad media es considerada como la época medieval donde el desarrollo de la filosofía, la ciencia y las artes cobran un importante papel.
 - a) Argumenta tu respuesta.
4. Los representantes más destacados de la etapa medieval la cual tuvo un florecimiento están San Agustín y Santo Tomás de Aquino.
 - a) Elabora un texto en el que destagues la labor que de cada uno de ellos desarrolló.