

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: Propuesta de actividades para favorecer la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza- aprendizaje de Historia de Cuba en el onceno grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos Gorriarán de Holguín.

AUTOR: Yoanni Hernández Silva

CARRERA: Humanidades

CURSO: 2011-2012

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

TÍTULO: Propuesta de actividades para favorecer la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza- aprendizaje de Historia de Cuba en el oncono grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos Gorriarán de Holguín.

AUTOR: Yoanni Hernández Silva

CARRERA: Humanidades

ESPECIALIDAD: Historia

TUTORA: MSc. Yolanda Frías Jiménez

Pensamiento

Uno de los objetivos más importantes de la enseñanza-aprendizaje de la Historia es que el alumno asimile los métodos del investigador, pero la enseñanza tiene que ir más allá: El alumno tiene que apropiarse de los métodos de actuación en la vida por lo que se necesita una historia no contemplativa sino participativa y transformadora.

Horacio Díaz Pendás (2002:2)

Dedicatoria

A la memoria de mi abuela quien desde donde quiera que esté siempre me acompaña, ha sido mi fuente principal de inspiración, y la razón por la que escogí esta carrera.

A mi madre que siempre ha estado a mi lado en todo momento y lugar, a mi hermano, Alcides, abuelo y tíos.

A la labor incansable de mi tutora que con mucha paciencia y dedicación me supo guiar en la investigación.

Agradecimientos

A la labor incansable de esa maestra que tanta dedicación impregna a toda labor que realiza, mi tutora Yolanda, quien con acertada dirección me ha guiado en los senderos de la investigación de la vida cotidiana.

A todos los que en el departamento de Marxismo-Leninismo -Historia me han ayudado y han confiado en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la inserción de la vida cotidiana local holguinera al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.....	7
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. Principales tendencias históricas.....	7
1.2 Referentes teóricos-metodológicos que sustentan la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria.....	15
1.3 Importancia de la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.....	24
CAPÍTULO 2 Propuesta de actividades para favorecer la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en onceno grado.....	27
2.1 Las Sociedades Científicas en el preuniversitario. Características y potencialidades para investigar sobre la vida cotidiana.....	27
2.2 Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en onceno grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.....	29
2.3 Características de las actividades que se proponen para incorporar lo cotidiano al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.....	32
2.4 Propuesta de actividades.....	33
Capítulo III. Validación de la propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.....	42
Conclusiones	46
Recomendaciones	47
Referencias bibliográficas	
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo la elaboración de una propuesta de actividades para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la incorporación de lo cotidiano en los estudiantes de 11no grado del IPU Camilo Cienfuegos Gorriarán del municipio de Holguín.

Con el empleo de diferentes vías e instrumentos de diagnóstico se pudo constatar la necesidad de favorecer un conocimiento más integral de la Historia de Cuba en los alumnos de preuniversitario con la incorporación de lo cotidiano, por ello se propuso la elaboración de un sistema de actividades, dirigidas a darle solución a esta problemática, a través de la creación de una Sociedad Científica, lo cual se reflejó en un cambio significativo en cuanto a la concepción en la que se formaron los alumnos sobre la historia y en los modos de actuación que permitieron el vínculo con su contexto más cercano.

Introducción

La división del mundo en países desarrollados y subdesarrollados, está íntimamente relacionado con la polarización del conocimiento científico internacional. El sistema mundial bajo la Globalización Neoliberal y las potencias imperialistas, entre ellas los Estados Unidos, en manos del cual están los principales medios de información, los utilizan en su guerra mediática contra cualquier país con un proyecto social de izquierda, incluido Cuba, sobre la que influye con su hegemonía a través del bloqueo económico.

Teniendo esto presente es necesario una superación constante en nuestra sociedad en busca de contribuir a la **“formación del hombre nuevo”** del que habló el Che. En la actualidad se han producido un conjunto de transformaciones en todas las esferas de la sociedad, y la educación no es ajena a ello. La escuela cubana se encuentra en obligado proceso de cambios dirigidos al perfeccionamiento educacional, ello supone modificaciones sustanciales en las concepciones del proceso docente – educativo, y al formar parte del replanteamiento que se da hoy en la esfera de los servicios en busca de la eficiencia, exigen un mayor esfuerzo de directivos, profesores, estudiantes y trabajadores.

La educación tiene una especial responsabilidad, por lo que, ha de contribuir a orientar la actividad personal y colectiva hacia una perspectiva global sostenible, que respete y potencie la riqueza que representa tanto la diversidad biológica como cultural y favorezca su disfrute. Los cambios que vivimos exigen para la escuela y sus profesores una actitud que promueva el diálogo con otros sectores de la sociedad y una conducta innovadora y flexible como agentes de progreso.

La calidad de la educación es resultado del diseño reflexivo, crítico y creativo, de estrategias de desarrollo y su aplicación sistemática a todos los componentes del proceso docente – educativo y en especial a sus actores, que deberán sufrir modificaciones, en dependencia del nivel de adecuación, en sus creencias, valores y prácticas cotidianas.

Hoy, al hablar de la asignatura Historia de Cuba no se pueden olvidar los valores defendidos por el pensamiento de Martí, Che, Fidel y de muchos otros, cuyas obras dejaron plasmadas inagotables ideas acerca del papel de esta en la construcción del socialismo. De ellos aprendimos a vincular nuestro quehacer científico con la

educación de los estudiantes de la escuela contemporánea, por ser un escenario importante de contribución al desarrollo del país.

Lo planteado por el Che en 1965 se manifiesta con mucha fuerza en nuestros días: " el socialismo es joven y tiene errores. Los revolucionarios carecemos muchas veces, de los conocimientos y la audacia intelectual necesarios para encarar la tarea del desarrollo de un hombre nuevo por métodos distintos a los convencionales ". (1)

La asignatura Historia de Cuba ofrece muchas oportunidades en la labor ideopolítica y formativa del alumno para lograr ese revolucionario. Dichas potencialidades muchas veces no se explotan adecuadamente. En los últimos años se aboga por el estudio de una historia más integral, total, donde los alumnos aprendan más y mejor. Se reconoce la importancia de la Historia de Cuba por sus potencialidades para el desarrollo de sentimientos, convicciones, al posibilitar que el alumno se identifique con las tradiciones derivadas de nuestras luchas, así como preservar la memoria histórica y la identidad cultural. Por lo tanto es necesario consolidar una enseñanza de la historia que propicie que el alumno conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, las mentalidades, el ámbito en que se desarrollan.

El perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel medio superior tiene como objetivo que el alumno logre el conocimiento de lo propio, de sus raíces y realidad, que rescate y fomente lo autóctono, a partir del reconocimiento de su identidad, entendida en lo individual y colectivo, lo que debe expresarse en el amor a la patria en todo su quehacer, en su familia y la comunidad en que vive. La docencia tiene la misión de enseñar el camino a lo esencial.

De lo anterior se derivan algunas preguntas: ¿En qué medida la enseñanza de la Historia de Cuba en el Nivel Medio Superior contribuye a alcanzar estas aspiraciones? ¿Qué tipo de Historia de Cuba se enseña en el Nivel Medio Superior? ¿Qué tipo de Historia de Cuba se necesita enseñar y cómo hacerlo a través de lo local?

El hombre forma parte de la historia, lo hace cotidianamente, es protagonista y a su vez registrador de su transitar por la vida social, tiene lazos que lo conectan con la sociedad, que expresa los rasgos de carácter general, común a otras personas, a su comunidad y a su nación.

La experiencia teórica y práctica acumulada por el autor como joven egresado del Sistema Nacional de Educación y profesor que se forma en la escuela, le ha permitido detectar un conjunto de insuficiencias que limitan la calidad del proceso de

enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario, las cuales pueden expresarse en que:

- La enseñanza de la Historia de Cuba prioriza el tratamiento de figuras y hechos trascendentales, con un enfoque político militar en que solo se tiene en cuenta las relaciones causales y las significaciones.
- Nuestras guerras por la independencia han dado prioridad a los aspectos bélicos de la contienda; sin embargo, la vida cotidiana en el campo mambí no se incorpora como parte de la historia.
- No siempre se reconoce la participación concreta del hombre común en la historia.
- Al priorizar el uso del libro de texto no se trabaja con otras fuentes, ni se vincula al alumno con su contexto social.
- La enseñanza de la historia en preuniversitario se ha convertido en un sostenido esfuerzo por resumir y ejercitar los objetivos esenciales de la Historia de Cuba en el nivel, para que los alumnos aprueben el examen de ingreso como un conocimiento mínimo para tener acceso a la Universidad, quedando menos atendidas otras potencialidades formativas de la Historia de Cuba.

De este análisis se desprende que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia no está incorporada la vida cotidiana pasada ni su vínculo con el presente del alumno.

En el estudio de la literatura especializada se ha podido constatar que en el plano internacional es Agnes Heller (1977) la autora que ha trabajado con una sistematicidad mayor y con un enfoque integral la vida cotidiana desde el punto de vista histórico y sociológico. En Cuba lo cotidiano es un tema de reciente incorporación en la ciencia histórica, lo cual se pone de manifiesto en que en la nueva síntesis histórica (1995) hasta lo que se ha publicado (República, 1940), ya aparece en los diferentes períodos históricos, excepto en las Guerras de Independencia del siglo XIX. En el ámbito local, aunque los estudios son todavía escasos, José Abreu Cardet (2003 y 2004) es el que ha comenzado a incursionar en la familia y la mujer holguineras durante la Guerra de 1868. Yolanda Frías (2005) es la autora que introduce el concepto de vida cotidiana en los estudios que ha realizado en la guerra de 1895 en Holguín.

En el plano didáctico el proyecto “Historia para aprender a vivir” de la Doctora Rita M. Alvarez de Zayas (1995), incorpora varios temas relacionados con la vida cotidiana, tales como la familia, la mujer, el trabajo, etc., que favorecen la relación historia-alumno-sociedad; pero todavía no se le ha prestado suficiente atención a la vida cotidiana con un enfoque integrador del concepto. Los resultados de estas investigaciones no se han sistematizado en la enseñanza, especialmente en la Educación Preuniversitaria por lo que sigue siendo un problema educativo de este nivel el aprendizaje de la historia con un enfoque tradicional, en que el alumno no encuentra que esta materia le llega como parte de su contexto, por esta razón es importante lograr una clase que vincule al estudiante con la vida cotidiana pasada desde su presente.

Las reflexiones realizadas permiten llegar al **problema de investigación**: Limitaciones teórico-metodológicas para el aprovechamiento de lo cotidiano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario que limita la formación histórica del alumno en vínculo con su contexto social.

Se determina como **objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades que favorezca la incorporación de lo cotidiano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el onceno grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos Gorriarán de Holguín.

Objeto: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

Campo: Lo cotidiano en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

Guiándose la investigación por las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para incorporar lo cotidiano al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en preuniversitario?
2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en preuniversitario, especialmente en lo relacionado con lo cotidiano?
3. ¿Cómo elaborar una propuesta de actividades que favorezca la incorporación de lo cotidiano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario?
4. ¿Cómo constatar en la práctica la validez de la propuesta de actividades para incorporar la vida cotidiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

Historia de Cuba en el preuniversitario?

Se proponen las siguientes tareas científicas:

1. Determinar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.
2. Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario, especialmente en lo relacionado con lo cotidiano.
3. Elaborar una propuesta de actividades que favorezca la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.
4. Constatar en la práctica la efectividad de la propuesta de actividades para incorporar la vida cotidiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.

En el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes métodos:

Teóricos:

Análisis y síntesis: para el análisis de las fuentes bibliográficas y documentales, en la determinación y elaboración de las conclusiones.

La inducción y la deducción: Para la determinación de los juicios esenciales y, en correspondencia con las particularidades del proceso, elaboración de las conclusiones generales y en las distintas etapas de la investigación.

Histórico- lógico: En el estudio de la historia del objeto de investigación, sus principales tendencias, lo que permitió arribar a conclusiones sobre el problema a investigar.

Métodos empíricos: para constatar la existencia del problema en la realidad pedagógica que justifica el desarrollo del proceso de investigación.

La encuesta: aplicada a docentes y estudiantes de preuniversitario para conocer las causas del problema enunciado y el nivel de motivación de los jóvenes por el estudio de la historia local y la vida cotidiana.

La entrevista: se aplicó a maestros, para conocer el nivel del conocimiento que poseen sobre el tipo de historia que enseñan y la utilización que hacen de las fuentes locales.

La observación: para conocer de forma directa para conocer el comportamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario, haciendo énfasis en la presencia que tiene lo cotidiano.

Para el procesamiento de la información obtenida se utilizaron métodos estadísticos.

La población: Está constituida por 38 estudiantes de onceno grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.

La muestra: Está constituida por 12 estudiantes organizados en una Sociedad Científica.

Aporte práctico

La significación de este trabajo reside en la propuesta de actividades para incorporar lo cotidiano al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en preuniversitario que favorece la familiarización del estudiante con una concepción de la historia que lo vincula con su contexto social.

CAPITULO I FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA INSERCIÓN DE LA VIDA COTIDIANA LOCAL HOLGUINERA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN PREUNIVERSITARIO.

En este capítulo se hace un estudio de las principales características que ha tenido el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la Educación preuniversitaria para determinar las principales regularidades, con énfasis en lo cotidiano; además contiene los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la investigación, para ello el investigador consultó a varios autores como: Vigotsky (1935), A. Heller (1977), R.M Álvarez (1986, 1997) M. Sorín (1989) R. Bermúdez (1990), A. Quiroga (1990), E. Ortiz (1996), J.I Reyes (1999), D. Castellanos (2000), M. Romero (2006), M.E. Díaz (2007), S. Guerra (2007), J.A. Rodríguez (2007) A.Gonzáles (2011) y Y. Frías (2012).

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. Principales tendencias históricas.

Para reflexionar sobre el aprendizaje de la historia es importante partir de una definición de acuerdo a los enfoques más contemporáneos, que orienten la investigación

Para Doris Castellanos y otros(2000) el proceso de enseñanza – aprendizaje debe tener un carácter desarrollador el cual se comprende como: El proceso sistémico de transmisión y apropiación de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles del desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto. Desde esta definición se puede inferir que aprender es siempre una construcción individual, en tanto no constituye jamás una copia pasiva de la realidad, por eso puede afirmarse que el aprendizaje es un proceso sumamente activo donde interactúan y se complementan procesos de naturaleza y demandas cognitivas diferentes, desde los más simples a los más complejos, en el que el aprendiz transita hacia los niveles de aplicación y creatividad en la apropiación del conocimiento.

Para conocer como ha evolucionado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se realizó un estudio de la trayectoria que ha seguido por etapas del que exponemos las siguientes regularidades:

Primera etapa: 1959-1975

La Campaña de Alfabetización en diciembre de 1961 y sus consecuentes impactos en la sociedad, se reconocen en la literatura especializada como la Primera Revolución Educativa. Los primeros años de Revolución (1959-1964) se caracterizan por una época de organización de la enseñanza de la historia y de su enfoque a la luz de una concepción marxista del desarrollo social, con el objetivo de preparar a la población para el enfrentamiento a la lucha de clases interna y externa que se desarrollaba y salvar a la Revolución triunfante con la cual se identificaba la mayoría del pueblo; eso explica, según plantean algunos autores como R.M.Ávarez (1986:2) y S.Guerra (2007:12) que se le diera mayor prioridad al enfoque político del contenido; tenía mayor importancia entonces el para qué enseñar, por lo que quedaron en un segundo plano los aspectos de la organización didáctica y metodológica.

El enfoque político-militar en el tratamiento de los hechos y personalidades prevaleció en la concepción de los programas. En el caso de preuniversitario se incorporó a los programas la historia de Asia, África y América Latina, además de la de Cuba (M.E.Díaz 2007:24). J.A.Rodríguez (2007:32) destaca que se introdujo la Historia Económica de Cuba.

El Congreso Nacional de Educación y Cultura en 1971, fue un evento de gran importancia por los acuerdos y recomendaciones que se derivaron en cuanto a la necesaria coordinación de ambos ministerios para elevar la cultura del pueblo, especialmente en cuanto al conocimiento de nuestras tradiciones culturales por lo que se sugirió “la utilización de museos y lugares históricos como instrumentos de desarrollo en la investigación de nuestro pasado” (citado por A. Gonzáles, 2012:24-25). Esta aspiración no logró concretarse en los programas ni en la práctica escolar.

El interés del estado socialista cubano de lograr elevar la calidad de la educación de acuerdo al ideal de hombre que se requería para los nuevos tiempos, llevó a la realización de un diagnóstico de planes y programas de estudio en los diferentes niveles de la enseñanza general que permitió determinar las principales tendencias

de la enseñanza de la historia hasta 1975 y que pueden resumirse en los siguientes aspectos:

“La disciplina no estaba ubicada en el Subsistema de Educación General en forma coherente y racional (existían tres planes de estudio que no se complementaban armónicamente), no se contó con una concepción universal de la historia en sentido lineal y estrictamente cronológico, fundamentalmente en la Educación Primaria y el preuniversitario, la falta de un método científico conllevó a un enfoque incorrecto en el análisis del papel de las masas populares y las personalidades en la historia, no siempre se tenía en cuenta el orden ascendente de complejidad para la ubicación de los conceptos, la enseñanza siguió siendo tradicionalista, con énfasis en la exposición del maestro, lo que no favorecía el desarrollo de la motivación de los alumnos por el aprendizaje”. (M.E.Díaz, 2007: 24).

La historia local no fue objeto de atención en este momento por lo que tampoco se atendió la incorporación de lo cotidiano y en general se desaprovecharon las fuentes locales.

Lo anterior justificó en ese momento la necesidad de un perfeccionamiento en la enseñanza de la historia desde una nueva concepción en los planes y programas de estudio, así como de la metodología a emplear para cumplir con el encargo social de la escuela que garantizara la formación de una concepción científica del mundo y el desarrollo de hábitos, habilidades y convicciones acordes con las transformaciones que se realizaban en el país.

Segunda Etapa 1975 – 1987

En 1975 el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba abogó porque la educación cubana se hiciera corresponder con el socialismo y sus ideales e indicó al Ministerio de Educación la adecuación de sus planes de estudio a la sociedad que se construía. Para cumplir con ese mandato se trazaron los lineamientos para poner en práctica el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, tomando en consideración los resultados del diagnóstico realizado en la etapa anterior.

Entre 1975 y 1980 las modificaciones estuvieron, en lo esencial en el contenido de los programas. (**Anexo I**) La principal limitación de este perfeccionamiento estuvo dada en la inclusión de los contenidos de Historia de Cuba en la Historia Universal sin tener en cuenta las peculiaridades del desarrollo histórico cubano lo que limitaba

la comprensión de la historia nacional por parte de los estudiantes. De acuerdo al criterio de J.I.Reyes (1999), el período comprendido entre 1975 y 1987 fue el más negativo en la enseñanza de esta disciplina durante la etapa revolucionaria, porque perdió su identidad propia al conformarse desde un modelo que respondía a la concepción de pedagogos de la antigua URSS, que no siempre tuvieron en cuenta las particularidades del desarrollo educacional cubano.

Estos cambios repercutieron en la Educación Preuniversitaria en la cual desapareció la enseñanza de la Historia Nacional y se incorporó el estudio de la Historia del Movimiento Obrero Internacional y Cubano, en el que recibían algunos contenidos sobre Historia de Cuba, pero matizados por la hiperbolización del papel del movimiento obrero de acuerdo al modelo clásico que guiaba la concepción de estos programas, sin tener en cuenta la particularidad de su evolución en Cuba. Este sistema de conocimientos no estaba coherentemente estructurado a partir de una adecuada delimitación de las etapas de la historia del país. Durante este período los métodos de enseñanza continuaron favoreciendo el papel protagónico del maestro sin darle suficiente atención a la actividad de los estudiantes, lo que no favorecía su motivación por el aprendizaje.

A pesar de las limitaciones antes citadas, por primera vez se contó con un sistema de enseñanza coherentemente estructurado en planes, programas, libros de texto y cuadernos de trabajo. La copia acrítica del modelo soviético, llevó a que continuara la prioridad del enfoque político- militar en el análisis de los hechos y las personalidades, sin otorgarle el espacio que merecía el hombre común y la vida cotidiana, condicionado también porque no se prestó atención a la historia local como parte del sistema de conocimientos históricos. Las tendencias de la enseñanza de la historia en este período pueden resumirse en:

- Con el perfeccionamiento de los planes y programas de estudio en los diferentes subsistemas de Educación, la asignatura contó esta vez con objetivos generales mejor definidos, y derivados a programas, libros de textos y cuadernos de trabajo, que facilitaban el desarrollo de habilidades, capacidades y valores en los escolares.
- La copia acrítica del modelo soviético llevó a que los contenidos de Historia de Cuba se insertaran en la Historia Universal, sin tener en cuenta las peculiaridades del desarrollo histórico cubano, enfoque que también se reflejó en la Educación Preuniversitaria donde desaparece la Historia de Cuba como

asignatura al incorporar la Historia del Movimiento Obrero Internacional y Cubano, donde se sobredimensiona el papel del movimiento obrero alejado de las características particulares que este adquiere en la Historia de Cuba; desde la propia concepción que sirvió de base, la historia local no fue atendida, ni tampoco la vida cotidiana como parte de la historia. La enseñanza siguió siendo tradicionalista, con énfasis en la exposición del maestro.

Tercera Etapa 1988 – 1999

En 1987 el Ministerio de Educación orienta una nueva revisión de los planes y programas de estudio en cada uno de los subsistemas de Educación. A partir de aquí la Historia de Cuba aparece como una asignatura independiente con un incremento del tiempo para su estudio en los diferentes niveles. **(Anexo II)**

En la Educación Preuniversitaria y Técnica y Profesional, además de la Historia Contemporánea y de América se incorporó la de Cuba (de 1868 a la Revolución Cubana).

En el duodécimo grado se introdujo un curso que tenía como objetivo principal profundizar en la Historia Patria en los estudiantes que concluyeran el bachillerato, concibiéndose además, la realización de un examen de Historia de Cuba para aquellos que aspiraban a ingresar en la Educación Superior. Aunque una de las modificaciones más importantes es el reconocimiento de la relación Historia Nacional-Historia Local, en la práctica esta aspiración no se concretó en este nivel.

A principios de la década del 90, cambia el contexto histórico con la desaparición de la URSS y el campo socialista, lo cual impuso la necesidad de perfeccionar el socialismo cubano y por tanto, la formación de niños y jóvenes en valores que los preparara para ser sujetos activos en la defensa de nuestra identidad. Es en este contexto que se reconocen las potencialidades de la Historia de Cuba para contribuir a estos propósitos formativos y por ello se declara asignatura priorizada del currículo con un Programa Director previsto para cumplimentarse por todas las asignaturas en los diferentes subsistemas de Educación. Con ello se pretendía asegurar un mayor fortalecimiento político – ideológico a partir del fomento de valores identitarios en los escolares, que garantizaran la continuidad histórica de la Revolución.

A finales de esta década las transformaciones curriculares del Preuniversitario y la Educación Técnica y Profesional condujeron a impartir Historia de Cuba en el

undécimo grado y el duodécimo grado, mientras se reservaba al décimo grado el estudio de la Historia Contemporánea y de América.

Las tendencias de la enseñanza de la historia en este período pueden resumirse en:

1. Se concibe como asignatura independiente con un incremento del tiempo para su estudio y la Historia de Cuba se declara asignatura priorizada en la década del 90, contando con un Programa Director a cumplimentar por todas las asignaturas del currículo en las diferentes Educaciones.
2. En el preuniversitario la Historia de Cuba alcanza gran representatividad en el plan de estudio; pero se prioriza la preparación de los alumnos en los objetivos básicos para el examen de ingreso a la Educación Superior. Aún la forma de enseñar la historia no propicia el contacto del estudiante con las fuentes más cercanas a su contexto familiar, comunitario y local, reflejo de que en la práctica se mantiene el enfoque político, fragmentado de la historia, que no atiende a la inserción de la historia local y de la vida cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.
3. A pesar de los esfuerzos realizados por perfeccionar los métodos, en muchos docentes la enseñanza siguió siendo tradicionalista, con un insuficiente protagonismo del alumno que repercutió negativamente en la motivación por el aprendizaje de la historia.

Cuarta Etapa 2000 – actualidad

Las transformaciones realizadas como parte de la Tercera Revolución Educacional Cubana trajo un nuevo modelo de enseñanza para los diferentes niveles. En este sentido se mantuvo la concepción de las asignaturas priorizadas con el objetivo de que los alumnos elevaran su rendimiento académico a partir de la aplicación y el consecuente seguimiento al diagnóstico, su tratamiento diferenciado, así como la óptima utilización del software, la computación, los programas de la Revolución, las video clases y la materialización efectiva de los Programas Directores de las asignaturas priorizadas.

La historia continuó su organización en orden ascendente. En el séptimo grado se concibió impartir la Historia Antigua y Media desde la comunidad primitiva y hasta la agudización de la crisis del régimen feudal, en el Octavo grado Historia Moderna y Contemporánea a partir de las revoluciones burguesas hasta los problemas del mundo actual y en el Noveno grado la Historia de Cuba desde los antecedentes de la nacionalidad hasta la república que soñó Martí.

A partir del curso escolar 2004 –2005 la **Educación Preuniversitaria** enfrenta cambios radicales en su modelo educativo, derivados a su vez del perfeccionamiento a que se somete el sistema social cubano a partir del despliegue de la Batalla de Ideas y la necesidad del logro de una Cultura General Integral.

Sigue siendo objetivo de este nivel el que los alumnos eleven su rendimiento académico a partir de la óptima utilización del software, la computación, los programas de la Revolución, las video clases en las asignaturas Matemática, Español –Literatura, Historia, Biología y Física, así como las tele clases en las restantes asignaturas del currículo.

La Historia de Cuba sigue siendo asignatura priorizada y se establecen adecuaciones a los programas de undécimo y duodécimo grados. El Undécimo grado inicia con el estudio de la sociedad criolla (siglo XVI al siglo XVIII) y alcanza el período de 1902 a 1952, así el duodécimo grado se encarga de estudiar el período comprendido de 1953 a la actualidad. No obstante haberse introducido las transformaciones ya mencionadas, continúa siendo un problema a resolver el desinterés que muestran algunos estudiantes en las clases de esta asignatura.

(Anexo III)

Entre los principales problemas a resolver se encuentra la necesaria presencia en clases de fuentes documentales que propicien el suficiente trabajo independiente propiciando con ello que el alumno pueda transitar por los caminos del historiador. Aún persiste en ocasiones la omisión de la ubicación espacial y temporal de hechos, procesos y personalidades históricas y el insuficiente tratamiento a la histórica local en su relación con la historia nacional y universal.

La generalización de la vídeo clase hasta el curso 2008-2009 en esta asignatura conspiró en ocasiones con el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, dado en que no favorecía el suficiente intercambio en las relaciones alumno profesor y alumno - alumno. La absolutización de esta fuente limitó la utilización de otras como la historia local y como parte de ella la vida cotidiana y el hombre común y no se dio espacio suficiente al desarrollo de las habilidades investigativas en los estudiantes.

Las principales regularidades que se observan en esta etapa pueden resumirse en que:

1. La poca utilización de las fuentes documentales en la docencia no favorece la presencia de los elementos probatorios de los hechos en las clases y contribuye a elevar los niveles de desmotivación por su estudio.
2. Insuficiente valoración y dominio por parte de los estudiantes de documentos históricos y otras fuentes, especialmente de la historia local que no favorece la presencia de lo cotidiano y el hombre común.
3. Insuficiente tratamiento a la historia local en su relación con la historia nacional y universal.
4. La concepción de las vídeo clases limita el trabajo del profesor en el aula y no favorece por tanto, el suficiente intercambio en las relaciones alumno – profesor y alumno – alumno, provocado generalmente por la disposición del tiempo en ellas.

Por último, se considera oportuno resaltar que en los debates más recientes se aboga por una Historia Social que abarque todos los aspectos de la vida del hombre y reconoce la vida cotidiana y el hombre común como aspectos importantes de la historia.

De forma general durante estas etapas se le dio prioridad a la enseñanza de la Historia de Cuba aunque hubo un momento en que se integra dentro de la historia del movimiento obrero, manteniendo un enfoque político militar dándole prioridad a las relaciones causales, significaciones, grandes hechos y personalidades, sin embargo no se ha atendido suficientemente la vida cotidiana y el hombre común. Lo anterior unido a la afectación en el establecimiento de la relación de la historia local - historia nacional fundamentalmente por la ausencia de un texto que garantice el mejor estudio de la historia local, hace que los docentes no estén suficientemente preparados para enfrentar las transformaciones educacionales actuales tendientes a una concepción integradora de la enseñanza, todo ello provoca un manifiesto desinterés en algunos escolares, lo que se evidencia en los resultados de su aprendizaje.

1.2 REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INCORPORACIÓN DE LO COTIDIANO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA.

El autor se apoya en los fundamentos de Yolanda Frías (2012), a la cual tributa este trabajo

Desde la Ciencia Histórica: Lo cotidiano constituye una de las direcciones o contenido de la llamada Historia Social y forma parte de la aspiración de la escuela de los Annales de lograr una historia total que integre toda la dimensión humana del hombre, toda su cultura material y espiritual, vinculada al contexto geográfico-natural en que se desarrolla, guardando convergencia desde este enfoque, con el marxismo.

El estudio de la cotidianidad está presente en la diversidad de temas, enfoques y teorías, como reflejo de la enorme fragmentación que se ha producido en los estudios históricos, y puede observarse en la presencia que tiene en las teorías de las mentalidades, la micro—historia, la historia material y otros campos que la contienen o incorporan como objeto de estudio, lo que a su vez puede estar reflejando la tendencia principal de la historiografía contemporánea y es, que desde la primera generación de los Annales, que puso en su centro al hombre, al igual que el marxismo que le antecede, ha centrado su interés no sólo en el acontecimiento, en los procesos coyunturales, sino en lo que se repite, lo que vuelve periódicamente; los temas históricos desplazan su mirada de lo excepcional a lo regular, de lo extraordinario a lo cotidiano, de los hechos singulares a los que aparecen en masa y se presta mayor atención al hombre común, a la visión de una realidad que se afina en lo cotidiano.

En el estudio de lo cotidiano, a pesar de la fragmentación, no deja de tener valor el análisis de cada elemento por separado; pero ha faltado la síntesis, eso explica que no podamos encontrar estudios integrales desde la historia cotidiana, siendo la familia casi el único que ha merecido atención, por lo menos en nuestro país, aunque en la nueva síntesis sobre Historia de Cuba(1995), ya aparece incorporado lo cotidiano en los distintos períodos históricos, excepto en las guerras del siglo XIX, sin ir más allá de la simple exposición de algunos de sus componentes.

La vida cotidiana es trabajada por varios autores entre los que se encuentran A. Quiroga (1990) y Mónica Sorín (1989), y Agnes Heller (1977); es esta última

la que elabora una definición más coherente y que nos ha servido como referente para hacer las precisiones que exponemos a continuación.

La vida cotidiana es el espacio y el tiempo en que se manifiestan en forma inmediata y directa las relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose sus condiciones concretas de existencia. Es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los que a su vez crean la posibilidad de la reproducción social. Ninguna sociedad puede existir sin que el hombre particular se reproduzca, por consiguiente hay una vida cotidiana y todo hombre, independientemente del lugar que ocupa en la división social del trabajo, la tiene o la vive. Comprende el cada día, pero también aquellas actividades que aunque no se dan diariamente se caracterizan por la continuidad, como el nacimiento o la muerte.

A cada época histórica y a cada organización social le corresponde un tipo de vida cotidiana, ya que en cada una de ellas se dan distintos tipos de relaciones con la naturaleza y con los otros hombres.

La vida cotidiana tiene su expresión concreta a través de una serie de acontecimientos que nos permiten una experiencia directa, aunque fragmentada, de las complejas relaciones sociales en las que estamos inmersos. A esto llamamos cotidianidad o lo cotidiano, que se manifiesta de forma inmediata en un tiempo, con un ritmo y en un espacio de esas relaciones que regulan la vida de los hombres.

Constituyen la cotidianidad la familia en que nacemos, la que constituimos, la revista o el diario que leemos, la televisión, el cine, el teatro, el tipo de comida que cocinamos, la casa que habitamos, las alternativas de la moda, el transporte, nuestra economía, el deporte, etc., hasta el tipo de relaciones sexuales que mantenemos.

La vida cotidiana se desarrolla en cuatro esferas fundamentales, a través de las cuales se va determinando el modo de vida y la subjetividad de cada individuo: el trabajo, la familia, el tiempo libre y la actividad socio-política.

El trabajo es actividad cotidiana en tanto es necesario para la reproducción del hombre, ya que sin él no es posible mantenerse con vida. A través del trabajo el hombre se relaciona con el mundo externo y al transformarlo se apropia de él. El mundo que nos rodea, es nuestro mundo cuando en él reconocemos el resultado de

nuestra labor, de nuestra creatividad. A su vez, el mundo sobre el cual trabajamos nos devuelve una imagen de nosotros mismos, nos dice si somos capaces o incapaces, creativos o estereotipados, productivos o inútiles. (Mónica Sorín, 1989)

Cuando el trabajo nos permite reconocernos en nuestra obra y la imagen que recibimos es positiva, se desarrollan los sentimientos de autoestima, se enriquece nuestro sentido de identidad, de coherencia interna y de continuidad, por todo ello se considera un elemento dominante de la vida, ya que en torno a él se organizan las otras actividades de este nivel.

Es vital la forma en que se estructura en la vida cotidiana la relación individuo-familia-sociedad. Cada formación económico-social organiza el proceso de socialización conforme a las relaciones sociales que le son características, con el fin de producir sujetos aptos para reproducirlo y desarrollarlo. En este proceso la familia constituye un elemento fundante, porque precisamente, es a través de ella que la sociedad llega al individuo desde su nacimiento. Es la principal reproductora de las relaciones sociales, trasmite ideología, normas, valores, estilos y hábitos, convirtiéndose en una especie de vocero de lo que pasa en la sociedad de la que forma parte; por eso el individuo se asoma a ella a través de la familia, que para A. Heller (1977) debe considerarse el centro organizativo de la vida cotidiana.

La reproducción del hombre no se realiza únicamente en la familia porque gran parte de las actividades se dan fuera y sin ninguna relación con ella; pero es la que educa a la nueva generación y le enseña los tipos de actividad necesarios en la vida cotidiana. De hecho esta transferencia representa la parte más importante de la educación familiar. Es la base de operaciones de toda nuestra actividad cotidiana, el lugar de partida y el punto de retorno, nuestra casa.

La familia se concibe como sistema primario de relaciones del individuo, que opera en el ámbito de la vida cotidiana, es el marco principal donde se forma y desarrolla la personalidad y donde se deposita y trasmite la herencia cultural.

La actividad socio – política es otra esfera de la vida cotidiana y está vinculada al conjunto de tareas de ese carácter que realizan los hombres. Es la forma más elevada de crítica de la vida cotidiana, porque puede introducir en ella, transformaciones más profundas y esenciales, al estar influenciada en su modo de ser específico por las transformaciones económicas y políticas y el grado de tal

influencia depende de si esa transformación es estable o excepcional, de esto depende si al hombre le basta haber aprendido de una vez y por todas, o si debe comenzar de nuevo tal aprendizaje, como por ejemplo, ante la viudez, la orfandad o una guerra.

Desde el surgimiento de la sociedad burguesa ya no existen estratos no tocados por la política y los cambios en esta esfera ponen en cuestión la vida de todos; por eso la información política también se convierte en una necesidad cotidiana, no para desarrollarse en este campo si no para saber qué está sucediendo, qué se debe hacer y cómo comportarse. De ahí que la política afecta a todos y transforma la vida cotidiana de cada persona.

Otro aspecto es el tiempo libre, que se vincula estrechamente al tiempo ocupado, del cual depende su existencia. Para cada hombre concreto, la forma en que se estructura su vida familiar y laboral, se relaciona estrechamente al empleo del tiempo libre, ya que este puede cumplir o no su función reparadora y distensionadora, contribuir al enriquecimiento espiritual y a que se vayan configurando paulatinamente determinados rasgos de la identidad cultural y nacional.

La moral se reconoce como un componente necesario en la vida cotidiana, que está presente en cada relación humana y se entiende, ante todo, como una actitud práctica que se expresa en las acciones y decisiones que toma el hombre. Cada acción tiene un contenido moral cuyo esquema base es la regulación, manifiesta en la subordinación de las necesidades, deseos y aspiraciones particulares a las exigencias sociales. Todos nuestros conceptos morales (valores) generalizan ese sentimiento: el coraje, la justicia, la bondad, el altruismo, solidaridad, etc.

Sólo cuando la exigencia es interiorizada, y se eleva a motivación moral, aparece como una exigencia que el hombre dirige a sí mismo y de modo espontáneo y consciente sitúa como medio frente a los otros. Esta constituye la condición preliminar para que surja la moral, para que se formen y adquieran los afectos y modos de comportamiento; porque el hombre formando su mundo, su ambiente inmediato, se forma también a sí mismo. En la apropiación del conocimiento y de la conducta de vida, juegan un papel importante tres formas de imitación, distintas, pero estrechamente relacionadas:

La imitación de acciones: Es también imitación de actividades y se identifica con el aprendizaje propiamente, en el que tienen una función decisiva la invención (comprender y resolver problemas nuevos) y la repetición conscientemente intencionada.

La imitación del comportamiento: Ocupa el primer plano entre los tipos de imitación en la vida cotidiana, porque con ella el hombre se apropia siempre de un comportamiento dotado de un contenido de valores concretos y socialmente significativos y de una carga más o menos ideológica, es decir, asume su propia conducta bajo modos de comportamiento que poseen un contenido de valor social y un alcance ideológico. El carácter de las relaciones sociales fija en gran parte el contenido y carácter de esa imitación.

La imitación evocativa: Es la que despierta el recuerdo de actos o sentimientos concretos, provocando así un efecto sentimental y/o intelectual. La analogía contiene también algunos momentos de imitación; pero, mientras que en ésta un contexto, un comportamiento, un acto, inducen a producir exactamente la misma cosa, la analogía por el contrario, lleva a producir algo similar. Cumple una función muy importante tanto para la producción de nuevos objetos como para su uso. A través de ella se revela la capacidad del hombre para crear, para adaptarse a nuevas condiciones y sobrevivir.

Muy vinculado a estos componentes está el saber cotidiano, base y resultado de toda la estructura, y se entiende como la suma de nuestros conocimientos sobre la realidad, que utilizamos de un modo efectivo en la vida cotidiana, del modo más heterogéneo. Son los conocimientos mínimos que todo sujeto debe interiorizar para poder existir y moverse en su ambiente: la lengua, los usos elementales, particulares y de las representaciones colectivas así como las normas de comportamiento.

Este saber es transmitido y enriquecido. Los portadores son ante todo los hombres, las generaciones adultas precedentes; pero se enriquece con nuevas experiencias que derivan de situaciones sociales nuevas, de tareas nuevas y también del conocimiento no cotidiano que desciende a la vida cotidiana, donde es introducido tal y como es, o bien en forma adaptada.

Una de las características esenciales de la vida cotidiana, entre otras, (economía, pragmatismo, hipergeneralización, etc.) es la repetición, porque las actividades

reiteradas son la base de la costumbre, de que un objeto adquiriera significado y la palabra sea realmente una palabra. Dicho en un lenguaje más claro, significa por ejemplo, que por muy buena que sea una acción realizada una sola vez, no caracteriza el comportamiento moral del hombre. Es preciso ser bueno todos los días. Así ocurre con el resto de los componentes y los distintos modos de comportamiento: "Es la rutina de la vida cotidiana, la monótona sucesión de los días iguales, sin acontecimientos notables — cuando la gente trabaja, come, se distrae un poco y descansa — la que permite que hábitos y costumbres se asienten; son ellos precisamente los que contribuyen a caracterizar la cultura de una sociedad" **(3)**

La guerra condiciona un tipo particular de vida cotidiana, dadas las condiciones especiales en que vive el hombre, con rupturas profundas en el modo y ritmo de vida; pero en que la experiencia acumulada de la vida anterior (continuidad) se reestructura para lograr la adaptación y desarrollar una profunda capacidad de resistencia; cualidad que no puede explicarse si no logramos ver detrás de cada hecho extraordinario, un heroísmo cotidiano que lo hacen posible jefes y soldados; pero también la población civil, aspecto que los historiadores fueron ocultando con el tiempo, desconociendo la necesidad de "mostrar a los héroes en su quehacer patriótico de todos los días que es la mejor medida de los hombres"**(4)**

Fue José Martí el contemporáneo de las guerras que mejor apreció este aspecto. Al destacar la importancia de recoger la herencia de la guerra de 1868, reveló hasta los detalles más pequeños que hacían a un ejército, materialmente desvalido, grande por su ingeniosidad para poder elevarse ante la superioridad del adversario. Destacó a los grandes hombres y sus acciones; pero también al hombre y la mujer común, esos que ayudaban a entrenar por la mañana los caballos que se montarían por la tarde.

En la guerra de 1895, su diario ofrece la imagen de un observador acucioso de la compleja trama de la vida cotidiana en la manigua, expresión de la importancia que le concedió porque según él, "Día a día se hace la historia" **(5)** hombre, mujer, naturaleza, alimentación, medicina, costumbres, persecución o evasión del enemigo, vínculo con sus seres queridos, amigos, representantes de la revolución en el exterior, muertes y contradicciones lógicas o insalvables; nada escapó a su análisis, en el que describió y respetó la grandeza de la acción sencilla en el hombre común, y adelantó en rica síntesis los elementos claves de la subsistencia en el campo

mambí que son objeto de análisis en esta tesis: “... comer, lo da la tierra; calzado, la yagua y la majagua; medicina, las yerbas y cortezas; dulce, la miel de abejas” (6)

Desde la concepción materialista de la historia se fundamenta la incorporación de la vida cotidiana y la actuación del hombre común como sujeto principal de la historia revelando que: El hombre es el centro de la enseñanza de la historia, porque la hace, es su protagonista y producto principal; y está condicionado históricamente por la sociedad concreta en que vive y por la cultura que crea, con lo cual también se transforma así mismo. (7)

- El hecho histórico, objeto del conocimiento histórico, debe revelar lo más aproximadamente posible, la forma real en que se construye la historia como proceso objetivo, lo cual implica identificar y razonar su naturaleza multicausal, expresión de las relaciones, entrecruzamientos, de lo universal, lo nacional, lo local, de lo inmediato y lo trascendente.
- El aprendizaje debe ser consecuente con la relación dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo en la historia, al poder determinar la relación entre el pensamiento sistematizado por los representantes de una clase, un grupo, un hombre, como expresión de las necesidades de su existencia material y las motivaciones para actuar en un contexto histórico determinado, y los conocimientos, emociones, voluntad, creencias, que de forma espontánea, no sistematizada, reflejan los hombres al participar en los acontecimientos, hechos, fenómenos, en las actividades más inmediatas de su vida material, lo cual se manifiesta en los hábitos, costumbres y tradiciones.
- Debe atenderse al enfoque marxista – leninista del papel de las masas populares y de la personalidad en la historia, para significar su aporte a la dinámica del desarrollo social, de acuerdo al contexto en que actúan, que puede ser inmediato, esencia de su propia vida, o trascender por el impacto de su accionar a nivel de lo local, nacional o internacional, niveles que expresan el grado de aprehensión de la realidad social y cualifican al ser humano como hombre común y personalidad histórica respectivamente, cuyas funciones constituyen una unidad dialéctica que los iguala como creadores de la historia.

Fundamentos sociológicos: Significa aprender historia, para aprender a vivir, en contacto protagónico, con su realidad más inmediata, al reconocer la vida cotidiana como fuente para aprender la historia, porque se pone en contacto con la diversidad

de actividades que realizan hombres y mujeres, por lo que se convierte en un importante recurso didáctico, que vivifica y humaniza lo que trabaja en el aula desde la relación historia nacional – local, al reconocer el valor de la participación de todos, en la construcción de la vida personal y comunitaria, como base de la vida social, en que pueden surgir mayores lazos afectivos con la sociedad desde lo individual y colectivo del contexto local, que se expresa en una conducta de compromiso para preservar, enriquecer, y hacer la historia.

Fundamentos pedagógicos:

En esto se sintetizan los diferentes procesos que realiza el individuo para su educación y tiene en su base los fundamentos anteriores, que se concretan en su enfoque didáctico, el cual debe garantizar que la incorporación de lo cotidiano al aprendizaje de la historia, contribuya a dinamizar la relación entre los diferentes componentes del proceso docente educativo, de manera que, se alcance la aspiración de formar al alumno, en una concepción de la Historia de Cuba, con un enfoque total, social. Este objetivo general puede concretarse al formarse al alumno en los diferentes saberes reconocidos internacionalmente y asumidos por la pedagogía cubana, como expresión de la preparación que debe alcanzar todo ser humano para saber vivir en el mundo de hoy y que se expresan en que:

- Aprende a conocer para comprender la historia con una concepción integradora que lo acerque al enfoque globalizador de la vida, lo que supone apropiarse de un sistema de conocimientos históricos, donde el hecho, objeto del conocimiento histórico, en sus diferentes grados de generalidad, sea expresión de la necesaria relación entre lo factológico y lo lógico atendiendo al vínculo de la historia nacional con la historia local, que le permita revelar el papel del hombre como creador de la historia, desde la integración de lo cotidiano y, lo trascendente.
- Aprende a " hacer historia historiando " (M. Romero 2006) la vida cotidiana: se pone en contacto con los métodos de las ciencias a través de un conjunto de fuentes, que se concretan en un sistema de habilidades (del pensamiento, del procesamiento de la información y de la comunicación) para contribuir a la formación de un modo de razonar que permita pensar la historia en un vínculo con la vida con un enfoque más integrador, para comprender su mundo, su lugar en él y actuar con una perspectiva transformadora.

- Aprende a convivir. Aprendiendo a conocer y a hacer la historia “ desde abajo ”, establece nuevas relaciones consigo mismo, con los otros alumnos, maestros, familiares y con su entorno cotidiano.
- Aprende a ser una mejor persona, a estimar y respetar la grandeza de las acciones más sencillas que involucra a todos los hombres, al reconocerlos como parte de la historia que ayuda a construir y preservar junto con los miembros de su escuela y de la comunidad, premisa importante para formarse en sentimientos de orgullo, sentido de pertenencia y de compromiso con la sociedad desde la localidad.
- Desde estas reflexiones el autor se identifica con un proceso de enseñanza aprendizaje para la formación del alumno que se sustenta en la, Historia Social, integral donde lo cotidiano se interrelaciona con la trascendente, como un nivel fundamental para aprehender la realidad histórica, que se caracterice por su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo y consciente, que propicie un clima humanista, democrático, científico, reflexivo, crítico, que contribuya desde la historia a la búsqueda de la identidad personal, local, nacional, por lo que se asume el enfoque de la Escuela de Desarrollo Integral planteado por R. M. Álvarez (1997)

Fundamentos psicológicos El autor de esta investigación se apoya especialmente en la categoría central del enfoque histórico-cultural de Vigotsky (1935): la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en los planteamientos de los autores, R. Bermúdez (1990), E. Ortiz(1996), R. M Álvarez de Zayas(1997), P. Rico(2003), porque coinciden con sus reflexiones de apreciar el carácter integrador de este enfoque , a través de las categorías de la actividad, la mediación y la relación entre lo externo y lo interno cuya explicación exige:

- Que el maestro cree y organice las condiciones que pongan al alumno, en condiciones de resolver la contradicción entre la concepción que tiene sobre la historia de Cuba (lo conocido), vista sólo como expresión de las relaciones causales y significaciones en lo político-militar que sobredimensione lo trascendente, y el enfoque de la historia local, integral, social, (lo nuevo) que va a conocer, al incorporar lo cotidiano, como un componente importante del contenido de esta asignatura.

- Para lograr que el alumno recorra esa distancia desde lo conocido hacia lo nuevo con la incorporación de lo cotidiano, es importante el conocimiento de su situación social de desarrollo, a partir de considerarlo como una unidad biopsicosocial, reconocer las potencialidades que todos tienen para aprender y la responsabilidad de potenciarlas a partir del diagnóstico permanente de su desarrollo intelectual, (conocimiento, habilidad, experiencia), de su modo de razonar histórico, así como del lugar que ocupa esta disciplina en su esfera cognitiva y afectiva. R. M (1997).
- El proceso de enseñanza aprendizaje de la historia se organiza y conduce, teniendo como base los fundamentos de la actividad, donde es de primer orden la motivación. Estas acciones posibilitan que se involucre en un actividad de aprendizaje participativa, reflexivo, y contribuye a que no sólo tome conciencia de la presencia de la historia en espacios donde vive y convive, sino también del valor que tiene este conocimiento, en el desarrollo de los conceptos científicos y de las generalizaciones que trabajan en el aula.

La historia se aprende con un enfoque integrador y un carácter más humano que despierte interés, provoca satisfacción y disfrute y alcanza significación para su vida personal y profesional solo cuando se logra una gran carga afectiva y emotiva con el contenido se interioriza la acción aprendizaje, forma de conceptos, sentimientos y emociones.

1.3.-Importancia de la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

La incorporación de la vida cotidiana como un componente necesario en la enseñanza de la historia, no solo materializa la aspiración del enfoque de una historia total que abarque toda la dimensión humana del hombre, sino también porque revaloriza al ser humano concreto como objeto de estudio. Permite acceder a la complejidad del análisis de los procesos históricos porque en la vida cotidiana transcurre la vida concreta de la gente, en ella aparecen conflictos, logros, alegrías y tristezas que reflejan las creaciones de los seres humanos.

Con la incorporación de la vida cotidiana a la historia se restituyen las voces que han sido ignoradas y excluidas de los textos oficiales, además de que ofrece la posibilidad de estudiar con mayor profundidad los estilos de vida, las creencias y los

valores de la gente común, configurándolo como un conocimiento socialmente relevante.

Para conocer profundamente la vida humana, es importante construir el concepto de lo cotidiano, del mundo de la vida, porque permite comprender cómo los distintos sujetos sociales organizan, interpretan y dan sentido a su existencia histórica, además de reconocer que su exclusión empobrece la mirada y elimina la singularidad de los acontecimientos sociales. Habermas (1987)

La crítica especializada reconoce que la historia como disciplina de las ciencias sociales registra un auge notable en Cuba actualmente, y se identifica como una nueva etapa de la Historia de Cuba, que se caracteriza por el despliegue de nuevos temas de investigación que contribuyen por su naturaleza social y humana, a dar una imagen más profunda y real del cubano; pero también alerta que esos nuevos enfoques no están suficientemente socializados en la población. Fernando Martínez Heredia (2006).

El estudio de la historia cotidiana posibilita atesorar la memoria histórica de un núcleo de personas antes no estudiados y separados de la historia, que permiten percibir la continuidad en las relaciones humanas, el sentido del cambio, la transformación, la diversidad de elementos que influyen en la actuación de los seres humanos, la necesaria relación entre los elementos individuales y sociales, la capacidad de reflexión ante situaciones distintas incluyendo las más dramáticas y conmovedoras, las costumbres de cada época histórica, las normas y códigos éticos y su influencia social.

Cuando el alumno se acerca al pasado mediato e inmediato personal, le proporciona una idea más clara de la importancia que revisten las raíces de cada persona en la comunidad, la nación e incluso internacional, reflejando la continuidad de la propia sociedad humana.

El espacio de realización de la vida cotidiana es la localidad por lo que no puede concebirse fuera de la relación de la historia nacional con la historia local, de tal manera que lo cotidiano, contribuye a establecer una relación más profunda entre lo nacional y lo local.

De acuerdo al análisis realizado se llega a una definición que pueda orientar su aplicación en el plano didáctico: “La vida cotidiana es el conjunto de actividades que los hombres realizan diariamente en un espacio y tiempo determinados, en estrecha relación con los otros hombres y con la naturaleza, a través de las cuales garantizan

las condiciones concretas de existencia y con ello contribuyen a la construcción de la sociedad. El acercamiento a la vida cotidiana por el alumno, contribuye a su formación y desarrollo, pues al ponerse en contacto con las fuentes reveladoras de la actividad diaria del hombre común desde la relación pasado-presente-futuro en el espacio de su localidad, favorece que se reconozcan como protagonistas de la historia y los acerca a una concepción más integral y humana de esta disciplina”. (Y. Frías 2012)

Capítulo II. Propuesta de actividades para favorecer la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en octavo grado.

En el presente capítulo, luego de expuestas las potencialidades de la asignatura, de los referentes teóricos analizados anteriormente y de las características del alumno de preuniversitario (**Anexo IV**), se realiza una propuesta de actividades para favorecer la incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en preuniversitario. Así mismo se exponen las características esenciales de las Sociedades Científicas que constituye la vía para implementar el nuevo contenido.

2.1 Las Sociedades Científicas en preuniversitario. Características y potencialidades para investigar sobre la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta lo novedoso del contenido que se propone incorporar, los objetivos que persigue el programa de Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria (**Anexo V**) y las características del alumno, se propone como vía fundamental para implementar las actividades propuestas, la organización de una Sociedad Científica, cuyos fundamentos esenciales han sido expuestos por

Ramiro Ruiz Fuentes y Pedro Luís Chiong Peña (2000-2001) y en los cuales se apoya el autor de este trabajo, contextualizándolos al caso particular del aprendizaje de la Historia de Cuba, por eso se resumen los siguientes criterios:

Estas sociedades se organizan “con el objetivo de formar interés vocacional por la necesidad de desarrollar en los estudiantes hábitos de investigación para su futura inserción en la Educación Superior o en la vida profesional, así como desarrollar habilidades investigativas partiendo de la solución de problemas concretos propios de la vida social y escolar”. **8**

La escuela donde se constituyan debe concebirse como un sistema abierto, lo cual significa percibirla como una entidad estrechamente vinculada a su entorno (mediato e inmediato), donde el estudiante se forma en el conocimiento de la importancia de la investigación en su contexto social, porque se favorece el vínculo entre la escuela y las organizaciones políticas y sociales, así como los diferentes centros e instituciones que pueden convertirse en fuente para aprender historia a través de la actividad protagónica del alumno, donde despliega la iniciativa y la creatividad, características propias del estudiante de preuniversitario

Las **Sociedades Científicas** cuya esencia está en la solución de problemas a través de la búsqueda activa, brinda numerosas ventajas al convertirse la sociedad en fuente para aprender historia:

En el estudiante:

- 1.-Estimula la comprensión del mundo que le rodea como espacios donde puede encontrar siempre la huella del hombre a través del tiempo.
- 2.-Estimula el desarrollo de hábitos científicos puesto que constantemente se enfrenta a problemas.
- 3.-Contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales para la investigación.
- 4.-Fomenta rasgos positivos de carácter individual como la iniciativa, solidaridad, responsabilidad, cortesía, tolerancia, simpatía y sensibilidad social.
- 5.-Contribuye a que sus conocimientos se conviertan en cultura al ser base de costumbres y modos de actuación consciente.

Para los maestros también es ventajoso porque:

- 1.-Vincula el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia con fuentes importantes de la localidad que permiten ilustrar mejor la relación pasado-presente-futuro.
- 2.-Mejora la comunicación y las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, escuela-comunidad, al convertirse el grupo en un equipo de trabajo unidos por la motivación hacia la investigación en que logra involucrarlos el docente.
- 3.-Los resultados de la investigación pueden quedar como memoria que enriquece la preparación de la asignatura, además de la posibilidad de socializarse en los mismos espacios donde se investigó, a través de la divulgación oral, escrita, gráfica, o haciendo propuestas para perpetuar algún sitio testimoniante de un hecho histórico, costumbres y tradiciones, donde la escuela y la comunidad pueden participar en su conservación o restauración.
- 4.-Hace que el alumno aprenda, ya que los jóvenes pueden relacionar lo que hacen en la escuela con los problemas de la vida.
- 5-Hace de la enseñanza una constante aventura.

La comunidad también gana porque el contacto con la actividad investigativa de los jóvenes le permite conocer o revalidar fuentes históricas en las que no ha reparado por considerarlas intrascendentes, de poco valor para el entorno. Contribuye a establecer una relación útil entre la escuela y las necesidades culturales de la zona

en las que la historia puede jugar un importante papel de mediador entre la sociedad y el alumno.

La comunidad por su parte contribuye a que el joven se identifique con sus valores históricos por lo que cumple los siguientes objetivos:

- Enriquecer el mundo interior del joven a través del conocimiento y la experiencia, asumiendo cada uno su responsabilidad personal y comunitaria.
- Motivar a transformaciones positivas, o sea, a cambios sociales que deberán efectuar con la participación consciente y responsable de la juventud organizada”.

2.2 Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en onceno grado del preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.

Para la elaboración de las diferentes técnicas el autor se apoya en las investigaciones realizadas dentro del proyecto de R. M.Álvarez, ya citado, (1995) y al cual tributan con sus resultados los trabajos de J.I.Reyes (1999), M. Romero (2001) y A. Palomo (2002), y S. Guerra (2009), esencialmente.

Diagnóstico de los conocimientos previos de los alumnos:

El diagnóstico de los alumnos del grupo buscó información sobre el modo en que se representan la vida cotidiana en un contexto histórico determinado, la concepción sobre la historia, la motivación y la utilidad del aprendizaje histórico, cómo aprenden la historia y cómo este aprendizaje los vincula con el contexto social. La técnica empleada fue la encuesta y al realizar el análisis cualitativo de sus respuestas posibilitó resumir los elementos caracterizadores del estado real de los alumnos.

- 1 Cuando se les pidió imaginarse la vida cotidiana de la población civil del campo mambí 10 estudiantes aportaron elementos generales (sufrimiento, malas condiciones, hambre, etc.) o la identificaron con cualidades generales de los mambises (patriotas, valientes) para un 83 %, solo 2 estudiantes hicieron mención a la prefectura. **(Anexo VI)**
- 2 Los 12 estudiantes para un 100 % prestan mayor atención al contenido político de la historia que al resto de los elementos que la integran y confieren más protagonismo a las personalidades que a las masas populares. **(Anexo VII)**
- 3 9 estudiantes no incluyen a todas las personas como creadoras de la historia para un 75 %.**(Anexo VII)**

- 4 De la muestra tomada, 8 estudiantes, que representan un 66,7 % afirman no realizar trabajos investigativos fuera de la escuela por lo que no se involucran con otras fuentes de la localidad. **(Anexo VI)**
- 5 Los 12 estudiantes no pudieron precisar las acciones necesarias para investigar un hecho de la localidad **(Anexo VI)**.
- 6 El 100 % de los estudiantes expresan que ante todo les interesa la asignatura para aprobarla; reconocen la preparación cultural y política que les aporta, pero consideran que tiene poca o ninguna utilidad para la vida. **(Anexo VII)**
- 7 Expresan desconocimiento sobre la vida cotidiana como parte de la historia **(Anexo VI)**.
- 8 Todos los estudiantes muestran disposición para investigar la historia de la vida cotidiana y para participar en la reconstrucción de la misma. **(Anexo VII)**

El diagnóstico se realizó a los docentes con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre la vida cotidiana, las diferentes corrientes historiográficas que han influido en Cuba desde el siglo anterior, así como las diferentes técnicas y métodos utilizados en las clases de historia, para ello se utilizó la encuesta, entrevista **(Anexo IX)** y la visita a clases **(Anexo X)**.

1. De 10 profesores en el departamento 5 desconocen las principales corrientes historiográficas que han influido en la enseñanza de la historia desde el siglo XIX hasta la actualidad representando un 50 %. **(Anexo VIII)**
2. 8 dan una insuficiente argumentación de las definiciones que le dan un carácter más integral a la historia para un 80 %. **(Anexo VIII)**
3. No pueden dar elementos sobre la vida cotidiana ni del papel de las masas populares (10 para un 100 %). **(Anexo VIII)**
4. La utilidad que le otorgan a la historia está en lo educativo de forma general, así como en lo informativo y no tanto para orientarse en la vida social (4 representando un 40 %). **(Anexo IX)**
5. 6 no sistematizan en la enseñanza la utilización de métodos activos y participativos, dentro de ellos, el investigativo para un 60 %. **(Anexo VIII)**
6. Utilizan poco las fuentes históricas sociales: museos, archivos, lugares históricos, bibliotecas, testimoniantes, personas de la comunidad y la propia vida cotidiana 9 profesores para un 90 %. **(Anexo VIII y X)**
7. En la entrevista realizada reconocen que tienen poco dominio o es insuficiente lo que hacen en cuanto a: **(Anexo IX)**

- Características del hecho histórico, por lo que no pueden reconocer la vida cotidiana como parte de la historia.
- Acciones que realizan los alumnos para investigar un hecho histórico de la localidad y no tienen muestra de una actividad planificada para ello, porque además “prácticamente no se hace”.
- El vínculo de las clases de Historia con los espacios donde el alumno desarrolla su vida es insuficiente o lo desconocen.
- No poseen o no utilizan el sistema de conocimientos de la historia local de la provincia Holguín.
- Consideran que se han realizado acciones en el plano metodológico para su preparación en el trabajo con la Historia Local pero todavía lo valoran de insuficiente.

Del diagnóstico se pudo inferir que los docentes tienen insuficiencias en su preparación sobre las teorías de la historia y de su relación con la enseñanza. Se pudo constatar que la preparación para desarrollar una clase de historia de acuerdo a las exigencias contemporáneas es pobre.

Resultados del diagnóstico del programa: (Anexo XI) este se hizo con el objetivo de investigar las potencialidades para la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en preuniversitario. Se utilizó fundamentalmente el criterio de G. Sarvelio (2007).

- 1 El programa no incluye en sus orientaciones teórico0metodológicas criterios para el tratamiento de la vida cotidiana.
- 2 No hay un balance equilibrado de los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, predominando los elementos de orden político-militar y las actividades de las personalidades revolucionarias en las diferentes etapas de lucha de nuestro pueblo.
- 3 Aunque el programa refleja en sus objetivos la intención de que el alumno aprenda a investigar no es completa la variedad de fuentes sociales que sugiere.
- 4 En el libro de texto actual para este nivel hay un intento de incorporar la vida cotidiana en los diferentes capítulos excepto en el de las guerras de liberación del siglo XIX. Los ejercicios que propone no contemplan aspectos de la vida cotidiana.

- 5 Hay pocos elementos referidos a la historia social, en particular sobre la vida cotidiana de los diferentes sectores sociales, la vida familiar, así como sobre las normas y costumbres de cada período histórico que aportan a la conformación de la identidad nacional.

2.3 Características de las actividades que se proponen para incorporar lo cotidiano al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.

Están estructuradas por etapas de organización, ejecución, control y evaluación del aprendizaje y socialización. En cada una de ellas se dan momentos, los cuales se concretan en acciones que contribuyen a dar el orden lógico de cada etapa y la relación entre todas.

Las actividades que se diseñan responden a la asequibilidad de acuerdo a las características del estudiante de preuniversitario y de las Sociedades Científicas.

Se busca que las actividades tengan una alta carga emotiva, no sólo por la novedad del contenido que se introduce, sino por la diversidad de fuentes locales a las que se vincula y el protagonismo permanente del alumno al predominar la investigación como principal vía de aprendizaje.

El contenido histórico que se introduce responde al concepto de vida cotidiana y a las particularidades que adquiere de acuerdo a los hechos históricos que se estudian; en este caso el autor escoge la vida de la población civil en el campo mambí holguinero durante la guerra de 1895, por la importancia que tiene este período en la fundación de los rasgos que caracterizan al cubano y al holguinero que tienen continuidad hasta nuestros días.

Las actividades se orientan a:

- La aproximación inicial del alumno a los conceptos de historia social (total), a los protagonistas de la historia, a la vida cotidiana y a sus rasgos fundamentales sin excluir la necesaria relación con los hechos económicos, políticos y militares.
- La identificación de esos conceptos por el alumno al ponerse en contacto con documentos históricos del período, historiadores y obras de la localidad que trabajen la temática en el presente y otros textos que ilustren el tema.
- La ejecución de la investigación teniendo en cuenta los indicadores que se han seleccionado se distribuyen por equipos, los cuales despliegan las habilidades para la localización, extracción, procesamiento y exposición de

los resultados. , lo cual exige la planificación y organización previa de las fuentes que van a utilizar y la coordinación con las instituciones que se visitarán.

- La necesaria dosificación de la frecuencia de trabajo que es quincenal. Cada actividad contiene los siguientes elementos: Título, objetivo, acciones, métodos y medios, formas de organización, evaluación y observaciones.
- La relación historia nacional-historia local-vida cotidiana teniendo en cuenta que la localidad es el principal espacio donde se conforma la vida cotidiana
(Anexo XII)

2.4- Propuesta de actividades:

Etapa I. Preparación

Objetivo: Crear las condiciones que aseguren la implementación de las actividades propuestas.

a).-Coordinación previa con los directivos del centro para que conozcan los objetivos y características de la experiencia que se va a desarrollar a través de la constitución de la Sociedad Científica.

b).-Presentación del proyecto en el departamento docente para escuchar observaciones, recomendaciones, experiencias similares y perfeccionar las actividades.

C.-Divulgación del proyecto para la captación de los alumnos (en los grupos, la escuela); conversación con estudiantes que por sus características pueden motivarse hacia este tipo de actividad.

d).- Coordinación con las instituciones culturales y de la comunidad que se vincularán al desarrollo de la experiencia.

e).-Constitución oficial del grupo.

f).-Reunión con los padres de los alumnos que se incorporen a la sociedad para que conozcan los objetivos y el contenido de las actividades así como la implicación que puede tener la familia en el desarrollo de las mismas.

Observaciones:

Aunque son aspectos de la primera etapa, por el carácter organizativo que revisten, deben mantenerse a través de todas las demás etapas.

Etapa II. Ejecución.

Momento I: Aproximación a los conceptos de historia social, vida cotidiana y hombre común.

Título: Los que hacen la historia.

Objetivo: Elaborar definiciones sencillas sobre la historia y la vida cotidiana para destacar el papel que tiene el hombre común como protagonista de la historia.

Acciones:

1.-Conversación inicial con los participantes para aprender la historia desde otra mirada.

2.-Comenzar por una anécdota: ¿La pregunta más importante? (**Anexo XIII**)

Diálogo con los alumnos a partir de la lectura o narración de la anécdota.

¿Qué lección recibieron los alumnos?

¿Conoces a personas como esas en la escuela, en tu barrio, en la calle?

¿Por qué tú crees que esto puede tener importancia para tu vida?

¿Qué relación puede tener esta anécdota con la historia?

3.-Presentar los siguientes poemas. Análisis por equipos para su comprensión y llegar a conclusiones. Comentar brevemente.

1er Poema. (Anexo XIV)

Preguntas de un obrero ante un libro. Interrogantes para guiar el análisis.

¿Por qué el autor pone en boca de un obrero las preguntas que se hacen, ante un libro?

¿Por qué tú crees que el obrero siente la necesidad de hacer esas preguntas?

¿Cuáles son las actividades que realizan los obreros?

¿Tienen alguna relación con los hechos que se narran?

¿Estas reflexiones pudieran aplicarse al presente?

¿Pudieras sugerir un título de acuerdo al mensaje que te brinda?

2º poema. (Anexo XV)

Detrás está la gente. Joan Manuel Serrat.

¿Qué relación establece el autor entre los tres primeros versos y los restantes?

¿Cuál es la idea central del poema?

Piensa en acontecimientos cercanos a tu vida donde pueda manifestarse

Sugiere un título a partir del mensaje que ofrece

3er poema. (Anexo XVI)

Los sobrevivientes. Roberto Fernández Retamar

¿Cuál es la idea central de los cuatro primeros versos?

Si alguien te dijera que esos versos están dedicados a ti, a la gente de tu barrio, en tu pueblo ¿Qué argumentarías?

4.-Presentación de los resultados. Preguntar ¿qué tienen en común los textos que han analizado?

5.-Pasar a las preguntas para reflexionar y llegar a un mayor grado de generalización.

¿Quiénes hacen la historia? ¿Qué actividades realizan? ¿Qué importancia tienen?

¿Conocen hechos de la actualidad o cercanos a ustedes en que se manifiestan estos elementos?

¿Qué es la historia para ustedes? ¿Por qué la vida cotidiana forma parte de la historia?

¿Por qué desde nuestro presente es importante reflexionar sobre nuestro pasado?

El profesor hace las conclusiones de estas definiciones.

6.- ¿Les gustaría participar en una investigación sobre la vida cotidiana en un período de la historia en nuestra localidad?

Presentar los elementos fundamentales del trabajo que desarrollarán.

Solicitar que debemos ponerle nombre al proyecto y sugerir algunos títulos, ellos también pueden hacer propuestas:

“Todos hacemos historia, todos formamos parte de la historia”

“Una historia de todos, con todos, para todos”

“En la historia todos contamos o tenemos voz”

Métodos y medios: Trabajo independiente con textos literarios. Diálogo reflexivo.

Formas de organización: Clase.

Evaluación: Los alumnos se evalúan y evalúan también la actividad apoyándose en las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué falta por lograr? ¿Qué utilidad tiene para mí? Me gustaría sugerir que.... Pueden dar opiniones orales, escritas, enviar mensajes al profesor. Tiene carácter permanente.

Observaciones: En esta actividad se introduce a los alumnos en los conceptos fundamentales que se trabajarán, para que los comprendan, puedan identificarlos y aplicarlos sin que tengan que hacer definiciones teóricas. Es un primer nivel de interiorización de los conceptos donde lo emocional debe contribuir a una mejor comprensión. Una característica esencial de esta primera fase es que la actividad de reflexión se apoya en vivencias de su contexto personal (individual) o colectivo, se produce una comunicación interactiva y una tendencia a sentirse implicado.

2do momento. Aproximación al objeto: El alumno se vincula a un testimonio directo de la vida cotidiana en la guerra de 1895.

Título: Un testimonio de la vida cotidiana en la guerra de 1895: el Diario de Campaña de José Martí.

Objetivo: Identificar los componentes de la vida cotidiana que trabaja José Martí en su Diario de Campaña, para reconocer el valor de la participación del hombre común en la guerra de 1895.

Acciones:

Presentar el Diario de Campaña de José Martí y el artículo elaborado por el autor de la presente investigación donde se reflejan los aspectos de la historia y forma de hacerla, que Martí destaca como parte de la guerra y que los libros tradicionales de historia dejan excluidos. Se realizarán las siguientes preguntas:

¿Cómo refleja José Martí su opinión sobre la naturaleza? ¿Qué utilidad le otorga a esta? ¿Conocen árboles de los que Martí menciona que mantengan el mismo uso en la actualidad?

¿Cuáles son las principales enfermedades y afecciones que padecen las personas en el campo mambí según Martí lo refleja en su Diario? ¿Qué remedios utilizaban para curar a los enfermos y heridos en el campo mambí? ¿Consideran que era necesario conocer estos remedios? ¿Por qué?

¿Cuáles de estos remedios se siguen utilizando?

Según el texto ¿Cuáles son los alimentos que con más frecuencia menciona Martí? ¿Cómo los preparaban? Cuando no había azúcar ¿con qué endulzaban?

Ejemplifica las opiniones de los mambises sobre el tipo de gobierno que debería existir y los dirigentes que ellos querían. ¿Demuestran estas opiniones que existía representatividad y participación en las decisiones de las grandes figuras? ¿Por qué?

¿Qué papel le otorga Martí a la familia y a la mujer? ¿Qué ejemplos él destaca en su obra?

Métodos y procedimientos: Trabajo independiente con fragmentos del Diario en Campaña. **(Anexo XVII)**

Formas de organización: Clase práctica

Observaciones: En esta actividad se introduce al estudiante en los aspectos de la vida cotidiana en el campo mambí a través de la obra martiana, y comienzan a interiorizar que la guerra no solo se libró en el campo de batalla sino, día a día en el

que los hombres tuvieron que demostrar su ingeniosidad y capacidad para resistir y sobrevivir. Se le deberá impregnar una alta carga emotiva para incentivar a los estudiantes en la investigación y hacerlos reflexionar sobre estos aspectos de la guerra que son poco estudiados.

Tercer momento: Familiarizar a los alumnos con los métodos del historiador para hacer la historia desde el enfoque de historia total, social.

Título: El ser humano entre tiros, balas y combates.

Objetivo: Valorar la importancia de conocer los métodos para hacer la historia y formar sentimientos de respeto hacia el trabajo de los historiadores.

Acciones:

Presentación de la actividad y sus objetivos.

Los historiadores tratan de comprender cómo actuaban y pensaban los mambises, sus familiares y la población civil. El presentador del libro debe precisar los nuevos enfoques para hacer la historia, la vida cotidiana como parte de la historia, su expresión en la localidad, los métodos que utilizó el investigador.

Los alumnos pueden hacer preguntas.

Se hacen las conclusiones a partir de la siguiente interrogante:

¿Qué importancia tiene esta actividad para ustedes?

Como trabajo independiente se orienta la búsqueda de ejemplos concretos de la vida cotidiana en el campo mambí. Los alumnos se preparan para presentar un libro. Texto que se utilizó: El libro del mambí de Juan Padrón. Tener en cuenta los aspectos para presentar un texto, un documento.

Método: Exposición oral (diálogo)

Formas de organización: Taller

Observaciones: El alumno sigue sistematizando el concepto de historia social como un nuevo enfoque para hacer la historia, de una manera directa; se familiariza con los métodos para hacer historia, localiza información en otras fuentes relacionados con la vida cotidiana y se inicia en la metodología para presentar un libro. La actividad requiere de la coordinación previa con el historiador o los historiadores para la presentación de las investigaciones que se han realizado, vinculados con el tema de la vida cotidiana, así como de la preparación del local por los alumnos, una exposición con los libros de historia de la localidad que posee la biblioteca de la escuela y otros que se localizan con la ayuda de profesores, familiares y de los propios alumnos.

Cuarto momento: Aplicación de la investigación vinculada con una unidad del programa de 11no grado: La guerra de 1895 a 1898.

Título: Nos iniciamos en la investigación de la vida cotidiana en el campo mambí holguinero durante la guerra de 1895.

Objetivo: Identificar las condiciones fundamentales en que se desarrolla la guerra como premisa para comprender las características de la vida cotidiana en el campo mambí.

Acciones:

Presentar problema

Imagínate que eres la figura principal para organizar y ejecutar la guerra de 1895. ¿Qué aspectos tendrías en cuenta? (se consultan entre ellos, escriben, exponen libremente las ideas) razonar el por qué de los elementos que plantean. Con la ayuda del profesor deben quedar resumidos teniendo en cuenta lo nacional y lo local los siguientes aspectos:

Contexto geográfico en que se desarrolla la guerra de 1895 (nacional y local).

Correlación de fuerza: hombres, armas.

Intensidad de la guerra.

Centros de aprovisionamiento, fuentes fundamentales.

Organización de la población civil.

¿A qué conclusiones llegas?

¿En la actualidad estos aspectos tienen vigencia?

¿Pueden tener importancia para ti y para tu familia?

Trabajo independiente: Elaborar mapas de Cuba y Holguín.

Métodos y procedimientos: Exposición oral, diálogo.

Formas de organización: Clase Práctica.

Observaciones: Propicia la participación activa, la comunicación e intercomunicación entre los alumnos y el maestro. Llega a conclusiones (generalizaciones) sobre la participación en un conflicto armado y cómo el hombre común se inserta o apoya desde sus actividades cotidianas que sustentan la supervivencia del soldado mambí. Desarrollan habilidades docentes que le permiten introducirse en la investigación. Elaboran medios nacionales o locales y establecen el vínculo pasado- presente- futuro.

Quinto momento: Desarrollo de la investigación por los alumnos.

Título: Nos iniciamos en la investigación, buscando un aspecto poco conocido de la guerra de 1895 en Holguín

Objetivo: Demostrar aspectos fundamentales de la vida cotidiana en la población civil que vivía en el campo mambí para formar sentimientos de admiración, respeto por la capacidad de resistencia durante la guerra.

Acciones

Diálogo introductorio para incorporarlos al tema.

¿Cómo influyó la guerra de 1895 en la población cubana y en la holguinera?

¿Cómo se organizó la población civil en el campo mambí?

¿Cómo apoyó al campo mambí?

Tema central de la investigación: Cómo era la vida de la población civil en el campo mambí.

Precisión de los indicadores a investigar y el resultado final al que deben llegar que es demostrar como era esa vida. Este resultado lo expondrán a través de una ponencia (trabajo familia, alimentos ocio, actividades sociopolíticas)

Organización de los equipos

¿Qué investigaremos?

¿Cómo lo haremos?

Localización, fichaje y resumen de la información de cada aspecto según los indicadores establecidos. Orientar las fuentes que pueden utilizar para hacer su trabajo: Vida cotidiana en el campo mambí holguinero en la guerra de 1895. Yolanda Frías (2005), El ingenio del mambí, Ismael Sarmiento, II tomos, (2001), Cuaderno sobre la familia, Ana Vera (1997), Las prefecturas mambisas, Raúl Izquierdo (1998), Anabel González Blanco (2011)

Talleres para discutir, controlar reorientar la investigación de cada grupo.

Elaboración de la información.

Actividades complementarias al trabajo de búsqueda en la literatura y/o documentos.

1. Visita a la sala de etnología del Museo Provincial “La Periquera” para observar y relacionar objetos que han usado los campesinos en el trabajo con la tierra. Pueden ser sólo los miembros de ese equipo o todos los estudiantes.

2. Visita a la Casa Natal de Calixto García. “En la casa donde nació un mambí”

Encuentro con historiadores y técnicas del museo

¿Cómo era la vida de Calixto García?

¿Cómo era la vida de esta familia?

¿Cómo transcurre un día en su vida cotidiana?

Otras familias mambisas vinculadas a los alumnos o al Consejo Popular a través de padres, amigos, vecinos, instituciones.

Variantes para comprobar el grado de significación que han tenido estas actividades para los alumnos:

1. De la visita a museos:

a) Redacta un párrafo donde expongas lo que más te impresionó

2. Si tuvieras la oportunidad de escribirle una carta a: Un prefecto, un campesino, una mujer, ¿Qué mensaje le enviarías?

Métodos y procedimientos: Trabajo investigativo con diversas fuentes.

Técnicas de localización y procesamiento de la información y exposición de los resultados.

Elaboración de mapas con las prefecturas de la localidad.

Elaboración de álbumes con fotos de aspectos de la vida de la población civil.

Formas de organización: Taller, (trabajo en equipos).

Etapas: De control y evaluación de los resultados

Actividades que reflejaron el resultado alcanzado.

1. Exposición (puede ser en forma de Mesa Redonda) sobre la vida de una prefectura. Cómo podía ser la vida cotidiana de una familia.

2. Reflexionemos desde el presente sobre el pasado que se ha investigado (Diálogo con los estudiantes).

¿Cuáles son las cualidades más significativas que se ponen de manifiesto al estudiar la vida cotidiana de la población civil en el campo mambí, durante la guerra de 1895.

¿Cuáles de esas cualidades se mantienen hasta hoy? ¿Puedes poner ejemplos de tu familia, vecinos, amigos, de ti mismo?

¿Por qué es importante que se mantengan hasta hoy?

¿Cuáles tú consideras que se han perdido?

¿Te gustaría rescatar algunas de ellos? ¿Por qué?

3. Comprobar el grado de significación que ha tenido el desarrollo de la experiencia para los miembros de la Sociedad Científica.

1.-En la investigación realizada aprendí.....

2.-Las actividades realizadas son provechosas para mi porque....

3.-Si volviera a realizar este tipo de actividad me gustaría que.....

4.- Eres un corresponsal de un importante periódico norteamericano y vas a informar sobre lo que has observado durante tu estancia en una prefectura, ¿Qué aspectos tomarías en cuenta?

Métodos y medios:

Exposición oral (diálogo).

Se inicia la socialización al estar presentes, padres, miembros de la escuela

Formas de organización: Taller teórico-práctico.

Observaciones: La primera de las actividades para controlar los resultados alcanzados requiere de un trabajo de revisión para que los alumnos perfeccionen las ponencias elaboradas, las enriquezcan y completen. La segunda actividad tiene una intencionalidad predominantemente educativa a partir de que alumno reflexiona sobre las cualidades de los mambises y su trascendencia. En la tercer tarea expondrán el grado de significación que ha tenido la experiencia que han adquirido en la Sociedad Científica con un trabajo previo de planificación y organización, que necesita de coordinación con la dirección del centro, el departamento docente y las familias, para lograr la colaboración con las actividades de los alumnos.

Etapas IV.- Socialización de los resultados:

1.-Divulgación de los mejores alumnos y trabajos.

2.-Exposición de:

-Fotos

-Trabajos investigativos.

- Álbumes

3.-Exposición de la experiencia en el colectivo de profesores

4.-Encuentro con investigadores para intercambiar de acuerdo a los resultados obtenidos.

Capítulo III. Validación de la propuesta de actividades para favorecer la incorporación de lo cotidiano al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario Camilo Cienfuegos de Holguín.

Para la implementación de las actividades propuestas mediante la Sociedad Científica con estudiantes de oncenno grado del IPU “Camilo Cienfuegos Gorriarán” del municipio Holguín, el autor tuvo en cuenta una etapa de preparación de los ejercicios para lo cual se apoyó en los fundamentos teórico- metodológicos que fundamentan la investigación, el diagnóstico realizado, la consulta de los documentos metodológicos del grado y la comunicación permanente con las entidades culturales, padres de los estudiantes, colectivo de profesores, que permitió ir ajustando las actividades de acuerdo al contexto en que se realizó la experiencia.

Durante la segunda etapa que fue de ejecución se introdujo al estudiante en el concepto de vida cotidiana, con el objetivo de aproximarlos a una nueva concepción de la historia a través de poemas y anécdota con alta carga emotiva para que llegaran a interiorizar la idea de que todos formamos parte de la historia porque la hacemos. Tuvieron un encuentro con un actor directo de la guerra de 1895, José Martí quien destaca en su Diario de Campaña la vida en el campo mambí y las relaciones de las personas, sin el interés de que llegaran a definiciones. Comenzó así la investigación y el viaje del estudiante por ese sendero que con la ayuda del profesor descubrió.

En la tercera etapa que fue de control y evaluación los estudiantes desarrollaron talleres, ponencias y exposiciones en la escuela sobre los resultados de la investigación que realizaron. De las actividades que se desarrollaron para culminar esta etapa es importante destacar que llegaron a conclusiones sobre cómo era la vida cotidiana de la población civil en el campo mambí, la significación que tuvo la investigación para ellos al declarar que era asombroso el esfuerzo desplegado por mambises y que en ese momento era que comprendían realmente la grandeza de estas personas. Cuando se les preguntó qué aprendieron expusieron de forma general que todos somos parte de la historia, que no sabían que en la población civil del campo mambí existiera esta organización en las prefecturas y la importancia de los trabajos realizados en ellas en apoyo a los combatientes.

Durante la cuarta etapa que fue de socialización, se destaca la exposición de los resultados parciales frente al resto de los estudiantes de oncenno grado y en el colectivo de profesores del departamento los cuales expresaron la importancia de

que los estudiantes realicen trabajos como este, en el que se motiven por la investigación de la localidad, también se incorporaron profesores de otros departamentos que expresaron su asombro por la novedad del contenido. Fue significativo también el encuentro de los miembros de la Sociedad Científica con el resto de los estudiantes de oncenso grado, donde revelaron los resultados de la investigación realizada y de ahí se derivó como opinión general de los alumnos que las clases de Historia de Cuba se trabajaran con este enfoque para lograr una mayor motivación hacia el estudio de esta asignatura.

La validez de los fundamentos en que se apoyó el autor para la elaboración de la propuesta y su implementación, se pudo constatar en las transformaciones que experimentaron los alumnos reveladas en la calidad del conocimiento adquirido porque 75 % de los estudiantes se apropiaron de los nuevos conocimientos que se perseguían con las actividades al comprender como vivía la población civil en el campo mambí organizadas en las prefecturas, con qué se alimentaban, la organización del trabajo, sistema de salud y principales remedios, actividades sociopolíticas, creencias y espacios para la recreación **(Ver tabla 1 y 2 anexo XVII)**.

Los que no llegaron a la evaluación de Bien transitaron de la evaluación inferior (Mal) a la de Regular por lo que mostraron avances discretos. Respecto a las habilidades investigativas el 66,7% obtuvo la calificación de Bien, el 25% Regular y sólo un estudiante terminó con evaluación de Mal. Es importante destacar el trabajo de los estudiantes con las fuentes que antes le eran desconocidas y que luego de una primera aproximación entendieron y comenzaron a trabajar con ellas a veces con alguna ayuda pero generalmente lo hicieron individualmente. En cuanto a la calidad de los resultados 4 estudiantes se destacaron haciendo una presentación brillante de una ponencia en el colectivo de profesores para un 33,3%, 7 estudiantes terminaron con evaluación de Bien representando un 58,3% y solo un estudiante se quedó con una evaluación de Regular para un 8,3%, se logró que los estudiantes interiorizaran el concepto de vida cotidiana y una mayor autonomía a la hora de exponer los resultados de la investigación,

Las primeras actividades contribuyeron a que el alumno llegara identificar los componentes de la vida cotidiana, lo cual se revela al manifestar que nunca imaginaron que estos aspectos formaran parte de la historia y que pudieran aprenderla fuera del contexto del libro de texto por lo que se aproximaron a la comprensión de que todos formamos parte de la historia

Estas actividades pusieron en condiciones a los estudiantes de poner en práctica algunos rasgos del concepto vida cotidiana, en el contexto de la guerra de 1895 en Holguín a través de la investigación que favoreció su propia autogestión cognoscitiva con la ayuda y guía del profesor, a través del trabajo individual y colectivo. En este momento fue necesaria una ayuda más directa por parte del profesor y la atención diferenciada, pues no todos fueron capaces de apropiarse del contenido y métodos del investigador del mismo modo.

En el orden cognitivo, se aprecia que los estudiantes se han apropiado en un estado inicial de un nuevo enfoque de la historia, desconocida totalmente para ellos, al incorporar a su preparación una nueva forma de estudiar y comprender la historia.

En lo procedimental los estudiantes se insertaron a la investigación de una temática novedosa, desconocida, no trabajada por ellos en el aula ni en ningún nivel, por lo que se elevó su papel protagónico en la gestión del conocimiento, al transitar por las diferentes habilidades docentes de localización y fichaje de la información, del procesamiento y la comunicación de manera escrita y oral, al poder elaborar ponencias sobre la investigación realizada y exponerla en los diferentes contextos de la escuela y lugares históricos y/o instituciones histórico-culturales vinculada con la temática objeto de estudio.

Los avances pueden ser revelados, además de los conocimientos adquiridos, por las diferentes opiniones de los alumnos al expresar espontáneamente que: nunca imaginaron que los mambises se alimentaran con tan poco y las acciones que realizaban para satisfacer esas necesidades a través de diferentes mecanismos de subsistencia, resaltando el nivel de resistencia e ingenio del soldado mambí. Les impresionó las medicinas utilizadas en el campo insurrecto producto de la necesidad y la falta de medicamentos, la utilización de la medicina natural y tradicional y su vigencia, corroborando el impacto de estas actividades en su vida personal.

En lo conductual es importante significar que la motivación por la actividad se fue logrando de manera gradual y creciente a través de la experiencia vivida por los miembros de la Sociedad Científica lo cual generó curiosidad en el resto de los alumnos a medida que se fueron enterando de la novedad de la investigación.

El propio trabajo en equipo posibilitó un clima favorable y un sentido de pertenencia y responsabilidad, mayor cohesión, iniciativas, expresada en la creación de un manual que recoge los resultados de los estudiantes en el desarrollo de la investigación para dejarlo como memoria en el centro. La sociedad fue seleccionada

para que represente a la escuela en el evento municipal de Sociedades Científicas. Por estos resultados generó una opinión favorable en los trabajadores y directivos del centro.

CONCLUSIONES

El estudio teórico realizado le permitió al investigador inferir que las investigaciones sobre la vida cotidiana en Cuba son escasas y fragmentadas en la ciencia histórica y tiene una introducción inicial en la Didáctica. Esta situación impacta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba donde todavía se mantiene como tendencia el enfoque político militar, relaciones causales, hechos trascendentales y donde mantiene un espacio limitado la vida cotidiana y el hombre común

Las actividades se estructuraron a partir del diagnóstico realizado el cual reveló las necesidades que tienen los alumnos en cuanto a su formación histórica, pero también las potencialidades que tiene el programa de Historia de Cuba para concebir un proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y desarrollador al incorporar la vida cotidiana como fuente para aprender historia.

La implementación de la propuesta propició que el alumno transitara por diferentes etapas que le proporcionaron familiarizarse con el concepto de vida cotidiana, aplicarlo en diferentes situaciones y contextos que le sirvió para desarrollar su autogestión cognoscitiva al operar los rasgos del concepto a través de la investigación sobre la vida cotidiana, en un período histórico concreto que le permitió desarrollar las habilidades investigativas e intelectuales, en un vínculo más afectivo con la historia al realizar la búsqueda en fuentes diversas y cercanas a su vida, desde la relación pasado-presente- futuro.

RECOMENDACIONES.

- 1.-Continuar el perfeccionamiento de la propuesta, especialmente en el aspecto de Observaciones, que debe convertirse en Orientaciones Metodológicas, para su correcta implementación en la próxima etapa de la investigación.
- 2.-Generalizar la experiencia a otros preuniversitarios del territorio.

REFERENCIAS DE CITAS

- 1- GUEVARA ERNESTO (1965) Revista Cuba Socialista, Pág., 15
- 2- HELLER, AGNES (1977) Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península. España.
- 3-VERA ESTRADA, ANA (1997) Cuba. Cuaderno sobre la familia. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, Pág. 10
- 4-ESCALANTE BEATON, ANIBAL (1978) Calixto García. Su campaña en el 95. Editorial de Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana, Pág. VI
- 5- FRÍAS JIMÉNEZ, YOLANDA (2005). Vida cotidiana en el campo mambí holguinero durante la guerra de 1895.Ediciones Holguín. Holguín. Pág. 26
- 6-MARTÍ, JOSÉ (2006) Diario de Campaña. ED José Martí. Ediciones Abril. Biblioteca Familiar. La Habana, 2006, Pág. 36
- 7-ALVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA (2000) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto. Evento Internacional Pedagogía 2000. La Habana, Pág. 3
- 8-RAMIRO RUIZ FUENTES y PEDRO LUIS CHIONG PEÑA. Metodología para la explotación de las sociedades científicas en 8º grado. Trabajo de Diploma. 2000-2001, Pág. 15
- 9-_____ Ob. Citada, Pág. 18

BIBLIOGRAFIA

- 1 ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA (1950) Diario del Teniente Coronel Eduardo Rosell y Malpica (1895–1897) En la guerra. La Habana, Tomo 2.
- 2 AGUIRRE ROJAS, CARLOS ANTONIO (1999) Itinerarios de la Historiografía del siglo XX. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana.
- 3 ALDANA, CARLOS (1991) La cotidianidad como conocimiento. En Revista Educación Popular en Guatemala. Cuaderno de Pedagogía. S. L.
- 4 ALVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA (2000) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto. Evento Internacional Pedagogía 2000. La Habana.
- 5 ALVAREZ DE ZAYAS, RITA MARIA (1994) Enfoques historiográficos y su influencia en la enseñanza. I. S. P. Enrique J. Varona. La Habana.
- 6 ARES MUSIO, PATRICIA (1998) Familia, ética y valores en la realidad cubana actual En Temas. Ideología y Sociedad. No. 15. Cuba. Julio- septiembre.
- 7 AVILA Y DEL MONTE, DIEGO DE (1926) Memoria sobre el origen de Holguín. – Continuada por José María Heredia. Holguín.
- 8 BARCIA, MARIA DEL CARMEN, GLORIA GARCIA Y EDUARDO TORRES CUEVAS (1994) La colonia. Evolución socioeconómica y formación nacional. De los orígenes hasta 1867. Editora Política. La Habana.
- 9 BRUZON GONZALEZ, ARACELYS (2001) La economía holguinera en las tres primeras décadas del siglo XX. Tesis de maestría. I. S .P. José de la Luz y Caballero. Holguín.
- 10 CASASUS, E. JUAN (1942) Calixto García. El Estratega. Cultural. S. A. Habana.
- 11 DORIS CASTELLANOS SIMONS (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- 12 (1999)Apuntes para un marco conceptual para la comprensión de los procesos del aprendizaje: consideraciones iniciales 1999 Folleto (resultado parcial de investigación) Centro de estudios educacionales. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana,
- 13 ABREU CARDET, JOSÉ. (2002) Cuba y las expediciones de junio de 1959. Editora Manatí. Santo Domingo.

- 14 CASTELLANOS G, EDUARDO (1927): Tierras y glorias de Oriente. Editorial Hermes. La Habana.
- 15 COLECTIVO DE AUTORES (1992) Holguín desde sus inicios hasta 1898. Ediciones Holguín. Holguín.
- 16 COLECTIVO DE AUTORES (1996) La Historia y el oficio del historiador. Editorial De Ciencias Sociales. La Habana.
- 17 CORDOBA ZAYAS, FRANCISCO (S. A) Diario. Archivo del Museo Provincial "La Periquera". Fondo Guerra de 1895. Documento No. 18.
- 18 CORDOVA MARTINEZ, CARLOS Y OSCAR BARZAGA (1994) El espiritismo como culto popular. Estudio sobre los cordoneros en Holguín. I. S. P. José de la Luz y Caballero. Holguín.
- 19 ----- (2000) El espiritismo de cordón. Fundación Fernando Ortiz. La Habana.
- 20 CHACON ARTEAGA, NANCY (2000) Moralidad histórica, valores y juventud. Centro Félix Varela. La Habana.
- 21 DÍAZ CERVETO, ANA MARÍA Y ANA C. PERERA (1997) La Religiosidad en la sociedad cubana. Editorial Academia. La Habana.
- 22 DIAZ MARTINEZ, YOLANDA (2000) La subsistencia en la guerra. Un estudio sobre el modo de vida de los ejércitos. 1895-1898. Tesis de doctorado. Universidad de La Habana. La Habana.
- 23 ESCALANTE BEATON, ANIBAL (1978) Calixto García. Su campaña en el 95. Editorial de Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana.
- 24 FERRER, HORACIO (1950) Con el rifle al hombro. La Habana.
- 25 FLAMARION CARDOSO, CIRO Y HECTOR PEREZ BRIGNOLI (1981) Los métodos de la historia. Editorial Crítica. Barcelona.
- 26 FRIAS JIMENEZ, YOLANDA (2000) La cotidianidad en las tropas de Calixto García durante las guerra de 1895. Encuentro sobre las guerras de independencia. Holguín.
- 27 GONZALEZ, WENCESLAO. J. (1996) Acción e historia. El objeto de la historia y la teoría de la acción. Universidad da Coruña.
- 28 GUANCHE, JESUS (1999) España en la savia de Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- 29 GUERRA, GÓMEZ SARVELIO. Modelo didáctico para el tratamiento de la historia de los oficios y de las profesiones en el proceso de enseñanza

- aprendizaje de la historia en Secundaria Básica. Tesis de Doctorado (2007) ISP. José de la Luz y Caballero. Holguín
- 30 GUERRERO VARONA, MIGUEL (1946) La guerra de independencia de Cuba. 1895-1898. Editorial LEX. La Habana. Tres tomos.
- 31 HELLER, AGNES (1977) Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península. España.
- 32 HERNANDEZ CORUJO, ENRIQUE (1929) Organización civil y política de las Revoluciones Cubanas de 1868-1895. La Habana.
- 33 HIDALGO DE PAZ, IBRAHIM (1999) Cuba. 1895-1898. Contradicciones y disoluciones. Centro de estudios martianos. La Habana.
- 34 HODGE LIMONTA, ILIANA Y MINERVA RODRÍGUEZ (1997) El Espiritismo en Cuba. Editorial Academia. La Habana.
- 35 IZQUIERDO CANOSA, RAUL (1997) La Reconcentración. Ediciones Verde Olivo. Ciudad de la Habana.
- 36 ----- (S.A.) La Prefectura Mambisa. Instituto de Historia de Historia de Cuba. S. L.
- 37 ----- (1998) Las Prefecturas Mambisas. 1868-1895. Ediciones Verde Olivo. La Habana. Segunda edición.
- 38 ----- (1994) Días de la guerra. Cronología. 1895-1898. Editora Política. La Habana.
- 39 JAMES FIGAROLA, JOEL (1995) Urgencias y exigencias historiográficas. En Revista Temas. Cultura. Ideología. Sociedad. No. 1. La Habana. Enero- marzo.
- 40 ----- (2001) Alcance de la cubanía. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
- 41 LAGO VEITIA, CARLOS (2001) El espiritismo en la región oriental de Cuba en el siglo XIX. En Revista Del Caribe. No. 35. Santiago de Cuba.
- 42 LAGO VIETO, ANGEL (2002) Fernando Ortiz y sus estudios acerca del Espiritismo en Cuba. Centro de Investigación y Desarrollo Juan Marinello. La Habana.
- 43 LEON RASABAL, BLANCAMAR (1997): La voz del mambí: Imagen y mito. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- 44 LEYVA BORREGO, HUMBERTO (2000) La Iglesia Católica en Cuba. 1899–1909. Tesis de Maestría. I. S. P. José de la Luz y Caballero. Holguín.
- 45 LOVEIRA, CARLOS (1972): Generales y Doctores. Ediciones Huracán. La

Habana.

- 46 LLAVERIAS, JOAQUÍN Y EMETERIO SANTOVENIA (1930) Actas de la Asamblea de Representante y del Consejo de Gobierno. La Habana.
- 47 MACEO GRAJALES, ANTONIO (1998) Ideología Política. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Dos Tomos.
- 48 MARTÍ, JOSÉ (1962) Diario de Campaña. Casa de las Américas. Editorial Nacional de Cuba.
- 49 ----- (1968) La Revolución de 1868. Instituto del Libro. La Habana.
- 50 MARTIN CONSUELO y GUADALUPE PEREZ (1998) Familia emigración y vida Cotidiana en Cuba. Editora Política. La Habana.
- 51 MARTIN FERNANDEZ, CONSUELO, MARICELA PERERA PEREZ Y MAYKY DIAZ PEREZ (1996) La vida cotidiana en Cuba. Una mirada psicosocial. En Revista Temas. No. 7. La Habana. Julio-septiembre.
- 52 MARTINEZ HEREDIA, FERNANDO. La Gaceta de Cuba, Mayo-Junio, 2006 Número 3. Pág. 30-31.
- 53 MIRANDA DE LA RUA, LUIS RODOLFO (1954) Diario de campaña. Cuadernos de Historia Habanera. S. L.
- 54 PALOMO ALEMAN, ADALYS (2000) La ciencia histórica y su relación con la enseñanza. I.S.P. José de la Luz y Caballero. Holguín.
- 55 ----- (2001) Didáctica para favorecer el aprendizaje de la Historia nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto Social a partir del tema del hombre común. Tesis de doctorado. I. S. P. Enrique J. Varona. Ciudad de la Habana.
- 56 PEÑALVER LAZA, GALO OSCAR (1985) La supervivencia en el Ejército Mambí. En Revista Verde Olivo. Junio # 25, páginas 37–40.
- 57 PEREZ CONCEPCION, HERNEL (1999) Holguín en la guerra del 95. Ediciones Holguín. Holguín.
- 58 PEREZ GUZMAN, FRANCISCO (1998) Herida profunda. Ediciones Unión. La Habana.
- 59 PEREZ GUZMAN, FRANCISCO, ROLANDO ZULUETA y YOLANDA DIAZ (1998) Guerra de Independencia. 1895 – 1898.
- 60 PORTUONDO ZUÑIGA, OLGA (2001) La virgen de la Caridad del Cobre. Símbolo de cubanía. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

- 61 POUMIER, MARIA (1975) Apuntes sobre la vida cotidiana en Cuba en 1898. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- 62 QUIROGA P, ANA Y JOSEFINA RACEDO (1988) Crítica de la vida cotidiana. Editorial Cinco. Buenos Aires.
- 63 RAMIRO RUIZ FUENTES y PEDRO LUIS CHIONG PEÑA. Metodología para la explotación de las sociedades científicas en 8º grado. Trabajo de Diploma. 2000-2001.
- 64 REYES GONZALEZ, JOSÉ IGNACIO (1999) La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social. Tesis de doctorado. I .S .P. Enrique J. Varona. Ciudad de la Habana.
- 65 RICO, MONTERO PILAR. La zona de desarrollo próximo (ZDP). Procedimientos y tareas de aprendizaje. En soporte digital
- 66 ROJAS ALONSO, MARIO ANTONIO (1999) Estudio histórico del municipio Sagua de Tánamo en el período que ocupa la guerra de 1895–1898. Tesis de Maestría. I. S. P. José de la Luz y Caballero. Holguín.
- 67 ROMERO RAIMUNDO, MANUEL (1999) Didáctica de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- 68 SAAB JORGE y CRISTINA CASTELLUCCIO (1991) Pensar y hacer historia en la escuela media. Editorial Troquel. Buenos Aires. Argentina.
- 69 SARMIENTO RAMIREZ, ISMAEL (2001) Cultura material en el Ejército Libertador. En Revista del Caribe. No. 35. Santiago de Cuba.
- 70 SORIN, MONICA (1989) Cultura y vida cotidiana. En Casa de las Américas. Año 30 No. 178. Cuba. Enero- febrero.
- 71 TORRES FUMERO, CONSTANTINO (1995): Reflexiones en torno a la historia social En Revista Temas. Cultura. Ideología. Sociedad. No. 3. La Habana. Julio-septiembre.
- 72 VALDES DOMINGUEZ, FERMIN (1972) Diario de soldado. Colección Documentos No 8. Tomos I y II.
- 73 VARONA PUPO, RICARDO (1930) Banes. Crónicas. Imprenta Ros. Masó. Santiago de Cuba.
- 74 VENEGAS DELGADO, HERNÁN, (2003I). Conferencias Magistrales. Los estudios históricos regionales y locales en Cuba.
- 75 VERA ESTRADA, ANA (1997) Cuba. Cuaderno sobre la familia. Editorial de

Ciencias Sociales. La Habana.

76 VIGOTSKY, S.L (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica, La Habana.

77 WEYLER NICALAU, VALERIANO (1911) Mi mando en Cuba. Madrid, Tomo 5.

78 ZANETTI LECUONA, OSCAR (1995) Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba. En Revista Temas. Cultura. Ideología. Sociedad. No1. la Habana.

Anexos

Anexo I

Grados	Contenidos de Historia
Cuarto	Relatos de la Historia de Cuba y Vida política de mi patria (Curso propedéutico)
Quinto	Historia del Mundo Antiguo.
Sexto	Historia de la Edad Media
Séptimo	Historia de Tiempos Modernos I e Historia de Cuba (1640 a 1868)
Octavo	Historia Moderna II e Historia de Cuba (1868 a 1917)
Noveno	Historia Contemporánea y Cuba en la época actual (1923 a la actualidad)
Décimo	Historia del Movimiento Comunista, Obrero y de Liberación Nacional, Internacional y Cubano (1917 – 1945)
Onceno	Historia del Movimiento Comunista, Obrero y de Liberación Nacional, Internacional y Cubano (1945 – actualidad)

Contenidos de los programas de Historia 1975 – 1987

Anexo II

Contenido de la historia Nacional cubana por grados, según el plan de estudio de 1988 - 1999

Grado	Asignatura (contenido)
1er.	“El Mundo en que Vivimos” - Unidad “Mi país”: Los símbolos y los defensores de la patria
2do.	“El Mundo en que Vivimos” - Unidad 5 “Cuba es nuestra patria”
3ro.	“El Mundo en que Vivimos” - Unidad 5 “La provincia en que vivo”
4to.	“El Mundo en que Vivimos” - Unidad 2 “Somos cubanos”: Etapas de la Historia de Cuba
5to.	Historia de Cuba
6to.	- El devenir del pueblo cubano
7mo.	Historia del Mundo Antiguo y la Edad Media
8vo.	Historia Moderna y Contemporánea - Unidades 6 y 8 sobre la Historia de Cuba
9no.	Historia de Cuba - Historia Nacional y local, partiendo del estudio de los aborígenes hasta la Revolución en el poder.
10mo.	Historia Contemporánea y de Cuba - De 1868 a la Revolución Cubana
11no.	Historia de Cuba - Desde 1868 hasta 1935
12mo.	Historia de Cuba - Desde 1935 hasta la Revolución en el poder

ANEXO III

PERIODIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA DISCIPLINA HISTORIA EN EL NIVEL PREUNIVERSITARIO DE 1977 A 2005.

Año	Grado	Asignatura	Contenido de Historia de Cuba
1977	10mo	Historia del Movimiento Comunista, Obrero y de Liberación Nacional, Internacional y Cubano (1917-1945)	Parte III.-Antecedentes históricos del movimiento comunista, obrero y de liberación nacional en Cuba. -El auge del movimiento antimperialista en Cuba de 1923 –1935. -El movimiento comunista, obrero y de liberación nacional de 1935 a 1939.
	11no	Historia del Movimiento Comunista, Obrero y de Liberación Nacional, Internacional y Cubano (1945 - hoy)	Parte IV.-El movimiento revolucionario en Cuba en el período de 1945 –1952. -El movimiento revolucionario en Cuba en el período de 1952- 1958 -El triunfo revolucionario y la construcción del Socialismo en la República de Cuba. -La Revolución Socialista Cubana y el Primer Congreso del PCC.
1985	10mo	Historia Contemporánea	
	11no	Historia de Cuba 1868 hasta la construcción socialista (3 partes y 5 unidades)	Parte I.-Las luchas del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868 –1898) Parte II.-Nacimiento de la República Neocolonial. Su dependencia económica y política al imperialismo norteamericano y su reflejo en las luchas sociales hasta la 1ra mitad de la década del 30.

1989	10mo	<p>Historia Contemporánea (3 partes y 3 unidades)</p> <p>Historia de Cuba (3 partes y 5 unidades)</p>	<p>-La deformación estructural de la Neocolonia y su vinculación con la situación internacional entre 1935 y 1952, su reflejo en la situación política y en la lucha popular del período.</p> <p>Parte III.-El inicio en 1953 de una de una nueva fase las luchas del pueblo cubano como expresión de la máxima agudización de las contradicciones del régimen neocolonial.</p> <p>-La Revolución Cubana.</p> <p>Parte I: Las luchas del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868-1898)</p> <p>Parte II: Las luchas sociales y nacional liberadoras del pueblo cubano durante la 1ra mitad del siglo XX.</p> <p>-Las luchas sociales liberadoras pueblo cubano durante la República neocolonial hasta 1935.</p> <p>-La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana (1935 –1952)</p> <p>Parte III: El inicio en 1953 de una nueva fase las luchas del pueblo cubano como expresión de la máxima agudización de las contradicciones del neocolonial.</p> <p>-La Revolución cubana.</p>
2005	10mo.	Historia Contemporánea y de América	
	11no	Historia de Cuba I (1868- 1935)	Unidad introductoria (2 h)

	12mo.	<p>Unidades I, II, III y IV</p> <p>Historia de Cuba</p>	<p>I.-Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubanas. (7 h)</p> <p>II.-La Revolución cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español- 1868- 1898 (29 h)</p> <p>III.-Establecimiento de la República neocolonial. Las luchas sociales y nacional liberadoras del pueblo cubano hasta 1935 (21 h)</p> <p>.-La República neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952 (13 h)</p> <p>V.- El período decisivo de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo (1953 – 1958)</p> <p>VI.-La Revolución cubana en el poder.</p>
--	-------	---	---

Anexo IV

Caracterización psicopedagógica del estudiante de preuniversitario

Caracterización psicopedagógica del estudiante del nivel medio superior. El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

El estudiante continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del estudiante.

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que los estudiantes de la Educación Media Superior, por su grado de desarrollo, pueden participar de forma mucho más activa y consciente de este proceso, lo que influye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y auto educación. Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el estudiante participe de modo activo.

El estudio solo se convierte en una necesidad vital y, al mismo tiempo, es un placer cuando el joven desarrolla la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente en el proceso de obtención del conocimiento. En estas edades es característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los

estudiantes han ido conformando así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

En esta etapa del desarrollo juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes se hacen más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el estudiante experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo. Las convicciones y puntos de vista empiezan a determinar la conducta y actividad del estudiante en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

En esta etapa el estudiante posee un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual se aspira, lo que conduce en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado. Consecuente con lo anterior es necesario que el profesor tenga una representación más objetiva de cómo son sus estudiantes, para que pueda aumentar el nivel de interacción con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que los requieran, que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven los estudiantes.

El estudiante en su etapa juvenil siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo cual se incrementa su participación en la actividad socialmente útil (estudio, deporte, trabajo, político-organizativa, cultural), en la que se mantiene como gran valor para él la comunicación con su grupo de coetáneos, las relaciones con sus compañeros, la aceptación y el bienestar emocional que logre obtener. En este sentido, la influencia de los profesores puede resultar muy importante y se logra promoviendo conversaciones y discusiones, aconsejando con tacto y visión de futuro cuando se presentan conflictos y dificultades.

Al igual que en la adolescencia, el contacto con los demás refuerza su necesidad de autorreflexión, de conocerse, valorarse y dirigir, en cierta medida, su propia personalidad. Es importante que, en este análisis el estudiante alcance cierto grado

de auto estimación, de aceptación de su personalidad, a lo cual pueden contribuir los adultos, padres y profesores, las organizaciones estudiantiles en sus relaciones con él y, sobre todo, en las valoraciones que hacen de él. El estudiante en su inicio a la juventud necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga.

Los egresados de las Secundarias Básicas pasan al preuniversitario donde se profundizan y generalizan los conocimientos históricos adquiridos anteriormente, se estudia la Historia de Cuba con énfasis en el proceso revolucionario cubano desde 1868 hasta la actualidad. Todo lo anterior posibilita a los estudiantes una mejor comprensión de la época en que viven y sus antecedentes más inmediatos. Predominan los procedimientos para la investigación, el trabajo con fuentes documentales, bibliográficas y se combinan procedimientos propios de la clase tradicional de la escuela media, con nuevas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje utilizadas en la educación superior como: el seminario, la clase práctica y las conferencias.

Hoy, como nunca antes, cobra vigencia y se hace imperativo para la educación en el país la profundización cada vez mayor de la Historia de Cuba. Por ello se ha diseñado un programa que abarca en undécimo grado desde los antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano hasta el año 1952 y que continúa en el primer semestre del duodécimo grado desde 1952 hasta la actualidad.

El objetivo fundamental de este curso es el estudio del proceso revolucionario cubano desde 1868 hasta la actualidad. Pero desde antes de 1868, como es conocido, existieron en Cuba manifestaciones de rebeldía y se inició el desarrollo del pensamiento independentista, lo que constituyen antecedentes que por su gran importancia deben estudiarse y tomarse en cuenta para comprender el proceso revolucionario único iniciado el 10 de octubre de 1868, por lo que el profesor debe tratar estos antecedentes con la misma atención que se dedica al resto de los temas.

Los alumnos a lo largo del período estudiado podrán arribar a conclusiones y apropiarse de los argumentos fundamentales para defender la Revolución socialista fruto de ese proceso revolucionario único y continuo, además de desarrollar habilidades tales como: caracterizar, explicar, valorar, comparar, argumentar,

demostrar, ubicar espacialmente y ordenar en sucesión cronológica, trabajo con las fuentes de conocimiento histórico definidos en los objetivos generales que sean seleccionados por el profesor para cada unidad; exponer de forma oral escrita y gráfica el contenido histórico.

ANEXO V

EL FIN DEL NIVEL PREUNIVERSITARIO

El Fin del preuniversitario en esta nueva etapa de desarrollo educacional es lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y pre-profesional sustentada en el principio martiano estudio-trabajo, que garantiza la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente.

OBJETIVOS FORMATIVOS DEL NIVEL PREUNIVERSITARIO

1. Demostrar una cultura política, fundamentada a partir de la concepción de la batalla de ideas, la aplicación del pensamiento revolucionario de los héroes y mártires de la Patria, resaltando el significado de la vida y obra de Martí, el Che y Fidel, expresando su rechazo al capitalismo, al poder hegemónico del imperialismo yanqui y asumiendo una posición consciente para la defensa y conservación de las conquistas del socialismo cubano.
2. Actuar, bajo la dirección formativa del profesor guía y la familia en el cumplimiento sistemático de los deberes y derechos ciudadanos refrendados en la Constitución de la República y en las restantes normativas legales vigentes, de forma consciente e independiente en las tareas orientadas por los contextos escuela-familia-comunidad y las organizaciones estudiantiles, políticas y de masas.
3. Reafirmar su orientación vocacional-profesional desde la combinación de sus intereses individuales con los sociales y la motivación alcanzada en el proceso pedagógico, expresada en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente.
4. Demostrar una concepción científica materialista acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento que favorezca la explicación de hechos, procesos y acontecimientos –objeto de estudios- mediante la utilización de los procedimientos y técnicas más adecuados para su aprendizaje.
5. Reflejar en su modo de actuar una comunicación adecuada al expresarse, leer, comprender y escribir correctamente en la lengua materna a partir de la práctica

sistemática de la lecto-comprensión, la construcción de textos en los diferentes estilos funcionales y el visionaje de los diferentes espacios audiovisuales como fuente de conocimiento y placer, expresando su disfrute individual y colectivo por las principales manifestaciones artísticas y literarias.

6. Demostrar una cultura científica y tecnológica, a partir de identificar, formular y establecer posibles soluciones a los principales problemas de la vida cotidiana y pre-profesional que le permitan una actuación transformadora y regulatoria de su impacto socio-político-económico y natural.
7. Comunicarse adecuadamente al expresarse de forma oral y escrita en idioma inglés, sobre la base de la integración de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: Escuchar, hablar, escribir y leer en los diferentes estilos funcionales de la lengua inglesa aplicado al contexto socioeconómico e ideopolítico de carácter nacional e internacional.
8. Demostrar estilos de vida saludables con la adopción de correctos hábitos alimenticios, la práctica de deportes y la sana recreación, la conducta responsable en la prevención de accidentes y en el comportamiento sexual así como en el rechazo al consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
9. Evidenciar con su actuación cotidiana y consciente una cultura medioambiental sustentable que favorezca la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado y la preservación del entorno escolar, comunitario y mundial

ANEXOVI

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

CENTRO:

EDAD:

SEXO:

Estimado alumno:

A continuación te ofrecemos un cuestionario que debes responder con la mayor precisión posible. Piensa que estás contribuyendo decisivamente al éxito en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Cuba. Te agradecemos anticipadamente la colaboración que nos has prestado. Gracias

- 1.-En la guerra de _____
 - ¿Cómo te imaginas la vida del soldado mambí?
 - ¿Cómo sería la vida de la población civil que vivía en el campo mambí?
- 2.-Si te preguntaran qué aspectos forman parte de un hecho histórico, ¿qué responderías?
- 3.- ¿Qué acciones tú realizas cuando te orientan investigar un hecho histórico de la localidad?
- 4.- ¿Con qué frecuencia realizas investigaciones locales?
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
- 5.-Imagínate que un transeúnte (no holguinero) quiere conocer por lo menos tres lugares que están vinculados con nuestras guerras de independencia.
 - ¿Cuáles tú le recomendarías?
 - ¿Cómo lo orientarías para llegar a uno de ellos?
- 6.- ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Historia de Cuba que recibes actualmente?

Anexo VII

ENCUESTA A ALUMNOS

CENTRO

EDAD

SEXO

Estimado alumno:

Ponemos a tu disposición un cuestionario que no pretende evaluar tus conocimientos de Historia de Cuba, sino considerar qué ideas tienes acerca de los temas que te proponemos. La encuesta es anónima por lo que no es necesario escribir tu nombre. Tu sinceridad es muy importante y tus respuestas serán muy valiosas para nosotros. Muchas gracias.

1. ¿Qué aspectos forman parte de la historia? Marca con una X.

-----Económicos y políticos

-----Económicos políticos y sociales

-----El trabajo

-----La vida de las grandes personalidades ---- militares--- políticas--- científicas---
artísticas.....

-----La actividad de las masas en los hechos significativos

-----La familia

-----La relación de los hombres con el pasado de la sociedad

-----La relación de los hombres con el pasado de la sociedad desde el presente

-----La relación de los hombres con el pasado de la sociedad para comprender el
presente

-----La relación pasado-presente-futuro

-----La mentalidad de las personas, grupo o clase social

-----Los grandes hechos y personalidades así como la actuación de las masas
populares

-----El arte, las tradiciones y costumbres.

-----La actividad cotidiana de todos los hombres.

-----La mujer

-----El ocio

-----La relación Historia Universal-Historia Nacional-Historia Local

2.-Marca las asignaturas que más te han gustado en el onceno grado, dándole un orden de prioridad del 1-3. Fundamenta brevemente la que ubicaste en primer lugar:

- Química
- Biología
- Historia de Cuba
- Español-Literatura
- Historia de América
- Geografía
- Educación Artística
- Fundamentación.

3.- Completa las frases siguientes.

- . La historia es útil, porque-----
- . Los hombres hacen la historia-----
- . La historia cotidiana es -----

4.- Utilización de fuentes socioculturales para aprender historia en tu comunidad, municipio o provincia. Marca con una (X) la frecuencia con que las utilizas o visitas.

Fuente siempre casi siempre alguna vez
nunca

1. Museo
2. Biblioteca
3. Archivo
4. Observación de filmes
5. Observación de filmes históricos
6. Lectura
7. Carnavales
8. Ferias.
9. Testimonios de personas
10. Costumbres y tradiciones
11. Familia
12. Personas comunes
13. Historia de la localidad.

5.-Vías que te han permitido ponerte en contacto con estas fuentes. Marca con una (X) o completa según corresponda.

- La escuela-----
- En las asignaturas de -----
- Estudiando por cuenta propia-----

La familia-----

Los amigos-----

Otras -----

7.- De todo lo que has leído relaciona los tres libros que más te han gustado.

1-----

2-----

3-----

8.- ¿Te gustaría participar en una investigación histórica que tenga que ver con la vida de la gente sencilla que no aparece en tu libro de texto?

Sí-----No-----.

Anexo IX

ENCUESTA A DOCENTES DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN ONCENO GRADO

Con el objetivo de perfeccionar la enseñanza de la Historia de Cuba haciendo el proceso de obtención del conocimiento de forma más agradable y amena, y por la experiencia que usted posee en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, le solicitamos su importante colaboración respondiendo algunas preguntas relacionadas con su especialidad. Sus respuestas serán de gran utilidad para los docentes del territorio.

Gracias

1.- ¿Qué es la historia? Marca con una X la definición que consideres más completa.

La historia:

a)...siempre es objetiva. Su esencia es la narración de acontecimientos políticos, militares, diplomáticos y de la vida de los grandes hombres.

b)...es una creación en la mente del investigador. Es objetiva en la medida en que pertenece a la experiencia recreada y vivida.

c)...es una ciencia social, cuyo objeto de estudio es el hombre en sociedad, delimitado en el espacio y en el tiempo. Constituye una síntesis global de todas las manifestaciones históricas.

d)... es la ciencia que estudia los hechos, fenómenos y procesos en constante cambio y evolución. El hombre deviene sujeto activo de su propia historia.

e)...es una ciencia que estudia los múltiples códigos que rigen la vida social y su interrelación dialéctica, por tanto apunta a la globalidad y se ocupa del estudio de temáticas diversas, individuos, familias, clases sociales, asociaciones, alimentación, sexo, muerte, etc.

f)...es la ciencia que estudia todas las aristas de la actividad social, reconoce como sujetos de la historia a protagonistas colectivos e individuales, en la dialéctica pasado-presente-futuro, lo que posibilita comprender los hechos y fenómenos históricos y revelar las tendencias del desarrollo social, en cada país, región y el mundo, propiciando la educación multilateral de los ciudadanos.

---Argumenta brevemente la selección que hiciste.

2.- Opiniones que tengo sobre la historia. Completa las frases.

. La historia es útil porque-----

. Las masas populares en la historia-----

. La historia cotidiana es-----

-Para incluir la historia cotidiana como parte del sistema de conocimientos históricos, debo tener en cuenta:

3.- ¿Con qué frecuencia utilizo las siguientes instituciones y/o fuentes para que los alumnos aprendan en la asignatura Historia de Cuba?

Fuentes Siempre Casi siempre Alguna vez Nunca

Museo

Biblioteca

Mapa

Lámina

Libro de texto

Documento

Archivo

Galería

Filmes

Filmes históricos

Literatura

Costumbres y tradiciones

Familia

Personas comunes

Historia de la localidad.

4.- De las siguientes corrientes historiográficas marca las que más han influido en la enseñanza de la Historia de Cuba. Ubícalas en un orden de prioridad numérico (1-5).

Menciona algunas características de la corriente que ubicaste en primer lugar.

-----Positivismo

-----Escuela de los Annales

-----Estructuralismo

-----Historia narrativa

-----Historia social

5.- Del programa de Historia de Cuba que enseñas actualmente:

a) ¿Qué aspectos suprimirías? ¿Por qué?

b) ¿Qué aspectos agregarías? ¿Por qué?

6.- ¿Te gustaría participar en una investigación histórica que tenga que ver con la vida cotidiana?

Sí-----No-----.

En caso afirmativo marca con una (X) de acuerdo al tema que te interese.

La vida cotidiana:

-----En la Colonia ____ En las guerras de independencia del siglo XIX -----En la República Neocolonial ----En la Revolución ----De la familia.-----

Del campesino -----Del obrero ----- De la mujer -----Del Ejército Rebelde -----

Otra. ¿Cuál?-----

Anexo (IX)

Entrevista a los profesores del nivel medio superior.

Objetivo: Comprobar la preparación que tienen los profesores para incorporar la historia social, especialmente la vida cotidiana, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

1.- ¿Qué aspectos usted le recomendaría a los profesores de su colectivo para trabajar un hecho histórico?

2.- ¿Qué acciones realizan sus alumnos cuando van a investigar un hecho histórico local?

3.- ¿Qué relaciones pueden establecerse entre el programa de Historia de Cuba que imparte y los siguientes espacios que están vinculados con la vida de los alumnos?:

-Comunidad donde está enclavada la escuela.

-Comunidad donde viven los alumnos.

-La familia de los alumnos

-Centros de trabajo cercanos a la escuela o a la comunidad donde viven los alumnos.

-Instituciones culturales de la provincia y del municipio.

4.- ¿Qué actividades se han realizado en la escuela para que los alumnos se vinculen con la historia que existe en esos espacios?:

-Trabajos independientes

-Investigaciones

-Concursos

-Visitas dirigidas

-Visitas orientadas

Encuentro con:

-Testimoniante de hechos significativos

-Personas destacadas en diversas esferas de la vida (el trabajo, la política, la cultura)

-Hombres comunes

-Mujeres comunes

5.- ¿Con qué frecuencia se orientan trabajos independientes, actividades o investigaciones sobre la historia local?

Siempre _____ A veces _____

Nunca _____

6.- ¿Cómo valora el trabajo que se ha realizado para incorporar la historia local al programa de Historia de Cuba, en los siguientes niveles e instituciones?:

-La escuela.

-Sus grupos de estudiantes..

-La dirección metodológica municipal de historia.

-La dirección metodológica provincial de historia.

7.- ¿Qué recomendaría para su perfeccionamiento?

8.- ¿Cómo valora la motivación que tienen sus alumnos por la historia?

¿Cuáles son las causas que pueden influir en este aspecto?

Anexo X

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

DATOS GENERALES:

Nombre y apellidos: _____

PGI: _____

Graduado: _____ Años de experiencia: _____

En formación: _____ Año de la carrera: _____

DIMENSIONES E INDICADORES:

1.- Organización del aula

-Limpieza

-Organización de los puestos de trabajo de los estudiantes.

-Control de la asistencia y puntualidad de los estudiantes.

2.- Motivación y orientación de los objetivos de la clase.

- Control del trabajo independiente extraclase.
- motivadora en correspondencia con los objetivos de la clase. Nexos entre el conocimiento antecedente y el precedente.
- Orientación de los objetivos de la clase.
- Comunicación del tema.

3.- Dominio del contenido por parte del profesor. Bibliografía de consulta utilizada.

4.- Desarrollo de las tareas docentes.

- Tipos de tareas docentes elaboradas. Grado de implicación de los estudiantes. Motivación lograda.
- Nexos interdisciplinarios logrados .
- Medios de enseñanza utilizados. Con énfasis en el libro de texto y otras fuentes del conocimiento histórico empleadas.
- Impulsos didácticos y niveles de ayuda según las necesidades de los alumnos.
- Toma de notas por los alumnos.
- Aprovechamiento de las potencialidades del contenido para la labor educativa.
- Logro de los objetivos propuestos.

Anexo XI

Criterios para el análisis del contenido de los documentos normativos de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en preuniversitario. (Se toma la estructura del instrumento para diagnosticar el programa de la asignatura de Sarvelio (2006)

Objetivos generales de la asignatura Historia de Cuba en el Pree y en Onceno Grado en cuanto a:

- Características del sistema de conocimientos que se determinan en los objetivos teniendo en cuenta la relación entre lo trascendente y lo cotidiano.
- Fuentes históricas y del conocimiento histórico a través de los cuales se orienta la formación de habilidades intelectuales y docentes para constatar la presencia de fuentes cercanas al contexto en vive y estudia el alumno.
- Constatar la presencia del tema en las Orientaciones Metodológicas y en los documentos básicos para el aprendizaje del alumno: video clase, Libro de Texto, Cuaderno de Trabajo, Software Educativo.

Criterios para el diagnóstico del Programa de Historia de Cuba en 11 grado.

Objetivo: Valorar las potencialidades del programa de Historia de Cuba 11 grado para el tratamiento de l tema de los oficios y las profesiones.

- Objetivos generales y su relación con el tema de lo cotidiano en la Historia de Cuba.
- Potencialidades en los contenidos para la incorporación del tema de lo cotidiano al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Relación a establecer entre la vida cotidiana y los contenidos propuestos

Anexo XII

Contenido de historia local y su inserción en la historia nacional en la Guerra de 1895

Temáticas del programa	Temáticas de la localidad	Formas de relación
<p>5.1. Inicio de la guerra. Causas del lanzamiento del 24-2-95. Principales dirigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifiesto de Montecristi. La dirección de la nueva etapa de lucha. <input type="checkbox"/> Composición del Ejército Libertador. <input type="checkbox"/> Apoyo de los tabaqueros de la inmigración a la lucha. <input type="checkbox"/> Incorporación de la mujer a la lucha. <input type="checkbox"/> Solidaridad con la lucha revolucionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pronunciamiento de los holguineros en Mala Noche. Jefe del movimiento José Miró Argenter. <input type="checkbox"/> Características de la guerra en Holguín. <input type="checkbox"/> Una holguinera en la guerra de 1895. – Juana Batista Pérez. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo local como reflejo de la nacionalidad.
<p>5.2. El recurso de la guerra 1895 (Octubre).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Llegada de los principales jefes. <input type="checkbox"/> Reunión de La Mejorana. <input type="checkbox"/> La campaña de Oriente. <input type="checkbox"/> Caída en combate de José Martí en Dos Ríos <input type="checkbox"/> La asamblea de Jimaguayú. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con Martí y Gómez llegó el Holguinero Angel Guerra <input type="checkbox"/> La campaña de Maceo en Holguín. <input type="checkbox"/> Recorrido de Martí de Playitas a Dos Ríos. Holguineros en Dos Ríos. <input type="checkbox"/> Parlamento de Bijarú. Antecedentes de Jimaguayú. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La campaña de Maceo expresa la relación de la localidad como reflejo de lo nacional. <input type="checkbox"/> En las demás la relación en lo local insertado a lo nacional.
<p>5.3. Invasión a Occidente. Objetivos de la Invasión. Acontecimientos significativos. Consecuencia e importancia histórica. Incremento de la represión española.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Completamiento de la columna invasora en Mala Noche 10-10-95. <input type="checkbox"/> Holguineros en la dirección de la columna invasora. <input type="checkbox"/> Músicos holguineros en laceración del Himno Invasor. <input type="checkbox"/> Actuación de holguineros en acciones importantes de la invasión: Mal Tiempo (Luis de Feria Garayalde). <input type="checkbox"/> Holguineros muertos durante la invasión (Angel Guerra). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El primer y último aspecto de la localidad expresan la relación en lo local como reflejo de lo nacional. Los demás la inserción de lo local en lo nacional.
<p>5.4. Desarrollo de la guerra entre 1896-1897.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Campaña de Occidente. <input type="checkbox"/> Caída en combate de Maceo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La reconcentración en Holguín. <input type="checkbox"/> Holguineros en la Campaña de Occidente (<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se significa el ataque al Fuerte de Loma de Hierro por ser un hecho de significación

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Campaña de la Reforma. <input type="checkbox"/> La guerra en Oriente. 	<p>José Miró y Ricardo Sartorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Holguineros en el combate de Punta Brava (José Miró Argenter) <input type="checkbox"/> Calixto García Jefe del Dpto. Oriental. Su actuación en Holguín. Ataque al Fuerte de Loma del Hierro. 	<p>nacional. Las demás expresan la relación de lo local en lo nacional.</p>
<p>5.5. Intervención Imperialista de la guerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Voladura del Maine <input type="checkbox"/> Resolución conjunta e instrucciones de Breckenrige. <input type="checkbox"/> Papel del Ejército Libertador en la guerra. <input type="checkbox"/> Actuaciones de Calixto García. <input type="checkbox"/> Fin de la guerra. El Tratado de París. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Holguín, papel de retaguardia y concentración de las tropas españolas para el apoyo a Santiago. <input type="checkbox"/> Último combate de la guerra en Holguín <input type="checkbox"/> Organización del gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo local como reflejo de lo nacional.

Anexo XIII

La pregunta más importante

Durante mi segundo semestre en la escuela de enfermería nuestro profesor nos dio un examen sorpresa. Yo era un estudiante consciente y leí rápidamente todas las preguntas, hasta que leí la última: ¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?

Seguramente esto era algún tipo de broma. Yo había visto muchas veces a la mujer que limpiaba la escuela. Ella era alta, cabello oscuro, como de cincuenta años, pero, cómo iba yo a saber su nombre.

Entregué mi examen, dejando la última pregunta en blanco.

Antes que terminara la clase alguien preguntó al profesor si la última pregunta contaría para la nota del examen, " Absolutamente " dijo el profesor, " En sus carreras Uds., conocerán a muchas personas, todas son importantes, ellas merecen su atención y cuidado, aunque sólo les sonrían y digan " hola ".

Nunca olvidé esa lección. También aprendí que su nombre era Dorothy.

Todos somos importantes

Anexo XIV

Poema 1

“Preguntas de un obrero ante un libro”

Tebas, la de Siete Puertas, ¿quién la construyó?

En los libros figuran los nombres de los reyes

¿Arrastraron los reyes los grandes bloques de piedra?

...

El joven Alejandro conquistó la India ¿El solo?

César venció a los galos

¿No llevaba consigo ni siquiera un cocinero?

Felipe II lloró al hundirse su flota ¿No lloró nadie más?

Federico II venció en la guerra de los siete años

¿Quién la venció además?

Una victoria en cada página.

¿Quién cocinaba los banquetes de la victoria?...

Bertold Brecht

En: Peláiz Pagés (1985) Epistemología. Teorías y Problemas de Métodos de los Estudios Históricos. Editorial Crítica. Barcelona. España.

Anexo XV

Poema 2

Detrás de los héroes y los titanes
Detrás de las gestas de la humanidad
Y de las medallas de los generales...
Detrás de la estatua de la libertad
Detrás de los himnos y de las banderas...
Detrás de la hoguera de la inquisición
Detrás está la gente...
Con sus pequeños temas
Con sus pequeños problemas
Sus pequeños amores
Con sus pequeños sueldos
Sus pequeñas hazañas
Y sus pequeños errores.
Cada uno a su manera,
Cada quien con sus modos
Detrás estamos todos
Usted, yo y el de enfrente
Detrás de cada fecha
Detrás de cada cosa
Con su espina y su rosa
Detrás está la gente.

Joan Manuel Serrat

En: Jorge Saab y Cristina Casteluccio (1991) Pensar y hacer historia en la escuela media. Editorial Troquel. Buenos Aires. Argentina.

Anexo XVI

Poema 3

El otro

Nosotros, los sobrevivientes,
¿A quiénes debemos la sobrevida?
¿Quién se murió por mí en la ergástula?
¿Quién recibió la bala mía,
La para mí en su corazón?
¿Sobre qué muerto estoy yo vivo,
Sus huesos quedando en los míos,
Los ojos que le arrancaron, viendo
Por la mirada de mi cara,
y la mano que no es su mano.
Que no es ya tampoco la mía,
Escribiendo palabras rotas
Dónde él no está, en la sobrevida?

Roberto Fernández Retamar. Fragmentos. Enero de 1959.

Anexo: XVII

Artículo sobre la vida cotidiana a través del Diario en Campana de José Martí.

Aproximación a la vida cotidiana a través del Diario de Campana de José Martí.

Autor: Yoanni Hernández Silva.

Introducción

En los últimos tiempos se aboga por el estudio de una historia más completa, integral, que incluya todos los aspectos de la sociedad. La tendencia fundamental de esta nueva etapa es que la ciencia asume la historia de los hechos y grupos olvidados o considerados intrascendentes en la búsqueda de una historia más objetiva donde alcance real importancia el hombre común y su vida cotidiana como el verdadero creador de la historia. Esto tiene su manifestación en que ya lo cotidiano está presente en la nueva síntesis de la Historia de Cuba, (1995), hasta donde esta ha sido publicada (1940)*, con excepción de las guerras de independencia del siglo XIX cubano. En la historiografía local, aunque los estudios son más escasos, ya aparecen trabajos realizados por J. Abreu (2003, 2007) y Yolanda Frías (2000 y 2005) en cuanto a las guerras de 1868 y 1895 respectivamente.

En el plano didáctico el proyecto “Historia para aprender a vivir” de la Doctora Rita M. Alvarez de Zayas (1995), incorpora varios temas relacionados con la vida cotidiana, tales como la familia y el hombre común*, que favorecen la relación historia-alumno-sociedad, aunque sólo en los niveles de la educación primaria y secundaria; pero todavía no ha tenido suficiente atención la vida cotidiana con un enfoque integrador del concepto. Los resultados de estas investigaciones no están sistematizadas en la enseñanza, por lo que sigue siendo un problema educativo de cualquier grado el aprendizaje de la historia con un enfoque tradicional, en que el alumno no encuentra que esta materia le llega como parte de su contexto, por esta razón es importante lograr una clase que vincule al estudiante con la vida cotidiana pasada desde su presente.

Estas reflexiones pueden contribuir a justificar el tema de investigación que desarrolla el autor como trabajo de curso: La incorporación de la vida cotidiana al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario, y forma parte de un proyecto de investigación del departamento de Marxismo

leninismo e Historia*, el cual mantiene como idea central que, todos formamos parte de la historia y todos hacemos la historia. La selección de la guerra de 1895 como muestra responde a que es una temática que prioriza los hechos y figuras trascendentales, con un enfoque político-militar que sobredimensiona las relaciones causales y las significaciones; pero está ausente “la guerra por dentro”, del esfuerzo, la adversidad y el heroísmo anónimo del soldado y del hombre común.

De esta investigación el autor presenta como resultado parcial, el estudio del Diario de Campaña de José Martí con el objetivo de exponer la visión martiana de la vida cotidiana en el campo mambí, en la guerra que él llamó necesaria. El análisis y crítica del Diario de Campaña a partir de la determinación de los indicadores de la vida cotidiana, con el apoyo de los procedimientos del pensamiento lógico, y el empleo del método hermeneúatico-dialéctico contribuyó a revelar los significados de los textos y datos emanados de la consulta del diario como fuente primaria y de otras fuentes complementarias, sin desestimar la triangulación de teorías y métodos que posibilitó darle una mayor objetividad y rigor a la investigación.

Desarrollo

Es importante partir de una definición sobre la vida cotidiana para una mejor orientación. Según A. Heller (1977)¹, es el conjunto de actividades que realizan los hombres en un espacio y tiempo determinados en que se manifiestan en forma inmediata y directa, las relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose las condiciones concretas de existencia necesaria para su reproducción social. El trabajo, la familia (vivienda, mobiliario, vestuario), alimentación, salud, educación, tiempo libre, actividad sociopolítica, relaciones interpersonales y creencias son sus componentes a través de los cuales puede determinarse el modo de vida y la subjetividad de cada individuo.

Dada la escasa información en el Diario de Campaña sobre algunas de estas facetas, el autor decidió integrar ciertos aspectos para una mejor unidad estructural.

En la guerra, la vida cotidiana adquiere particularidades concretas, porque el conflicto armado provoca condiciones especiales en los soldados y en la población civil, ya que se producen rupturas profundas en el modo y el ritmo de vida; pero la experiencia acumulada de la vida anterior sufre una reestructuración significativa en

las nuevas condiciones de existencia para lograr la adaptación y desarrollar una profunda capacidad de resistencia, expresado en un quehacer patriótico de todos los días. Todos importan en el campo de batalla y en la retaguardia.

José Martí apreció tempranamente la importancia del accionar cotidiano del hombre común. Al destacar la necesidad de recoger la herencia de la guerra del 68 para la nueva etapa de lucha, reveló hasta los detalles más pequeños, que hacían al ejército mambí, materialmente desvalido, grande por su ingeniosidad para resistir y poder elevarse ante la superioridad del adversario. En la guerra de 1895 su Diario de Campaña es un relato significativo de la vida en el campo mambí. Como no podía contener datos de valor para el enemigo en caso de caer en sus manos, es un texto escrito con cautela y discreción. Falta, pues, lo que es común encontrar en las biografías de los héroes y en los boletines de acción guerrera.

Alguna vez escuchamos el estampido de la fusilería y el rebote de las balas en los troncos de los árboles o las piedras; muchas más veces llega a los oídos el sonar del viento en las hojas, o de los arroyuelos, el canto de los pájaros que pasan a ser los protagonistas de la jornada. Martí en su diario contará lo que forma parte de la vida de los demás, de la isla, de sus gentes, de sus cosas y no de sí. Hallamos ya los cuadros terribles de la guerra, presentimos el ruido de las armas y de la caballería, voces imperativas de los capitanes, la ansiedad de las emboscadas y las escaramuzas. Martí narra con rasgos enérgicos desde lo intrascendente como la muerte salvaje de una vaca a manos del hombre, hasta hechos significativos como es el encuentro con Antonio Maceo, en su caballo dorado.

El Héroe Nacional pinta en hermosa síntesis la vida del mambí en el campo: "hamacas, candelas, calderadas, el campamento ya duerme: al pie de un árbol grande iré luego a dormir, junto al machete y el revólver, y de almohada mi capa de hule, ahora hurgo el jolongo y saco de él la medicina para los heridos. Cariñosas las estrellas, a las 3 de la madrugada. A las 5 abiertos los ojos, colt al costado, machete al cinto, espuela a la alpargata, y ¡A caballo!"²

El Maestro cuenta de sus compañeros: "A Zefí, con la cuchara de plomo en la cruz de la bandolera, le cose la escarapela el ala de atrás. A Chacón, descalzo, (...). Otro, por sobre el saco, lleva una levita negra"³. Lo reciben con gran reverencia y respeto; es muy venerado y querido por todos; la tropa le demuestra alta incondicionalidad, hasta el punto de que muchos, entre ellos Graciano Pérez Rosalío le manifiesta que por él da su vida: " Yo muero, donde muera el G. Martí"⁴

En esta obra, Martí da a conocer las comidas, bebidas, el vestuario que usaban, cómo eran las relaciones entre las personas en aquella vida en campaña y expresa su estado de ánimo en los campos de Cuba, a los que siempre había anhelado llegar y liberar. La naturaleza es un referente constante en su pensamiento porque considera al hombre parte integrante de ella. Durante su recorrido hace una enumeración de plantas, animales, objetos de la cultura material, platos de la cocina típica, remedios caseros, ausentes hasta entonces del dominio de las bellas letras, tan inéditas como las palabras que las designan. Hace referencia a decenas de especies de la flora y la fauna antillana, algunas endémicas de Cuba, que son descritas en este documento revelador de la admiración y respeto que siente por la naturaleza cuando dice: (...) “la noche bella no deja dormir. (...), oigo la música de la selva, compuesta y suave, como de finísimos violines, (...). ¿Qué violín diminuto, y oleadas de violines, sacan son y alma, a las hojas?, ¿Qué danza de almas de hojas?”⁵ También refleja su valor como formador de conciencia. El monte une, junta los corazones, el alma y los pensamientos, creando fuertes vínculos entre los hombres.

Aprecia no solo la belleza sino también la utilidad de la naturaleza. Según Martí, el mambí le busca provecho a todo lo que le rodea: de la yagua y la majagua construye calzados, medicina de yerbas y cortezas; pero también expresa sensibilidad ante ese mundo del cual aprovecha todo para vivir, por eso, en ocasiones lo vemos enternecerse al observar algún punto geográfico, tal es el caso de Gómez al pasar por el río Cauto el 9 de mayo: (...)”! Ah, Cauto, -dice Gómez- cuánto tiempo hacía que no te veía!”⁶

Es el hombre y su interacción con la naturaleza uno de los factores que proporciona superioridad en el campo mambí. El soldado la conoce y la utiliza en su favor contra los españoles, como parte integrante de su estrategia y táctica de lucha. Constituía un inconveniente la búsqueda de las medicinas y la atención médica. Este aspecto refleja el carácter heroico de los mambises y su capacidad de resistencia y supervivencia. Del exterior llegaba ayuda pero era insuficiente, por lo que una fuente importante de abastecimiento era arrebatarle los medios a los españoles u obtenerlos en los comercios de simpatizantes; pero también es común e imprescindible además, la utilización de remedios caseros, elaborados a partir de plantas, raíces y frutos naturales, que no escaparon a la observación y vivencia de Martí al describirlos con mucho detalle en su diario:

El culantro de Castilla servía para el dolor de estómago, para las úlceras: “la piedra amarilla del río Jojó, molida en polvo fino, el excremento blanco y peludo del perro, la miel del limón, el excremento cernido y malva.”⁷ La hoja de la yamagua para prevenir y tratar las hemorragias, remedio que ha llegado hasta nuestros días. Para las enfermedades respiratorias y catarro era común el tratamiento con (...)”el te de yagruma (...), es bueno para el asma”⁸ . Para el catarro se utiliza la hoja de guanábana que es pectoral bueno, y cocimiento grato”⁹. Utilizan también el jugo de tabaco apretado o mascado en la boca, en enfermedades o dolores dentales. La purga de higuera para afecciones digestivas. Cuando hay problemas con la vista utilizan el jugo del itamorreal, así como la comúnmente conocida como “espuela de caballero” muy apreciada por los campesinos por sus propiedades medicinales. Es frecuente el tratamiento con hojas de zarza y tomates untadas con sebo o grasa de puerco sin sal en las tumoraciones o “nacidos” en la piel.

Para las heridas más comunes después de un combate: (...): lavamos, iodoformo, algodón fenicado. (...)”¹⁰. A los heridos se les da una atención urgente, diferenciada, y no se deja a ningún muerto abandonado en el campo mambí. No hay reglas para ayudar a los heridos; se apoyan y ayudan entre los mismos soldados como entre los altos oficiales; el mismo Generalísimo recoge el día 25 de abril a un soldado con una pierna atravesada por una bala y lo monta en su caballo. El Maestro es un ejemplo de esto.

Sin dudas, una de las prioridades en el campo mambí es lo relacionado con la alimentación pues hay poca ayuda del exterior y no siempre hay centros de aprovisionamiento seguro. En la lucha por la subsistencia hombres y mujeres desarrollan la creatividad, la autogestión, capacidades que se han formado a través de los siglos. Una forma de obtener la comida era quitándosela al enemigo durante los combates: “Traen cargas de plátano al hombro, mughen las reses cogidas, y las degüellan”.¹¹

Dentro de la población de Cuba libre hay un gran apoyo y solidaridad, esto va a caracterizar las relaciones del ejército mambí con la familia cubana, de la cual el mismo soldado forma parte, por lo que, lo poco que poseen lo comparten con los peleadores; el día 22 de abril el maestro muestra el desprendimiento de muchas familias cuando narra cómo, orgulloso de su comida casera, Luis les lleva huevos fritos, puerco frito y una gran torta de maíz y cuando Caridad Pérez y Peñó, al recibirlos en su hogar, los invita a pasar sin pena.

En la vida en campaña lo aprovechan todo, adaptándolo a sus necesidades. Cuando no hay reses, gallinas, huevos u otras cosas, cazan jutías y es esta carne la que consumen; para cambiar y mejorar su sabor, la preparan con naranja agria y sal, y luego la asan en parrillas improvisadas. Los alimentos también los compran, siendo esta, otra forma de conseguirlos, dándose situaciones singulares que van desde la mera compraventa de sal, alpargatas, dulces, licor, chocolate, ron y otros, hasta la negociación con los propietarios: "Compramos miel... primero, 4 reales por el galón, luego, después del sermón, regala dos galones".¹² Muchas veces la comida escasea por lo que tienen que alimentarse con muy poco y aún así siguen luchando, otras veces incluso, no comen nada, pero esto no afecta el ímpetu y coraje de la tropa.

Es muy utilizada la miel de abejas, para endulzar el café y saciar la sed de la tropa; también el guarapo de la caña para hacer dulces, ejemplo de esto es el día 17 de abril, en que para el desayuno consumen entre otras cosas: "dulce de raspa de coco".¹³ En ausencia del café utilizan el platanillo y la boruca. Cuando no hay agua la toman de forma natural a través de los curujeyes, planta que almacena este líquido en sus hojas. Para dar sabor a las comidas utilizan varios condimentos que aún perduran en la cocina criolla: "Domitila...salta al monte y trae un acopio de tomates, culantros y oréganos..."¹⁴

Para la liberación definitiva de Cuba es necesaria la organización y unidad entre los peleadores, también hace falta un programa, objetivos bien definidos y una gran disciplina. Advertimos estos elementos de forma extraordinaria, desde el juicio que se le realiza a Masabó que mató y violó, siendo sancionado con la pena de muerte y la mediación de Martí a favor de dos soldados a los que logra cambiar sus sentencias –pena de muerte por cepo-. Estos ejemplos constituyen manifestaciones del fortalecimiento de la moral de las tropas, que para Martí era muy importante, como expresara: " Sólo la moralidad de los individuos conserva el esplendor de las naciones "¹⁵

Es común resaltar la valentía de los compañeros. De esta forma surge una gran admiración por el heroísmo de algunas figuras, tal es el caso de Céspedes del que Gómez habla maravillosamente. El Generalísimo habla del valor de Miguel Pérez que luego de un traspie y su perdón, siempre fue fiel al gobierno. Martí el día 26 de abril escucha con atención de Victoriano Garzón cómo fue el "asalto triunfal al Ramón de las Yaguas." ¹⁶

Los mambises tratan otros asuntos que son de interés para el Apóstol, tal es el caso de la Protesta de Baraguá; en el Diario revela cierto orgullo entre los que participaron en este hecho. Un práctico de Mayarí cuenta: " Martínez Campos lo fue a abrazar y Maceo le puso el brazo por delante, así: ahí fue que tiró el sombrero al suelo. Y cuando le dijo que ya García había entrado, viera al hombre cuando Antonio le dijo: " ¿quiere usted que le presente a García?: García estaba allí, en ese monte, todo ese monte era de cubanos no más..."¹⁷

No solo luchan los cubanos revolucionarios y comprometidos con el momento histórico que les tocó vivir, también existe un grupo de cubanos traidores que por conocer la geografía y el campo que los rodea son los que realmente le van a dar la pelea a los mambises, por lo que Martí los va a describir así: "pelean esos puercos, pelean entre sí por el peso que les pagan ... son los vecinos malos de los caseríos, o los que tienen un delito que pagar a la justicia, o los vagabundos que no quieren trabajar, y unos cuantos indios de Baitiquirí y de Cajuerí "¹⁸. Estos cubanos traidores, mataron a Flor Crombet e hirieron a Maceo.

Durante este análisis aparece también un alto nivel de democracia entre los mambises cuando todos pueden dar su opinión de cómo debía ser el gobierno y sus jefes. Conocen las contradicciones frecuentes entre el aparato civil y el militar en la contienda del 68 y esto los mantiene en alerta constante ante cualquier asomo de caudillismo, por eso cuando a Martí lo llaman Presidente y Gómez está en contra de que lo llamen así; el propio Martí también lo rechaza. El coronel Bellito ante ese nombramiento espontáneo les increpa y dice: "Eso será la voluntad del pueblo (...) Porque nosotros hemos venido a la revolución a ser hombres, y no para que nadie nos ofenda en la dignidad de hombres".¹⁹

En La Mejorana, el 5 de mayo de 1895, tuvo lugar el encuentro entre Martí, Maceo y Gómez. La página del día 6 de mayo no aparece pero sí conocemos por lo que plantean la mayoría de los investigadores que los objetivos eran: Discutir sobre la posible forma de gobierno, realizar los preparativos para la Asamblea Constituyente y la invasión a occidente. Según hace constar José Martí en el diario, hubo diferente opinión entre el y Antonio Maceo en la forma de gobierno, lo cual produjo rozamientos entre ambas personalidades. El propio Martí revela la tristeza que le causó pues es considerado por Maceo como el continuador del gobierno leguleyo anterior. En esta reunión queda una cosa bien definida y es la continuación de la lucha armada como único medio de alcanzar la independencia de Cuba.

Entre los soldados y jefes predomina la opinión: " que el cubano quiere cariño, y no despotismo: que por el despotismo se fueron muchos cubanos al gobierno y se volverán a ir: que lo que está en el campo, es un pueblo, que ha salido a buscar quien lo trate mejor que el español, y halla justo que le reconozcan su sacrificio".²⁰

Es la familia un componente esencial en los estudios sobre lo cotidiano. Martí en su Diario de Campaña revela todas las atenciones de que es objeto al llegar a cada hogar. Destaca además el importante papel de la mujer cubana dentro de este núcleo por su valentía y desarraigo. De esta manera al llegar a la casa de Caridad Pérez y Peñó, esta según el Maestro dice: "Pasen sin pena, aquí no tienen que tener pena"²¹ , sigue contándonos cómo le chispean los ojos y de cada vuelta les trae algo, demostrando el cariño que siente, el desprendimiento y la humildad.

Es oportuno destacar que los insurrectos llevan consigo a sus hijos, inculcándoles el amor a la patria y coraje en su defensa, así: "Teodosio Rodríguez de Holguín está en la guerra con sus tres hijos, Artigas trae el suyo, con los dos suyos de 21 y 18 años, viene Bellito"²² Vemos incorporarse al campo insurrecto a familias enteras, como la de Pedro Pérez, con los 17 miembros, incluida su mujer, la que mandó la primer bandera a José Martí.

La mujer es un ente decisivo en las victorias y el heroísmo desplegado en cada batalla mambisa. Esta va a sufrir las mismas penurias que los hombres. Por la independencia de Cuba muchas donaron lo más valioso para una madre, sus hijos, ejemplo de esto es la acción de una campesina viuda al mandarle a Rabí el único hijo, Melanio de 16 años de edad y le dice: " allá murió tu padre: ya yo no puedo ir: tú ve"²³ La mujer prefiere la vida en el campo, con sus vicisitudes pero al lado del hombre que ama y respeta, aportando además su grano de arena en el proceso independentista, como la mujer de Rosalío, de quien Martí hace referencia y dice: "(...) se le ve la sonrisa y pena. Ella no quiere ir a Guantánamo, con las hermanas de Rosalío, ella quiere estar "donde esté Rosalío".²⁴

Conclusiones:

El estudio de la vida cotidiana, es una manifestación de la aspiración por lograr la construcción de la historia con un enfoque integral que tenga en su centro al hombre, a todos los hombres, como creadores verdaderos de la historia. Este camino lleva a una historia más profunda que permite comprender mejor la naturaleza del cubano y sienta las condiciones para que al enseñarla, los alumnos

puedan reconocer a personas de carne y hueso, con las cuales puedan identificarse al poder vincular sus vidas en el presente con el pasado, y encontrarle mayor utilidad a lo que aprenden.

José Martí nos enseña, especialmente a través de su Diario de Campaña, que la historia se hace día a día con el accionar cotidiano de hombres y mujeres comunes, en un vínculo necesario con las grandes figuras. El Maestro revela también la complejidad y heterogeneidad de la vida en campaña del mambí, donde tuvo que desplegar toda su ingeniosidad para sobrevivir, aprovechando lo propio y natural del campo cubano, y que dejó resumido en una hermosa síntesis cuando expresa: " Comer, lo da la tierra, calzado, la yagua y la majagua, medicina, las yerbas y cortezas, dulce, la miel de abejas "25. La apreciación realizada por Martí de la vida del mambí en el contexto de la guerra es un reconocimiento a la actividad de los sujetos más humildes, a través de la cual se formaron rasgos y cualidades del pueblo cubano que trascienden hasta nuestros días.

BIBLIOGRAFIA

- 1 ALVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA (2000) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto. Evento Internacional Pedagogía 2000. La Habana.
- 2 Abreu Cardet, José (2003) La furia de los nietos. Guerra y familia en Cuba. Editorial El Mar y la Montaña. Guantánamo
- 3 _____ (2005) Visión del 68. Ediciones Holguín.
- 4 Batlle Sergio, Jorge (2004) José Martí. Aforismos. Centro de Estudios Martianos. La Habana.
- 5 FRÍAS JIMÉNEZ, YOLANDA (2000) La cotidianidad en las tropas de Calixto García durante la guerra de 1895. Encuentro sobre las guerras de independencia. Holguín.
- 6 _____ (2005). Vida cotidiana en el campo mambí holguinero durante la guerra de 1895. Ediciones Holguín.
- 7 HELLER, AGNES (1977) Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península. España.
- 8 MARTÍ, JOSÉ (2006) Diario de Campaña. Ediciones Abril. Biblioteca Familiar. La Habana.
- 9 PALOMO ALEMÁN, ADALYS (2001) Didáctica para favorecer el aprendizaje de la Historia nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su

contexto Social a partir del tema del hombre común. Tesis de doctorado. I. S. P.
Enrique J. Varona. Ciudad de la Habana.

10 Toledo, Josefina (2007) La naturaleza en José Martí. Editorial Científico
Técnica. La Habana.

Anexo XVIII

Tabla 1

Nombre y Apellidos	Conocimientos Vida Cotidiana	Habilidades investigativas	Calidad de los resultados
Dayana Leyva Arvella	B	B	B
Rosemari Ricardo Vargas	B	B	B
Daideé Ibarra Miranda	B	B	B*
Maidenis Semonat Maceo	R	B	B*
Mailén Laguna Pupo	B	R	B
Yuritza Martínez Vives	B	R	B
Yasmani Rodríguez Pérez	R	B	B
Raúl Leandro Gavilán Catá	R	M	R
Dianelis Morales Soto	B	R	B
Eliannis Ocaña Martínez	B	B	B*
Arianna Caridad Jiménez	B	B	B*
Manuel Rivas Jiménez	B	B	B

Resultado evaluativo final.

Tabla 2

Evaluación	Antes de las actividades	Después de las actividades
B	4	11
R	5	1
M	3	--