

*Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"José de la Luz y Caballero"  
Holguín*



# Trabajo de Diploma

***Título:*** Propuesta de actividades docentes para favorecer la enseñanza - aprendizaje de los contenidos de historia local desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes del 10mo grado del IPU "Armando Valle López".

***Autor:*** Michel González Cruz  
Calixto García

***Curso:*** 2012-2013

***"Año 55 de la Revolución"***

*Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"José de la Luz y Caballero"  
Holguín*



# Trabajo de Diploma

***Título:*** Propuesta de actividades docentes para favorecer la enseñanza - aprendizaje de los contenidos de historia local desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes del 10mo grado del IPU "Armando Valle López".

***Autor:*** Michel González Cruz

***Tutor:*** Msc. Reina Camejo Escalona.

***Tutor consultante:*** Msc. Nelson Peña Pérez

*Calixto García*

*Curso: 2012-2013*

*"Año 55 de la Revolución"*

# *Dedicatoria*

***A los escolares de décimo grado del IPU "Armando Valle López"***

***A mis padres y hermanos***

***A mis abuelos, tíos y primos***

***A mi esposa***

***A mis suegros***

# *Agradecimientos*

***En especial a mis tutores Reina Camejo Escalona y Nelson Peña Pérez***

***A Fidel y a la Revolución que nos ha dado tantas oportunidades.***

***A todas las personas que de un modo u otro ayudaron en la realización de este trabajo.***

# Índice

pág.

Introducción-----	1
EPIGRAFE I FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA HISTORIA LOCAL.	
1.1 Concepciones teóricas relacionadas con la Enseñanza de la Historia de Cuba --	7
1.2 Antecedentes históricos de la enseñanza de la historia local-----	9
1.3 Etapas por las que ha atravesado la enseñanza de la historia local-----	11
1.4 Formas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje del programa Encuentro con la Historia de mi Patria que posibilitan la vinculación con la localidad---	17
1.5 Criterios y definiciones de historia local-----	22
1.6 Orientación motivacional en la enseñanza de la historia local-----	24
1.7 Caracterización de los Estudiantes de preuniversitarios-----	26
1.8 Caracterización del grupo muestra-----	27
EPIGRAFE II PROPUESTA DE ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL DESDE EL PROGRAMA DE ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE MI PATRIA.	
2.1 Fundamentos teóricos utilizados para la elaboración de las actividades-----	28
2.2 Indicadores a tener en cuenta para la evaluación de las actividades-----	29
2.4 Propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje de la historia local desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria-----	30
2.5 Breve análisis del Programa de Encuentro con la Historia de mi Patria-----	32
Propuesta de actividades-----	33
EPIGRAFE III VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS-----	41
Conclusiones-----	43
Recomendaciones-----	44

Bibliografía

Anexos

## *Resumen.*

El fortalecimiento del conocimiento de la historia local es una tarea primordial, pues es un vehículo idóneo para desarrollar valores, al permitirle a los alumnos entrar en contacto directo con hechos y fenómenos que se encuentran en su medio, que les son propios, que forman parte del paisaje histórico donde se desenvuelven, pero lamentablemente el aprendizaje de esta no es suficiente. La aplicación de diferentes métodos de investigación tales como: análisis-síntesis, inducción –deducción, histórico-lógico, Analítico- sintético, la encuesta, elementos matemáticos y estadísticos permitió determinar limitaciones en el aprendizaje de los estudiantes de 10mo grado del IPU Armando Valle López.

La investigación consta de dos epígrafe, en el primero se abordan los fundamentos teórico metodológicos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la historia de Cuba En el otro, se presenta una propuesta de actividades que favorecen el aprendizaje de la historia local desde el programa de Encuentro con la Historia de mi Patria.

La instrumentación práctica de la propuesta representó un salto cualitativo en los resultados del aprendizaje histórico de los estudiantes y contribuyó a ampliar su cultura general. Los resultados obtenidos demuestran que un acertado diseño de las actividades docente, a partir de una adecuada planificación, orientación, evaluación y control por parte de los profesores, favorece la calidad del aprendizaje y contribuye al desarrollo de habilidades para el trabajo independiente.

# *INTRODUCCIÓN*

La enseñanza de la Historia de Cuba ha constituido desde siglos pasados, el arma ideológica fundamental para crear en los cubanos valores patrióticos y revolucionarios. El pueblo cubano siempre ha admirado y respetado a los hombres que han brindado hasta sus propias vidas por el ideal de independencia y soberanía que se disfruta actualmente y que enaltece el espíritu cuando se estudian las grandes glorias alcanzadas en diversas etapas y períodos en que se divide la Historia.

La Historia de Cuba en la actualidad, en sus diferentes niveles de enseñanza, garantiza la continuidad de lucha y la formación de valores patrióticos y revolucionarios en los alumnos.

Los fundadores de la patria supieron apreciar en su justa medida el valor de la Historia para los pueblos, desde aquella que podía resultar más cercana a la vida cotidiana hasta la que representaba esencias en el devenir de la nación cubana.

Respecto a la historia cercana José de la Luz y Caballero (1800-1862) postuló con claridad:...” es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la lucha, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo”.

Un elemento determinante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba que facilita lo expresado anteriormente es el estudio de la historia local cuando se aborde el contenido histórico nacional. Mediante este proceso el alumno conoce cómo su localidad contribuyó, fue partícipe de determinado hecho histórico nacional, se motiva mucho más y eleva su autoestima respecto al amor y sentido de pertenencia que la persona siente por el lugar donde nace, como lo han llamado diversos historiadores e investigadores la patria chica.

El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, posibilitan la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales. La utilización de la historia local y familiar además de coadyuvar a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los alumnos a la investigación, es decir, a la búsqueda

activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado actual, un valor.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de su historia. El alumno(a) ve a su alrededor cómo se produce el progreso histórico, la cultura, cómo los hechos o fenómenos que estudian se materializan, cómo se objetivan e influyen en su propia vida. Con este conocimiento aprende a valorar la actividad del hombre, tanto en lo individual, como en lo social. En este sentido se logra el protagonismo mediante su participación consciente en y desde la cultura e historia familiar y comunitaria.

Investigadores cubanos contemporáneos como: (Leal H., 1994), refiere que "La selección del contenido de historia local, en el mayor de los casos, no se realiza adecuadamente al no tenerse en cuenta los requisitos indispensables para el tratamiento metodológico, coherente y organizado de este aspecto, esto conlleva a que los alumnos comprendan el hecho histórico local de forma aislada, no integrada al devenir histórico nacional". El profesor (Díaz H., 2002) plantea que "El estudio de la historia local es el medio idóneo para la motivación hacia el estudio de la Historia de Cuba, a través de estudios independientes orientados adecuadamente, que invite al alumno a investigar, que lo coloque como protagonista directo de la investigación histórico local que realiza".

En la actualidad los profesores de Historia en su mayoría excluyen de las clases el contenido de la historia local, otros imparten de forma superficial este contenido porque no poseen un adecuado dominio. Cuando esto sucede, los alumnos pierden la oportunidad de conocer cómo su localidad contribuyó decisivamente al devenir histórico nacional.

El fortalecimiento del conocimiento de la historia local es una tarea primordial, pues esta es un vehículo idóneo para desarrollar valores producto de que los alumnos entran en contacto directo con hechos y fenómenos que se encuentran en su medio, que les son propios, que forman parte del paisaje histórico donde se desenvuelven.

Varios autores en sus investigaciones han abordado el tema del trabajo con la historia local como: (Abreu O., 1996), (Luís A., 1997), (González M., 2001) entre otros, creando



alternativas, propuestas, actividades, que posibilitan el tratamiento metodológico de la historia local en las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria. Sin embargo, durante el estudio realizado se detectó que persisten insuficiencias en el conocimiento de la historia local.

En el IPU “Armando Valle López” se ha avanzado en los últimos años en la implementación de la historia local, pero aún se presentan improvisaciones y otras deficiencias que atentan contra la calidad del proceso de aprendizaje de esta. En este sentido se manifiesta:

1. Insuficiente planificación de las actividades para propiciar la inserción de los contenidos histórico- locales en el programa de Encuentro con la Historia de mi Patria de décimo grado.

2 .Limitado aprovechamiento de las potencialidades que brinda el programa de Encuentro con la Historia de mi Patria para una mayor vinculación con la historia local en décimo grado.

3- Los trabajos independientes orientados a los alumnos, sobre la historia local, no siempre cuentan con el suficiente rigor científico.

4-Insuficiente motivación de los estudiantes por el conocimiento de la historia de la localidad.

Teniendo en cuenta las deficiencias detectadas y para contribuir a lograr mejores resultados en el aprendizaje de la Historia local desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes, se propone el siguiente **Problema Científico**:  
¿Cómo favorecer la enseñanza - aprendizaje de los contenidos de historia local en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López?

Teniendo en cuenta este problema científico se selecciona como **Objeto de estudio**:  
La enseñanza-aprendizaje de la historia local en los estudiantes del 10mo grado.

Para darle solución al problema, se confeccionó el siguiente **Objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades docentes para favorecer la enseñanza - aprendizaje de los contenidos de historia local desde la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López.

En correspondencia con el objetivo formulado y para ganar mayor información en el proceso investigativo, se plantean las **preguntas científicas** siguientes:

1-¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la enseñanza-aprendizaje de la historia local para lograr un vínculo del programa Encuentro con la Historia de mi Patria con este?

2-¿Cuál es el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la historia de la localidad vinculada al programa Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes del Décimo grado del IPU Armando Valle López?

3-¿Que actividades pueden favorecer la enseñanza-aprendizaje de los contenidos del programa Encuentro con la Historia de mi Patria en su vínculo con la historia local en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López?

4-¿Qué resultado se obtienen de la puesta en práctica de los contenidos del programa Encuentro con la Historia de mi Patria vinculada a la historia de la localidad en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López?

Dentro de la investigación se cumplen las Tareas de investigación siguientes:

1- Determinar los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan la enseñanza-aprendizaje de la historia local para lograr un vínculo del programa Encuentro con la Historia de mi Patria con este

2- Diagnosticar el estado actual de la enseñanza- aprendizaje de los contenidos de la historia de la localidad vinculada al programa Encuentro con la Historia de mi Patria en los estudiantes del Décimo grado del IPU Armando Valle López

3-Elaborar una propuesta de actividades docentes para favorecer la enseñanza - aprendizaje de los contenidos del programa Encuentro con la Historia de mi Patria Encuentro con la Historia de mi Patria en su vínculo con la historia local en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López

4- Valorar la efectividad de los resultado obtenido en de la puesta en practica de los contenidos del programa Encuentro con la Historia de mi Patria vinculada a la historia de la localidad en los estudiantes del 10mo grado del IPU Armando Valle López

La lógica investigativa asumida en la solución de las tareas planteadas posibilitó utilizar varios **métodos científicos**, tales como:

**Métodos del nivel teórico:**

**Histórico-lógico:** Posibilitó el estudio de los aspectos más importantes de la localidad

para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y encontrar respuestas a las preguntas referidas a la génesis del problema en relación al proceso de enseñanza aprendizaje del programa Encuentro con la Historia de mi Patria y la vinculación de este con la historia local.

**Analítico- sintético:** para determinar los aspectos esenciales sobre los cuales se debe actuar para buscar la solución en cómo mejorar el aprendizaje de la historia.

**Inducción-deducción:** para determinar y valorar los resultados del diagnóstico del problema y las tendencias que se establecen al respecto.

#### **Métodos del nivel empírico.**

Los métodos empíricos son los que cumplen la función de revelar y explicar las características del objeto vinculados directamente a la práctica, se emplean para constatar el estado inicial de la problemática tratada y diseñar la estrategia a seguir para favorecer el aprendizaje de los contenidos de la localidad, en este sentido debe decirse que se aplicaron diferentes instrumentos entre los que se destacan:

**Entrevista a Especialistas de Historia:** Este método de investigación se puede definir como una conversación dirigida al logro de determinados objetivos, la cual se puede establecer con una persona o grupo de personas, esta se utilizó para conocer el criterio de los especialistas del el IPU “Armando Valle López”, sobre las principales deficiencias relacionadas con la enseñanza - aprendizaje de la historia de la localidad.

**Encuesta:** Este método permite de una forma más general y masiva el conocimiento de la situación relacionada con la temática investigada, en el caso específico de esta investigación permitió conocer el criterio de los estudiantes y de los profesores sobre el estado de la vinculación de historia de la localidad con la historia nacional y durante la etapa final permitió conocer el grado de aceptación por los docentes de las actividades, así como las recomendaciones dadas por los mismos.

**Prueba Pedagógica:** se aplica a los estudiantes con el objetivo primario de diagnosticar el dominio que existe en relación con el tema investigado y al concluir la investigación para comprobar el avance de los estudiantes en el aprendizaje.

**Elementos matemáticos y estadísticos:** para el procesamiento de la información obtenida, la elaboración de tablas y gráficas para presentar los resultados investigativos.

**Población:** Está constituida por una matrícula de 160 estudiantes que comprenden el

décimo grado y 7 docentes que imparten la asignatura.

**Muestra:** De la población estudiada se escogieron 30 estudiantes que representan el 33,3% y 4 docentes que representan el 57.1%.

El trabajo presenta la siguiente estructura: Resumen, Introducción, tres epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primero se encuentran los referentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba y la historia local, en particular la historia de la localidad que asume el autor de esta investigación y las potencialidades que brindan las tareas para favorecer la enseñanza – aprendizaje en este nivel. En el segundo epígrafe se presenta la propuesta de actividades para favorecer el estudio de la historia local en 10mo grado y culmina en el epígrafe 3 con la valoración de los resultados obtenidos mediante una intervención en la práctica pedagógica del IPU “Armando Valle López”.

## **EPÍGRAFE I**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA HISTORIA LOCAL.**

En este epígrafe se abordarán los fundamentos teóricos relacionados con la enseñanza de la historia, haciendo énfasis en las diferentes etapas por las cuales ha transitado esta y las características fundamentales de historia de la localidad.

#### **1.1 Concepciones teóricas relacionadas con la Enseñanza de la Historia de Cuba.**

Antes de analizar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Historia, es preciso tener en cuenta algunos conceptos generales que se relacionan de manera íntegra con el de enseñanza - aprendizaje, conceptos que harán más fácil la comprensión del proceso encaminado al trabajo con esta ciencia.

Entre estas definiciones sobresale la de la Dra. C. Pilar Rico Montero (1980), al plantear que si en la dirección del proceso docente – educativo el maestro da participación al alumno en el análisis de los resultados de sus trabajos, si guía y orienta de forma adecuada las valoraciones que realiza, favorecerá el desarrollo de autovaloraciones adecuadas en los escolares, influyendo así en el mejoramiento del trabajo docente de los mismos, en su comportamiento, bienestar emocional, en su desarrollo psicológico, en sus procesos mentales y fortalece la formación de su personalidad como individuo. En este concepto el investigador reconoce el papel protagónico del estudiante en su propio desarrollo intelectual, reconociendo las posibilidades que le brinda desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Otra definición importante es la de las acciones de orientación educativa que según Silvestre, M. y Rico, P. (1996), el papel de las acciones de orientación es una condición esencial para el desarrollo psíquico; tanto las acciones de orientación como las de control, constituyen, como ya se ha señalado, las acciones que elevan el nivel de conciencia del alumno en la actividad de aprendizaje y conforman precisamente estrategias importantes que deben desarrollarse como transferencia del maestro a los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Después de haber analizado algunas definiciones relacionadas con la enseñanza – aprendizaje y que sirven de base para entender la Historia, se pretende hacer un

acercamiento a esta ciencia, para ello se parte de la respuesta a interrogantes tales como ¿Qué es la historia? ¿Por qué es importante el estudio de la historia?

La respuesta a la primera interrogante se encuentra en el Diccionario Ilustrado Aristas de la Lengua Española el cual define a la historia como “Narración verdadera de sucesos pasados. Conjunto de estos mismos hechos referidos por el historiador”. (1985)

La historia como ciencia es aquella que estudia críticamente el pasado, particularmente, el del hombre y el de la sociedad. M. De la Torre. (2006)

La historia de la humanidad es el resultado de un proceso de evolución constante, de cambios y transformaciones, que no se desarrollan de modo caótico, sin tener en cuenta una finalidad, pues estos procesos están sujetos a leyes, que no se producen de forma aislada, sin conexión, pues existen elementos comunes que los unen.

La respuesta a la segunda interrogante se encuentran en las ideas de Manuel Romero Remudo el cual plantea en su trabajo Tendencias actuales de la Historia que “La Historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional, al robustecer la autoestima y el autorreconocimiento individual y social, elevar la calidad de vida, constituirse en agente guiador de la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico( reconstrucción del pasado) y pronóstico(hacia donde puede devenir la realidad), y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales” . Según este autor la enseñanza de la historia le permite al hombre tener una visión del pasado y de sus proyecciones hacia el futuro, llegando el mismo hombre a elaborar sus conclusiones.

Las ideas de Horacio Díaz Pendás permiten también demostrar la importancia de la enseñanza de la Historia en la formación de un individuo culto y con un profundo sentido de la identidad. “En este proceso es de gran trascendencia asumir la Historia como un fenómeno regido por leyes en su relación pasado \_ presente y futuro”.

Después de dar respuesta a las interrogantes planteadas al inicio de este epígrafe relacionadas con las definiciones de historia y de la importancia de su estudio se puede arribar a las siguientes conclusiones:

La historia como ciencia está regida por leyes y regularidades que se cumplen en tiempo y espacio. Desentraña las causas de los acontecimientos históricos y ayuda a conocer sus repercusiones. Permite encontrar la relación existente entre los diferentes fenómenos históricos, tanto en lo relativo a un país, como su relación con la historia Universal.

### **1.2 - Antecedentes históricos de la enseñanza de la Historia local.**

Después de haber analizado las características generales de la historia como ciencia, resulta necesario acercarse a los elementos teóricos que se deben tener en cuenta para la enseñanza de la historia de la localidad, pero debe analizarse antes, varios conceptos que guardan relación con esta y las etapas por las cuales ha atravesado esta disciplina para conocer la variación de los estilos de trabajo, sus métodos de estudio, así como sus objetivos.

En Cuba entre los investigadores que han definido la localidad: Ramiro Guerra y Waldo Acebo, acerca de lo cual plantea este último que es: "(...) un territorio más o menos extenso; con una población estable, históricamente constituida; con una organización económica, social, política y culturalmente definida; que forma parte y se supedita de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja." Este criterio es más completo que otros como el del propio Ramiro Guerra, pues además de un lugar geográfico, incluye la población, su estabilidad y la organización económica, política, social y cultural, que le otorgan la amplitud y flexibilidad necesarias para acometer una indagación de carácter histórico.

A juicio del autor la definición de la Doctora, Núñez Lao I. (1993), es la que permite comprender con mayor claridad el concepto de historia local, la define como "La selección de hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, en su relación con el devenir histórico nacional; así como las personalidades que actúan en ello, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual

establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro”.

En el proceso docente existen varias formas de organización de la enseñanza, en las que se puede abordar la historia local, la clase constituye la fundamental; no obstante, debe considerarse como tal, sin dejar de apreciarse que no es la única, pues existen otras formas cuya importancia formativa es necesario tener en cuenta. Esos criterios son compartidos por los investigadores siguientes: Yolanda Frías, Hernel Pérez Concepción 1995 y Horacio Díaz Pendás 2000 y posteriormente las asunciones de Martha Fernández, entre otros. Este criterio es asumido por el autor. Consideran además que el sistema de conocimientos puede explotarse positivamente con la utilización de diferentes formas organizativas, entre ellas el trabajo docente en el museo, la excursión histórico docente, el testimonio, la investigación histórico docente, el trabajo con tarjetas y monumentos locales, los cines debates, los software educativos y en bibliotecas. Todas esas formas, por su relevancia en el espectro educativo, requieren de estudio y práctica pedagógica.

En esencia, la historia local dentro la nacional tiene altas potencialidades para la formación del escolar, despierta motivación por el conocimiento de un micro mundo al que está unido, le proporciona placer y emociones al revelar vivencias y sentimientos en los cuales está conectado, desarrolla la capacidad de indagación, desarrolla una experiencia única a partir de encontrar cuál es su pasado y los nexos con el presente y con futuro legado a su comunidad.

La instrumentación educativa de los contenidos de historia de la localidad en el programa de Encuentro con la Historia de mi Patria favorece el estudio de cuestiones sociales de indiscutible valor histórico, como la historia familiar, la historia del hombre común, de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la gente sin historia y otros elementos, que se constituyen en verdaderos pilares para la formación del pensamiento histórico de los escolares. En tal sentido plantea Rita Marina Álvarez de Zayas “si el alumno descubre que él, junto con sus compañeros, amigos, familiares y conciudadanos, forman parte de su sociedad, es mucho más fácil llegar a la convicción de que entre están construyendo la historia”

Por su demostrada efectividad para asegurar el desarrollo de las potencialidades humanas esta investigación se acoge a los criterios básicos del enfoque histórico



cultural de Vigotsky, que entre otros aspectos cardinales plantea que, la actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, por lo que tiene carácter social, aquí radica uno de sus aportes más importantes.

El profesor (Díaz H., 2002) plantea que “El estudio de la historia local es el medio idóneo para la motivación hacia el estudio de la Historia de Cuba, a través de estudios independientes orientados adecuadamente, que invite al alumno a investigar, que lo coloque como protagonista directo de la investigación histórico local que realiza”.

### **1.3 Etapas por las que ha atravesado la enseñanza de la historia local.**

Las primeras referencias al estudio de la localidad pueden ubicarse en la Grecia Antigua donde se escribían crónicas locales. En el siglo XVIII aparecen evidencias sobre los estudios locales en Suiza y Alemania y ya entre finales del siglo XIX y principios del XX se extienden al resto de Europa.

Después de la II Guerra Mundial la tendencia hacia el interés por el estudio de las regiones y localidades adquiere nuevos bríos alentada por la llamada Escuela de los Annales y a partir de los años sesenta del siglo XX recibe el impulso que le aportan Fernand Braudel y Pierre Vilar con la aplicación de los principios del materialismo histórico al análisis historiográfico. En Cuba esta disciplina ha transitado por varias etapas, para que sean comprensibles se propone la periodización siguiente:

La enseñanza de la Historia durante el período colonial se estableció como disciplina curricular para todo el sistema de educación a partir de la imposición, por el Estado colonial, del plan de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano ilustrado, de gran influencia en la enseñanza privada y las manifestaciones independentistas que se habían realizado en la primera mitad del siglo XIX. La enseñanza de la Historia funcionó como un instrumento ideológico político que intentó argumentar la legitimidad y estabilidad del orden colonial impuesto a la Isla.

Los textos escolares se caracterizaron por intentar transmitir a los alumnos creencias, valores y representaciones de la historia de la Isla de Cuba convenientes a los círculos de poder colonialistas, para garantizar un proceso de asimilación político – cultural y

una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada en la hispanidad. Coincidían además, en tratar de presentar a Cuba como una región de España, cuyo futuro y progreso sólo sería posible a través del entendimiento, la cordialidad y la alianza entre los nacidos en Cuba y los peninsulares, rechazando cualquier propuesta radical que conllevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias.

En los primeros años del siglo XX, pedagogos e historiadores, entre los que se destacan: Carlos de la Torre, Vidal Morales y Morales, Manuel Sanguily y Esteban Borrero, abordan la importancia de la historia local en la formación de sentimientos patrióticos, por lo que consideraron necesario relacionar ésta con los estudios de la Historia de Cuba; el tema fue recogido en una publicación de 1901: el Manual o Guía para los exámenes de maestros y maestras, donde se declara: “Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos.” Carlos de la Torres (1901).

El manual, aunque no establece orientaciones metodológicas para incursionar en la enseñanza, recomienda inclinar a los alumnos hacia el conocimiento de la historia de sus familiares, vecinos, el pueblo donde viven, los lugares próximos donde hayan ocurrido sucesos memorables y las fechas patrióticas.

Los elementos contenidos en el manual, de evidente carácter progresista y de gran vigencia en la didáctica, fueron ignorados por la Circular No. 5 del 20 de mayo de 1901, dictada por la Junta de Superintendentes de Escuela de Cuba que acordó los cursos de estudios y métodos de enseñanzas que habrían de regir en las escuelas públicas de instrucción, a partir del año escolar de 1902.

#### República Neocolonial (1902 – 1958).

En la etapa neocolonial Pedro García Valdés señalaba que el estudio de la localidad capacita al niño para inferir lo nacional y lo internacional; en tanto Miguel Ángel Cano expresaba un sentir similar, manifestado: “en primer lugar no se pretende enseñar historia con el estudio de la historia local, aunque historia es, sino que simplemente se aspira a preparar al niño para el estudio de la historia”. (1918).

La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las propiedades pedagógicas establecidas por la Circular y en el plano curricular tendría que compartir y alternar su

espacio en los últimos grados de la primaria elemental, con un programa que bajo el nombre de Historia de América, favorecía la Historia de los Estados Unidos. En el plan de estudio y el programa diseñado para la historia, no hay lugar ni temáticas para atender la historia local.

Fue a partir de la Circular No. 114 de 1926, la cual modificó los Cursos de Estudios para las escuelas urbanas y rurales de la Enseñanza Primaria Elemental existente, que se introduce por primera vez en Cuba la enseñanza de la historia local en el tercer grado, como antecedente de los estudios de Historia de Cuba que recibirían los alumnos en cuarto, quinto y sexto grados. Este esquema curricular, con algunas variantes no significativas, estará presente a lo largo del período republicano. En ese documento, para la fundamentación de esta decisión se plantea:

Un acuerdo reciente de la Junta de Superintendentes ha dispuesto que se introduzca en el Curso de Estudio de Historia Patria la enseñanza de la historia local, no como una mera adición al programa de dicha disciplina sino como una introducción indispensable al estudio de la Historia Nacional.

Durante el curso 1929 – 1930, la Secretaría de Instrucción Pública, Bellas Artes y la Superintendencia General de Escuela, indicó que por cada barrio o términos municipales los Inspectores seleccionarán al docente que se dedicaría a escribir la historia local del barrio donde estaba situada la escuela, trabajo que sería revisado por el Inspector del Distrito y la Secretaría de Instrucción nacional para su posible publicación.

A partir de 1930, comienza a publicarse una gran cantidad de textos de historia local para el tercer grado de la escuela primaria, que con independencia de las mejores intenciones pedagógicas, no pudieron eludir las barreras que imponía la sociedad neocolonial y el conservadurismo de la textología existente sobre la Historia de Cuba.

Varios pedagogos cubanos y extranjeros escribieron sobre este asunto a lo largo del período republicano; pero fueron Miguel Ángel Cano en su obra “ La enseñanza de la Historia en la escuela primaria, en 1918 y Pedro García Valdés con Enseñanza de la Historia en las Escuelas Primarias en 1924 y la Enseñanza de la Historia en 1940, quienes brindaron una mejor y sistematizada orientación metodológica para el trabajo de los maestros con la historia local. Otros, como Alfredo M. Aguayo en su Didáctica

de la Escuela Nueva, abordan el tema en textos de contenidos didácticos más generales.

El análisis de estos programas nos demuestra un predominio de los elementos cívicos y políticos sobre los aspectos propiamente históricos, muy restringido y limitado a ciertos recuentos generales acerca de la evolución en Cuba de las instituciones políticas municipales y provinciales, por lo que no constituyeron una continuidad lógica del trabajo con la historia local que se inició en el primer grado de la primaria elemental. Por otro lado, el nivel primario superior fue el más inestable e indefinido entre otras enseñanzas durante el período neocolonial.

La enseñanza de la historia patria durante la república neocolonial sufrió varias transformaciones; pero en sentido general y pese a los intentos individuales y colectivos de muchos profesionales, su sistema de conocimientos estaba organizado conforme a la ideología burguesa y a los preceptos yanquis imperantes, que propagandizaban, a través de ella, su poderío, la superioridad de su “democrática” nación y su sueño americano de vida, con el propósito de alimentar el anexionismo y en casos extremos el miedo al enfrentamiento, de un descabellado intento de frenar el espíritu nacionalista y rebelde de los cubanos. La realidad de estos hechos no escapó a la preocupación de los pedagogos del patio, que así lo plasmaban en sus obras: “Nuestra opinión personal era que los métodos que se seguían en nuestras escuelas requerían una transformación profunda.” Ramiro Guerra Sánchez (1955: 33).

### **La historia local a partir de 1959.**

.A partir del triunfo de la revolución el 1º de enero de 1959, se mantienen los planes de 1944 con algunos cambios hasta 1961, fecha en la que se inician los primeros planes de estudio de la revolución, los que mantienen al igual que los de 1944 los estudios de la historia local en el 3º grado, sin embargo, para la didáctica de la historia y para la investigación historiográfica no constituyeron una prioridad.

La Educación cubana a partir de 1959 fue objeto de profundas transformaciones. Se eliminó el analfabetismo en el país, el derecho a la educación para todos se hizo realidad y se publicaron libros y revistas como nunca antes en la historia del país.

Desde los primeros momentos la enseñanza de la historia sufrió importantes transformaciones en su historiografía, tan distorsionada durante el período neocolonial. En el plano curricular y didáctico estas transformaciones eran imprescindibles acordes

al nuevo proceso revolucionario.

Fue necesario entonces todo un trabajo encaminado a investigar, completar, reactualizar la historia de la nación tergiversada por la textografía burguesa. El rescate de las tradiciones históricas del pueblo cubano era una de las primeras proyecciones de la Revolución en su marcha hacia el futuro.

El investigador Waldo Acebo afirma al respecto: “con excepción de un par de obras sobre historia local, escritas por maestros, y con fines docentes, no dejó ninguna huella en la historiografía nacional. El momento histórico por la que atravesaba el país, siendo urgente la necesidad del rescate de los valores históricos culturales, exigió de los pedagogos e historiadores la concreción de una Historia de Cuba con carácter general, limitando la introducción de los contenidos locales”.

Varios docentes de la época comenzaron a reclamar para que se iniciara con esta tarea tan importante. La necesidad del estudio de la historia local se reflejó en un artículo sobre la enseñanza de la Historia Municipal publicada en la Revista Bohemia, refiriéndose a que: "En la mayoría de nuestras ciudades no se estudia la historia local y eso es algo que poco a poco tendremos que ir metiendo en nuestras escuelas. Decía Varona que era necesario que estudiásemos las distintas regiones del país con amor y diligencia; la historia de una nación es la historia de sus pueblos, vista con vidrio de aumento. Los Archivos Municipales deben ser motivo de especial cuidado y preservación”.

En los primeros años de la Revolución, los esfuerzos principales de la enseñanza de la historia, se dirigieron con énfasis a la formación emergente y a la superación científico – pedagógica de los docentes de la especialidad y la actualización de los programas y planes de estudio con los aportes e interpretaciones que sobre la historia nacional realizaron destacados estudiosos, entre ellos, Julio Le Riverend, Emilio Roig, Raúl Cepero Bonilla, Sergio Aguirre, Fernando Portuondo, Hortensia Pichardo en la década del 70 fundamentalmente.

La enseñanza de la historia nacional se convirtió en uno de los objetivos esenciales en los diferentes niveles de enseñanza, sobre todo por el esfuerzo que hacían los historiadores por revisar lo que sobre nuestra historia se había escrito, utilizando ahora un enfoque marxista de análisis e interpretación. Las conclusiones de los investigadores se utilizaron en los programas escolares contribuyendo a esclarecer hechos,

personajes y fenómenos históricos, reforzando la comprensión de la historia nacional y fortaleciendo el sentido de pertenencia a la nación cubana en un contexto de enfrentamiento a la contrarrevolución interna y externa apoyada por el imperialismo norteamericano.

El diseño curricular utilizado hasta 1975, garantizó la presencia de la Historia de Cuba en las enseñanzas Primaria y Secundaria. No obstante, presentaba una serie de inconvenientes que afectaba la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, los que fueron develados por el diagnóstico nacional realizado en el curso 1972 – 1973.

En ese período se orientó a los alumnos escribir las historias de las escuelas, fábricas y otros lugares de interés local, además de la elaboración de biografías o monografías sobre el mártir que da nombre al centro escolar, por no existir una obra científica que recogiera esos datos. Por tanto, aunque estas actividades lograban cierto acercamiento de la historia local, su enseñanza no tuvo un enfoque sistémico en los planes de estudio por algunas razones que mencionaremos a continuación:

- En los primeros años de la década del setenta las historias regionales eran insuficientes.
- La utilización de textos para la asignatura Historia de Cuba no era acorde a cada nivel escolar.
- Insuficiente preparación de los docentes para impartir la asignatura.
- Los planes de formación de profesores no contemplaban la historia local, ni la metodología para su enseñanza.

En las décadas de los setenta y ochenta se publicaron importantes textos que ayudaban al maestro para el trabajo correcto con la asignatura como: Metodología de la enseñanza de la Historia de Silvia Nereida Pérez; Historia. Temas Didácticos de Constantino Torres entre otros, pero debe señalarse que ninguno de los textos publicados abordan una metodología para la enseñanza de la historia local, solo representan ejemplos aislados de cómo realizar el trabajo en las localidades.

En el curso 1976 – 1977 la enseñanza de la Historia sufre nuevamente importantes transformaciones producto al Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Primero se concibió una etapa propedéutica de primero a cuarto grado, donde los conocimientos históricos se enseñarían a través de efemérides y escritos recogidos en los libros de lectura y una etapa de sistematización que abarcaba de quinto a noveno

grado, esto conllevó a que a partir de quinto grado se comenzara el estudio de Historia Antigua y Media y de sexto a noveno grado se impartiría el resto de la Historia Universal, alternando en cada grado con las diferentes etapas de la Historia de Cuba. Por tanto a la enseñanza de la historia local no se le brindó atención durante ese tiempo.

En el año 1985 se realizaron variantes para la correcta enseñanza de la Historia de Cuba, y ya en el curso 1988 – 1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la asignatura retomó su verdadero espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus programas objetivos y temáticos dirigidos al trabajo con la historia local. El nuevo diseño adaptado para la enseñanza de la asignatura permite desde edades tempranas hasta la Enseñanza Superior abordar elementos de la historia local, y así facilitar la comprensión de los procesos históricos nacionales.

Con el perfeccionamiento continuo de la enseñanza cubana, en 1989 se transformó el plan de estudio y se estableció la Historia de Cuba como asignatura independiente en todos los niveles de la Educación General (Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitario y la Educación de Jóvenes Adultos EDJA). En todos los programas se incluyó como novedad la historia local en los diferentes períodos de la historia nacional. En el curso escolar 2009-2010, cobra vigencia y se hace inminente para la educación en Cuba la profundización cada vez mayor de la historia de la patria. Por ello se ha diseñado un programa en 10mo grado que tiene como objetivo general valorar las principales efemérides y hechos históricos de la nación cubana, de manera que los estudiantes sistematicen los conocimientos adquiridos en grados anteriores y se preparen mejor para la profundización de la asignatura en este nivel de enseñanza.

En este programa los contenidos se organizan por meses y cada mes tiene un título que evoca efemérides significativas para los estudiantes, para cada encuentro se realiza una propuesta metodológica de actividades a manera de ejemplo, pues el docente puede cambiarla o modificarla donde puede incluir hechos y personalidades de la localidad relacionados con las mismas.

**1.4 Formas de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje del programa Encuentro con la Historia de mi Patria que posibilitan la vinculación con la localidad.**

❖ La clase de Encuentro con la Historia de mi Patria no puede ni debe ser una clase cualquiera. El docente debe tener presente la necesidad de dominar los contenidos históricos nacionales y locales. Buscar la vía más adecuada para que el alumno piense y reflexione (inductiva – deductiva). Se indicarán tareas de investigación local previas a las temáticas del programa, las que se vincularán durante la clase protagónicamente por los niños. Las clases no se impartirán friamente, sino emotivas y lográndose una activa participación del niño, haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos. En este sentido el vínculo histórico con lo local favorece el logro de lo expresado.

❖ El museo desempeña un papel clave en el tratamiento de la historia local, ya que a través de él los alumnos se ponen en contacto con los medios originales que constituyen por sí mismos, fuentes históricas, directas del conocimiento histórico. Un museo puede tener múltiples definiciones. Así, por ejemplo, el Consejo Internacional de Museos (ICOM), fundado en 1947, lo define como “ una institución permanente, sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierto al público; que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación y de deleite, el testimonio material del hombre y su entorno”.

En el caso que nos ocupa, cuando se miran los objetos de un museo de historia con los ojos de un maestro interesado en la búsqueda de diferentes vías para que sus alumnos aprendan, pudiera decirse también que un museo es un medios para la enseñanza de la Historia. En el caso del museo, encontramos objetos originales, que constituyen la esencia de todo museo, combinados armónicamente con fotos, mapas, esquemas, datos estadísticos, textos y otros medios gráficos portadores del mensaje al visitante. Aquí radica precisamente la concepción en sistema de todos estos medios, sistema donde lo medular es el objeto original.

Los investigadores Asensio y Pol (1992) han ratificado el papel de los originales y su contexto en los términos siguientes: La fuerza de los objetos y su escenografía no son compatibles a la frialdad y a la falta de modelo imaginativo de un libro, y tiene la ventaja de la realidad y la contextualización frente a la virtualidad y lejanía del documento, la fotografía o la ilustración.

Como todo quehacer científico, cultural y pedagógico, el uso del museo como vía para el aprendizaje de la Historia reclama estudio y dedicación.



Es el proceso de indagación y estudio que tiene como propósito dominar el contenido de lo que se expone en el museo para después procesarlo en el orden pedagógico, proceso este último que es equivalente a la pregunta siguiente: **¿Cómo puede utilizar las potencialidades de estos exponentes en función instructiva y educativa?**

Una de las primeras que puede desarrollar el docente es estudiar el contenido del museo correlaciándolo con las unidades de su programa, para determinar en cuáles temáticas tiene un apoyo en los objetos de las colecciones. La idea puede concretarse elaborando junto a cada mes del programa de Historia una lista de los exponentes originales y otros recursos con los que cuente en el museo, objetos que devienen medios de enseñanza para su trabajo.

De modo que a manera de recomendaciones el maestro para su trabajo preparatorio conviene reiterar y precisar las siguientes:

- Estudiar la correlación existente entre el contenido del museo y el programa Encuentro con la Historia de mi Patria, a fin de determinar los exponentes que devienen medios de enseñanza para cada tema del programa.
- Elaborar fichas de contenido de cada exponente, cuya información pasa a formar parte de la autopreparación del educador, proceso que se puede ir enriqueciendo a medida que se indague más y se obtenga nueva información sobre cada una de las piezas registrada.
- Determinar los objetivos que cumplirán los alumnos a través de las actividades que desarrollarán en el museo, en correspondencia con las formas de organización docentes que se seleccionen, en la concepción de las cuales se tendrá presente la función didáctica predominante, o sea, si la actividad de aprendizaje que realiza el alumno es de introducción de un nuevo contenido o de consolidación de lo ya explicado o de control, o si lejos de predominar una función, intervienen todas.
- Definir la ruta del recorrido que realizan los alumnos. Téngase presente que una puede ser la lógica del museo y otra la de la actividad docente planeada, la cual, por sus objetivos y contenidos, puede implicar una selección de objetos y paneles que no siga necesariamente el orden que tiene el museo. Aquí lo fundamental es precisar dónde deben centrar su atención los escolares.
- Determinar la forma de organización de la dirección del aprendizaje que más se adecue a las necesidades, de acuerdo con los objetivos y el contenido histórico.

- Coordinar con el guía del museo, en los casos que esta sea la persona que atiende a los alumnos. El guía del museo y el docente deben conversar acerca de los objetivos a lograr por los estudiantes, las características del contenido que se estudia en el grado, determinados aspectos en los que debe enfatizarse. No se trata de que el docente imponga al guía un esquema rígido, porque el guía, que domina el contenido de la colección tiene que trabajar con entera libertad y flexibilidad. Pero, como se comprenderá, escuela y museo, docente y guía de museo, forman parte de un armónico vínculo de influencias pedagógicas – culturales.
- Establecer el docente las condiciones previas con los alumnos (de carácter motivacional, organizativo, informativo, orientador, etc) acerca de la actividad que realizarán en el museo.
- Derivar tareas a realizar por los alumnos como resultado de la visita. Recordar que esta no es fin en sí mismo, sino vía de aprendizaje. Por lo tanto, lo que el alumno aprendió en el museo debe tener continuidad en diversas actividades: intervenciones en la clase, en paneles, dibujos, informes, mesas redondas, matutinos, información a otros alumnos..., en fin, comunicar y consolidar lo aprendido.

Múltiples y diversas pueden ser las alternativas para el uso del museo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la. Entre las que han demostrado su eficacia en la práctica podemos sugerir:

- La visita dirigida o guiada.
- La clase de Encuentro con la Historia de mi Patria en el museo.
- El trabajo independiente del alumno sobre la base de una guía de observación.
- La vinculación del trabajo del museo con la clase.

### **La visita dirigida o guiada.**

Consiste en un recorrido por los exponentes con la conducción del docente o el guía del museo. Para estas visitas docentes, la estimulante realidad cubana con no más de 35 alumnos por grupo en el nivel medio superior, crea condiciones óptimas para el trabajo, es decir, para que todos los alumnos tengan condiciones para observar, preguntar, intercambiar.

Una importante característica de la labor del docente o guía durante la visita es dirigir la observación de los alumnos. ¡Que observen mucho y bien!, eso es importante, pues para la cultura histórica que ellos obtienen, esos datos constituyen una insustituible

fuentes de vivencias y representaciones correctas de lo aprendido. Y a partir de estas observaciones de los exponentes que nos interesan, que la palabra oral del maestro o del guía ayude a desentrañar las esencias, cuente, explique, problematice, haga entrar en escena las emociones y las pasiones de la mano del razonamiento.

En este tipo de forma de organización donde la palabra del que conduce tiene una importante misión informativa y orientadora, recordemos siempre lo que nos enseñaba Martí en su memorable trabajo "Clases orales". De modo que hay que dominar el tema, hay que estudiar y documentarse, porque la palabra no puede operar milagros si el que la pronuncia no domina el contenido. Detrás de la brillante labor de aquellos maestros que son catalogados como personas que tienen "facilidad de palabra", está una cultura añejada, está un régimen de estudio, está la ocupación y responsabilidad de documentarse, está el placer de muchas lecturas, si es que lo que comunican es auténtico, medular y de interés. Importantísimo e insustituible papel el de la exposición oral para establecer el hilo conductor de la visita dirigida; para ir tejiendo el entramado del proceso histórico que se revela a los alumnos mientras observan los objetos y otros recursos visuales que integran la colección del museo. A no dudarlo, en esta forma de dirección del aprendizaje, la exposición oral del maestro o el guía tiene un gran valor. No confundir nunca las justas críticas pedagógicas que se han hecho al verbalismo, vacío de contenido y estéril para la siembra de ideas, con la palabra culta que aporta, emociona y hace pensar. De ella no debemos prescindir nunca.

La clase de Encuentro con la Historia de mi Patria que se desarrolla en el museo tiene lugar cuando el docente y sus alumnos se trasladan a dicha institución y la actividad docente se desarrolla allí. En este caso, una cuestión muy importante a cuidar es que la esencia de la clase está dada por el contenido intrínseco de los exponentes que están en el museo. Quiere esto decir que los objetos museables no constituyen el contexto donde se desarrolla esta clase, sino su médula, el contenido sin el cual esa clase no es tal. Dicho de otra manera: no se trata de una clase que tiene simplemente al museo como telón de fondo, porque si es así, podría haberse desarrollado en la escuela. Esa clase se desarrolla en el museo porque allí existen piezas que le dan a dicha clase un sello cualitativo especial. Son esos exponentes los medios de enseñanza fundamentales que constituyen el soporte material de los métodos que seleccione el profesor, tanto para exponer como para dialogar. No faltan comentarios por parte del

maestro para relacionar lo que aparece en el museo con el contenido de otras clases y teleclases o con los materiales digitalizados (software) o el libro de texto. No es esta clase excepción en cuanto a las tareas que deben derivarse de la misma, tanto para el desarrollo del pensamiento histórico de sus alumnos como para aprovechar el potencial educativo del contenido.

### **El trabajo independiente del alumno en el museo teniendo como base una guía de observación.**

Consiste en el trabajo personal e independiente que realiza un alumno con los objetos museables con la dirección de una guía de observación o guía de trabajo. Esta alternativa tiene la ventaja de que cada uno de los alumnos acude al museo con más independencia y se toma todo el tiempo que necesita para el trabajo con las fuentes históricas. Pudieramos decir que esta forma de dirigir el aprendizaje en el museo está animada por aquel formidable consejo que Martí dio a María Mantilla cuando le dijo en memorable carta: ...“Tú hallarás.- No se sabe bien sino lo que se descubre”.

En resumen, pudieramos decir que una guía de observación cumple su función como instrumento de dirección del aprendizaje cuando:

- Precisa con claridad lo que el alumno puede observar.
- Formula las actividades o tareas que el alumno debe realizar a partir de la observación, las que deben ser objeto de exposición, discusión y control en la escuela.

Es decir, qué es lo que el alumno tiene que hacer a partir de lo observado.

### **1.5 Criterios y definiciones de historia local**

La enseñanza y estudio de la historia en la escuela cubana adquiere una especial significación en los momentos actuales donde la pérdida de valores, está dado por un aumento de las desigualdades, el egoísmo, las injusticias, la violencia por lo que la actividad de maestros en el cumplimiento de su encargo social debe estar a la altura de estos tiempos.

El conocimiento de la historia local desempeña un importante papel en la formación de valores, sentimientos y actitudes y en particular para la formación del patriotismo, la identidad nacional y la defensa de la nacionalidad cubana.

La historia que se imparte en la escuela debe contribuir a fortalecer la identidad nacional, a que cada uno de nuestros educandos eleve su Cultura General

Integral dado su potencial educativo, pues permite enriquecer la memoria de los pueblos” y somos identidad entre otras cosas porque somos memoria” Horacio Díaz Pendás, (2007).

La historia está presente en las ciudades, territorios, barrios, plazas, parques, calles, en los museos, por lo que es imprescindible salir de los muros de la escuela y realizar una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, visita a museos, tarjas y monumentos históricos, recorridos y pequeñas investigaciones que pueden hacer los escolares bajo la orientación del maestro.

El estudio de la Historia de Cuba, es de gran importancia en la formación de los escolares, pero esta no puede verse separada de la historia de la localidad.

Waldo Acebo (1991), considera como historia local: “el estudio hecho por los escolares, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.”

El criterio del autor en su definición centra al propio escolar como investigador en su comunidad, interactuando con su contexto, realidad social, “descubriendo” sus raíces y la historia de su entorno como parte de la historia nacional y en la que ellos mismos forman parte en su construcción.

“A lo largo de la vida los pueblos hacen su propia historia, páginas de patriotismo que van conformando su historia local y cada una de estas constituye un pedazo de la historia nacional. En su tratamiento docente la emotividad estará en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones de los acontecimientos, en la valoración de los hombres y mujeres destacados, en la de los héroes o sencillas figuras, personalidades de todas las esferas; de la educación, en el deporte, las ciencias o la cultura” Castilla Barrios (2001)

Para lograr la motivación de los escolares hacia el conocimiento de la Historia de Cuba y en particular de la historia local es necesaria la utilización de fuentes, internas y externas; Por tanto le resultará más cercana, práctica, científica, concreta e interesante. Encuentra muchas huellas en su entorno, así pasa de lo particular de su localidad a lo general de lo acontecido en su país, lo que hace que el estudio de la

Historia de Cuba le resulte una actividad interesante, que pueda llegar a entusiasmarlo.

El aprendizaje de la historia local, tendrá éxito si el maestro dirige su proceso de enseñanza de una manera acertada, si organiza tareas asequibles, interesantes y a la vez educativas en el que se logre la armonía: escuela, familia, comunidad, pues este trabajo parte de la escuela bajo la dirección del maestro mediante las tareas que el escolar realiza en la comunidad con el apoyo de sus familiares, vecinos, biblioteca, museo, historiadores, organizaciones políticas y de masas. De esta forma el escolar tendrá la posibilidad de realizar observaciones, emitir juicios y criterios propios.

El investigador Waldo Acebo Meireles (1991) destaca que la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde:

- Lo local como lo nacional
- Lo local como reflejo de lo nacional
- Lo local como peculiaridad de lo nacional
- Lo local como inserción de lo nacional

**Lo local como reflejo de lo nacional:** Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio – temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

**Ejemplo-** Al impartir el contenido de la efeméride: La creación de los CDR, en un grupo de décimo grado del IPU Armando Valle López, ubicado en el municipio Calixto García, no se puede omitir que este fenómeno común en todo el país, ocurrió también en la localidad. El maestro, puede partir de lo general y ejemplificar con datos locales del municipio Calixto García.

### **1.6 Orientación motivacional en la enseñanza de la historia local.**

El sistema de educación cubano persigue, como uno de sus objetivos fundamentales la formación integral del hombre nuevo, capaz de utilizar sus conocimientos en función de transformar el mundo que lo rodea, adaptándose a sus cada vez más acelerados cambios. Por ello se hace necesario que vayan aparejados la apropiación del conocimiento y su valoración, como vía de desarrollo. Esta aspiración, de la que son

responsables los educadores, puede ser conseguida a partir de la aplicación de actividades docentes que motiven e instruyan.

Las actividades docentes son aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de estas, implica la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de su personalidad.

Para lograr que las actividades cumplan su objetivo de lograr la interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo deben contener las siguientes exigencias:

- Revelar e interactuar con el conocimiento.
- Estimular el desarrollo intelectual.
- Estimular la valoración del conocimiento revelado y de la propia actividad.
- Dar respuestas a las necesidades educativas de los alumnos.

El estudio de la localidad es una de las más importantes formas de relacionar el proceso docente educativo con la vida real, con la práctica de la construcción del socialismo. Dicho estudio favorece la realización de la enseñanza general y politécnica, la educación moral, estética, física de los alumnos, así como el desarrollo de sus capacidades; además, constituye un medio importante para establecer las relaciones intermaterias de la enseñanza.

El cumplimiento de este principio en la escuela tiene singular importancia educativa, pues permite romper el marco tradicional de la Historia, enclaustrada en las cuatro paredes de un aula, y ajena al conocimiento de su laboratorio por excelencia: la naturaleza o realidad circundante.

El profesor debe luchar sistemáticamente, porque el estudiante aprenda a pensar, observar, confrontar y comparar objetos, fenómenos y procesos varios, para actuar en su transformación si fuera necesario. Para ello es imprescindible desarrollar en los educandos habilidades de trabajo que se lo permitan.

La psicología marxista- leninista define la categoría motivo como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio; se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Muchos han abordado el tema de la motivación, pero no hay unidad de criterios conceptuales, sin embargo, entre todos existen puntos de contactos al plantear, por ejemplo que los motivos de la conducta son los móviles, el aspecto orientador y

dinámico de la personalidad.

Estos conceptos e ideas son muy necesarios que maestros y profesores los tengan en cuenta en su trabajo diario con sus estudiantes. En el proceso docente-educativo la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del hombre. En dicho proceso la motivación ayuda al logro de los objetivos, un alumno motivado será capaz de realizar análisis, comparación, valoración, emitir juicios y especialmente sentir necesidad de investigar para profundizar sus conocimientos sobre el tema estudiado

Desde esta óptica se considera la orientación como proceso que debe ser desarrollado por docentes, conscientes de su papel como agentes de cambio mediante su labor educativa, desde una comprensión más social de los problemas de los escolares y sus posibles soluciones.

### **1.7 Caracterización de los Estudiantes de Preuniversitarios.**

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites del periodo evolutivo no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud mientras que otros mantienen todavía típico del adolescente.

En el nivel medio como en los niveles precedentes resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que los estudiantes de la Educación Medio Superior, por su grado de desarrollo, pueden participar de forma mucha más activa y consiente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y auto educación.

En todo este proceso el adolescente y el joven necesitan una adecuada dirección. Corresponde a los adultos que los rodean ofrecer todo eso en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.



### **1.8 Caracterización del grupo muestra:**

El grupo 2 de décimo grado del IPU" Armando Valle López" cuenta con una matrícula de 30 estudiantes, de ellos 12 son hembras y 18 varones, los cuales proceden de la ESBU" Calixto García". En su mayoría viven en la zona urbana. En dicho grupo existen 16 estudiantes hijos de padres divorciados, esta situación influye de una manera u otra en el nivel afectivo hacia algunos de sus padres, problemas económicos a causa de ausencias de uno de ellos, la atención que le brindan no puede ser igual que con la familia unida, la educación y la exigencia familiar deben influir con más o menos fuerza en el desarrollo del individuo, de ellos 1 estudiante presenta problemas sociales, funcionamiento de la familia y dificultades económicas que afectan el normal desarrollo del estudiante que se hace referencia.

En relación con el aprendizaje de forma general se está en presencia de un grupo promedio, posee muy buena disciplina, existe buena relación de los padres con la escuela.

## **EPÍGRAFE II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTES QUE FAVORECEN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL DESDE EL PROGRAMA DE ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE MI PATRIA.**

A partir del diagnóstico realizado y los elementos teóricos fundamentales que se abordan en relación con el tratamiento a la historia local desde el programa de Encuentro con La Historia de mi Patria se elabora una propuesta de actividades a desarrollar en los alumnos de 10mo grado. Para darle una mayor efectividad a la propuesta se tuvo presente el proceso enseñanza- aprendizaje con la planificación de actividades dentro y fuera de la clase.

### **2-1 Principios metodológicos que sustentan el tratamiento de la historia local.**

En los más recientes manuales de didáctica para la asignatura, se abordan métodos y procedimientos particulares para esta enseñanza, que han sido de gran utilidad para los docentes. Un análisis de las principales tesis y valoraciones contenidas en los aspectos metodológicos que abordan la enseñanza de la historia local y de los trabajos que sobre el tema se han publicado en eventos en los últimos años, indican que se está alcanzando un importante consenso entre los metodólogos de historia, los maestros y profesores, los especialistas que estudian la metodología para la investigación y la enseñanza de la historia regional, en los principios metodológicos siguientes:

La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, y constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitivo y desarrollar en los alumnos las capacidades, las habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual.

Aunque la divulgación de la enseñanza de la historia local es un proceso multifactorial, la escuela, como centro cultural fundamental, asume esa gran responsabilidad.

La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.

La enseñanza del historia local debe estudiar se vinculaba a la historia nacional.

La historia local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la historia nacional.

La historia local no debe abordarse, con una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo

nacional; para ello es necesario concebir el tratamiento del material local dentro de tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos, actividades del maestro del alumno, forma de evaluación.

Las vías fundamentales para lograr esa integración son la inducción que la deducción.

## **2.2- Fundamentos teóricos utilizados para la elaboración de las actividades**

En la planificación de las actividades se tuvo en cuenta ciertos principios organizativos que sirvieron de orientación adecuada a cada una de ellas, dentro de los que se destacan:

1-Nombrar cada actividad de forma sugerente, que motive su realización y sea fácilmente reconocible por el alumno su intencionalidad.

2-Explicar las formas organizativas en que se debe utilizar la actividad para lograr el impacto deseado y sin llegar a imponer formas organizativas rígidas, se deja la posibilidad a la creación del profesor para vincularla como actividades docentes o extra docente.

3-El alcance u objetivo que se persigue se deja bien claro y determinado con precisión en cada una de las actividades, para que constituya a su vez un criterio de selección por parte de los docentes que lo deseen utilizar.

4-Ordenar la acción de la actividad de forma clara, directa y concreta, que propicie su solución y pueda incluso realizarse sin la orientación directa del profesor.

## **2.3- Indicadores a tener en cuenta para la evaluación de las actividades.**

1. Dominio de los conceptos y contenidos esenciales acorde al grado.
2. Independencia, rapidez y seguridad en las ejecuciones de las diferentes actividades.
3. Motivación hacia la solución de las actividades.
4. Aplicación de los contenidos que contienen las actividades.

El concepto de actividad (Del latín. activitas, -atis): Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Actividad: "Aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la sociedad, aceptando determinada actitud hacia la misma". (Diccionario Ilustrado Aristos, de la lengua Española).

“La personalidad se forma y se desarrolla en el individuo en el transcurso del proceso de socialización, mediante la asimilación de la cultura material y espiritual creada. Este proceso tiene lugar como una gradual interiorización de lo externo, social y su transformación en interno, individual. Esto se produce en el marco de la comunicación y las relaciones sociales que establece el sujeto en los diferentes grupos en que participa, mediante la actividad que realiza, en función de sus condiciones de vida y sus propios particularidades personales, genéticas y adquiridas”. (Colectivo de Autores. 1995) (El adolescente cubano: una aproximación al estudio de la personalidad)

Precisamente, estas relaciones se rigen por el principio entre la actividad, la comunicación y la personalidad, pues esta última se forma y se desarrolla en la actividad y durante el proceso de la comunicación.

De ahí que la interacción que desarrolla el docente mediante el diálogo directo con sus educandos, permita conocer cuáles son las distorsiones dadas en la función valorativa de sus estudiantes en el proceso de la comunicación; para posteriormente valorar las posibilidades educativas que puede explotar en cada uno de los momentos de interacción con sus educandos, con el propósito de ofrecer una acertada concepción del mundo. Por lo que, encaminará su trabajo a desarrollar juicios, valoraciones y convicciones acordes con el modelo de hombre a que aspira la sociedad cubana actual.

“Se entiende por actividad el proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con los objetos de la realidad adoptando determinada actitud hacia ellos, y la comunicación como la relación entre los sujetos en el transcurso de la cual surge el contacto psicológico que se manifiesta en el intercambio de información, de vivencias afectivas e influencias; ambas permiten la interacción del sujeto *con la* realidad, cuyo resultado es propio desarrollo”. (Colectivo de Autores. 1995) (OB. Cit.)

De estas definiciones se puede inferir que las actividades que realiza un sujeto siempre respondan a un objetivo y a las necesidades que este posea.

#### **2.4 Propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje de la historia local desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria.**

La propuesta está dirigida a facilitar el vínculo de la historia local en el proceso de enseñanza -aprendizaje desde la asignatura Encuentro con la Historia de mi Patria de modo que se haga realidad en la práctica laboral el conocimiento de nuestra pequeña historia.

Para la realización de las diferentes actividades se tuvo en cuenta el nivel de conocimiento y asimilación de los alumnos, utilizando un vocabulario claro y sencillo en correspondencia con las exigencias del grado.

Las actividades cognoscitivas, se concentran mediante la tarea que es la forma externa y las que pueden ser:

- Trabajo con el libro de texto
- Trabajo con otras fuentes de información: entrevista, bibliografía de consultas.
- Solución de ejercicios.
- Actividades prácticas.

Así, la actividad tiene tres componentes fundamentales:

**Acciones:** Procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forman parte. Requiere dominar habilidades tales como: que hacer, como hacerlo que constituyen en sí mismo procedimientos.

**Operaciones:** Los procedimientos para las acciones.

**Conclusiones:** Las acciones ya transferidas al mundo interno del estudiante en forma de habilidades, las cuales requieren de procedimientos u operaciones para su dominio.

Los componentes estructurales de la actividad no son elementos fijos, ellos se manifiestan en función de los cambios que tienen lugar en los objetivos produciendo las transformaciones que pueden ser:

1- Las acciones pueden transformarse en procedimientos (operaciones).

2- Los procedimientos pasan a ser acciones.

Como en cualquier proceso cognoscitivo, en el proceso docente educativo se presentan determinadas relaciones subjetivo-objetivas condicionadas por la naturaleza interna del propio proceso, en el cual tanto el profesor como el estudiante son sujetos de actividad. El primero, organiza y dirige el trabajo docente y el segundo, actúa como sujeto de asimilación del material docente y de los modos de acción necesarios para su desarrollo.

Todo profesor debe luchar por instrumentar actividades mediante las cuales se vayan incrementando los niveles de complejidad, los conocimientos, habilidades y hábitos que le permitan dar el salto cualitativo en el plano intelectual.

Brito, H (1983:17): plantea que actividad es el proceso mediante el cual el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada

actitud hacia la misma. La cual asuma el autor de esta investigación.

Mediante la actividad de estudio, el alumno asimila de forma subjetiva e ideal, ya sea como conceptos, juicios, principios los contenidos de la enseñanza (que existen fuera e independientemente de él). Una vez formados estos conceptos, juicios, principios el alumno los puede aplicar en la realidad, cuando las circunstancias objetivas así lo demanden. Al analizar la estructura de la actividad se evidencia que ésta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen objetos a fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción. Es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Por las propias condiciones sociales de vida del hombre, las actividades que éste despliega poseen un grado de complejidad tal, que para poder alcanzar el objetivo final de los mismos, tienen que vencer una serie de objetos o fines parciales, lo cual implica la realización de variados procesos encaminados al cumplimiento de los mismos, es decir, tiene que realizar varias acciones. Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, éstas, a su vez, se sustentan en las operaciones. Así mismo una misma operación, por ejemplo confeccionar resúmenes, entra a formar parte de acciones diferentes: prepararse para un examen, buscar la manera de organizar mejor la información para generalizar los conocimientos: crear condiciones propicias para repasar a los compañeros. En estos casos los objetivos (y por tanto las acciones) no coinciden, pero la operación es la misma. Por lo que el lugar y la génesis de las acciones y las operaciones en la estructura de la actividad son diferentes. Las acciones surgen por la subordinación del proceso de la actividad a determinar objetivos, que son necesarios vencer para la culminación exitosa de la actividad, mientras que las operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve, que detectan las vías, los procedimientos, en su ejecución.

## **2.5 Breve análisis del Programa de Encuentro con la Historia de mi Patria**

En los momentos actuales, cobra vigencia y se hace inminente para la educación en Cuba la profundización cada vez mayor de la historia de la patria. Por ello se ha

diseñado un programa en décimo grado que tiene como objetivo general valorar las principales efemérides y hechos históricos de la nación cubana, de manera que los estudiantes sistematicen los conocimientos adquiridos en grados anteriores y se preparen mejor para la profundización de la asignatura en este nivel de enseñanza.

En este programa los contenidos se organizan por meses y cada mes tiene un título que evoca efemérides significativas para los estudiantes, para cada encuentro se realiza una propuesta metodológica de actividades a manera de ejemplo, pues el docente puede cambiarla o modificarla donde puede incluir hechos y personalidades de la localidad relacionados con las mismas.

### **Propuesta de actividades**

#### **Actividad 1**

**Título:** Mi pueblo integrado a los CDR.

**Objetivo:** Identificar las principales actividades realizadas por los CDR en la localidad para una mayor vinculación con la historia local.

**Método utilizado:** Trabajo independiente

**Contenido:** La creación de los CDR.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** Se recomienda trabajar con esta actividad en la clase -3. El profesor orientará la consulta del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 203- 207, así como la visita a la Dirección Municipal de los CDR y responderá las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuáles fueron los objetivos de la creación de los CDR?
- 2- ¿Cuándo se crearon las primeras secciones de los CDR en la localidad?
- 3- Identifica con una x en qué lugares se crearon las primeras secciones de los CDR en la localidad:  

<input type="checkbox"/> Buenaventura.	<input type="checkbox"/> Las Calabazas.	<input type="checkbox"/> San Agustín
<input type="checkbox"/> La Jíquima.	<input type="checkbox"/> Sabanazo	<input type="checkbox"/> Mir.
- 4- ¿Qué actividades se desarrollaron en los primeros años de constituidos los CDR en la localidad?
- 5- A modo de conclusión ¿La situación de la localidad era diferente a la del país?  
¿Por qué?

**Evaluación de la actividad:** Se evaluará cada una de las preguntas y se le otorgará una categoría cualitativa. Distribuida en MB-10, B-8, R -6 Y M Menos de 6

### **Actividad 2**

**Título:** El inicio de la Revolución del 68 en la localidad.

**Objetivo:** Explicar el inicio de la Revolución del 68 en la localidad.

**Método utilizado:** Trabajo independiente

**Contenido:** El inicio de la Revolución del 68.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orienta en la clase No 4 la consulta del libro Bosquejo histórico del actual municipio de Calixto García en las páginas 28-30 para responder las siguientes actividades:

- 1- ¿Cuándo y dónde se inicia la Guerra del 68 en la localidad?
- 2- ¿Quién la inició?
- 3- ¿Quiénes apoyaron de inmediato el movimiento revolucionario?
- 4- ¿Qué condiciones favorables existían en el territorio para desarrollar la guerra?
- 5- Valora la importancia histórica del inicio de la Guerra del 68.

Se debatirán las actividades en la clase donde se trabaja la efeméride del 10 de octubre vinculando el hecho a la localidad.

**Evaluación de la actividad:** Se evaluará cada una de las preguntas y se le otorgará una categoría cualitativa. Distribuida MB-10, B-8, R -6 Y M Menos de 6

### **Actividad 3**

**Título:** Las milicias calixteñas en defensa de la Revolución.

**Objetivo:** Demostrar la participación de la localidad en la defensa de la Revolución a través de la creación de las MNR.

**Método utilizado:** Conversatorio con un fundador de las MNR de la localidad.

**Contenido:** Efemérides del mes de octubre.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orientará una guía de preguntas para el conversatorio con el miliciano Fermín Velásquez y la consulta del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas 171-174 para profundizar en el tema.



- 1- ¿Cuáles fueron los objetivos de la creación de las MNR?
- 2- ¿Cuándo se organizaron las milicias en nuestro territorio?
- 3- ¿En qué lugar del municipio surgen las MNR?
- 4- ¿Qué actividades desarrollaron los milicianos en el enfrentamiento a la contrarrevolución interna y externa?
- 5- Narre una anécdota de su participación en estas actividades.
- 6- Redacte un texto sobre la importancia de la creación de las MNR.

**Evaluación de la actividad:** Se evaluará la actividad 6 a través de la revisión de la libreta con un valor de 10 puntos y el resto de las actividades de forma oral en la clase con una categoría distribuida en B-8, R -6 Y M Menos de 6

#### **Actividad 4**

**Título:** “La semilla del saber”

**Objetivo:** Valorar la participación de la localidad en la campaña de Alfabetización.

**Método utilizado:** Visita al museo.

**Contenido:** Efemérides del mes de diciembre.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orientará la visita al museo, la cual coordinará con anterioridad, en la que observarán una muestra de las pertenencias de una brigadista de la localidad y le confeccionará la siguiente guía de preguntas que deben responder en la visita:

- 1- ¿Cuándo ocurrió la campaña de alfabetización?
- 2- ¿Cuáles eran los objetivos de la misma?
- 3- ¿Cómo la localidad participó en la campaña?
- 4-¿Qué situación presentaba la localidad en la educación?
- 5-Cite ejemplos de personalidades que se destacaron en esta tarea.
- 6-¿Cuáles fueron sus resultados?
- 7-Redacte un texto sobre tus impresiones acerca de la campaña de alfabetización en la localidad. Puedes apoyarte en el libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 190 a la 194.

**Formas de evaluación:** Se evaluará cada una de las preguntas y se le otorgará una puntuación de 10 puntos, distribuidos de la siguiente forma:

Preguntas 1 y 5 tienen un valor de 1 punto.

Preguntas 2, 3, 4 y 6 tienen un valor de 1,5 puntos.

Pregunta 7 tiene un valor de 2 puntos.

### **Actividad 5**

**Título:** "Primero de Enero, amanecer luminoso para mi localidad"

**Objetivo:** Valorar la significación del Triunfo de la Revolución en la localidad a través de los diferentes logros obtenidos.

**Método utilizado:** Trabajo en equipos.

**Contenido:** Efemérides del mes de enero.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor con anterioridad (15 días), dividirá el aula en 5 equipos y orientará la visita al museo, la lectura del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 156-160, así como la visita a la biblioteca de la escuela donde consultará diferentes materiales y fuentes históricas buscarán información sobre la temática que le corresponde. Se le aceptarán iniciativas (fotos, mapas, láminas, documentos, entre otras). Cada equipo en su ponencia debe referirse a los logros y lo que significan para su vida futura.

**Equipo No-1** Logros de la localidad en la educación.

**Equipo No-2** Logros de la localidad en la salud.

**Equipo No-3** Logros de la localidad en el deporte.

**Equipo No-4** Logros de la localidad en la cultura.

**Equipo No-5** Logros de la localidad en la ciencia y la técnica.

Al finalizar la exposición se pondrá en la pizarra el siguiente planteamiento: "Los verdaderos ideales de la República que soñó Martí se cumplieron a partir del 1ro de enero de 1959 en mi comunidad." A través de una lluvia de ideas, debatir la misma.

**Forma de evaluación:** Se evaluará a través de un seminario con la modalidad de Ponencia que se expondrán en el aula por cada equipo, con un valor de 10 puntos.

### **Actividad 6**

**Título:** "Aprendo la historia de mi localidad en la gesta del 95"

**Objetivo:** Valorar la participación de la localidad en la gesta del 95 a través de los

diferentes hechos ocurridos en esta etapa.

**Método utilizado:** Trabajo independiente.

**Contenido:** Efemérides del mes de febrero.

**Orientaciones metodológicas para desarrollar la actividad:** El profesor orientará la visita al museo, la lectura del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 51 68, así como la visita a la biblioteca de la escuela donde consultará diferentes materiales y fuentes históricas y responderá las siguientes preguntas:

1-¿Qué incidencias tuvo la localidad en el reinicio de la guerra de independencia?

2-¿Qué papel jugaron los habitantes de la localidad en los procesos históricos acaecidos en el territorio durante este período?

3-Identifica dónde ocurrió el levantamiento del 24 de febrero de 1895 en nuestro territorio:  Mir  Mala Noche  Los Moscones

4- El Jefe del movimiento que se levantó el 24 de febrero de 1895 en la localidad fue:  Ángel Guerra  Cornelio Rojas  José Miró Argenter

**Evaluación de la actividad:** Se evaluará oralmente en la clase y se le otorgará una categoría cualitativa. Distribuida MB-10, B-8, R -6 Y M Menos de 6

### **Actividad 7**

**Título:** “La mujer calixteña, protagonista de grandes hazañas”

**Objetivo:** Valorar la participación de la mujer en las diferentes tareas de la Revolución.

**Método utilizado:** Mesa redonda.

**Contenido:** Efemérides del mes de marzo.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** Se realizará la mesa redonda, teniendo como moderadora a la monitora de la asignatura y se invitarán con anterioridad, las siguientes mujeres que han tenido una activa participación en la construcción de la nueva sociedad en la localidad: Martha Sánchez (alfabetizadora), Mariluz Álamo (primera mujer internacionalista en la localidad), cumple misión en la alfabetización de Angola en el contingente internacionalista “Ernesto Che Guevara), Elda María Peña ( enfermera, internacionalista en Irak), Cristina Ortiz (Combatiente de la clandestinidad y miembro del M-26-7), las que intervendrán sobre sus principales experiencias en estas tareas encomendadas por la Revolución. Los estudiantes

contaran, previamente, con una guía preguntas a realizarles, de acuerdo al objetivo propuesto.

1-¿Dónde viven?

2-¿Qué edad tenían cuando comenzaron a desempeñar esa labor?

3-¿Qué las motivó a la realización de esas tareas?

4-Relate una anécdota de uno de los momentos más difíciles y uno de los felices que pasaron durante el cumplimiento de las mismas.

5-¿Qué satisfacción sintieron al concluir con éxitos las tareas realizadas?

6-¿A que se dedican en la actualidad?

7-Si las volvieran a convocar para realizarlas en estas nuevas condiciones, tendrían la misma actitud. ¿Por qué?

Para culminar los mejores estudiantes le hacen entrega de una flor a cada compañera y la instructora de arte del centro Damaris Mayo, interpretará la canción de Pablo Milanés “Yolanda”

**Formas de evaluación:** En la próxima clase se le aplicará una comprobación escrita con un valor de 10 puntos, que consiste en la interpretación de una frase de José Martí y su vigencia en la actualidad; la misma dice:”...Las campañas de los pueblos no son verdaderas si en ellas no se alista el corazón de la mujer...”

### **Actividad 8**

**Título:** “Abril de Victorias”

**Objetivo:** Valorar la participación de la localidad en la Victoria de Playa Girón.

**Método utilizado:** Trabajo independiente.

**Contenido:** Efemérides del mes de abril.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orientará la visita a la Casa de los Combatientes, al museo de la localidad y la lectura del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 173-174 y responderán las siguientes preguntas:

1-¿Quiénes fueron los 6 combatientes que se destacaron en esta acción?

2¿Qué incidencias tuvo la localidad en la Victoria de Playa Girón?

3-Escoja uno de ellos y realice un relato de una de sus vivencias en esta importante acción.

4-Redacte un texto sobre el significado de esta victoria para Cuba.

**Formas de evaluación:** Se evaluará cada una de las preguntas y se le otorgará una categoría cualitativa B-8, R -6 Y M Menos de 6, excepto la pregunta 4 que se realizará a través de la revisión de la libreta con un valor de 10 puntos.

### **Actividad 9**

**Título:** Los trabajadores, por un futuro mejor.

**Objetivo:** Valorar la importancia de la participación de los trabajadores en la construcción de la nueva sociedad en el territorio.

**Método utilizado:** Conversatorio con el historiador del municipio.

**Contenido:** Efemérides del mes de mayo.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orientará una guía de preguntas para el conversatorio con Pedro Bruzón Sosa, un profesor destacado en el cumplimiento de sus responsabilidades y la consulta del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas 179 – 183 para profundizar en el tema.

1-¿Cómo se desarrolló, en la localidad, la participación de los trabajadores en apoyo a la Revolución?

2-¿Cuándo se organizó en nuestro territorio el primer desfile por el Primero de Mayo?

3-¿Cuáles fueron las principales consignas enarboladas por los trabajadores?

4-¿Qué núcleo poblacional tuvo mayor protagonismo?

5-Narre una anécdota de su participación en estas actividades.

6-Valore la significación de esta efeméride para el mundo y Cuba, a través de la redacción de un texto.

**Formas de evaluación:** Se evaluará la pregunta 6 a través de la revisión de libretas con un valor de 10 puntos.

### **Actividad 10**

**Título:** La ley de Reforma Agraria en la localidad.

**Objetivo:** Valorar la importancia de la ley de Reforma Agraria en la localidad.

**Método utilizado:** Trabajo independiente.

**Contenido:** Efemérides del mes de mayo.

**Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad:** El profesor orientará la visita a la ANAP y la lectura del libro Bosquejo histórico del actual municipio Calixto García, las páginas de la 158 - 165 y responderán las siguientes preguntas:

### **Preguntas**

- 1-¿Cómo se aplicó esta ley en nuestro territorio?
- 2- ¿Dónde se realizaron las primeras intervenciones de las fincas?
- 3- ¿Qué nombre recibió la organización en que se agruparon los campesinos para el desarrollo de esta ley?
- 4-¿Qué aportes realizó el pueblo al financiamiento de esta ley? Cite ejemplos.
- 5-¿Dónde se organizaron las primeras cooperativas en el año 1959?
- 4-Valora el impacto de esta ley en el campesinado del territorio.

**Formas de evaluación:** Se evaluará cada una de las preguntas de forma oral a través de un debate (darle valor de acuerdo a la calidad de las respuestas).

### **EPIGRAFE III - VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS**

A partir del conjunto de actividades encaminadas a fortalecer el vínculo de la historia local con la nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria se obtuvo como resultado que los alumnos lograran una mayor apropiación de los contenidos impartidos por sus profesores en las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria, se logró también despertar el interés por continuar investigando acerca de la repercusión en nuestra comunidad que otros fenómenos que tuvieron lugar en nuestro país y que no fueron tratados. Esta investigación no solo trascendió en la parte académica sino que se evidenciaba un mejor comportamiento en los turnos de clase puesto que existían contenidos que eran novedosos y despertaba curiosidad, además contribuyó a que los docentes se prepararan mejor para impartir las clases.

Al evaluar los indicadores en la dimensión cognitiva, En la prueba de diagnóstico de entrada (anexo 5), se constató que de una muestra de 30 estudiantes era pobre el conocimiento de los hechos de la localidad ocurridos durante la guerra de los Diez Años y solo 5 de ellos identificaron correctamente los hechos correspondientes a la Guerra del 95 lo que representa el 16,6 %. En el período de la Revolución en el poder 8 estudiantes respondieron correctamente, lo que representa el 26,6%.

Luego de poner en práctica el conjunto de actividades se aplicó una segunda prueba de diagnóstico (anexo 5) para corroborar si el objetivo de la investigación se había cumplido obteniendo resultados alentadores que se muestran a continuación; de una matrícula general de 30 estudiantes , 26 conocían los elementos que constituyen hechos históricos del territorio durante la Guerra de los Diez Años, lo que representa el 86.6% , 28 lograron ejemplificar los hechos históricos ocurridos durante la Guerra del 95 en la localidad representando el 93.3% y 29 lograron demostrar los logros de la localidad en la Revolución en el poder representando el 96.6%.

La utilización de estas actividades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria, permitió analizar y ubicar lo acontecido en la comunidad en cada fenómeno, proceso o hecho. Como muestra lo expresado anteriormente, a continuación se exponen los resultados obtenidos en la encuesta de salida, (anexo 3) aplicada a una muestra de 30 alumnos.

- Los alumnos plantearon mayoritariamente que ha sido positiva la experiencia de vincular la historia local con la Nacional porque le facilita fijar mejor los contenidos a

partir de que pueden relacionar en tiempo y espacio lo sucedido a nivel nacional con lo de la localidad.

- Igual de positivo fueron los resultados de la segunda interrogante, pues la mayor cantidad de los alumnos está de acuerdo, porque han asimilado mejor los contenidos a partir de la vinculación de la historia local con la Nacional y agregan además, que las clases quedan con mayor calidad.
- También en la tercera interrogante los alumnos concuerdan en su totalidad en que después de poner en práctica las actividades han logrado integrar mejor los contenidos recibidos en clases.
- Los alumnos en su totalidad afirman que con las actividades entienden mejor a su profesor, pues realiza la vinculación de los acontecimientos de la localidad con los ocurridos a nivel nacional.
- A partir de la aplicación de las actividades se comprueba la efectividad práctica de la propuesta.
- Se aprecian avances significativos en el tratamiento a los contenidos de la historia local vinculados a la nacional.
- Mayor aprendizaje de la historia local en los estudiantes.
- Aumento de la motivación e interés por conocer la historia local.
- Aumento de la motivación hacia la investigación histórica durante las diferentes etapas del proceso revolucionario cubano.
- Se amplió su horizonte cultural al incentivar el interés por la lectura y las visitas a instituciones culturales
- Los resultados obtenidos demuestran que un acertado diseño de las actividades docentes con una buena planificación, orientación, evaluación y control contribuye a fortalecer la calidad del aprendizaje y crear habilidades para el trabajo independiente.



## *CONCLUSIONES*

La aplicación de la investigación permitió conocer que en el estudiante se formó un pensamiento histórico general que establece los nexos entre la historia local y la historia nacional desde las principales efemérides de cada mes.

El estudio del período histórico local en la interrelación con el de la nación les permitió a los estudiantes comprender los conceptos espacio-tiempo y en especial la relación pasado-presente-futuro.

La puesta en práctica de las actividades representó un salto cualitativo en los resultados del aprendizaje histórico de los estudiantes, permitió explorar sus conocimientos previos, instrumentar el trabajo con diversas fuentes. Aprendieron además a tomar decisiones y facilitó la comunicación alumno-alumno, alumno-profesor y alumno-comunidad.

## *RECOMENDACIONES*

Implementar la aplicación de las actividades en los demás grupos de décimo grado y en otras enseñanzas.

Enriquecer las actividades a partir del contenido analizado en la propuesta, del programa de Encuentro con la Historia de mi Patria y de la experiencia pedagógica de los docentes.

Incentivar a estudiantes y profesores a la realización de investigaciones similares en las diferentes efemérides del programa de Encuentro con la Historia de mi Patria que no se abordaron en la investigación.

Divulgar la investigación en el contexto de la preparación metodológica de los docentes de Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, de forma tal que sus argumentos sean analizados, discutidos, enriquecidos y de ser posible, asumidos por ellos para su generalización.

Que en el centro se conmemoren también las principales efemérides de la localidad con la activa participación de los alumnos.

# *Bibliografía*

ABREU VALDIVIA, O. ( 1996).La historia local como fuente del conocimiento para el aprendizaje significativo de los alumnos. Ciego de Ávila.

ACEBO MEIRELES, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Pueblo y Educación.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, R. M. (1990). El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.página 37.

AMARO, LEONOR (1992) La enseñanza de la Historia en Cuba. Una reflexión necesaria.\_\_\_ En: Nuestra Historia Revista historiográfica No. 2 enero-junio, Caracas.

ARANGUREN, CARMEN (1997) ¿Qué es la enseñanza de la Historia? ¿Qué historia enseñar? ¿Para qué, cómo y a quién enseñarlas?\_\_\_ En Boletín 2 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

ARENCEBIA SOSA, C VICTORIA. VII Seminario Nacional para educadores. / [et al. ]. Ministerio de Educación, Noviembre.- La Habana: 2006.

BERMÚDEZ VÉLEZ, ANGELA (1995) La enseñanza de la Historia desde el método y la lógica del historiador: la propuesta del Proyecto Historia 13-16.\_\_\_ En Enfoques pedagógicos volumen 3 No. 1 junio, Santa Fe de Bogotá.

BRACHO, JORGE (1997) Pasado, identidad y enseñanza de la Historia.\_\_\_ En Boletín 2 Universidad los Andes, Mérida, Venezuela.

CABRERA MARTÍNEZ, YUSMILA. Propuesta actividades de trabajo independiente en la Historia de Cuba para perfeccionar su ejecución en los estudiantes. Instituto Superior Pedagógico José De la Luz y Caballero (Pedagogía 2005).Holguín 2005.

CANO, MIGUEL ÁNGEL (1918) La enseñanza de la Historia en la escuela primaria. Cultural S.A. La Habana.

CARRALERO AGUILERA, ALICIA. Monografía de la cultura calixteña desde sus inicios hasta el 2000. Sectorial de Cultura. Calixto García.

CASTELLANOS SIMONS, D. Aprender y Enseñar en la escuela. – Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. –

CONCEPCIÓN, RITA MARÍA: (1999). Propuesta de tareas en la asignatura de Historia para desarrollar el trabajo independiente. Tesis de Maestría en Metodología de la Investigación Pedagógica. Instituto superior pedagógico “José de La Luz y Caballero Holguín.

CORDERO GÓMEZ, IDELMAR. Arquitectura en el municipio Calixto García hasta 1959.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas / Horacio Díaz Pendás. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

----- (1989). Acerca de la clasificación de los Medios de enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.

DICCIONARIO ILUSTRADO ARISTOS, de la Lengua Española.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA, 2007.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARTHA MARÍA (2010). FOLLETO “El trabajo político-ideológico en la enseñanza de la historia local”

LEAL GARCÍA, HAYDÉE. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

LEYVA LAURENCIO, AMAURIS (2002) Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín.

PÉREZ, HERNEL y YOLANDA FRÍAS: (1995). La enseñanza de la Historia Local en Holguín. Trabajo Científico. ISPH. Holguín.

PRATS CUEVAS, JOAQUÍN: (1996). El estudio de la Historia Local como opción didáctica ¿Destruir o explicar la Historia? Revista Ilber, # 8.

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I: (1991). Yolanda Frías y Miceida Gómez: Sistema de habilidades para la enseñanza de la Historia Nacional en el nivel básico. Informe de Investigación, ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín.

REGUERA MILLÁN, SALVADOR. El programa de Historia de Cuba: su vinculación con la historia de la localidad. En Educación No.75.-- p.68.

SANTELLA, RAMÓN. (1986). Necesidad y perspectivas de la Historia Local y Regional, En Historia Regional. Siete enfoques sobre teoría y métodos. Fondo editorial Tropykos. Caracas.

TURRUELLES ÁVILA, ZOILA Y PEDRO BRUZÓN. Bosquejo Histórico del actual municipio C. García.

UTRIA RODRÍGUEZ, MARISBEL (2009). Actividades para fortalecer el conocimiento de la historia local de los escolares de quinto grado en la escuela Manuel Hernández Osorio del municipio Calixto García Iñiguez.

VIGOTSKY, L. S (1973) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. Madrid. Akal.

# **Anexos**

## Anexo 1

### Encuesta a estudiantes (entrada)

**Objetivo:** Obtener información sobre las causas que determinan las dificultades que presentan los alumnos de 10mo grado del IPU "Armando Valle López" para vincular la Historia Local con la Nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria.

1-¿Conoce usted la historia de su localidad?

Sí\_\_\_ No\_\_\_ Un poco\_\_\_

2-En las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria el profesor realiza la vinculación de la Historia Local con la Nacional.

Sí \_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_

3-¿Se abordan en las clases estos temas con profundidad?

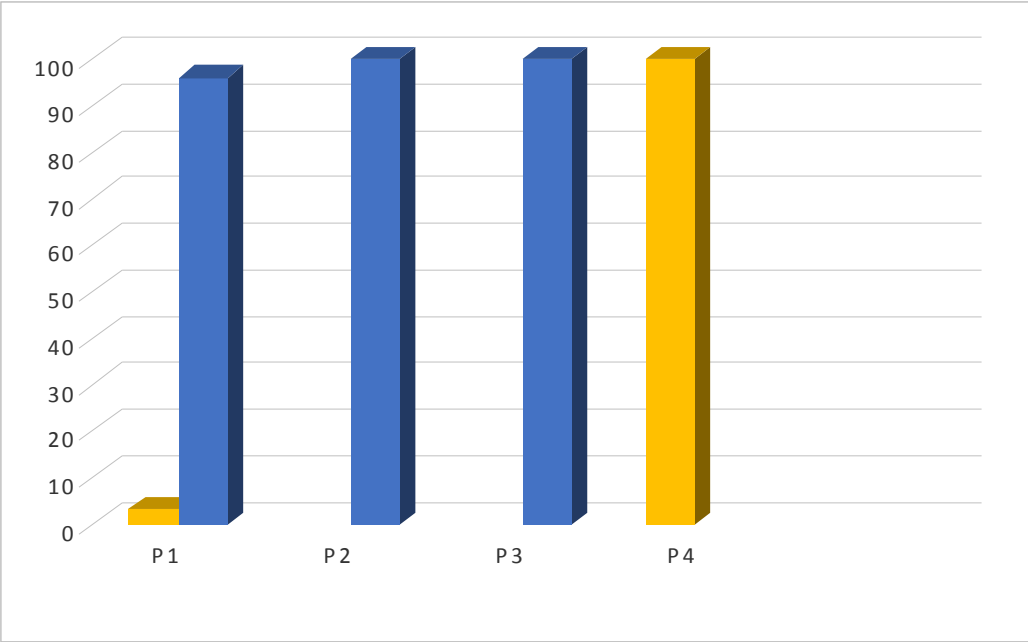
Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_

4 ¿Qué opinión tiene usted sobre el vínculo de la Historia Local con la nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria en décimo grado?

Encuesta de entrada a los alumnos	Respuestas positivas	Respuestas negativas	% de respuestas positivas
1	1	29	3.3
2	--	30	--
3	--	30	--
4	30		100



**Gráfico de encuesta de entradas alumnos**



■ Positivo  
■ Negativo

## Anexo 2

### Encuesta a profesores (entrada)

**Objetivo:** Complementar la información sobre las causas que determinan las dificultades que presentan los alumnos de décimo grado del IPU “Armando Valle López” para realizar el vínculo de la Historia Local con la Nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria.

Compañero (a). Me encuentro desarrollando una investigación dirigida a conocer el estado actual de la relación de la Historia Local con la Nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria. Para ello resulta de gran valor las opiniones que pueda ofrecer. De antemano le agradezco su colaboración.

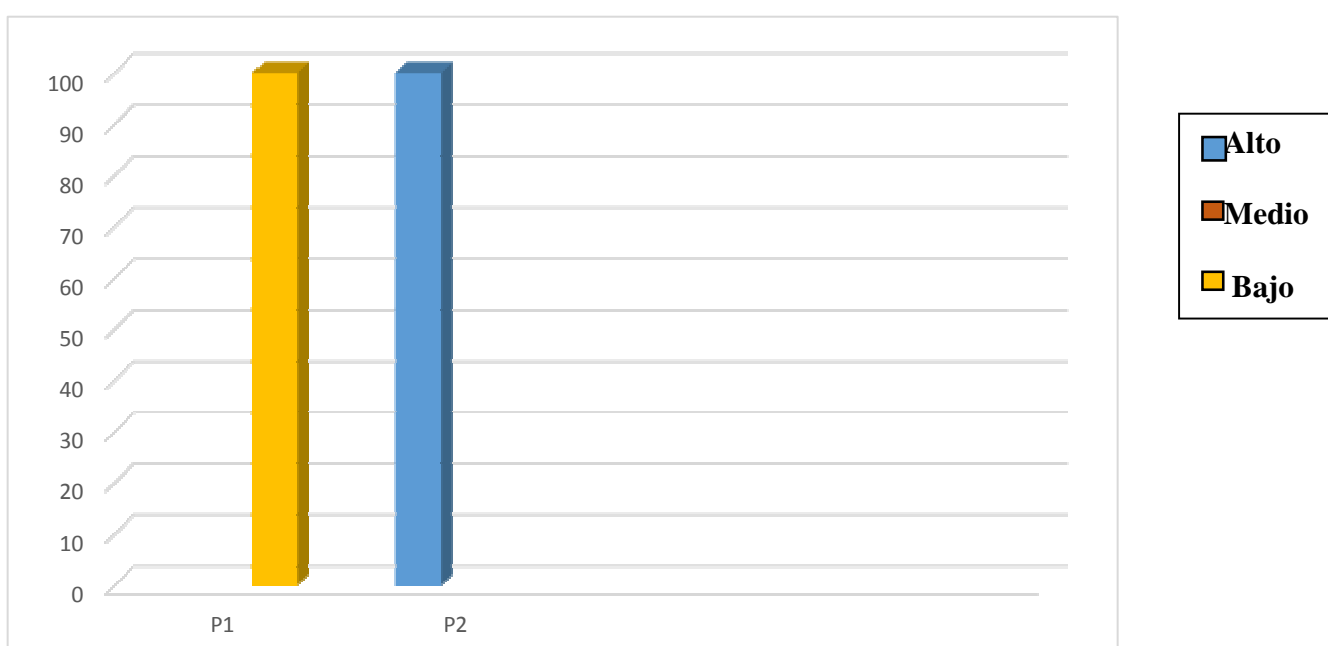
#### Questionario:

1. Usted se siente capacitado para realizar un correcto trabajo con la historia local.  
Alto\_\_\_ Medio\_\_\_ Bajo\_\_\_
2. ¿En qué medida considera importante el desarrollo del vínculo de historia local con la nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria?  
Alto\_\_\_\_\_ Medio\_\_\_\_\_ Bajo\_\_\_\_\_
3. Las causas que influyen negativamente para un correcto tratamiento de la historia local son:
  - a) \_\_\_Poca motivación de los alumnos hacia el conocimiento de la historia local.
  - b) \_\_\_Poca motivación de los estudiantes hacia la investigación en la localidad.
  - c) \_\_\_Deficiente tratamiento de los contenidos históricos locales.
  - d)\_\_\_Falta sistematicidad de las actividades para trabajar la historia local.
- 4- Marca con una x, a partir de su consideración, la actividad que más favorece a su preparación para desarrollar el vínculo de la Historia Local con la nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria en décimo grado.
  - a) \_\_\_\_\_Preparación de la asignatura.
  - b) \_\_\_\_\_Asesoramiento del responsable de la asignatura a nivel municipal.
  - c) \_\_\_\_\_Reuniones de la comisión de asignaturas y talleres a nivel municipal.
  - d) \_\_\_\_\_ Auto preparación.

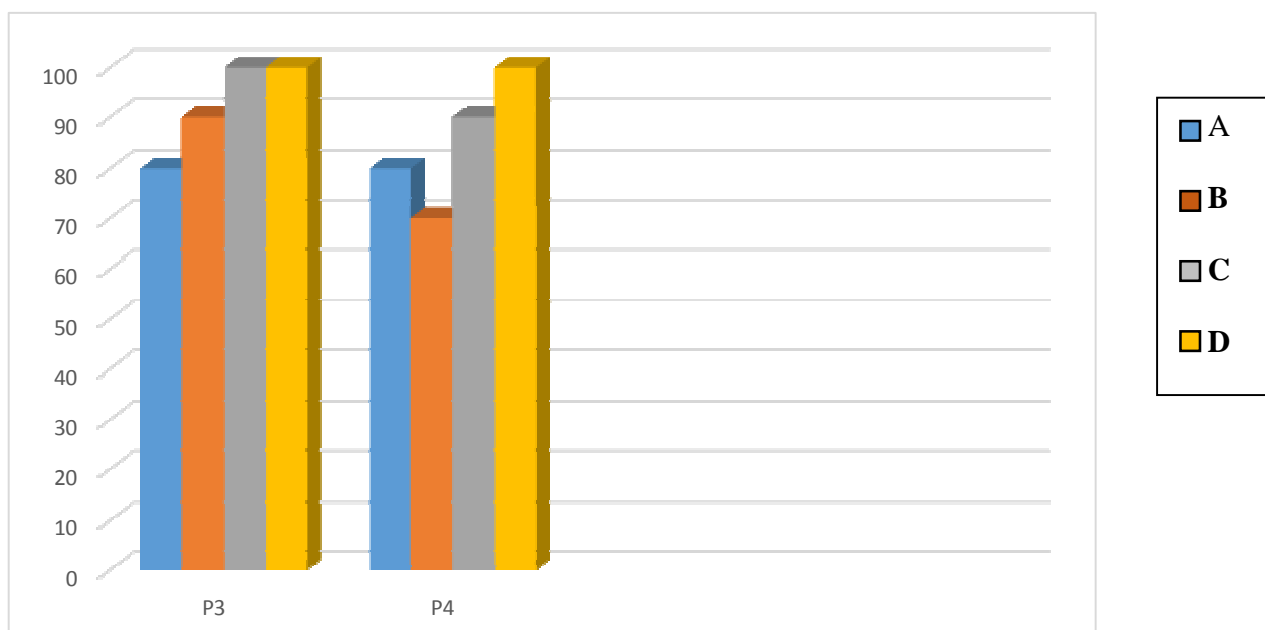
Gracias

Pregunta	Alto	Medio	Bajo	
1	—	—	100%	
2	Alto	Medio	Bajo	
	100%	—	—	
3	a	b	c	d
	80%	90%	100%	100%
4	a	b	c	d
	80%	70%	90%	100%

**Gráfico de encuesta para profesores (preguntas 1; 2)**



**Gráfico de la encuesta a profesores (preguntas 3y4)**



### Anexo 3

#### Encuesta a alumnos (salida)

Objetivo: Obtener información sobre la fiabilidad y efectividad de las actividades docentes para favorecer el vínculo de la Historia Local con la nacional en la asignatura de Encuentro con la Historia de mi Patria en décimo grado.

1- ¿Ha sido favorable la vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_

2- ¿Has asimilado mejor los contenidos a partir de la vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_

3- ¿Después de vincular la Historia Local con la Historia de Cuba has logrado integrar mejor los contenidos recibidos?

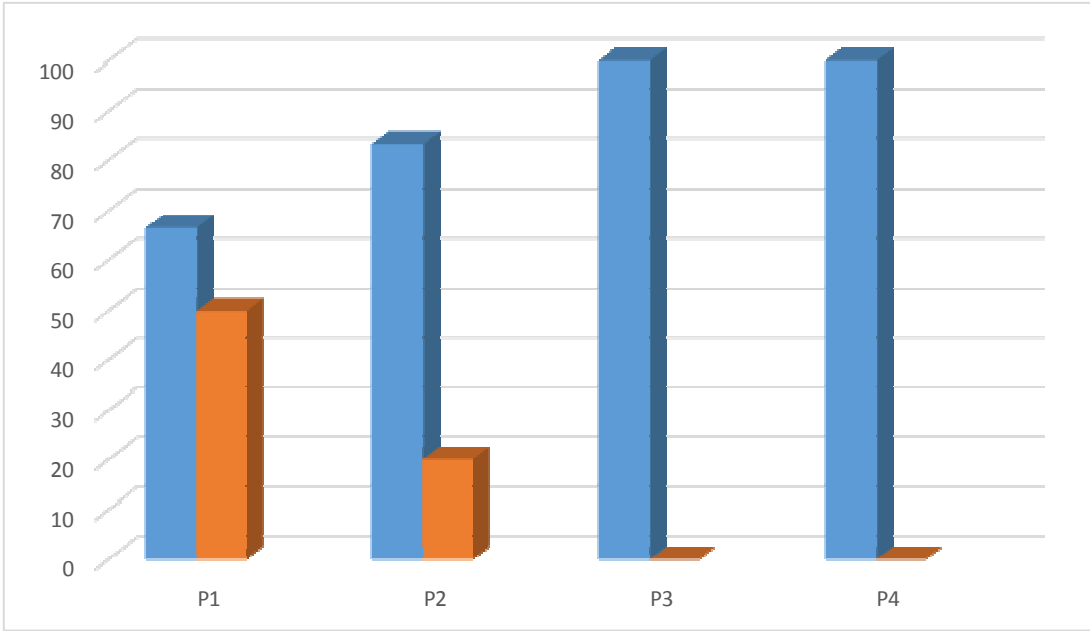
Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

4- ¿Entiendes mejor a tu profesor a partir de la vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_

Encuesta de salida a alumnos	Respuestas positivas	Respuestas negativas	% de respuestas positivas
1	20	10	66.6
2	25	5	83.3
3	30	0	100
4	30	0	100

**Gráfico encuesta de salida a alumnos**



## Anexo 4

### Guía de observación a las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria.

**Objetivo:** Conocer el estado del trabajo con la vinculación de los contenidos de la historia local con la nacional.

Como parte de la investigación realizada se observaron diferentes clases correspondientes programa de Encuentro con la Historia de mi Patria de décimo grado, otorgándole las categorías siguientes:

#### Categoría de Bien:

- En la clase se observa un adecuado dominio del contenido.
- Correcta vinculación de los contenidos locales con los nacionales.
- Correcta preparación, orientación, control y evaluación del trabajo independiente.
- Creación de un clima favorable para la investigación sobre temas vinculados con la historia local.

#### Categoría de Regular:

- En la clase se observa un dominio del contenido y un intento de vincular la historia local pero de forma superficial y no se motiva a los estudiantes hacia la investigación.

#### Categoría de Mal:

- Ausencia total de de elementos históricos locales.
- La clase se torna monótona y sin protagonismo estudiantil.

### Resultados de la observación de las clases de Encuentro con la Historia de mi Patria.

Inicial		Final	
Categoría	Resultados de las visitas	Categoría	Resultados de las visitas
B	–	B	6
R	2	R	4
M	8	M	–

## **Anexo 5**

### **Prueba Diagnóstico de entrada.**

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la localidad.

#### **Cuestionario**

1- La Guerra de los Diez Años tiene una notable manifestación en el territorio. Demuestra con 3 elementos la anterior afirmación.

2- De los elementos que se relacionan a continuación identifica los que correspondan a la Guerra del 95 en la localidad.

a) \_\_\_ Combate de los Moscones

b) \_\_\_ Alzamiento en Mala Noche.

c) \_\_\_ Ataque al poblado de San Agustín.

3- Cite ejemplos de la participación de la mujer en la vida de la sociedad en nuestra localidad.

4- El pueblo calixteño a partir del primero de enero de 1959 tuvo una activa participación en la construcción de la nueva sociedad. Demuestra con tres elementos lo anterior.

## **Anexo 6**

### **Prueba Diagnóstico de salida.**

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la historia de la localidad.

#### **Cuestionario.**

1-Diga verdadero o falso según corresponda:

a) \_\_\_ En la localidad existían condiciones favorables para el desarrollo de las Guerras de Independencia.

b) \_\_\_ La primera manifestación independentista en la localidad ocurrió en San Agustín.

c) \_\_\_ El 24 de febrero de 1895 se produjo un alzamiento en Mala Noche dirigido por José Miró Argenter.

2- Redacte un texto en el que reflejes los logros alcanzados por la localidad después del primero de enero.

3-Demuestre con tres elementos la participación de la localidad en defensa de las conquistas de la Revolución ante las agresiones imperialistas.



## **Anexo 7**

### **Resultados obtenidos en Prueba Diagnóstico Inicial y Prueba Diagnóstico Final**

<b>Indicadores</b>	<b>Mat.</b>	<b>Inicial</b>	<b>%</b>	<b>Final</b>	<b>%</b>
<b>Hechos locales ocurridos entre el 1868-1878</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>86,6</b>
<b>Hechos locales ocurridos entre el 1878-1895</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>16,6</b>	<b>28</b>	<b>93,3</b>
<b>Revolución en el Poder</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>26,6</b>	<b>29</b>	<b>96,6</b>