



**Universidad  
de Holguín**

---

FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL LOGOPEDIA

# LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES MANUALES EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

## TRABAJO DE DIPLOMA

Autora: María Caridad Hernández Pérez

HOLGUÍN 2020



**Universidad  
de Holguín**

---

FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL LOGOPEDIA

# LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES MANUALES EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

## TRABAJO DE DIPLOMA

Autora: María Caridad Hernández Pérez

Tutora: Dr. C. Mayelín Caridad Martínez Cepena, Prof. Titular

HOLGUÍN 2020

## DEDICATORIA

➤ Dedico con mucho amor este trabajo investigativo a:  
“**MI HIJA**”, que ha sido el motor impulsor, la fuerza y la confianza de que lo lograría.

“**MIS PADRES**”, Alejandro Juvinar Hernández Leyva y Vivian Pérez Pimentel, símbolo de amor y ejemplo, a los cuales les debo toda esa formación que hay en mí, tanto espiritual como profesional.

“**MI HERMANO**”, el cual amo y respeto y siempre me apoya.

“**MI ABUELA**”, que siempre ha estado conmigo apoyándome en lo que necesito.

“**MI FAMILIA**”, fuente de optimismo y unidad.

“**MI ESPOSO**”, por estar siempre a mi lado brindándome apoyo, seguridad y confianza.

“**MIS MAESTROS**”, por su esfuerzo y dedicación en mi formación.

“**MI TUTORA**”, por su paciencia y su empeño en cumplir la meta propuesta con la investigación.

“**A los maestros de la escuela Especial La Edad de Oro**”, por su confianza y lealtad.

“**A las dos escolares con déficit auditivo**”.



## AGRADECIMIENTOS

- A mi familia por su apoyo constante y su presencia en mis necesidades, seres quienes me han convertido en una persona íntegra con muchos valores.
- A la Revolución cubana por permitirme forjarme como profesional.
- Al claustro de maestros del Departamento de Educación Especial y Logopedia de esta Universidad por contribuir a mi formación personal, laboral y profesional; especialmente a la Dra.C. Mayelín Caridad Martínez Cepena, profesora, amiga y tutora, por su guía, enseñanza y dedicación.
- A mis compañeras de aula, con quien compartí buenos momentos de mi vida.



## RESUMEN

El trabajo de las artes manuales en escolares con déficit auditivo es de vital importancia para el desarrollo de sus habilidades manuales y su consecuente formación laboral; por ello la presente investigación parte de un estudio realizado a escolares con déficit auditivo, del quinto grado del Centro Escolar “La Edad de Oro”, del municipio Holguín, el mismo revela la presencia de limitaciones en el proceso de enseñanza de las manualidades con énfasis en el tejido. Para caracterizar la situación problemática se utilizan métodos del nivel teórico (histórico-lógico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo) y del nivel empírico (observación, entrevista, entre otros). El problema que se analiza en el presente trabajo está relacionado con dificultades que aparecen desde la didáctica de la Educación Laboral e inciden en los pasos metodológicos necesarios para la enseñanza de artes manuales en estos escolares. Como vía de solución al problema se propone emplear actividades didácticas. Este resultado se sustenta en los postulados de la escuela Socio histórico cultural y en los principios de la Educación Especial que permitieron elaborar la propuesta para contribuir a resolver una problemática.



## ABSTRACT

The work of the manual arts in schoolchildren with hearing deficit is of vital importance for the development of their manual skills and their consequent job training. For this reason, the present investigation starts from a study carried out on school children with hearing deficits, from the fifth grade of the “La Edad de Oro” School Center, in the municipality of Holguín, which reveals the presence of limitations in the process of teaching crafts with emphasis in the fabric. To characterize the problem situation, methods are used at the theoretical level (historical-logical, analysis-synthesis, inductive-deductive) and at the empirical level (observation, interview, among others). The problem that is analyzed in this work is related to difficulties that appear from the didactics of Labor Education and affect the methodological steps necessary for teaching manual arts in these schoolchildren. As a solution to the problem, it is proposed to use didactic activities. This result is based on the postulates of the Socio-cultural cultural school and on the principles of Special Education that allowed the proposal to be made to contribute to solving a problematic situation.



<b>CONTENIDO</b>		<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN		1
Epígrafe I	Fundamentos teórico-metodológicos acerca del proceso de enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva a través de la asignatura Educación Laboral	6
1.1	La enseñanza de las artes manuales en escolares con necesidades educativas especiales	6
1.2	Particularidades de la asignatura Educación Laboral para los escolares con discapacidad auditiva	8
1.3	Particularidades psicopedagógicas de los escolares con discapacidad auditiva del quinto grado	12
1.4	Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva del quinto grado de la escuela especial “La Edad de Oro”	17
Epígrafe II	Diseño de actividades didácticas para favorecer el proceso de enseñanza de las artes manuales a través de la Educación Laboral en escolares del quinto grado con discapacidad auditiva	18
2.1	Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la propuesta de actividades didácticas	19
2.2	Actividades didácticas para la enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva	21



2.3	Análisis de las evidencias empíricas una vez aplicada la propuesta a partir de las regularidades de un estudio de caso	28
	CONCLUSIONES	39
	RECOMENDACIONES	40
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	



## INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo de la Revolución en Cuba se asegura la atención integral a los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales. Así lo señala el artículo 29 de la Ley No. 16, Código de la niñez y la juventud, a través del cual el Estado implementa el cumplimiento de: (...) *prestar especial atención al desarrollo de las escuelas para niños con limitaciones físicas, mentales o con problemas de conducta, a fin de facilitarles, en la mayor medida posible y según sus aptitudes individuales, que además de valerse por sí mismos, se incorporen en la sociedad.* (p.37, 1984).

Por tal razón, no es casual que la Educación Especial cubana, como subsistema, asuma como tendencia, la necesidad de educar a los escolares en un medio lo más natural y desarrollador posible, donde el educador y las condiciones educativas propicien el desarrollo integral de su personalidad. Por otra parte, responde a las exigencias de la contemporaneidad desde una interpretación pedagógica, humanista y optimista, lo que ha permitido en los últimos años extender su atención a los escolares con déficit auditivo. Pero esta categoría de escolares no solo ha despertado interés en investigadores de diversas ciencias a nivel nacional; sino también a nivel internacional. A nivel mundial cabe citar a: Stoke (1960); Castellano (1987); Claro (1999); Proenza (2002); Bravo (2003) y Hernández (2005).

La profesora Castellano (1996 – 2004) dirige su investigación hacia la determinación de una caracterización psicopedagógica que tipifica a los escolares con deficiencias auditivas. Bravo (2003), realiza aportaciones en relación con el aprendizaje de la escritura en escolares con deficiencias auditivas del segundo ciclo.

En la investigación realizada Hernández (2005) propone una concepción didáctica para el proceso lecto-escritor en el primer grado, este autor demuestra que el niño con déficit auditivo no recibe una influencia familiar y social que le permita comunicarse a través de la palabra articulada para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, argumentos con los que coincide la autora de la presente investigación. Noguera (2009), aborda la integración educativa al grado preescolar de la escuela primaria del



niño de tres a cinco años de edad con déficit auditivo. En el (2010) Bolaños propone una metodología para la enseñanza de la construcción de textos escritos en español como segunda lengua para los escolares sordos que cursan el primer grado.

Con la apertura de la Maestría en Ciencias de la Educación, en la provincia Holguín se desarrollaron estudios dirigidos a la preparación de la familia del niño de edad temprana con deficiencias auditivas (Leyva (2009), Calviño (2009), González (2009), Senko (2009) y Acosta (2009), estos autores abordan cuestiones relacionadas con: alternativa didáctica para estimular la comunicación en escolares con deficiencias auditivas, la preparación del maestro para desarrollar la comunicación, así como la escritura desde una concepción bilingüe y, el trabajo correctivo-compensatorio dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Aun cuando existe un importante desarrollo en estas líneas investigativas, los esfuerzos para llevar las artes manuales a los escolares con NEE y específicamente con déficits auditivos, no son suficientes, por lo que hay aristas que deben analizarse y profundizarse. En la escuela especial cubana el empleo de las manualidades se circunscribe fundamentalmente a determinadas acciones aisladas por parte de los docentes a partir de la asignatura Educación Laboral.

A partir de las vivencias obtenidas por la autora en la realización de la práctica laboral en la escuela especial "La Edad de Oro", del municipio Holguín y la aplicación de diferentes métodos de investigación se pudo determinar la siguiente situación problemática:

- Insuficiente bibliografía acerca de las artes manuales con énfasis en técnicas de tejidos para escolares sordos.
- Insuficientes materiales educativos para trabajar con los escolares sordos en función de las artes manuales.
- Insuficiente motivación en la asignatura Educación Laboral para desarrollar el trabajo con la temática de tejidos por parte de los escolares sordos.



- Insuficiente preparación de los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las artes manuales de forma efectiva con énfasis en el tejido, lo que impide el desarrollo integral de estos.
- Alta disposición de los escolares en la realización de actividades manuales empleando técnicas de tejido como el macramé y el crochet.

Una vía eficaz que el maestro puede utilizar para dar solución a estas limitaciones lo constituye el empleo adecuado y preciso de las artes manuales.

A partir de lo antes expuesto se ha determinado para la presente investigación el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer la enseñanza de las artes manuales en los escolares con déficit auditivo del quinto grado desde la asignatura Educación Laboral?

Se precisa como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Laboral en los escolares sordos del quinto grado.

Se delimita como **objetivo de la investigación**: Diseñar actividades didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las artes manuales a partir de la asignatura Educación Laboral en escolares con discapacidad auditiva del quinto grado. Para el desarrollo de esta investigación se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos- metodológicos sobre los que se sustenta la enseñanza de las artes manuales en la Educación Especial a partir de la asignatura Educación Laboral?
- 2- ¿Qué particularidades caracteriza el estado actual de la enseñanza de las artes manuales a partir de la asignatura Educación Laboral en los escolares con discapacidad auditiva del Centro Escolar La Edad de Oro del municipio Holguín?
- 3- ¿Qué características deben poseer las actividades didácticas desde la asignatura Educación Laboral para favorecer la enseñanza de las Artes Manuales en los escolares con discapacidad auditiva del quinto grado?
4. ¿Qué efectividad se obtiene al aplicar en la práctica educativa las actividades didácticas para la enseñanza de las artes manuales?



Para dar respuesta a las preguntas científicas se proponen las siguientes **tareas científicas**:

- 1-. Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza de las Artes Manuales en la Educación Especial a partir de la asignatura Educación Laboral.
2. Caracterización del estado actual de la enseñanza de las artes manuales a partir de la asignatura Educación Laboral en los escolares con discapacidad auditiva del Centro Escolar La Edad de Oro del municipio Holguín.
3. Diseño de actividades didácticas desde la asignatura Educación Laboral para favorecer la enseñanza de las Artes Manuales en los escolares con discapacidad auditiva del quinto grado.
4. Evaluación de la pertinencia de las actividades didácticas propuestas para la enseñanza de las artes manuales en los escolares con discapacidad auditiva.

En la investigación que se realizó se utilizaron varios métodos entre lo que se encuentran:

### **Métodos Teóricos**

- Análisis-síntesis: permite recoger información para analizar y sintetizar los postulados teórico-metodológicos relacionados con el tema que se investiga, la integración y la fundamentación respectiva de lo general a lo particular y viceversa, así como en todo el proceso de investigación.
- Deducción-Inducción: permite establecer relaciones lógicas en todo el proceso de investigación sobre el aprendizaje de la Artes Manuales en los escolares sordos y sobre estas, buscar las vías de solución; establecer conclusiones sobre la aplicación de las tareas docentes y evaluar su proceso y efectividad.

### **Métodos Empíricos**

- Análisis de documentos: para analizar los objetivos del quinto grado, planes de clases, expedientes, orientaciones metodológicas, programas, cuadernos de



trabajo, para determinar el estado actual del proceso pedagógico para el aprendizaje del escolar.

- Observación: para caracterizar al escolar sordo y a los agentes educativos en el cumplimiento del enfoque correctivo-compensatorio.
- Entrevista: a los maestros del colectivo escolar y padres de los escolares, con la finalidad de recoger criterios sobre la situación actual del problema.
- Encuesta: al colectivo pedagógico y padres para determinar el trabajo que se realiza en la formación integral del escolar sordo del quinto grado.
- Prueba pedagógica: para constatar el estado en que se encuentran los escolares en cuanto al aprendizaje de la asignatura Educación Laboral en relación a las artes manuales y valorar la pertinencia de las actividades curriculares.
- Experimentación sobre el terreno: para evaluar la propuesta a partir de las evidencias empíricas iniciales y finales, así como hacer las correcciones necesarias en el mismo proceso investigativo.
- Criterio de especialistas: permite establecer la pertinencia del conjunto de actividades didácticas.

La **población** está compuesta por 8 niños de quinto grado del Centro escolar “La Edad de Oro”, de los cuales se toman como **muestra intencional** 2 escolares.

- **Aporte práctico:** se concreta en la propuesta de actividades didácticas que tiene en cuenta las Necesidades Educativas Especiales de los escolares con discapacidad auditiva para la enseñanza de las artes manuales.



## **EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES MANUALES EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN LABORAL**

En el epígrafe se valora la evolución de la enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva. Se analizan los referentes históricos, teóricos y metodológicos para llevar a cabo este proceso de enseñanza a través de la asignatura Educación Laboral. Se expone el diagnóstico del estado actual del problema de la investigación.

### **1.1 La enseñanza de las artes manuales en escolares con necesidades educativas especiales**

Las manualidades elaboradas con recursos del medio proporcionan experiencias que los estudiantes aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje (clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas) y, al mismo tiempo, los educadores pueden fomentar una mejor interrelación en las actividades que realizan, si los materiales con que cuentan ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizajes intensas y variadas. También, el infante puede darse cuenta de todas las propiedades que posee el material y los educadores orientan para que descubra esas propiedades.

En el presente trabajo se asume la definición de artes manuales de Albalat (2006), quien plantea que : “las manualidades y su elaboración son el proceso ordenado y previamente planificado donde se facilita la creatividad, la inventiva y el aprendizaje de conocimientos a partir del desarrollo de habilidades y destrezas motoras con el uso de materiales específicos para construir un objeto de utilidad pedagógica u otros usos que pueden ser utilizados como recursos didácticos por parte de los docentes”.

### **Beneficios de las artes manuales para los escolares con necesidades educativas especiales**



- Al igual que las demás personas los infantes sufren y acumulan estrés, por medio de diversas manualidades pueden relajarse y seguir con las actividades cotidianas de una forma acertada.
- La creatividad es un importante elemento que las personas requieren durante toda su vida, por medio de las manualidades los infantes logran potencializar este aprendizaje.
- Por medio de las manualidades los niños podrán aprender de una forma más sencilla y tener conocimiento tanto de un mundo fantasioso, como real. Es importante que desde muy pequeños se les motive con la realización de manualidades y elementos donde utilicen la creatividad.
- Las manualidades son una diversión apropiada para los infantes, de esta forma ellos no perderán el tiempo en la televisión o en actividades que no les dejan un aprendizaje. Para muchos infantes el concentrarse en una actividad mucho tiempo es un problema, por medio de las manualidades podrán aprender a centrar su atención en una sola cosa de forma paulatina.
- La memoria es otra parte importante que se trabaja por medio de las manualidades, ya que los infantes están pendientes del trabajo de los docentes, para después realizar la manualidad ellos mismos.
- La realización de manualidades permite el contacto con sus compañeros y desarrolla la interrelación y confianza.
- A través de las manualidades los niños pueden fomentar la inventiva y la síntesis de ideas basadas en elementos abstractos.
- Por medio de las manualidades los infantes aprenden a tomar decisiones en relación a los colores y materiales.



- Es importante motivar a los infantes en la realización de manualidades y fomentar con ello la imaginación, creatividad, destrezas y habilidades.

Las manualidades permiten que los escolares con déficit auditivo se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar al máximo sus capacidades creativas. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. El desarrollo de la creatividad es, además, una cualidad muy importante para toda la vida. Una persona creativa tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal.

## **1.2 Particularidades de la asignatura Educación Laboral para los escolares con discapacidad auditiva**

La Educación Especial tiene como línea de trabajo para los escolares con déficit auditivo un plan de desarrollo el cual plantea como objetivo fundamental preparar los escolares para la vida adulta e independiente, por lo que enfrenta una meta importante a la altura de la tercera revolución educacional: lograr del egresado un ser social, capaz de enfrentarse a un oficio y desempeñarse como lo requiera el mismo y la sociedad.

La asignatura Educación Laboral en la Educación Especial para escolares con déficit auditivo tiene determinados sus objetivos instructivos, educativos y correctivos, cuyo cumplimiento depende en gran medida de la preparación que tenga el docente para planificar, organizar y dirigir el proceso docente educativo en este tipo de escuelas, es necesario destacar que se rige por el programa de enseñanza general. Está llamada a jugar un papel importante en el desarrollo de cualidades laborales acorde a los principios de nuestra sociedad, a fomentar al trabajo como un deber social y la vía para la realización de los objetos sociales personales quedando claro la actitud consciente con la edificación del socialismo en nuestra patria Por lo anteriormente expuesto tiene gran importancia la elevación del nivel profesional de los docentes que les permitan crear, investigar, elaborar y desarrollar actividades que garanticen la elevación de la educación cubana en todo el país, partiendo de la necesidad de que cada uno de



nosotros realicemos una consciente auto preparación de cada actividad docente y extradocente, dándole un mayor peso a la clase como eslabón fundamental del proceso docente educativo.

La preparación laboral en el escolar con déficit auditivo inicia con la asignatura Educación Laboral en el primer ciclo, esta juega un valioso papel en el cumplimiento de una enseñanza desarrolladora y multidisciplinaria hacia una preparación general integral , como base hacia cualquier actividad posterior, logrando desarrollar capacidades generales, inclinaciones, intereses, convicciones, ideas, la concepción del mundo y a la vez se crean las bases para la integración de la vocación, preparación laboral futura y contribuir a la formación integral de la personalidad, que le permita establecer relaciones sociales adecuadas y estables con los que lo rodean y ejercer de forma independiente su actividad socialmente productiva. En la Educación Especial la Educación Laboral se vincula la teoría con la práctica, el trabajo es el punto clave, mediante ella los alumnos adquieren conocimientos, hábitos, desarrollan habilidades prácticas e intelectuales. Se logran actividades de carácter manual y de precisión motora visual con la utilización de herramientas, instrumentos, accesorios para trabajos elementales, lo cual se logra con la continuidad y la solución de tareas útiles, donde la misma debe estar dirigida a formar en los escolares las habilidad de observar de una manera orientadora y planificada. Mediante la Educación laboral se desarrolla el lenguaje de los escolares de una forma organizada, bajo la constante atención del maestro que cuidará de la consecutividad de su trabajo para brindarle la importancia que ella tiene. Por lo que se debe procurar que el trabajo manual y la Educación Laboral en esta enseñanza sea una parte esencial de las actividades de la escuela, relacionándolas con las demás asignaturas, y así estaremos contribuyendo a la formación integral del escolar.

La Educación Laboral contribuye a la formación integral del escolar, ya que una buena clase estimula la inteligencia a través de las actividades físicas que el trabajo en si necesita, con lo que se desarrolla el pensamiento por la acción. Es necesario dejar claro que esta asignatura adquiere una importancia extraordinaria en la enseñanza especial ya que estos escolares serán los futuros obreros en distintas ramas de la



producción y los servicios, capaces de realizar las funciones encomendadas en la sociedad.

En el programa de la asignatura Educación Laboral en el 5to grado para escolares con déficit auditivo se plantea como tarea principal, preparar a los alumnos de forma óptima para su ingreso a las diferentes formas de preparación laboral a partir de 5to grado según sus conocimientos, habilidades, y edades, según sus posibilidades en este grado se plantea la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades manipulativas, así como la fijación de hábitos laborales sobre la base de reafirmación y ampliación de conocimientos, habilidades y hábitos adquiridos en grados anteriores.

En este grado se realizan trabajos con:

- Materiales textiles.
- Materiales de la naturaleza y recuperados.
- Trabajo en la agricultura.
- Trabajo útiles de la vida escolar y doméstica.
- Jugando con la bicicleta aprendemos a cuidarlas.
- Trabajo socialmente útil.

Es de vital importancia insistir en el cumplimiento de las normas de seguridad al manipular instrumentos y herramientas más complejas, en la organización del puesto de trabajo, limpieza del aula, así como la actitud de responsabilidad y laboriosidad, elevando al máximo el potencial de efectividad en el escolar que responda a la calidad del proyecto ejecutado.

**Entre los objetivos generales de la asignatura se encuentran:**

1. Propiciar la corrección de las diferencias de capacidad auditiva de los alumnos mediante actividades manuales.



2. Dotar a los alumnos de un sistema de conocimientos sobre los materiales, instrumentos, herramientas y otros medios necesarios para la confección y construcción de artículos
3. Garantizar la futura formación vocacional a través de la confección de proyectos sencillos.
4. Cultivar desde el inicio del aprendizaje el gusto por lo bello, el amor y el aprecio a la obra de la naturaleza y su aprovechamiento en forma creadora.
5. Interesar al alumno por los trabajos que se realicen en los talleres de Educación Laboral mediante visitas organizadas a los mismos.
6. Desarrollar el lenguaje mediante conversaciones sobre planeamiento y ejecución de proyectos.
7. Desarrollar la expresión creadora a través de las actividades manuales.
8. Desarrollar habilidades manuales necesarias para la manipulación de los medios y materiales de trabajo, en la confección de proyectos programados.
9. Crear y formar hábitos morales de amor al trabajo, cooperación y ayuda mutua.
10. Crear hábitos de mantenimiento y cuidado del puesto de trabajo.
11. Fomentar hábitos de ahorro de materiales, así como el cumplimiento de las normas de protección al usarlos.

#### **Objetivos específicos del Grado:**

- Sensibilizar a los alumnos acerca de la importancia la Educación Laboral para su futura formación laboral.
- Ampliar los conocimientos sobre la selección y uso de materiales y medios necesario para cada tipo de trabajo.
- Contribuir a la orientación laboral mediante visitas a talleres.
- Lograr el mayor interés y responsabilidad en el acabado de los proyectos, garantizando así su promoción a la etapa de orientación laboral.



- Continuar el desarrollo de habilidades y destreza en la manipulación de materiales y medios programados para el trabajo.
- Desarrollar hábitos de trabajo con un método ordenado que les permita realizar los proyectos con calidad.
- Garantizar una formación cultural básica en los aspectos relacionados con el conocimiento y conducción de la bicicleta, así como los trabajos de educación doméstica.

### **1.3. Particularidades psicopedagógicas de los escolares con discapacidad auditiva de quinto grado**

Los sistemas sensoriales están formados por estructuras mediante las cuales el sistema nervioso recibe las impresiones del medio exterior y también de los órganos del mismo cuerpo percibiéndolos en formas de sensaciones.

A través de los canales sensitivos el hombre se informa sobre el mundo objetivo, mientras más de ellos participan en la captación de la información, mayor tiempo se tendrá en la memoria y mayor cantidad será la información que se capte. De toda la información que se capta, el 83 % es a través de la vista, el 11% por el oído y el 6 % restante mediante el olfato, el tacto y el gusto.

Independientemente de cada uno de los analizadores le corresponde un porcentaje determinado en la captación de la información, se requiere de un trabajo conjunto de ellos participen en la captación de la información, se requiere del trabajo coordinado de ellos para obtener como resultados la formación de los complejos sistemas funcionales.

Estos sistemas están estructurados por un conjunto de eslabones (uno de estos que se eliminen o se dañe, no tiene que dañar totalmente la función psíquica determinada, sino que exigirá una mayor especialización y la sustitución o compensación del eslabón afectado).

En el caso de los deficientes auditivos los analizadores conservados (tacto, olfato, gusto y vista) adquieren un mayor desarrollo que el resto de los analizadores, compensando de esta forma la función perdida.



Por esa razón se hace necesario organizar y realizar el proceso de enseñanza teniendo en cuenta la necesidad de desarrollar al máximo los analizadores que no estén dañados, de forma tal que se logre cierta sustitución del funcionamiento del analizador afectado.

### **Particularidades y/o características del analizador auditivo.**

Para el surgimiento de las sensaciones son necesarios los aparatos que perciben la estimulación, los nervios los cuales se transmite esta excitación al cerebro, donde esta se convierte en hechos de la conciencia: A todo este aparato indispensable para el surgimiento de las sensaciones Pavlov lo llamó analizador.

Cada analizador consta de tres partes.

1. El receptor. Transformador de la energía, de la excitación en proceso nerviosos.
2. El conductor. Transmisor de la excitación nerviosa.
3. Terminación cortical del analizador. Donde la excitación se percibe como sensación.

El analizador auditivo o sistema sensorial auditivo consta de diferentes partes que realizan las funciones distintas por su carácter. La conductividad y la percepción de los sonidos.

**Conductibilidad:** Consiste en la transmisión de las vibraciones físicas procedentes del medio ambiente hasta el aparato receptor.

**La percepción:** Comprende la transformación de la energía física de las vibraciones sonoras e impulsos nerviosos, o sea en el proceso de excitación que se transmiten a través del nervio auditivo hasta la terminación cortical del analizador auditivo.

En la conducción de las vibraciones sonoras participan, el pabellón de la oreja, el conducto auditivo externo, el tímpano el cual lo trasmite por medio de la cadena de huesecillos hasta la ventana oval, donde continua hasta la perilinfa del oído interno. Los trastornos de este mecanismo en caso de dañarse el tímpano a sufrir alguna enfermedad del oído medio, conducen a la correspondiente disminución de las capacidades auditivas.

La transmisión de las vibraciones sonoras desde el medio ambiente hasta el oído interno a través del conducto auditivo, el tímpano y la cadena de huesecillos reciben



el nombre de conducción aérea del sonido. Pero los sonidos pueden llegar hasta el oído interno a través de los huesos del cráneo, a estos se le denomina conducción ósea del sonido, esto tiene gran significación en la patología del oído. Los órganos de los sentidos participan en la determinación de la posición y el desplazamiento del cuerpo, sin embargo un papel importante en el surgimiento de la sensaciones de posición y movimiento del cuerpo pertenece al aparato vestibular.

### **Lesiones del analizador auditivo y sus causas.**

Cada una de la sesiones del analizador auditivo pueden lesionarse por diferentes causas. Entre las lesiones del oído interno se encuentran desde el desarrollo del conducto auditivo externo (atresias del meato acústico), hasta la ausencia total del orificio externo (agenesias). Estos defectos pueden ser congénitos o producidos por traumas heridas o quemaduras.

Cuando el conducto auditivo externo se ha desarrollado defectuosamente la presencia de un proceso infeccioso en el oído medio constituye un gran peligro ya que la salida de pus se va obstaculizando y comienzan a desplazarse hacia el oído interno y las meninges, dando lugar a las dificultades de la conducción aérea lo que afecta en gran medida la percepción de los sonidos graves, no sufriendo la capacidad de percibir sonidos agudos.

El oído también puede lesionarse a consecuencia de penetración de cuerpos extraños como semillas, botones, rascarse los oídos con ganchillos y extremos de lápices y otros objetos, quedando en ocasiones partículas de estos en su interior o tratar de extraerlos se introduce cada vez más afectando el tímpano.

El tímpano puede ser dañado por cambios bruscos de la presión atmosférica, por explosiones de bombas y disparos cerca del oído. El oído medio puede presentar un proceso inflamatorio denominado otitis media la cual puede ser aguda o crónica. Las causas de los defectos pueden encontrarse en lo patológico o en accidentes en la madre que afectan el embrión, (intoxicaciones, infecciones, traumatismo del feto etc.) así como factores hereditarios.

El oído puede afectarse en el momento del parto, también cuando son pequeños y sufren golpes en la cabeza, por caídas de alturas determinadas. En aquellos casos



en que el proceso patológico se desarrolla en un hemisferio y abarca las vías de conducción hasta un punto, antes del entrecruzamiento del nervio auditivo, se afecta la audición en el oído correspondiente a ese lado, si en ese caso se destruyen todos los filamentos nerviosos se produce la pérdida total de la audición de ese oído, si la lesión es parcial se afectara en menor o mayor grado solo ese oído.

Pueden haber lesiones en la zona auditiva de la corteza cerebral al igual que en las vías de conducción acústica en caso de tumores, meningoencefalitis, derrames cerebrales etc, si la lesión ocurre en un solo hemisferio se produce una disminución auditiva en ambos oídos siendo mayor el lado opuesto.

### **Tipos de deficiencias auditivas.**

Definir correctamente el concepto de sordera tiene gran importancia no sólo desde el punto de vista teórico sino también práctico. Teóricamente permite una mayor comprensión del desarrollo psíquico que tiene la definición acerca de este concepto. Para estos niños se ha concebido un sistema especial de instrucción que propicia el desarrollo e incorporación social de los mismos.

Muchos han sido los investigadores que han abordado sobre este tipo de deficiencia, la presente investigación asume la definición de Leyva (2018), cuando plantea que: “ la discapacidad auditiva es cualquier pérdida auditiva que provoca la disminución o incapacidad que tiene el educando para oír, lo que le dificulta el acceso al lenguaje oral y por lo tanto a las posibilidades de relacionarse con el mundo que lo rodea y acceder al currículo con los mismos métodos y procedimientos que los coetáneos oyentes”.

Se denomina Hipoacusia a la pérdida parcial de la audición, que dificulta el desarrollo del lenguaje oral y su pleno dominio. En correspondencia con estos tipos fundamentales de deficiencias auditivas, se distinguen dos categorías de niños con trastornos de la función auditiva: sordos e hipoacúsicos.

En todas las definiciones están presentes los siguientes elementos:

- ✓ Deficiencias auditivas.
- ✓ Presencia de dificultades en la comunicación, desarrollo y educación.

Entre los factores causales que se destacan son los siguientes:



- ✓ Antecedentes de sordera en familias (no se refiere a pérdidas auditivas en la vejez, ni a los de carácter profesional).
- ✓ Administración de medicamentos ototóxicos durante el embarazo y/o suministrados al bebé como, por ejemplo, gentamicina, kanamicina, streptomycin.
- ✓ Infecciones no bacterianas durante el embarazo (rubéola, toxoplasmosis, citomegalovirus).
- ✓ Alcoholismo materno, sífilis, toxemia, diabetes y otras enfermedades sistémicas.
- ✓ Bajo peso corporal al nacer (3 ½ lb. o menos)
- ✓ Frecuencia cardíaca fetal alterada. Sufrimiento fetal. Meconio intenso.
- ✓ Traumatismo obstétrico con afecciones de cara, cuello, por ejemplo utilización de fórceps.
- ✓ Malformaciones en cara cuello, labio leporino, fisura palatina, malformación del conducto auditivo externo, entre otras.
- ✓ Hipoxia perinatal.
- ✓ Infecciones perinatales o postnatales graves, (meningoencefalitis, infecciones generalizadas).

De acuerdo con el volumen de la frecuencia percibida los niños sordos que cuentan con residuos de audición pueden ser divididos en cuatro grupos auditivos según LV Neiman (1989).

Primer grupo: Los niños que perciben solamente los sonidos de más baja frecuencia (de 125-250 Hz), estos no discriminan los sonidos del lenguaje.

Segundo grupo: Los niños que perciben los sonidos hasta 500 Hz, muchos diferencian vocales aisladas.

Tercer grupo: Los niños que perciben el sonido hasta 1000 Hz, todos los de este grupo diferencian tres o cuatro vocales y muchos de ellos algunas palabras y frases desconocidas.

Cuarto grupo: Los niños que perciben en un diapason amplio de frecuencia (hasta 2000 Hz y más). Estos diferencian casi todas las vocales así como palabras y frases conocidas. En este grupo se encuentran los niños hipoacúsicos los cuales se



caracterizan por tener una disminución de la audición en la cual se dificulta el dominio pleno e independiente del lenguaje, pero no obstante posibilita la adquisición, con ayuda del oído, de un vocabulario, aunque sea limitado.

#### **1.4 Caracterización del estado actual del proceso de enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva del quinto grado de la escuela especial “La Edad de Oro”**

Para efectuar la caracterización se tomó una población de ocho niños que se encuentran en el quinto grado, la muestra intencional dos de ellos de la escuela especial “La Edad de Oro”, del municipio Holguín bajo el criterio de que son los que presentan déficit auditivo con hipoacusia bilateral severa acompañada de una hemiplejía izquierda y una parálisis cerebral y el otro escolar presenta Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Profunda con síndrome de Usher y retardo en el desarrollo psicomotor la cual tiene un implante coclear.

El objetivo del estudio diagnóstico fue caracterizar el estado actual de la enseñanza de la Educación laboral de los escolares, para favorecer el desarrollo de las artes manuales.

Para determinar las características de la situación actual, se utilizaron los resultados de las visitas realizadas a las clases y actividades metodológicas del ciclo.

Se utilizaron los siguientes métodos de investigación: observación de actividades docentes (Anexo 1), encuesta a los docentes del Centro Escolar “La Edad de Oro” (Anexo 2), revisión de documentos (Anexo 3) y entrevistas a auxiliares pedagógicos (Anexo 4).

Mediante la aplicación de los métodos de investigación anteriormente mencionados se obtiene la siguiente caracterización. Para ello se determinaron los siguientes indicadores:

- Particularidades psicopedagógicas de los escolares.
- Motivación de los escolares por las artes manuales.



- Tratamiento didáctico a la Unidad de trabajo textil desde la asignatura Educación Laboral.

Los dos escolares que componen la muestra, ambas del sexo femenino, presentan diagnóstico de déficit auditivo por Síndrome de Usher y por hipoacusia bilateral severa respectivamente. Como potencialidades se identifican, preferencias por las artes manuales, sobre todo en el trabajo con materiales textiles y algunas técnicas del tejido como el macramé. Se interesan mucho en la modelación con plastilina y realizar dibujos. Demuestran con acciones, solidaridad y ayuda hacia sus amigos, se ponen de acuerdo para organizar las actividades manuales, se atribuyen un rol y disfrutan al realizar las acciones en correspondencia con él mismo. Resuelven por sí solos los conflictos que se presentan en la actividad manual o en cualquier otra actividad.

Como limitaciones se pudo constatar que los escolares tienen en ocasiones desinterés hacia las actividades orientadas cuando dejan de ser motivantes y se prolongan en el tiempo.

Estas condiciones, corroboran la necesidad de buscar nuevos recursos didácticos que permitan estimular el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de las artes manuales en las clases de Educación laboral en los escolares con déficit auditivo que componen la muestra a partir de la integración de los agentes educativos y en accionar orientador del maestro.

## **EPÍGRAFE 2. DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES MANUALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN LABORAL EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

En el presente epígrafe se ofrece el diseño de la propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de las artes manuales con énfasis en el tejido macramé mediante la asignatura Educación Laboral para los niños del quinto grado con déficit auditivo del Centro Escolar “La Edad de Oro”, con el objetivo de desarrollar sus habilidades



manuales y su formación laboral. Se toman en cuenta los referentes teóricos y metodológicos que sirven de sostén a la propuesta.

## **2.1 Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la propuesta de actividades didácticas**

Las actividades didácticas elaboradas asumen los fundamentos de la Teoría Histórico-Cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores, que se concretan en:

1. Ley Genética Fundamental del Desarrollo: En ella se expresa que todo proceso o cualidad psicológica aparece dos veces en su desarrollo; primero en el plano interpsicológico, en las relaciones interpersonales, mediante la cooperación, en el trabajo educativo, en la interacción con el otro. Después en el plano intrapsicológico como adquisición interna. Por lo tanto, todo tiene su origen en las relaciones interpersonales, que de manera necesaria se establecen en la actividad humana y en el propio vínculo del sujeto con la realidad exterior. Así, la actividad y la comunicación que se dan en la vida cotidiana del sujeto van conformando su personalidad y determinan la dirección de su comportamiento, su jerarquía motivacional y el resto de los componentes de su personalidad.

Evidentemente, la diversidad de alumnos con necesidades educativas especiales existentes en el aula, así como la interacción planificada y objetiva que se realiza entre los alumnos y los especialistas propicia el crecimiento personal de los educandos a partir de las experiencias y de las estrategias psicopedagógicas que garantizan, en el plano interno, el fomento de valores, principios, que contribuyen a fortalecer su personalidad. Es decir, se transita del plano interpsicológico al intrapsicológico, garantizando el desarrollo de su personalidad a partir de su individualidad y de ser única e irrepetible, teniendo en cuenta las particularidades de cada contexto.

2. Ley Dinámica del Desarrollo o Situación Social del Desarrollo: Según esta ley cada momento del desarrollo se caracteriza por una peculiar combinación de factores internos y externos, que condicionan las vivencias que tiene el sujeto en ese período y los nuevos logros o desarrollos psicológicos de la etapa. Se establece pues una



compleja y particular dialéctica que incluye lo biológico, las adquisiciones ya formadas y toda la gama de influencias significativas en un momento histórico concreto de la sociedad y la vida de cada sujeto.

Las características de la etapa de la adolescencia se manifiestan teniendo en cuenta la interrelación de las características biológicas y psicológicas alcanzadas en ese período evolutivo a partir de las influencias recibidas del medio sociocultural en que se desenvuelve el sujeto. Es por ello que resulta vital conocer lo que distingue al estudiante desde lo étnico, lo cultural y lo social, para poder ejercer una influencia educativa integral, desarrolladora, que le permita interrelacionarse con los demás, según sus peculiaridades personológicas.

3. Zona de Desarrollo Próximo: Se trata de la distancia entre lo que el sujeto puede hacer por sí mismo, de forma independiente y lo que solo puede hacer con la ayuda del otro y que representa sus potencialidades, o sea, aquello que en un futuro cercano ya podrá realizar por sí mismo. Este descubrimiento vigotskiano precisa el lugar del otro, de lo social y particularmente de la educación en el proceso de socialización del sujeto. Sin ese otro, sin lo social, no puede haber desarrollo psíquico, aunque existan las potencialidades biológicas para ello. De aquí se deriva el principio de que la enseñanza conduce al desarrollo, lo antecede, lo guía.

En este sentido resulta esencial la acción orientadora del docente en función del desarrollo de las potencialidades de los escolares en el proceso docente-educativo. Cómo, precisamente, partiendo del diagnóstico se evalúan las necesidades, potencialidades, intereses, motivaciones del sujeto, y qué mecanismos, recursos utilizar para el logro de un salto superior en el proceso de formación integral del estudiante, donde se evidencia el indisoluble nexo existente entre lo afectivo y lo cognitivo en la vida del alumno.



## 2.2. Actividades didácticas para la enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva

En este subepígrafe se exponen las actividades didácticas mediante el empleo de la técnica de tejido macramé, para lo cual se tuvieron presentes las características del caso objeto de estudio. Para ello fue necesaria la búsqueda teórica de algunas definiciones sobre actividad y asumir una posición conceptual al respecto.

En el diccionario enciclopédico Grijalbo (1989) se define el término actividad como “...capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc...”

En el diccionario Océano práctico: “facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas...”

Para la elaboración de las actividades propuestas, la autora parte de la definición de actividad según D. Castellano (2004), donde se refiere que es diligencia, eficiencia, plenitud en el obrar, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad. Es el proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma. Definición a la cual se adscribe el presente estudio.

Las actividades didácticas diseñadas se insertan de forma coherente a los temas de la asignatura Educación Laboral, específicamente en la unidad de trabajo con materiales textiles. Estos elementos se tuvieron en cuenta dada las particularidades de los sujetos objeto de estudio y sus potencialidades. Contemplan como objetivo general la estimulación de habilidades manuales en escolares con déficit auditivo.

Los referentes teóricos y metodológicos ofrecidos conducen la planificación de las actividades didácticas, para la enseñanza de la técnica macramé, que se proponen a continuación:

### **Actividad Didáctica 1:**

**Tema:** El mundo de los nudos.



**Técnica de tejido:** Macramé

**Objetivo:** Estimular el aprendizaje de los nudos planos y la elaboración por parte de los escolares, de las señas que los identifican.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Respuestas a preguntas, observación, ejercitación.

**Medios de enseñanza:** Hilo, soporte para tejido macramé.

## I-Parte inicial

**Establecer empatía:**

¡Buen día, mis niños!

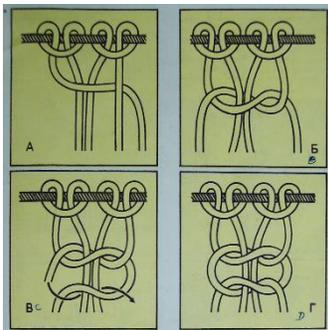
¿Cómo están?

Deben mantenerse muy atentos porque observarán estos lindos trabajos de tejido

¿Saben qué técnica es?

Informar objetivo

## II- Desarrollo



**Pasos didácticos:**

- Elegir la hebra de la derecha y pasarla por las dos centrales y por debajo de la izquierda.

- Pasar la hebra de la izquierda por debajo de las dos centrales y por adentro del hueco que dejó formado la hebra derecha.
- A continuación, tomar la hebra de la izquierda y pasarla por arriba de las centrales.
- Luego tomar la derecha y pasarla por debajo de las centrales y por adentro del hueco que dejó formada la hebra izquierda.

Elaboración de las señas por parte de los estudiantes para el nudo plano.

### III- Conclusiones

Valoración

¿Qué hicimos en la actividad del día de hoy?

¿Cuál es la seña para el nudo plano?

¿Cómo trabajaron?

Tarea: Realizar estos ejercicios en el hogar.

Despedida

### Actividad Didáctica 2:

**Tema:** Nudo plano torcido.

**Técnica de tejido:** Macramé

**Objetivo:** Estimular el aprendizaje del punto plano torcido y la elaboración por parte de los escolares, de las señas que los identifica.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Respuestas a preguntas, observación, ejercitación.

**Medios de enseñanza:** Hilo, soporte para tejido macramé.

I-Parte inicial



Establecer empatía:

¡Buen día mis niños!

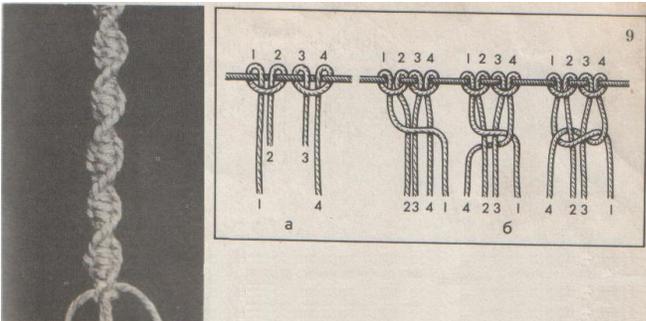
¿Cómo están?

Deben mantenerse muy atentos porque observarán estos lindos trabajos de tejido

¿Saben que técnica es?

Informar objetivo

## II- Desarrollo



### Pasos didácticos:

- Es una variación del nudo plano pero la diferencia es que este se elabora únicamente hacia un lado.
- Disponga los hilos igual que en el nudo plano y trabaje como aparece en el esquema, puede hacerlos todos a la derecha o hacia la izquierda.

## III- Conclusiones

Valoración

¿Qué hicimos en la actividad del día de hoy?

¿Cuál es la seña para el nudo plano?

¿Cómo trabajaron?

Tarea: Realizar estos ejercicios en el hogar.



Despedida

### Actividad Didáctica 3:

Tema: Punto planos alternos.

Técnica de tejido: Macramé

Objetivo: Estimular el aprendizaje de los puntos planos alternos y la elaboración por parte de los escolares, de las señas que los identifican.

Método: Elaboración conjunta

Procedimiento: Respuestas a preguntas, observación, ejercitación.

Medios de enseñanza: Hilo, soporte para tejido macramé.

I-Parte inicial

Establecer empatía:

¡Buen día mis niños!

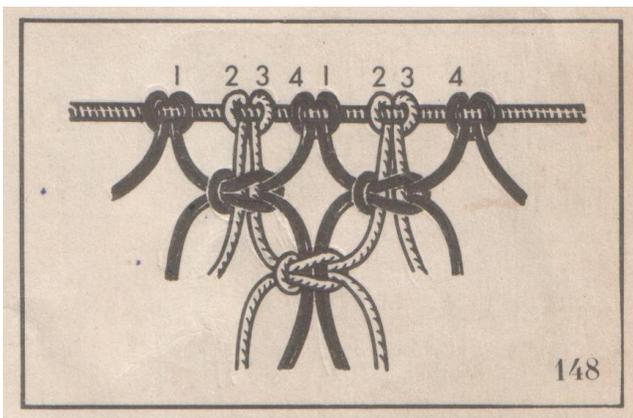
¿Cómo están?

Deben mantenerse muy atentos porque observarán estos lindos trabajos de tejido

¿Saben que técnica es?

Informar objetivo

II- Desarrollo



### III- Conclusiones

Valoración

¿Qué hicimos en la actividad del día de hoy?

¿Cuál es la seña para nudo plano?

¿Cómo trabajaron?

Tarea: Realizar estos ejercicios en el hogar.

Despedida

#### **Actividad Didáctica 4:**

**Tema:** Nudo de festón oblicuo o baqueta

**Técnica de tejido:** Macramé

**Objetivo:** Estimular el aprendizaje del nudo de festón oblicuo o baqueta en diferentes direcciones y la elaboración por parte de los escolares, de las señas que los identifican.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Respuestas a preguntas, observación, ejercitación.

**Medios de enseñanza:** Hilo, soporte para tejido macramé.

#### **I-Parte inicial**

Establecer empatía:

¡Buen día mis niños!

¿Cómo están?

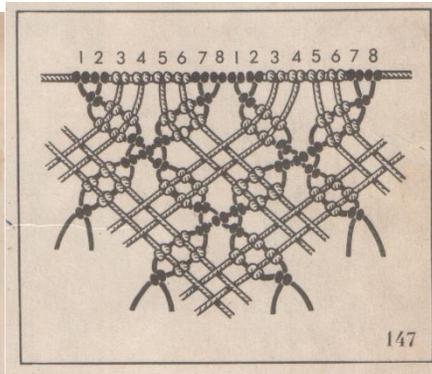
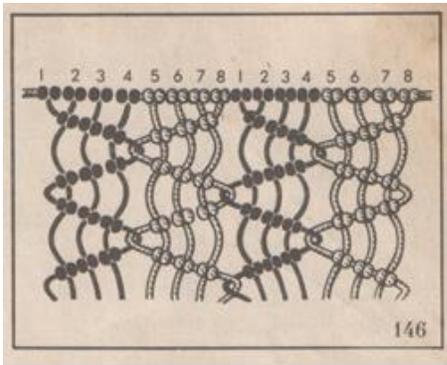
Deben mantenerse muy atentos porque observarán estos lindos trabajos de tejido

¿Saben que técnica es?

Informar objetivo

#### **II- Desarrollo**





### Pasos Didácticos:

- Coloque sobre el portanudos cuatro hilos doblados. Tome el hilo del extremo izquierdo y atraviéselo (ese será la guía).
- Tome el segundo hilo, envuélvalo sobre la guía y hale para que este primer nudo no se desbarate.
- Envuelva el siguiente hilo sobre la guía y apriételo bien.

### III- Conclusiones

Valoración

¿Qué hicimos en la actividad del día de hoy?

¿Cuál es la seña para nudo plano?

¿Cómo trabajaron?

Tarea: Realizar estos ejercicios en el hogar.

Despedida

### Actividad Didáctica 5:

**Tema:** Trabajo en círculos.

**Técnica de tejido:** Macramé

**Objetivo:** Estimular el aprendizaje de los estilos de anudados en círculos y la elaboración por parte de los escolares, de las señas que los identifican.



**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Respuestas a preguntas, observación, ejercitación.

**Medios de enseñanza:** Hilo, soporte para tejido macramé.

## I-Parte inicial

Establecer empatía:

¡Buen día mis niños!

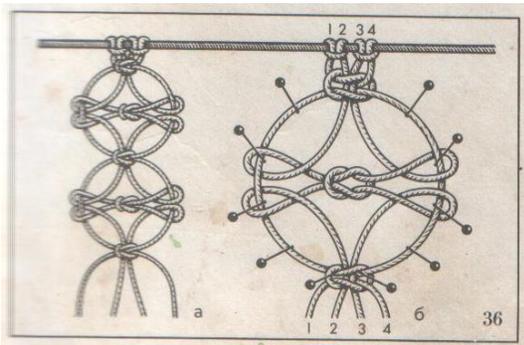
¿Cómo están?

Deben mantenerse muy atentos porque observarán estos lindos trabajos de tejido

¿Saben que técnica es?

Informar objetivo

## II- Desarrollo



### 2.3 Análisis de las evidencias empíricas una vez aplicada la propuesta a partir de las regularidades del estudio de caso

Para la aplicación de las actividades didácticas en la práctica se realiza un estudio de caso. Para asumir una metodología en este estudio se consultan las propuestas de tres autores (B. Collazo y M. Puentes, 1992; M. Torres, 2002a y L. Chernousova, 2008) Tomando en consideración estos criterios se establecen las siguientes etapas para el estudio de casos:



- I. Selección intencional de los casos a investigar.
- II. Estudio longitudinal de los casos seleccionados.
- III. Recomendaciones para el seguimiento y generalización de los resultados.

A continuación se describe cada una de las etapas anteriores.

**ETAPA I:** selección intencional de los casos a investigar.

**Objetivo:** seleccionar escolares con discapacidad auditiva del 5to grado.

**Criterios de intencionalidad:**

- Presencia de hipoacusia bilateral severa, Síndrome de Usher e implante coclear que afecten progresivamente la motricidad.
- Motivación por el tejido y habilidades manuales para la técnica del macramé.

**Procedimiento:**

Se selecciona dos escolares de muestra a partir de la recomendación expresa del Centro escolar y de la auxiliar pedagógica que dirige el círculo de interés “hilando ilusiones”. Se escogen por ser los únicos casos de escolares que presentan la sordera asociada a otros factores que agravan su condición y requieren de atención individualizada sistemática para enfrentar las actividades manuales mediante el tejido.

En entrevista sostenida con los escolares y su familia se conoce de la aceptación de para que puedan establecer con él una atención diferenciada en el trabajo manual.

**ETAPA II:** estudio longitudinal del caso seleccionado.

**Objetivo:** caracterizar a los escolares seleccionados y establecer las estrategias de intervención de forma multidisciplinar.

En la etapa se concreta la metodología de las actividades didácticas y la evolución en el trabajo de las manualidades con cada caso seleccionado.



## CASO 1

Nombre y Apellido: Malena de Soto Carreras

Dirección Particular: Calle 8 Edificio 29 Apto 60. Reparto Pedro Díaz Cuello. Holguín.

No. Expediente: 59285

Sexo: Femenino F/N: 12 de febrero del 2007

Diagnóstico: Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Severa, acompañada con una Hemiplejía espástica izquierda con una lesión estática del Sistema Nervioso Central (SNC) con Parálisis Cerebral Infantil (PCI)

Grado: 5to

Edad: 12 años.

E.C.A: 11-12

Escuela: E/E: La Edad de Oro

Persona Responsable: Rosario Carreras Pupo (madre)

Motivo del Estudio de Caso: Conocer los motivos por lo cual tiene afectado la motricidad, así como actualizar la situación psicopedagógica de la escolar y la influencia de las artes manuales en el desarrollo motor.

Escolar de 12 años de edad con peso y talla acorde con su edad cronológica actual, diagnosticada con una Hipoacusia neurosensorial bilateral severa acompañada con una Hemiplejía espástica izquierda con una lesión estática del Sistema Nervioso Central (SNC) con Parálisis Cerebral Infantil (PCI). Usa prótesis auditiva, recibe terapia en rehabilitación.

El embarazo es el último, concebido a los 29 años y deseado. Permaneció ingresada durante 15 días por presencia de CIVR, con reposo por tratamiento. Alimentación buena y sana, estado emocional normal, no rayos x. Compatibilidad sanguínea, madre y feto (A-).

Parto a término, rápido, llanto espontáneo, coloración normal, mecóneo 4 cruces (4x), pesó 6 libras. Leche materna hasta el año con buen reflejo de succión. Después del año tomó en biberón hasta los 3 años.



DPM: sostén cefálico al mes, se sentó y paró al año y medio. Primeros pasos a los 22 meses, caminó sola a los 23 meses. Gorjeó a los 2 meses, balbuceó a los 6 meses y primeras palabras al año.

APP: Es atendida con el Fisiatra a los 9 meses por DPM tardía, la remiten con el Neuro y diagnosticó Parálisis Cerebral en La Habana le hicieron potencial auditivo tres veces diagnosticándole Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Profunda, usa prótesis auditiva. A los 2 años vomitaba todo por lo que se le diagnostica reflujo gástrico. Ve bien pero se queja de cansancio, no cefaleas.

APF: Paternos: abuela M/ cáncer, abuelo M/ infarto y diabetes. Maternos: abuelo M/ infarto.

Su conducta es inquieta, presenta dificultades para integrarse a las actividades por lo que necesita buena motivación. Come sola, se viste y se pone los zapatos con ayuda. Conoce el peligro y tiene buena presencia personal.

En Lengua Española lee de forma silábica apoyándose en el dactilema y lenguaje oral, tiene dominio del alfabeto. Dramatiza cuentos de forma individual, identifica sustantivos propios y comunes, comprende la utilización del verbo. Presenta dificultad para realizar los textos, párrafos, cartas, de forma individual por lo que necesita ayuda del maestro.

En Matemáticas reconoce los números hasta 1 000 000, escribe, descompone como suma y suma de producto, los compra, ordena e indica antecesor y sucesor. Calcula los ejercicios de adición y sustracción con o sin sobrepaso con un primer nivel de ayuda. Presenta dificultades para solucionar y leer problemas por lo que necesita de la ayuda del maestro. En El Mundo en que Vivimos ha sintetizado de forma sencilla los aspectos fundamentales de la naturaleza y la sociedad.

En Educación Laboral ha desarrollado habilidades prácticas y laborales cumpliendo con las normas de protección. Se interesa por las técnicas de tejido a pesar de una relativa torpeza motriz.



En Habilidades Logopédicas se comunica en oraciones con un lenguaje frasalógico sin mantener una estructura gramatical, omite artículos, no concluye los verbos correspondientemente. La calidad de la pronunciación se afecta varios cambios, existe omisiones y distorsión de los sonidos.

En Habilidades Comunicativa se comunica mediante el lenguaje de señas y lenguaje oral a través de palabras de uso cotidiano.

En Lenguaje de Señas Cubano se comunica y domina la lengua de seña pero se debe continuar el desarrollo de las habilidades.

En Áreas terapéuticas: Paciente de 12 años de edad con antecedentes de lesión estática del SNC con PC- Hemiplegia izquierda. DPM camina independiente en las actividades de la vida diaria. Tono muscular: ligeramente disminuido en hemicuerpo izquierdo. Fuerza muscular: disminuida en el lado izquierdo. Encuentro de la marcha con descarga de peso, alternando ambos pies, terapia ocupacional haciendo énfasis en la mano izquierda.

Su ritmo de aprendizaje al igual que el rendimiento académico es promedio, no es ausentista, es una niña desorganizada con los libros y libretas al igual que con el uniforme. Cariñosa, activa, alegre, receptiva e independiente, reacciona correctamente ante el fracaso.

Su núcleo familiar es completo por reposición (padraastro), el nivel económico promedio. Existen métodos inadecuados que entorpecen el desarrollo de la menor como la sobreprotección, permisibilidad. La relación hogar-escuela influye positivamente en la formación de la menor. La comunidad influye de forma positiva en la escolar.

Por lo antes expuesto estamos en presencia de una escolar con un diagnóstico de PCI- Hemiplegia espástica izquierda con una lesión estática del SNC y una Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Severa por lo que se encuentra afectado la motricidad del lado izquierdo y su estado psicopedagógico acorde al grado académico



## Estrategia de Intervención

Necesidad	Acciones	Responsable	Fecha de cumplimiento
Continuar atención especial para niños con NEE sensoriales auditivas.	Mantener en la escuela para niños con NEE sensoriales auditivas, pertinente a su grado.	Centro escolar y familia	Ciclos de enseñanzas primaria
Atención con especialistas:  Ortopédico y Áreas terapéuticas	Continuar con las consultas ortopédicas.  Mantener la terapia de rehabilitación	Familia  Maestra  Profesor de Educación Física	Durante todos los cursos
Reforzamiento dirigido a la asignatura Lengua Española.	Redacción y lectura de textos: como la carta y la composición.	Maestra	Todo el curso
Desarrollo de habilidades comunicativas.	Tratamiento especializado con la logopeda.  Encuentro especializado con la traductora.	Logopeda  Traductora	Todo el curso
Dificultades en la asignatura de Educación Laboral	Ejercitación de las diferentes técnicas de trabajo manual.	Maestra  Auxiliar pedagógica	Sept- marzo



Preparar a la familia para lograr mayor independencia y seguridad	Charlas educativas y visitas al hogar.	Maestra Auxiliar pedagógica Psicopedagoga	Todo el curso
---	--	---	---------------

## CASO 2

Nombre y Apellido: Claudia Gabriela Velázquez Pupo

Dirección Particular: Calle 24 No. 95 Entre: Vista Hermosa y Comandante Fajardo.  
Reperto: Alcides Pino. Holguín.

No. Expediente: 60790

Sexo: Femenino

F/N: 1 de enero del 2007

Diagnóstico: Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Profunda, con Síndrome de Usher y retardo en el desarrollo psicomotor (RDPM).

Grado: 5to

Edad: 12 años.

E.C.A: 12

Escuela: E/E: La Edad de Oro Persona Responsable: Deysi Pupo Estrada.

Motivo del Estudio de Caso: Conocer los motivos por lo cual tiene afectado la motricidad, así como actualizar la situación psicopedagógica de la escolar y la influencia de las artes manuales desde la asignatura de Educación Laboral.

Escolar de 12 años de edad con peso talla acorde a su edad cronológica actual, diagnosticada con una Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Profunda con Síndrome de Usher, tiene implante coclear en el oído izquierdo y presenta retardo en el desarrollo psicomotor. Recibe ozono cada seis meses. Portadora de una escoliosis dorsolumbar, por lo que realiza terapias rehabilitadoras.

El embarazo fue el único, deseado, a los treinta años de edad, grupo sanguíneo A (+). En el primer trimestre presentó infección en los riñones, por lo que tomó



Ciprofloxacina sin saber que estaba embarazada. El estado emocional fue desfavorable debido a que su papá tenía cáncer y se separó del esposo en ese tiempo.

Parto a término, hospitalario porque no dilataba, llanto espontáneo, coloración normal, pesó 3860g, permaneció en incubadora unas horas, alta a los tres días. Lactancia enseguida con buen reflejo de succión.

DPM: Sostén cefálico a los 8 meses, se sentó a los 9 meses, gateó a los 13 meses, se paró y dio sus primeros pasos en apoyo a los 15 meses, gorjeo a los 5 meses, balbuceo a los 8 meses y primeras palabras al año.

APP: A los dos meses padece de otitis media con tratamiento de antibiótico (Cefalexina). A los ocho meses comienza a ser atendida con el Otorrino diagnosticada de una Hipoacusia Neurosensorial Bilateral Severa. Es atendida por fisiatría desde los tres meses por RDPM, donde fue dada de alta por no presentar ningún problema que le impidiera caminar.

APF: Materno: abuelo/ cáncer; Paternos: buena salud.

Es una niña tímida, limpia, cariñosa, disciplinada y le gusta organizar todo en su lugar. Fuera de la escuela es dominante. Le gusta mucho pintar y tiene buenas relaciones con sus compañeros.

En Lengua Española lee de forma silábica. Tiene letra clara y correctos rasgos caligráficos. Identifica sustantivos propios y comunes. Conoce el correcto uso de los adjetivos y del verbo. Reconoce el sujeto y predicado en las oraciones. Necesita de un 3<sup>er</sup> nivel de ayuda para redactar textos en la lógica de sus ideas.

En Matemática reconoce números límite 100 000 000 con los que compara, ordena y halla antecesor y sucesor. Resuelve combinadas atendiendo el orden operacional. Calcula ejercicios fraccionarios aplicando las cuatro operaciones de cálculo necesitando un 2<sup>do</sup> nivel de ayuda. Reconoce las figuras geométricas. Presenta dificultad en la memorización de ejercicios básicos de multiplicación y división y en la solución de problemas.



Presenta un nivel de conocimientos y de habilidades promedio. Se comunica mediante la lengua de seña apoyándose del Dactilema y del Manual de Señas Cubano. Muestra alegría ante el éxito y tristeza ante el fracaso. Acepta la ayuda directa de quien se la brinde.

Su familia es incompleta, el nivel económico es promedio. Existen métodos inadecuados que se interponen que entorpecen el desarrollo de la menor como: sobreprotección y permisibilidad, la relación hogar –escuela es favorable. El entorno comunitario es favorable por lo que influye de forma positiva en el desarrollo de la escolar.

Por lo antes expuesto la Comisión de Apoyo al Diagnóstico considera que la estudiante debe continuar recibiendo los beneficios de la Educación Especial para niños con Necesidades Educativas Sensoriales Auditivas en el grado actual con régimen seminterno.

### **Estrategia de Intervención**

Necesidad	Acciones	Responsable	Fecha de cumplimiento
Continuar atención especial para niños con NEE sensoriales auditivas.	Mantener en la escuela para niños con NEE sensoriales auditivas, pertinente a su grado.	Centro escolar y Familia	Ciclos de enseñanza
Atención con especialistas:  Ortopédico y Áreas terapéuticas	Continuar con las consultas ortopédicas.  Mantener la terapia de rehabilitación	Familia  Maestra  Profesor de Educación Física	Durante todo los cursos



Lengua Española: -Lectura silábica - Redacción de textos	Redacción de textos con énfasis en la logicidad de sus ideas.  Lectura de textos, oraciones y palabra.	Maestra  Auxiliar pedagógica	Durante todo el curso
Desarrollo de habilidades manuales.	Tratamiento con las actividades didácticas de las técnicas de macramé a partir de la unidad de trabajo textil.	Maestra  Auxiliar Pedagógica	Sep- nov
Matemáticas:  Memorización de ejercicios de división por 2 lugares  La solución de problemas típicos de fracción	Trabajo con tarjetas y juegos didácticos.  Fichado de los ejercicios básicos de multiplicación.  Trabajo con situaciones problémicas con datos de vida diaria.	Maestra  Auxiliar pedagógica	Todo el curso}
Preparar a la familia para lograr mayor independencia y seguridad en la aplicación de las actividades didácticas	Charlas educativas y visitas al hogar.	Maestra  Auxiliar pedagógica  Psicopedagoga	Todo el curso



### Resumen de evolución de los casos:

Se reconoce el avance con la motricidad fina, el empleo adecuado de la técnica de macramé en la confección de trabajos manuales sencillos. Ese notable destacar que se enriquece la lengua de señas al incorporarse las relacionadas con las técnicas de tejido, estas fueron elaboradas por las propias escolares de la muestra (Anexos 6 y 7).

Respecto a la encuesta realizada a los padres (Anexo 5) se evidencia una buena aceptación de los padres y familiares con el empleo de las técnicas de tejido, refieren que las escolares se encuentran motivadas y entusiasmadas con la creación de elementos decorativos sencillos. Su motricidad ha mejorado, así como la confianza en ellas mismas potenciando de esta forma su autoestima.

**ETAPA III:** Recomendaciones para el seguimiento y generalización de los resultados.

**Objetivo:** Establecer pautas para darle continuidad a la enseñanza de las artes manuales de los casos seleccionados y extender el estudio a otros contextos.

Tomando en consideración los resultados de las actividades didácticas realizadas, las recomendaciones pueden resumirse en:

- Unificar el trabajo con la familia de los escolares de forma tal que repercuta favorablemente en las habilidades manuales y motricidad.

Evaluar periódicamente la evolución de las habilidades manuales de los escolares a través de la clase de Educación Laboral y del círculo de interés “hilando ilusiones” al que pertenecen, a fin de facilitar su educación progresiva y prever las causas de su posible involución a partir del diagnóstico clínico y psicopedagógico.



## CONCLUSIONES

La sistematización teórica realizada, la aplicación de diferentes métodos investigativos y el diseño de las actividades didácticas permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

- Los antecedentes sistematizados relacionados con la enseñanza de las artes manuales constituyen un valioso aporte a la Educación Especial, en específico a la atención de escolares con déficit auditivo.
- El diagnóstico del estado actual permitió identificar potencialidades y limitaciones que presentan los escolares con déficit auditivo del Centro escolar “La Edad de Oro” y la necesidad de instrumentar transformaciones de la práctica pedagógica desde la asignatura Educación laboral lo que constituye el punto de partida del diseño de la propuesta.
- Las actividades didácticas han sido concebidas para favorecer el aprendizaje de las artes manuales con énfasis en el tejido, se fundamentan en los postulados de la Escuela Socio-histórico cultural de Vigotsky y tienen en cuenta las potencialidades de los escolares de la muestra.
- Las actividades propuestas demuestran su efectividad para estimular el desarrollo manual en los escolares con déficit auditivo de la Escuela Especial “La Edad de Oro” así como potenciar habilidades manuales a partir de la unidad de trabajo textil en la asignatura Educación Laboral.

## RECOMENDACIONES

- 1- Utilizar este informe de investigación como material de consulta a maestros y auxiliares pedagógicas para que sirva de guía en las clases de Educación Laboral.
- 2- Incrementar las actividades didácticas mediante el empleo de otras técnicas de tejido como el crochet y frivolité.



## BIBLIOGRAFÍA

Basova, A.G. et al.-Historia de la Surdopedagogía. Editorial Vneshtorgizdat, Moscú.1990

Bell R. Prevención, corrección, compensación e integración. En revista Educación, #84, 1995, P 36-45.

Belles R, M: Modelo de atención educativa a los sordos. Instituto Municipal de Barcelona, España, 1995.

Betancourt Torres, Juana et al. Selección de temas de psicología especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1992

Bozhovich, L, I: La personalidad y su formación en la edad infantil. Investigaciones psicológicas. Editorial Pueblo y educación, La Habana, Cuba, 1976.

Boeree G.- El cerebro y la corteza cerebral. Departamento de psicología. Universidadde Shippensburg. En soporte digital. 2006.

Borges S. La atención integral a las personas con Necesidades Educativas Especiales. Curso pre-evento Pedagogía 2007, La Habana

Bravo M.- Chkout T.-Hacia un modelo Bilingüe en la Educación de las personas sordas en Cuba. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Especial. 2007

Bravo M -Alternativa metodológica para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación de escolares sordos del segundo ciclo. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona

Cabanas, Ricardo. (1970). Temas logofonítricos. La Habana: MINSAP

Castellanos Pérez Rosa María- Algunas vías para el desarrollo de la imaginación de los niños sordos a tener en cuenta durante el trabajo pedagógico. Disponible en: Revista electrónica Atenas, número 5 de 2006

Castellanos Pérez, Rosa María, Rita Lorena Delgado M e Inalvis Gómez- Sordera. Aspectos psicológicos Pueblo y Educación 2004.

Chkout T y Morales T. Los niños con implante coclear. Un acercamiento a la atención psicopedagógica. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2008.

Fernández D. Material de Apoyo de Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de Comunicación (2006).

Fleitas X. Una mirada reflexiva hacia el niño sordo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2003.

García M y Castro P. Psicología Especial tomo III. Ed. Félix Várela. Ciudad de la Habana. 2006.

López R. Educación de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Fundamentos y Actualidad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2000.

Ponce de León M. Nociones de Audiología. Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2003.

Sierra R y Caballero E. Selección de Lecturas de Metodología de la Investigación Educativa. Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2009.

Sust A. Estimulación para el desarrollo de la comunicación en niños, con necesidades educativas especiales asociadas a la sordoceguera y al implante coclear. Ponencia en CD – ROM. Taller Internacional de Sordoceguera “Defendiendo la Esperanza” 2011.

Vigostky L. S. Obras Completas. Tomo V. Ed. Pueblo y Educación. 1989.

\_\_\_\_\_. Pensamiento y Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. 1992.

## ANEXO No. 1

### Guía de observación a las actividades docentes

Objetivo: Comprobar la atención que brindan las maestras a los niños con relación a la enseñanza de las artes manuales desde la asignatura Educación laboral.

Aspectos a observar.

- Motivación que se logra.
- Procedimiento didáctico que emplea para el tratamiento de la unidad de materiales textiles.
- Tareas que plantean a los niños y cumplimiento de las mismas.
- Métodos que emplea para desarrollar las habilidades manuales.
- Niveles de ayuda que brinda.

## ANEXO No. 2

### Encuesta a los docentes

Compañera:

Se está realizando una investigación encaminada a favorecer la enseñanza de las artes manuales en escolares con déficit auditivo.

Le solicitamos su colaboración en este empeño y las respuestas a estas interrogantes planteadas aportarán gran valor al desarrollo de la misma porque contribuirán a enriquecer el presente trabajo.

Objetivo: constatar la preparación que poseen las docentes para favorecer la enseñanza de las artes manuales desde la asignatura Educación laboral del Centro Escolar “La Edad de Oro”.

Cuestionario:

1. ¿Cómo favorece la enseñanza de las artes manuales de los escolares con déficit auditivo?
2. ¿Qué vías usted emplea para lograr el aprendizaje de las artes manuales a partir de la asignatura Educación Laboral?
3. ¿Qué contenidos del programa de Educación Laboral emplea para el desarrollo de artes manuales específicamente en el tejido?
4. ¿Cuáles son las consideraciones que usted tiene acerca de las posibilidades que ofrece las artes manuales en escolares con déficit auditivo?
5. ¿Desea agregar algo más?

## ANEXO No. 3

### Revisión de documentos

Objetivo: Valorar las particularidades del proceso de enseñanza de las artes manuales y potencialidades del escolar con déficit auditivo

Indicadores:

1. Desarrollo general del niño.
2. Desarrollo de la motricidad fina y general del escolar.
3. Atención pedagógica para la estimulación de habilidades manuales a través de las artes manuales, con énfasis en el tejido.

Guía de revisión:

1. Expediente del escolar.
2. Documentos relacionados con la asignatura Educación Laboral en el segundo ciclo.
3. Programa segundo ciclo.
4. Documentos relacionados con las particularidades de los niños de edad escolar con déficit auditivo.

## ANEXO No. 4

### Entrevista a auxiliares pedagógicos y docentes

Objetivo: Validar la efectividad de la propuesta para favorecer la enseñanza de las artes manuales en escolares de quinto grado con déficit auditivo.

Indicadores:

- Estructura de organización de las actividades docentes para la enseñanza de las artes manuales.
- Factibilidad de aplicación del sistema de actividades mediante la asignatura Educación laboral.

#### Guía de entrevista:

Estoy realizando una investigación sobre la efectividad de la propuesta diseñada para la enseñanza de las artes manuales en escolares con déficit auditivo mediante la asignatura Educación Laboral, para ello necesito de su colaboración contestando las siguientes preguntas, una vez analizada la propuesta:

1. ¿Cree que la estructura de las actividades es adecuada para ser comprendido y aplicado por los docentes a partir de la asignatura Educación laboral?
2. ¿Crees que es factible su aplicación para el logro de las habilidades manuales según la edad del niño?
3. ¿Existe correspondencia entre las actividades y la etapa de desarrollo cognitivo que se propone?
4. ¿Las actividades propuestas son desarrolladoras de las potencialidades? (memoria, pensamiento, atención, imaginación y lenguaje)
5. ¿Cree que la propuesta de actividades es suficiente para una etapa inicial de la formación laboral en estos niños?
6. ¿La forma en la que están estructuradas las actividades cumplen el sistema de principios de la educación especial?

## ANEXO No. 5

### Encuesta a padres y familiares

Objetivo: Valorar la efectividad de la propuesta para favorecer la enseñanza de las artes manuales a partir del trabajo en el hogar.

Presentación: Compañero (a) como parte de la investigación sobre la enseñanza de las artes manuales en escolares con discapacidad auditiva, necesitamos su colaboración y sus respuestas serán de gran valor para este empeño.

¿Considera que su hijo está motivado por las artes manuales? ¿Por qué?

¿Considera que ha mejorado en algunas de sus áreas de desarrollo? ¿Cuáles?

¿Le ha brindado ayuda a su hijo en el desarrollo de las técnicas?

¿Cuáles experiencias le ha resultado más interesante?

¿Qué actividades usted considera que su hijo domina mejor?

Muchas gracias



## ANEXO No. 6

### Señas elaboradas por los escolares (punto plano y torcido)



Figura A: Claudia muestra la seña del punto plano.



Figura B: Claudia nos enseña cómo decimos, punto plano torcido en seña.

## ANEXO No. 7

### Señas elaboradas por los escolares (punto plano alterno y en círculo)

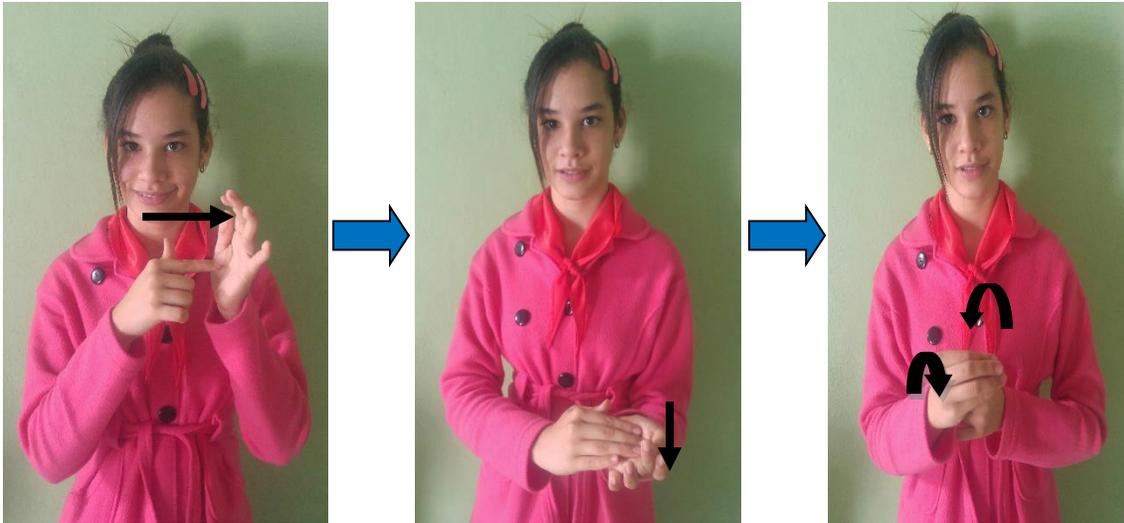


Figura A: Malena nos enseña cómo es que la comunidad sorda diría punto plano alterno.



Figura B: Malena nos muestra la seña de trabajo con círculo.