

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**Propuesta de tareas docentes para la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica, en estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde.**

**Trabajo Final presentado en opción al título académico de  
Master en Ciencias de la Educación  
Mención en Educación Técnica y Profesional**

**Tipo: Material docente**

**Autora: Lic. ANISLEY GONZÁLEZ CRÚZ**

**Holguín**

**2012**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**Propuesta de tareas docentes para la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica, en estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde.**

**Trabajo Final presentado en opción al título académico de  
Master en Ciencias de la Educación  
Mención en Educación Técnica y Profesional**

**Tipo: Material docente**

**Autora: Lic. Anisley González Cruz**

**Tutora: MsC. Rebeca Rodríguez Mastrapa**

**Holguín**

**2012**

*“Tengo mi culto, y este consiste en la adoración que profeso a mi patria, a mi Cuba idolatrada, cuyo engrandecimiento y cuya independencia, cada vez mayor y cada vez más absoluta, constituye mi sueño más querido”*

*José Sixto de Sola*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutora, la MsC. Rebeca Rodríguez Mastrapa por su valiosa contribución en la tutoría del trabajo.

A los profesores y estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”, sin los que no hubiera sido posible la realización de este trabajo.

A Mirna y Tamayo por la ayuda con la tecnología.

A Fernando por su apoyo incondicional.

A mis seres queridos, que por ellos trato de ser mejor cada día.

A todos muchas gracias.

## **DEDICATORIA**

A las nuevas generaciones de estudiantes, a los docentes de la enseñanza Técnica y Profesional, a mi esposo, mis padres y familia y muy especialmente a la memoria de los representantes de la Virtud Doméstica.

## SÍNTESIS

Las dos primeras décadas republicanas son abordadas en los programas de Historia de Cuba desde el punto de vista económico, político y social, siendo aún insuficiente el estudio de la evolución de las ideas en ese período. El pensamiento cubano en estos primeros 20 años del siglo XX se divide en dos corrientes fundamentales: el plattismo y el nacionalismo, es precisamente el nacionalismo el que consideramos más importante pues defiende el interés nacional. Dentro del mismo se ubica el sistema de ideas denominado Virtud Doméstica, que desde una óptica reformista, lucha por evitar la injerencia norteamericana a partir de la conservación y el fortalecimiento de la nacionalidad cubana. En el presente trabajo pretendemos, a partir del estudio del pensamiento de los representantes de esta corriente, ofrecer un conjunto de tareas docentes que sirvan no solo para fortalecer los conocimientos históricos de esta etapa; sino también para contribuir a la formación de una cultura general integral en los educandos, lo cual constituye un problema aún por resolver, sobre todo en este nivel de enseñanza.

Las propuestas de tareas que se presentan están dirigidas al estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica en estrecha vinculación con los contenidos del programa de Historia de Cuba I, en particular la unidad No 3, para el 2do año de la especialidad de Electricidad.

En el trabajo se emplearon los métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Los caminos para un aprendizaje significativo como exige el hombre de estos tiempos se concretan en la enseñanza de la Historia, considerando el valor social de la asignatura para formar patriotas revolucionarios con sentimientos antimperialistas, latinoamericanistas, solidarios, con un elevado sentido de justicia social.

## ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos que sustentan el desarrollo de una cultura general integral.	8
1.1 Un acercamiento al concepto de cultura general.	8
1.2 La tarea docente.	15
1.3 Caracterización del Programa de Historia de Cuba I para el 2do año de la especialidad de Electricidad.	21
1.4 Un acercamiento a la Virtud Doméstica.	32
1.5 Características generales de los estudiantes de 2 año de la especialidad de Electricidad.	35
Epígrafe 2. Propuesta de tareas docentes para contribuir a elevar la cultura general integral de los estudiantes de segundo año de Electricidad.	38
2.1 Sugerencias Metodológicas al profesor para la aplicación de las tareas docentes propuestas.	38
2.2 Propuesta de tareas docentes a partir del estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica para contribuir a elevar la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de Electricidad del Instituto Politécnico "General Luis de Feria Garayalde".	40
Epígrafe 3: Constatación en la práctica educativa de los	57

resultados.	
3.1 Análisis de los resultados de la prueba de entrada aplicada.	57
3.2 Resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.	59
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

En materia de la educación, Cuba constituye una excepción dentro de los países en vías de desarrollo, desde 1959 existe una política educacional definida por el Estado encargada de potenciar y salvaguardar los intereses nacionales. Desde el mismo triunfo revolucionario se realizaron acciones para cambiar el contexto educacional cubano, comenzando por la Campaña de Alfabetización, que involucró a todos los sectores de la población, se construyó la infraestructura necesaria para garantizar la continuidad de estudios y el desarrollo científico metodológico de los docentes. Cifras como contar con más de 700 000 graduados universitarios y más de 260 000 profesores y maestros avalan la gestión del Estado Cubano en tal dirección, convirtiéndose nuestro país en una potencia educativa.

A partir de la primera Revolución Educacional la pedagogía cubana se rige por los principios pedagógicos de los grandes maestros que iniciaron oficialmente esta rama en Cuba y en especial por los de José Martí, José de la Luz y Caballero, entre otros.

La pedagogía martiana posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos y está íntimamente relacionada con su proyecto político, social y cultural. Se basó en un fundamento teórico con sentido realista que partía entre otros elementos de un concepto muy amplio pero preciso, del papel de la educación en la formación de un hombre y una sociedad nueva. Parte del principio de que el hombre debe asumir una posición activa y protagónica en el proceso de su propio aprendizaje.

Para Martí la formación del hombre tenía que ser integral y en todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores positivos.

En la actual Revolución Educacional, junto a la Batalla de Ideas que libra el pueblo, la sociedad cubana sufre una serie de transformaciones que tienen como objetivo principal convertir a Cuba en el país más culto del mundo. Para lograr este fin los educadores se esfuerzan cada día por actualizar los métodos, procedimientos, empleando las nuevas tecnologías, de forma tal que los educandos reciban una formación integral actualizada, que les permita elevar su cultura general integral y una formación de valores acordes a las exigencias actuales.

La Educación Técnica y Profesional (ETP) es un subsistema de la Educación Cubana que tiene como misión formar un Técnico competente con una cultura ideológica, económica, tecnológica, básica general e integral fortalecida.

Con el objetivo de lograr esta misión a partir del curso 2000-2001 comenzaron a introducirse de forma paulatina transformaciones en este subsistema. En el curso 2004-2005 se implantó la Resolución Ministerial 129/2004, que establece un nuevo sistema de formación académica y laboral de técnicos medios por familias de especialidades, lo que ha originado un cambio oportuno en la preparación cultural de los futuros obreros, además se establecen por el Ministerio de Educación (MINED), nuevas vías de dirección del aprendizaje que engendran cambios al sistema de formación tradicional, para que los estudiantes aprendan más y se eleve la calidad de la clase.

Para formar técnicos competentes se hace necesario además que el joven conozca no solo las características actuales de Cuba y el mundo sino que sea capaz de conocer toda la historia de nuestro país y los valores que hemos defendido desde que nos forjamos como nación, como premisa necesaria para transformar los modos de actuación en formar hombres y mujeres con conciencia plena de sus orígenes y de los ideales que defiende.

Dentro de las asignaturas del área de Humanidades, la principal responsable de que el joven se apropie de estos conocimientos es, sin dudas, la Historia de Cuba

la cual comienza a impartirse en 2do año y culmina en 3ro, ocupando un lugar primordial dentro del currículo de esta enseñanza.

De especial atención es la unidad 3 del programa Historia de Cuba I para 2do año, el cual recoge las tres primeras décadas republicanas, brindándole al joven varias informaciones sobre el período prerrevolucionario y cómo reaccionaban los cubanos de ese tiempo ante las diferentes manifestaciones de penetración imperialista. Es precisamente sobre el aspecto ideológico en las dos primeras décadas republicanas en el que se basa el presente trabajo.

En los programas de Historia de Cuba en los diferentes niveles de enseñanza este período, es abordado a partir del análisis histórico en la esfera económica, política y social, los mismos adolecen de un estudio profundo sobre el desarrollo del pensamiento social cubano reformista y sus principales figuras.

Conocer como se manifestaron ideológicamente diferentes sectores sociales a inicios de la República Neocolonial, en uno de los momentos más críticos para la cultura cubana, es fundamental para comprender conceptos esenciales de la historia y contribuir a la formación de una cultura general integral, entendida esta como una cultura abierta, que no encierra al hombre en un ámbito de ideas, creencias limitadas o circunscritas, de ahí la importancia de conocer la historia desde todas sus aristas, en particular aquellas que tienen que ver con la defensa de lo identitario.

En el análisis de este período histórico, los programas de las asignaturas se concentran en el aspecto económico, los mecanismos de dominación yanqui y a partir de la década del 20 se trabajan los movimientos obreros y estudiantiles, pero no se abordan con profundidad todas las manifestaciones del pensamiento social cubano en el período, motivado especialmente por la falta de bibliografía y preparación de los docentes en el tema.

Luego de realizar un diagnóstico a los estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria”, nos percatamos de que es insuficiente:

- 1- El conocimiento del pensamiento social cubano en ese período para la formación de una cultura general integral en el Técnico Medio.
- 2- El desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico, específicamente las dirigidas a la formación de conceptos, juicios y razonamientos.
- 3- La preparación científico - metodológica de los docentes para impartir los contenidos correspondientes al desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas republicanas.
- 4- Aunque existen libros de textos asequibles al nivel de los estudiantes, no se profundiza en los contenidos correspondientes al desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas republicanas.

Lo expuesto hasta el momento y los resultados del diagnóstico inicial (Anexo 7), permitieron determinar la contradicción en su forma externa, entre la necesidad de profundizar en el estudio de la Historia de Cuba para el logro de un Técnico preparado integralmente para enfrentar las tareas y ocupaciones de su futuro entorno laboral y los insuficientes niveles de conocimientos alcanzados por los estudiantes en cuanto a la evolución de las ideas en Cuba durante las dos primeras décadas republicanas.

Es por ello que se declara como **problema docente metodológico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria” a partir del estudio de la Virtud Doméstica?

Para darle solución al problema se propone como **objetivo** la elaboración de tareas docentes a partir del estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica que contribuya a elevar la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria”.

En correspondencia se diseñaron como **Tareas de investigación** las siguientes:

- 1- Determinar el estado actual de la bibliografía relacionada con el tema, así como el problema docente metodológico.
- 2- Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde, sobre el desarrollo del pensamiento social cubano en las dos primeras décadas del siglo XX.
- 3- Elaborar un sistema de tareas docentes donde, a partir del estudio del pensamiento Virtud Doméstica, se favorezca la formación de una cultura general integral en los estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde .
- 4- Constatar la efectividad de las tareas docentes en el fortalecimiento de una cultura general integral en los estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon los siguientes **métodos**:

**Métodos teóricos:**

**Análisis y síntesis:** para fundamentar el estado de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, su estructura y comportamiento en lo que se refiere al proceso de estudio de la temática relacionada con el desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas republicanas; y las diferentes concepciones sobre cultura general y tarea docente.

**Inductivo deductivo:** con el objetivo de establecer generalizaciones que constituyen puntos de partida para definir o confirmar las teorías acerca del objeto y llegar a conclusiones nuevas de las potencialidades de las tareas docentes en el logro del fortalecimiento de una cultura general integral en los educandos.

**Histórico- lógico:** para conocer todo el trabajo realizado con anterioridad, la existencia o no de recomendaciones al respecto, así como todo lo relacionado con el seguimiento al estudio de la Historia en la Educación Técnica Profesional.

**Métodos empíricos:**

**Observación:** permitió conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos y para la identificación de las características que tienen lugar en el aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela politécnica, así como el comportamiento de los estudiantes.

**Entrevista y encuesta:** para diagnosticar el estado inicial del aprendizaje de la Historia, la formación de una cultura general en los educandos, la preparación de los docentes para abordar los contenidos relacionados con la temática investigada y para valorar la factibilidad de la propuesta.

**Pre-experimento pedagógico:** para valorar la experiencia en la aplicación de las tareas docentes.

**Métodos estadísticos:** Estadística descriptiva que está destinada a procesar los datos obtenidos en el diagnóstico del problema y en el proceso experimental.

Para el desarrollo de esta investigación se asumió la siguiente población y muestra.

**Población:**

1 profesora que imparte Historia de Cuba en estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico General Luis de Feria Garayalde.  
30 estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”.

**Muestra:**

La selección de la muestra de los profesores se realizó de forma intencional, teniendo en cuenta que la población es pequeña, se asumió el total de 1 profesor. De igual forma se seleccionó la muestra de los estudiantes, se asumió el total de 30 estudiantes.

Constituye el **aporte** práctico de esta investigación las tareas docentes para trabajar los contenidos de la unidad 3 del programa de Historia de Cuba I del segundo año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”, en especial los contenidos relacionados con el desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas

republicanas, en particular la Virtud Doméstica, favoreciendo el desarrollo de una cultura general integral en los educandos.

El trabajo se estructuró de la forma siguiente:

En el **primer epígrafe se** fundamenta teóricamente el empleo de las tareas docentes como medio de enseñanza en el contexto del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba I 2do año para la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”, así como la presentación del sistema de pensamiento social cubano denominado Virtud Doméstica y sus representantes, además de la caracterización del estudiante.

En el **segundo epígrafe se** presenta **la propuesta de tareas docentes** que permite favorecer el logro del fortalecimiento de una cultura general integral en los educandos.

En el **tercer epígrafe se** presentan los resultados alcanzados con la aplicación del pre-experimento pedagógico para constatar la efectividad de las tareas docentes propuestas en el trabajo y de la metodología empleada para su aplicación.

# **EPÍGRAFE 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA GENERAL INTEGRAL.**

## **1.1 Un acercamiento al concepto de cultura general.**

La cultura general constituye la base para la preparación del pueblo desde el punto de vista ideológico. Esta le permite al hombre conocer mejor la historia de su patria y de la humanidad, admirar y preservar la naturaleza, apreciar las artes y la literatura, darle valor a las virtudes propias y de los demás, comprender las corrientes políticas y filosóficas del pasado y del presente. La cultura general es un eslabón principal que facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Para hablar del desarrollo social de cualquier pueblo, región o territorio, es necesario tener en cuenta su crecimiento cultural, lo que significa respetar lo identitario, a partir de todo aquello que la distingue y lo diferencia de lo demás.

Cultura general abarca todo el quehacer del hombre sobre la tierra, sin ignorar las modificaciones introducidas en el ámbito natural y el mundo espiritual intangible. Para entender lo anterior resulta importante detenerse a determinar qué es cultura, cultura general integral y que es cultura histórica.

El crítico Leopoldo Zea, citado por Rodríguez Infante (2009), ha planteado: “La cultura es por esencia liberadora de los obstáculos que impiden a los hombres y pueblos realizar sus proyectos”. Las palabras de este autor tienen vigencia pues el mundo moderno debe responder de manera sabia al reto que significa salvar la cultura en condiciones tan hostiles; fomentarla, sin renunciar al desarrollo material. Cultura y desarrollo no pueden verse como términos contrapuestos.

La cultura a criterio reflexivo de la autora de esta investigación implica la integración de conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y valores éticos,

morales y sociales relativos a las ciencias que rigen la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Especial atención merecen las palabras del Comandante en Jefe cuando expresó: “La cultura es el elemento que crea y recrea la unidad del pueblo, es fuente de valores humanos, es escudo ideológico, elemento movilizador, catalizador de la creatividad y la participación social.” (En la cultura está el porvenir (Folletos), de Fidel Castro, citado por Rodríguez Infante (2009)).

La investigadora considera que lo expresado por Fidel Castro reúne elementos imprescindibles, pues plantea que a través de la cultura general puede alcanzarse riqueza espiritual, que es la premisa indispensable de la eficiencia en la actividad laboral, una garantía de desarrollo moral, psíquico, emocional, intelectual, social y físico. La cultura para que ayude a la dignidad de los hombres no puede verse como una simple cuestión académica, sino como una estrategia de movilización en la que las nuevas generaciones tengan participación prioritaria.

La cultura es un fenómeno histórico que se desarrolla en dependencia del cambio de las formaciones económicas sociales. A este término se refiere el carácter de identidad nacional de que es portador el mismo y la interacción del hombre con la humanidad.

“Es posible afirmar que un pueblo tiene una identidad cuando sus individuos comparten representaciones en torno a tradiciones, historias, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes, rasgos. Junto a ello deben tener conciencia de ser un pueblo con características diferentes a los otros pueblos”. Martha Pérez, Armando Perry Man, Nelsa González, Leydi González y Martha Abreu en Identidad nacional, organizaciones culturales y tiempo libre”, en “Cuba: jóvenes de los noventa”, p.252, citados por Rodríguez Infante (2009).

Maritza García Alonso y Cristina Baeza Martín, citadas por Rodríguez Infante (2009), han señalado: “Llámesse identidad cultural de un grupo social determinado (o de un sujeto determinado de la cultura) a la producción de respuestas y valores que como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, este realiza en su contexto histórico dado como consecuencia del principio socio psicológico de diferenciación – identificación en relación con otro(s) grupo (s) o sujeto(s) culturalmente definido(s).” Este concepto dado por las autoras está delineado con un enfoque marxista, a partir de la realidad cultural cubana, por lo que es un referente necesario para una investigación como la presente, que tiene un fuerte vínculo con la cultura local y nacional como formas de una cultura general.

La investigadora coincide con los criterios abordados por los autores citados, pues el concepto de cultura general rebasa las funciones estéticas, cognoscitivas, comunicativas, recreativas y enlaza los aspectos esenciales del proceso de formación integral del hombre, el cual cumple una función decisiva dentro del establecimiento de principios ideológicos, morales, políticos y en el enriquecimiento de la vida espiritual.

Coincidimos con Rodríguez Infante (2009) cuando plantea: “... que la cultura general no puede estar constituida por nociones vacuas o superficiales, que por lo tanto no contribuirán a enriquecer la personalidad del individuo y su capacidad de comunicación con los demás. La cultura general debe preocuparse de la formación total y auténticamente humana del hombre. Es una cultura abierta, que no encierra al hombre en un ámbito de ideas o creencias limitado o circunscrito. Un ser humano culto, es de espíritu abierto y libre que sabe comprender las creencias e ideas de los demás, aún cuando no pueda aceptarlas ni reconocerle validez; este individuo deberá poseer una cultura viva y formadora al porvenir, sin descuidar el pasado. El hombre culto es el que no se asusta ante lo nuevo, ni rehúsa las novedades, pero sabe considerarlas en su justo valor”.

La autora comparte el criterio de Silva (2009), citado por Guetón (2011), cuando considera que una valoración interesante respecto a la definición de **cultura**

**general integral** es la siguiente: “La cultura general para ser integral, no podría concebirse sin cultura política, ni ésta sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas; sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales.”

La autora aprecia en su valoración con respecto a la cultura general integral, que va más allá de lo técnico y centra además su atención en los valores éticos, sociales y morales requeridos para el hombre.

Hoy la escuela cubana tiene un papel fundamental y protagónico en la formación de la cultura general de los cubanos, de ahí que las instituciones educacionales están en la obligación de convertirse en espacios armónicos para la instrucción, educación y cultura.

Es por ello que el empleo de un proceso de enseñanza aprendizaje, de manera planificada, organizada, sistemática y asequible, resulta idóneo para la formación instructiva, educativa y cultural de los educandos.

La educación como práctica sociocultural es de alguna manera la síntesis de expresión de la cultura y el diseño educativo se manifiesta de acuerdo con la organización social. El hombre y la sociedad son objeto y sujeto dentro de este proceso. La educación y la cultura constituyen una realidad indisociable, pues la cultura es la manera peculiar de relacionarse el hombre con su medio, su carácter es transformador del mundo espiritual y, la educación es la encargada de lograr esa cultura mediante la utilización de efectivos y novedosos medios, procedimientos y métodos de enseñanza; es el instrumento de concientización y del desarrollo integral del hombre a partir de su participación en la vida cívica y familiar. La educación posibilita la asimilación de las bases de la cultura en todas sus aristas.

El hombre en el socialismo se educa con preparación e instrucción. Se educa con una nueva moral, con una cultura elevada. Cultura elevada en el más alto sentido. Cultura que significa elevados sentimientos, capacidad de comprender a los demás, capacidad de relacionarse con los demás. Solo cuando la enseñanza y el aprendizaje se encaminen integralmente a una cultura general, de ese modo se consolida y reafirma en los alumnos los mejores hábitos, habilidades, capacidades y destrezas que exige el aprendizaje traduciéndose en convicciones y conductas deseables, solo así, esta se hará duradera, sólida e invulnerable.

Cualquier pueblo o comunidad posee su propia historia, tradiciones, cultura y valores particulares que deben tenerse en cuenta para la regulación y dirección de las influencias educativas.

Todos estos conceptos tienen valor, vigencia y trascendencia. De una manera u otra refieren que la cultura es un concepto integral que proporciona desarrollo y valores en los hombres, es el sustento de cualquier nación.

Entonces es de gran importancia definir que es **cultura histórica**.

La autora comparte el criterio de Silva (2009) al considerar que **cultura histórica** “es el resultado de un proceso interactivo entre el hombre y las ciencias que proporciona conocimientos incorporados por la sociedad en su conjunto. Es el conocimiento que comprende conocer la obra histórica, las características de la vida y las relaciones sociales en las diferentes etapas del desarrollo histórico, así como la capacidad para interpretarlo y haber desarrollado convicciones y una actitud consecuente, o sea, no es más que el profundo conocimiento histórico que forma una conciencia humanista y desarrolla un saber humanizante.”

A criterio de esta autora es la contribución a elevar la formación de valores éticos, morales, políticos y sociales en el mejoramiento de la condición humana para enriquecerla actitudinalmente en torno a su integridad.

La construcción de una conciencia humanista y la educación del hombre nuevo, portador de ella y realizador creativo de la sociedad en los próximos años se concreta hoy en la formación de un ciudadano consciente de los complejos problemas que afectan la propia existencia de la especie humana y del mundo en que vivimos. La formación de la cultura histórica conlleva al Técnico Medio a pensar y expresarse con claridad, analizar críticamente la realidad, fortalecer las capacidades para resolver problemas, vincularse activo y solidariamente con los demás. De ahí que resulte entonces un imperativo concebir un proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba que contribuya a la formación de la cultura histórica mejorando el aprendizaje de sus contenidos y puedan desempeñarse de forma competente en su vida laboral y social.

Nuestra época y sociedad requiere de un hombre con una seria preparación histórica, pues la formación de una conciencia histórica, como parte de la conciencia social, contribuye a preservar y defender determinados valores identitarios frente a las amenazas internas o externas que puedan atentar contra la identidad de un pueblo o nación. Por otra parte el mundo en que vivimos exige elevar la condición humana de los hombres, contribuir a la formación de valores.

La finalidad educativa de la cultura histórica es contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista; el aprendizaje de la asignatura ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus revelaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. La cultura histórica conlleva al fortalecimiento de la conciencia histórica de los estudiantes, es una importante vía para enfrentar los problemas del mundo actual, pues conduce ante todo al desarrollo del hombre en sociedad y permite cada día la búsqueda de nuevas y mejores soluciones para la explicación de la realidad, la responsabilidad social e individual y la proyección futura de la humanidad.

La cultura histórica es una pieza imprescindible en la **cultura general integral** que se proponen alcanzar los maestros, profesores y pueblo en general para dar respuesta a las siempre crecientes exigencias de la formación en las nuevas

generaciones. Por consiguiente, el conocimiento de la historia se multiplica y está llamado a continuar multiplicándose en todos los educadores cubanos.

La Historia es un elemento fundamental de la cultura, pues con su apoyo se puede determinar las peculiaridades cualitativas de las formas históricas concretas de la vida social, de la actividad de los diferentes grupos sociales, el grado de perfeccionamiento que ha tenido su producción material y espiritual, de los aspectos originales y propios de un conglomerado social. El conocimiento de la historia no es solo patrimonio de especialistas en la materia, sino componente esencial de la cultura de todo educador. Cada profesor, por la naturaleza de su labor debe poseer una cultura histórica básica. Por lo anteriormente expuesto es que consideramos que la enseñanza de la Historia es primordial para el logro de una cultura general ya que constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de las personas, de actor social de nación, que impulsa el actuar sobre nuestra realidad social y natural.

Afirma Díaz P. (2000), citado por Santisteban Infante (2010), que el alumno necesita poder formarse representaciones correctas desde las cuales ascender a análisis más complejos. Por lo tanto, es necesario constituir una enseñanza de la Historia que propicie que el alumno conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, el ámbito. Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser impuesto a la rigurosidad de los análisis: es tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos. Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian: enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

En la actualidad se encuentran cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso que la enseñanza de la Historia de Cuba esté encaminada primero a transformar la conciencia y cultivar el amor a la libertad. Hoy más que nunca es necesario elevar los resultados de la enseñanza de la Historia, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, estimular el conocimiento de la tradición. En este empeño, debe educar en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, para rebasar el papel de crónica descriptiva y cumplir a plenitud su función de orientación ciudadana, formadora de una cultura general.

Un profesional de las Ciencias Técnicas tiene que dominar la historia para ser exponente real y verdadero de una cultura general integral, los eventos científicos que han caracterizado el desarrollo de la ciencia solo puede explicarse a partir de un profundo conocimiento histórico del desarrollo de la propia ciencia, de otra manera cualquier argumentación caería en el campo de la especulación y sería consecuente con la teoría del conocimiento.

En la presente investigación asumimos para definir el concepto de cultura general integral, el criterio de los Doctores Adalis Palomo Alemán y José Sánchez Suárez, citados por González Cruz (2006), que conciben la cultura general integral como: “El proceso de creación, apropiación y disfrute de los bienes generados en los ámbitos de la vida espiritual, referidos a lo político, lo económico, lo jurídico, lo estético, lo religioso, lo científico y lo filosófico”.

Con las tareas docentes elaboradas se persigue que el estudiante asuma e incorpore a su vida diaria los diferentes valores y conocimientos abordados en el sistema de pensamiento trabajado.

## **1.2- La tarea docente**

Al definir el concepto tarea se puede determinar que existe un elemento común: obra, trabajo que se realiza en un tiempo determinado. Su calidad depende del esfuerzo, la dedicación y entrega en su realización, lo que constituye un factor fundamental en el cumplimiento exitoso de la misma en el tiempo establecido para su ejecución.

Las tareas docentes deben contribuir a un aprendizaje más activo, aprender a aprender, son un factor decisivo para la formación interna del alumno, lo cual exige una rigurosa planificación por los docentes, para contribuir al desarrollo de formas del pensamiento lógico y habilidades de razonamiento, abstracción, análisis e interpretación.

En la revisión documental realizada se constató que varios autores han investigado los sistemas de tareas, entre los que se encuentran:

Para Kuzuetsona N.E. (1984), citada por Reyes Castro (2009), las tareas son el eslabón que une la actividad del profesor y el alumno, aspecto que coincide con lo planteado por Contreras Montes de Oca (1995), citado por Reyes Castro(2009), referido a que la tarea docente está definida por los propósitos que se persiguen con la interacción profesor-alumno, y por las características particulares que dicha interacción adquiere en términos del papel que se le asigna a los participantes en el logro de la meta, así como los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha interrelación.

Danidore V. (1987), citado por Legrá la Ó (2010), señala que.”(...) el dominio por parte de los escolares del procedimiento teórico generalizado de solución de cierta clase de tareas concretas particulares, constituye la característica sustancial de la tarea docente”. Con ello, destaca la funcionalidad de la tarea docente como núcleo para aprender a resolver determinadas tareas concretas particulares, que podrían ser, por Ej.: problemas propios de determinado contexto, o sea, las tareas docentes son vistas por este autor como medio para la construcción cognitivo – instrumental necesario para la solución de problemas propios de determinado contexto.

La tarea, según Concepción R. y Rodríguez F. (2006), “constituye el núcleo del trabajo independiente de los estudiantes. El profesor elabora la tarea, la orienta y la controla, como medio de enseñanza. El estudiante la resuelve como medio de aprendizaje. (...). Se entiende por tarea una sistematicidad de aprendizaje que debe resolver el estudiante como medio para la preparación de los contenidos...”. Para Revilla A. (1995) “Las tareas... son núcleos de actividades secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan la experiencia y estimulan el aprendizaje del alumno...” y Álvarez de Zayas C. (1999), citados por Legrá la Ó (2010), expresa que “la explicación de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de un ejercicio, son ejemplo de tarea docente”. Todos estos autores coinciden en plantear que las

tareas son instrumentos para el logro del aprendizaje limitando de esta forma el alcance que las mismas pueden llegar a tener durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Por el contrario autores como Fraga E. (1997), el que considera que la tarea docente “es una actividad orientada durante el desarrollo de la clase, dirigida a crear sistemas de aprendizaje. Un sistema de aprendizaje es una condición que provoca el profesor, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso del trabajo profesional, para motivar la actividad del estudiante en función del logro del objetivo formativo”; Silvestre M. y Zilberstein J. (2000), para los que las tareas docentes son: “(...) como aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de éstas, implican la búsqueda de conocimiento, el desarrollo de hábitos y la formación integral de la personalidad”; y para Garcés W. (2003), citados por Legrá la Ó (2010), “La tarea es un medio a través del cual se ponen de manifiesto los componentes de la actividad pedagógica. La función es de organizar la participación de los sujetos que intervienen en el proceso de E-A dentro y fuera de la clase. Su esencia transformadora se manifiesta a través del método que se emplea para solucionarla, de manera que ofrezca modelo de actuación”; criterios que compartimos al considerar que mediante las mismas el alumno debe apropiarse del conocimiento e incorporarlo a su modo de actuación.

Los componentes esenciales de las tareas docentes según Bermúdez y Rodríguez (1996), citados por Reyes Castro (2009), son:

1. Objetivos: Es la presentación anticipada del resultado que habría de ser alcanzado. De proyectar de acuerdo con el grado de trascendencia en la transformación que se aspira a lograr en el estudiante en tres dimensiones: instructiva, desarrolladora y creativa.
2. Contenidos: Abarca los conocimientos y las acciones.
3. Condiciones: Se pone de manifiesto el nivel de complejidad de la ejecución de las acciones y operaciones, y también comprende la disposición del sujeto, su estado afectivo hacia la tarea, así como el modo en que potencia la

movilización de recursos volitivos (puede resultar agradable o no, interesante o no, novedoso o no).

Para clasificar las tareas se analizó la propuesta de P. I. Pid Kasistey (1984) y Concepción (2005), citados por Legrá la Ó (2010), las que se consideran con un alto valor metodológico para planificar el trabajo docente.

⇒ Reproductivas: Este tipo de tareas requiere de una información obligatoria sobre su realización que el alumno convierte en procedimiento de solución para lo cual incorpora conocimientos y habilidades ya adquiridas, el estudiante reproduce el conocimiento y la estructura de éste. Esta tarea lo prepara para la búsqueda de medios con vista a la aplicación del conocimiento en nuevas situaciones.

⇒ Productivas: Durante el cumplimiento de estas tareas, se obtiene una nueva información sobre el objeto, utilizando como instrumento para ello conocimiento y procesos adquiridos. Obtienen experiencia en la búsqueda y se apropian de elementos de creación pero no desarrollan la creatividad integralmente.

⇒ Creativas: Aquí el alumno realiza una profunda aplicación de sus conocimientos y procesos en situaciones nuevas que requieren de la actividad al desarrollar en ellas sus propios razonamientos en la elaboración del proceso para la acción. Puede llegar a plantear y solucionar nuevos problemas.

Además de esta clasificación se considera que la tarea no puede verse como un trabajo aislado que se le propone al estudiante, sino concebida como un sistema que sea:

⇒ Variada: En el sentido de que existan tareas con diferentes niveles de exigencias que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y desconocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores de desarrollo.

⇒ Suficiente: De modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción en diferentes situaciones teóricas y prácticas, las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las actividades intelectuales, la aplicación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

⇒ Diferenciada: De forma que se promuevan actividades que den respuestas a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

De ahí que se asume la tarea como el proceso de estructuración del contenido de las asignaturas y en especial en su carácter integrador.

En el caso dado, la tarea es el núcleo de la actividad del alumno que actúa, por una parte, como punto de partida de la actividad cognoscitiva y por otra parte, determina una estructura de la actividad docente del alumno, de acuerdo con los objetivos de la clase.

Además de lo planteado por los autores anteriormente citados, se considera que las mismas deben ser según González, (1999), citado por Gaspar (2007):

- **Contextualizadas**, de manera que relacionen a los futuros profesionales con los problemas de su profesión.
- **Flexibles**, suficientemente entendida esta flexibilidad como la capacidad de admitir modificaciones y cambios según las necesidades.
- **Motivadoras**, que incentiven a los estudiantes, que despierten el interés por resolver los problemas de su profesión en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Desarrolladoras**, al posibilitar la autodeterminación, independencia, de modo que se logre la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

Tomando en consideración los aspectos antes abordados se hace necesario conocer las características de las tareas docentes para favorecer al aprendizaje desde un enfoque formativo, que según Alonso (2006), citado por Gaspar (2007), deben reunir las cualidades siguientes:

- Instruir al estudiante orientándolo hacia la búsqueda activa del contenido empleando el modelo guía de aprendizaje.
- Estimular los procesos lógicos del pensamiento del estudiante para favorecer el desarrollo de habilidades profesionales.

Se debe tener en cuenta en la tarea, actividades prácticas en las que el alumno transite entre el segundo y el tercer nivel de desempeño cognitivo, o sea, que desarrolle modos de actuación demostrado en situaciones prácticas de la vida.

- Responder a las necesidades educativas de los estudiantes atendiendo a la diversidad desde lo individual a lo colectivo.

Analizando las caracterizaciones de los conceptos de tareas docentes que se han dado por diferentes autores, en esta investigación se asumió la que realiza el Dr. Francisco Fera Velásquez en su tesis doctoral del 2002, citado por Legrá la Ó(2010), donde plantea que la misma es: “Conjunto de actividades que planifica el profesor para que sean ejecutadas por el alumno de forma individual o grupal, en la clase o fuera de ella y que exige la búsqueda de la información, la construcción de conocimientos y la formación y aplicación de hábitos a la solución de uno o varios problemas planteados”.

Se asume esta caracterización, pues la propuesta de tareas dirigidas a fortalecer la cultura general e integral de los estudiantes a partir de las potencialidades que brinda el análisis del desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas republicanas, permite que el alumno pueda ejercitar las tareas antes, durante y después de las actividades docentes, ya sea de forma individual o colectiva. Además, la actividad fundamental del estudiante está en la ejercitación de los conocimientos y la aplicación práctica de lo aprendido.

Las tareas docentes deben estar caracterizadas por los rasgos teóricos, las diferencias individuales y colectivas del grupo. Por tanto desde la diversidad estudiantil el profesor debe tratar metodológicamente los siguientes aspectos: la formación político – ideológica, económica, básica general e integral, a partir del diagnóstico individual y grupal para contribuir al aprendizaje desde un enfoque formativo como condición esencial para la formación del Técnico.

### **1.3 Caracterización del Programa de Historia de Cuba I para el 2do año de la especialidad de Electricidad.**

La ciencia histórica es fundamental para el conocimiento de la sociedad porque permite estudiar el pasado, comprender el presente y proyectar el futuro, el fundamento de cualquier conocimiento científico está constituido por los hechos. En esta es el resultado de conocer los hechos de la historia de la sociedad, los elementos o aspectos que intervienen en ella, así como las regularidades que actúan en esta, pero es preciso comprender que aunque cada hecho es inigualable, incluso irreplicable, tiene algo en común con otros hechos particulares, todo acontecimiento histórico refleja lo general, entonces lo general tampoco puede existir al margen de hechos particulares. De ahí la relevancia que tiene la enseñanza de la Historia, la comparación de hechos, la revelación de vínculos esenciales, lo común, los cambios, las causas y consecuencias. Por tanto el conocimiento del hecho histórico incluye:

- La asimilación de su contenido mediante la descripción y el análisis.
- La revelación de las relaciones causales, temporales y espaciales.
- La comparación con otros hechos y la determinación de los elementos típicos.
- La valoración crítica y la confrontación en la actualidad.

El proceso de enseñanza de la Historia está caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva del alumno, encaminado a asimilar los conocimientos fácticos externos (medio geográfico, objeto de la cultura material, personalidades que intervienen en la acción de las masas), lo nacional y lo interno; es decir, su esencia (ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, especiales, leyes y regularidades).

Por eso la Historia está obligada a buscar las causas del movimiento social y no sólo a relatar, describir sus resultados, sino investigar los fenómenos históricos en su esencia mediante una investigación científica.

Para estimular el desarrollo del pensamiento mediante el aprendizaje de la Historia, se requiere el trabajo con variadas fuentes y la correcta expresión y

comunicación de los conocimientos, para lograr que los alumnos asimilen todos los elementos que incluye el conocimiento del hecho histórico. Se deben desarrollar formas específicas de la actividad cognoscitiva que faciliten tanto la comprensión como la caracterización, la explicación y la valoración.

La Historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social; sin exagerar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario, reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio-tiempo que se mueve en la relación pasado-presente-futuro.

El desarrollo del saber en la enseñanza de la Historia es un proceso dialéctico, que es el resultado de la contradicción entre las demandas planteadas y el saber existente. Al igual que otras ciencias, para la asignatura de Historia, la práctica es el criterio de la verdad, pues la validez de los hechos y procesos históricos se confirman mediante la posibilidad de aplicarlos y vivirlos, la Historia hay que enseñarla vinculada con la vida. Esta no puede verse aislada, sino compartiendo su objeto de estudio con otras ciencias, constituyendo un eslabón fundamental en la formación de una cultura general integral de cada ciudadano.

Es requerimiento de la asignatura favorecer el paso de los elementos fácticos externos a la búsqueda por el alumno de las características esenciales de los objetos o fenómenos históricos, de sus nexos internos y lograr una relación sujeto-objeto activo, emotivo, que pueda conducir a la generalización de los rasgos esenciales y la definición conceptual, constituye lo esencial de esta exigencia. A la vez esta asignatura debe responder a las características propias del país, pues debe de partir de lo universal hasta llegar a lo nacional.

Nuestro país no es la excepción, la Historia de Cuba es el vínculo idóneo para conocer la vida de los antepasados, saber cómo vivían, como trabajaban, la razón de sus luchas y las raíces de nuestras tradiciones, permite también conocer a los héroes, su pensamiento y acción, identificar las etapas del proceso histórico y sus características, así como los hechos y figuras más relevantes en cada uno de

ellos. Se puede a través de ella identificar el inicio nuestro proceso histórico, el proceso de dominación al cual fue sometido nuestro pueblo y la consecuente transformación revolucionaria. Permite adentrarse en cada momento del proceso histórico, dando la oportunidad de investigar cómo las características generales del desarrollo histórico social están presentes en la comunidad donde vivimos o trabajamos y la participación de las masas a lo largo del proceso de luchas, todo lo cual permite comprender mejor que la hermosa historia de nuestro país es el resultado de lo que han aportado muchos de sus mejores hijos en cualquier rincón de este.

Todo lo anterior influirá extraordinariamente en que los estudiantes amen más a la Patria y comprendan mejor la necesidad de prepararse para luchar por defender sus conquistas y por construir un porvenir mejor.

La enseñanza de la Historia de Cuba forma parte del sistema de Ciencias Pedagógicas y se apoya en los principios, leyes y regularidades de la Pedagogía que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje, posee objetivos bien definidos como son: instruir y educar a través de objetivos, contenidos, principios, métodos y regularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de estas disciplinas.

Su basamento metodológico es la Filosofía Marxista Leninista que le brinda el método dialéctico materialista, método científico y universal de conocimiento del mundo. La Filosofía Marxista Leninista le proporciona las categorías, leyes y principios generales del conocimiento y la Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba basándose en ellos, elabora las vías para llegar al conocimiento de los fenómenos y procesos históricos sociales.

Una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos a explicarse lo acontecido. Historia pensada es ante todo, saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes, para ello el ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo y

cultivarlo desde las primeras enseñanzas.

Una importante misión científica de la enseñanza de la Historia es propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio. Cuando se estudian procesos, o se busca desde diversas facetas, el potencial educativo del contenido, los alumnos tienen que ver a personas de carne y hueso actuar en condiciones históricas concretas y lograr representar el marco o escenario donde ocurrieron los hechos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba brinda las posibilidades para que los escolares aprendan significativamente, por el sistema de conocimientos que les transmite. Está orientado hacia el desarrollo de habilidades para utilizar estrategias que los conduzcan eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje, desarrolla valores éticos y modos adecuados de comportamientos, de manera que promueve el desarrollo sociocultural y cognoscitivo de los escolares, en correspondencia con el paradigma histórico cultural.

En esta investigación se asume que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela politécnica convierte al escolar en constructor activo de su propio conocimiento y se propicia su capacidad de desarrollo, protagonismo e interacciones sociales.

La enseñanza de los contenidos de esta asignatura está concebida para que oriente, guíe y estimule el desarrollo de manera progresiva en los escolares. Esta debe plantearse la ampliación continua de los límites de la zona de desarrollo próximo, potencial de los escolares durante el proceso de aprendizaje. Lo anterior presupone entender que la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba depende en gran medida del dominio que posee el docente de las particularidades que manifiestan sus escolares antes

situaciones de aprendizaje, tener presente los niveles de ayuda que debe brindar, a partir de la diversidad que existe en su grupo, lo que garantizará su autoperfeccionamiento constante, en íntima conexión con los procesos de socialización y responsabilidad social que van a adquirir en la dinámica del grupo.

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba tiene un carácter eminentemente productivo. El docente tiene la responsabilidad de eliminar los métodos de enseñanza tradicionalistas, esquemáticos, donde se evidencia un divorcio entre lo instructivo – cognitivo y lo afectivo – educativo. Es imprescindible la enseñanza de los procesos históricos relevantes para favorecer el desarrollo cultural de los escolares, conducirlos por un camino de progresivo dominio de los productos de la cultura, entendidos como la asimilación del conocimiento y de los modos de pensar, sentir, actuar y de igual manera los modos de aprender.

Se ha comprobado que la asignatura Historia de Cuba puede contribuir a la concepción científica del mundo de los escolares y a la formación de valores, si se tiene en cuenta que en el proceso de enseñanza – aprendizaje la actividad que estos realicen tenga un carácter teórico- práctico. A partir de este carácter del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, se precisan exigencias didácticas básicas (Zilberstein, J. 2000) que deberán tenerse en cuenta en la asignatura:

- Aprendizaje a partir de la búsqueda del conocimiento, utilizando en la clase procedimientos que propicien el pensamiento reflexivo, llegar a la esencia y vinculen el contenido con la práctica.
- Fortalecimiento de la observación y la descripción en el proceso de búsqueda del conocimiento, como premisas de un pensamiento científico.
- Implicación reflexiva del escolar en la búsqueda del conocimiento, mediante la solución y el planteamiento de problemas, formulación de hipótesis, y la elaboración de preguntas.

- Desarrollo de un pensamiento histórico a través de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización y comparación.
- Establecimiento de los nexos y las relaciones entre los objetos, los hechos y los fenómenos, estimulando la comparación, la clasificación y la ejemplificación.
- Promover la unidad dialéctica entre actividad colectiva e individual, en la que ambas se complementan estimulando la socialización y comunicación en un clima favorable al aprendizaje.
- Tener en cuenta los resultados del diagnóstico integral de los escolares.
- Proyección didáctica hacia el desarrollo próximo.

La sistematización realizada por la autora acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba permite reconocer elementos que lo caracterizan. En él se revela la unidad del carácter científico e ideológico, cumple con la teoría marxista leninista del conocimiento, al propiciar a través de sus actividades de aprendizaje, la búsqueda de lo nuevo, de lo desconocido, que favorezcan el desarrollo del pensamiento creador.

Es objetivo de esta asignatura lograr la motivación de los escolares por el conocimiento de la historia patria. También posee amplias potencialidades para mantener la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.

La autora considera que si en la enseñanza de la Historia de Cuba, se logra que contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo, que permita al escolar operar con la esencia, establecer los nexos, las relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, que propicie la independencia cognoscitiva, mediante procesos de socialización y de comunicación, entonces se puede garantizar el desarrollo eficiente de las habilidades.

La enseñanza de la Historia de Cuba actualmente no solo tiene como finalidad transmitir información, sino elevar cada vez más la formación humanista, es decir su mundo espiritual, sobre la base de la unión de la razón y el sentir.

La Historia de Cuba como asignatura debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional, elevar la calidad cultural de vida y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la Historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales. O sea, la historia enriquece la memoria de los pueblos, es la gran tradición de la humanidad.

La Historia de Cuba cumple su misión si contribuye al ejercicio de pensar, a formar mejores personas, a que su contenido llegue al corazón y la inteligencia: por lo tanto, el diálogo, la polémica, el contrapunteo de opiniones es decisivo en los encuentros.

En el presente curso las principales direcciones para el estudio de nuestra historia son:

1. Continuidad histórica del proceso revolucionario cubano.
2. Comportamiento del factor unidad en los reveses y las victorias alcanzadas por nuestro pueblo a lo largo de su historia.
3. La actitud de los círculos de poder en los Estados Unidos como enemigos históricos de nuestro país y la digna respuesta dada por el pueblo cubano en cada momento.
4. La necesidad histórica del socialismo y el papel de liderazgo revolucionario, en particular del compañero Fidel Castro en la consecución de esa idea.

El conocimiento de la Historia juega un papel primordial para lograr alcanzar los fines de la enseñanza Técnico Profesional, es necesario por tanto el análisis de los objetivos de la misma en sus diferentes niveles.

### **Objetivos generales de la asignatura Historia en el nivel medio superior.**

1. Fundamentar que el capitalismo no es la solución a los problemas de la humanidad y que el colonialismo, el neocolonialismo y el imperialismo han sido los enemigos históricos de los pueblos del mundo.

2. Demostrar que el socialismo, al potenciar lo mejor del ser humano, constituye una alternativa viable y superior para los pueblos del mundo ante la incapacidad del capitalismo para solucionar los problemas de la humanidad.
3. Explicar el desarrollo histórico del movimiento de liberación nacional en la Época Contemporánea en América Latina y el Caribe, África y Asia como evidencia de la crisis del sistema colonial imperialista.
4. Argumentar que la contradicción fundamental de la Época Contemporánea es entre el imperialismo internacional y los pueblos de América Latina y el Caribe, África y Asia.
5. Demostrar conocimientos de los procesos, hechos, documentos y personalidades estudiados en la historia contemporánea, americana, de Cuba y de sus localidades, de los nexos existentes entre ellos y de las potencialidades que brindan para la formación de valores, manifestando actitudes consecuentes con la forja y continuidad de nuestras mejores tradiciones cívico-patrióticas.
6. Argumentar que la Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días, en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y como en su proceso continuo y ascendente se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.
7. Demostrar a través del estudio de la Colonia, la República Neocolonial y la Revolución en el poder, las hegemónicas intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba, así como la actitud de heroico enfrentamiento demostrada por parte del pueblo cubano y sus figuras representativas a lo largo de la historia.
8. Explicar cómo las características de la Colonia y de la República Neocolonial en los aspectos socioeconómicos y políticos, demostraron que el capitalismo fue la causa principal de los problemas que padeció nuestro pueblo y que sólo con la Revolución Socialista se pudieron solucionar.
9. Desarrollar valores desde el potencial cultural y formativo del contenido histórico del mundo contemporáneo, americano, cubano y de las

localidades, tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antiimperialismo, entre otros, así como la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico, a la convivencia y la salud, a las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales.

10. Explicar los problemas globales de la Época Contemporánea y la lucha por un mundo mejor.
11. Apreciar desde el punto de vista estético las acciones de las masas y las personalidades históricas, así como las diversas manifestaciones culturales estudiadas en lo universal, lo americano, lo cubano y el entorno de la localidad, para lo cual resulta imprescindible el trabajo con una concepción interdisciplinaria.
12. Desarrollar habilidades propias de la asignatura, sobre la base de la forja de una concepción dialéctico-materialista del mundo, tales como las del pensamiento histórico- lógico; localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian; las del trabajo con fuentes del conocimiento, incluyendo el uso de la tecnología de la informática y las comunicaciones, libros de texto, Cuadernos Martianos, bibliografía cultural y científica de ampliación, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de los clásicos del marxismo, José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones, software educativos, filmes históricos y otros, para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos, etcétera.
13. Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita y gráfica el contenido histórico con sentido lógico; ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios.

## **Objetivos generales del programa de Historia de Cuba I para el 2do año de la especialidad de Electricidad.**

1. Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.
2. Demostrar que la Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días, en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y en cuyo proceso continuo y ascendente se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.
3. Demostrar a través del estudio de la Colonia, la República Neocolonial y la Revolución en el poder, las intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba, así como la actitud de enfrentamiento a esa histórica actitud hegemónica norteamericana por parte del pueblo cubano y sus figuras representativas.
4. Explicar cómo las características de la Colonia y de la República Neocolonial en los aspectos socioeconómicos y políticos, demostraron que el capitalismo fue la causa principal de los problemas que padeció nuestro pueblo y que sólo con la Revolución Socialista se pudieron solucionar.
5. Argumentar la superioridad del sistema constitucional y jurídico socialista a través del conocimiento de las principales características de las diferentes constituciones y principales legislaciones establecidas a lo largo de nuestra historia.
6. Vincular la historia local dentro del tratamiento de la historia nacional.
7. Caracterizar aspectos esenciales de la cultura cubana en los distintos períodos históricos.
8. Desarrollar valores desde el potencial formativo del contenido histórico, tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antiimperialismo, entre otros, así como la formación de conductas responsables con respecto al medio ambiente, al patrimonio natural e histórico universal, nacional y local, a la convivencia y la salud, a las normas constitucionales, jurídicas, éticas y morales.

9. Desarrollar habilidades propias de la asignatura tales como las del pensamiento histórico- lógico; localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian; las de trabajo con fuentes del conocimiento: libros de texto, Cuaderno Martiano, otras fuentes bibliográficas, exposición del profesor, mapas, prensa, documentos históricos, textos de José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, testimonios, objetos históricos originales o reproducciones y otros, para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujos, etcétera.
10. Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes para exponer de forma oral, escrita y gráfica el contenido histórico con sentido lógico; ejercitarse en la exposición y defensa de sus puntos de vista en el marco de una cultura del debate con fidelidad a los principios.

**Programa de Historia de Cuba I para el 2do año de la especialidad de Electricidad Unidad III. Establecimiento de la República Neocolonial. La lucha social y nacional liberadora del pueblo cubano hasta 1935.**

1. Demostrar que las manifestaciones de lucha de este período dan continuidad histórica al proceso revolucionario cubano y aportan nuevas experiencias en las condiciones de la Época Contemporánea.
2. Valorar el papel desempeñado por nuestro pueblo y sus más destacados representantes frente al imperialismo y los sectores reaccionarios.
3. Valorar el factor "unidad" y sus consecuencias para el desarrollo de las luchas revolucionarias del período.
4. Continuar desarrollando las habilidades de trabajo con documentos históricos, mapas, tablas comparativas y cronológicas, líneas del tiempo, documentos del PCC, discursos de nuestros dirigentes y los libros de texto.
5. Continuar desarrollando la habilidad de exponer el material histórico, mediante ejemplificaciones, explicaciones, comparaciones, valoraciones, argumentaciones y demostraciones orales y escritas.

6. Valorar la labor desplegada por las principales organizaciones y personalidades del movimiento obrero, estudiantil, comunista y cívico, así como la vida cultural nacional cubana y local en este período.

Al realizar el estudio del contenido que ofrece el libro de texto y las videoclases, para dar cumplimiento al objetivo número 2 nos percatamos que no se trabaja el pensamiento reformista en el período, que constituyó un eslabón en la formación de la ideología del pueblo cubano. Seleccionamos entonces esta unidad para ofrecer un modelo de cómo dar tratamiento a esas ideas como parte del programa de la asignatura.

#### **1.4 Un acercamiento a la Virtud Doméstica**

Al liberarse nuestro país de la dominación colonial se implanta en él la República Neocolonial, quedando frustrados los intereses de libertad plena del pueblo cubano, al nacer esta con el apéndice constitucional Enmienda Platt, frente a la cual se opusieron grandes luchadores cubanos como Juan Gualberto Gómez y Manuel Sanguily.

El pensamiento nacionalista en el período 1902-1920 se bifurca en dos corrientes: el nacionalismo radical y el nacionalismo reformista. Ambos inconsecuentes frente al problema nacional, al elaborar un discurso político que no fue más allá de evitar la intervención norteamericana directa con una plataforma reformista. Es precisamente la corriente nacional reformista la que se denomina Virtud Doméstica (Ver Anexo 8). Esta constituye un sistema de ideas prevaleciente durante las dos primeras décadas republicanas, sus protagonistas miembros todos de la clase media, elaboraron respuestas a muchos de los males latentes en este período, teniendo carácter primordial los que afectaban nuestra independencia y desarrollo republicano. Constituye una alternativa contra el pesimismo que se apoderaba de la sociedad cubana. Entre los principales representantes de esta corriente se encuentran: Manuel Márquez Sterling, José Antonio Ramos, Carlos de Velasco y José Sixto de Sola.

La Virtud Doméstica gira alrededor de una idea fundamental: evitar a toda costa la aplicación de la Enmienda Platt en su artículo tercero, y con ello todas las consecuencias funestas que traería la misma para Cuba.

Sus representantes van a llamar directamente a utilizar todos aquellos valores e idiosincrasia del pueblo cubano para fortalecer la nación y desarrollar la República. Para contribuir de manera directa a este fin forman diferentes asociaciones y clubes como: la Sociedad de Conferencias, la Sociedad de Fomento del Teatro y la Revista Cuba Contemporánea, esta última contribuyó no solo a que se publicarían los escritos de los representantes de esta corriente, sino también fue un órgano informativo cultural que recoge lo mejor de la época.

Es precisamente esta campaña cultural, la que convierte a este sistema de ideas en un eslabón significativo en la conformación de la nacionalidad cubana, en la medida que logran, a través de toda su obra literaria y artística, dar continuidad al sentimiento nacionalista del siglo anterior, a partir del rescate de los valores más auténticos y tradicionales del pueblo cubano, y la confianza que transmiten acerca del futuro de la nación.

Así mismo, la principal limitación que presentan consiste en que no van más allá de un discurso político, pues no ven en la forma de gobierno un problema sino en sus gobernantes y consideran la intervención indirecta de los Estados Unidos en nuestro país como algo natural, al ser estos un pueblo digno a seguir por su ejemplo de desarrollo.

Aunque no enfrentan las relaciones neocoloniales, están conscientes del peligro que significa para la independencia, el derecho de intervención concedido a los Estados Unidos por la Enmienda Platt, y se disponen a buscar soluciones para los males de la República. Si bien no encuentran una salida a la situación del país y sus proposiciones no rebasan el marco del reformismo, lo cual les impide formular una oposición seria a las relaciones neocoloniales, su gran mérito está dado en la

defensa que hacen de la independencia nacional. Se oponen, por tanto al injerencismo norteamericano y enfrentan el pesimismo popular reinante, que limitaba la capacidad del cubano para oponerse al status neocolonial y es aprovechado por el plattismo para robustecer sus posiciones entreguistas. Adoptan una crítica optimista que profundiza en las fallas de la República Neocolonial y exhortan al cubano a confiar y luchar con sus propias fuerzas.

En su conjunto, el pensamiento de estos intelectuales, enmarcados dentro del sistema teórico de la Virtud Doméstica, constituye la repuesta más coherente a la precaria situación de la Cuba Republicana en sus primeras décadas de existencia. Su inconformidad con la realidad política cubana, permeada de fraude, corrupción y latrocinio, les permite elaborar con optimismo una línea de acción de cómo debía ser la República y cuál el ideal político que la dirija. Su mayor mérito reside en haber contribuido a la formación de una conciencia nacional, a través de la defensa de los valores culturales del pueblo cubano, que propició mantener el espíritu de independencia nacional, esto los convierte en dignos representantes de esa historia que defendemos hoy y que ha atravesado por diferentes etapas pero con un hilo conductor: la defensa de la nación y la nacionalidad cubana.

Luego de analizado este sistema de pensamiento se reafirma que su estudio contribuye de manera singular a fortalecer la cultura general integral de los estudiantes sobre este período de la historia cubana y su preparación para enfrentar los retos de la Cuba de hoy.

### **1.5 Características generales de los estudiantes del 2 año de la especialidad de Electricidad.**

El estudiante de 2do año de la especialidad de Electricidad, se encuentra en la etapa de ontogenia relacionada con la adolescencia, en esta se producen transformaciones tanto en las condiciones externas como internas de su desarrollo, se acelera su sexualidad como proceso, sus relaciones sociales logran

una amplitud considerable y se incrementa tanto su actividad como su comunicación.

En este período se continúa el desarrollo en la esfera intelectual que tiene lugar en etapas anteriores, los estudiantes de nivel medio superior están capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto para la actividad de aprendizaje en el aula como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana. Es importante precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y enseñanza recibidas, tanto en la escuela como fuera de ella.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar valoraciones que responden a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los estudiantes han de conformar; así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista. Es por ello que el adolescente logra en sus determinaciones mayor independencia.

En esta etapa el adolescente se identifica con su grupo, por lo que asume sus intereses, sus valores, sus criterios. La posición del adolescente en el grupo está determinada por sus cualidades personales, entre las que se destacan algunas como la inteligencia, la fidelidad, la discreción. Esto debe ser atendido por los profesores, en tanto el Técnico Medio que se aspira a formar, debe poseer valores, actitudes, sentimientos, criterios que serán de gran valor para su futuro desempeño laboral que sin la guía del profesor pueden ser afectados.

Las metas y propósitos que se plantea el adolescente son a corto plazo, y por ende, cualquier obstáculo que se presente, constituye de inmediato una barrera que no se decide a vencer, lo que provoca fracasos que conducen a frustraciones que tienen su influencia en la conducta del adolescente. Es por ello que el docente debe encaminar parte de su trabajo al fortalecimiento de sus

motivos, intereses profesionales y aspiraciones, que son propias del Técnico Medio en la especialidad Electricidad que en la investigación que nos ocupa presenta la caracterización psicopedagógica siguiente una matrícula de 30 estudiantes que provienen de diversas Secundarias Básicas del territorio, doce de ellos tienen los padres divorciados, tres son proclive a trastornos de conducta, dos presentan problemas de salud de diferentes patologías, su comportamiento es irregular, los trece restantes presentan un núcleo familiar completo; el análisis del expediente del escolar no ofrece aspectos significativos, en sentido general la relación familia - escuela es buena, en el grupo los indicadores de eficiencia no cumple con los parámetros establecidos en la estrategia pedagógica.

En este sentido es importante hacer alusión a uno de los principios que aporta la teoría histórico cultural del desarrollo psíquico, la cual se asume en esta investigación. Este principio es el de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el que debe predominar en cada uno de los momentos que desarrolla el profesor con el fin de que el estudiante se apropie conscientemente de los conocimientos necesarios en cada caso.

Por tanto, es obvio que toda actividad que se desarrolle en el proceso de enseñanza –aprendizaje dirigida a favorecer el mismo, constituye una premisa la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. En el caso particular de esta investigación, se aporta un sistema de tareas docentes para el fortalecimiento de la cultura general integral de los estudiantes del 2do año de la especialidad Electricidad en los contenidos del programa de Historia de Cuba I en la unidad 3 “Establecimiento de la República Neocolonial. La lucha social y nacional liberadora del pueblo cubano hasta 1935”, que aparece dentro del plan de estudios que norma la Resolución Ministerial 109/2009 para la familia de especialidades Eléctrica y dentro de esta la especialidad Electricidad.

## **EPÍGRAFE 2. PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR A ELEVAR LA CULTURA GENERAL INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE ELECTRICIDAD.**

En el presente epígrafe se aborda la propuesta de tareas planificadas a partir del estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica que contribuye a elevar la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico Luis de Feria, así como las sugerencias metodológicas para su aplicación por parte del profesor.

### **2.1 Sugerencias Metodológicas al profesor para la aplicación de las tareas docentes propuestas.**

A continuación se presentan una serie de condiciones indispensables para que las tareas fortalezcan el aprendizaje y cumplan los objetivos propuestos para el presente trabajo investigativo.

Las tareas se aplicarán de forma experimental en el 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico "General Luis de Feria Garayalde".

- Las mismas se aplicarán dentro del horario de clases, además como trabajo independiente y extraclase, con evaluaciones periódicas de su efectividad.
- Se aplicarán con la ayuda de los docentes y las Bibliotecarias de la escuela.
- Es de vital importancia que el profesor profundice en el estudio del pensamiento social cubano denominado Virtud Doméstica por lo que debe de consultar las diferentes obras de los representantes de la corriente que aparecen referenciadas en el material bibliográfico.
- Las tareas docentes comprenden situaciones de aprendizaje de diferentes tipos divididas en tres fases fundamentales:
  - 1- Diagnóstico inicial, para la evaluación de forma cualitativa del estado del aprendizaje de los estudiantes y el nivel en que se encuentra.
  - 2- Implementación de las mismas a través del Proceso Pedagógico Profesional.

3- Diagnóstico final, se realiza al final del experimento para constatar si las tareas docentes propuestas han sido efectivas.

- Deben propiciar la motivación por el aprendizaje de los contenidos de la unidad 3 del programa de Historia de Cuba I y la adquisición de una cultura general integral.
- Deben concebirse a partir de la premisa del papel activo del estudiante.
- Enseñarlos a tomar notas, escuchar atentamente una exposición oral de otro estudiante y del profesor.
- Orientar a los estudiantes en la búsqueda de los libros de textos y el material bibliográfico que posibilite el desarrollo de habilidades para el trabajo independiente, que le permita usarlo para responder las preguntas, comentar, encontrar las causas y consecuencias de un determinado proceso, elaborar resúmenes de lo leído, elaborar esquemas, extraer ideas principales, enriquecer las notas de clases.
- Promover un diálogo reflexivo de manera que entre todos puedan aportar en torno a las respuestas de las interrogantes ofrecidas en las preguntas de las tareas docentes.
- El profesor debe decidir con efectividad y tacto el orden en que se escucharán las respuestas (controlando en una secuenciación, que va de escuchar primero a los estudiantes con mayores dificultades, después a estudiantes promedios y, por último, a los estudiantes de alto rendimiento)
- Emplear como métodos de enseñanza para el uso de las tareas docentes, el trabajo independiente y extraclase, en equipos e individual para el uso y accionar con los medios de enseñanza y la elaboración conjunta como método.
- Controlar en cada tarea los siguientes aspectos:
  - El papel protagónico del estudiante durante la realización de la tarea.
  - La comunicación estudiante – estudiante y docente – estudiante en la realización de la tarea, así como el trabajo cooperado y en equipos.
  - El tránsito de los estudiantes por los niveles de desempeño cognitivo.
  - El dominio del contenido.
  - Modos de actuación y reflejo de adquisición de una cultura general integral.

-Evaluar a los estudiantes según estrategia concebida por el profesor atendiendo a su creatividad y sistema de evaluación.

Al incorporar el tratamiento de tareas docentes para el aprendizaje de la Historia de Cuba y la formación de una cultura general integral, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral del Técnico en Electricidad, como una vía para lograr un mayor nivel de idoneidad en su desempeño laboral una vez egresado en las entidades laborales.

## **2.2 Propuesta de tareas docentes a partir del estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica para contribuir a elevar la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de la especialidad Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”.**

A continuación se presenta la propuesta de las tareas docentes de los contenidos de la unidad 3 del programa Historia de Cuba I para el 2do año Técnico Medio a partir del estudio del pensamiento de los representantes de la Virtud Doméstica que contribuye a elevar la cultura general integral de los estudiantes de 2do año de Electricidad del Instituto Politécnico ‘ General Luis de Feria Garayalde ’ , que a su vez contribuyen a elevar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, ofreciendo al profesor un modelo para integrar la instrucción en sus estudiantes, dotándolo de las herramientas necesarias para la solución a las situaciones de aprendizajes presentadas.

Para la elaboración de este material se tuvieron en cuenta los elementos siguientes:

- El programa de Historia de Cuba I de 2do año Técnico Medio.
- El resultado del diagnóstico realizado al comenzar la investigación.
- El criterio de los profesores y especialistas de la asignatura.
- La experiencia profesional que se tiene como profesora de Historia de Cuba.
- Las concepciones sobre tareas docentes y cultura general integral.

- Fragmentos de las principales obras de los representantes de la corriente del pensamiento social cubano denominado Virtud Doméstica.

El material docente aborda los contenidos de la unidad 3 del programa de Historia de Cuba I para el 2do segundo año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico ´ General Luis de Feria Garayalde ´, con un algoritmo de trabajo en cada una de ellas.

Las tareas comienzan con fragmentos de las principales obras de los intelectuales que integran la corriente del pensamiento social cubano denominado Virtud Doméstica extraídos de diferentes artículos y ensayos, pues lo que se quiere precisamente es que el estudiante profundice en el estudio de la historia a través de las vivencias de sus propios creadores, analizándolas desde sus puntos de vista y sacando sus conclusiones.

Como referencia fundamental para la realización de dichas tareas se precisa el uso del libro de texto y el material bibliográfico “La Virtud Doméstica y sus representantes”.

Para el estudio de los contenidos de Historia de Cuba la unidad 3 “Establecimiento de la República Neocolonial. La lucha social y nacional liberadora del pueblo cubano hasta 1935”, cuenta con 21h/c.

La distribución por contenidos es de la manera siguiente:

3.1- Posición de las clases sociales y de las principales fuerzas políticas del período 1899-1902 ante al establecimiento de la dominación imperialista yanqui en Cuba.

- Creación de las bases para el establecimiento de la República Neocolonial durante la ocupación norteamericana. Lectura comentada de la Constitución de 1901. Estudio y análisis de la Enmienda Platt.
- Fuerzas sociales que sirven de instrumento al imperialismo. El papel de las fuerzas progresistas y revolucionarias. La actuación crítica y de oposición a las

intenciones del imperialismo asumida por Juan Gualberto Gómez, Salvador Cisneros Betancourt y otros patriotas.

- Lectura comentada del documento "Voto particular contra la Enmienda Platt" de Cisneros Betancourt y de la ponencia presentada por Juan Gualberto Gómez para responder al gobernador militar su comunicación sobre la Enmienda Platt.
- Cronología y estudio de los principales acontecimientos del período

3.2- Manifestaciones del movimiento revolucionario en el período de consolidación de la dominación imperialista yanqui en Cuba. (1902-1925).

- El funcionamiento de los mecanismos de dominio yanqui en la República neocolonial de 1902 a 1925. Papel de la democracia burguesa. Análisis de los tratados impuestos, las inversiones de capital y los empréstitos. Consecuencias.
- Manifestaciones de enfrentamiento a la penetración imperialista. Manuel Sanguily, Enrique José Varona y otros.
- Lectura comentada de fragmentos de los discursos pronunciados por Manuel Sanguily en el Senado contra el tratado de Reciprocidad Comercial.
- El papel retrógrado y de traición nacional de algunos sectores sociales.
- La lucha contra las lacras de la República Neocolonial y por la reforma de sus instituciones. Principales hechos. Rubén Martínez Villena y Julio Antonio Mella. Influencias de la Revolución Socialista de Octubre, la Revolución Mexicana de 1910 y el Movimiento de Reforma Universitaria latinoamericano.
- Estudio y análisis del texto: "Cuba: Un cuarto de siglo".
- El desarrollo organizativo e ideológico del movimiento obrero, creación de la CNOC.
- La fundación del primer partido marxista- leninista. Carlos Baliño y Julio Antonio Mella.
- Cronología y estudio de los principales acontecimientos del período.

3.3- El agravamiento de los males de la República Neocolonial y el ascenso del movimiento revolucionario entre 1925 y 1935.

- La situación de la economía cubana en el período y su agravamiento durante la crisis mundial de 1929-1933.
- La oposición al gobierno oligárquico y proimperialista de Machado. La política represiva del machadato. Asesinato de Julio Antonio Mella el 10 de enero de 1929.
- Radicalización del movimiento obrero y popular. Principales acontecimientos. Papel de las diversas organizaciones que se oponen al régimen. La mediación de Welles como expresión del diferendo EE.UU.-Cuba.
- Cuba después de la caída de Machado. Labor de Antonio Guiteras. Estudio y análisis de sus valoraciones en "Septembrismo". Principales hechos ocurridos entre agosto de 1933 y enero de 1934.
- Fulgencio Batista: expresión de los intereses más reaccionarios del imperialismo yanqui y la oligarquía nacional.
- Manifestaciones de la lucha de obreros y campesinos. Papel del Partido Comunista.
- La Joven Cuba y su programa de acción.
- La huelga general de marzo de 1935.
- Asesinato de Antonio Guiteras.
- Cronología y estudio de los principales acontecimientos del período.
- Balance del ciclo revolucionario de 1930-1935. El problema de la unidad como un factor determinante en su fracaso. Significación, experiencias y aportes de este período de lucha.
- Valoraciones de Fidel Castro sobre este período histórico.

3.4-. Panorama de la cultura, la ciencia y la educación en Cuba durante los primeros treinta años de la República Neocolonial.

- Figuras y manifestaciones más representativas.

La historia local se tratará integrada a los contenidos de la unidad.

### **Tarea Docente 1.**

**Tema:** La Virtud Doméstica y sus representantes

**Objetivo:** Caracterizar el sistema de pensamiento cubano denominado Virtud Doméstica y sus principales representantes.

Durante las dos primeras décadas republicanas en Cuba existió una corriente de pensamiento que trato de solucionar los problemas de la época. Consulta el folleto “La Virtud Doméstica y sus representantes” que se encuentra en la biblioteca de la escuela y responde:

- a) ¿En qué consistió este sistema de pensamiento?
- b) ¿Quiénes son sus principales representantes? Caracterízalos brevemente.
- c) ¿Por qué se puede afirmar que los representantes de este sistema de pensamiento defienden la cultura cubana?

**Sugerencias al profesor:**

- En el diagnóstico de la unidad se realizarán preguntas sobre los acontecimientos culturales de la etapa, con el objetivo de constatar el conocimiento que tengan los estudiantes sobre los representantes de la Virtud Doméstica y motivarlos hacia su estudio a partir de la búsqueda de la posición asumida por la intelectualidad cubana en ese período histórico; lo que dará cobertura a la orientación de esta tarea como trabajo independiente a revisar en la próxima clase; en la revisión de la misma el profesor explicará detalladamente en que consiste el pensamiento.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.

**Tarea Docente 2.**

**Tema:** La República Neocolonial.

**Objetivo:** Caracterizar la República Neocolonial.

En el ensayo “Entre actos” José A. Ramos expresó: “... Así, dueño al fin de su patria el cubano advirtió al día siguiente, que su victoria había sido casi una

abstracción, un triunfo moral y hermosísimo, pero que en realidad la tierra y las riquezas patrias estaban más lejos que nunca de su posesión...”<sup>1</sup>.

- a) ¿Qué sucedió el 20 de mayo de 1902?
- b) ¿Bajo qué condiciones surgía la misma?
- c) ¿Qué sucedió en este período para que el autor pronunciara estas palabras?

Justifica tu respuesta.

#### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.1, como trabajo extraclase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.

#### **Tarea Docente 3.**

**Tema:** La Enmienda Platt.

**Objetivo:** Valorar la significación de la Enmienda Platt para el desarrollo de Cuba republicana.

José Sixto de Sola expresó: “Tenemos hoy la Enmienda Platt, los cubanos que piensan serenamente no quieren que todavía se suprima... Lo que quieren hoy esos cubanos es que se limite y fije de común acuerdo el alcance de esa Enmienda...”<sup>2</sup>.

- a) ¿Qué era la Enmienda Platt?
- b) Haz un resumen de sus principales artículos.
- c) Ejemplifica cómo reaccionaron los cubanos ante su imposición.
- d) ¿Por qué constituía una violación a los derechos del pueblo cubano?

---

<sup>1</sup> José Antonio Ramos: Al lector no cubano, en *Entreactos*, p.22, citado por Rebeca Rodríguez Mastrapa, Tesis de Maestría, ISPH, 2002, p. 21

<sup>2</sup> José Sixto de Sola: *Revolución de Agosto de 1906*, en *Revista Cuba Contemporánea*, citado por Anisley González, Trabajo de Diploma, ISPH, 2006, p. 57

**Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al inicio del estudio de la temática 3.1 y utilizarse como conclusión de la primera clase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

**Tarea Docente 4.**

**Tema:** Los primeros presidentes de la República Neocolonial.

**Objetivo:** Caracterizar los primeros presidentes de la República Neocolonial.

En un artículo publicado en 1913 uno de los representantes de la Virtud Doméstica expresó: "... Cuba independiente no se ha sustraído del fenómeno general, ni a la regla que hemos consignado. En Cuba es un hecho que se ha observado la falta de probidad en sus gobernantes"<sup>3</sup>.

- a) Haz una cronología de los presidentes de la República de Cuba de 1902 hasta 1920.
- b) Basado en las características que tuvieron sus gobiernos, argumenta lo afirmado anteriormente por el autor.
- c) Consulta en el Diccionario el significado de la palabra probidad.

**Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.2 como trabajo extraclase.

---

<sup>3</sup> José Sixto de Sola: La falta de probidad en los gobernantes hispanoamericanos, en Revista Cuba Contemporánea, citado por Anisley González Cruz, Trabajo de Diploma, ISPH, 2006, p. 56

- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.

### **Tarea Docente 5.**

**Tema:** Las relaciones de Cuba con los Estados Unidos durante las dos primeras décadas republicanas.

**Objetivo:** Ejemplificar las relaciones de Cuba con los Estados Unidos durante las dos primeras décadas republicanas.

Cuando se produce la Segunda Intervención Norteamericana en Cuba (1906-1909) un reconocido intelectual cubano de aquella época, Manuel Márquez Sterling, expresó: “Así nuestros políticos llevan en sus expedientes de patriotas, la tacha de intervencionistas. Porque a la hora de sus angustias vuelven los ojos a la justicia de una mano ajena. Y convierten a Cuba en factor de la política interna de los Estados Unidos”<sup>4</sup>.

- a) ¿Se corresponde lo expresado por el autor con la realidad que se vivió en el país en esa etapa? Ejemplifica.
- b) ¿Qué documento histórico permitía que sucediera de forma legal lo anterior?
- c) Valora la actitud de nuestros gobernantes basándote en las palabras del autor y lo estudiado en clases.

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada durante el estudio de la temática 3.2 como trabajo extraclase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.

---

<sup>4</sup> Manuel Márquez Sterling: Doctrinas de la República, citado por María Isabel Leyva Contreras, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 65

- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

### **Tarea Docente 6.**

**Tema:** Cuba en 1902.

**Objetivo:** Valorar la importancia del estudio de la Historia de Cuba.

Decía José A. Ramos en 1916: "... ahora necesitamos conservar esta preciosa emoción del recuerdo, y, ahondando en ese pasado de donde salimos, nutrirnos de su fuente inagotable de heroísmo, para poder trasmitir por una vez a nuestros hijos, tan potente y tan gozoso como hoy lo sentimos nosotros, este nobilísimo orgullo de sentirse cubano, de sentirse hijo conciente de una Patria bendita, una Patria de limpia historia, sin conquistas, ni atropellos, heroica, generosa y humana; una Patria como han de ser Césares, Rodríguez, Pizarros, Federicos, Napoleones (..) y comprendan la grandeza incommovible de los Bolívar, los Washington, los Sarmientos, los Martí..."<sup>5</sup>.

- a) ¿Qué estaba empezando en Cuba en este período?
- b) ¿Por qué el autor haría énfasis en la importancia de conocer la Historia de Cuba hasta ese período?
- c) ¿En la actualidad será necesario continuar el estudio de la Historia de Cuba? ¿Por qué?

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada durante el estudio de la temática 3.2 en la primera clase como introducción.

---

<sup>5</sup> José Antonio Ramos: Por la Patria y por la justicia, en Revista Cuba Contemporánea, citado por Rebeca Rodríguez Mastrapa, Tesis de Maestría, ISPH, 2002, p. 28

- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

### **Tarea Docente 7.**

**Tema:** La nacionalidad.

**Objetivo:** Demostrar la importancia de defender nuestra nacionalidad.

Ante la revuelta de agosto de 1906 José Sixto de Sola expresó: “En primer término, el pueblo cubano sobre todas las cosas quiere su independencia, en Cuba jamás ha tenido prosélitos numerosos la idea de formar parte de otra nacionalidad, es decir de Estados Unidos que es la única a la que hubiera podido unirse.

El destino necesario, fijo, absolutamente inevitable de lucha es ser una nacionalidad autóctona y definida, un estado político e independiente”<sup>6</sup>.

- a) ¿Qué pedían los representantes de la revuelta de agosto de 1906?
- b) ¿Por qué el autor defiende la nacionalidad cubana?
- c) ¿Será correcta su forma de pensar? ¿Por qué?
- d) ¿Qué es la nacionalidad?
- e) Consulta en el Diccionario el significado de la palabra prosélitos.

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.2, como trabajo extraclase.

---

<sup>6</sup> José Sixto de Sola: Revuelta de Agosto de 1906, en Revista Cuba Contemporánea, citado por Anisley González, Trabajo de Diploma, ISPH, 2006, p. 57

- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

### **Tarea Docente 8.**

**Tema:** La política de los Estados Unidos hacia Cuba de 1921 a 1935.

**Objetivo:** Explicar la política de los Estados Unidos hacia Cuba de 1921 a 1935.

En uno de sus artículos el diplomático cubano Manuel Márquez Sterling escribe: “La independencia total de nuestra Isla no estuvo jamás, en la mente de las autoridades norteamericanas de aquella época; y meditaban sobre la creación de un sistema de gobierno propio que no implicara el recto criterio de la soberanía”<sup>7</sup>.

- a) ¿A qué crees que se refiere el autor en el artículo anterior?
- b) Explica cómo se puso de manifiesto esta política después de 1921.

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada durante el estudio de la temática 3.3, dentro de los contenidos a evaluar en el trabajo práctico correspondiente.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.

---

<sup>7</sup> Manuel Márquez Sterling: Proceso Histórico, citado por María Isabel Leyva Contreras, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 54

## **Tarea Docente 9.**

**Tema:** Los jóvenes cubanos de inicios de siglo XX.

**Objetivo:** Caracterizar la actitud de los jóvenes cubanos de inicios de siglo XX.

Carlos de Velasco, hombre que vivió en las primeras décadas del siglo XX cubano manifiesta: “De la juventud es de quien espero lo que ya nosotros no podemos realizar, ella en todos los países y en todos los tiempos ha movido voluntades y ha salvado los obstáculos, ella serena y decididamente ha de recoger la bandera que vacila en nuestras manos, ya cansadas de tanto agitarla para tremolarla con firmeza y fe, con desinterés y patriotismo sincero, hasta clavarla inamoviblemente en el más próspero y seguro sitio”<sup>8</sup>.

- a) ¿Qué acciones realizaron los jóvenes de aquel entonces que reafirmaron lo expresado por el autor?
- b) ¿Como joven cubano, cuál es tu papel en la actualidad?

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.3, como trabajo extraclase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

## **Tarea Docente 10.**

**Tema:** Los jóvenes y la República Neocolonial.

---

<sup>8</sup> Carlos de Velasco: Soliloquio del filósofo, en Aspectos nacionales, citado por Ramón Fornaris Calzadilla, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 74

**Objetivo:** Valorar el papel de vanguardia de la juventud cubana en todos los momentos históricos de la Historia de Cuba.

En el siguiente fragmento extraído de “Doctrinas de la República”, Manuel Márquez Sterling expresa: “Un vigoroso movimiento político de la juventud sería remedio eficaz a nuestros males... si estos jóvenes alzan osados la frente, y miran al porvenir de su país y luchan sin tregua, nosotros diremos que son ellos, el único resplandor de esperanza... la reivindicación sólo puede venir de elementos no contaminados, que encaucen la República por distintos rumbos”<sup>9</sup>.

- a) ¿Por qué crees serían los jóvenes, precisamente, los elementos idóneos para combatir los males de la República Neocolonial?
- b) ¿Piensas que a los jóvenes de la actualidad se les debe conceder la misma confianza que en el escrito? ¿Por qué?

**Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.3 como trabajo independiente.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

**Tarea Docente 11.**

**Tema:** Los males de la República Neocolonial.

**Objetivo:** Caracterizar desde el aspecto político social la República Neocolonial.

---

<sup>9</sup> Manuel Márquez Sterling: Doctrinas de la República, citado por María Isabel Leyva Contreras, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 62

En artículo publicado en la revista Cuba Contemporánea, Sola expresó: “El país necesita reformas sociales; pero necesita mucho más urgente reformas de estructura política, de procedimientos políticos, y de políticos y de los ciudadanos. Más que una campaña de reformas necesita de una campaña de civismo, de patriotismo, de nacionalismo, de idealismo, de combate de todo lo malo que va surgiendo, de aplauso y de estímulo a todo lo bueno que va surgiendo”<sup>10</sup>.

- a) ¿Qué características en el especto político social tenía la República Neocolonial?
- b) ¿Consideras acertada la solución que plantea el autor para enfrentar los males de la República Neocolonial? ¿Por qué?

#### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.4 como trabajo extraclase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

#### **Tarea Docente 12.**

**Tema:** La actitud de los cubanos dignos durante la República Neocolonial.

**Objetivo:** Demostrar la actitud de los cubanos dignos durante la República Neocolonial.

Sobre la Neocolonia expresó Carlos de Velasco en su obra “La obra de la Revolución Cubana”: “Creer que Céspedes, Aguilera, Agramonte, Martí, Masó y

---

<sup>10</sup> José Sixto de Sola: Necesidad de propaganda cívica cubana, en Revista Cuba Contemporánea, citado por Anisley González Cruz, Trabajo de Diploma, ISPH, 2006, p. 57

Estrada Palma, entre tantas figuras de primera fila, estimaran que la obra estaba realizada con sólo cambiar la forma de gobierno en Cuba, sería empequeñecer a esos hombres, sería condenarlos mediocres y desconocedores de la magnitud del empeño que acometieron”<sup>11</sup>.

- a) ¿Qué características tenían las personalidades citadas por el autor?
- b) ¿Qué rasgos caracterizaron la Neocolonia que provocaron esta manera de expresarse de uno de los cubanos de aquella época?
- c) ¿El ejemplo de estos hombres sería relegado al olvido en este periodo?  
Demuestre su respuesta.

**Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.4, como trabajo independiente.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

**Tarea Docente 13.**

**Tema:** La sociedad cubana.

**Objetivo:** Caracterizar la sociedad cubana.

Márquez Sterling dijo: “Nosotros no tenemos por eso inconveniente en afirmar, y nos halagamos al repetir, que el pueblo de Cuba es materia prima excelente; y que solo hace falta querer o saber aprovecharlo”<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Carlos de Velasco: La obra de la Revolución Cubana, en Aspectos nacionales, citado por Ramón Fornaris Calzadilla, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 63

<sup>12</sup> Manuel Márquez Sterling: Doctrinas de la República, citado por María Isabel Leyva Contreras, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 68

d) ¿A qué se refiere el autor?

e) ¿Qué características tiene en la actualidad nuestra sociedad que hace útiles estas palabras?

**Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.4 como trabajo extraclase.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico

**Tarea Docente 14.**

**Tema:** El patriotismo.

**Objetivo:** Valorar la importancia de ser patriotas.

José Sixto de Sola expresó: “Tengo mi culto, y este consiste en la adoración que profeso a mi patria, a mi Cuba idolatrada, cuyo engrandecimiento y cuya independencia, cada vez mayor y cada vez más absoluta, constituye mi sueño más querido. Motivo de esperanza muy dulce para mi es pensar que mis hijos y descendientes tendrán en el mañana igual amor a Cuba”<sup>13</sup>.

a) ¿A qué se refiere el autor?

b) ¿Será correcta su forma de pensar? ¿Por qué?

c) ¿Para ti qué es la Patria?

---

<sup>13</sup> José Sixto de Sola: en Revista Habanera, citado por Anisley González Cruz, Trabajo de Diploma, ISPH, 2006, p. 3

### **Sugerencias al profesor:**

- Debe ser orientada al finalizar el estudio de la temática 3.4, como trabajo independiente.
- Trabajar con la lengua materna, teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada estudiante.
- A partir del diagnóstico de los estudiantes, valorar el desempeño de cada uno en la solución de los problemas planteados haciendo énfasis en la honestidad de los estudiantes a través de las respuestas elaboradas.
- Aprovechar las potencialidades del contenido para darle salida al trabajo político ideológico.

### **Conclusiones del material docente**

- Durante el proceso investigativo y la introducción de las tareas docentes se han alcanzado niveles superiores de preparación de los estudiantes del 2do año de la especialidad de Electricidad en la asignatura de Historia de Cuba del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde” del municipio Holguín.
- Constituye una necesidad continuar profundizando en la búsqueda de otras tareas docentes para favorecer la adquisición de una cultura general integral en los educandos.
- Las tareas diseñadas e implementadas han tenido un impacto positivo de aceptación por parte de los profesores que imparten la asignatura de Historia y los estudiantes del 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde” del municipio Holguín.
- El desarrollo de las tareas docentes concebidas en el material y los elementos teóricos que este aporta, contribuyó al desarrollo de un algoritmo de trabajo para la profesora y estudiantes para la caracterización de hechos, personalidades y documentos históricos, posibilitando el tránsito a otras habilidades del pensamiento lógico como finalidad del programa de Historia de Cuba.

## **EPÍGRAFE 3: CONSTATAción EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE LOS RESULTADOS.**

### **3.1 Análisis de los resultados de la prueba de entrada aplicada.**

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los estudiantes en la formación de una cultura general integral a través del estudio de la Historia de Cuba se realizó fundamentalmente sobre la base de la información recogida en:

- Los informes de aprendizaje.
- Los informes de las visitas a clases, realizados por los grupos de control del aprendizaje.
- Los registros de Entrenamiento Metodológico Conjunto (EMC) (hoy Visitas de Ayuda Metodológica) efectuados a nivel provincial y de centro.

A continuación se presentan las acciones realizadas para llevar a cabo este proceso de diagnóstico:

- Se entrevistó 1 docente que imparte la asignatura Historia de Cuba I en el 2do año en el Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde” Holguín. (Ver Anexo 5)
- Se aplicó una encuesta (la prueba de entrada) a 30 estudiantes de 2do año en la especialidad de Electricidad en el Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde” Holguín. ( Ver Anexo 6)
- Se observaron 6 clases a la profesora de Historia de Cuba I en el Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde” Holguín. en diferentes momentos del proceso docente educativo. (Ver Anexo 1).

A continuación se muestran los resultados obtenidos en la observación de las clases (Ver Anexo 2).

- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente el uso de métodos y procedimientos empleados por la docente que promuevan la búsqueda

reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.

- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente el diseño de tareas docentes variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de conocimientos en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.
- Es insuficiente, en el 75,0% de las clases observadas, el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el profesor en la tarea.
- En el 70,0% de las clases observadas no se estimula en toda su plenitud la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- En el 75 % de las clases observadas es limitado el aprovechamiento de las potencialidades educativas del contenido para la formación integral de los estudiantes.

Teniendo en cuenta las clases observadas se pudo concluir que:

- Los estudiantes cuentan con libros de textos.
- Los docentes en el desarrollo de sus clases muestran una coherencia lógica en la transmisión del contenido que imparten a sus estudiantes.
- Falta de preparación de la docente en el diseño de tareas en las que instruyan, desarrollen y eduquen la personalidad del estudiante a partir del diagnóstico pedagógico desde lo individual y lo social, donde los mismos se apropien de toda la cultura que rodea nuestra nación.
- Existen insuficiencias en el aprendizaje de los estudiantes en la unidad 3, debido a que la docente presenta falta de preparación para elaborar tareas docentes en la que puedan lograr una sólida apropiación de los conocimientos históricos y fortalecer su cultura general integral.

Al aplicar la prueba pedagógica de entrada a los estudiantes se obtienen los siguientes resultados (Ver Anexo 7):

- El 93% solo refiere que la nacionalidad es de donde se es.
- El 90% solo refiere manifestaciones de lucha en el orden económico.

- El 96% solo refiere las principales manifestaciones del pensamiento cubano después de 1925.
- Solo en la etapa interés de estudio hacen referencia a la figura de Juan Gualberto Gómez, ninguno menciona personalidades en el ámbito cultural.
- El 96% refiere que la mejor forma de ayudar al fortalecimiento de la nacionalidad cubana es solo estudiando.
- Para el 93 % tener cultura es solo saber expresarse bien.
- El 90% solo estudia Historia cuando tiene que realizar un examen.

Teniendo en cuenta lo anterior se pudo concluir que:

- Los estudiantes no conocen en realidad el significado de los términos nacionalidad y cultura.
- Poseen un escaso conocimiento de los acontecimientos históricos de la etapa, así como de las principales personalidades cubanas del período.
- No se explotan suficientemente las potencialidades de la clase de Historia de Cuba para fortalecer la cultura general integral de los estudiantes.
- No se ha interiorizado la necesidad que tiene la Revolución de que cada cubano conozca y se apropie de la Historia de nuestro pueblo.

Como se puede apreciar, estos resultados evidencian la insuficiente explotación de los contenidos de la Historia de Cuba I para fortalecer la cultura general integral de los educandos, así como la insuficiente preparación de los docentes para favorecer el desarrollo de una cultura general integral en sus clases.

### **3.2 Resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta**

Para verificar la validez de las acciones se trabajó con una muestra de 30 estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad del Instituto Politécnico “General Luis de Fria”, a los mismos se les aplicó nuevamente la prueba de entrada, ahora como prueba de salida, además se realizó la observación en los diferentes momentos del proceso docente educativo.

Al aplicarse la prueba de salida se obtuvieron los siguientes resultados (Ver Anexo 7):

- Para el 100% de los estudiantes la nacionalidad no es solo el lugar donde se vive sino también todo el conjunto de tradiciones y modo de actuación del pueblo cubano.
- El 100% refiere manifestaciones de lucha en el orden económico, el 93% en el orden político y el 100% en el orden social.
- El 93% refiere las principales manifestaciones del pensamiento social cubano después de 1925, mientras que el 96% refiere las manifestaciones ocurridas en este orden de 1899 a 1925.
- El 93% señala correctamente todas las personalidades que aparecen en el instrumento en la etapa interés de estudio.
- El 96% refiere que la mejor forma de ayudar al fortalecimiento de la nacionalidad cubana es estudiando y el 100% coincide en que es muy importante el estudio de la historia patria, así como asumir el legado histórico de nuestros antecesores en defensa de la cubanía.
- Para el 100 % tener cultura es saber expresarse bien, conocer nuestra historia y sobre todo demostrar en su modo de actuación los conocimientos adquiridos durante las diferentes materias.
- El 90% señala estudiar Historia regularmente para fortalecer sus conocimientos.

Así mismo se visitaron de nuevo 6 clases a la misma profesora, donde se constató que al aplicar la propuesta se logra (Ver Anexo 3):

- En el 93,0% de las clases observadas se constató el uso de métodos y procedimientos empleados por la docente para promover la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.
- En el 100,0% de las clases observadas el diseño de las tareas docentes es variado y diferenciado exigiendo mayores niveles de conocimientos en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.

- En el 90,0% de las clases observadas, son positivos el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el profesor en la tarea.
- En el 100,0% de las clases observadas se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- En el 100 % de las clases observadas se aprovechan las potencialidades educativas del contenido para la formación integral de los estudiantes.

Atendiendo a los indicadores que se asumen en la observación de los estudiantes para valorar la aplicación de la propuesta de tareas docentes se tienen en cuenta las siguientes categorías: Bien, si cumple hasta 7 indicadores; Regular, si cumple hasta 4 indicadores y Mal si cumple hasta 2 indicadores que muestra los estados iniciales y final, donde se aprecia que en el estado inicial había 2 estudiantes evaluados de Bien para el 6,66 %, 9 evaluados de Regular para el 30.0 % y 19 evaluados de Mal para el 63,3 %.

Luego de haber aplicado las tareas propuestas la situación es la siguiente: 28 evaluados de Bien para un para el 93,3 %; 2 evaluados de Regular, para el 6,66 % y ninguno evaluado de Mal para el 0.0 %.(Ver Anexo 4).

Como se observa se produjo un cambio radical en la forma de actuar de los estudiante, demostrando la adquisición de una cultura general integral más fortalecida; también creció, en cierto grado el nivel de responsabilidad ante las tareas; se observó cierto crecimiento en la constancia, perseverancia, nivel de esfuerzo y otras características de la personalidad necesarias para elevar el conocimiento acerca de la enseñanza de la Historia de Cuba.

Además de lo planteado anteriormente, los estudiantes también manifestaron avances en la adquisición de cualidades necesarias para vivir, desarrollarse y trabajar en colectivo al percatarse de la necesidad de cooperar unos con los otros para poder llevar a feliz término la realización de algunas de las tareas.

A través de la observación sistemática durante todo el tiempo en que se aplicó la propuesta, se pudo constatar que:

1. El nivel de conciencia de la importancia del contenido de las tareas para el desarrollo de habilidades propias de la disciplina se incrementó considerablemente entre los estudiantes, lo que se evidenció al manifestar convicciones acerca de la importancia de la necesidad de conocer los hechos, personalidades y documentos históricos.
2. En la medida en que transcurrió el desarrollo de las tareas, los estudiantes iban mostrando un mayor nivel de implicación en el cumplimiento de las mismas y cada vez más estudiantes se involucraban en ellas hasta lograr que todos los alumnos del grupo se incluyeran en la realización de las tareas propuestas.
3. La disposición de cada estudiante a colaborar con los demás se fue incrementando progresivamente.
4. La actitud de los estudiantes ante los fracasos en el desarrollo de las tareas fue cambiando progresivamente, desde una posición de abandono de la propuesta en los primeros momentos hasta el reiterado intento de resolver la situación en los momentos finales.

## CONCLUSIONES

La presente investigación referida a la propuesta de tareas docentes para contribuir a la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica en estudiantes de 2do año de la especialidad de Electricidad en el Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde”, es el resultado de una labor de años que se ha enriquecido paulatinamente en los planos teórico-práctico y están sustentados en las transformaciones de la educación actual; por tanto, de todos los resultados obtenidos se delimitan las conclusiones siguientes:

- El diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el trabajo con el desarrollo del pensamiento social cubano durante las dos primeras décadas republicanas para la formación de una cultura general integral en el Técnico Medio, así como el desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico, específicamente las dirigidas a la formación de conceptos, juicios y razonamientos. Motivado por la insuficiente preparación científico - metodológica de los docentes para impartir este contenido, en el 2do año de la especialidad Electricidad y este no aparecer en el libro de texto.
- Se apreció en el resultado de los instrumentos de entrada y salida a los estudiantes del grupo a los cuales se aplicaron las tareas docentes que los mismos alcanzaron resultados superiores en el conocimiento de Historia de Cuba I con respecto a otros grupos y demuestran la adquisición de una cultura general integral más fortalecida.
- Las tareas docentes diseñadas e implementadas han tenido un impacto positivo de aceptación por parte de los profesores de Historia y los estudiantes del Instituto Politécnico “General Luis de Feria Garayalde “.
- La autora considera que la investigación aplicada en el centro contribuyó a favorecer el conocimiento de los hechos, personalidades y documentos históricos, pues ofrecen tareas docentes que sistematizan los conocimientos históricos y además al fortalecimiento de una cultura general

integral no solo en los educandos sino también en todos los docentes con los que se interactuó durante la investigación.

- Desde el punto de vista axiológico favoreció las formas de pensar y actuar en los estudiantes a los que se le aplicó la experiencia.

## **RECOMENDACIONES**

- Implementar en el sistema de preparación metodológica de los docentes que imparten Historia de Cuba I para 2do año de Técnico Medio en los politécnicos del municipio Holguín la aplicación del material docente.
- Aplicar la experiencia en la asignatura de Historia de Cuba I para 2do año de Técnico Medio en el municipio de Holguín.

## **Anexo 1**

### **Observación científica al proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Objetivo: Constatar el tratamiento que hace el profesor de Historia a la formación de una cultura general integral en los educandos.

Tiempo: 45 minutos Lugar: aula

Escala a utilizar en cada uno de los aspectos

Bien (B) Regular (R) Mal (M)

- Uso de métodos y procedimientos empleados que promuevan la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.
- Diseño de tareas docentes variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de conocimientos en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.
- Clima que propicia durante la clase y forma en que concreta el proceso de aprendizaje con un carácter flexible, democrático y creador.
- Empleo de fuentes de conocimientos históricos que le permitan profundizar en la formación de una cultura general integral en los educandos, con énfasis en el uso de diferentes fuentes del conocimiento histórico- cultural.
- Tratamiento a los pasos metodológicos para la formación de una cultura general integral en los educandos.

## **Anexo 2**

### **Resultados de la observación científica al proceso de enseñanza-aprendizaje antes de aplicar el experimento.**

Se observaron 6 clases

- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente el uso de métodos y procedimientos empleados por la docente que promuevan la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.
- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente el diseño de tareas docentes variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de conocimientos en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.
- Es insuficiente, en el 75,0% de las clases observadas, el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el profesor en la tarea.
- En el 70,0% de las clases observadas no se estimula en toda su plenitud la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- En el 75 % de las clases observadas es limitado el aprovechamiento de las potencialidades educativas del contenido para la formación integral de los estudiantes

### **Anexo 3**

#### **Resultados de la observación científica al proceso de enseñanza-aprendizaje después de aplicar el experimento.**

- En el 93,0% de las clases observadas se constató el uso de métodos y procedimientos empleados por la docente para promover la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.
- En el 100,0% de las clases observadas el diseño de las tareas docentes es variado y diferenciado exigiendo mayores niveles de conocimientos en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.
- En el 90,0% de las clases observadas, son positivos el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el profesor en la tarea.
- En el 100,0% de las clases observadas se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- En el 100 % de las clases observadas se aprovechan las potencialidades educativas del contenido para la formación integral de los estudiantes.

## **Anexo 4**

### **Guía de observación**

Objetivo: Detectar actitudes (modo de comportamiento) de los estudiantes que indique la formación de una cultura general integral.

Lista de indicadores que son indicios de la formación de una cultura general integral en los estudiantes.

1. Nivel de conciencia de la importancia del contenido de la Historia de Cuba para la formación de una cultura general integral.
2. Nivel de implicación en el desarrollo de las tareas docentes.
3. Disposición a colaborar con los demás.
4. Perseverancia y constancia en el esfuerzo que manifiestan durante el desarrollo de las tareas docentes.
5. Calidad del producto final que obtiene al desarrollar una determinada tarea.
6. Disposición que muestra al desarrollar las tareas potencialmente útiles.
7. Preocupación que demuestra por la calidad del resultado que desea obtener en el proceso de realización de las tareas docentes.
8. Formas de actuar demostrando tener una cultura general integral.

### Resultados

- En el estado inicial había 2 estudiantes evaluados de Bien para el 6,66 %, 9 evaluados de Regular para el 30.0 % y 19 evaluados de Mal para el 63,3 %.
- Luego de haber aplicado las tareas propuestas la situación es la siguiente: 28 evaluados de Bien para un para el 93,3 %; 2 evaluados de Regular, para el 6,66 % y ninguno evaluado de Mal para el 0.0 %.

## **Anexo 5**

### **Entrevista a profesora de Historia de Cuba.**

Compañera profesora:

La presente entrevista tiene como objetivo diagnosticar cómo se desarrolla la formación de una cultura general integral en los educandos a través de los contenidos del programa de Historia de Cuba I.

La sinceridad con que responda cada pregunta que a continuación se relacionan constituirá un valioso aporte para la investigación:

1. ¿Cuántos años lleva usted impartiendo la asignatura Historia de Cuba I?

a) \_\_\_ Hasta 3 años \_\_\_ de 4- 6 años \_\_\_ de 7-10 años \_\_\_ más de 10 años.

2. ¿Considera usted que el trabajo con los hechos, personalidades y documentos históricos que recomienda el programa Historia de Cuba I es necesario para la formación integral del estudiante de 2do año?.

Si \_\_\_ No \_\_\_ No sé \_\_\_

3. ¿Considera usted que los que aparecen reflejados en el libro de texto son suficientes?

Si \_\_\_ No \_\_\_ No sé \_\_\_

4. Realiza usted formación cultural en sus clases

Siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_

5. ¿Cómo evalúa usted el estado actual la formación de una cultura general integral en los educandos?

Bueno \_\_\_ Regular \_\_\_ Malo \_\_\_.

a) Argumente su respuesta

6. Al planificar las tareas docentes las hace con una concepción integradora

Siempre\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

a) Argumente su respuesta

7. ¿Qué recomendaciones pudieras ofrecer para mejorar el conocimiento de la Historia de Cuba y la formación de una cultura general integral en los educandos?

## Anexo 6

### Encuesta a estudiantes

Estimado estudiante

La presente entrevista tiene como objetivo conocer como se desarrolla la formación de una cultura general integral a través de los contenidos del programa de Historia de Cuba I.

La sinceridad con que respondas cada pregunta de las que a continuación se relacionan constituirá un valioso aporte para la investigación:

1. Sobre el período 1899-1935 de la República Neocolonial en Cuba:

a) Señala con una equis (X) las personalidades destacadas en la lucha contra los males de la República Neocolonial:

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Salvador Cisneros Betancourt_____ | 2. José Sixto de Sola_____         |
| 3. Rubén Martínez Villena_____       | 4. Juan Almeida Bosque_____        |
| 5. Carlos de Velasco_____            | 6. Juan Gualberto Gómez_____       |
| 7. Enrique José Varona_____          | 8. Ignacio Agramonte y Loynaz_____ |
| 9. Alfredo López_____                | 10. Manuel Márquez Sterling_____   |
| 11. José Antonio Ramos_____          | 12. Carlos Baliño_____             |

b) Señala con una equis (X) las organizaciones fundadas y movimientos políticos, económicos y sociales en el período:

- |                          |                                       |                                     |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. PCC_____              | 2. Liga Anticlerical_____             | 3. Huelga del sector azucarero_____ |
| 4. Virtud Doméstica_____ | 5. FEU_____                           | 6. Independientes de Color_____     |
| 7. FMC_____              | 8. Club de Propaganda Socialista_____ | 9. Huelga de la Moneda_____         |

2- ¿Cuándo estudias Historia?

- |                        |                              |                      |
|------------------------|------------------------------|----------------------|
| 1. Nunca_____          | 2. Cuando tengo pruebas_____ | 3. Regularmente_____ |
| 4. Todos los días_____ |                              |                      |

3- ¿Para ti qué es la nacionalidad? ¿Qué puedes hacer para fortalecerla?

4- ¿Para ti qué es tener cultura?

## Anexo 7

Respuestas Pregunta 1 inciso a)

	Personalidades											
Cantidad de alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
30	0	0	0	3	0	30	0	1	0	0	0	0

Antes del experimento

Después del experimento

	Personalidades											
Cantidad de alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
30	29	29	28	0	29	30	29	0	28	29	29	28

Respuestas Pregunta 1 inciso b)

Antes del experimento

	Organizaciones								
Cantidad de alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	0	0	27	0	0	0	0	0	27

Después del experimento

	Organizaciones								
Cantidad de alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9
30	28	30	30	30	28	30	0	30	30

Respuestas Pregunta 2

Antes del experimento

	Frecuencia con que estudian Historia			
Cantidad de alumnos	1	2	3	4
30	3	27		

Después del experimento

	Frecuencia con que estudian Historia			
Cantidad de alumnos	1	2	3	4
30		2	27	1

Anexo 8

# *La Virtud Doméstica*

*y*

*sus representantes*

***Autora: Lic. Anisley González Cruz***

***Holguín 2010***

## Introducción

Ha quedado demostrada la importancia del estudio de la Historia de Cuba, no solo en materias afines a su campo sino también en otras como el Español- Literatura, las Matemáticas, etc.

Significa que necesitamos de la misma para saber quiénes somos y hacia donde vamos, por qué pensamos así y no diferente, esta está presente en la vida cotidiana en eventos tan comunes como planificar que comeremos o vestiremos.

Dentro del estudio de la Historia es de vital importancia la materia concerniente al pensamiento social, pues a través de este se planifican los diferentes hechos a ocurrir y así será en gran medida su ejecución.

El presente folleto está dirigido a presentar el sistema de ideas del pensamiento social cubano denominado Virtud Doméstica, el mismo tiene como objetivo principal constituir una fuente bibliográfica de consulta para los estudiantes y profesores de la enseñanza Media Superior específicamente en la Educación Técnica y Profesional, contribuyendo al fortalecimiento de la nacionalidad y a la formación de valores tan importantes como el amor a la Patria y la honestidad en los educandos.

Lo anterior repercutirá de forma directa en la formación de un Técnico Medio con una cultura ideológica, económica, tecnológica y básica general e integral fortalecida.

Manifestaciones del pensamiento político cubano durante la República Neocolonial: la Virtud Doméstica.

Al liberarse nuestro país de la dominación colonial se implanta en él la República Neocolonial, quedando frustrados los intereses de libertad plena del pueblo cubano, al nacer esta con el apéndice constitucional Enmienda Platt, frente a la cual se opusieron grandes luchadores cubanos como Juan Gualberto Gómez y Manuel Sanguily.

El pensamiento nacionalista en el período 1902-1920 se bifurca en dos corrientes: el nacionalismo radical y el nacionalismo reformista, ambos inconsecuentes frente al problema nacional, al elaborar un discurso político que no fue más allá de evitar la intervención directa, de los Estados Unidos, con una plataforma reformista. Es precisamente la corriente nacional reformista la que se denomina Virtud Doméstica.

La Virtud Doméstica gira alrededor de una idea fundamental: evitar a toda costa la aplicación directa de la Enmienda Platt en su artículo tercero, y con ello todas las consecuencias funestas que traería la implementación del mismo para nuestro país.

Así mismo, la principal limitación que tienen sus representantes consiste en que no van más allá de un discurso político, no ven en la forma de gobierno un problema, sino en sus gobernantes y consideran la intervención indirecta de los Estados Unidos en nuestro país como algo natural, al ser estos un pueblo digno a seguir por su ejemplo de desarrollo.

Sus representantes van a llamar directamente a utilizar todos aquellos valores e idiosincrasia del pueblo cubano para fortalecer la nación y desarrollar la República. Para contribuir de manera directa a este fin forman diferentes asociaciones y clubes como: la Sociedad de Conferencias, la Sociedad de Fomento del Teatro y la Revista Cuba Contemporánea, esta última contribuyó no solo a que se

publicarán los escritos de los representantes de esta corriente, sino también fue un órgano informativo cultural que recoge lo mejor de la época.

Es precisamente esta campaña cultural, la que convierte a este sistema de ideas en un eslabón significativo en la conformación de la nacionalidad cubana, en la medida que logran, a través de toda su obra literaria y artística, dar continuidad al sentimiento nacionalista del siglo anterior, a partir del rescate de los valores más auténticos y tradicionales del pueblo cubano, y la confianza que transmiten acerca del futuro de la nación.

Aunque no enfrentan las relaciones neocoloniales, están conscientes del peligro que significa para la independencia, el derecho de intervención concedido a los Estados Unidos por la Enmienda Platt, y se disponen a buscar soluciones para los males de la República. Si bien no encuentran una salida a la situación del país y sus proposiciones no rebasan el marco del reformismo, lo cual les impide formular una oposición seria a las relaciones neocoloniales, su gran mérito está dado en la defensa que hacen de la independencia nacional. Se oponen, por tanto al injerencismo norteamericano y enfrentan el pesimismo popular reinante, que limitaba la capacidad del cubano para oponerse al status neocolonial y es aprovechado por el plattismo para robustecer sus posiciones entreguistas. Adoptan una crítica optimista que profundiza en las fallas de la República Neocolonial y exhortan al cubano a confiar y luchar con sus propias fuerzas.

Decía José Antonio Ramos, en 1916: "... ahora necesitamos conservar esta preciosa emoción del recuerdo, y ahondando en ese pasado de donde salimos, nutrirnos de su fuente inagotable de heroísmo, para poder transmitir por nuestra vez a nuestros hijos, tan potente y tan gozoso como hoy lo sentimos nosotros, este nobilísimo orgullo de sentirse cubano, de sentirse hijo conciente de una Patria bendita, una Patria limpia de historia, sin conquistas, ni atropellos, heroica, generosa y humana; una Patria como han de ser las del futuro, cuando los hombres dejen de enorgullecerse por ser brutos, Atila, Césares, Rodríguez,

Pizarros, Federicos, Napoleones(...) y comprendan la grandeza inconvencible de los Bolívar, los Washington, los Sarmientos, los Martí...”<sup>14</sup>

Esa confianza en las nuevas generaciones como protagonistas del futuro de Cuba es mantenida por los intelectuales como Carlos de Velasco y Manuel Márquez Sterling: “De la juventud es de quien espero lo que ya nosotros no podemos realizar, ella en todos los países y en todos los tiempos ha movido voluntades y ha salvado los obstáculos, ella serena y decididamente ha de recoger la bandera que vacila en nuestras manos, ya cansadas de tanto agitarla para tremolarla con firmeza y fe, con desinterés y patriotismo sincero, hasta clavarla inamoviblemente en el más próspero y seguro sitio”<sup>15</sup>

“Nosotros no tenemos por eso inconveniente en afirmar, y nos halagamos al repetir, que el pueblo de Cuba es materia prima excelente; y que solo hace falta querer o saber aprovecharlo”<sup>16</sup>

La importancia que le conceden los intelectuales de la Virtud Doméstica a la educación del pueblo cubano en valores esenciales que forman parte de nuestra nacionalidad, es lo que convierte a este sistema de pensamiento, a pesar de sus limitaciones, en parte de esa historia que defendemos hoy y que ha atravesado por diferentes etapas pero con un hilo conductor: la defensa de la nacionalidad y la nación cubana.

En su conjunto, el pensamiento de estos intelectuales, enmarcados dentro del sistema teórico de la Virtud Doméstica, constituye la respuesta más coherente a la precaria situación de la Cuba Republicana en sus primeras décadas de existencia.

---

<sup>14</sup> José Antonio Ramos: Por la Patria y por la justicia, en Revista Cuba Contemporánea, citado por Rebeca Rodríguez Mastrapa, Tesis de Maestría, ISPH, 2002, p. 28

<sup>15</sup> Carlos de Velasco: Soliloquio del filósofo, en Aspectos nacionales, citado por Ramón Fornaris Calzadilla, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 74

<sup>16</sup> Manuel Márquez Sterling: Doctrinas de la República, citado por María Isabel Leyva Contreras, Tesis de Maestría, ISPH, 2001, p. 68

Su inconformidad con la realidad política cubana, permeada de fraude, corrupción y latrocinio, les permite elaborar con optimismo una línea de acción de cómo debía ser la República y cuál el ideal político que la dirija. Su mayor mérito reside en haber contribuido a la formación de una conciencia nacional, a través de la defensa de los valores culturales del pueblo cubano, que propició mantener el espíritu de independencia nacional.

Los representantes de la Virtud Doméstica tienen como puntos de contacto con nuestros grandes pensadores de los siglos XVII, XVIII y XIX los siguientes:

- 1- Defienden la nacionalidad cubana.
- 2- Llamam al desarrollo de la cultura.
- 3- Desean que Cuba llegue a ser un Estado desarrollado gracias al esfuerzo propio de los cubanos y con total independencia.

Entre los principales representantes de esta corriente, se encuentran: José A. Ramos; Manuel Márquez Sterling, que la define como Virtud Doméstica el 13 de febrero de 1917; Carlos de Velasco y José Sixto de Sola, de este último tenemos que decir que aunque fue un reformista su pensamiento se encuentra dentro de los más radicales de 1902- 1920. Los mismos fueron miembros de la clase media que lucharon contra los males latentes de aquella época, teniendo carácter primordial los que afectaban nuestra independencia y desarrollo republicano.

Sobre estos se han realizado investigaciones, por ejemplo las tesis de Maestría: El pensamiento político de Carlos de Velasco, El pensamiento político de Manuel Márquez Sterling y José A. Ramos un teórico de la Virtud Doméstica, sobre José Sixto de Sola existe un trabajo de curso denominado José Sixto de Sola: su pensamiento político, además existe un trabajo de diploma que reúne un conjunto de actividades apoyadas en fragmentos de escritos de todos nombrado Contribución a la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica en estudiantes de 9no grado de la ESBU Menelao Mora.

Se hace necesario una breve presentación de la vida y obra de estas personalidades al aparecer recogidas en diferentes fuentes bibliográficas especializadas y no así en las bibliografías que generalmente se utilizan para el estudio de este período.

### José Antonio Ramos (1885- 1946)

Durante su vida, se dedicó al trabajo político, desempeñándose como cónsul y vicescónsul en España, Veracruz, Filadelfia y Lisboa, vivió además largos períodos en Estados Unidos y México. Su pensamiento evoluciona de un nacionalismo reformista hasta identificarse con las ideas comunistas a fines de los años treinta y principios de los cuarenta. En cierta ocasión, para hacerle frente a aquellos que lo acusaban de comunista refiere citando a Martí:

“...Martí...está con nosotros... Martí, hoy, sería acusado de comunista. Comunista es hoy, todo lo que siente asco por esta rebatiña indecente de puestos públicos y no para trabajar, como me consta, y no de ahora, sino para robar, para levantar esas fortunas efímeras que hemos visto hacerse en treinta años de República, sin dejar una sola industria firme, sin dejar nada cubano, nada constructivo ni sólido- ¡aunque fuera capitalístico!

Ese es el único ideal de esos frenéticos enemigos de ustedes, de esos sistemáticos adversarios de la Unión Revolucionaria Comunista, dentro y fuera de la Asamblea.

Mis brazos y mi corazón van hacia ustedes”

Entre sus escritos se pueden citar: “Una Bala Perdida”, “Libertad, cuando el amor muera”, además de los diferentes escritos recogidos en las publicaciones de la revista Cuba Contemporánea.

Cada una de sus obras gira alrededor del problema nacional. La amenaza de la Enmienda Platt, la corrupción política, el fraude, el pesimismo y la desconfianza de

los cubanos, constituyen el centro del análisis del escritor en los diferentes períodos de su vida, el cual busca constantemente la reflexión del lector sobre estos temas. Ramos ofrece soluciones dirigidas al adcentamiento de la vida pública, a través de programas educacionales y culturales, tendentes todos a mantener la paz y preservar la nacionalidad. Fundó a demás diferentes organizaciones que tenían como fin, consolidar las ideas del pueblo cubano.

#### Carlos de Velasco (1884- 1923)

Carlos de Velasco dedica su vida a la política, trabajando primeramente en el despacho de Estrada Palma y continuando su labor pública en el gobierno de Charles Magoon, desempeñándose posteriormente como diplomático en el Consulado Cubano en Francia. Además de desarrollarse en este plano también presenta una fecunda obra periodística siendo fundador de la revista Cuba Contemporánea, de la cual fue su director en el período 1913- 1920. Colaboró activamente en “La Discusión”, “La Prensa”, “El Fígaro” y “Gráfico”.

En su obra se destacan los ensayos: “El espíritu cubano” y “La obra de la Revolución Cubana” donde realiza un análisis de lo que significa la defensa de los valores nacionales, haciendo un análisis de las condiciones del país, de los proyectos de la Revolución Cubana y de los momentos por los que atravesaba la República.

#### José Sixto Juan de Sola y Bobadilla (1888- 1916)

Sola es un intelectual, pero desarrolla su actividad política desde la abogacía. Fue fundador de la revista Cuba Contemporánea y dedicó parte de su fortuna al financiamiento de las publicaciones de la misma.

Sus escritos van a aparecer todos en los diferentes números de esta revista, además de estar recogidos en un volumen titulado “Pensando en Cuba”.

En 1915 publica “Los extranjeros en Cuba”, valioso y cubanísimo artículo donde rechaza enérgica y razonadamente el derecho pretendido de los extranjeros a mezclarse en los asuntos públicos cubanos y a dar consejos, este tema ya lo había tratado antes en el diario “El Herald de Cuba” el 4 de abril de 1914 con motivo de una agitación anticubana en la Isla de Pinos y anteriormente en febrero de 1914, pidiendo al gobierno la expulsión de una irrespetuosa periodista yanqui, que escribió contra Cuba y los cubanos. Sola fue un estudioso del pensamiento de José Antonio Saco y de las ideas de los cubanos dignos que le habían precedido. Sus obras fueron reconocidas por los diferentes sectores e intelectuales de la época, el artículo “El Pesimismo en Cuba” fue traducido y publicado en el diario The American Riview of Reviews, en New York, en su sección Artículos notables del mes.

Ocupó diferentes cargos en asociaciones y clubes sociales de diversas índoles, su máxima aspiración era el mantenimiento de la nacionalidad cubana, así como la consolidación y desarrollo de la República.

#### Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola (1872- 1934)

Cursó sus primeros estudios en Puerto Príncipe en el Calasancio. De joven se dedicó al ajedrez y al periodismo, aficiones que le quedaron para toda la vida. Su trabajo periodístico comenzó con la obra “Entorno mi estante”, en una edad muy temprana y ya mostraba cualidades apreciables para esa labor.

Durante sus distintos viajes, conoció a personalidades de renombre en la política y la lucha independentista internacional, lo cual marcó un punto importante en su manera de pensar.

En 1892 conoce a José Martí durante una visita a México. Al estallido de la Guerra Necesaria, es nombrado ayudante de campo del General Collazo, en ese cargo no logra su primera misión y regresa a la Florida para alistarse como soldado, pero es

rechazado por la comisión médica por su delicado estado de salud. A partir de este momento se dedica por entero a la política y al periodismo.

Fue secretario del censo de 1889, auxiliar de Gonzalo de Quesada en la Exposición de París; participó en la Asamblea Constituyente de 1900; fue diplomático en México en 1904; en los periódicos El Mundo y La Lucha criticó fuertemente algunos de los problemas que aquejaban a la nación cubana; en 1907 es nombrado Cónsul de Buenos Aires; Ministro Residente en Río de Janeiro en 1909 y Ministro Plenipotenciario en Lima en 1912, donde aprovecha sus cargos para establecer relaciones con las diferentes naciones o repúblicas americanas. Fundó "El Heraldo de Cuba" y "La Nación", ambos baluartes de la propagación de las doctrinas de la independencia y soberanía de Cuba; fue nombrado miembro de la Quinta Conferencia Panamericana en 1923; fundó la Oficina Panamericana del Ministerio de Estado en 1924.

## **Bibliografía**

FORNARIS CALZADILLA, RAMÓN. El pensamiento político de Carlos de Velasco y Pérez. -- 2001. --123 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2001.

GONZÁLEZ CRÚZ, ANISLEY. José Sixto de Sola: su pensamiento político/ Anisley González Cruz, Carlos Pérez Hernández. --2005. -- 34 h. -- Trabajo de Curso (Licenciatura en Educación). -- Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2005.

\_\_\_\_\_. Contribución a la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica en estudiantes de 9no grado de la ESBU Menelao Mora/ Anisley González Cruz, Carlos Pérez Hernández. -- 2006. -- 52 h. -- Trabajo de Diploma (Licenciatura en Educación). -- Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2006.

LEYVA CONTRERAS, MARÍA ISABEL. El pensamiento político de Manuel Márquez Sterling. -- 2001. -- 94 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2001.

LOYOLA VEGA, OSCAR. Historia de Cuba 1492-1898/ Oscar Loyola Vega, Eduardo Torres Cueva. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 404 p.

RODRÍGUEZ MASTRAPA, REBECA. José Antonio Ramos: un teórico de la Virtud Doméstica -- 2002. --78 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2002.

SIXTO DE SOLA, JOSÉ. La falta de probidad en los gobernantes hispanoamericanos.-p.225-236.--Cuba Contemporánea.-- No 4 T I.-- La Habana, abril 1913.

\_\_\_\_\_. El pesimismo cubano.- -p. 273-303.-- Cuba Contemporánea.-- No 4 T III. - - La Habana, junio 1913.

\_\_\_\_\_. José A. Saco, su estatua y los cubanos.-- p 321-329.-- Cuba Contemporánea.-- No 2 T VI.-- La Habana, abril 1915.

\_\_\_\_\_. Cuba y Hawai.-- p 313-333.-- Cuba Contemporánea.-- No 4 T XI.-- La Habana, diciembre 1915.

\_\_\_\_\_. Necesidad de propaganda cívica cubana.-- p 305-312.-- Cuba Contemporánea.-- No 4 T XIII.-- La Habana, enero 1916.

\_\_\_\_\_. El acercamiento intelectual de América "El hombre mediocre" por José Ingenieros.-- p 193-210.-- Cuba Contemporánea.-- No 2 T X.-  
- La Habana, febrero 1916.

\_\_\_\_\_. El Congreso Cubano.-- p 97-102.-- Cuba Contemporánea.-- No 3 T XI.-- La Habana, marzo 1916.

VELASCO, CARLOS DE. José Sixto de Sola.--p216-236.-- Cuba Contemporánea.-  
- No 3 T X.-- La Habana, marzo 1916.

## BIBLIOGRAFÍA

ALMARALES CRUZ, NIDIA. El desarrollo de la habilidad argumentar, en los escolares de sexto grado, a través de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba – 2010. – 79 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2010.

CÉSPEDES RODRÍGUEZ, LOURDES. Compendio didáctico para trabajar la temática: literatura de los pueblos primitivos de Hispanoamérica, del programa de español – literatura correspondiente al primer año de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias. – 2010. – 143 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2010

Colectivo de autores. MINED: Programa oncenno grado. Educación Preuniversitaria, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2006

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Cuaderno de actividades Historia de Cuba Nivel Medio Superior. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 65p.

\_\_\_\_\_. Educación Técnica y Profesional Programa de Historia de Cuba I segundo año, Nivel: Técnico Medio. \_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. – 41P.

\_\_\_\_\_. Historia de Cuba Nivel Medio Superior. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010. – 458p.

\_\_\_\_\_. Fundamentos de la investigación educativa: maestría en ciencias de la educación. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,2005. —Módulo I, 1,1 parte. Y 1, 1,2 parte — (tabloide).

\_\_\_\_\_. (2006), RM 81/2006. Planes y programas de estudio por familia de especialidades de la ETP.\_ Soporte magnético. – La Habana.

FORNARIS CALZADILLA, RAMÓN. El pensamiento político de Carlos de Velasco y Pérez. -- 2001. --123 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2001.

GARCÍA TOIRAC, MIDELVIS. Sistema de actividades para la formación de una Cultura General Integral en los escolares de 5. Grado de la EIDE Pedro Díaz Coello [en línea]. -- Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” Holguín, 2010. Disponible en:  
Bdigital/ DocElectronicos\Doc\Tesis\Luis E. Rodríguez I.\tes.doc.

GASPAR HUERTA, AMARILIS. Tareas docentes para favorecer el aprendizaje formativo de la unidad 2 Metales y Aleaciones de la especialidad Mecánica Industrial. – 2010. – 80 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2010

GONZÁLEZ CRÚZ, ANISLEY. José Sixto de Sola: su pensamiento político/ Anisley González Cruz, Carlos Pérez Hernández. --2005. -- 34 h. -- Trabajo de Curso (Licenciatura en Educación). -- Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2005.

\_\_\_\_\_. Contribución a la formación de una cultura general integral a partir del estudio de la Virtud Doméstica en estudiantes de 9no grado de la ESBU Menelao Mora/ Anisley González Cruz, Carlos Pérez Hernández. -- 2006. -- 52 h. -- Trabajo de Diploma (Licenciatura en Educación). -- Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2006.

GUETÓN SÁNCHEZ, ORALYS. El aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Mecánica Industrial sobre historia de la localidad holguinera desde 1952 a 1958.-- 2010. -- 84 h. --Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2011.

Historia de Cuba, separata 2/ Dr. Julio Le Riverent... [et al.]. -- 1. ed. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1978. -- 162 p.

LEGRÁ LA Ó, JOSÉ M. Tareas docentes para favorecer el aprendizaje a partir de la enseñanza de la Historia de Cuba. – 2010. – 65 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2010.

LEYVA CONTRERAS, MARÍA ISABEL. El pensamiento político de Manuel Márquez Sterling. -- 2001. -- 94 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2001.

LOYOLA VEGA, OSCAR. Historia de Cuba 1492-1898/ Oscar Loyola Vega, Eduardo Torres Cueva. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 404 p.

REYES CASTRO, IDALMIS. Tareas docentes en Inglés, una vía para desarrollar la cultura general integral en los estudiantes de 10mo grado. – 2009. – 75 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2009.

RODRÍGUEZ INFANTE, LUIS EDILBERTO. El desarrollo de la cultura general de los educandos de secundaria básica a partir del conocimiento de la literatura local [en línea]. -- Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” Holguín, 2009. Disponible en:  
Bdigital/ DocElectronicos\Doc\Tesis\Luis E. Rodríguez I.\tes.doc.

RODRÍGUEZ MASTRAPA, REBECA. José Antonio Ramos: un teórico de la Virtud Doméstica -- 2002. --78 h. --Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- Instituto Superior Pedagógico, Holguín, 2002.

SANTIESTEBAN INFANTE, TANIA B. El aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de 9no grado. – 2010. – 78 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2010.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (12.: La Habana) Ministerio de Educación, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009,2010, 2011.

SILVA AYALA, ALIUCHA. Formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico en Contabilidad mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea. . – 2009. – 79 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación). -- Universidad de Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2009.