

Trabajo de Diploma

**EL EMPLEO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPU “ARIDES
ESTÉVEZ SÁNCHEZ, DEL MUNICIPIO CUETO**

Autora: Elizabeth Fuentes Ricardo

Holguín, 2021

Trabajo de Diploma

**EL EMPLEO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPU “ARIDES
ESTÉVEZ SÁNCHEZ, DEL MUNICIPIO CUETO**

Autora: Elizabeth Fuentes Ricardo

Tutora: MSc. Dalquis María Rodríguez Díaz. (Profesora Auxiliar)

Holguín, 2021

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi Dios quien sabe guiarme por el buen camino, me da fuerzas para seguir adelante y no flaquear en los problemas que la vida nos presenta, enseñándome a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer nunca en el intento. En especial a mis padres que por ellos soy lo que soy gracias por su apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos. Me Han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter y el coraje para conseguir mis objetivos.

AGRADECIMIENTOS

- ❖ A mi Dios

- ❖ Mi familia por estar siempre junto a mí y apoyarme incondicionalmente.

- ❖ Mis padres, mis abuelos, mis suegros y mi esposo Manuel Ernesto por ser fieles seguidores de todos mis triunfos.

- ❖ Mi tutora Dalquis María Rodríguez Díaz por su dedicación, empeño y ayuda ofrecida en esta investigación.

- ❖ A todos los profesores del Departamento. de “Español-Literatura “y del Departamento. de Humanidades del IPU Arides Estévez Sánchez por confiar en mí desde un principio y ayudarme a crecer como persona tanto en el ámbito profesional como personal.

- ❖ A Sucel Gómez Cuba por dedicar gran parte de su preciado tiempo en esta investigación.

PENSAMIENTO

“La expresión oral rinde culto a la belleza, a la sencillez, a la sobriedad y a la verdad”

José Martí

Resumen

La investigación responde a la necesidad de profundizar en la importancia de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral desde una perspectiva comunicativa. Se evidencian limitaciones en los estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez, en el municipio de Cueto. Se consultó una amplia bibliografía relacionada con el tema. Se aplicaron diferentes instrumentos a estudiantes y profesores .Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Los resultados obtenidos permitieron elaborar un conjunto de tareas docentes para desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante el uso de las nuevas tecnologías.

SUMMARY

The investigation responds to the need to delve deeply into the importance of the new technologies in the development of the oral expression from a telling perspective. Limitations in the students of tenth grade of the IPU become evident “Arides Estévez Sánchez, at the municipality of Cueto. An ample bibliography related with the theme was looked up. The different instruments to students and professors applied over themselves theoretic methods, empiricists and statisticians used . The obtained results enabled elaborating a set of teaching tasks to develop the intervening students' oral expression the use of the new technologies.

Índice	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 : Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje del empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez, del municipio Cueto	10
1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral en la asignatura de Español Literatura.	10
1.2 La expresión oral como habilidad docente	15
1.3 Las nuevas tecnologías y el proceso de enseñanza aprendizaje.	17
1.4 El trabajo con la expresión oral mediante las nuevas tecnologías en preuniversitario. Su especificidad en décimo grado.	20
1.5 Caracterización psicopedagógica del estudiante de décimo grado	21
1.6 Estado actual del desarrollo la expresión oral con el uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado.	23
Capítulo 2. Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la expresión oral mediante el empleo de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez.	27
2.1 Fundamentación de las tareas docentes	27
2.2 Propuesta de tareas docentes	28
2.3 Constatación de la pertinencia de la propuesta de tareas docentes que permiten el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de décimo grado en el preuniversitario.	
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Referencias	
Anexos	

Introducción

La riqueza de una lengua no está en el número de palabras que puedan recogerse en los diccionarios, sino en la capacidad de la persona de hacer un uso correcto de todos los recursos que les ofrece la lengua para decir lo que siente o piensa. La lengua hablada es un instrumento expresivo que se debe desarrollar y vigorizar constantemente. Es necesario que cada persona entienda la importancia que tiene el cuidado del idioma.

El español como asignatura rectora de la lengua materna desempeña un papel fundamental en la expresión oral y para ello requiere del desarrollo de tareas docentes concretas que la posibiliten.

La educación ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida, y debe prepararlo para lograr su incorporación personal y social activa, y para el disfrute y plenitud que deriven de la misma.

El sistema educacional cubano no está de espaldas a ellos y se empeña en la implementación de transformaciones en todos los niveles, que requieren de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, en el sentido que instruya, desarrolle y eduque al estudiante y plantea determinadas exigencias al educador para su concepción, desarrollo y evolución.

En la actualidad, se trabaja arduamente por lograr un completo dominio de la expresión oral, donde las ciencias humanísticas desempeñan un importante papel en el desarrollo de esta habilidad, para lograr una correcta pronunciación y sintaxis.

Esta ha sido una preocupación constante de los docentes, a partir de que es una de las dificultades que presentan la mayoría de los estudiantes al comunicarse. Por consiguiente, las acciones didácticas que se promueven en las clases deben estimular un proceso de construcción activa, por parte de los estudiantes.

En Cuba, la preocupación por el desarrollo de la expresión oral de niños, adolescentes y jóvenes, desde el plano pedagógico ha incitado a los

investigadores a profundizar en su estudio, entre los que citamos: García (1976), González Rey (1995), Fernández (1996), Velázquez (1998), Baxter (2001), Ortiz (2004), Báez (2006), Roméu (2006) Montero (2008), Caballero(2010) y Cruz Palacio (2014).

Las investigaciones antes mencionadas han revolucionado el quehacer científico en la temática de la comunicación, con la elaboración de concepciones metodológicas, estrategias, sistemas de acciones, modelos pedagógicos y materiales docentes que enriquecen la teoría y la práctica pedagógica, en las actuales transformaciones educacionales, con el objetivo de perfeccionar este proceso.

La comunicación es un proceso de interacción social, a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en este proceso reflejan sus experiencias, sentimientos, ideas, normas, conflictos y aspiraciones.

Existe consenso en el que el proceso de comunicación se puede realizar a través de cuatro macro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, habilidades comunicativas que garanticen la eficiencia para poder comunicarse en todas las situaciones. Aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo y a conocer los símbolos de la sociedad a la que se pertenece.

La comunicación es el elemento fundamental para establecer buenas relaciones humanas, sin embargo, esta se ve afectada, pues requiere el entendimiento adecuado, correcto del emisor y el receptor.

Se hace imprescindible por la importancia vital que tiene una adecuada comunicación en todo tipo de relación humana y con mayor énfasis en la relación maestro-alumno, el éxito del proceso docente-educativo dependerá en gran medida, de las posibilidades comunicativas que desarrollan los estudiantes para poder elaborar el mensaje con la calidad requerida y que sean capaces a la vez de captar la información necesaria para la adquisición de valores, normas de conducta y convicciones.

Atendiendo a que el objetivo central en la enseñanza preuniversitaria es la expresión oral, el estudiante debe tener una buena pronunciación a la hora de usar su lenguaje por lo que esta requiere de especial atención por parte de los profesores para que el fonema sea usado correctamente. Variadas son las razones por la que estos métodos no han correspondido de igual modo al resultado esperado por docentes y aún más, por estudiantes.

La realidad de la enseñanza de la expresión oral fundamentalmente en los estudiantes de preuniversitario, no es ajena a esta preocupación por entender el conocimiento de la lengua, esencialmente como una forma de poder interactuar adecuadamente en una situación de comunicación. Su insuficiente desarrollo, se profundiza en la adolescencia, los estudiantes presentan pobreza y falta de claridad en la expresión de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca naturalidad y fluidez al hablar.

Se impone establecer como principio la necesidad de atender de manera primordial a la enseñanza de la lengua hablada.

La expresión oral tiene muchas funciones; a través de la misma, las personas pueden establecer relaciones personales, encontrar información y comparar sus puntos de vista con otras.

Una de las direcciones principales del trabajo educacional para la enseñanza preuniversitaria y que ocupa un lugar destacado actualmente es la atención a la lengua materna por su decisiva participación en los procesos de cognición, comunicación y expresión humana.

Entre las aspiraciones en este nivel está la formación de un egresado capaz, poseedor de una competencia comunicativa que le permita insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social con un empleo eficaz del idioma para poder defender nuestra identidad nacional. Es un esfuerzo considerable de los educadores el logro de un uso más eficiente del lenguaje,

vehículo de expresión que sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual del hombre.

En la actualidad se trabaja con ahínco para lograr que cada ciudadano de la nueva generación posea una cultura general integral brindándole especial atención a un grupo de materias, entre las que se destaca la asignatura de Español-Literatura, que hace especial énfasis en el lenguaje, instrumento valioso de la comunicación y comprensión humana, se atienden las propuestas de aprendizaje de la comunicación oral como un procedimiento relevante en el que se enlazan los aspectos pragmáticos de la comunicación y que permiten la inclusión de las dimensiones culturales de la lengua y la inserción de las nuevas tecnologías para estos fines.

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de esta problemática se constató la existencia de investigaciones realizadas en Cuba y en el extranjero, que se dirigen al desarrollo de la expresión oral en el marco de la actividad pedagógica. Autores como E. García (1978), Cassany (1994), M. Figueredo (2001), Montaña y Abello (2010), Caballero (2010), Cruz Palacio (2014) fundamentan el desarrollo de dicha habilidad y coinciden en señalar que su enseñanza constituye un eslabón esencial para lograr los niveles de integración que exige la escuela, y esto solo es posible con el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje comunicativo y dialógico.

La mayoría de las investigaciones consultadas, sin embargo, se circunscriben a caracterizar la expresión oral de forma muy global y a argumentar su importancia, sin ofrecer vía concretas para su desarrollo por medio de las nuevas tecnologías.

En Cuba, la enseñanza de la lengua materna ha sido prioridad en las direcciones de trabajo del Ministerio de Educación para todos los niveles por su carácter instrumental, medio de comunicación y vía de apropiación del conocimiento, de ahí la necesidad de que todos los docentes- con independencia de las asignaturas que impartan- tengan que ocuparse de que sus alumnos hablen y escriban con sentido y corrección.

Aunque está normado lo que hay que hacer, son escasas las orientaciones que se ofrecen, de cómo proceder para lograrlo; por tal razón, los resultados aún son insuficientes. El trabajo con la lengua, generalmente, se centra en la ortografía, la gramática, en los procesos de comprensión y producción de textos, y no se aprovechan las potencialidades de estos componentes para el desarrollo de la expresión oral.

Una primera aproximación al problema desde la observación a la práctica pedagógica, reflejó que subsisten **insuficiencias** en el tratamiento a esta habilidad, pues la misma no se sistematiza desde y fuera de la clase de Español-Literatura. Ello conlleva a limitaciones en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes y en las destrezas que estos deben poseer para la producción oral y escrita y la competencia comunicativa en general. Entre las significativas se señalan las siguientes:

En los docentes:

- No se aprovechan suficientemente las potencialidades que brinda el contenido de las obras literarias que se trabajan en la enseñanza preuniversitaria para darle salida a este componente de la lengua.
- Los profesores no emplean las distintas formas de la expresión oral existente para el desarrollo de comunicadores eficientes en la diversidad de contextos en los que interactúan.
- No se aprovechan a plenitud el uso de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la expresión oral.

En los estudiantes:

- El estudiante reproduce oralmente la materia tratada, sin dar sus puntos de vista, y escasamente llega a comunicarse coherentemente por escrito.
- No utilizan las nuevas tecnologías en función de desarrollar la expresión oral.

Estas insuficiencias llevaron a formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo perfeccionar el tratamiento de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez?

De dicho problema se deriva como **tema de investigación: El empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez, del municipio Cueto.**

La investigación tiene como **objetivo:** Elaboración de tareas docentes para fortalecer la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU **“Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto.**

El objeto: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la expresión oral en la asignatura Español Literatura en estudiantes de décimo grado del IPU: **“Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto.**

El campo: El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU: **“Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto por medio de las nuevas tecnologías.**

A partir del estudio exploratorio realizado y atendiendo al problema planteado se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de Español Literatura en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto?

2. ¿Cómo diagnosticar el estado actual de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto?
3. ¿Qué propuesta de tareas docentes elaborar para fortalecer la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto?
4. ¿Cómo valorar la efectividad de la aplicación de la solución científica al empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez del municipio Cueto?

Para cumplir con el objetivo de la investigación se trazaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de Español Literatura en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto.
2. Diagnosticar el estado actual de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto.
3. Diseñar tareas docentes para fortalecer la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU: “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto.
4. Valoración de la efectividad de las tareas docentes dirigidas al empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez”

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis: permitieron el estudio del fenómeno investigado como un todo, descubrieron sus relaciones y características generales en relación con la comunicación mediante la consulta bibliográfica, es decir, para procesar e

interpretar la información obtenida a lo largo de la investigación. Se trabajó con las fuentes para el estudio del fenómeno.

Inducción y deducción: favorecieron un nivel de razonamientos lógicos en cuanto al estudio de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado y permitieron conocer el estado de comportamiento de las habilidades comunicativas.

Métodos empíricos

La observación: permitió trabajar con la muestra experimental en el desarrollo de diferentes tareas docentes para conocer el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas y conocer la realidad.

La entrevista: se aplicó una entrevista individual a la responsable de la asignatura a nivel municipal, al Jefe de departamento , así como a los profesores de las asignaturas del área de humanidades, con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías estudiantes de décimo grado.

La encuesta: se aplicó a estudiantes con el objetivo de conocer el estado actual del desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías, en las clases de Español- Literatura.

El **aporte práctico** de la investigación radica en la propuesta de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en la Educación Preuniversitaria que considere la naturaleza integradora, flexible y procesal de la comunicación en el contexto de la educación cubana y la explotación máxima del caudal de conocimientos que proporciona la comprensión textual.

Y la **novedad científica** radica en la creatividad de las tareas docentes que conforman la propuesta para que pueda desarrollarse toda la iniciativa del hacer del estudiante en su labor de aprender y el hacer del profesor en su labor de enseñar en lo que iguale investigaciones anteriores con el objeto de estudio similar o cercano.

CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje del empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPU “Arides Estévez Sánchez, del municipio Cueto

En el presente capítulo se presentan los fundamentos teóricos metodológicos esenciales que sustentan la implementación de las nuevas tecnología en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, se presentan los resultados del estudio diagnóstico realizado a los estudiantes de décimo grado de IPU “Arides Estévez Sánchez, del municipio Cueto”

1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral en la asignatura de Español Literatura.

La expresión oral ocupa un lugar predominante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Dentro de la actividad escolar este componente merece una atención especial, por su estrecha relación con el conocimiento del mundo. Él prepara al estudiante para una relación armónica en sus diversas relaciones sociales, los cuales le facilitan la comunicación eficiente en diferentes contextos sociales.

Estudios realizados demuestran la importancia del proceso de comunicación para el origen del habla y el desarrollo de la expresión oral del niño/a, desempeñando un rol fundamental la unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado, donde se unen comunicación y su función intelectual, pues es imposible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora.

Al respecto Vigotsky, L (1980) considera que la comunicación es la capacidad codificadora-decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado decodificado.

Este enfoque entiende la comunicación como un proceso didáctico, que implica que hay que ponerse en el lugar del otro; de ahí el carácter informativo, perceptivo e interactivo para que se puedan consolidar los conocimientos, para que en

diferentes actividades comunicativas se vayan interiorizando los procesos y se perfeccione la estructura de cada palabra que conforma nuestro sistema ideomático.

Los resultados de investigaciones científicas realizadas por relevantes pedagogos demuestran que la comunicación tiene carácter universal y por ello se entiende desde diferentes aristas. González, V. (1989) enuncia que la comunicación puede entenderse como: “un proceso de intercambio, interrelación, diálogo, como vida de sociedad, todo lo relacionado indiscutiblemente con las necesidades sociales del hombre y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido, es conocimiento mutuo y no puede existir pensamiento sin palabra”. Báez, M. (2006) expone que la “comunicación es el acto de transmitir información entre un transmisor y un receptor a través de un canal y mediante un código.

Es obvio que el vocablo se identifica en general con toda transmisión de información y no solo con los actos comunicativos que tienen lugar mediante el lenguaje articulado”. La autora de la investigación se afilia al concepto establecido por Báez, M. (2006) por considerar que es el que más aporta a la investigación.

La profundización del tema permitió conocer que la condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma intrínseca de relación entre los hombres, que requiere de una actitud generalizadora, del empleo correcto de signos y el significado de las palabras, siendo un factor importante desde la infancia temprana la expresión oral, cuya pervivencia de comunicación por sobre otras demuestra que es una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia social.

Los textos orales son portadores de un conjunto de signos y símbolos que, una vez interiorizados, se transforman en factores importantes de procesos psíquicos superiores. Para comunicar adecuadamente las ideas, deben cuidarse las formas en las que se expresan los mensajes; pero también se debe ser cuidadoso con el contenido que se transmite.

En tal sentido, el docente ha de tener en cuenta que, una vez que el estudiante se exprese oralmente, debe ofrecer tratamiento, control y evaluación a aspectos tanto relacionados con el contenido objeto de la expresión oral, como de su forma. Esto último está marcado, fundamentalmente, por la habilidad de escucha al interlocutor (es).

Otros elementos que han de tenerse en cuenta en el tratamiento de la expresión oral, son los propuestos por Arias (2003), que se convierten en indicadores a tener en cuenta, y son los siguientes:

Claridad. Implica exponer ideas correctas y definitivas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, es mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas.

Concisión. Conlleva a utilizar las palabras justas, huir de palabrería. No hay que ser lacónicos; pero tampoco emboscar al destinatario en una farragosa oratoria, por más que sea preciosista.

Coherencia. Se deben construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando los que son hechos objetivos, y los que son opiniones, sean del orador o de las personas.

Naturalidad. Tal vez sea lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente, por una concienzuda preparación de la intervención. Solo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible.

Los elementos anteriormente expuestos conducen a esta investigadora a asegurar que el desarrollo de la expresión oral constituye un proceso complejo y, también, con un carácter individualizado matizado, esencialmente, por las características de los individuos.

En este caso, los docentes de Español- Literatura, ha de tener en cuenta que cada estudiante comunica sus ideas tomando como punto de partida sus vivencias, sus experiencias, creencias, entre otros factores que se relacionan con su contexto sociocultural.

Por consiguiente, Báez (2006) asume que “en la expresión oral, el pensamiento y la palabra se encaminan a la consecución de uno o varios objetivos, los que varían según la naturaleza del tema y las circunstancias en que se producen, con predominio de las funciones referenciales y persuasivas” . ,

De esta manera, se deduce que en la expresión oral, se toma en cuenta el contexto socio-cultural en que se desenvuelve el individuo, cuya finalidad es la retroalimentación y el desarrollo de la personalidad. Con la adquisición de habilidades para enunciarse se logra una aplicación amplia del vocabulario.

La investigadora Porro (1984) alude que la expresión oral, como forma de comunicación, presenta dos formas: la espontánea y la dirigida. La primera surge sin finalidad aparente, y conduce a favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas.

La dirigida, por su parte, es la conversación cuyo tema se selecciona con anterioridad, y es guiada hacia los aspectos que se pretende abordar. Esta es consciente y ha de tener su atención especial desde el proceso formativo; es decir, desde la institución educativa. Como formas especiales de esta última, la citada autora destaca la expresión oral de tipo pedagógica y colectiva.

A partir de lo analizado anteriormente, se puede determinar que no solo el docente de Español- Literatura debe estar preparado para atender la expresión oral en los estudiantes. En todas las asignaturas del currículo ha de atenderse.

De la misma manera que los diversos espacios del proceso formativo ha de propiciarse que los estudiantes desarrollen la expresión oral.

El cultivo de la lengua oral, no ocupa el lugar que debiera tener, pues la mayor preocupación la tiene la escritura. Sin embargo, la expresión oral le permite al docente la mayor participación inmediata de toda el aula, y que los alumnos escuchen, comparen, rectifiquen y amplíen sus conocimientos.

El profesor debe aprovechar el dinamismo y la espontaneidad del estudiante de preuniversitario, en pos de propiciar el razonamiento lógico, el análisis y otros procedimientos necesarios en el aprendizaje.

Es propicio, además, crear un ambiente adecuado. Esta investigadora es del criterio que con la llegada del adolescente al preuniversitario se prioriza el análisis literario, por lo que el lenguaje tiende a enriquecerse y matizarse de nuevas palabras y formas sintácticas. Ello ha de ser aprovechado, además de la influencia del medio que marca el desarrollo de las nuevas personalidades.

En correspondencia con los elementos que pueden tenerse en cuenta para evaluar la expresión oral, resulta pertinente haber encontrado los aportes de García (1978), quien alude a aspectos generales que conforman su contenido, a saber:

- El uso de la voz como instrumento para la comunicación, mediante la palabra (el nivel fónico).
- La información que debe ser comunicada.
- El lenguaje que expresa esta información (el nivel estructural, léxico).
- La personalidad y el propósito del hablante (que controla los otros tres).

Los elementos hasta aquí sistematizados se convierten en pautas esenciales a considerar en la modelación de las tareas docentes encaminadas al desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en la clase de Español- Literatura en el preuniversitario.

Las pretensiones de la propuesta que se realiza en la presente investigación tienen como principal escenario el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje

de la clase de Español- Literatura, debido a ello se asume como una habilidad docente. En el epígrafe que se expone a continuación se refieren las concepciones teóricas - metodológicas sobre este particular.

1.2 La expresión oral como habilidad docente

En el presente epígrafe se sistematizan las concepciones relativas a la expresión oral como habilidad docente, las que sirven de pautas para la modelación de las actividades que se proponen en esta investigación.

Resulta un criterio consensuado, por parte de los estudiosos de la didáctica (López, 1990; Silvestre y Zilberstein, 2002), que las habilidades se desarrollan en el mismo momento en el que el estudiante se apropia de los conocimientos. La finalidad es que este perciba modos de actuación, asimile las vías para aprender, de modo que una vez apropiado de este conocimiento logre la formación y desarrollo de habilidades.

Según López (1990) *“(...) una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad (...) se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar (...)”*

Formar una habilidad consiste, al decir de Petrovski (1978) en lograr el dominio de un sistema de operaciones, encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos; así como, las operaciones tendientes a revelar esta información.

Los autores anteriores coinciden en asegurar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de actividad cognoscitiva, práctica y valorativa. Es decir, es el conocimiento en acción como es común encontrar en la comunidad científica relacionada con el tema.

Quiere decir, que la habilidad se corresponde con la posibilidad del sujeto para realizar una u otra acción, en correspondencia con aquellos objetivos y condiciones en los cuales tiene que actuar. Se corresponden, por tanto, con los

conocimientos y la unidad dialéctica existente entre ambos es lo que favorece y conduce al desarrollo de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, es imprescindible que las habilidades se desarrollen- sistematicen- consoliden no solo en la clase, sino en los diversos espacios que brinda el proceso formativo para ello, sobre todo, cuando de expresión oral se trata.

Es por ello, que algunas de las tareas que se proponen cuentan con posibilidades para ser puestas en práctica en cualquier espacio del proceso de formación, no solo en la clase de Español- Literatura.

A juicio de esta investigadora, los argumentos que sustentan la idea anteriormente expresada son los siguientes:

- Las habilidades deben desarrollarse en diferentes contextos donde se puedan aplicar.
- Los diferentes contextos permiten explorar nuevas situaciones sobre la base de la experiencia individual y colectiva.

Las habilidades, según la mayoría de los autores consultados pueden ser generales o específicas. Las generales son comunes a todas las asignaturas; dentro de ellas se encuentran las intelectuales que conducen al desarrollo del pensamiento.

Las habilidades docentes son las que preparan para la actividad docente y caracterizan el desarrollo del aprendizaje alcanzado por el estudiante. Las habilidades específicas son propias de las asignaturas, dada su naturaleza y nivel de especificidad. La expresión oral no es considerada una habilidad específica de la asignatura Español- Literatura; pero es apreciada como una habilidad y una macrohabilidad comunicativa.

Lo anteriormente citado no conlleva a una disquisición teórica en torno a si la expresión oral constituye una habilidad docente, una habilidad comunicativa, o una macrohabilidad lingüística. De lo que se trata es de entenderla como una gran acción que ha de acometerse con el estudiante, en aras de que este sea capaz de expresarse con fluidez, claridad, pronunciación adecuada, entonación.

Por otra parte, que pueda emplear con pertinencia los recursos de la lengua; así como, los no verbales (gestos, movimientos del cuerpo, entre otros). Es necesario,

entonces, que se aprovechen los espacios del proceso formativo para contribuir a desarrollar la expresión oral.

Las concepciones asumidas se convierten en pautas a considerar en la modelación de las tareas docentes que se presentan en la investigación, en la que se considera que la mejor manera de conducir al desarrollo de la habilidad es propiciar que los estudiantes participen en situaciones comunicativas que los motiven a tomar decisiones y exponerlas, debatirlas, dramatizarlas, entre otras. Todo ello, ha de estar acompañado de la creatividad y la imaginación. Los temas objeto de la expresión oral, igualmente, deben estar en correspondencia con la situación social del desarrollo del estudiante del preuniversitario.

1.3 Las nuevas tecnologías y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace que cada vez sea más difícil prescindir de ellas para comunicarnos, relacionarnos y acceder al conocimiento.

La aplicación de las TIC en la educación las convierte en herramientas capaces de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la relación entre el profesor y sus alumnos. Por ello, es importante que su incorporación no sea espontánea o azarosa sino que se sustente en un modelo pedagógico.

Con el apoyo de las TIC es más fácil pasar del esquema tradicional, centrado en el profesor como transmisor de información, a un enfoque constructivista centrado en el alumno, que se hace responsable de su propio aprendizaje con la ayuda del profesor en su nuevo rol de mediador o facilitador de este proceso.

Las herramientas que proporcionan las TIC permiten que el estudiante entre en contacto con múltiples representaciones de la realidad que facilitan la construcción de conocimiento. Las nuevas tecnologías promueven la participación activa del estudiante y la colaboración con los demás.

La integración de las TIC en el aula demanda la asunción de nuevos roles, tanto para el alumno como para el profesor. En un marco de aprendizaje constructivista

se genera un clima propicio para que el alumno desarrolle su expresión oral y sea capaz de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (Carretero, 2009).

Por su parte, el profesor debe asumir un firme compromiso con una formación continua que le permita mantenerse actualizado en el dominio de las herramientas tecnológicas para poder diseñar materiales y actividades que se adapten a las necesidades de los estudiantes.

Es por ello, que el interés de este estudio reside en comprobar cómo pueden contribuir las TIC en la mejora de la competencia comunicativa oral a través del uso de las tecnologías.

Las TIC ocupan un lugar en un universo social que lo transforma a un ritmo tan trepidante que exige a las instituciones y a las personas estar actualizados para no quedar obsoletas. Existe la urgente necesidad de adaptarse a los nuevos tiempos y demandas sociales, y la escuela debe acometer un proceso de reflexión e innovación sobre estas inercias.

Las tecnologías son un medio y no un fin, por lo que innovar es un proceso mucho más profundo en el que las tecnologías se convierten en una aliada para los cambios requeridos en todos los niveles (Mariño, 2009).

Por tanto, no se puede olvidar que las TIC, como elementos de mejora en la escuela, solo refuerzan y promueven la innovación cuando se insertan en una dinámica de mejoras y cambio educativo más amplio. Y es que la tecnología, con su poder de seducción, ha llevado a generar ciertos mitos a su alrededor, algunos de los cuales han calado en el mundo académico.

De esta manera, la denominación de *nativos digitales* puede llevarnos a pensar que adultos y escuela carecen de responsabilidad en lo que respecta a la educación en y para los nuevos medios, dado que los jóvenes nacen ya preparados para asumir los desafíos que suponen las TIC. Pese a todo, los avances producidos en las TIC permiten que el alumnado adquiera un papel más activo y formativo en el uso de la red.

Por tanto, la escuela debe esforzarse en orientar a su alumnado en la demandada alfabetización digital, entendida no solo como el aprendizaje del uso funcional de estas tecnologías, sino también como el conocimiento de los significados y de las prácticas asociadas a dicha utilización con el fin de hacer un uso adecuado de ellas .

En general, la integración de las TIC en los proyectos de las distintas educaciones reporta ventajas tales como la motivación, el aprendizaje significativo, el papel activo del alumnado o la potenciación de otras competencias del currículo.

De este modo, se deja a un lado la memorización de contenidos para dar paso a un aprendizaje más profundo y sustentado en la comprensión, donde el papel del alumno es clave durante todo el proceso, desarrollando competencias que le permiten adaptarse a los cambios permanentes de nuestra sociedad.

Se trata, en definitiva, de una redefinición de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, del proceder didáctico docente y de las vivencias del estudiante. Para el necesario cambio en las escuelas respecto a las TIC, se requieren ordenadores y conexión a internet en las aulas, pero también una formación profunda como docentes profesionales adaptados a su tiempo capaces de incluir nuevos hábitos de trabajo, minuciosas planificaciones u optimizar los recursos digitales (Cassany, 2008).

El uso educativo de las TIC se fundamenta en los principios constructivistas que generan un clima propicio para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y la reflexión sobre su propio aprendizaje (Carretero, 2009).

El rápido avance de las TIC hace que el abanico de posibilidades que ofrecen sea cada vez más amplio. Su aplicación en el ámbito educativo permite la creación de materiales multimedia que integran diversos medios audiovisuales (texto, sonido, imagen, video). Esta combinación de elementos visuales, auditivos, textuales y de animación no solo es útil para proporcionar información sino que ofrece actividades interactivas que promueven el aprendizaje autónomo y el desarrollo de la expresión oral.

La utilización de TIC en el aula siempre supone riesgos: que no estén todos los aparatos disponibles o en condiciones, que los materiales multimedia no sean tan interesantes como parecían, que los estudiantes no se entusiasmen lo suficiente. Por ello, conviene adoptar ciertas medidas que abarcan aspectos técnicos, organizativos y didácticos.

Son múltiples y variadas las posibilidades que ofrecen las TIC para la innovación y el mejoramiento de la calidad educativa, la tecnología actúa como un verdadero catalizador de una nueva interacción entre el profesor y estudiantes, facilitando enormemente la comunicación y dando a los estudiantes un papel más activo en el proceso de aprendizaje.

1.4 El trabajo con la expresión oral mediante las nuevas tecnologías en preuniversitario. Su especificidad en décimo grado.

La ampliación de la expresión oral es una de las tareas fundamentales de la escuela. El desarrollo de la oralidad dotará al estudiante de una riqueza en el lenguaje como herramienta básica del comportamiento social, en el que por una parte se podrán articular aprendizajes nuevos, y por otra, se ampliará su campo semántico y su visión del mundo.

Aprender nuevas palabras es crucial para el desarrollo de la expresión oral, goce de la lectura y para expresar de mejor manera las ideas y pensamientos tanto en forma oral como escrita.

Atendiendo a tal necesidad, en el Programa de décimo Grado, se plantean varios objetivos referidos a la expresión oral.

- Ampliar la expresión oral, enriqueciéndola con el uso funcional de la lengua través de la lectura.
- Procesar el significado de la expresión oral.
- Reconocer y emplear correctamente las nuevas tecnologías
- Formar charlas educativas aplicando el procedimiento de la expresión oral.

Como se aprecia en este programa se proponen diversas vías para el trabajo con la expresión oral como: la lectura y el uso de las nuevas tecnologías, aplicándolas

al aprendizaje, los profesores crean materiales adecuados a su objetivo de enseñanza. El impacto de las nuevas tecnologías ha llegado hasta el aula, pues los estudiantes utilizan la red como recurso educativo. El estudiante cuenta con:

- La probabilidad de que el manejo de la herramienta resulte reforzador para mantener al alumno atento a la tarea.
- Un solo profesor puede vigilar a un gran número de alumnos que estén trabajando a la vez.
- En caso de interrupción de la tarea podrá reanudarse el proceso en el punto mismo en que se quedará interrumpido.
- Por medio de Internet el profesor, estudiante o padre, puede buscar materiales disponibles en la web que sean útiles para la enseñanza-aprendizaje.

El empleo de las nuevas tecnologías alcanza un elemento necesario y globalizador en el desarrollo de la expresión oral necesaria para la comprensión de los contenidos curriculares. El estudiante necesita una mejor competencia comunicativa para expresar las ideas o para exponer pensamientos contrarios. Si este contenido se enseña, además, sobre la base de factores cognitivos, afectivos, conceptuales y motivacionales, contribuye a formar una personalidad receptiva en el aprendizaje y uso de su lengua materna y más competente desde el punto de vista comunicativo.

1.5 Caracterización psicopedagógica del estudiante de décimo grado

Los estudiantes de décimo grado tienen como promedio de catorce a dieciséis años, por lo que se encuentran en la etapa nombrada como adolescencia. Esta constituye un período decisivo en el desarrollo del estudiante, pues está sujeta a variaciones individuales ya que todos no arriban a esta en una misma edad; unos se adelantan notablemente, mientras que otros se retardan.

La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas de la personalidad porque alcanzan durante esta etapa un matiz personal. Numerosos cambios cualitativos se producen en corto tiempo, los cuales tienen,

en ocasiones, el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente.

Es este un momento de desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad. Se le ha llamado el período de tránsito, pues si bien el adolescente, no es niño, tampoco es adulto. En consecuencia, presenta características y conductas de un período o del otro, en forma un tanto inestable. Asimismo, adolescentes de la misma edad cronológica, muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad. En esta etapa desempeñan un papel importante las transformaciones corporales determinadas por los cambios en la producción hormonal, las cuales se evidencian fundamentalmente en la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada.

La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes. Durante el tránsito del décimo grado al duodécimo grado disminuye significativamente el interés por las ciencias, mientras que aumentan notablemente el interés por las tecnologías y moderadamente por las humanidades. Debe destacarse que el aumento de las posibilidades cognoscitivas del adolescente no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico, sino de la asimilación de conocimientos y la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar, fundamentalmente, en el transcurso del proceso docente- educativo.

Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios, los cuales son más notables en los que respecta al pensamiento de este. Puede señalarse como una de las características principales, el desarrollo (en un nivel más alto que en el escolar) de la capacidad de operar conceptos y contenidos más abstractos. El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzaron a desarrollar en la enseñanza en la edad escolar, alcanzan niveles superiores en esta etapa.

La ejercitación de la expresión oral y el uso de las nuevas tecnologías en esta etapa de su vida afinan la percepción y uso de la comunicación para la construcción de significados y le permite poder expresarse en forma oral o escrita con suficiencia, precisión y coherencia. Las nuevas tecnologías les favorecen en una mejor comprensión del mundo que le rodea, a la vez que le posibilita nominar, conceptualizar con mayor nivel de consciencia, los fenómenos y procesos de la realidad desde sus experiencias y sus propias vivencias. También le permite relacionarse mejor con el contexto en que se desenvuelve modificándolo, enriqueciéndolo a través del vínculo con otros sujetos.

1.6 Estado actual del desarrollo la expresión oral con el uso de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación y conocer la importancia de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral como proceso educativo, se aplicaron diferentes instrumentos como: entrevistas, encuestas a profesores y estudiantes, se realizaron observaciones a clases. Se tomó como muestra una representación de estudiantes y profesores del IPU Arides Estévez Sánchez en el municipio Cueto, donde se realizó la práctica laboral. A continuación se presentan los resultados:

Entrevista a profesores. (Anexo 1)

- Al analizar la entrevista a los profesores (6) se pudo constatar que el 100% de los entrevistados consideran que el trabajo con las nuevas tecnologías ayudan al enriquecimiento de la expresión oral. Opinan que en las preparaciones metodológicas no siempre se incluye el uso de las TIC como aspecto que debe ser trabajado en las diferentes asignaturas.
- El 30% de los entrevistados expresa que promueve el trabajo con las TIC, pero no son sistemáticos en ello. El otro 70 % expresa que se limitan al trabajo de la expresión oral para dar solución a los estudiantes con posibles deficiencias en la competencia comunicativa.

- Para la solución de estos problemas sugieren realizar las siguientes actividades: trabajar con el uso de las nuevas tecnologías a través de Correos Electrónicos, Páginas Web, Youtube, Power Point, consultas en Google, Wikipedia, Ecured, Videos, Audio Libros, Aulas Virtuales, Software Educativos entre otros; trabajándolos en unidades con obras literarias como el Quijote, La Iliada, El Mio Cid, y llevas a cabo una buena competencia comunicativa a través del desarrollo de la expresión oral.

Podemos llegar a la conclusión de que hay conocimiento por parte de los profesores acerca de la importancia del uso de las TIC en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado, pero estos no son llevados a la práctica de modo que los estudiantes son poco motivados por la falta de las tecnologías en la clase de español. Esto es comprobado en la revisión de los planes de clases de los profesores.

Entrevista realizada a estudiantes. (Anexo 2)

Para realizar esta entrevista, se tomó una muestra de 50 estudiantes de décimo grado, del total con que cuenta la escuela (122) con el objetivo de constatar con los estudiantes aspectos fundamentales acerca del empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral.

- En la primera interrogante, el 70 % de los entrevistados considera que el uso de las nuevas tecnologías es importante para el fortalecimiento de la expresión oral para así el enriquecimiento de nuestro universo del saber. En la entrevista se constató su desconocimiento en relación de las TIC con la expresión oral.
- El 52.8 % de ellos no siempre son capaces de reconocer qué son las TIC y que es la expresión oral y que los profesores no son sistemáticos en el trabajo con las nuevas tecnologías y que los docentes de las demás asignaturas no ponen en práctica el uso de las tecnologías en las clases. Plantean que sí les gustaría interactuar con las tecnologías y la expresión

oral en las clases de Español-literatura, se trabajaran diferentes actividades con la expresión oral. Expresan de forma unánime el deseo de que se realicen otras actividades sobre este contenido como por ejemplo: sopas de letras, crucigramas, juegos por equipos vinculadas con las tecnologías para de esta forma hacer las clases más amenas e interesantes.

- Los estudiantes opinan que el conocimiento y dominio de este contenido sí constituye una vía importante para ampliar nuestra expresión oral, reconocen que su ejercitación debería ser más sistemática ya que esto contribuiría al desarrollo de la competencia comunicativa entre hablantes.

Visitas a clases. (Anexo 3)

Se realizaron un total de 20 visitas a clases, las cuales se hicieron coincidir con los profesores entrevistados para corroborar, en la práctica, lo expuesto por estos en la entrevista. Su objetivo fue comprobar el tratamiento que dan al uso de las nuevas tecnologías en sus clases. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Se constató que no siempre se aprovechan las potencialidades del empleo de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la expresión oral. El tratamiento que se le da a este aspecto no es el más efectivo, por lo general el trabajo con las TIC.

La triangulación de los resultados obtenidos, a través de los métodos aplicados, permite señalar que se aprecia un reconocimiento a la importancia que adquiere atender la expresión oral en los estudiantes; pero no siempre se dedica el tiempo que ello requiere, ni se aprovechan los diversos espacios que existen tanto en la clase de Español- Literatura, como en otras que conforman el proceso formativo en el preuniversitario tomado como muestra.

Por otra parte, se infiere que en las clases de Español- Literatura, al igual que en el resto de ellas, resulta insuficiente la materialización de tareas en las que se promueva la conversación, el diálogo y el debate entre los estudiantes. A lo anterior se une, que no siempre los docentes son modelos adecuados de comunicadores orales eficientes.

Capítulo 2. Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la expresión oral mediante el empleo de las nuevas tecnologías en estudiantes de décimo grado del IPU Arides Estévez Sánchez.

En este capítulo se presenta la propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 10mo grado mediante el empleo de las nuevas tecnologías.

2.1 Fundamentación de las tareas docentes

La propuesta de tareas que se presentan favorecen el empleo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Para su elaboración se tuvieron en cuenta:

- Criterio de docentes que imparten la asignatura Español -Literatura.
- El resultado del diagnóstico realizado para analizar el uso de las nuevas tecnologías que ayudan al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
- Los fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo de la expresión oral a partir del empleo de las nuevas tecnologías.
- Las especificidades metodológicas que requiere el desarrollo de la expresión oral.

La propuesta que se presenta a continuación, consta de 7 tareas docentes que incluyen el trabajo con el uso de las nuevas tecnologías para favorecer la ampliación de la expresión oral en décimo grado. Las mismas se planificaron de forma variada de modo que los estudiantes pudieran apropiarse de estos procedimientos de manera consciente e identificarlos en los diferentes textos sugeridos para su tratamiento desde la función que desempeñan dentro de estos. Para su elaboración se cumplieron determinadas exigencias, con el fin de propiciar un mejor trabajo con el empleo de las nuevas tecnologías y demostrar su utilidad en función de enriquecer la expresión oral en los estudiantes.

Se emplearon textos de diferentes géneros y diversas temáticas en correspondencia con los intereses y motivaciones de los estudiantes, y atendiendo

a sus características psicopedagógicas. También se seleccionaron para su diseño algunos de los textos que aparecen recogidos en el libro de Español -Literatura de décimo grado, por estar al alcance de todos los estudiantes y para ser consecuentes con los objetivos y contenidos que se trabajan en el grado.

La propuesta de tareas docentes pueden insertarse en cualquiera de las unidades del programa de décimo grado, atendiendo a que en todas ellas se hace énfasis, dentro de sus objetivos, en la necesidad de trabajar con las nuevas tecnologías como procedimiento fundamental para el desarrollo de la expresión oral. Algunos de los ejercicios pueden trabajarse en las clases de consolidación o dejarse como actividad extraclase.

. El profesor puede también seleccionar a partir de los autores que aparecen en el programa de la asignatura- otros textos que faciliten mejor la práctica integradora e intensiva del uso de las nuevas tecnologías.

En la propuesta que se presenta aparece el objetivo general de las tareas docentes , el texto escogido, breves orientaciones para la realización de las tareas, algunas de las cuales integran todos los componentes de la asignatura Español -Literatura, al propiciar el desarrollo de la lectura, la comprensión, producción textual, así como la formación de valores y el trabajo político e ideológico.

2.2 Propuesta de tareas docentes

Las tareas docentes que se presentan a continuación son solo una propuesta. El profesor puede hacer adecuaciones a las mismas en correspondencia con los objetivos de su clase.

Objetivo general de la propuesta: Demostrar la incidencia de la aplicación de las tecnologías como procedimientos para favorecer la ampliación de la expresión oral en los estudiantes de décimo grado y con ello su competencia comunicativa.

Las tareas docentes están estructuradas en dos bloques: curricular y extracurricular; poseen orientaciones metodológicas.

Evaluación: La evaluación se concibe como un proceso continuo que permite comprobar de forma sistemática los resultados alcanzados por los estudiantes en el trabajo con la expresión oral a partir de su identificación adecuado en textos de diversas tipologías, lo que propicia su comprensión y análisis.

A continuación se presenta una propuesta de tareas docentes encaminadas a contribuir con el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado a través del uso de las tecnologías.

Bloque de tareas curriculares

Tarea Docente 1

Título: ¿Cómo era Alonso Quijano o Don Quijote?

Objetivo: Comentar oralmente las características físicas y morales del Quijote a partir de la visualización de un fragmento de la película El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

Orientaciones metodológicas:

Se proyecta un fragmento de la película El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha para que luego respondan una serie de tareas, las que propiciará el debate en el aula. El profesor podrá comprobar el nivel de conocimientos que han adquirido los estudiantes con respecto a la novela objeto de estudio y desarrollar habilidades en la expresión oral.

1- Proyectar el fragmento de la película.

Guía de observación:

- a) ¿A qué obra de la literatura se hace referencia en la película?
- b) ¿Quién es el autor de esta novela?
- c) ¿Qué formación económica social se evidencia?

Después de la visualización:

- a) En tu búsqueda en la enciclopedia Encarta, qué datos de la vida del autor te llamaron más la atención. Coméntalos a tus compañeros de aula.
- b) ¿Cuál es el personaje principal?
- c) ¿Cómo te lo presentan en el material?
- d) ¿Qué características de este personaje pudiste observar? Enuméralas en tu libreta de notas. Escoge la que más te haya llamado la atención y exprésale a tus compañeros de aula el porqué de tu selección.
- e) De los stick que te ofrecemos a continuación. Selecciona el que mejor refleja el estado de ánimo del personaje principal de la novela. Expón tus consideraciones.
- f) Elabora una presentación electrónica donde presentes al personaje principal de la obra y sus características.
- g) Crea con tu equipo de estudio un grupo de whatsapp con el propósito de comentar criterios acerca de las hazañas de Don Quijote.
- h) Indícale que te envíen mediante un mensaje de voz un comentario sobre el mensaje que trasmite la obra.
- i) Organiza el desarrollo de una tertulia como cierre de la observación del material. Un grupo de estudiantes presentarán los mensajes de voz y el resto fungirán como evaluadores (la fluidez, la pronunciación, corrección y expresividad)
- j) Comenta la siguiente expresión: El Quijote se debate entre un universo medieval y un pensamiento renacentista.

Tarea docente 2

Título: El amor de Romeo y Julieta ¿ Montescos y Capuletos: amor y tragedia?

Objetivo: Comentar oralmente las condiciones en que Romeo y Julieta concretan su amor a partir de la visualización de un fragmento de la película Romeo y Julieta.

Orientaciones metodológicas:

Se proyecta un fragmento de la película Romeo y Julieta para que luego respondan una serie de tareas, las que propiciará el debate en el aula. El profesor podrá comprobar el nivel de conocimientos que han adquirido los estudiantes con respecto a la obra objeto de estudio y desarrollar habilidades en la expresión oral.

1- Proyectar el fragmento de la película.

Guía de observación :

- a) ¿A qué obra de la literatura se hace referencia en la película?
- b) ¿Quién es el autor de esta obra?
- c) ¿A qué género literario pertenece?
- d) Comenta a tus compañeros de aula, las características de este género literario, que se evidencian en el fragmento del video observado.

- e) ¿Qué movimiento literario representa esta obra teatral? Expón a tus compañeros de aula algunas características de este, para que puedan comprender mejor la obra.

Después de la visualización:

- 1- En tu búsqueda en la enciclopedia Encarta, qué datos de la vida del autor te llamaron más la atención. Coméntalos a tus compañeros de aula.
- 2-¿Cuáles son los personajes principales?
- 3- ¿Cómo te los presentan en el material?
- 4- ¿Qué características del movimiento renacentista pudiste observar? Enuméralas en tu libreta de notas. Escoge la que más te haya llamado la atención y exprésale a tus compañeros de aula el porqué de tu selección.
- 5- De los stick que te ofrecemos a continuación. Selecciona el que mejor refleja el estado de ánimo de los personajes principales de la obra. Expón tus consideraciones.
- 6- Elabora una presentación electrónica donde presentes a los personajes principales de la obra y sus características.

7- Crea con tu equipo de estudio un grupo de whatsapp con el propósito de comentar criterios acerca del conflicto y las consecuencias que se producen en la obra.

8- Indícale que te envíen mediante un mensaje de voz un comentario sobre el mensaje que trasmite la obra.

9- Organiza el desarrollo de una tertulia como cierre de la observación del material. Un grupo de estudiantes presentarán los mensajes de voz y el resto fungirán como evaluadores (la fluidez, la pronunciación, corrección y expresividad)

Tarea Docente 3

Conversatorio (Unidad 5:Renacimiento.El hombre en la novela moderna”).

Título del conversatorio: La condición y ejercicio del famoso hidalgo Don Quijote de la mancha.

Objetivo: exponer ideas que propicien la condición y ejercicio de Don Quijote en su obra, de Miguel de Cervantes.

Se forman equipos con los miembros del grupo y se le entregan fragmentos que aparecen en la obra “El ingenioso Hidalgo Don quijote de la Mancha” en los que se aprecia características y condiciones de Don Quijote de la mancha. Seguidamente se orientan las tareas docentes que se exponen a continuación. (Cada equipo posee diccionarios para buscar algún vocablo que desconozcan su significado).

1. Leer uno de los fragmentos tomados de la obra y realizar las tareas siguientes:
 - a) ¿Qué ideas se aprecian en el fragmento asociados a la familia que se recrea en la obra. Escríbelas en tu libreta.
 - b) Escoja una y coméntela oralmente, en no menos de tres minutos.

2. Basándote en lo visto de la novela y en esta parte del capítulo, conversa con tus compañeros acerca de cómo concibe Cervantes su personaje Don Quijote. Elabora preguntas que te servirán de apoyo para la conversación.

Textos. Equipo 1

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa un ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada, o Quesada, que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben; aunque, por conjeturas verosímiles, se deja entender que se llamaba Quejana. Pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración del no se salga un punto de la verdad (...) Pero, sobre todos, estaba bien con Reinaldos de Montalbán, y más cuando le veía salir de su castillo y robar cuantos topaba, y cuando en allende robó aquel ídolo de Mahoma que era todo de oro, según dice su historia. Diera él, por dar una mano de coces al traidor de Galalón, al ama que tenía, y aun a su sobrina de añadidura...

Texto. Equipo 2

En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo; y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, y irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras

y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio, y poniéndose en ocasiones y peligros donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama. Imaginase el pobre ya coronado por el valor de su brazo, por lo menos, del imperio de Trapisonda; y así, con estos tan agradables pensamientos, llevado del extraño gusto que en ellos sentía, se dio prisa a poner en efecto lo que deseaba

Texto. Equipo 3

Y lo primero que hizo fue limpiar unas armas que habían sido de sus bisabuelos, que, tomadas de orín y llenas de moho, luengos siglos había que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Limpiólas y aderezólas lo mejor que pudo, pero vio que tenían una gran falta, y era que no tenían celada de encaje, sino morrión simple; mas a esto suplió su industria, porque de cartones hizo un modo de media celada, que, encajada con el morrión, hacían una apariencia de celada entera. Es verdad que para probar si era fuerte y podía estar al riesgo de una cuchillada, sacó su espada y le dio dos golpes, y con el primero y en un punto deshizo lo que había hecho en una semana; y no dejó de parecerle mal la facilidad con que la había hecho pedazos, y, por asegurarse deste peligro, la tornó a hacer de nuevo, poniéndole unas barras de hierro por de dentro, de tal manera que él quedó satisfecho de su fortaleza; y, sin querer hacer nueva experiencia della, la diputó y tuvo por celada finísima de encaje.

Tarea docente 4. Mesa redonda. Unidad 5: Renacimiento.

Título de la mesa redonda: un movimiento literario que inserta la imagen de nuestro continente.

Objetivo: debatir los elementos significativos del Renacimiento como movimiento literario.

Para la preparación de la tarea, se orienta con antelación a los estudiantes que investiguen los elementos necesarios para documentarse acerca del Renacimiento como movimiento literario y su figura representativa en España; así como, las condiciones en que se produce. En el aula se formarán tres equipos, cada uno de ellos abordará elementos relacionados con el tema a tratar.

Ideas a desarrollar. Equipo 1

1. ¿Qué ocurre en España, que propició el surgimiento de este movimiento artístico?
2. ¿Qué es el Renacimiento?

Ideas a desarrollar. Equipo 2

1. ¿Qué rasgos caracterizan a este movimiento literario?
2. ¿Qué temas aborda?

Ideas a desarrollar. Equipo 3

1. Figuras representativas del Renacimiento.

Llegado el momento para desarrollar la tarea cada equipo elige un representante a la mesa redonda. Se selecciona a un estudiante del grupo que será el moderador. Al comenzar la actividad, este hace la presentación del tema y realiza una breve exposición oral sobre lo que se tratará y su importancia.

Luego, presenta los miembros a la mesa redonda y hace énfasis en los elementos que desarrollará cada uno. Irá conduciendo la palabra a cada uno de los interrogantes de la mesa. Se les pide a los estudiantes de la audiencia, lo que será dirigido por el moderador.

Para concluir, el moderador expone las conclusiones de la actividad mediante un resumen que recoja los elementos relevantes, apoyándose de una lluvia de ideas. Finalmente le ofrece las gracias a los presentes y a los panelistas por su participación.

Tarea docente 5. El panel. Unidad 5: Miguel de Cervantes y su inmortal novela El ingenioso Don Quijote de la Mancha.

Título: Un poeta, dramaturgo y narrador español y su inmortal novela.

Objetivo: exponer los rasgos esenciales de la novela y la vida y obra de Miguel de Cervantes.

Un estudiante que desarrolla la función de moderador, realiza una presentación del tema y su importancia. Expone el procedimiento a utilizar para desarrollar la tarea. Luego, intervienen los panelistas y si el grupo desea dirigir preguntas a los integrantes del panel para aclarar o profundizar cualquier elemento relacionado con el tema que no ha sido esclarecido, en este momento, el moderador servirá de enlace.

Los panelistas tienen en cuenta al referirse a:

1- Características fundamentales de su vida y obra.

3- Obra fundamental

4- Los panelistas observarán a partir de un video expuesto acerca de Miguel de Cervantes y su novela ejemplar, y exponen oralmente elementos que se revelan en ellos valores, importancia y transcendencia de su novela.

A modo de conclusión, el moderador interviene y expone las conclusiones de la actividad y su importancia.

Tarea docente 6. Cine debate.

Objetivo: comentar ideas relacionadas con el papel que desempeña la novela El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Para la preparación de la tarea docente, se escogerá el filme de dicha novela la cual utilizaremos fragmentos de ella, teniendo en cuenta los intereses de los espectadores (estudiantes). Antes de la proyección de la cinta, se explican sus características más relevantes, y se orienta una guía de actividades que les darán respuesta con la observación del filme y son las siguientes:

1. ¿Qué representa la película?
2. ¿Qué personaje se presentan?
3. ¿Cuáles son sus características?

4. Enuncie un tema teniendo en cuenta lo observado en el filme. Explique su selección.
5. ¿Es o no cotidiano todo lo visto en el filme? ¿Por qué?
6. ¿Qué significación tiene este filme?

(Una vez proyectado el filme se abre el debate y para ello se seguirá el orden de las interrogantes).

Bloque de tareas extracurriculares

Tarea docente 1. Comentario sobre un tema de interés social.

Objetivo: comentar oralmente acerca de un tema de interés social para socializar los criterios personales.

Se les orienta a los estudiantes que formen cuatro equipos, pues realizarán una actividad que implica la búsqueda de información que tiene, como finalidad, el comentario oral acerca de un tema de interés. Cuando llegue el momento de la presentación, se les darán diez minutos para exponerlo oralmente ante el grupo e invitados (otros estudiantes, padres, profesores invitados).

Esta actividad, también, puede ser presentada en los espacios siguientes:

- Matutinos y vespertinos.
- Una escuela de padres.
- Una actividad comunitaria.

Orientaciones para cada equipo:

Equipo 1. Escoger una noticia trascendente por su significación, que sea transmitida por Telesur.

Equipo 2: Seleccionar un programa de la televisión cubana (novela, serie, documental, entre otros)

Equipo 3: Elegir un acontecimiento de la vida cotidiana de cualquier miembro del equipo que, por su enseñanza, merezca ser debatido.

Llegado el momento para el desarrollo de la actividad, un miembro del equipo realiza la exposición oral del tema antecedita de una breve introducción. Al

finalizar, un estudiante de cada equipo hará referencia a modo de conclusión a la importancia que le conceden al tema tratado por su equipo.

Tarea docente 2. Debate sobre distintas profesiones.

Objetivo: Debatir ideas sobre las preferencias por las distintas profesiones y las labores que se realizan en ellas

Con varios días de antelación, se le orienta al grupo que se va a desarrollar un debate sobre las distintas profesiones. Que busquen información al respecto y el significado de la palabra profesión. Llegado el momento indicado, se reúne el grupo en la sala de reuniones del centro para efectuar el debate del tema “La profesión que escogeré”. Son invitados distintos profesionales de la localidad.

Un estudiante que es elegido para realizar la función de moderador, ofrece unas palabras introductorias y realiza la presentación del tema y su importancia, motivando la participación del colectivo.

Luego se procede con las siguientes interrogantes que serán respondidas por los estudiantes participantes:

- 1-¿Qué entienden por profesión? (Escuchar diversas opiniones, las que aparecen en los diccionarios y las emitidas según el criterio de los participantes)
- 2-¿Qué características debe presentar una profesión para ser escogida por ustedes?
- 3-¿Cómo les gustaría que fuese su profesión?
- 4- ¿Se sienten identificados con alguna profesión? ¿Cuál? ¿Por qué?

Al finalizar las exposiciones orales, se escucharán las opiniones de los diferentes profesionales invitados. En las conclusiones el moderador (estudiante) dará una apreciación de la actividad y leerá un resumen de las ideas fundamentales que recojan la esencia de la actividad.

Tarea docente 3. Taller vida y obra de Fidel Castro Ruz

Objetivo: exponer ideas sobre la vida y obra de Fidel Castro Ruz.

Para iniciar la actividad, se reúne el grupo en la sala de reuniones del centro. Se realiza la proyección de un fragmento de la película – documental “Comandante”, donde se muestran algunas entrevistas realizadas a Fidel Castro Ruz.

Luego, se les pide a los estudiantes que opinen acerca de lo observado, a partir de un conjunto de ideas que fueron orientadas con anterioridad en la clase y que fueron agrupadas por equipos. Las ideas son las siguientes:

Equipo1: Infancia y juventud.

Equipo2: Inicios de su vida política.

Equipo3: Lucha y labor revolucionaria.

Equipo4: Llegada a la presidencia.

Equipo5: Atentados realizados.

Equipo6: Primeras tensiones con Estados Unidos.

Equipo7: Premios recibidos.

Equipo 8: Muerte y homenaje póstumos.

Para concluir la actividad un estudiante realiza un resumen de los principales elementos que se desarrollaron en ella y que fue apuntando de manera escrita durante su desarrollo.

Tarea docente 4. Háblese sin manchas

Objetivo: Exponer ideas relacionadas con el logro de una correcta comunicación.

La escuela convoca, para el día de la lengua materna, a la preparación de un informe en el que se desarrollen temas tales como los siguientes:

- El lenguaje en los jóvenes.
- Suficiencias e insuficiencias al expresarnos.
- Nuestra lengua materna.
- La importancia de ser buenos comunicadores.

Se escogen los tres trabajos que presenten mayor calidad y sus autores se prepararán para su exposición oral en el centro el día de la lengua materna.

Tarea docente 5. Taller cultural: Tarde de tradiciones

Objetivo: Debatir ideas sobre las tradiciones de la localidad

Para realizar la actividad, se reúne el grupo en el teatro de la escuela, una tarde en la sesión contraria a la de las clases. Con días de antelación se forman equipos con los estudiantes (3 equipos), y cada uno investigará tradiciones propias de la localidad, relacionadas con la danza, la música y la poesía en diferentes etapas históricas.

Se invitará a conocedores de la historia de la localidad, a escritores, entre otros artistas, los que realizarán una intervención luego del debate realizado por los estudiantes.

En todos los casos, con anterioridad, los docentes de Español- Literatura, como máximos responsables y usuarios de esta propuesta orientarán a los estudiantes acerca de la importancia de la temática. Las actividades, en totalidad, serán objeto de evaluación, en aras de que los estudiantes interioricen sus dificultades. De igual manera, serán expuestos las potencialidades que presentan y los resultados que se van obteniendo.

Las tareas docentes que integran el bloque curricular (la clase) pueden ser implementadas en clases que se dosifiquen para ofrecer tratamiento priorizado e individualizado a la expresión oral. Pero de igual forma, pueden ser insertadas como parte de las clases de análisis literario, como componente de la clase de Español- Literatura que tiene su máxima expresión en el preuniversitario.

Las tareas docentes del bloque extracurricular pueden ser implementadas en matutinos, vespertinos, actividades comunitarias, reuniones de padres, entre otras; pero siempre deben ser orientadas, controladas y evaluadas desde la clase como célula fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello tiene como fundamental sustento las concepciones pedagógicas actuales.

2.3 Constatación de la pertinencia de la propuesta de tareas docentes que permiten el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de décimo grado en el preuniversitario.

Para realizar la valoración de la pertinencia de las tareas docentes diseñadas, se utilizó el método del taller de socialización y, también, fueron aplicadas en la

práctica algunas de ellas. En el caso que ocupa la presente investigación, dicho método se empleó en dos momentos del actual curso escolar 2019-2020, en los meses de noviembre del 2019 y marzo del 2020, en el Preuniversitario “Arides Estévez Sánchez”, centro que como ya fue señalado se desempeña la autora de este informe de tesis. El objetivo de ambos talleres estuvo referido a obtener criterios de pertinencia de las tareas.

El primer taller de socialización, se realizó en el marco de una preparación metodológica del Departamento de Humanidades, desarrollada en el mes de noviembre del 2019, y contó con la participación de los siguientes agentes del proceso formativo:

- La Jefa del Departamento de Humanidades.
- 11 profesores, de ellos 3 másteres y 8 licenciados en diferentes especialidades de educación (3 de Español– Literatura, 3 de Historia, 1 Cultura Política, 3 Inglés y, 1 de Preparación Ciudadana para la Defensa).

Esta investigadora expuso, en dicho taller, en primer lugar, las concepciones teórico- metodológicas que sustentan el desarrollo de la expresión oral a partir del empleo de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Luego, presentó las tareas docentes modeladas en ese momento del proceso investigativo.

Los resultados obtenidos en dicho taller, que fueron recogidos como parte de las opiniones de sus participantes fueron los siguientes:

- Resultan de elevada importancia la consideración de los fundamentos de la propuesta y posibilitan la actualización de los docentes, no solo de los de Español- Literatura.
- Se apreció consenso acerca de la importancia y relevancia del tema, y de la necesidad de retomarlo como parte del sistema de trabajo metodológico del centro.

- Las tareas docentes están adecuadamente concebidas y son posibles de aplicar no solo en el contexto de la clase de Español- Literatura, sino en otras asignaturas y espacios del proceso formativo escolar.
- Los temas de las tareas pueden resultar del interés de los estudiantes y atraviesan la creatividad que se necesita para que estos se motiven hacia el desarrollo de una habilidad compleja, en relación con su desarrollo.
- La concepción de las tareas docentes propicia el desarrollo de la expresión oral como habilidad docente a partir del uso de las TIC y, con ello, la exposición de ideas, juicios la ampliación del vocabulario, entre otros.

Como resultado de este taller, igualmente, los participantes sugirieron que la investigadora agrupara, dada su naturaleza, las tareas docentes en dos bloques. Uno que estuviera dedicado al proceso de enseñanza-aprendizaje, y otro extracurricular. Esta sugerencia fue tenida en cuenta, según puede apreciarse en el epígrafe que antecede a este.

Una vez enriquecida la propuesta y agrupadas las tareas docentes en dos bloques, se realizó el segundo taller de socialización en el mes de marzo de 2020, en el que participaron los siguientes agentes del proceso formativo:

- Los docentes de Español- Literatura del centro.
- La Metodóloga de la asignatura del Municipio de Cueto.

De ellos, 4 son másteres en Ciencias de la Educación, y 2 son licenciados en la especialidad. Nuevamente en este taller, la investigadora presentó la propuesta final enriquecida, y fueron obtenidos los criterios siguientes:

- Resultan tareas docentes novedosas y promueven el interés del estudiante hacia el desarrollo de una habilidad tan compleja como lo constituye la expresión oral.
- Los temas de las tareas docentes responden al grado para el que fueron diseñadas, y a la situación social del desarrollo del joven de preuniversitario.

- Ofrecen posibilidades de vincular el contenido de las tareas docentes, con la dimensión pragmática del discurso.

Para aplicar la propuesta de tareas docentes fue seleccionado, como muestra, el grupo 1 de décimo grado con una matrícula de 32 estudiantes, en el que se desempeña la investigadora. Este proceso inició en el mes de enero del 2020. De la propuesta, se implementaron 9 tareas docentes. De ellas, 4 correspondientes al bloque del proceso de enseñanza-aprendizaje (un cine debate, un panel y dos conversatorios). Igualmente, se aplicaron 5 que conforman el bloque de las tareas docentes extracurriculares (un debate, dos talleres, y dos conversatorios).

Mediante la observación se pudo comprobar que fue considerable el avance que se produjo en la obtención de los resultados por parte de los estudiantes del grupo, cuyos miembros demostraron avances significativos en los siguientes aspectos:

- Ampliación del vocabulario
- Mejoramiento en el uso de las estructuras de la lengua
- Mayor fluidez (28 estudiantes lograron expresarse con fluidez en las actividades, lo que representa un 88%)
- Mejoró la pronunciación (28 estudiantes evidenciaron una pronunciación adecuada, sin hacer uso de adiciones u omisiones representando un 88%)
- Un 85% logró ser coherente al expresarse
- Un 87% logró desarrollar su interés por la utilización de las TIC en la clase de español.

Aun cuando se obtuvieron resultados favorables, lo que indica la pertinencia de las tareas docentes diseñadas, esta investigadora considera oportuno señalar que ha de prestarse atención a algunos elementos que limitan la utilización de las TIC para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes tomados como muestra y estos son los siguientes:

- El desarrollo de la independencia cognoscitiva

➤ La timidez que implica toda actividad de expresión oral ante un auditorio
La aplicación de estos métodos constituyó, a la vez un vehículo para demostrar la pertinencia de las tareas docentes diseñadas, una vía para la retroalimentación y el crecimiento investigativo y personal de la autora de este informe de tesis.

Conclusiones

Los presupuestos teóricos sistematizados conducen a apreciar la expresión oral a partir del uso de las TIC para un proceso comunicativo es de vital importancia en el desarrollo de la personalidad de los individuos. Ello conduce a la necesidad de que sea atendida como habilidad docente, que ha de ser atendida en, y desde la clase de Español- Literatura, como célula fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en décimo grado del Preuniversitario “Arides Estévez Sánchez”, del municipio Cueto, de la provincia de Holguín, condujeron a revelar las insuficiencias del proceso, y corroboraron la existencia del problema científico de la investigación.

Las tareas docentes modeladas se agrupan en dos bloques. Las del primero se corresponden con las del proceso de enseñanza-aprendizaje, las del segundo bloque, han de ser implementadas en el contexto extracurricular; pero emanan en, y desde la clase de Español- Literatura.

El método del taller de socialización, y la aplicación de algunas de las tareas docentes propuestas, en la práctica, posibilitó corroborar la pertinencia de la propuesta. Se obtuvieron criterios favorables acerca de su concepción, y se evidenciaron transformaciones en los estudiantes tomados como muestra.

Recomendaciones

1. Ofrecer seguimiento a dos aspectos que constituyen limitaciones de los estudiantes, asociadas al desarrollo de la expresión oral y el uso de las TIC, a través de la clase, y son los siguientes:
 - El desarrollo de la independencia cognoscitiva
 - La timidez que implica toda actividad de expresión oral apoyada con las nuevas tecnologías y ante un auditorio
2. Generalizar la propuesta en los otros dos grupos de décimo grado y, de ser posible, en los otros grados, en tanto los estudiantes presenta limitaciones en el desarrollo de esta habilidad.

Referencias

- Álvarez de Zayas, C. (1999). La Escuela en la Vida. Didáctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Arias Leyva, G. (2003). Hablemos sobre la comunicación Oral. Cartas al maestro Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Báez, M (2006). Hacia una comunicación más eficaz, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Caballero Velázquez, E. (2010). La estimulación de los componentes sociopsicológicos de la comunicación en los estudiantes de preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
- Carvajal, M. (2001).La comunicación en el ámbito educativo. Principios y Orientaciones. Caracas. Editorial Panapo.
- Cassany, D. (1998). Enseñar Lengua. España. Editorial Graó, de serveis pedagògics..
- García Alzola, E. (1978). Lengua y Literatura. Ed. Libros para la Educación. La Habana.
- González Castro, V. (1989). Profesión Comunicadora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Montaño Alcines, J.R (2010). Renovando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.
- Porro, M. (1984). Práctica del Idioma Español I, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Roméu, A (1997). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Compilación. Revista Ciudad Habana.

Vigotski, L. S. (1980). Pensamiento y Lenguaje.: Editorial Pueblo y Educación.
La Habana.

Anexo 1

Guía de la entrevista grupal a profesores de Español- Literatura utilizada en el estudio diagnóstico

Estimados profesores, estamos realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías en los estudiantes de su escuela. Debido a ello, le pedimos su cooperación en la realización de la siguiente entrevista. Muchas gracias.

- 1. ¿Consideras que es importante el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?
- 2. ¿Qué opina usted con el uso de las nuevas tecnologías en las clases?
- 3. ¿Cuáles son las limitaciones que presentan sus estudiantes en el desarrollo de la expresión oral y el uso de las TIC?
- 4. ¿Qué tareas planificas para desarrollar la expresión oral y el uso de las TIC en sus estudiantes?
- 5. ¿Qué tareas se realizan fuera de la clase para desarrollar la expresión oral a través de las tecnologías en los estudiantes?
- 6. ¿Qué tipo de tareas implementas, en clases, para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?
-
-
-

Anexo 2

Guía de la entrevista grupal aplicada a estudiantes de décimo grado, utilizada en el estudio diagnóstico

Estudiantes, estamos desarrollando una investigación dirigida al perfeccionamiento de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías. Por ello, resultan de gran valor y utilidad las opiniones que pueda usted ofrecer al respecto. Agradecemos su colaboración y sinceridad al respondernos las preguntas de esta entrevista.

1. ¿Se sienten interesados por las tecnologías? ¿Y por elevar el desarrollo de su expresión oral?
 2. ¿Cuáles son sus criterios acerca de la manera en que sus profesores ofrecen atención al uso de las tecnologías en clases para el desarrollo de la expresión oral?
 3. ¿Cuáles son las asignaturas que, a su modo de ver, inciden más en el desarrollo de su expresión oral a través del uso de las TIC?
 4. ¿Cuáles son los espacios en los que ustedes participan en los que tengan que expresarse oralmente?
 5. ¿Les gustaría desarrollar tareas docentes, en otro escenario, con el objetivo de desarrollar la expresión oral mediante el uso de las nuevas tecnologías? ¿Por qué?
-

- **Anexo 3**

Visitas a clases a los docentes

Objetivo: Conocer si tiene en consideración el uso de las nuevas tecnologías para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Datos generales.

Profesor: _____

Grado: _____.

Licenciado: _____ Profesor en formación: _____

Indicadores a evaluar:

Orientación hacia los objetivos: Motivación

- 1.1-Aseguramiento del punto de partida de la clase.
- 1.2-Se evidencia el uso de las tecnologías
- 1.3-Se evidencia un adecuado uso de la lengua por parte del docente.
- 1.4-Se trabajan los elementos lingüísticos (gramatical, ortográfico, léxicas, etc.)

Ejecución de las tareas en función del desarrollo de la expresión oral:

- 2.1- Se emplean tareas encaminadas al uso de las tecnologías.
- 2.2- Se evalúa sistemáticamente la expresión oral.
- 2.3- Se le da salida al Programa Director de la Lengua Materna.
- 2.4- Las tareas que se ofrecen satisfacen las necesidades de las habilidades necesarias en la expresión oral (de expresar, resumir, producir, componer, etc.)
- 2.5- Se orientan tareas independientes con las nuevas tecnologías para la clase que favorezca la expresión oral.

Control y evaluación de la expresión oral:

- 3.2- Se planifican, orientan, comentan y evalúan tareas docentes con el uso de las nuevas tecnologías en función del desarrollo de la expresión oral
- 3.3- Se ofrece la guía para la visualización de los materiales audiovisuales.
- 3.4- Se incentiva y estimula a los alumnos que desarrollen mejores habilidades en la expresión oral.