

**Tema:** El desarrollo de una Cultura Geográfica en los alumnos de 9no grado de la Secundaria Básica

**Autor:** Yurisnel Velázquez Batista

**Tutora:** DrC. Raysa Hernández Batista

## **SÍNTESIS**

La presente investigación persiguió, como objetivo, la elaboración de tareas docentes para desarrollar la cultura geográfica en los estudiantes de 9no grado **de la secundaria Básica** .

Los resultados más relevantes los constituyeron una sistematización en torno al desarrollo de una Cultura Geográfica como parte de la formación de una Cultura General Integral en los alumnos de dicho nivel educacional. Se abordan los antecedentes y tendencias de la Geografía General y su contribución al desarrollo de la Cultura Geográfica como referentes para su proyección en las condiciones actuales de la Secundaria Básica, se particulariza en su dinámica, a partir de las tareas docentes como principal contribución de la investigación.

El empleo de diferentes métodos, permitieron demostrar la pertinencia de la investigación. Los resultados obtenidos, ofrecen una respuesta concreta a la necesidad de desarrollar la Cultura Geográfica y las insuficiencias teóricas y metodológicas existentes

ÍNDICE	PÁGINAS
Resumen	
Introducción	1
<b>Capítulo 1.</b> Fundamentos teóricos de la formación de la cultura geográfica en los alumnos de la secundaria básica actual.	8
1.1 El Aporte del saber geográfico a la formación de la Cultura Geográfica en los alumnos de la Secundaria Básica.	8
1.2. Potencialidades del currículo escolar en la Secundaria Básica para favorecer la Cultura Geográfica en los alumnos.	17
1.3 Diagnóstico del estado de la cultura geográfica y la preparación de los docentes para el desarrollo de las clases de sistematización en la Geografía 3.	24
<b>Capítulo 2.</b> Tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para el aprendizaje de la Geografía.	45
2.1. Propuestas de tareas docentes.	46
2.2. Valoración de los resultados al aplicar la propuesta de las tareas docentes propuestas	63
·	
Conclusiones.	80

Recomendaciones	81
Bibliografía	
Anexos	

## **INTRODUCCIÓN**

La educación Secundaria Básica en Cuba enfrenta el reto de la formación de la personalidad de los adolescentes, materializado en la transmisión de un sistema de conocimientos acerca de los fenómenos físicos, químicos, biológicos y geográficos con énfasis en su contribución a la solución de problemas de la práctica social, así como el desarrollo de las habilidades intelectuales y comunicativas, que los ponga en mejores condiciones para interpretar los procesos socio históricos relacionados con el medio donde conviven, se interrelacionan con sus semejantes y crecen.

Con el propósito de la formación de una Cultura General Integral que los prepare para la vida futura, para actuar de manera oportuna y consecuente, orientándose en los continuos y habituales cambios que ocurren en la modernidad, para lo que se requiere de una visión general del contexto; como entes transformadores y constructores de la nueva sociedad, a partir de la toma de conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como individuos sociales, críticos y transformadores, es proyectada hoy la educación Secundaria Básica.

La formación integral del alumno, abanderado del humanismo sólo puede llevarse a cabo cuando este recibe conocimientos necesarios que aboguen las distintas ramas del saber y que lo conviertan en un ser desarrollado polifacéticamente; sólo así estará preparado para enfrentar y comprender los múltiples problemas que la vida social ponga ante él. Esta formación en todos los aspectos brinda cultura general integral, que permite educar generaciones verdaderamente cultas (Hart, 1980).

Para concretar tal propósito, el proceso docente educativo de la escuela Secundaria Básica actual se erige sobre los pilares que demanda la sociedad cubana para la formación integral de los alumnos, sustentados en una cultura ambiental, energética, económica y geográfica. De manera que las nuevas herramientas del saber de las que se apropia el alumno durante su proceso de aprendizaje, así como los modelos educativos transmitidos, favorezcan la conformación de un comportamiento responsable hacia el entorno y una orientación de la conducta, hacia la búsqueda de soluciones prácticas a los problemas que enfrentan; la confirmación de los valores morales, de pertenencia, de identidad local y nacional que determinen su actuar presente y futuro en la toma de decisiones de los destinos de su país.

El actual modelo de la escuela Secundaria Básica circunscribe la formación del horizonte cultural de los alumnos, de manera que estén preparados para detectar los problemas, afrontarlos y abordarlos, donde la incidencia de la Cultura Geográfica como parte de la Cultura General Integral, ofrezca a los mismos los conocimientos básicos para poder operar con ella en la comprensión de los procesos, fenómenos que suceden en el medio ambiente.

La Cultura Geográfica, contempla el sistema de valores y actos de los hombres que lo vinculan con la naturaleza y con el resto de los coetáneos. Contribuyen de los alumnos implican que ellos tengan pleno conocimiento del mundo que los rodea y que en el misma medida se interesen por el arte de las ciencias. Por tanto, conocer cuales son los problemas de la naturaleza el grado de afectación y deterioro que presenta la misma en la localidad cubana y el mundo; conocer las medidas para su conservación y preservación, así como sentir preocupación por todos los problemas medioambientales, favorece la asunción de comportamientos responsables y conscientes en los alumnos formación de una Cultura Geográfica, de echo se reconoce que las diferentes. Asignaturas aportan un sistema de conocimientos valiosos que revelan en cierto modo los contenidos geográficos para la conformación de dicha cultura. La Geografía, se convierte en una de las asignaturas que contribuye a elevar el acervo cultural en los alumnos.

En Cuba se han realizado numerosos estudios teóricos aportados por las investigaciones que proponen desde la escuela potenciar el desarrollo de una Cultura Geográfica. En tal sentido se destacan los trabajos de: Cuevas (2000), Martínez (2000), Gutiérrez (2001), Laguna (2005), Martínez (2005), González (2006), los que expresan algunos aspectos relacionados con la determinación de los alumnos, sus potencialidades para satisfacer las necesidades de interdisciplinariedad desde el conocimiento geográfico y su alcance en la toma de conciencia en el enfoque de su contenido, y en especial el tratamiento a los problemas de la naturaleza desde una perspectiva local. Puede decirse, es insuficiente la proyección de los conocimientos en función de las potencialidades de los alumnos para el desarrollo de una Cultura Geográfica, así como la profundización en lo relacionado con las potencialidades del contenido geográfico y su enseñanza para la vida desde el proceso de enseñanza y aprendizaje Secundaria Básica.

En el municipio las investigaciones realizadas sobre los elementos geográficos se destacan Navarro(2009)Quintero(2009),Rodríguez(2010),Rodríguez(2010),las que refieren el estudio de la Geografía local, el desarrollo de las habilidades específicas de la asignatura, puede valorarse que los estudios no refieren las potencialidades de los contenidos de la Geografía escolar para el desarrollo de una Cultura Geográfica, de modo que se potencie la formación de una Cultura General Integral. Estas investigaciones se centran en el contenido geográfico sin una profundización en sus potencialidades formativas que conlleven a modos de comportamiento, en correspondencia con los aprendizajes para la vida, desde la Cultura Geográfica que se desarrolla en la escuela.

La observación a las sesiones de preparación metodológica que se desarrollan en el grado 9no, así como a las clases, al comportamiento de los alumnos y la actitud que asumen con respecto al cuidado del medio ambiente y la manera que explican los fenómenos y procesos que se manifiestan a escala mundial, en Cuba y en la localidad, permitió reconocer la existencia de las siguientes **insuficiencias** que limitan la formación de la Cultura Geográfica:

1. Los estudiantes desconocen los fundamentos de la Cultura Geográfica.
2. Manifiestan carencias en el dominio de los contenidos geográficos presentes en el currículo del grado.
3. Evidencian limitaciones en el desarrollo de habilidades geográficas.
4. Los alumnos presentan inexactitudes en la ubicación espacial de hechos históricos geográficos, en la determinación incorrecta de la latitud y longitud geográfica así como la explicación de las relaciones de integración entre los componentes de la naturaleza y la sociedad.
5. Presentan dificultades para nombrar y escribir correctamente los nombres geográficos, por la no identificación y caracterización de los hechos y fenómenos.

**Problema científico:** limitaciones existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos geográficos de la Geografía en los alumnos de 9no grado de la secundaria básica Abel Santamaría Cuadrado para fomentar el desarrollo de una Cultura Geográfica. **Objeto:** el proceso de enseñanza aprendizaje en el 9no grado de la secundaria básica Abel Santamaría Cuadrado. La investigación se plantea como **Objetivo:** Elaboración de tareas docentes para desarrollar la cultura geográfica en los estudiantes de 9no grado de la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado.

Como parte esencial del objeto de la investigación, se determina como **campo de acción:** El desarrollo de la Cultura Geográfica en los alumnos del 9no grado de la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado.

Hasta cierto punto el objetivo de lo investigado precisa alcanzar las siguientes

**Preguntas científicas.**

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la formación de la Cultura Geográfica en los alumnos de noveno grado?
2. ¿Cuál es el estado actual de los estudiantes para el desarrollo de la Cultura Geográfica en la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado.?
3. ¿Cómo elaborar tareas docentes que contribuyan al desarrollo de una Cultura Geográfica en los alumnos de 9no en la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado?

4. ¿Qué consideraciones avalan la pertinencia de las tareas docentes para el desarrollo de una Cultura Geográfica en los alumnos 9no en la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado?

Para dar cumplimiento al objetivo planteado, fueron propuestas las siguientes

**Tareas de Investigación:**

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la formación de la Cultura Geográfica en los alumnos de noveno grado.
2. Diagnosticar el estado actual de los alumnos para el desarrollo de la de Cultura Geográfica en la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado.
3. Elaborar tareas docentes que contribuyan al desarrollo de una Cultura Geográfica en la Secundaria Básica Abel Santamaría Cuadrado.
4. Constatar la efectividad de la propuesta.

Para desarrollar las tareas planeadas, se utilizaron los siguientes **métodos de**

**Investigación:**

Métodos teóricos:

**Histórico-Lógico** con el propósito de realizar el estudio de la evolución histórica de la Cultura Geográfica y su tratamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela cubana y en particular de la Secundaria Básica.

**Análisis y Síntesis** con el objetivo de investigar en toda su generalidad y por partes las causas del bajo nivel de preparación que poseen los docentes para la implementación de las tareas docentes favorecedoras de la Cultura Geográfica.

**Modelación** permitió la elaboración de las tareas docentes para la formación de la Cultura Geográfica a partir de las potencialidades del currículo de 9no grado.

*Métodos empíricos*

**Observación:** Se dirigió a la observación de las clases y los planes de clases de los docentes así, como la efectividad de las tareas docentes puestas en práctica.

**Encuestas** a los docentes del grado y sus alumnos para conocer los conocimientos que poseen acerca de la Cultura Geográfica y el grado de satisfacción con la propuesta.



**Trabajo con documentos:** Se revisó el programa, orientaciones metodológicas del grado y los libros de textos, para determinar las potencialidades para la formación de la Cultura Geográfica.

**Prueba pedagógica** aplicada a los alumnos del grado para comprobar el nivel de aprendizaje alcanzado que le permita demostrar una Cultura Geográfica.

Técnicas estadísticas como el cálculo porcentual y la triangulación para cuantificar los resultados de los instrumentos y encuestas aplicadas en el estudio diagnóstico del problema y el análisis de los resultados.

Se trabajó con una población de 98 estudiantes en la Secundaria Básica Centro Mixto Armando García Aspurce del municipio Rafael Freyre y se seleccionó una muestra de 34 del grupo 9no 3.

Se espera como resultado de esta investigación la propuesta de tareas docentes para trabajar en diferentes asignaturas del currículo de 9no grado, cuyo contenido es favorecedor de la Cultura Geográfica en los estudiantes

El trabajo investigativo que se propone está estructurado en un capítulo y dos epígrafe se dirige a fundamentar los presupuestos teóricos que sustentan la formación de la Cultura Geográfica en los estudiantes del Centro Mixto Armando García Aspurce del municipio Rafael Freyre y la preparación metodológica de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA FORMACIÓN DE LA CULTURA GEOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DE LA SECUNDARIA BÁSICA ACTUAL.**

### **1.1 El Aporte del saber geográfico a la formación de la Cultura Geográfica en los alumnos de la Secundaria Básica.**

Para comprender como transcurre el proceso de desarrollo de la Cultura Geográfica en los alumnos de la S/B se requiere del análisis de los fundamentos que explican la necesidad de revelar las relaciones dialécticas entre los componentes que activan tal proceso. Para ello se debe partir del análisis experimentado por el pensamiento geográfico desde el surgimiento de esta ciencia. Al margen de los nuevos descubrimientos científicos acontecidos durante el siglo XIX la Geografía amplió su espectro cultural y conceptual.

En tal sentido se ha dimensionado el papel de la Geografía en la contribución al desarrollo cultural de la humanidad, pues tiene como encargo valorar la relación naturaleza-sociedad y los problemas correspondientes al hombre y la sociedad tales como: el problema energético, asociado al uso irracional de los recursos naturales, el problema alimentario, los cambios climáticos, entre otros, son explicados por las ciencias geográficas y participan de manera decisiva en la comprensión de la situación mundial actual.

Le corresponde también a la Geografía investigar acerca del movimiento interactivo que existe entre las esferas que conforman al planeta, sin olvidar las transformaciones económicas que efectúa el hombre sobre este complejo integral único, lo que permite que la Geografía ocupe un lugar cimero en el sistema de conocimiento sobre el mundo material.

Desde el mismo surgimiento del hombre en su devenir como ser social, siempre se ha preocupado por transmitir sus conocimientos de generación a generación. En esta tarea social la escuela juega el principalmente el papel, pues es la institución encargada de formar al hombre con las herramientas necesarias para

vivir en sociedad. Lo anterior justifica en este sistema de relaciones dialécticas el desarrollo de una Cultura Geográfica en cualquier grupo etario.

En la conducción del aprendizaje del individuo subyace lo esencial y distintivo de cada disciplina, y de manera especial, los nexos que se manifiestan entre ellas, así como la necesidad de comprender los fenómenos y procesos de la naturaleza y la sociedad desde una óptica sistémica e integrada, lo que favorece la interpretación de las grandes generalizaciones que encierran sus contenidos y al mismo tiempo la comprensión de la unidad del mundo, cuestión importante para la formación del pensamiento holístico con respecto al mundo circundante.

Las Ciencias Geográficas enriquecen cada día con sus aportaciones el saber geográfico. Se encargan del estudio de la superficie del planeta Tierra y su contenido está muy relacionado con la actividad vital del hombre. Además posibilita la ubicación espacial de objetos, hechos, procesos y fenómenos, analiza la interacción entre los componentes naturales, y entre los componentes sociales. En el contexto escolar, el aprendizaje de la Geografía por los alumnos, garantiza que ellos establezcan nexos entre los objetos y fenómenos de la realidad y den respuestas al porqué de cada duda que poseen con respecto a los fenómenos y procesos que se suscitan a su alrededor, y a nivel global.

La Geografía escolar tiene entre sus objetivos: contribuir a la formación de la concepción del mundo, preverlos de un sistema de conocimientos necesarios para la vida, formar un sistema de habilidades y hábitos, en relación con los conocimientos geográficos utilizados en la práctica y desarrollar sentimientos de amor a la naturaleza y estimular la protección del medio ambiente, entre otros aspectos.

Desde la dimensión sociológica que alcanza toda ciencia y en particular la Geografía, esta ofrece todos los elementos que permiten explicar las disímiles tendencias causales que se tienen acerca de los problemas medioambientales y sobre las acciones a acometer para lograr el equilibrio ecológico. De igual forma le corresponde al saber geográfico describir las desigualdades de riquezas y poder que se manifiestan a escala mundial.

Para el logro de una Cultura Geográfica en los estudiantes de la Secundaria Básica se debe tomar en consideración la determinación del contenido geográfico en cada una de las restantes disciplinas que recibe el alumno durante su tránsito por la educación Secundaria Básica. Sin embargo es necesario realizar el análisis de los fundamentos existentes entorno a la cultura, debido a que este término adquiere sentido desde las distintas disciplinas.

Se parte de los fundamentos dialécticos-materialistas, los que demuestran su creación por la humanidad en su actividad social. Desde la concepción marxista leninista, la misma tiene un tratamiento profundo, donde se han adoptados líneas de interpretaciones diferentes: Leontiev (1973), y prestigiosos investigadores cubanos como: Hart (1989); Guadarrama (1990); Fuentes (1992); Prieto (2000), citados por Hernández (2008); los que reconocen a la cultura como momento esencial de la propia actividad creadora de los hombres, así como el conjunto de medios, capacidades y mecanismos a través de los cuales se realiza tal actividad. Para Hernández (2008), la cultura es la cualidad del objeto, medio y resultado de la actividad humana ya que su materialidad deviene de la existencia del hombre, es conformada por los individuos en sociedad, y nunca por personas aisladas, sino que es un fenómeno social de un amplio contenido informativo, espiritual, educativo y político.

Criterio con el que coincide la autora de la presente investigación, quien también reconoce a la cultura como la huella del hombre a través del tiempo, asimilada y enriquecida por los que le suceden.

Inmersos en el la dinámica de La Batalla de ideas que libra el pueblo cubano, se retoma un concepto más amplio y totalizador de la cultura, referido a la Cultura General Integral, que expresa la posibilidad de los individuos en la sociedad para orientarse y actuar ante las nuevas y complejas situaciones del contexto donde se desarrolla su vida, la que no puede estar constituida por nociones superficiales, que no susciten interés y que, por lo tanto, no contribuyan a enriquecer la personalidad del individuo y su capacidad de comunicación con los demás. (Abbagnano, 1963), citado por Hernández (2008). De echo en el saber humano se

refleja la cultura política, económica, geográfica, artística, medioambiental, entre otras.

La Cultura General Integral en el contexto educativo, queda expresada en la cultura escolar. Se conforma a partir de todas las ramas del saber, es decir, la que ha desarrollado la humanidad y que responden a los fines propuestos por la sociedad y en estrecha relación con los componentes de la misma (Colectivo de autores, 1984). De manera que la cultura escolar se concreta desde y en el currículo. El estudio teórico de los más recientes resultados investigativos aportados por especialistas cubanos apunta hacia la búsqueda de nuevas propuestas de manera que desde la escuela se potencie el desarrollo de una Cultura Geográfica. Se han reconocido los trabajos de Cuevas

(2000), Martínez (2000), Gutiérrez (2001), Laguna (2005), Martínez (2005), González (2006), y Hernández (2008); los cuales han aportado elementos hacia el empleo de las potencialidades formativas del saber geográfico. En este sentido se reconocen los trabajos de González Reynaldo (2006) y Hernández (2008); los que se han acercado desde su estudio a una definición de Cultura Geográfica. Para González Reynaldo (2006) la Cultura Geográfica puede ser definida como: el conjunto de elementos del conocimiento humano, ponderados desde una dimensión espacial, obtenidos por las ciencias geográficas u otras afines a esta, resultantes de la percepción lógica- conceptual y emocional de la envoltura geográfica y el Universo, del sistema de relaciones que en ellos se establecen, particularmente la interacción entre el hombre y la naturaleza, así como las manifestaciones del comportamiento y actividad humana en ese contexto, expresados en las normas y actitudes que lo rigen.

Para Hernández Batista (2008), la Cultura Geográfica se define como el proceso de apropiación del sistema de conocimientos geográficos y de las relaciones que intervienen en el espacio vital (naturaleza-individuo- sociedad), que favorecen a la revelación de espacios de concreción del contenido geográfico de la Secundaria Básica para orientar al estudiante hacia la manifestación de modos de actuar, sentir y pensar consecuentes con el desarrollo de su contexto socio-histórico, cultural. Ambas definiciones constituyen las más completas para la autora, si se parte del análisis de sus elementos comunes:

„« Reconocen al conocimiento geográfico aportado por esta ciencia como elemento esencial en la adquisición de la cultura, sin absolutizar su papel rector, valoran el aporte de otras disciplinas.

„« Las relaciones que se establecen entre la naturaleza y la sociedad y la comprensión que el hombre haga de ellas, constituye otro elemento de esencia para que se manifieste esta cultura.

„« Identifican las manifestaciones comportamentales del hombre sus valores, sentimientos y convicciones relacionadas con el medio y el Universo, resultantes de la adquisición de la cultura.

Desde el contexto de la Secundaria Básica, la Cultura Geográfica, explicada por Hernández Batista (2008), es parte de la Cultura General Integral al desarrollar en los alumnos la comprensión geográfica del mundo, implica que alcancen pleno conocimiento del mundo que los rodea y que, además de interesarse por las artes y las ciencias conozcan ampliamente su entorno.

El desarrollo de la Cultura Geográfica tiene también un referente psicológico en las concepciones más actuales del paradigma histórico cultural de Vigotski (1896-1934), del cual se asume el papel del factor social como fuerza motriz del desarrollo psíquico, como postulado teórico, pues constituye el medio social un factor principal en el desarrollo de la misma; lo que justifica que el alumno de la Secundaria Básica debe aprender en la actividad social, en constante interacción con los integrantes del grupo escolar, donde se renove continuamente el conocimiento geográfico, que sea enriquecido por la experiencia de la sociedad. Solo en tales condiciones de desarrollo la Cultura Geográfica cobra significado.

La educación Secundaria Básica actual y de manera muy concreta en el territorio, dadas las características socioeconómicas que posee, surgidas al margen del pujante desarrollo económico, la Cultura Geográfica, se convierte en un desafío en los alumnos, no solo de este nivel, sino de todos y en la población de manera general.

De manera que los docentes deben tener en cuenta los elementos que conduzcan a dinamizar la Cultura Geográfica en alumnos como parte de la Cultura General Integral, dentro del contexto del proceso formativo de la Secundaria Básica, los que han sido declarados por Hernández Batista, 2008, y asumidos en la presente investigación como presupuestos que la sustentan:

1. Las características socio-psicológicas del grupo escolar y la situación para enfrentar el nuevo conocimiento.
2. El análisis de los núcleos básicos del conocimiento que deben recibir los alumnos.
3. La organización de las actividades de aprendizaje con los alumnos a partir lo afectivo, cognitivo y conductual en función de su formación integral.
4. Brindar la oportunidad a los alumnos de observar y relacionar lo observado con las actuaciones diarias de los seres humanos, los fenómenos y procesos que se dan a diario, para su explicación causal.
5. Situar al alumno en una posición de conflicto que lo lleve a la reflexión y a la polémica.
6. Considerar al alumno como sujeto del proceso de desarrollo de la Cultura Geográfica.

En la dirección del proceso enseñanza aprendizaje el estudiante es un actor social que no recibe pasivamente los conocimientos educativos que a la sociedad le es necesario transmitir sino que ese conocimiento se configura a partir de la realidad en la cual se desenvuelve dicho sujeto y en consecuencia es un actor social que transforma y es transformado por esa realidad.



Los elementos anteriores justifican el carácter desarrollador del proceso de enseñanza aprendizaje donde convergen las acciones intencionadas para favorecer el desarrollo de una Cultura Geográfica. Desde los sustentos psicopedagógicos la formación y desarrollo de los conocimientos culturales del sujeto que aprende, en este caso el alumno, requiere de tomar como referencia los conocimientos propedéuticos que posee para poder enfrentar los nuevos; de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje, como fuente de intercambio, donde ellos interactúen en la medida que construyen su propio conocimiento, apoyados en lo que conoce y le es familiar, sobre la base de la reflexión y la autorreflexión.

Una de las asignaturas que contribuye a elevar el acervo cultural de los alumnos es la Geografía para desarrollar la Cultura Geográfica que se manifiesta a través del conocimientos sobre la naturaleza y la sociedad así como el fortalecimiento de sentimientos y convicciones, de respeto y responsabilidad ante el medio. Sin embargo, entender las potencialidades que el resto de las disciplinas que conforman el currículo escolar pueden aportar se convierte en un imperativo para la educación en el actual contexto.

## **1.2 Potencialidades del currículo escolar en la Secundaria Básica para favorecer la Cultura Geográfica en los alumnos.**

El análisis de la concepción de desarrollo de la Cultura Geográfica desde las potencialidades de los contenidos de las diferentes asignaturas del currículo debe tener en cuenta como punto de partida las características de la Geografía escolar. La Geografía es una ciencia de síntesis, vista así por los más reconocidos investigadores por ser de esta rama del saber. Se considera una ciencia compleja y generalizadora que se encarga de analizar a los procesos y fenómenos en su relación causa - efectos, de igual modo tiene a su cargo las localizaciones y distribución de las actividades económico sociales y culturales del hombre.

Otro de los rasgos distintivos que hacen de la Geografía una asignatura potencializadora de la Cultura Geográfica lo constituye el hecho de asumir que los conocimientos físico-geográficos asimilados por el hombre posibilitan comprender la ubicación económica de los territorios. Esta característica está presente en todos los contenidos abordados, permite comprender que históricamente cada espacio físico-geográfico aprovechado por el hombre ha condicionado el desarrollo de algún tipo de actividad económica-social, lo que permitirá al alumno realizar un análisis a partir de la interpretación y profundización del contenido de los componentes físicogeográficos, como factores causales, y cuáles de sus elementos constitutivos inciden de manera directa en la actividad económica.

El enfoque de este análisis no puede conllevar al alumno a asumir una posición determinista a la hora de explicar la manifestación de esta relación: condiciones físico geográficas – actividad económica.

El conocimiento geográfico es contentivo de los argumentos que posibilitan explicar el desplazamiento de los grupos humanos, constituye otro de los elementos caracterizadores de la Geografía que la convierten en una asignatura con potencialidades para la conformación de la Cultura Geográfica. De modo que se reconoce el valor que adquieren los contenidos que explican las causas de los flujos migratorios, los asentamientos y los conflictos. Entre los grupos humanos desde la existencia misma del hombre hasta nuestros días.

Es la Geografía quien explica los factores que rigen la distribución territorial de la economía, entre los cuales el factor determinante es el recurso natural, asociado a otros como nivel científico-técnico que alcanzan las regiones y países

El carácter determinante de la Geografía para desarrollar la educación ambiental, aún cuando se reconoce que la misma no le atañe solo a la Geografía, sin embargo, por el tratamiento a la utilización económica de los recursos naturales por el hombre, a partir de la necesidad de satisfacer sus necesidades materiales, se convierte en un eje transversal, lo que le confiere a la Geografía, una posibilidad insuperable por otras ciencias. La clase de Geografía en la Secundaria Básica debe armonizar los elementos científicos geográficos y los elementos didáctico-metodológicos que permitan instruir y educar correctamente a los alumnos dada las exigencias sociales según el momento histórico. Es muy valioso para el alumno aprender a describir la sociedad y la cultura a que pertenecen, poder explicar cómo funciona su sociedad y por qué es parecida a unas y diferentes de otras, realizar juicios sobre lo que es valioso o lo que es perjudicial en su propia sociedad y la cultura, tanto desde su punto de vista como desde el punto de vista de otros. (Hernández Batista, 2008) En tal sentido es importante que el docente al concebir la clase de Geografía en la Secundaria Básica, con la intencionalidad de que esta contribuya a la formación de una Cultura Geográfica en los alumnos, tome en consideración los ámbitos constitutivos de la Cultura Geográfica, declarados por Hernández Batista, 2008. La investigadora precitada fundamenta que los ámbitos constitutivos de la Cultura Geográfica son las áreas estructuradas donde confluye el contenido geográfico y de otras ciencias que favorecen a la correlación y explicación de fenómenos naturales y sociales, que evidencian el carácter de síntesis de la Geografía, como ciencia potenciadora de integración. Considera que los componentes de cada uno de los ámbitos a través de los cuales se manifiesta la Cultura Geográfica se resumen en la influencia educativa, la apropiación del conocimiento geográfico y de otras ciencias, la revelación del sistema de relaciones del espacio vital y la manifestación de modos de actuar, sentir y pensar.

En correspondencia con los ámbitos que han sido reconocidos, la autora considera oportuno profundizar en los contenidos geográficos que se trabajan en el grado 9no, pues constituye este el campo de acción desde donde se pretende presentar la propuesta para favorecer el desarrollo de la Cultura Geográfica en los alumnos

### **Contenidos geográficos:**

**El archipiélago cubano:** donde se abordan los aspectos referidos a la situación geográfica y matemática del territorio cubano; sus límites y extensión; la posición con respecto a Las Américas y el Caribe y se reconocen las provincias y municipios a partir de la división político – administrativa del país.

Con este contenido el alumno se apropia del sistema de conocimientos que le van a permitir caracterizar el espacio geográfico, la división política administrativa actual así como localizar y ubicar geográficamente los objetos, fenómenos y procesos geográficos que se relacionan con estos aspectos. El tratamiento de este contenido desde otras asignaturas es loable al tratar el desarrollo del país a partir de 1965. Estrategia de desarrollo económico, la integración económica regional. Participación de Cuba en la Asociación de Estados del Caribe. La permanente agresión imperialista. Las leyes Torricelli y Helms – Burton; contenidos de Historia de Cuba.

**Naturaleza cubana:** se abordan los contenidos referidos a los elementos caracterizadores del componente físico geográfico del territorio cubano, sus costas, relieve, las condiciones del clima, las aguas terrestres y marinas, el suelo, la vegetación y la población animal, así como los problemas medioambientales asociados al comportamiento de los hombres sobre el entorno natural. Tal contenido geográfico puede ser tratado desde la Historia de Cuba, de manera que el alumno pueda comprender el papel de las condiciones naturales en el asentamiento geográfico de los grupos aborígenes. En la asignatura Español – literatura, los alumnos deben desarrollar habilidades para la lectura y análisis de textos relacionados con problemáticas acerca del medioambiente.

**Panorama económico:** este contenido es de vital importancia en la batalla económica que libra el pueblo cubano, potenciar su aprendizaje desde un tratamiento interdisciplinario e integrador aporta al desarrollo de la Cultura Geográfica en los alumnos un sistema de conocimientos inestimables.

Con la adquisición de los mismos, los alumnos desarrollan habilidades para caracterizar las principales actividades económico-geográficas a partir del estudio de los diferentes sectores de la economía nacional; valorar los daños causados a la economía por los EE.UU., durante la etapa revolucionaria, además localizar y ubicar lugares de importancia económica a escala nacional, provincial, y local por sectores y algunos de los países con que Cuba mantiene relaciones comerciales.

Para entender el panorama económico de Cuba, se parte del estudio de sus recursos naturales lo que permite caracterizar las actividades económicas que se realizan en los diferentes sectores como el agropecuario, industrial y turístico, el del transporte, las comunicaciones y las relaciones comerciales de Cuba con otros países del mundo. Este contenido geográfico favorece la comprensión lectora de los alumnos, si se utilizan textos afines con estas temáticas; la explicación de las aplicaciones de sustancias o componentes químicos en la industria u otro de los sectores de la economía; el desarrollo económico – social de Cuba; los principales logros en la educación, la salud y otras esferas, así como la estrategia de desarrollo económico del país.

**Desarrollo social:** es otro de los contenidos geográficos que se aborda desde la Geografía de Cuba en el grado, permite explicar el origen del poblamiento en Cuba, así como los principales indicadores demográficos que sustentan la calidad de vida de la población; argumentar algunos de los logros obtenidos en la Salud y la Educación en Cuba que la hacen acreedora de un prestigio a nivel internacional; durante el estudio del sistema de conocimientos consustanciales a este contenido los alumnos podrán reconocer la cultura y el deporte como indicadores de la calidad de vida de la población y desarrollar la habilidad de localizar y ubicar sitios de interés poblacional así como países con los que Cuba mantiene relaciones en el campo de la Salud y la Educación.

**Situación medio ambiental:** son los contenidos concernientes al medio ambiente,

las principales problemáticas que lo dañan y las medidas que se aplican para su cuidado y conservación. Este contenido constituye un eje transversal que debe ser tratado desde un enfoque interdisciplinario, por su relevancia en la toma de conciencia ante la situación que vive el Planeta, desencadenada por el propio hombre. Lo que justifica la necesidad que desde todos los contenidos aportados por cada una de las materias del currículo del grado el alumno asuma y defienda su posición con respecto al medioambiente.

**Regiones, provincias y municipios de Cuba:** su reconocimiento por parte de los alumnos permite que estos se ubiquen dentro de su país, así entenderán mejor el desarrollo económico social de cada lugar, harán comparaciones y explicarán el comportamiento de determinados procesos y fenómenos. Conocer la división política administrativa de Cuba fortalece sentimientos de apego a su tierra natal, al resaltar sus valores históricos, culturales y naturales.

A través de estos contenidos los alumnos adquieren una vasta información científica y actualizada acerca del desarrollo social cubano, del que ellos también forman parte, interpretan datos estadísticos que le permiten interpretar el comportamiento de los principales indicadores demográficos, explicar las causas de tal comportamiento, los que exhibe Cuba como una de sus conquistas en la región y el mundo. El tratamiento a las temáticas relacionadas coadyuva al fortalecimiento de los valores morales y a la preparación política de los alumnos. Ofrecen potencialidades para ser explotados desde las diferentes materias, como el trabajo con datos e informaciones estadísticas para la interpretación de gráficas, para el desarrollo de habilidades de redacción y la comprensión lectora, así como la lectura y el trabajo con diferentes fuentes bibliográficas, entre otras.

**Potencialidades del resto de las asignaturas del currículo de 9no grado para el desarrollo de la Cultura Geográfica:**

Español- Literatura: Tiene como objetivos el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos a través de los contenidos de la gramática, la construcción textual y la comprensión de obras literarias y no literarias.

En el grado 9no, el alumno bajo la guía del docente debe realizar la lectura y análisis de textos vinculados con la cultura medioambiental y las medidas tomadas por el gobierno revolucionario para su protección. Para lo que se sugiere emplear textos jurídicos (leyes, decretos resoluciones) sobre la protección, cuidado y conservación del medioambiente. Los alumnos son convocados además a participar en concursos de escritura creativa, a partir de la creación de textos en prosa y/o en versos sobre temáticas medioambientales. De igual forma el programa propone la lectura y análisis de obras literarias cubanas, donde se hace necesario que el docente conduzca al alumno para que este caracterice la situación económico social o sociopolítica de la época, explique las causas que condicionaron tal situación y siempre que sea posible localice el hecho, o lugar de referencia. Al explotar estas potencialidades que el contenido de la asignatura ofrece no de manera forzada, el alumno se apropia de un conocimiento más completo y acabado, enriquece su acervo cultural y sistematiza contenidos geográficos elementales para alcanzar una cultura geográfica. Historia de Cuba: Tiene como objetivos, preparar al alumno para entender su pasado, entender su presente y proyectarse hacia el futuro, a través del dominio de su historia patria, que contribuya al fortalecimiento de los valores de patriotismo e identidad nacional.

El contenido histórico está integralmente unido al geográfico, uno se asume desde la ubicación

de los hechos, procesos y fenómenos en el tiempo; el otro asume la ubicación espacial, dentro de un espacio geográfico determinado. De modo que la enseñanza de la Historia de Cuba deja el espacio para el tratamiento del contenido geográfico como: las características físicas y económicas geográficas de una región o territorio determinado; el desarrollo socioeconómico de un país o área geográfica, los factores que inciden así como la localización geográfica de hechos, objetos, fenómenos asociados a este desarrollo. Entre los contenidos del programa con mayores potencialidades para desarrollar la Cultura Geográfica se encuentran:

\*Las comunidades aborígenes cubanas. Características socioeconómicas.

\*Consecuencias de la conquista y colonización para las comunidades aborígenes cubanas.

\*Manifestaciones de rebeldía y enfrentamiento a la explotación colonial.

\*Introducción del cultivo de la caña de azúcar y de la producción azucarera.

\*El ataque a Yara y la toma de Bayamo.

\*La invasión de Occidente: el desarrollo de la campaña invasora”

\*La situación económica, sociopolítica de Cuba entre 1878 y 1895.

\*La crisis económica de 1920 – 1921. „«Repercusión de la crisis económica mundial de 1929 a 1933 en la economía cubana. „«Profundización de la crisis económica e imposición de nuevos mecanismos de control. El sistema de cuotas azucareras, el Tratado de Reciprocidad de 1934. „«Principales acciones de la guerrilla en la Sierra Maestra. Los ataques a los cuarteles de la Plata y el Uvero.

\*El desarrollo económico – social de Cuba hasta 1965. Logros y dificultades. Política internacional de la Revolución Cubana. „«Principales logros en la educación, la salud y otras esferas. Estrategia para el desarrollo en los años iniciales.

\*El desarrollo del país a partir de 1965. Estrategia de desarrollo económico.

\*El período especial. Consecuencias del derrumbe del socialismo en Europa del Este y la URSS.

„«Razones por las que en Cuba el socialismo se mantuvo firme. El apoyo del pueblo a la obra de la Revolución y las conquistas del socialismo.



\*La evolución de la economía cubana a partir de 1990. Estado actual y perspectivas.

\*La integración económica regional. Participación de Cuba en la Asociación de Estados del Caribe.

\*La permanente agresión imperialista. Las leyes Torricelli y Helms – Burton  
Matemática: las potencialidades que ofrecen los contenidos matemáticos que se trabajan en el grado están relacionados con la recopilación, análisis e interpretación de datos cuantitativos a través de tablas y gráficos, lo que favorece el uso de datos de interés físico y económico geográficos. El análisis comportamental y tendencial de los mismos constituyen habilidades de otras ciencias muy utilizadas por la Geografía.

\*Unidad 1 Las sales: entre sus objetivos se declara que los alumnos deben ejemplificar las aplicaciones de las sales en correspondencia con sus propiedades, resaltando además, la importancia de la salina de Guantánamo y el esfuerzo realizado por el Estado cubano para garantizar los fertilizantes necesarios en el desarrollo agrícola del país, a pesar del bloqueo indiscriminado de los Estados Unidos. De manera que el contenido referido a las aplicaciones de las sales, debe ser aprovechado para integrar el contenido geográfico.

\*Unidad 3 La electricidad y su naturaleza: donde se le plantea como meta al alumno valorar las aplicaciones de la corriente eléctrica en Cuba en el desarrollo económico y social del país. La corriente eléctrica, su generación, efectos y tipos y las tormentas eléctricas en la atmósfera, constituyen los contenidos que ofrecen en gran medida mayores posibilidades para potenciar la Cultura geográfica. En los alumnos.

\*Unidad 5 Los hidróxidos. Los hidrácidos: a través de sus contenidos los alumnos deben llegar a valorar la importancia del conocimiento de algunos contaminantes y de sus efectos en la protección del medio ambiente y la salud del hombre, al resaltar la posición de Cuba en foros nacionales e internacionales. De igual manera deben resolver problemas relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente a partir de la aplicación de los contenidos estudiados sobre los hidróxidos

e hidrácidos. Resulta de significativo valor el tratamiento a los obtenidos relacionados con los ácidos y el medio ambiente, también las aplicaciones de los ácidos y de sus disoluciones.

\*Unidad 4 Electromagnetismo: en esta unidad se hace necesario que los alumnos solucionen problemas que se le presentan en la vida cotidiana donde expliquen la relación de los contenidos acerca del electromagnetismo con el medio ambiente. De manera que puedan comprender por qué existe el campo magnético de la Tierra, así como los efectos de la energía electromagnética sobre el ser humano y animales.

\*Unidad 9 Reproducción y desarrollo del organismo humano: tiene entre sus objetivos que los alumnos aprendan a valorar la importancia de los conocimientos genéticos en el uso de la biotecnología y la ingeniería genética fundamentalmente en Cuba. Alcanzan una relevancia en el tratamiento de la Cultura Geográfica los contenidos referidos a las características de la reproducción humana teniendo en cuenta el carácter biosicosocial del ser humano, importancia sobre los conocimientos genéticos. Biotecnología y salud, además durante el tratamiento a la Salud sexual y las infecciones de transmisión sexual.

\*Unidad 10 El hombre, la ciencia y la tecnología: los objetivos que se pretenden lograr en los alumnos en esta unidad guardan estrecha relación con las unidades del programa de Geografía de Cuba donde se abordan los contenidos geográficos relacionados con el desarrollo social y el panorama económico cubano. De manera que críticamente la autora considera que se evidencia una repetición innecesaria en el tratamiento a los contenidos los cuales responden a los siguientes objetivos, donde el alumno debe ser capaz de caracterizar el crecimiento y la distribución de la población a nivel mundial y en Cuba; caracterizar ramas de la producción industrial, transporte y comunicaciones, a partir de su distribución, producción y comercialización; valorar los principales problemas medioambientales que afectan la producción industrial, transporte y comunicaciones a escala planetaria, regional y en Cuba; reconocer la utilización inadecuada de la ciencia y la tecnología en la industria, enfatizando en los efectos negativos de la industria bélica, la guerra

química y biológica en un mundo globalizado; comparar el desarrollo económico entre el mundo desarrollado y subdesarrollado; caracterizar algunas de las integraciones latinoamericanas y reconocer el ALBA como respuesta al ALCA y alternativa más viable para los pueblos de la región, así como la localización de objetos y fenómenos económicos sociales estudiados

### **1.3 Diagnóstico del estado de la cultura geográfica y la preparación de los docentes para el desarrollo de las clases de sistematización en la Geografía 3.**

En el desarrollo de la investigación se contó con un **universo** de 205 estudiantes y 34 docentes, de los cuales se seleccionó una **población** de 65 alumnos de noveno grado y 9 profesores que laboran con los mismos, escogiendo una **muestra** de 33 alumnos del grupo 9no1, lo que representa el 50,7% de la población, 4 docentes que imparten clases en dicho grado que significan el 44,4%, y a 4 directivos de los 9 que conforman el Consejo de Dirección del centro, que tienen relación directa con el área de ciencias donde se encuentra la Geografía 3.

Para verificar el problema planteado en esta investigación, se aplicaron algunas encuestas a docentes (ver anexo 1) y entrevistas a docentes y directivos (ver anexo 2), así como otros métodos de investigación necesarios a profesores y a alumnos, entre los cuales tenemos el análisis de diferentes documentos para constatar las dificultades existentes relacionado con las limitaciones en la conducción del aprendizaje de la Geografía 3.

Relacionado con los alumnos se realizó inicialmente un muestreo a la libreta y al cuaderno de mapas, observando que solo se toman las notas de la teleclase, y en la clase de sistematización se retoman o repiten los mismos contenidos, lo que evidencia que existe dificultad en el desarrollo de este tipo de clase por parte del profesor, las mismas carecen de actividades que posibiliten explotar más el contenido geográfico por falta de conocimientos y preparación del docente que imparte la asignatura; entre otras causas. En relación al cuaderno de mapas se observó que prácticamente no había sido utilizado, lo que reafirma que la habilidad del trabajo con mapas y de localización; que es específica de la Geografía es muy limitada, por el docente no dominar la metodología correcta para hacerlo.

Al aplicar el diagnóstico inicial a los alumnos sobre contenidos de Geografía de Cuba recibidos en grados anteriores (ver anexo 3) para evaluar la calidad del aprendizaje que le han transmitido sus profesores se obtuvo que existen deficiencias en cuestiones de nuestro país y de la vida práctica. Los resultados fueron los siguientes:

de una muestra de 33 alumnos diagnosticados inicialmente aprobaron con bajos resultados 11 para un 33,3 % de aprendizaje, siendo la calidad mala, al alcanzar más de 80 puntos 5 pioneros de los 11 aprobados, lo que representa un 15,1 %, (ver anexo 4). Los elementos del conocimiento de mayor dificultad son los referidos a explicar la situación geográfica del archipiélago cubano y la localización en el mapa, por no dominar el vocabulario técnico de la asignatura en relación a los hemisferios del Planeta, y la ubicación espacial de elementos geográficos.

En sentido general las dificultades obtenidas inicialmente fueron las esperadas. Al aplicar la encuesta a los profesores que laboran en el área de ciencias y que han impartido o imparten la asignatura Geografía 3, se determina que en esta área trabajan docentes de ambos sexos, con un promedio de edad de 31 años, todos han transitado por los tres grados, son graduados del nivel universitario en especialidades diversas, donde solo dos en Geografía, ninguno ha sido evaluado de regular o mal y solo uno ha alcanzado la evaluación de MB, lo que demuestra que hay experiencia en la labor como docente, no así en el dominio de los contenidos, habilidades y medios de enseñanza de la Geografía, por falta de conocimientos o cultura geográfica lo que implica dificultades en su preparación general para el desarrollo de las clases de sistematización fundamentalmente. También manifiestan que han recibido orientaciones para el desarrollo de la cultura geográfica parcialmente en las preparaciones metodológicas, pero que estas son superficiales porque se les dedica mayor tiempo y atención a las asignaturas priorizadas. Consideran que uno de los elementos que debe poseer un docente para tener cultura geográfica es conocimiento, dominio del contenido, de los métodos, habilidades y medios propios de la Geografía, y es donde ellos se autoevalúan de la siguiente manera: conocimientos bajos, 5 docentes; medio, 2 y alto, 1, por lo que el 87.5 % de los encuestados se encuentran entre el nivel bajo a

medio. Esto nos da la medida de que existe temor o inseguridad para el desarrollo de las clases de sistematización principalmente.

En la entrevista a docentes y directivos se pudo constatar que le otorgan un gran peso a la cultura geográfica como parte integrante de la cultura general integral. Opinan que debe trabajarse de forma sólida en la preparación de ellos como docentes en los contenidos, habilidades y uso correcto de los medios de enseñanza. Exponen que el desarrollo de la cultura geográfica se ha visto afectado porque con las transformaciones no se le ha dado la prioridad que necesita la Geografía, donde al primero que hay que preparar adecuadamente es al docente, para luego llevar esta a los alumnos, solicitando alguna forma que favorezca su preparación o algún material por donde puedan consultar o guiarse para desarrollar las clases; en especial las de sistematización o frontales.

Los directivos expresan que tienen cierta preparación en los contenidos geográficos y que logran llevarle a los docentes una preparación parcial sobre la base de lo que le aportan los metodólogos de las asignaturas en el municipio, pero que esto es muy apresurado e insuficiente, por lo que les gustaría que se creara una forma o vía más efectiva para la preparación del docente.

La observación directa e indirecta se tuvo en cuenta durante todo el proceso de la investigación, con el objetivo de caracterizar el problema, es decir, tener los elementos suficientes para emitir juicios valorativos sobre el mismo que demuestren la presencia real del problema.

### **Análisis de los documentos normativos del grado.**

Para el análisis de los documentos normativos del grado, también se aplicaron métodos de investigación. Entre ellos tenemos el análisis documental, histórico-lógico, análisis y síntesis.

El análisis documental se aplicó con el propósito de buscar las informaciones u orientaciones antecedentes y actuales relacionadas con la cultura geográfica y la preparación que debe tener el docente al respecto. En este sentido se comprobó lo siguiente:

\_ Desde el Triunfo de la Revolución hasta la actualidad se han orientados varios Programas de Geografía de Cuba, diferenciándose en la cantidad de unidades y

temas tratados, en la frecuencia de clases semanales, en la tipología de la clase que se imparte, en el peso que se le asigna al estudio de la Geografía de nuestro país, en las orientaciones precisas que guíen el modo de operar o actuar del docente, etc.

\_ El último Programa de Geografía de Cuba, vigente desde que aparece digitalizado le ofrece al docente suficiente información sobre: el número de semanas, número y título de la unidad, el número de clases, las temáticas o asuntos de las clases no así el de la clase de sistematización, las notas que deben quedar en las libretas de los alumnos, pero son insuficientes las orientaciones para el desarrollo de las clases de sistematización relacionados con posibles actividades a desarrollar, teniendo en cuenta que los docentes carecen de suficientes conocimientos geográficos, del dominio de las habilidades específicas (trabajo con mapas y localización), de la metodología correcta para el uso de los medios de enseñanza más frecuentes en las clases de Geografía, lo que demuestra que al docente le falta enriquecer su cultura geográfica y el nivel preparación. Por lo que el autor de la investigación considera que si se le proporciona al profesor posibles actividades a desarrollar en las clases de sistematización; se favorecerá su cultura y preparación, lo que tributa luego en la calidad de las clases y en el aprendizaje de los alumnos.

Sabemos que la cultura geográfica y la preparación de los docentes en los contenidos, habilidades, métodos y medios de enseñanza no se logra con solo hacer una propuesta de actividades para las clases de sistematización, pero si estamos seguros de que las mismas favorecen al profesor en este sentido, puesto que tendrían al alcance de la mano un material docente por donde guiarse, por donde prepararse, y tomar de él lo que le haga falta. Recordar que vale mucho la autopreparación, la preparación metodológica, la planificación de la clase que haga el profesor para luego llevar a los alumnos las clases con calidad.

El programa del presente curso recoge 6 Unidades en total, más la Unidad Introducción, con un total de 82 h/c. El plan temático de dicho programa es como sigue:

Unidad	Título	h/c
—	Introducción.	2
1	El archipiélago cubano.	8
2	Naturaleza cubana.	18
3	Panorama econômico.	18
4	Desarrollo social.	8
5	Situación medioambiental.	6
6	Regiones, provincias y municipios de Cuba.	16
—	Reserva.	6
6	-----	82

**Precisiones:** En el programa actual aparecen dos frecuencias semanales: una televisiva que se transmite los viernes a las 10:30 a.m. por Cubavisión, y se retransmite a las 2:30 p.m. por Tele Rebelde, y la otra frontal o de sistematización. Todas las teleclases corresponden a los números impares, y las frontales a los pares.

Una de las bibliografías más útiles e importantes para el docente y el alumno es el libro de texto, sin embargo, el libro que se emplea en noveno grado “Temas de Geografía de Cuba. Selección de lecturas” no ofrece información sobre las primeras clases de la unidad 1, así como otros temas que recoge el programa, por lo que se debe utilizar solo para los temas que aparecen en él, siendo necesario el empleo y apoyo de otras fuentes bibliográficas que en su mayoría sí nos proporcionan el contenido y que están generalmente al alcance de los profesores y alumnos como son: mapas murales actualizados, software educativo “Por los Senderos de Mi Patria”, enciclopedia “Todo de Cuba”, libros de Geografía de Cuba Tomo I (2004) y II (2005), Tabloides de Universidad para Todos (Geografía de Cuba, Regiones y paisajes, Ciclones tropicales, Elementos de meteorología y climatología, Áreas protegidas de Cuba, Introducción al estudio del medio ambiente, etc.), así como los materiales que forman parte del Programa Editorial Libertad como por ejemplo: El Atlas del Mundo. Grijalbo.

Al realizar muestreo de los planes de clases de los docentes se observa carencia en la calidad de las actividades propuestas, motivado por falta de conocimientos y preparación en los contenidos y habilidades geográficas. Solo tratan de reproducir las orientaciones que les proporciona el tutor del área del conocimiento.

También se utilizó el método histórico-lógico para el estudio y elaboración de los fundamentos teóricos sobre la evolución histórica del Proceso Docente Educativo de la Geografía, para la búsqueda de información de algunos conceptos dados por diferentes autores sobre cultura geográfica.

Por último se empleó el método-matemático estadístico al cuantificar y tabular los datos obtenidos al aplicar los métodos anteriores, brindando información acerca de los resultados alcanzados en el diagnóstico.

## **Capítulo II. Propuesta de tareas docentes favorecedoras de la Cultura Geográfica en los alumnos del grado 9no:**

### **Tarea docente 1.**

Objetivo: Explicar el comportamiento de la mortalidad infantil en países de América a partir del análisis de tablas y gráficos para que puedan comprender las desigualdades socioeconómicas que se manifiestan en un mismo continente.

Situación de aprendizaje:

La mortalidad infantil constituye uno de los indicadores más significativos en el estudio de la población mundial.

a) Representa en un gráfico los datos de mortalidad infantil que aparecen en la tabla. Resume la información cualitativa que te ofrece el gráfico.

b) ¿Cuáles son los países que poseen mayor índice de mortalidad infantil y cuáles menor?

d) Existe relación entre el comportamiento de la mortalidad y las condiciones Socio-económicas existentes en estos países. Explica tu respuesta.

e) Realiza un comentario a partir de lo que te sugiere el análisis del comportamiento de este indicador demográfico en los países de América.

f) Identifica en la lista de datos, 2 que se correspondan con diferentes dominios numéricos.

Explica las causas de tal comportamiento.



g) Localiza y nombra los países que pertenecen a la región de América Latina con más bajos índice de mortalidad infantil.

h) Investiga en la Dirección Municipal de Salud de la localidad la cantidad de médicos internacionalistas prestan su ayuda en estos países.

#### **Países de América Por cada 0/00nacidos vivos**

- 1. El Salvador 16**
- 2. República Bolivariana de Venezuela 16**
- 3. Nicaragua 23**
- 4. Guatemala 25**
- 5. Cuba 4.8**
- 6. República Dominicana 27**
- 7. Estados Unidos de América 7**
- 8. Brasil 18**
- 9. México 15**
- 10. Canadá 6**

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: social.

Contenidos geográficos que se integran: Los indicadores demográficos.

La tarea puede ser orientada al trabajar el contenido referido a: la unidad de Estadística, donde se aborda el trabajo con datos, su análisis e interpretación de tablas y gráficos, en las clases de matemática. Utilizarse como un instrumento de evaluación, para medir el desarrollo de habilidades en la construcción e interpretación de gráficos, así como la localización de objetos y fenómenos geográficos.

#### **Tarea docente 2.**

Objetivo: Explicar el comportamiento de la mortalidad infantil en Cuba a través de la interpretación de gráficos y desarrollar habilidades para la localización geográfica.

Situación de aprendizaje:

La siguiente gráfica representa el comportamiento de la mortalidad infantil en las diferentes provincias de Cuba (2010).

- a) Identifica el tipo de gráfico.
- b) ¿A qué dominio numérico pertenece los números que están representados en el gráfico?
- c) Cuáles son las provincias que poseen mayor y menor índice de mortalidad infantil.

Localízalas

- d) ¿Cómo se ha comportado la mortalidad en las diferentes provincias en el transcurso del año? Argumenta con 3 razones la respuesta.

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: social.

Contenidos geográficos que se integran: Los indicadores demográficos.

La tarea puede ser orientada al trabajar el contenido referido a la unidad de Estadística, donde se aborda el trabajo con datos, su análisis e interpretación de tablas y gráficos. Utilizarse como un instrumento de evaluación, para medir el desarrollo de habilidades en la construcción e interpretación de gráficos, así como la localización de objetos y fenómenos geográficos.

### **Tarea docente 3.**

Objetivo: Desarrollar las habilidades cartográficas en los alumnos que les permita reconocer los principales sitios de interés históricos de Cuba y la localidad.

Situación de aprendizaje:

En la Guerra de los Diez Años se desarrollaron diferentes hechos significativos, localiza el lugar del hecho y nombra la provincia a la que pertenece:

- a) Finca donde dio inicio la lucha por la independencia.
- b) Lugar donde ocurrió el primer enfrentamiento armado de la guerra de independencia.
- c) Cuna de la nacionalidad.
- d) Sitio que constituyó el escenario glorioso e histórico de la Protesta de Baraguá.
- e) Lugar donde se desarrolló la Asamblea de Guáimaro.

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: social.

Contenidos geográficos que se integran: La localización de objetos y fenómenos.

Como tarea docente práctica puede ser utilizada para las clases de consolidación de los conocimientos históricos y geográficos. Tiene como centro el desarrollo de habilidades cartográficas, de manera que facilita la evaluación de las mismas.

#### **Tarea docente 4.**

Objetivo: Explicar la incidencia que tuvo para el poblamiento de la Isla las condiciones naturales de determinadas zonas a través de la localización de sus principales componentes naturales para ampliar su horizonte cultural.

Situación de aprendizaje:

Qué relación se estableció entre las condiciones naturales de la zona y la actividad económica fundamental de este grupo. Represente en un mapa de la provincia de Holguín elaborado por ti mismo, los siguientes elementos que confirman las favorables condiciones naturales del municipio de Rafael Feyre :

- tipos de suelos
- principales yacimientos minerales
- áreas boscosas
- principales ríos

b) Localiza las áreas donde se asentó este grupo social

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: social.

Contenidos geográficos que se integran:

Origen y poblamiento cubano.

Puede ser empleada al tratar los contenidos relacionados con las comunidades aborígenes cubanas, en la asignatura de Historia de Cuba. Los alumnos a través de la visita al museo de la localidad pueden profundizar en las características de este grupo aborígen. Se orienta la consulta del software educativo. Se puede emplear como una forma de evaluación oral y práctica de localización.

#### **Tarea docente 5.**

Objetivo: Caracterizar los grupos aborígenes que se asentaron en la región oriental del país, al hacer énfasis en las actividades económicas fundamentales que desarrollaban.

Situación de aprendizaje:

Los agricultores - ceramistas habitaban en las alturas de Maniabón y Punta de Maisí.

a) ¿Qué características físico geográficas presenta la zona que le permitió el desarrollo de su principal actividad económica?

b) ¿Consideras que se mantienen las mismas condiciones naturales de entonces? Por qué?

c) ¿A qué provincias del país pertenecen las zonas geográficas antes citadas?

d) Investiga qué tipo de cultivos se desarrollan en las alturas de Maniabón y Punta de Maisí.

e) Localiza y nombra el grupo montañoso al que pertenecen estas zonas.

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: social.

Contenidos geográficos que se integran:

- Origen y poblamiento cubano.

### **Tarea docente 7**

Objetivo: Caracterizar la población cubana a través de la comprensión de un texto literario.

*Situación de aprendizaje:*

Lee el siguiente texto:

Lanza con punta de hueso,

tambor de cuero y madera:

mi abuelo negro.

Gorguera en el cuello ancho,

gris armadura de guerra:

mi abuelo blanco!

Pie desnudo, torso pétreo

Los de mi negro;

Pupilas de vidrio antártico

La de mi blanco!

\_! Federico!

! Facundo! Los dos se abrazan.

Los dos suspiran, Los dos  
las fuertes cabezas alzan;  
los dos del mismo tamaño,  
bajo las estrellas altas;  
los dos del mismo tamaño,  
ansia negra y ansia blanca,  
los dos del mismo tamaño,  
gritan, sueñan, lloran, cantan.  
Sueñan, lloran, cantan.  
Lloran, cantan.

! Cantan!

- a) ¿Cuál es el título del poema?
- b) ¿Quién es su autor?
- c) ¿Qué palabras emplea el autor para describir el aspecto físico de los personajes?
- d) Subraya los versos que se relacionan con el origen de la población cubana.
- e) ¿Qué elementos utiliza el autor para referirse al origen de la población cubana?
- f) A partir de las ideas que acerca del origen de la población cubana el autor refleja en sus versos, expresa mediante un texto por qué se puede afirmar que la población cubana tiene un marcado mestizaje.
- g) Localiza y nombra las regiones del Mundo desde donde se produjeron los flujos migratorios hacia Cuba durante la etapa de la colonización de la Isla. En cada caso refiérete brevemente a las causas de tales movimientos.

Sugerencias metodológicas:

Ámbito de la Cultura Geográfica que se trabaja: Social.

Contenidos geográficos que se integran:

- Origen del poblamiento cubano.
- Indicadores demográficos.

La tarea docente favorece la comprensión lectora de los alumnos. Puede ser empleada como actividad de estudio independiente a realizar en equipos, donde se

desarrolle la creatividad de estos y al mismo tiempo consoliden y apliquen los conocimientos aprendidos en el contenido geográfico al que se hace referencia.

## **2.2 Valoración de los resultados al aplicar la propuesta de las tareas docentes propuestas**

Al poner en práctica la propuesta de la investigación consistente en un sistema de tareas docentes para favorecer la cultura geográfica y la preparación de los docentes en el desarrollo de las clases de sistematización de las unidades 1 y 2 en la asignatura Geografía de Cuba de noveno grado se obtuvo como resultado un aumento notable de los conocimientos geográficos en los profesores, lo que propició que se elevara la calidad de la clase, y por ende, el aprendizaje de los alumnos.

Las causas principales que hicieron posible que se mejorara en el problema docente metodológico referido a: limitaciones en la conducción del aprendizaje de la Geografía 3 son las siguientes:

- \_ Se elevó la cultura geográfica de los docentes, al aumentar sus conocimientos en esta asignatura.
- \_ Avanzó el nivel de preparación de los profesores, dejando de ser la Geografía de Cuba una materia de poca importancia.
- \_ Los docentes adquirieron un mayor dominio de los contenidos al recibir una explicación de los mismos en la preparación metodológica y debates profesionales.
- \_ Hubo desarrollo en el uso de las habilidades, en especial, la de trabajo con los medios de enseñanza y en la localización geográfica.
- \_ Fue utilizado el presente material docente para guiar el desarrollo de las clases de sistematización en las unidades 1 y 2 del programa de Geografía 3, combinado con la preparación metodológica llegada desde el Ministerio de Educación gravadas en casete de video.
- \_ Aumentó el interés y la motivación de los educadores por aprender Geografía, al tener la posibilidad de planificar o desarrollar sus clases de sistematización contando con un material docente como guía, donde se le propone un sistema de

actividades para dichas clases, teniendo que hacer uso obligatorio de los medios de enseñanza aplicando la metodología correcta.

Tuvo una gran aceptación las sugerencias a los docentes para el uso de medios de enseñanza que no deben faltar en las clases de Geografía de Cuba, teniendo en cuenta que la utilización de los mismos requiere de una metodología, que al aplicarla correctamente se demuestra conocimientos y habilidades, las que llegan también a los educandos. Los medios sugeridos fueron: el libro de texto "Temas de Geografía de Cuba. Selección de lecturas", el cuaderno de mapas "Geografía 9no grado", los mapas murales "Políticos, Físicos".

La utilización de los medios aparece muy ligada al sistema de actividades, siendo esta última la novedad del presente material porque se convierte en el arma docente fundamental para elevar la cultura geográfica y la preparación de los educadores que imparten esta asignatura debido a que pueden consultarlas y tenerlas en cuenta en el desarrollo de las clases frontales o de sistematización, junto a la preparación metodológica que le proporciona el tutor del área del conocimiento; impartida por el metodólogo de la asignatura en el municipio.

Al aplicar el diagnóstico final a la muestra seleccionada, y compararlo con el inicial (ver anexo 1.1) es evidente el cambio positivo en relación a la preparación que ha logrado el docente después de contar con el sistema de actividades propuestas para el desarrollo de las clases de sistematización de las unidades 1 y 2 de la Geografía 3, lo que demuestra que los educadores han elevado su cultura geográfica y puesta en función de sí mismo y de los alumnos. Los docentes, al autoevaluar la preparación y dominio que poseen sobre la cultura geográfica en relación a los contenidos, habilidades y uso de los medios de enseñanza para desarrollar sus clases consideran estar en un nivel medio 1 profesor y en un nivel alto 7 docentes, lo que quiere decir que solo el 12.5 % todavía le falta preparación y que el 87.5 % la ha alcanzado. En el diagnóstico final de los alumnos se obtuvo como resultado que 31 pioneros aprobaron el mismo, lo que representa un 93,9 % de aprendizaje, y una calidad del 81,8 % al alcanzar notas superiores a 80 puntos 27 estudiantes.





## **CONCLUSIONES**

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía de la Secundaria Básica se sustenta en las concepciones teóricas del desarrollo de una Cultura Geográfica Integral en el currículo 9no grado como parte de la formación integral de los estudiantes.
2. Las asignaturas del currículo de 9no grado poseen las potencialidades para desarrollar una Cultura Geográfica como una dimensión de la Cultura General Integral. Sin embargo no se aprovechan los contenidos en función de promover esta dimensión de la Cultura General Integral en los estudiantes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARIAS, M. A. (1998): La Educación Ambiental ante las tendencias de Globalización Mundial. Algunas reflexiones para América Latina. En: *Básica* Año V, N. 23-24 pp. 25-36.

México

AMADOR MARTÍNEZ Y OTROS. (1995). El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

ALUM G. ELOY L. Informe Central para la VIII Reunión de la Comisión Nacional de Nombres Geográficos. ONHG. Boletín Informativo 2001.

BARRAQUÉ NICOLAU, G. (1978). Metodología de la Enseñanza de la Geografía. Editorial de Libros para la Educación. La Habana.

BÁXTER, PÉREZ, E. y otros (2002). La escuela y el problema de la formación del hombre, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

BETANCOURT, J. Y OTROS. (2002). Pensar y Crear. Educar para el cambio. Editorial Academia. La Habana.

BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT® Encarta® 2003. © 1993-2002

BOTERO, ANDREA. La Multimedia como facilitador en el proceso educativo: experiencias y Perspectivas del caso colombiano. [documento en línea] <http://www.kimera.com/articulos/multimedia.html>

BLANCO, A. Y OTROS (2003). Filosofía de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

CASTELLANOS, D. (1999). La comprensión de los procesos de aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. (Material elaborado para la investigación: "El

cambio educativo en la Secundaria Básica”). La Habana. Centro de Estudios Educativos del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

CASTRO RUZ, F. (1976). Discurso pronunciado el 21 de noviembre de 1972. En: Educación en revolución. Instituto cubano del libro, 1976. p.102.

CASTRO RUZ, F (2003): Discurso de Clausura de Pedagogía 2003., Granma 8 de Febrero 2003, página 5.

Centro de Información, Divulgación y Educación Ambiental (1997): Estrategia Nacional de Educación Ambiental. Agencia de Medio Ambiente. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Discurso pronunciado en el aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, el 3 de febrero de 1999. Editorial Política. La Habana.

Colectivo de autores (2007). Proyecto de modelo de Secundaria Básica y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_ (1996). Los retos del cambio educativo. Editorial Pueblo y Educación.

Ciudad de la Habana.

\_\_\_\_\_ (1995). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Centro de Información, Divulgación y Educación Ambiental (1997): Estrategia Nacional de Educación Ambiental. Agencia de Medio Ambiente. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Colectivo de autores (2004). Reflexiones teórico - prácticas desde las Ciencias de la Educación. La Habana. Congreso (I.:1997: La Habana).

CONGRESO (2...:2002: La Habana).La Educación Ambiental en la enseñanza de las ciencias/ Margarita Mcpherson Sayú. La Habana; IPLAC, 2002, 32 p.

CD Educación Ambiental para maestros. CIEGA: CITMA 2003.

Discurso en el acto de inauguración de la escuela experimental “José Martí”, en Granma. (La Habana) 9 de septiembre, 2002. p. 2. Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas.

ENCICLOPEDIA ENCARTA: Ciencia y Tecnología, 2002. Habana.

\_\_\_\_\_ (2000): El Estado de la Educación Ambiental en los umbrales del Siglo XXI: Un Estudio de Caso: República de Cuba. Simposio de Países Iberoamericanos. III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, Caracas. 27 p.

\_\_\_\_\_ (2000): Evolución conceptual y tendencias de la Educación Ambiental a escala internacional y su expresión en la región Latinoamericana y Caribeña. II Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Conferencia Magistral).

La Habana, CITMA-UNESCO-PNUMA. 25 p. García Batista, G. (2002). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Freire, P. (1984): ¿Extensión o Comunicación?: la concientización del medio rural. México, Siglo XXI. 108 p. Follari, Roberto (1999): La Interdisciplinariedad en la Educación Ambiental. Tópicos en Educación Ambiental México, 1(2):27-36.

Hernández Batista, R. (2008), Concepción Teórico-Methodológica para el desarrollo de la Cultura Geográfica en los estudiantes de la Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Hurtado Freyre, G (1996). "Diseño del Programa de Educación Ambiental para la Carrera de Ingeniería Eléctrica en el Instituto Superior Minero Metalúrgico (I.S.M.M.) de Moa. -- Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa,

Jiménez Denis, O (2001). Acciones con Enfoque Interdisciplinario para la Educación Ambiental de los Escolares de Secundaria Básica. Camagüey; MES: Universidad de Camagüey 2001 (Tesis de Maestría, Ciencias de la Educación).

Junta de Andalucía. "La Educación Ambiental en Andalucía". Actas del II Congreso Andaluz de Educación Ambiental. Edita Consejería de Medio Ambiente Junta de Andalucía, 1996.

La Educación Ambiental para el desarrollo sostenible: hacia una estrategia que la haga factible/ Gustavo López Ospina. La Habana; IPLAC, 1997,18 p.

León Díez, C (1994) "Una Universidad, la Frontera y el Medio Ambiente". Formación Ambiental. (D. F. México). 5(13/14): 11-12, Enero – Agosto, 1994.

Martínez, C. La Educación Ambiental para el desarrollo del trabajo comunitario en las instituciones educativas. Tesis doctoral ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2004.

Martínez, R (1990): Educación Ambiental Popular. Apuntes metodológicos para la organización comunitaria. Madrid Edit.Comunicación.

MINED. (1999). Precisiones para la dirección del proceso docente educativo en la Secundaria Básica (1999-2000).Documento de trabajo metodológico, MINED, La Habana. MINED

MINED (1989). Geografía General: décimo grado: programa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MINED (2005). Séptimo grado: programa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MINED (2005). Octavo grado: programa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MINED (2005). Noveno grado: programa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MINED (2008). Noveno grado: programa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

MINED (2007) Resolución ministerial 119/07.

Muñoz de Escalona Francisco., el medio ambiente como factor de producción de turismo. El modelo "turismo rural integrado" del csic. España. XII congreso panamericano de escuelas de hotelería, gastronomía y turismo.

Novo, M (1998): La Educación Ambiental: bases éticas, conceptuales y metodológicas.

Madrid, UNESCO- Universitas. 276 p. Núñez, Carlos (1998): La revolución ética.

México, IMDEC. 301 p.

ONU (1995): Fomento de la educación, la capacitación y la toma de conciencia. En Agenda 21 Programa de Acción de la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas. Nueva York. 545 p

Palma DE A, L(2000) Fortalecimiento de la capacidad interdisciplinaria en la Educación Ambiental. Revista Iberoamericana de Educación (Argentina) 2(16):4-7, mar. 2000

Pedagogía '99 (7.:1999: La Habana). Educación Ambiental y la redimensión del Currículo Escolar / Ricardo Bériz Valle. La Habana; ISP "Enrique José varona", 1999. 11 h...

PÉREZ, M., Y CUÉTARA LÓPEZ. (1991). Metodología de la Enseñanza de la Geografía de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. E NOCEDO, I (1989). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

SANTOS ABREUS ISMAEL. Educación Ambiental e Interdisciplinariedad. Congreso Pedagogía 2001.

SANTOS ABREUS ISMAEL. La Agenda 21 como alternativa de Educación Ambiental en el ámbito escolar. Congreso Pedagogía 1999.

SANTOS ABREUS ISMAEL. Los proyectos de Educación Ambiental. Congreso Pedagogía 2003.

SILVESTRE ORAMAS, M. (2001). Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

SILVESTRE ORAMAS, M. y ZILBERSTEIN TORUNCHA, J (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

SILVESTRE ORAMAS, M. Y RICO, Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Material de trabajo. ICCP, 1997.

TORRES CONSUEGRA, E (1996). Cómo lograr la Educación Ambiental de tus alumnos. Editorial Pueblo y Educación. .

TURNER M. L (1989). Se aprende a aprender. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

UNESCO-EPD-97/CONF.401/CLD.2 (1997) Thessaloniki Declaration.Grecia.3 p.

UNESCO-PNUMA. "Educación Ambiental: principios de enseñanza y [aprendizaje](#)". Programa

Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA. Serie 20. [España](#): Editado por Los [Libros](#) de Catarata, 1993.

VELASCO MIR, P.Historiador de la Localidad de Moa.

Video Educativo. El planeta tiene sed. Educación Ambiental.

VIGOTSKY, L.S. (1987). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

WILKE, RICHARD J., R. B. PEYTON, H. R. HUNGERFORD. "[Estrategias](#) para la formación

del profesorado en Educación Ambiental". Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA. Serie 25. España: Editado por Los Libros de Catarata,1994.

### **Prueba pedagógica inicial.**

Objetivo: Comprobar el dominio que sobre los contenidos geográficos tratados desde otras

asignaturas poseen los alumnos, como punto de partida para la apropiación de una Cultura

Geográfica.

Tareas de control:

1. Localiza y nombra los siguientes lugares de interés histórico:

- a) Finca donde dio inicio la lucha por la independencia.
- b) Lugar donde ocurrió el primer enfrentamiento armado de la guerra de independencia.
- c) Cuna de la nacionalidad.
- d) Sitio que constituyó el escenario glorioso e histórico de la Protesta de Baraguá.
- e) Sitio por donde se produjo el desembarco del Granma.
- f) Zona donde se ubicó el II Frente Oriental "Frank País García"

1.1 Menciona el nombre de la provincia a la pertenecen los elementos localizados.



1.2 En el último sitio se encuentra un área de reserva natural, el parque nacional “Alejandro

Von Humbolt. Refiérete al valor ecológico que posee este lugar para el medio ambiente.

Nivel I----- La pregunta 1.

Nivel II---- La pregunta 2.

Nivel III--- La pregunta 3.