

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO**

**HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN  
FAMILIAR HACIA LA LECTURA EXTRACLASE EN EL 7MO GRADO DE LA  
ESBU: CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DEL MUNICIPIO BANES.**

**AUTORA: SARA LUISA MEDINA CUBERO**

**BANES 2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA.**

**TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN  
FAMILIAR HACIA LA LECTURA EXTRACLASE EN EL 7MO GRADO DE LA  
ESBU: CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DEL MUNICIPIO BANES.**

**AUTORA: SARA LUISA MEDINA CUBERO**

**TUTORA: Msc. ESPERANZA LEYVA HERNÁNDEZ**

**BANES 2011**

## **Pensamiento**

“Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro primer instinto de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio, desarrolla la mente y fortalece la inteligencia, del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas, estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano” .

Fidel Castro Ruz

## **Dedicatoria**

Convencida, cada día, de lo hermosa que es la obra de la Revolución y de las oportunidades que brinda al ser humano, quiero dedicar los resultados obtenidos a ella, a mi familia, esposo, por confiar en mí y darme su ayuda incondicional en todo momento, a mi madre y la memoria sagrada de mi padre por inspirar en mí, el deseo constante de superación.

## **Agradecimientos**

“Las palabras no valen sino en cuanto representan una idea”

A Esperanza, amiga que devino en excelente tutora, en el justo momento cuando la realidad indicaba que era necesario hacer de lo imposible, lo posible.

Agradezco en alto grado a mis hijos, sobrinos, mi nieto, reparadores de sueños incansables y colaboradores en el logro de mis aspiraciones.

Al Máster Rodolfo Rodríguez, por prestar atención y ofrecer orientaciones precisas que ayudaron a los resultados obtenidos en la investigación.

## SÍNTESIS

La Educación Secundaria Básica, supone una forma peculiar y compleja de enseñanza aprendizaje, precisamente por la falta de motivación hacia la lectura extraclase en los escolares, el incorrecto proceder de la escuela que trata a la lectura como imposición y no como goce, y deleite, la falta además de el apoyo de la familia, que no está preparada para crear un ambiente motivacional hacia este componente.

Las insuficiencias que se observan en la dirección del Trabajo Metodológico y la preparación de los docentes para orientar a las familias hacia la motivación para la lectura extraclase constituyen una de las causas fundamentales del bajo nivel de motivación que alcanzan los estudiantes hacia la misma

Se proponen talleres metodológicos que sirven de preparación a los docentes del grado, para motivar a los estudiantes hacia las lecturas extractases y la orientación familiar para el logro de este fin. Proporciona además la posibilidad de la labor conjunta en la formación de motivos e intereses. Por la importancia que se concede al Trabajo Metodológico, como vía de optimización del proceso Docente Educativo (PDE), se proponen talleres metodológicos a fin de promover la unidad de influencias en los docentes y las familias del 7. Grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez.

Los resultados se avalan mediante una prueba pedagógica inicial y final, que completa con una revisión documental inicial y final, encuestas y entrevistas inicial y final, las que demuestran la pertinencia de las mismas, cuyo propósito fundamental está encaminado a transformar la realidad educativa actual para lograr mejores niveles de motivación hacia la lectura extraclase.

Los talleres y actividades admiten regulaciones en su curso lo que los hace flexibles, abiertas y participativas.

## TABLA DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
EPÍGRAFE 1 Fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta la lectura y la motivación hacia la lectura extraclase en la Educación Secundaria.....	9
1.1 La lectura como elemento fundamental para adquirir una cultura general integral.....	9
1.2 La lectura y comprensión en el aprendizaje de los escolares de la Secundaria Básica.....	13
1.3- La lectura extraclase.....	16
14 La orientación familiar para la motivación hacia la lectura extraclase.....	17
EPÍGRAFE 2 Talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar hacia la lectura extraclase. Propuesta de Talleres metodológicos.....	25
2.1 introducción.....	25
2.2 Exigencias didácticas que se deben cumplir para implementar los talleres metodológicos para favorecer la motivación hacia la lectura extraclase.....	26
2.3. Talleres metodológicos para fortalecer la preparación de los docentes hacia la motivación por la lectura extraclase.....	29

Epígrafe 3 Análisis del proceso de valoración de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta, propuesta de talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar hacia la lectura extraclase.....	57
3.1 Dimensiones e indicadores para validar los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta.....	57
3.2 Constatación del estado inicial de la preparación de los docentes para la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase de los escolares de séptimo grado, de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del municipio Banes.....	59
3.3 Constatación del estado actual de la preparación de los docentes para la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase en escolares del séptimo grado de la secundaria básica Conrado Benítez García del municipio Banes.....	63
Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66
Bibliografías.....	
Anexos.....	



## **INTRODUCCIÓN**

Leer es el acto mas sublime que enfrenta la humanidad, a pesar de ser negado durante milenios, a toda la raza humana. Leer es ampliar la referencia que se tiene del conocimiento del mundo, es convertirse en partícipe de los lugares y experiencias más insospechadas ,es penetrar ,contactar con el deleite de la creación intelectual, es sentirse actor ,narrador, escritor, personaje(negativo o positivo),es viajar ,descubrir,

incursionar en otras épocas y mundos, países :sus tradiciones, costumbres , idiosincrasia.

Leer es experimentar sentimientos, emociones, alegrías tristezas, adquirir valores. Es conocer el trabajo de otros seres humanos, el camino hacia la autoperfección espiritual, pues nada ennoblece más el alma que las enseñanzas y provecho de un buen libro.

Leer es horadar, perfeccionar el camino hacia un mundo diverso, a las expectativas que ofrece la cultura como alimento sensible y estremecedor del ser viviente. “Saber leer es saber andar” Martí, (1975:Pág. 153), pensamiento martiano que la revolución ha tenido presente desde sus inicios, cuando con la incondicionalidad de miles de jóvenes pudo llevar a cabo una grandiosa campaña de alfabetización que puso en manos de cada cubano, el camino correcto del mundo de las letras, vía esencial para escapar de la oscuridad, de la ignorancia y declarar así al país libre de analfabetismo. Comenzaba así otra revolución que no llevaría armas a las zonas más intrincadas para su defensa sino emplearía otras más poderosas: “ el lápiz, la cartilla, el libro, la revolución de la cultura, del libro, la lectura y el pensamiento. De esta forma se realizaban las palabras de Martí: “ ser culto es el único modo de ser libres ” (Martí, 1966:Pág. 123)

Una nación como la cubana, empeñada desde el primero de enero del 1959 en la construcción de una sociedad más justa y culta como lo quería Martí, no podía obviar estos basamentos y mucho menos dejar la lectura a la espontaneidad se establece entonces como componente fundamental de la lengua materna desde edades tempranas, precisamente, por su papel en la formación multilateral de las nuevas generaciones, además como fuente y bases de todos los saberes. Contribuye a que el docente conduzca el aprendizaje de sus alumnos y llegue a la conducta terminal deseada con la derivación de convicciones y actitudes para el desarrollo de sus estudios, tanto en la escuela como posteriormente en la vida.

Leer al decir de Dora Alonso: “ Es un descubrimiento maravilloso ” Dora Alonso,(1985:Pág. 3 ).La realidad de hoy obliga a estar motivados, a ser creativos, permitir que la lectura muera o lo que es lo mismo dejar de leer, seria dejar morir el

conocimiento, dejar con sed de aprender a la humanidad, sobre todo al pueblo cubano que llegó ávido y culto a la meta que trazara Fidel Castro cuando expresó: Vamos a convertir a Cuba en el país más culto del mundo..."La cultura es lo primero que hay que salvar, porque sin ella no hay libertad posible" .Fidel, (2000:Pág. 3)

La enseñanza Secundaria tiene como objetivo priorizar formar un adolescente culto, con carácter integral, esta problemática pudiera verse como algo actual sin embargo en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), en (1975), ya se establecían lineamientos para alcanzar esta meta. Ahora bien, para lograr que los escolares alcancen esta máxima aspiración es necesario dotarlos de vastos conocimientos y experiencias que pueden adquirir a través de la lectura, para ello los esfuerzos comenzaron desde los inicios, donde se organizó por Salvador Bueno la campaña de la lectura (1960), la que llevó el libro a los lugares más intrincados, a las comunidades campesinas, a las zonas militares. Se crearon librerías, bibliotecas, a todo lo largo y ancho de la isla.

Años más tarde se puso en práctica el trabajo de importantes personalidades como Raúl Ferrer (1984), con la convocatoria de la campaña nacional por la lectura, la que ubicó a Cuba, en uno de los pocos países del tercer mundo, donde sus habitantes podían tener acceso al libro hasta en los rincones más apartados. Se concreta el trabajo con esta campaña después del período especial, con todas las consecuencias que trajo para el lector promedio, en los que se incluyen los escolares de Secundaria Básica que dejan de leer por placer y descubrimiento.

El libro atravesó situaciones precarias, pero siempre se contó con el apoyo de los maestros y bibliotecarios que jugaron su rol para fomentar la motivación por la lectura.

Se crearon junto al Programa un conjunto de acciones de carácter estratégico, con dimensiones generales y parciales que incluían a toda la sociedad cubana, pero preferentemente a los niños, adolescentes y jóvenes. Este a su vez con prioridades bien definidas: valor humorístico, cultural, social, que debe ostentar el libro y la lectura, la promoción del gusto por esta, desde edades tempranas, el fortalecimiento del papel de las escuelas, los docentes y bibliotecarios, así como las demás

instituciones sociales, en las que no puede faltar la familia. Además lograr que las nuevas tecnologías no compitan, sino que contribuyan al gusto y motivación por la lectura.

Otra iniciativa continuó los propósitos del Estado cubano: La feria internacional del Libro. Que vio sus inicios en el año 1991, se efectuaron celebraciones, a partir de aquí todos los años, se dedicaron a un país diferente y premio nacional de literatura. La feria alcanza a todos los municipios y provincias del país, a todas las edades por las variedades de títulos, temática, géneros y textos.

En el sector educacional, la lectura, como componente para enriquecer la cultura general integral, es una prioridad que compete a todas las asignaturas por igual, aunque sea objetivo rector en cada grado, en el área de humanidades, específicamente en la asignatura Español – Literatura. Fomentar hábitos de lectura significa que la escuela contribuya a crear en los escolares la fuerza lógica para prepararse para la vida y educarse también. El deseo constante y el interés de saber, el enriquecimiento de su vocabulario, la diversidad de temas a tratar, lo llevarán a mejorar sus relaciones humanas, Ser superiores sobre la base del engrandecimiento de su intelecto al entrar en contacto con cualquier tipo de texto.

Todo indica que la escuela y sus docentes en general adoptan una posición conservadora, regida por métodos donde la lectura es atendida por el área de humanidades, sin tener en cuenta las habilidades comunes que norma El programa director de Lengua Materna, los docentes manifiestan insuficiente preparación, se muestran como débiles lectores, que sólo lo hacen por necesidades que imponen los programas de estudio que enfrentan , no son ejemplos de cultura , no se entusiasman ante la lectura por amor y por pasión , lo que agudiza el desinterés de los escolares por este hábito ,la falta de práctica ,y no la conviertan en experiencia placentera y gozosa .

En esta crisis entra la lectura extraclase, prevista en todos los programas de las asignaturas del lenguaje por la diversidad de temas y géneros, con el objetivo de elevar la Cultura General Integral, encaminar el aprendizaje a la diversidad cultural y espiritual, establecer mejores relaciones con otras manifestaciones del arte: cine

teatro plástica música, además prepara para la creatividad, según las leyes de la estética y no solo, en la esfera del arte, sino también en cualquier otro campo de la actividad de la sociedad, produce un deleite desinteresado y recrea.

Lo anterior encuentra otros obstáculos, la familia se mantiene alejada y desmotivada, por no poseer en su generalidad, la preparación necesaria para motivar a sus hijos hacia la lectura y convertirse en el motor impulsor de su conducta y actividad, precisamente por las insuficiencias que presentan los docentes en la orientación familiar.

Para favorecer la motivación hacia la lectura varios investigadores, han incursionado en la temática: Rodríguez, (2007) Áreas Leyva, (2003), Reyes, (1999), Martínez. F, (1998), García Marruz, (1985), Olga Marina, (1975).en la provincia se destaca Calzadilla, (2003), Leiva, (2002), Osorio y Ávila, (1978).en Banes Normelvis Báez, (2009), a pesar de sus aportes aún no es suficiente el trabajo metodológico que desarrolla la escuela para favorecer la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extractase como punto de partida hacia nuevas investigaciones.

De acuerdo a La experiencia desarrollada en el centro Conrado Benítez del municipio de Banes en el 7 grado, después de aplicar diferentes métodos empíricos se observaron las siguientes insuficiencias:

-Escasos conocimientos por parte de los estudiantes acerca de la literatura que reciben en el plan de estudio.

-Pobre referencia a los libros que contempla el programa como lectura extractase.

-Los estudiantes manifiestan no existir suficientes libros dedicados a la lectura extractase en la biblioteca o en sus casas.

-Pobre conocimientos de los escolares de obras y autores de la literatura clásica.

- Manifiestan no haber leído los libros de texto del plan de estudio, ni el Cuaderno Martianoll.

-Los docentes demuestran pocos conocimientos sobre los libros de texto del plan de estudio.

-Los docentes manifiestan no haber leído las lecturas extraclases previstas para el grado.

- Manifiestan que no tienen tiempo para leer y tienen pobres conocimientos sobre la literatura clásica.

-En las familias es pobre la preparación para orientar a sus hijos y motivarlos hacia la lectura.

-Pobre asistencia a las escuelas de educación familiar por falta de motivación.

-En la revisión de documentos normativos se constató lo siguiente:

En los programas y orientación metodológica aparecen contempladas las lecturas extraclases para el curso y la propuesta de dosificación, pero no existe una recomendación precisa para que el docente propicie en los estudiantes la curiosidad por llegar al libro y su esencia.

Las orientaciones metodológicas no ofrecen los momentos esenciales para la lectura limitando a los docentes promedios o bajos lectores en su desempeño para guiar a los escolares y sus familias.

Las estrategias metodológicas contemplan el trabajo con las asignaturas priorizadas y sus principales habilidades pero no fortalecen el trabajo con la formación de hábitos en los lectores a través de las clases según norma la Carta Circular 01/2000 y RM 119/20008 limitando el aprendizaje.

Las bibliotecas escolares no priorizan todos los objetivos del programa nacional de la lectura y los colectivos de grado no ofrecen el tratamiento necesario para su salida curricular.

Lo antes mencionado nos permite plantear el siguiente problema docente metodológico:

1-Insuficiencias en la preparación de los docentes para dirigir la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase, en el 7.Grado de la Secundaria Básica, limitan el aprendizaje de las mismas, en los escolares.

Con el fin de dar solución al mencionado problema, se propuso el siguiente objetivo:

Elaborar talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar, hacia la motivación por la lectura extraclase en el 7 grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del municipio de Banes.

En correspondencia con el objetivo se planificaron las siguientes tareas de investigación.

-Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo con la lectura y el diagnóstico para caracterizar el trabajo metodológico en esta dirección.

-Elaborar talleres metodológicos que favorezcan la preparación del docente para la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase, en el 7 grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del municipio de Banes.

-Valorar la efectividad de la propuesta a partir de su aplicación en la práctica.

Para dar cumplimiento a las tareas de investigación se propusieron los siguientes métodos teóricos y empíricos.

#### **Métodos del nivel teórico:**

Histórico-Lógico: a través del procedimiento histórico se reproducen los hitos fundamentales de la evolución en la formación de la motivación hacia la lectura extraclase, a partir de lo cual es posible estructurar la lógica interna, mediante el procedimiento lógico. De este modo se puede arribar a una comprensión más profunda en el conocimiento del objeto.

Análisis-Síntesis: se utilizó para la pormenorización del problema, lo que permitió una profundización en el conocimiento de la motivación hacia la lectura extraclase, al propiciar la fundamentación teórica, la determinación y estudio de las tareas propuestas, la extracción de regularidades y el arribo a conclusiones parciales y finales.

Inductivo-Deductivo: por medio de la inducción se infirieron relaciones existentes a partir de hechos particulares. Las inferencias deductivas permitieron determinar regularidades que han servido de basamento científico para la elaboración de los talleres metodológicos relacionados con la problemática, la motivación hacia la lectura extraclase.

### **Método estadístico:**

Estadístico-Matemático: Se utilizó para obtener expresiones porcentuales de los resultados y para el análisis de los niveles de motivación por las lecturas extraclases.

### **Métodos del nivel empírico:**

Observación Científica: se emplea en varias etapas de la actividad investigativa para el desarrollo fidedigno de la misma, propició la búsqueda, indagación y elaboración de nuevas explicaciones a la motivación por las lecturas extraclases.

Entrevistas: se utilizó el diálogo directo con los sujetos considerados fuentes de información para tener en cuenta sus opiniones, intereses y valoraciones sobre la motivación hacia la lectura extraclase.

Encuestas: fueron aplicadas encuestas con preguntas de respuestas cerradas y abiertas (estas últimas permitieron obtener una información más amplia acerca del nivel que poseen estudiantes, docentes y familias en cuanto a la motivación por las lecturas extraclases).

Prueba pedagógica de entrada y salida: permitió constatar el comportamiento de la muestra mediante pruebas realizadas antes y después de utilizar los talleres metodológicos a los docentes en la motivación por la lectura extraclase de los estudiantes de 7. Grado.

Revisión documental: fueron revisados los documentos metodológicos, libretas de los estudiantes y bibliografía relacionada con aspectos referentes a la lectura extraclase y las acciones con las familias en la estrategia metodológica.

El aporte fundamental del material docente está dado en la elaboración de talleres metodológicos que propicien en los docentes la preparación necesaria para favorecer la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase en los escolares de 7. Grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del municipio de Banes.



## **DESARROLLO**

**EPÍGRAFE 1. Fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta la lectura y la motivación hacia la lectura extraclase como elemento esencial para el desarrollo del hábito de la lectura**

**1.1 La lectura como elemento fundamental para adquirir una cultura general integral**

En la actualidad, ante las aceleradas tendencias del desarrollo social debe rescatarse

con urgencia la lectura como pilar esencial en la formación de una cultura general integral. La necesidad de leer para convertirse en un proceso conciente, que pueda facilitar, incluir o inducir, estimular por diferentes medios la huella inteligente y el crecimiento espiritual de los individuos, su preparación para la vida, futuros profesionales, hombres preparados, o simplemente hombres de pensamiento claro y enriquecedor que la lectura sabe formar.

Lo anterior expresa la búsqueda incesante de conocimientos, su valor, el valor del libro de cualquier naturaleza, como aspiración máxima de la educación cubana y su revolución que defiende cada idea expresada por José Martí, para convertirla en lineamiento a seguir por los más pequeños hasta los más entrados en años.

...” Los niños deberían echarse a llorar cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo...” Martí,(1975:Pág. 157), ¿acaso la mejor manera de aprender no se logra a través del libro y la lectura?

La escuela tiene y está obligada a revolucionar el trabajo metodológico en función del aprendizaje a través de la lectura, al logro de esa cultura que establece los objetivos formativos, generales y del nivel porque dejar de recurrir a este recurso equivaldría a un error imperdonable en la pedagogía cubana.

A partir de 1959, se establece uno de los signos más radicales de transformación, fue la costumbre de leer a escala masiva. La realidad de hoy obliga a ser constantes, sistemáticos en la promoción de la lectura considerada por varios investigadores y estudiosos del tema como la vía idónea de adquirir verdadero gusto, placer y amor, sin obviar que también aporta información, saberes, conocimientos, permite incrementar el nivel de opiniones ,interacciones y creencias espirituales para enfrentar de forma inteligente y sabia ,la globalización hegemónica y la presencia del mundo subcultural que propician las grandes potencias desarrolladas a escala mundial, habituados a comprarlo y venderlo todo ,de lo que no ha escapado el libro y la lectura, que muchas veces se han convertido en víctimas de prácticas y ejercicios consumistas, en el mercado .simultáneamente la amplia gama de producciones de las nuevas tecnologías que defienden el criterio mercantilista opuesto al libro, relacionado con el valor de la televisión Visión, los audio visuales, la electrónica y la informática

como vías más eficaces en la educación y adquisición de conocimientos de las nuevas generaciones.

Desde estos fundamentos los Ministerios de Cultura y Educación en la sociedad cubana, en representación del resto de la sociedad, defienden con fuerza el criterio que solo la cultura del saber, la lectura y el libro son capaces de revolucionar el pensamiento y preparación de los ciudadanos, sobre todo los más jóvenes hacia la diversidad cultural del mundo de hoy. Al respecto Fidel expreso: “la cultura, como instrumento de liberación de los individuos y los pueblos, la cultura como antídoto frente a la hinopsis y el engaño, la cultura como sustento de la calidad de vida ajena al consumismo, la cultura como componente básico, definitiva para que el socialismo tenga el encanto que corresponde a su mensaje que corresponde a su verdad.” Fidel, (2000:Pág. 3),

Lo anterior corrobora que la máxima aspiración del gobierno cubano, es convertir la cultura en un arma poderosa para enfrentar los retos actuales .En el propio año 2000 sentenció:” el privilegio es que vamos a tener un pueblo con tales niveles de conocimientos y cultura que estará garantizado políticamente ese futuro para siempre”. Fidel, (2000:Pág. 3).Es evidente que todos los esfuerzos han estado encaminados a convertir el país en una potencia cultural y educacional como arma poderosa para enfrentar cualquier enemigo por poderoso que sea. .

Los valores de la cultura y la defensa de la identidad desde el proceso histórico revolucionario fue abordado por Leyva E, (2002), en su tesis. Los que comparte la autora del presente material para la fundamentación del tema de investigación.

A partir de las transformaciones importantes en la Secundaria Básica el concepto de cultura general integral queda elaborado de la siguiente forma:

Cultura general integral:

Sistema de conocimientos alcanzados por el hombre en su desarrollo en las diferentes ramas del saber humano, abarca lo científico, la política, lo económico, la ética, lo físico, en fin un hombre preparado integralmente, más pleno, más firme y libre. Hernández, (2002:Pág. 234)

Ante esta disyuntiva corresponde al docente, mediante sus influencias y a través del proceso pedagógico buscar vías de solución para hacer de la lectura una dirección hacia la formación de la cultura general integral, requiere que el docente conozca a profundidad la disciplina científica en la cual se desenvuelve ,las bases teóricas de su enseñanzas y las potencialidades educativas de la misma ,se mantenga actualizado en los avances más recientes de la ciencia ,el acontecer nacional y extranjero ,el conocimiento de la historia nacional y universal ,domine la literatura autores y libros clásicos, sea un hábil lector o un lector experto que lo lleve e a poseer una cultura general integral que lo haga merecedor del respeto y consideraron de sus alumnos ,pero además incluirá en su desempeño la preparación de las familias para el logro de tan hermosa tarea ,fortalecerá sus vínculos y hará de la orientación familiar un camino seguro hacia la motivación por la lectura .

La lectura aporta en gran medida cultura general integral, contribuye a la formación de una concepción científica del mundo, al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades, convicciones, elaboración y procesamiento de la información de cualquier tipo y de diferentes fuentes, y su comprensión gradual ascendente como reflejo del mundo que lo rodea y la sociedad.

Favorece el dominio del alcance de la obra social, de lo que es partícipe, propicia su amor por ella a través del análisis, lectura y comprensión de textos que lo propicien.

Amplía los conocimientos sobre al historia nacional y universal, propicia la comprensión de las causas que generan los niveles sociales y económicos generados por el capitalismo actual y su papel protagónico en la explotación de los pueblos.

Propicia la valoración y la toma de decisiones, fortalece sentimientos y valores solidarios hacia los países más pobres, .despierta valores éticos y estéticos al permitir la entrada a las diferentes formas de la literatura como arte de la palabra, afianza valores culturales, tradiciones, costumbres históricas y características de las poblaciones de otras regiones del mundo.

Enriquece el conocimiento de hechos y fenómenos de la vida material y espiritual, de su medio natural y físico, la salud individual y colectiva, la economía, su preparación

para la vida en familia, la comprensión de los fenómenos naturales, sociales, técnicos, ficticios, y los grandes descubrimientos.

Abre las puertas a la amistad, el amor, la música, al resto de las manifestaciones del arte, al disfrute, el deleite, el gozo.

Ante las bondades de la lectura para la adquisición de una Cultura General Integral, el ilustre maestro soviético Vasili Sujomlinski, expresó:

“En la escuela puede haber de todo pero sino hay libros, esos libros necesarios para el desarrollo polifacético del hombre, para que tenga una variada vida intelectual, o si no se ama al libro y se mira con indiferencia, no cabe decir en verdad, que eso seas una escuela, pero si tenemos libros, esos libros necesarios para tener siempre abierta ante nosotros, una ventana al mundo, eso será ya en verdad una escuela.”  
Sujomlinski, (1967:Pág. 179).

Significativo resulta este modo de pensar, para lograr que los escolares de hoy alcancen de forma sólida integral una cultura general integral, a través de la lectura, pero la escuela debe proponerse además involucrar a la familia en el estímulo y entusiasmo de trasladar el libro y la lectura a la casa, allí a la cuna del saber inicial para contribuir al hábito de conjunto con la escuela.

Leyva .E,( 2002), aborda la importancia del aporte de la familia en correspondencia con la labor docente acerca de fomentar la motivación hacia la lectura, al igual que Pérez Pupo, (2008), en su tesis sobre comprensión lectora, aborda sobre la significación de leer y comprender en la formación de una base cultural sólida, aspecto que asume la autora de la investigación para el tratamiento a la temática además de los criterios de los citados pensadores, Marti, (1975), Fidel Castro, (2000) y el pedagogo soviético Sujomlinski,(1967) por el valor de sus criterios.

## **1.2 La lectura y comprensión en el aprendizaje de los escolares de la secundaria básica**

La lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencias o recomendación, por iniciativa propia, puede considerarse como un

medio o como un fin .será un medio cuando sea empleada como una herramienta, instrumento para obtener información, conocimiento, o sea cuando contribuye a la formación del ser humano. Ahora, su fin es diferente visto así, cuando se emplea para recrearse o para sentir placer, cuando su práctica es libre espontánea.” Leer es comprender” Anido, (1998), al leer, hay que descifrar, indagar, descubrir, establecer poderosos nexos de relación entre opiniones propias o no, formuladas como valoraciones o juicios porque se lee para comprender como bien expresa Anido, si esto no se logra la lectura será inútil , limitará la participación en un proceso activo de recepción por las páginas del libro ,frenará la detección de incógnitas, pistas ,la integración de conocimientos y su futura aplicación.

Leer y comprender favorecen la experimentación de vivencias y sucesos que al final el lector los hace suyos o los revierte en situaciones similares. Provoca además la interpretación que lleva al intercambio, al debate, a la valoración de hechos, fenómenos materiales, espirituales y científicos, posiciones individuales o colectivas ante determinadas situaciones de la vida .la comprensión se condiciona por dos aspectos fundamentales, lo que conoce el lector sobre el tema o lo que sea capaz de actualizar o conceptualizar durante el proceso de la lectura.

Cuando se lee y comprende a la vez el lector se anticipa a posibles interpretaciones, que constituyen la base de conocimientos y operaciones diferentes de acuerdo al tipo de texto y tema abordado o sea que el que lee crea, elabora, decodifica y establece sus propias significaciones.

Desarrollar la competencia lectora, en unidad con la comprensión, en los escolares de Secundaria Básica propicia explorar en lo que él sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura y comprensión del texto escrito para ello se presupone que el docente enseñe a dialogar con el texto y luego podrá aplicarlo a cualquier tipo de las disciplinas que enfrente en su plan de estudio.

A continuación se proponen preguntas que favorecen la lectura y comprensión  
Colectivo de Autores, (2007:Pág. 7)

¿Qué información brinda el texto?

¿Qué dice el texto?

¿De qué se habla en el texto?

¿De qué modo se organiza la información en el texto?

¿Con qué contexto social, ideológico cultural y estético se relaciona el texto?

Si se analiza, el escolar no realiza la lectura con espontaneidad, esta va dirigida a un medio y fin, dota al lector de informaciones, conocimientos conocer y valorar personajes, fenómenos o hechos, puede decodificar en planos semánticas y luego establecer relaciones de diferentes maneras, pero al final, logra el deleite, el disfrute y goce que le brinda la lectura en general.

Para comprender es necesario establecer siempre tres tipos de competencias, la semántica, la lingüística o gramatical y la textual, pragmática o socio cultural, las que se van incorporando de acuerdo a los niveles de exigencia según el grado o nivel.

Para el trabajo con los escolares se necesita que estos dominen la estructura interna de la habilidad comprensión lectora, considerada por algunos autores competencia semántica pues llega a incorporar algunos elementos lingüísticos y socio culturales, a continuación se describe este proceder para lograr la lectura y comprensión de cualquier tipo de texto. Colectivo de Autores, (1998:Pág. 2).

1-Lectura reflexiva del texto cuantas veces sea necesaria.

2-Leer para reconocer el significado de diferentes vocablos, su intención al emplearlos y la traducción de frases o expresiones de acuerdo al contexto.

3-Sustitución de palabras, frases o expresiones por su significado contextual o por el diccionario.

4-La identificación de campos semánticos o grados de palabras según la relación de significados entre ellos.

5-Identificación de un vocablo específico según el tema, contenido topología del texto (científico, técnico, jurídico, periodístico, literario).

6-La identificación de un eje conductor progresión temática en el texto y el establecimiento de relaciones o integración de las partes del texto o entre ellas.

Queda claro que si se enseña a comprender, si se entrena sobre la base de la

estructura interna de esta habilidad y los niveles que de acuerdo al desempeño de cada escolar, la lectura cumple sus objetivos y por ende el aprendizaje en este sentido no se limita.

Al respecto existen criterios valiosos sobre la lectura y comprensión lectora en la comunidad científica.

Los que establecen distinciones entre los niveles de la lectura y la comprensión Anido (1998). Perfectti (1986) Adams Collins (1985).

Primer nivel: en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto y descubrir sus tres significados (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿que dice el texto?

Segundo nivel: en el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opina del texto? ¿Que valoración puede hacer de su mensaje?

Tercer nivel en el que se establecen relaciones entre el contenido del texto y la realidad, con la experiencia, con otros textos.

El texto desemboca en otros textos posibles, se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿para qué sirve el texto

Rodríguez María del C (1997) Morales (1994) Parra .M (1991). Ureña.H (1995) García Arzola (1971) comparten el criterio de que la lectura impone una transacción entre el lector y el escritor, a través del texto, lo que resulta beneficioso para la comprensión, pues propicia el interés por la búsqueda de la información y la curiosidad por desentrañar la trama estableciendo convenios con lo expresado por el autor y sus propias experiencias.

Eusebio Leal plantea que “leer desarrolla la capacidad humana, es un hecho placentero y lleno de disfrute que cultiva el conocimiento, hace germinar la semilla del saber y florecer la imaginación.” Leal. E, (2001).

Son diferentes los enfoques que definen a la lectura y comprensión como proceso, actividad o habilidad, la autora coincide con el criterio de Ayala, (2000), al considerarla un proceso, pues en esta se desarrollan hábitos, habilidades,



conocimientos del mundo, sensibilización, comprensión y sentimiento como resultado de la sistematización de ellos en su conjunto. Además asume el criterio de Anido Vidal, (1998), y Eusebio Leal, (2001), para el desarrollo de la investigación.

### **1.3- La lectura extraclase:**

La lectura extraclase, conocida también como la continuidad lectora después de la clase, persigue objetivos muy bien definidos desde su inclusión en los planes de estudio de la asignatura Español- Literatura de la Secundaria Básica, a partir de 1975 con el perfeccionamiento educacional y la nueva revolución en el campo de la enseñanza- aprendizaje: en primer lugar ligada al placer, al disfrute y al deleite y en segundo lugar la búsqueda de la información en los diferentes géneros que estudia el escolar de esta enseñanza y su contacto con diferentes tipos de textos, informaciones en diferentes fuentes para ampliar su cultura general integral.

La lectura extraclase por tanto estará encaminada a cumplir con la siguiente idea: “Leer es básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras nuevas opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Vidal. A, (1998:Pág. 28).

De ahí se impone que este tipo de lectura deberá constituir un proceso activo de recepción e integración que se concreta cuando el escolar debidamente motivado y orientado se sitúa ante el texto que debe leer, y comprender, sumergiéndose en él, para con sus aportes, extraer aquello que satisfaga total, o parcialmente, sus propias expectativas. Es necesario además que la actividad docente sea orientadora y motivadora para contribuir a la formación de hábitos lectores que lleven al contagio, la alegría, el goce del descubrimiento, al encuentro fascinante con la palabra otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, mediados por el texto, las ideas, los criterios, creencias, valores que garantiza la lectura y su comprensión.

Para el desarrollo de la lectura extraclase, el programa propone interesantes textos de la literatura clásica universal y cubana con excelentes valores éticos, estéticos, humanísticos, culturales y sociales que contribuirán a la formación de hábitos lectores y una cultura general integral para garantizar la solidez en el aprendizaje de los

escolares.

Entre las obras a consultar y disfrutar se encuentran: "La Edad de Oro, José Martí," "El Principito" de Antoine de Saint- Exupery," "Platero y Yo" de Juan Ramón Jiménez," "Los Tres Mosqueteros" de Alejandro Dumas, "El Llamado de la Selva" de Jack London, otras relacionadas con la Historia de Cuba y el Cuaderno Martiano de Secundaria Básica.

Muchas son las bondades que estas lecturas poseen y pueden contribuir en la formación integral y básica de los escolares, cada una con sus necesidades y particulares intenciones sin embargo los docentes presentan insuficiencias que afectan la motivación hacia la lectura extraclase, situación que se agudiza por no contar con el apoyo familiar.

#### **1.4 La orientación familiar para la motivación hacia la lectura extraclase**

El concepto de motivos se aplica a los objetos, ideas, representaciones, sentimientos, que impulsan y dirigen la actividad del hombre. Cuando se hace referencia al por qué de la actuación, qué la determina, desde este punto de vista puede decirse que la conducta humana es fundamentalmente "conducta motivada" ya que hay algo que la impulsa y algo hacia lo que ella se dirige.

Para la realización de este concepto es necesario tener en cuenta la esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices, de orientación básica de la personalidad y se encuentra en relación estrecha con las esferas cognitivas y volitivas.

Los motivos y la motivación creada constituyen impulsos para la acción, estos buscan las necesidades y la satisfacción. La satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos, la necesidad forma convicciones que no son mas que un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que estimulan actuar de acuerdo con puntos de vistas propios, principios y concepciones.

La motivación puede denominarse: como el ensayo mental, preparación de una

acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia”. (Diccionario)

González J D, (1995), plantea que la motivación determina, regula la dirección (el objeto meta), y el grado de actividad o intensidad del campo y, destaca el papel que esta desempeña en la satisfacción de las necesidades.

(... Llamamos motivación al conjunto concatenado de procesos psíquicos (...), que conteniendo el papel activo relativamente autónomo de la personalidad, y en su construcción transformadora y determinadora recíprocas con la actividad externa, sus objetivos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia, regulan la dirección (objeto meta) y la intensidad o actividad del campo, manifestándose como actividad motivada” González J.D, (1995),

Valdivia, Y Labarrere G, (2002), relacionan la motivación con la educación, la vinculan como una acción planificada consecuente y sustentada científicamente, que dirige el profesor para lograr los objetivos propuestos.

Mendoza, (2001), plantea que en esta se da una combinación de procesos psicológicos e internos que deciden, en una situación docente dada, en qué dirección y con qué intensidad se actúa y están determinadas por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia la meta o el objetivo.

La psicología Marxista- Leninista sobre la formación de motivos puntualiza el carácter social o sea la influencia que ejerce la sociedad para que se fomenten los motivos y define esta categoría como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre.

Leyva, (2002) y luego Guillén, (2008), plantean acerca de que los sujetos más interesados en su tema tienden a elaborar mejor sus representaciones, mientras los de menos interés suelen quedarse en una comprensión literal del texto, La autora se adscribe a estos criterios y a Mendoza por el valor de estos en la formación de motivación hacia la lectura extraclase y sustentar éstos en la teoría Marxista Leninista.

Los docentes con la responsabilidad de preparar a sus escolares para desarrollar el hábito de la lectura desde una posición motivadora, tienen entre sus principales

funciones buscar varias alternativas para que estos sean lectores activos interesados, apasionados, con aspiraciones, y sobre todo que vayan consolidando sus propias convicciones para enfrentar la lectura de todas las fuentes de información. La clase debe ser el lugar que propicia y estimule de forma agradable la lectura de un buen libro cuando el escolar este debidamente orientado ¿Qué libro deba leer? ¿Cuándo y cómo me lo van a evaluar?, según lo establece el aspecto 4 de la Carta Circular 01 /2000 o el concepto de una buena clase que establece la RM, 119/ 2008, que también defiende este propósito.

Concebir de modo sistemático, permanente y consecuente incentivación y desarrollo del hábito por la lectura por el docente, lo que conlleva a crear un hábito sólido, en el que la lectura puede ser asumida por los escolares como algo cotidiano y natural del entorno escolar.

Para lograr la motivación en la escuela el docente debe proponerse metas retadoras y sistemáticas .el docente que posee una amplia cultura general integral a través del hábito de la lectura lee y comprende cualquier información o fuente y ejerce sus influencias para concretar el trabajo con los escolares, el que establece relaciones en la clase, contexto escolar y vincula a la familia a esta actividad estará en condiciones de crear el sistema de motivaciones objetivas de las que no puede prescindir la educación cubana .

La lectura extraclase es una vía prevista en todos los programas de español-literatura par enriquecer y fortalecer la cultura general integral de los escolares si se tiene en cuenta la disposición de temas y textos de gran valor literario o histórico. Persigue objetivos rectores básicos para fomentar el hábito de la lectura y a la adquisición de conocimientos de acuerdo a los principios éticos y morales de la revolución socialista, a pesar de no todos pertenecer a la creación literaria cubana.

El proceso de formación de motivos adecuados para favorecer los hábitos hacia la lectura extraclase .Este alcanza su más alto nivel cuando en el escolar se han formado intereses relacionados con la obtención de conocimientos y procedimientos para su adquisición, precisamente por realizarse fuera del marco escolar. Por eso el maestro deberá resaltar constantemente los nuevos conocimientos que han

adquirido a través de ellos, propiciar en la clase el debate y análisis de información y situaciones propias de las obras leídas, estimulara las opiniones de valor, los mejores lectores y creara una atmósfera emocional y favorable para integrar a todos los escolares en las valoraciones al evitar que se aislen y pierdan el interés por la lectura de nuevas obras.

Es necesario además que los docentes estén preparados para destacar los éxitos y fracasos de los escolares en la realización de la lectura, el análisis y comprensión que se deriva de ella, para no entorpecer la formación del interés por ella.

La materialización de éxitos en el escolar crea seguridad, confianza de sus propias habilidades, se crea en él la necesidad de leer, buscar información y ampliar sus conocimientos. acerca de la vivencia de éxitos del pedagogo soviético V.A.Sujomlinski expreso:

“...si el niño no ve éxito en su trabajo, el fueguito de sed se apaga...pierde la fe en sus fuerzas, se encierra, se pone en estado de alerta, se irrita, responde insolentemente a los consejos y observaciones del maestro, o aún peor el sentido de su propia dignidad de embate, se habitúa a la idea de que no tiene capacidad para nada”. VA Sujomlinski, (1967:Pág. 181).

Lo anterior evidencia la labor del docente en la formación de verdaderos motivos que deben estar relacionados directamente con el interés hacia la adquisición de conocimientos y búsqueda constante de información a través de la lectura, en este caso la lectura extraclase y los objetivos previstos en sus análisis.

El desarrollo de hábitos y habilidades están en interdependencia con la esfera motivacional, debido a la integridad que existe entre los diferentes aspectos que estructuran y conforman la personalidad. Al desarrollarse motivos adecuados el escolar profundiza más en los conocimientos, emplea de forma creadora los impulsos y desarrolla en un nivel superior los intereses cognitivos. Para la formación de hábitos lectores lo expresado anteriormente es vital. Rubinstein SL, (1967) expresó: “los intereses son los motivos específicos de la actividad, en especial de la cognoscitiva, en el ser humano”.

De esta forma no caben dudas que los conocimientos adquieren solidez en la

actividad intelectual, se intensifican, el escolar se interesa por ampliar y profundizar cada vez más sus propios intereses y así sus gustos por la lectura lo que propiciará la búsqueda constante de materiales de estudio y la necesidad de leer.

### **Contexto familiar:**

La familia es la institución más antigua de la historia de la humanidad ,el grupo humano donde las personas viven ,y donde manifiestan importantes motivaciones psicológicas que realizan mediante diversas actividades ,satisfacen una serie de necesidades materiales y desarrollan complejos procesos matrimoniales y afectivos, estrechamente relacionados .

Cada familia tiene un mundo de vida determinado, que depende de diferentes factores: condiciones de vida, actividades sociales, y las relaciones que establecen entre sus miembros.

Las actividades y relaciones intrafamiliares, que se agrupan en funciones familiares, están encaminadas a la satisfacción de importantes necesidades de sus miembros, no como individuos aislados, sino en apretada Interdependencias, por medio de la vida grupal es que se produce la formación y transformación de la personalidad de sus integrantes, posibilita además la transmisión de conocimientos iniciales y la formación en los hijos, condición para el establecimiento de las relaciones sociales, afectivas, subconvivencia , y el cumplimiento de las funciones familiares .

La familia es considerada la célula fundamental y básica de la sociedad, cumple con diferente funciones, contribuye a la educación de sus miembros para hacerlos competentes en la sociedad en que viven, se preocupan por su formación moral, cumplimiento de sus deberes y disfrute de sus derechos, por su integración y compromiso con los ideales sociales.

Las funciones pueden reunirse en tres grupos fundamentales:

**Biosocial:** se concreta a través de la procreación y crianza de los hijos .se establecen relaciones sexuales, emocionales y afectivas.

**Económico:** se refiere a la mantención, satisfacción de necesidades materiales, y el sustento económico de sus miembros, incluyendo la reposición de la fuerza de

trabajo.

Educativo o cultural: es aquella que satisface las necesidades afectivas y espiritual mediante la educación de las nuevas generaciones trasmitiéndoles principios, normas y valores .orienta, enriquece y hace florecer el mundo espiritual del hombre.

La función educativa reviste vital importancia si se tiene en cuenta que la familia tributa a la formación cívica y ciudadana de sus miembros porque las forma como personalidades en correspondencia con los valores sociales imponentes, contribuye a que sean capaces de comprender, valorar y participar en el desarrollo social a partir de una base moral, jurídica y política. Educa no solo para que sus miembros conozcan los problemas sociales, sino la incorporación de la solución de los mismos con eficiencia y conciencia de sus deberes y derechos ciudadanos.

El hombre como ser social es un ser sensible, tiene la capacidad de interpretar los fenómenos de la realidad mediante los sentimientos, siente, piensa, actúa .la capacidad de sentir su formación y su educación desde su nacimiento ,en el contexto de las relaciones con los demás hombres en el seno familiar ,escolar y la sociedad en general.

Al respecto (Celia Ángel R, 1994) la define como un grupo de dos o mas personas que viven juntas, aseguran en común el alimento y otros bienes materiales para la vida, cuyas relaciones se determinan por cierto grado de consanguinidad, por adaptación o matrimonio.

Es la base primera de la crianza y protección y el conducto de transmisión de valores, cultura e información.

García Gutiérrez A, (1997), afirmó que la familia es el grupo más importante para el hombre, donde éste se crea y prepara para la vida, es el seno natural donde se cultiva los valores más necesarios para la distinción de la especie humana.

Aunque estos criterios no abordan de igual forma el papel educativo de la familia, coinciden en que preparan al hombre para la vida, a partir de la formación de valores, transmisión de cultura e informaciones y esto efectivamente para aprovecharse en este marco en la formación de motivos e intereses para el estudio y en este caso por

la lectura extraclase.

La familia también influye en la formación de intereses cognoscitivos. el niño , el adolescente o el joven, se motivará por la actividad ,o sea el estudio y la lectura si en el hogar existe la preocupación por lo que aprende o lee, para qué le sirven las informaciones extraídas de las páginas del libro ,Cualquiera que sea la familia también potenciará la organización del régimen de vida ,estableciendo horarios para el estudio y la recreación sana donde se incluya la lectura ,el análisis y el debate de textos que fueran sugeridos o propuestos de otros por su valor en la formación de la cultura general integral.

Para la formación de motivos desde este contexto y sobre todo hacia el estudio, recurrir a premios o castigos es incorrecto, sin embargo reconocer, estimular, y destacar los éxitos en función de lo que sabe, contribuye a que el escolar valore la importancia de la actividad.

En el caso de la lectura, no debe imponerse uno que otro texto sino que el proceso debe de prepararse sede el ejemplo, propiciar la llegada del libro como estímulo a los logros alcanzados o simplemente como medio sutil para favorecer el ambiente lectural, crear encuentros familiares donde se comente las ventajas de la lectura y aprovechar las enseñanzas o vías de información de cualquier tipo de texto o fuente de información.

Por consiguiente la familia es también un elemento clave e la formación de motivos en sus integrantes, si cuenta con un ambiente adecuado, relaciones afectivas, espirituales, que aporten a la formación de aspiraciones y necesidades en este sentido .puede ser un eslabón significativo en el desarrollo de motivaciones hacia la lectura extraclase con la debida preparación para incentivarla como placer y aprendizaje, además en las motivaciones que imprima a esta actividad desde el hogar.

### **Conclusiones del epígrafe**

Las diferentes concepciones con respecto a la lectura y comprensión de textos, su



importancia en cuanto a aprendizaje y la formación de una cultura general integral, los fundamentos metodológicos para la aplicación de la estructura interna de la habilidad comprensión, los niveles en el sistema de tareas y los momentos para desarrollar la lectura, así como la familia y la escuela con estrategias eficientes de orientación familiar pueden motivar hacia la formación de motivaciones hacia la lectura extraclase. Constituye de gran importancia haber asumido como referentes teóricos, de la filosofía Marxista- Leninista, el pensamiento filosófico y sociológico de Martí y Fidel. Los criterios de Pérez Sarahi, (2008), Leyva E, (2002), Anido y otros, (1998) el pensamiento pedagógico de el soviético Sujomlinski, (1967) y Eusebio Leal, (2001), por el valor de sus criterios.

## **EPÍGRAFE II. Los talleres metodológicos como núcleo en la preparación del docente para la motivación de la lectura extraclase.**

En este epígrafe se relacionan los fundamentos teóricos que se tuvieron en cuenta para diseñar los talleres-metodológicos, fundamentado en las posiciones de avanzada de la Educación Cubana, que se concretan en las transformaciones que se desarrollan actualmente en Secundaria Básica. Además, el carácter preventivo, diferenciado y desarrollador del Trabajo Metodológico, con el propósito de que los docentes cuenten con un recurso que les permita favorecer la motivación hacia la lectura extraclase, en los estudiantes y realizar una correcta orientación familiar

para el logro de este fin.

## **2.1 – Introducción.**

La formación de profesionales de la educación necesita elevar constantemente los niveles de preparación y entrenamiento para conducir de forma eficiente el proceso enseñanza aprendizaje, exige la búsqueda continua de métodos y vías actualizados para su transformación, de manera que el intercambio de los de mayor experiencia con los que se inician o con los que no han alcanzado un grado de preparación suficiente, lo materializan a través del trabajo metodológico que debe ser: preventivo, diferenciado y desarrollador, para lograr en la preparación de los docentes el dominio del contenido, la metodología para conducir el proceso enseñanza aprendizaje, con métodos novedosos y productivos, que lleven a los escolares a razonar y desarrollar la independencia cognoscitiva en función de las necesidades del grado que cursan.

A partir de lo planteado en el artículo 51 de la RM 119/08 en las instituciones educativas, se establecen diferentes tipos de actividades metodológicas a nivel de grado, ciclo, área o departamento según las características de cada educación .para el nivel de secundaria básica entre los que se encuentran, la Reunión Metodológicas, Clases Abiertas, Demostrativas y Metodológicas, Talleres Metodológicos, Las visitas de ayuda metodológicas, y el control a las clases.

Según la RM 119/08 se define trabajo docente metodológico como:

La actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico, basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores ,en los dominios de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta ,así como del análisis crítico y la experiencia acumulada .

En la actualidad se impone que los docentes busquen nuevos modelos para favorecer la orientación familiar hacia la motivación de la lectura extraclase la autora

propone implementar talleres metodológicos que garanticen la preparación de estos, en cuanto a la motivación por la lectura, y a la vez estos sirvan para consolidar el trabajo con la familia para el logro del aprendizaje de las mismas en los escolares del 7. Grado.

El término taller metodológico es comúnmente empleado en el trabajo metodológico. En este caso se parte de definir qué se entiende por taller metodológico.

Los talleres metodológicos se dedican a elevar la preparación teórica y metodológica de los docentes para el desarrollo de habilidades y hábitos en los escolares, estimula la utilización de métodos y procedimientos para la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, que conllevan a un aprendizaje desarrollador.

## **2.2 Exigencias didácticas para implementar los talleres metodológicos para favorecer la motivación hacia la lectura extraclase.**

En los momentos actuales, dada las características del modelo de Secundaria Básica, los talleres metodológicos potencian el carácter activo que debe desempeñar la escuela en el trabajo metodológico. A partir de los resultados que se evidencian en el estado inicial del desarrollo de la motivación por la lectura extraclase, se proponen talleres metodológicos que logren el objetivo propuesto.

La autora de esta investigación se afilia al criterio de Leyva E, (2002) al considerar que sus basamentos se corresponden con las bases de la pedagogía cubana. A su vez se le confiere a cada actividad planificada un carácter social, que permite la ubicación de los estudiantes en el centro del proceso enseñanza aprendizaje y resalta el papel del docente como mediador en la actividad, y por su papel orientador en las familias.

La autora se acoge a la estructura que propone Leyva E, (2002), y su metodología a las que realizó algunas adaptaciones por dedicarse a la preparación de los docentes para el logro de una adecuada orientación familiar hacia la motivación de la lectura extraclase.

### **Metodología general de los talleres.**

Tiene como propósito fundamental promover la participación activa de los

docentes en el enriquecimiento de sus conocimientos y modos de actuación en el desarrollo de la motivación de la lectura extraclase.

Este programa se desarrollará en varias sesiones, no menos de 9, para disponer del tiempo necesario para la sistematización y el disfrute de los textos.

Cada taller cuenta con los siguientes momentos:

Momento inicial.

Planteamiento temático.

Elaboración.

Cierre.

Evaluación.

### **Momento inicial.**

Se debe seleccionar un nombre que identifique cada taller; que de forma breve y amena exprese su esencia. Es el momento para lograr la concentración en los participantes, establecer nexos con el tema orientado en el encuentro anterior.

Se pueden utilizar diferentes alternativas para provocar los comentarios, preguntas, láminas relacionadas con los temas, apoyándose en uno de los materiales utilizados para que recuerden.

### **Planteamiento temático.**

Es el momento para presentar el tema a trabajar. Se sugiere usar algunos recursos que ofrezcan a este espacio animación y frescura; ganar confianza de los participantes y ponerlos en condiciones de asumir las tareas.

Se pueden utilizar ejercicios de reflexión: una canción, documentales, exposición de materiales, lectura de un poema, fragmentos de películas u otras iniciativas.

### **Elaboración.**

Es la parte central del taller donde se produce el desarrollo del tema mediante la ejecución de diferentes ejercicios previstos, los cuales permiten a los participantes expresar sus sentimientos, dudas, reflexiones, intercambiar experiencias, realizar comentarios, valoraciones.

Es el momento de mayor adquisición de conocimientos y movilización de actitudes a favor de la motivación por la lectura extraclase.

El taller propiciará la demostración de los aspectos metodológicos en cuanto a: logro de la motivación por la lectura extraclase, estructura interna de la habilidad lectura y comprensión lectora.

Se debe estructurar su secuencia de acciones: mensajes, ejercicios, tareas y orientaciones que pueden realizar en la escuela de orientación familiar para potenciar la motivación por la lectura extraclase.

Seleccionar los métodos que emplearán, las preguntas para la reflexión y los materiales de apoyo.

### **Cierre**

Es el momento de reflexión final que permite integrar lo trabajado y situar el punto de conclusiones como resultado del trabajo grupal de manera sintetizada, sin imponer criterios, solo reforzando las ideas centrales. Se debe motivar el tema de la próxima sesión y orientar las tareas que se deben desarrollar para el próximo taller. Se puntualizan además los aspectos de conducción metodológica que sean necesarios reforzar precisamente por la observación del desempeño de cada docente durante el taller.

### **Evaluación**

La evaluación del aprendizaje de los docentes será sistemática, durante el desarrollo de los talleres, el desarrollo de sus clases de lectura, así como el desarrollo de las Escuelas de Educación Familiar. Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

Asistencia de los participantes en los talleres.

Frecuencia, contenido y calidad de la participación.

Satisfacción que experimenta en su preparación para las clases y las Escuelas de Educación Familiar.

Visitas a clases.

Se puede utilizar la relatoría al concluir cada encuentro a partir del intercambio con los participantes y aprovechar este momento para estimular la participación en próximos encuentros.

Los talleres y actividades que se proponen se acogerán a estas exigencias, los que quedarán elaborados de la forma siguiente.

### **2.3 Talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes hacia la motivación por la lectura extraclase, que garantice adecuada orientación familiar para el logro de este fin en los escolares de 7. Grado Secundaria Básica: Conrado Benítez**

Como parte de la preparación para asegurar la adecuada participación de las familias en el desarrollo exitoso de las lecturas extraclases orientadas a sus hijos, se decidió realizar talleres metodológicos con los docentes que cumplen función de quías encargados de desarrollar la Educación Familiar.

#### **Taller 1**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase la obra “El Principito”

Autor: Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944). Nacionalidad: Francés. Escritor y aviador de profesión. Participó como piloto de combate en la Segunda Guerra Mundial y murió al caer su avión mientras realizaba un vuelo de reconocimiento por el sur de Francia. Entre sus obras se encuentran: Vuelo nocturno (1931), Tierra de hombres, (1939) y Piloto de guerra (1942).

Es un libro de amor y amistad, no solo por lo que dice sino porque convierte en amigos a todos los que lo lean. Su autor soñó con llegar hasta las estrellas y por ello aprendió a pilotear aviones. Cuando regresaba de sus viajes, después de haberse elevado al cielo, seguía viendo las estrellas distantes sueño de luz, llenaba hojas de papel con palabras, así escribió esta obra y al fin llegó a las estrellas.

Para lograr una verdadera motivación hacia su lectura es necesario orientar desde la Preparación Metodológica o el Consejo de Grado la guía de lectura y trabajar los fundamentos teóricos de la habilidad lectura y comprensión así como los niveles para esta última.

Guía para la lectura

1-Investiga los datos biográficos del autor. Establece relaciones entre su vida y los motivos que lo llevaron a escribir esta obra.

2-¿Qué temas aborda el autor en su libro?

3-¿A quién dedica su libro?

4-¿Qué importancia le concedes a la amistad y el amor desde los criterios que expresa el autor en su obra?

La preparación del docente consignará además la demostración en la práctica de las insuficiencias que presentan y como resolverlas para lograr la adecuada motivación por la lectura extraclase, para ello se propone trabajar el contenido metodológico y el de la obra de manera que puedan emplearlo a través de la clase y la orientación familiar.

Tema: Lo esencial para el principito.

Objetivo: Lograr en los docentes la motivación por la lectura de esta obra a través de ejercicios de lectura y comprensión de fragmentos seleccionados para favorecer esta problemática.

Materiales: presentar el texto en pizarra, libro "El Principito", cartel con la estructura interna de la habilidad comprensión.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo

Presentar el libro

Interrogar

¿Quién es el autor?

¿En qué siglo vivió y cuál es su nacionalidad?

¿Cuál es el tema central de su obra?

¿Cuál era su aspiración máxima?

2-Presentar el siguiente fragmento en la pizarra:

¡Si! Dije al principito, ya se trate de la casa, de las estrellas o del desierto, lo que los hace hermoso, es invisible.

Me alegra –dijo-que estés de acuerdo conmigo, zorra.

Como el principito se durmió, lo tomé en mis brazos y me puse nuevamente en camino .estaba emocionado, me parecía llevar un delicado tesoro, me parecía que no había nada mas frágil sobre al tierra, miré a la luz de la luna su frente pálida, sus ojos cerrados, sus mechones de cabellos, que temblaban al viento, y me dije: lo que veo aquí no es más que apariencia, lo más importante es invisible.

Realiza la lectura en silencio.

Selecciona el significado correcto de acuerdo al contenido del texto. (Puedes utilizar el diccionario).

Invisibles es: ---escondido---que no puede verse----lo que se percibe sin que medien las imágenes visuales.

Apariencia es: ---aspecto de persona o cosa ---representación---imágenes

c) lectura oral

d) ¿Qué dice el texto sobre la apariencia?

e) ¿Quiénes hablan en el texto?

f) ¿Cómo se puede determinar las ideas esenciales en el texto?



g) ¿Relaciona la expresión “ las apariencias engañan ” con el contenido del texto?

h) ¿Narra una anécdota donde puedas aplicar el mensaje que inferiste del texto?

## Taller 2

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase la carta a María Mantilla Cabo Haitiano, 9 de Abril (1895).

Cartas a María Mantilla.

Autor: José Martí (1853-1895). Nacionalidad: Cubana.

María Mantilla Millares, hija de Carmen Millares y Manuel Mantilla nació en Nueva York, el 28 de noviembre de 1880, era ahijada de Martí. Ante la ausencia de su hijo José Francisco, descarga todo su amor filial sobre la niña, a la cual escribe tiernas cartas desde la manigua cubana. En ella se aprecia toda la ternura de este gran poeta y los sabios consejos que le ofrece a la niña y a su hermana Carmen.

Guía para la lectura: Estas bellísimas líneas fueron escritas por Martí en una carta que dirigió a la niña María Mantilla, el 9 de abril de 1895 desde Cabo Haitiano en la república de Haití, cuando preparaba su viaje inmortal a Cuba.

Toda la carta es hermosísima. En ella les da Martí a María y a Carmita sabios consejos sobre lo que deben enseñar y cómo hacerlo en una escuela, que, en carta anterior (25 de marzo) les había aconsejado que pusieran para enseñar, “Y tendrán por las cosas”.

Le dice a María que aprenda de él. El párrafo donde Martí explica la poesía que él halla en la ciencia y la naturaleza, y en los que expone en qué consiste la verdadera belleza de una mujer, son encantadores y encierran una profunda verdad.

Para Martí lo principal era la belleza del alma.

Para esta tarea el profesor entrará en debate para la comprensión, teniendo en cuenta los consejos prácticos que ofrece a María Mantilla, puntualizando la vigencia

de los mismos. Se sugiere la utilización del diccionario para destejear el significado de algunas palabras claves.

Guía para la lectura:

Lee la carta a María Mantilla Cabo Haitiano, 9 de abril (1895).

Emplea el diccionario para el trabajo con el vocabulario.

Investiga quién era María Mantilla y por qué Martí la quería como a una hija

Resume los consejos que Martí le da para su formación integral y que puedes utilizar con tus escolares y en la orientación familiar.

Mantener las orientaciones metodológicas anteriores para el desarrollo de este taller.

Tema: Lo esencial para Martí.

Objetivo: Propiciar la preparación adecuada en la lectura y comprensión del docente para propiciar la motivación por la lectura extraclase.

Materiales: cuaderno martiano II de Secundaria Básica, pizarra, cartel, ficha bibliográfica con la habilidad comprensión.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo

Presentar la siguiente expresión:

Los niños deben saber lo mismo que los niños, ¡recuerden! ¡Pero hay cosas muy delicadas, tiernas que los niños entienden mejor!

Edad de oro.

Lectura en silencio

Lectura oral o expresiva

¿A qué se refiere Martí, cuando expresa: cosas muy delicadas y tiernas.

¿A qué obra pertenece?

¿A qué niña quiere y aconseja como una hija ¿

¿Qué conoces de Maria Mantilla

Lee el siguiente fragmento de Carta a María Mantilla: Cabo Haitiano,(1895 )

Leo pocos versos porque casi todos son artificiales o exagerados, y dicen en lengua forzada falsos sentimientos o sentimientos sin fuerza ni honradez, mal copiados de los que lo sintieron de verdad. Donde yo encuentro poesía mayor es los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y la música del árbol, sus fuerzas y amores, en lo alto el cielo, con sus familias de estrellas, y en la unidad del universo que encierra tantas cosas diferentes...

Lectura en silencio.

Lectura oral o modelo

¿Qué expresa Martí con respecto a la poesía verdadera?

¿Selecciona en el texto las expresiones que demuestran el criterio anterior?

¿Qué relación guarda la frase inicial con el contenido del texto?

¿A que tipo de lectura invita Martí?

### **Taller 3**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase la lectura de textos que destaquen la personalidad de Antonio Maceo para ello se puede utilizar el Cuaderno Martiano o el libro Historia de Cuba por encontrarse a disposición de todos los escolares.

Repropone mantener las recomendaciones anteriores.

Para este taller se escogió un texto del Libro Historia de Cuba, Pág. 98.

Guía para la lectura:

Lee el epígrafe que aparece en el libro de texto Historia de Cuba 9. Grado Pág. 98

Menciona los lugares donde se continuaba la lucha a pesar de haberse firmado el Pacto del Zanjón en Camaguey.

¿Qué personalidades se destacaban en esta empresa?

¿Por qué Antonio Maceo y sus compañeros continuaban luchando?

¿Qué hecho demostró la lección de moral, que Maceo y sus compañeros dieron a nuestra historia? Valóralo.

Cuadernos Martianos II Compilación de Cintio Vitier Bolaños.

Textos patrióticos.

Autor: José Martí (1853-1895) Nacionalidad: cubana

El segundo tomo de los Cuadernos Martianos dedicados a los alumnos de Secundaria Básica contiene 11 escritos patrióticos, el prólogo a los versos sencillos y una selección de estos integrado por 17 composiciones, además, de 8 de las cartas que escribiera a su amada niña María Mantilla.

Antonio Maceo.

Del 5 al 7 de julio de 1893 como parte de los preparativos revolucionarios en que está enfrascado Martí, se entrevista con Antonio Maceo en Costa Rica. Tres meses más tarde, el 6 de octubre aparece en Patria esta extraordinaria semblanza, donde el Apóstol escribe del país y el lugar donde vive y trabajó el Titán. Destaca las cualidades de la madre y la esposa y sobre todo la recia personalidad de Maceo, a quien valora no solo como hombre de acción sino también de pensamiento que califica de firme y armonioso.

Tema: Figura ilustre de la Historia de Cuba

Objetivo: motivar a los estudiantes y docentes a profundizaren la personalidad de Antonio Maceo a través de la lectura de un fragmento de “La Protesta de Baraguá”, protagonizada por él.

Materiales: Libro de texto de la Historia de Cuba, pizarra, película “Baraguá”.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo

Presentar fragmentos de la entrevista de Arsenio Martínez Campo y Antonio Maceo en el filme Baraguá.

¿A qué hecho de la Historia de Cuba se refiere este fragmento?

¿Qué conoces sobre el director del mismo?

¿Que actor cubano representó a Maceo?

¿Qué aspectos de su personalidad quisieras cultivar en tus virtudes?

Presentar en pizarra el siguiente texto.

Martínez Campo pidió a unos de sus oficiales el documento para leerlo pero Maceo exclamó con energía:

Guardé usted, ese documento, no queremos saber de él...

-Martínez Campo quedó confuso, guardó el papel y contrariado le dijo:

Entonces (...) ¿volverán a romperse las hostilidades? replicó...

Volverán a romperse las hostilidades exclamó Maceo significativamente,

El 23 se rompen las hostilidades exclamó Maceo sentenciosamente.

Lectura en silencio

Lectura oral o dramatizada

El vocablo hostilidad significa---traba, ---contrario, ---empezar la lucha.

El documento presentado por Martínez Campo representaba: ---el bochornoso "Pacto del Zanjón" o -----"La Protesta de Baraguá".

¿Por qué Maceo y sus compañeros se niegan a firmar "El Pacto del Zanjón"?

¿Cuáles son las razones fundamentales por las cuales Maceo y sus compañeros en La Protesta de Baraguá no aceptan "El Pacto del Zanjón"?

¿Por qué se convierte Maceo en la figura ilustre de la revolución cubana ¿

¿Realiza una exposición oral sobre el mensaje de “La Protesta de Baraguá” para nuestro presente y futuro como revolucionarios cubanos?

#### **Taller 4**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase el artículo: “La historia del hombre contada por sus casas”. La Edad de Oro de

José Martí (1853-1895) Nacionalidad Cubano.

Es única en el género de literatura infantil. Fue editada por A. Dacosta Gómez, el generoso amigo de Martí. Los cuatro números que aparecieron en julio, agosto, septiembre y octubre respectivamente de 1889, en Nueva York, fueron redactados íntegramente por José Martí.

La introducción que hace Martí, está llena de amor y ternura para los niños de "Nuestra América" y de gran valor para la formación de sus caracteres.

Cada página brinda un útil conocimiento o una valiosa enseñanza. Los trabajos más destacados son: "Tres Héroes", donde ofrece sintéticas semblanzas de Bolívar, San Martín e Hidalgo; "La Ilíada de Homero"; "La historia del hombre contada por sus casas"; "Las ruinas indias"; "Músicos, poetas, pintores"; "La exposición de París" y "El padre de las casas". Y de muy honda ternura y generoso sentido humano son su cuento "La muñeca negra" y su famoso poema "Los zapaticos de rosas".

Guía para la lectura:

¿De qué trata?

¿Qué relación guarda el título del artículo con la evolución del hombre?

Tema: Martí y “La Edad de Oro”

Objetivo: estimular la lectura y comprensión de la obra martiana en docentes y estudiantes a partir de la selección de un fragmento de una obra de la Edad de Oro.

Materiales: libro La Edad de Oro

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Presentar el siguiente fragmento de “La historia del hombre contada por sus casas” de “La Edad de Oro”, de José Martí.

---En aquellos tiempos no habían libros que contasen las cosas, las piedras, los huesos, las conchas, los instrumentos de trabajo, son los que enseñan como vivían los hombres de antes.

Eso es lo que se llama “Edad de Piedra”, cuando los hombres vivían casi desnudos o con vestidos de pieles, peleando con las fieras del bosque, escondidos en las cuevas de las montañas, sin saber que en el mundo había cobre o hierro, allá en los tiempos que llaman “Paleolíticos”, ni la piedra sabían los hombres cortar, luego empezaron a darle figura, con unas hachas de piedra afilada y esa fue la “Edad de Piedra” que llaman “Neolítica”.

Lectura en silencio

Lectura oral

Martí se refiere en el texto a la formación económico social (FES) ---Capitalista  
---Feudal ----Comunidad Primitiva

¿Qué elementos del texto te permitieron identificarlo?

¿En qué obra o fuente aprendiste estas características?

¿Qué aprecias en el lenguaje?

¿Qué otras civilizaciones o Formaciones Económicas Sociales , Martí describe en el artículo?

¿Qué sabes de ellos?

Localiza un fragmento que lo demuestre.

## **Taller 5**

Recomendaciones metodológicas:

.Se propone trabajar con el Verso Sencillo VI: “Si quieres que de este mundo”.

A continuación le ofrecemos algunas Orientaciones Metodológicas.

Es una de las composiciones del delicioso breviario que Martí tituló.

Estos poemas fueron escritos en un descanso obligado en las montañas de KatsKills en las cercanías de New York. Allí, a solas consigo mismo, mientras caminaba por los campos o se tiraba sobre la tierra en reposo absoluto, en completa inmovilidad, pensaba y sobretodo recordaba episodio de su vida, unos lejanos y otros más próximos. Todo lo pasaba al papel, así nacieron los Versos Sencillos. Este es un recuerdo de sus seres queridos, a su padre y a su hermana Ana fallecida en México de la que el pintor Miguel Oloranza había hecho un retrato.

En este poema Martí recuerda momentos de su vida, constituyendo una emotiva autobiografía. Para esta tarea el profesor propiciará un diálogo con los estudiantes determinando las palabras claves para lograr la comprensión de los versos.

Guía para la lectura:

¿De qué trata?

Investiga el momento en que Martí lo escribe.

¿Qué sentimientos manifiesta en ellos?

Tema: Sencillos pero profundos

Objetivo: Motivar a los docentes hacia la lectura del Cuaderno Martiano II. "Versos Sencillos".

Materiales: Pizarra, Versos Sencillos, Cuaderno Martiano II.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Presentar la siguiente expresión de José Martí en el prólogo a los "Versos Sencillos".

..."Y por qué amo la sencillez y creo la necesidad de poner el sentimiento en formas claras y sencillas.

Lectura en silencio

Lectura oral

¿Según el contexto que significa para ti sencillez, claras, sincero?



¿Reflejarán los “Versos Sencillos” sentimientos profundos? Argumenta tu respuesta.

¿Invítalos a leer el “Verso Sencillo VI “Si quieren que de este mundo”:

Si quieren que de este mundo

Lleve una memoria grata

Llevaré, padre profundo

Tu cabellera de plata.

Si quieren que por favor,

Que lleve más llevaré

La copia que hizo el pintor

De la hermana que adoré.

Si quieren que a la otra vida

Me lleve todo un tesoro

¡Llevo la trenza escondida

Que guardo en mi caja de oro!

-¿Cuales son los recuerdos que Martí quiere llevarse de este mundo?

-¿Cómo expresa el amor a su familia a través del poema?

-Selecciona una estrofa donde lo demuestre

-¿Por qué lo llama profundo?

-¿A qué se refiere cuando habla de su caja de oro?

-¿A quien pertenece la trenza?

-¿Qué significa para Martí la familia?

-¿Qué recuerdos te llevarías de la tuya?

Culminar con otros “Versos Sencillos” musicalizados.

### **Taller 6**

Se propone trabajar con el Escrito patriótico: Céspedes y Agramonte.

A continuación se ofrecen algunas Orientaciones Metodológicas.

En este escrito Martí emplea un vocabulario metafórico para exaltar los valores de estas personalidades. Céspedes el ímpetu, de Agramonte, la virtud. Él compara a uno con un volcán que viene tremendo e imperfecto y el otro como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató y de Agramonte la purificación. Uno desafía y el otro vence. Se refiere, además, a que el reinicio de la lucha no era un hecho en vano, sino que había que mantener en alto las acciones revolucionarias y patrióticas de la guerra de los 10 años.

El profesor seleccionará hechos protagonizados por estas personalidades históricas y establecerá la relación de estas con la visión martiana propiciando la comprensión del artículo. Ofrecerá líneas de comparación para una mejor comprensión del contenido del escrito.

Se mantienen las precisiones para el trabajo con la lectura y la motivación.

Guía de lectura:

¿De qué trata este Escrito Patriótico?

Resume las cualidades de Céspedes y Agramonte que destaca Martí en el mismo.

Tema: Dos hombres sublimes

Objetivos: Preparar al docente y los estudiantes en la comprensión de diferentes tipos de textos que aborden las personalidades de Céspedes Y Agramonte, para motivarlos hacia la lectura de cualquier fuente.

Materiales: Libro de Texto Historia de Cuba .Cuaderno Martiano II, pizarra, fotografías y láminas.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

1-Presentar las fotografías de Céspedes y Agramonte.

2-Escribir en la pizarra:

El Padre de la Patria

El iniciador de la revolución cubana

El mayor

Diamante con alma de beso

3-Pedir que identifiquen en cada frase, a la personalidad que caracteriza.

4-Invitarlos a leer el fragmento del Escrito Patriótico “Céspedes y Agramonte” del Cuaderno Martiano II.

El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes, el ímpetu, y de Agramonte, la virtud. El uno es como el volcán, que viene tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey, y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia con sus pasiones y justicias, y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya: Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes.

Lectura en silencio

Lectura oral

El vocablo epopeya significa: ----- sucesos heroicos -----guerra -----acciones.

¿A qué personalidad dedica Martí el Escrito Patriótico?

¿Qué conoces sobre ellos?

¿A través de qué fuente lo supiste?

¿Elabora dos columnas con las expresiones que emplea Martí para caracterizarlos?

Cuando expresa “De Céspedes el arrebató”, ¿con qué momento de la historia patria puedes relacionarlo?

¿Qué significa “palabras pomposas”, “hombres sublimes”.-

f) Interpreta la expresión en la que aparecen.

Vocabulario:

Pomposas: ostentoso, adornado sublimes, muy grande, elevado mayor, trascendente, divino.

### **Taller 7**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase, el cuento: El abuelo y el nieto, de los Hermanos Grimm, Libro de Español Literatura 7. Pág. 40

Propicia el trabajo de orientación familiar precisamente por el mensaje que transmite a las familias en el tratamiento y cuidado de los ancianos.

Guía para la lectura:

¿Cuál es el tema que aborda el texto?

¿Qué personajes intervienen?

¿Qué le ocurrió al abuelo?

Cada taller debe concluir con la orientación de la próxima obra o texto seleccionado además con una invitación a practicar la lectura de otros cuentos.

Tema: Aprendo con un cuento.

Objetivo: Incentivar en los docentes y estudiantes la lectura de un fragmento del cuento el abuelo y el nieto para comprender el valor de los sentimientos hacia la ancianidad y su cuidado.

Material: La noche, pizarra.

Tiempo 45 minutos

Desarrollo

-Orientar la lectura del cuento El abuelo y el Nieto de los Hermanos Grimm .Pág.40 de LT Español y Literatura.

-Comentar el contenido del cuento.

-Como contribuyes al cuidado de las personas de la tercera edad.

-Que opinas del tratamiento que recibió el abuelo.

-Que mensajes le enviarías a las personas que maltratan a los abuelos.

### **Taller 8**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase:

#### Corazón.

Autor: Edmundo Amicis Nacionalidad Italiano

Este libro escrito en forma de diario por un alumno de tercero en una escuela municipal de Italia es de esos que llegan realmente al corazón.

Todos estos cuentos están dedicados a exaltar el patriotismo y el valor de niños de diferentes regiones de Italia unificada. Así por ejemplo El pequeño patriota paduano, que dice que no acepta limosnas de quienes insultan a su patria. El pequeño vigía lombardo, que parecía que sonreía ya muerto, envuelto en la bandera, como si estuviera contento de haber dado su vida por la patria, o el de El tamborcillo sardo al que tuvieron que amputarle una pierna herida cuando corría a solicitar refuerzos para su propio batallón, lo que soportaba sin una lágrima ni un grito.

Mención merece la pintura que se hace de los maestros y su papel como educadores. El cariño y el respeto de los alumnos hacia ellos.

Se ofrecen inmejorables lecciones en las relaciones entre los condiscípulos pertenecientes a diferentes clases sociales. El libro trata de igualarlos en la estimación.

Se destacan también el buen ejemplo de las relaciones entre padres e hijos, relaciones en las que priman el amor y el respeto mutuos.

Tema: El amor a la patria

Objetivo: Motivar a los docentes hacia la lectura del libro "Corazón" de Edmundo de Amicis para elaborar las enseñanzas que de él se derivan e incentivar en los escolares el deseo de leerlo.

Materiales: LT. Pizarra.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo

Presentar el libro Corazón.

Interrogar: ¿Lo han leído?

¿De qué trata?

Invitarlos a leer fragmentos de "El amor a la patria" Pág. (104). En silencio y luego de forma oral.

¿Por qué amo a Italia? ¿No se te ocurren al momento cien respuestas? Amo a Italia porque mi madre es italiana, porque la sangre que corre por mis venas es italiana, porque italiana es la tierra donde están sepultados los muertos a quienes llora mi madre y mi padre venera, porque es la ciudad donde he nacido, la lengua que hablo, los libros que me forman, mi hermano, mi hermana, mis compañeros, el gran pueblo entre, el que vivo, y la hermosa naturaleza que me rodea...!tu no puedes sentir aún en toda su intensidad este efecto ¡ lo sentirás cuando seas un hombre, cuando al volver de un largo viaje, ...veas en el horizonte las grandes montañas azules de tu patria, lo sentirás en la ola impetuosa de ternura, que te llenará los ojos de lágrimas y arrancará un grito de tu corazón".

e) ¿Qué razones da el autor para justificar su amor a la patria?

f) ¿Por qué manifiesta que el retorno a la patria, después de un largo viaje te arranca un grito del corazón?

g) Elabora una exposición sobre los sentimientos de amor a tu patria.

**Taller 9**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase: La canción “Yo me quedo” de Pablo Milanés.

Cubano (1943). Compositor e intérprete uno de los fundadores de la nueva trova. Ha musicalizado poemas de José Martí, Guillén, Ethel Rosenberg y otros. Ha compuesto música para cine ha llevado su música cubana y caribeña a diversos países en los que ha tenido gran aceptación, por la belleza del ritmo y contenido, varios son los intérpretes extranjeros que cantan sus composiciones.

Tema: Yo me quedo con mi patria

Objetivo: propiciar la preparación de los docentes hacia la lectura de textos en versos.

Material: LT español, pizarra.

Tiempo 45 minutos

Desarrollo:

Pedir que localicen la canción “Yo me quedo” de Pablo Milanés Pág.133. Del Libro de Texto Español Literatura de 7. Grado.

Lectura en silencio

Lectura oral

¿Comenta las estrofas que se repiten?

¿A qué está dedicada la canción?

¿A qué elementos de la naturaleza se apega el autor?

¿A través de qué estrofas lo supiste?

¿Elabora dos columnas con las razones que emplea Pablo, para convencer a los que abandonan su patria?

f) Interpreta la última estrofa.

**Taller 10**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase el poema "Mi Caballero" de José Martí de su colección "Ismaelillo."

Ismaelillo.

Autor: José Martí (1853-1895) Nacionalidad: cubana.

A partir de su regreso a Nueva York, Martí trabaja febrilmente, escribe artículos, traduce obras literarias. Agitados y amargos son estos días de 1881, en que desde el punto de vista político ha decaído el ánimo de los emigrados a consecuencia del fracaso de la Guerra Chiquita. Y en que Martí, en lo personal, vive el drama del hogar deshecho y la incompreensión de la esposa ante sus ideales, y la eterna lucha que él se siente obligado a librar por la libertad de Cuba.

Publica en 1882, en Nueva York, su Ismaelillo, maravilloso libro de versos dedicado a su hijo, al niño que no ve físicamente desde hace meses, pero cuyo recuerdo lo acompaña siempre y lo ayuda a resistir las amargas de la vida.

Ismaelillo, es una tierna ofrenda a su hijo quien bautizó en su corazón con el nombre bíblico de Ismael, hijo de Abraham y Agur, por significar ser fuerte contra el destino.

Título: " Mi buen caballero "

Objetivo:

Propiciar en los docentes la motivación necesaria para la lectura de este tipo de textos y a la vez sensibilizarlos con el tratamiento a las familias desde la ternura que provoca Martí en el poema.

Materiales: Libro de texto de Español-Literatura 7, pizarra.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo:

Lee cuidadosamente el poema " Mi caballero ", de José Martí.



## MI CABALLERO

Por las mañanas

Mi pequeñuelo

Me despertaba

Con un gran beso.

Puesto a horcajadas

Sobre mi pecho,

Bridas forjaba

Con mis cabellos.

Ebrio él de gozo,

De gozo yo ebrio,

Me espoleaba

Mi caballero:

¡Qué suave espuela

Sus dos pies frescos!

¡Cómo reía

Mi jinetuelo!

Y yo besaba

Sus pies pequeños,

Dos pies que caben

En sólo un beso!

a-) Lee en silencio el texto.

b-) Busca el significado de los vocablos:

a horcajadas

bridas

ebrio

gozo

c-) ¿Cuál es la intención comunicativa que persigue Martí a través del texto?

d-) ¿Qué calificativos utiliza Martí para referirse a su hijo? ¿Cuál es el significado que encierran?

e-) A través de todo el texto se aprecia el empleo de palabras y expresiones del mensaje que Martí desea transmitir en los versos. Coméntalas

f-) ¿Cómo es el lenguaje empleado en el poema?

g-) ¿Cuál es el tema abordado en el poema?

h-) ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el estudio del poema? Escríbelo.

i-) Revisar los sentimientos escritos y propiciar debates.

### **Taller 11**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase:

La Noche.

Autora: Excilia Saldaña. La Habana, 1946-1999.

El libro adopta el diálogo como forma elocutiva, su interés por el coloquio es evidente desde las primeras páginas y ello propicia que uno de los interlocutores (La abuela) narre, describa y exponga ideas y pareceres de todo tipo y recree la realidad de manera sugerente y original, simple, impulsada por los reclamos de una nieta (Excilia) que “ quiere saber ”.

La comprensión de sus textos ofrece valiosos mensajes a los estudiantes y contribuye a la formación de valores éticos y morales, además propicia la motivación

por la lectura de diferentes temáticas.

Mantener las recomendaciones para el trabajo con la lectura.

Tema: “La noche y la abuela”.

Objetivo:

-Motivar hacia la lectura extraclase para despertar sentimientos de amor y ternura hacia la familia de la tercera edad.

Materiales: Libro “La Noche” de Excilia Saldaña,

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Explicarles que se van a enfrentar a un libro muy interesante que se titula “La Noche”, de Excilia Saldaña.

Presentación del libro.

Datos de la autora en síntesis.

Sinopsis del libro.

Lectura de un fragmento representativo. [Pág.19 primer diálogo]

-¿Qué es la noche, abuela?

- Es una doncella de dulce mirada, vestida de ébano, descalza y cansada .Es negra y es bella .Es sabia y callada .En nada recuerda a sus otras hermanas.

En potro muy negro de sueños cabalga y va a la laguna a mirarse la cara: ¡Qué cara tan negra le devuelve el agua, qué cara tan linda, qué envidia de cara!

-Quisieran las flores tener tu fragancia –le dice el rocío que a solas la ama-. ¡Si tus pétalos negros mojar me dejaras!

-Si yo fuera flor, tu amor aceptara –le dice la Noche, y luego se escapa. -Tímida se esconde en las ramas más altas.

El canto callado del viento que pasa, la duerme y la mima, la cubre y la guarda. (...)

a)-Lee detenidamente el fragmento anterior.

b)-Realiza la lectura modelo.

c)-Aclara el vocabulario por el contexto o el diccionario.

d)-¿A qué momento del día se refiere?

e)-Busca en el texto las expresiones que la definen.

f)-Cuando emplea la expresión: vestida de ébano, referida a la noche lo haría para:

-----demostrar su elegancia      -----enfaticar el color que la identifica      -----  
halagarla

g)-Comenta otras expresiones que completan su descripción.

h)-Si tuvieras que comparar la noche con algún miembro de la familia ¿con quién lo harías? Hazlo a través de un texto en el que utilices la descripción.

i) ¿Qué sentimientos despertó en ti, saber, que una abuela es como la noche?

## **Taller 12**

Recomendaciones metodológicas:

Se propone trabajar como lectura extraclase: Sublevación de Espartaco, libro de texto Historia Antigua y Medieval, Pág.24.

Es importante por la coincidencia de la temática que se oriente con tiempo la visualización del filme Espartaco y la lectura del subepígrafe: Sublevación de Espartaco.

Guía de lectura:

¿A qué época histórica se refiere?

¿Qué conoces sobre los gladiadores?

Investiga la historia del Coliseo Romano.

Tema: La satisfacción de leer.

Objetivo: Motivar a los docentes sobre la importancia de la lectura como fuente de conocimientos y su papel en la orientación familiar para lograr éxitos en el aprendizaje de los escolares.

Materiales: Libro de texto Historia Antigua y Medieval, fragmento de la película “Espartaco”, pizarra.

Tiempo: 45 minutos.

Desarrollo

Explicar que tendrán la oportunidad de visualizar un fragmento de la película Espartaco basada en la historia de un esclavo que organizó la rebelión más grande de su tiempo

Visualización del filme.

¿Conocen en qué régimen social se desarrolló la acción?

¿Qué características de éste están presentes en el filme?

¿Qué observaron en Espartaco?

¿Consideran justo, el tratamiento que recibían estos hombres?

Comentario general de lo visualizado

Invitarlos a la Unidad 4, de Historia Antigua y Medieval, epígrafe: Sublevación de Espartaco.

Leer en silencio.

Comentar sobre la base de lo que leyeron y comparar con lo que observaron en la película.

### **Taller 13**

Se propone trabajar con el Verso sencillo IX: “Quiero a la sombra de un ala”.

A continuación se le ofrecen algunas Orientaciones Metodológicas.

Este poema, uno de los más conocidos de los Versos Sencillos de José Martí, se basa en una historia verdadera. Fue escrito muchos años después de los sucesos de los cuales conservaba Martí su recuerdo triste. Ocurrió durante la estancia de Martí en Guatemala, donde conoció a la joven protagonista del poema, María García Granados, de cuya familia era amigo. Ella se enamoró de Martí, pero Martí había conocido en México a la joven cubana Carmen Zayas Bazán, a la cual amaba y con

la que estaba comprometido en matrimonio. En cuanto sus obligaciones en Guatemala se lo permitieron, hizo un corto viaje a México para casarse.

Si se lee con cuidado el delicioso y tristísimo poema se notará que mientras en unas estrofas, Martí va narrando el sepelio de la niña de Guatemala, en otra relata la historia de sus amores.

En las estrofas pares va describiendo el sepelio y en las impares va recordando los sucesos que dieron lugar a la muerte de la pobre niña.

Una sola estrofa basta para revelar el valor autobiográfico del original poema.

Este poema está basado en una historia verdadera. Es válido que desde el inicio se enseñe y adiestre al estudiante en la determinación de palabras claves. El profesor debe cuidar el esquematismo como hecho mecánico, carente de atractivo, y por ello insertará coherentemente la lectura e interpretación de cada verso.

Se propone mantener las precisiones para el trabajo con la lectura y la motivación hacia ella.

No puede olvidarse la orientación de la próxima lectura y la guía para su análisis.

Tema! El amor en Martí ;

Objetivo: motivar a los docentes en la lectura de textos martianos para lograr niveles superiores de preparación en cuanto a este tipo de componente.

Materiales: Cuaderno Martiano II, pizarra.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Comienza con una valoración de las dificultades en el diagnóstico de lectura y comprensión.

Se esclarecen de forma general los elementos de conocimientos que constituyen una regularidad en el grado.

Luego se explica como proceder teniendo en cuenta los elementos dañados y se demuestra como proceder con la habilidad lectura y comprensión.

Se realiza actividad práctica demostrativa de lectura oral comentada. Se discuten los requisitos para este tipo de lecturas.

Breve comentario para interesarlos en el tema de la lectura: Verso Sencillo: "Quiero a la Sombra de un Ala".

Presentación de la lectura y datos biográficos de José Martí.

Lectura modelo

-¿De qué trata el verso sencillo?

-Ejercicios para el vocabulario

-Lectura fragmentada en partes lógicas

-¿Quién era la niña de Guatemala?

-¿Qué le ocurrió?

-¿Según Martí porque se produce la muerte?

Invitarlos a comentar el contenido total del poema y realizar la lectura coral.

Sugerencias metodológicas generales para el desarrollo de los talleres:

Para el desarrollo de los talleres se tendrá en cuenta lo planteado en los fundamentos teóricos sobre la estructura interna de la habilidad lectura y comprensión, los niveles y la formación de motivaciones para la lectura extraclase. El éxito de los mismos podrá constatarse a través de la preparación de los docentes, en la formación de una adecuada motivación hacia la lectura extraclase en los escolares y la preparación de las familias para este fin. Durante la realización de los mismos se demostrará metodológicamente cada paso de la actividad sobre lectura y comprensión, los tipos de lecturas y sus requisitos. Además como mantener de forma sistemática los niveles de motivación hacia la lectura extraclase.

Al concluir cada taller se orientará la obra a debatir en el próximo encuentro y se orientará la guía para la lectura, puede emplearse el relato de la sinopsis de la obra o el texto, para motivarlos hacia la lectura.

El taller metodológico garantizará la evaluación del desempeño de cada docente en lo

que no podrá faltar el tratamiento a la motivación por la lectura y la orientación familiar para contribuir a la preparación de sus hijos.

### **Conclusiones del epígrafe:**

Los talleres metodológicos se aplican para lograr una motivación hacia la lectura extraclase, es una necesidad de primer orden en la sociedad actual para la formación de una cultura general integral, en las nuevas generaciones y que el contenido relacionado con las obras para este fin, posee potencialidades que a través de las mismas contribuya a su preparación, pero los intentos desarrollados hasta el momento no son suficientes.

Según esta autora a pesar de que en el Sistema Educativo Cubano, se trabaja por fomentar la motivación hacia la lectura en los escolares y se han realizado sobre la base de esta problemática, los que fueron citados en el desarrollo del material, la formación de la motivación hacia la lectura extraclase en escolares de 7. Grado de la Secundaria Básica, mediante una concepción didáctica integral, estrategia para formar y consolidar las motivaciones lectoras a través de la preparación a los docentes y la adecuada orientación familiar en escolares de 7. Grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez del Municipio Banes, no se han logrado niveles deseados en este aspecto.

Por lo que, los conocimientos que aportan los talleres metodológicos acerca de la preparación de los docentes hacia la motivación por la lectura extraclase, el conocimiento de las obras, sus mensajes e informaciones son indispensables para la formación de una cultura general integral, en cualquier ciudadano que aspire a conocer indagar, curiosear y profundizar en las problemáticas del mundo, la sociedad, las personas, y los fenómenos naturales y científicos.

Lo anterior demuestra que no puede desarrollarse ningún proceso de enseñanza aprendizaje, sin la motivación adecuada hacia la lectura y comprensión de textos de diferentes fuentes, pero en este empeño cobra vital importancia el desarrollo de las lecturas extraclases por contribuir a la formación integral del escolar.



Estas reflexiones evidencian además la contribución de los talleres metodológicos a la motivación por la lectura extraclase, para dar cumplimiento a los objetivos formativos del nivel secundario ya que existen limitaciones y poco dominio por los escolares en su aplicación en la práctica para el desarrollo de una cultura general integral.

Es evidente la necesidad de coordinar esfuerzos para obtener una visión general acerca del problema, sobre la preparación de los docentes para lograr verdadera motivación hacia la lectura extraclase, que sirvan de base en torno a su solución en el 7. Grado y en particular en la asignatura Español Literatura, por las grandes potencialidades que posee.

### **EPÍGRAFE III. Análisis del proceso de valoración de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta, talleres metodológicos, para favorecer la orientación familiar hacia la lectura extraclase, en el 7. Grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez del Municipio Banes**

#### **INTRODUCCION**

En el presente epígrafe se exponen los resultados obtenidos al implementar la propuesta en la práctica a partir de las dimensiones e indicadores asumidos.

#### **3.1 Dimensiones e indicadores para validar los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta.**

##### **Dimensiones a utilizar:**

1-Conocimiento sobre las vías del trabajo metodológico para establecer la realización

de los talleres para favorecer la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase.

2-El diagnóstico a docentes familias y escolares.

El desarrollo del diagnóstico influye en el fortalecimiento del trabajo metodológico y constatar el estado actual de preparación, actitudes y formación de motivos para apropiarse de elementos básicos en la realización de la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase.

3-Comportamiento de los docentes hacia la orientación familiar para la motivación por la lectura extraclase.

Se conoce que el comportamiento es la conducta externa y observable en una persona, en un espacio de tiempo determinado (Enciclopedia Encarta 2004), se distinguen dos formas de conductas:

La innata y la aprendida, la conducta que se aprende incluye normas de carácter específico, que sirven de guía para orientar la acción ante circunstancias específicas que al asimilarse, sobre la base de conocimientos y actividades y la practica cotidiana pueden cambiar o transformarse.

En esta investigación este componente se controla y evalúa como una forma de confeccionar el efecto de posconocimientos en el comportamiento de la preparación de los docentes sobre la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase, las dimensiones asumidas se encuentran estrechamente relacionadas y se condicionan mutuamente para la confección y calificación de los instrumentos mediante los cuales se miden, fue necesario aplicar los siguientes indicadores que se describen a continuación:

#### **Indicadores utilizados para la evaluación de la dimensión 1.**

-Técnicas y estrategias de lectura y comprensión

-Identificación de términos:

1-Orientación familiar.

2-Formación de motivaciones en el contexto escolar y familiar.

3-Trabajo metodológico y vías de desarrollarlo.

4-Métodos y procedimientos para desarrollar los talleres metodológico

5-Identificar y proponer solución a los problemas que existen con respecto a la temática investigada.

#### **Indicadores para la dimensión 2:**

1-Niveles de preparación de los docentes ante la problemática.

2-Niveles de compromisos ante las iniciativas para favorecer la formación de motivaciones hacia la lectura extraclase.

3-Nivel de conocimientos alcanzados por los docentes y las familias para favorecer el trabajo con la motivación de la lectura extraclase.

#### **Indicadores para la dimensión 3:**

1-Evidenciar preocupación para resolver los problemas de la orientación familiar hacia la lectura extraclase.

2-Demostrar compromiso, protagonismo, independencia, y preparación ante las tareas asignadas para favorecer la motivación por la lectura extraclase.

3-Estrechar los vínculos para resolver las dificultades que presentan los escolares en la motivación por la lectura extraclase.

4-Proponer de manera protagónica las conductas de superación, para favorecer la motivación para la lectura extraclase.

### **3.2 Constatación del estado inicial de la preparación de los docentes para la Orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase en escolares del séptimo grado de la secundaria básica Conrado Benítez García.**

Para diagnosticar el estado real de la preparación de los docentes en la motivación por la lectura y en especial hacia la lectura extraclase, en los estudiantes y como la escuela organiza la orientación familiar, en el desarrollo de los mismos, se tuvo en cuenta la aplicación de entrevistas, encuestas, pruebas pedagógicas iniciales y finales, en el séptimo grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del

municipio Banes, con los que se pudo constatar.

En los docentes:

-El 66,6 % (8) de los docentes encuestados reconoce la importancia de la lectura en la formación de la Cultura General Integral y el aprendizaje de los escolares.

-La preparación para dirigir este proceso es medir. Sólo el 16,6 % (2) de los docentes dice estar preparado, el 50 % (6) falta de preparación y el 33,3 % (4) restante no tiene ninguna preparación, incluidos en este último los docentes en formación y los egresados.

-En el Consejo de Grado, no se prevén actividades metodológicas para tratar la enseñanza de la lectura, ni estrategias que busquen la concreción de las habilidades comunes a las demás asignaturas.

-Las encuestas a los docentes se completa con la observación a clases donde la dimensión relacionada con el empleo de libros de textos y otras bibliografías, presentan grandes dificultades, limitándose solamente al análisis de fragmentos del texto que proponen las vídeos clases, lo que provoca desinterés en los escolares hacia la lectura extraclase.

-Es insuficiente la práctica de la lectura, en el peor de los casos, los errores que cometen los escolares durante el proceso quedan sin rectificar, debido a la falta de preparación de los docentes.

-Es pobre la orientación de la lectura extraclase e insuficientes las vías para lograr la motivación de algunos docentes, por falta de hábitos, cultura y preparación para la comprensión de estos textos.

-Las actividades que se proponen para la comprensión de la lectura extraclase no se diferencian por niveles cognitivos, lo que limita el aprendizaje, pues se emplean preguntas y respuestas que pueden responderse sin leer el texto.

-Pobre preparación de los docentes sobre aspectos didácticos metodológicos para el diseño de técnicas y estrategias para la enseñanza de la lectura extraclase.

-La atención a las particularidades de los escolares es limitada pues las tareas

lectoras y de comprensión se asignan a todos por igual.

-El 33,3 % (4) de los docentes encuestados refiere que prevee la participación de la familia en la motivación por la lectura el 41,7 % (5) a veces y el 25 % (3) no lo utilizan.

Criterios que dificultan el aprendizaje y la formación de motivos para la lectura extraclase a través de la orientación familiar:

1-Falta de creatividad y flexibilidad en el estilo de enseñanza de la lectura y la orientación de la lectura extraclase.

2-Escasa bibliografía para la lectura extraclase.

3-Insuficiencias en la planificación, seguimiento y control al diagnóstico, al no tener determinados los elementos que afectan la lectura y la motivación.

4-Insuficiente preparación para la investigación y con ello los problemas que surgen como respuesta al proceso de dirección de la lectura, específicamente la orientación, motivación y control de la lectura extraclase.

5-Pobre creatividad de los docentes para elaborar las guías de la lectura extraclase.

6-Existen limitaciones académicas en los maestros en formación y recién graduados que no permiten establecer los motivos dominantes en los escolares que atienden para el éxito de la lectura extraclase.

7-Los directivos del centro, específicamente los jefes de grado presentan insuficiencias científicas metodológicas para comprometer al resto de los docentes, en cuanto al desarrollo de la lectura extraclase y la formación de motivos hacia ella.

8-Los jefes de grado y docentes conocen las dificultades que presentan los escolares pero no saben determinar las verdaderas causas que afectan la motivación para la lectura extraclase.

9-Las estrategias para el trabajo con la lectura extraclase no contemplan la preparación de la familia para favorecer la motivación hacia ellas.

Se obtiene como regularidad insuficiencias en los docentes para dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y la motivación hacia la misma

fundamentalmente en los que están en formación y no son especialistas, está evidenciada en la falta de capacitación, el predominio de métodos reproductivos en el trabajo metodológico, que limita la utilización de vías eficientes para obtener los mejores resultados en los escolares, además no aprovechan las potencialidades que brinda la familia en la formación de motivos e intereses .

Los estudiantes:

-El 53,3 % (8) de los estudiantes encuestados manifiestan que leen para estudiar contenidos de las asignaturas del grado, el 26,6% (4) que lo hacen para adquirir cultura, el 20 % (3) la realizan para disfrute, lo que indica que la lectura llevada al plano del disfrute está limitada en cuanto a motivaciones.

-El 60 % (9) de los estudiantes encuestados demuestran desconocimientos de las obras de lectura extraclase, el 20 % (3) demuestran conocimientos parciales y el 20 % (3) dominan las obras previstas en el programa para la lectura extraclase.

-En los encuestados se obtuvo como regularidad que a veces leen las lecturas extraclases orientadas, lo que posibilita comprender que la falta de motivaciones limita el aprendizaje y aprovechamiento de las informaciones y mensajes de estas.

-Manifiestan además que leen en la gran mayoría, del libro de texto, lo que limita la consulta de otras fuentes de información, que aportan cultura y aprendizaje.

-Expresan la existencia de poca bibliografía en el hogar y la biblioteca para el desarrollo de la lectura extraclase, lo que limita la lectura de estas obras.

-No evidencian dominio de las obras previstas para la lectura extraclase.

Los resultados de la Prueba Pedagógica inicial a los escolares evidenciaron:

-Insuficiente motivación hacia la lectura extraclase, al manifestar desconocimiento de obras que contribuyen a su formación integral.

-Falta de cultura general integral, reflejada en la pobre motivación hacia la lectura extraclase e indiferencia ante las iniciativas del país, la escuela, y otros medios.

-Escasos conocimientos sobre las obras martianas previstas como lectura extraclase.

-Insuficiente dominio de las obras literarias estudiadas en grados anteriores y el

actual, lo que demuestra poca motivación hacia la lectura extraclase.

En los familiares:

-El 53,3 % (8) prefiere la lectura para recrearse y emplear el tiempo libre, les gusta que sus hijos lean, el 60 % (9), el resultado anterior permite valorar las posibilidades que desde este contexto, tiene el trabajo de motivación por la lectura extraclase, además de contar con un nivel de preparación adecuado.

-El 46,6 % (7) posee hábitos de leer en varias fuentes (periódicos, revistas y tabloides).

-El 53,3 % (8) colabora en ayudar a sus hijos a buscar información en la hemeroteca u otras fuentes.

Lo expresado condujo a la realización de varias actividades metodológicas para elevar el nivel de preparación de los docentes:

1-Clases metodológicas y demostrativas con el objetivo de:

.entrenar a los docentes en el desarrollo de clases de lectura y comprensión dedicadas a:

-Lectura y comprensión de textos literarios o no literarios previstos en la lectura extraclase.

-¿Cómo motivar a los escolares hacia lectura de textos de diferentes géneros?

-La motivación hacia la lectura extraclase a partir de la orientación del docente.

2-Visita de ayuda metodológica a los docentes en formación y los que presentan insuficiencias para concluir el aprendizaje de la lectura, con el objetivo de: capacitarlos en las técnicas y algoritmos de trabajo para dirigir el aprendizaje hacia la motivación por la lectura extraclase.

3-Se efectuó Reunión Metodológica con todos los docentes del grado para contribuir a la solución de las insuficiencias en la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase.

**3.3 Constatación del estado actual de la preparación de los docentes para la**

**orientación familiar hacia la motivación por la lectura extraclase de los escolares de séptimo grado de la Secundaria Básica: Conrado Benítez García del municipio Banes.**

Al introducir la propuesta, se evidencia una mejor preparación de los docentes para la orientación familiar hacia la motivación de la lectura extraclase.

-Se aprecia objetividad en la planificación de la superación hacia la motivación por la lectura extraclase.

-Dominio de la implementación de la estructura interna de la habilidad comprensión lectora y sus niveles para favorecer la motivación hacia las lecturas extraclases.

-Adecuado nivel motivacional de la clase y la orientación de la lectura extraclase y su comprensión.

-Dominio de métodos y procedimientos que conducen a la correcta orientación y motivación por la lectura extraclase y en la orientación familiar.

Los estudiantes manifiestan transformaciones en cuanto al desarrollo de aspiraciones y motivaciones hacia la lectura extraclase de diferentes textos.

-Expresan sólidos en el desarrollo de las clases de lectura y comprensión, así como independencia cognoscitiva para el desarrollo de las lecturas extraclases.

-Avances en el tránsito de un nivel a otro para la comprensión lectora y el desarrollo de la motivación por la lectura extraclase a través de diferentes fuentes.

-La Prueba Pedagógica de Salida evidenció:

Niveles adecuados motivación y preparación en las lecturas extraclases.

-Evidencian conocimientos sobre las obras del Programa Martiano, los Cuadernos Martianos y otras obras contempladas en las lecturas extraclase.

Relacionan el contenido de las obras martianas con la historia nacional y la Antigua y Medieval.

-Manifiestan dominio de las obras literarias estudiadas y los contenidos del resto de las asignaturas del plan de estudio.



Las familias manifiestan mayor interés en la formación de motivaciones por la lectura extraclase.

-Se muestran motivados por la lectura de la prensa y otros medios de información en la realización de tareas de sus hijos.

-Mayor incorporación de estas a las Escuelas de Educación Familiar y manifiestan niveles de satisfacción con los resultados del aprendizaje de sus hijos.

## CONCLUSIONES GENERALES

Los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan los talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar hacia la lectura extraclase en los escolares de 7mo Grado de la Secundaria Básica Conrado Benítez del municipio Bañes, fueron de gran utilidad para la solución a la problemática investigada.

A través de la aplicación de los diferentes instrumentos se pudo constatar el estado inicial de la motivación hacia la lectura extraclase en los estudiantes de séptimo grado, lo que permitió inferir la necesidad de elaborar talleres metodológicos que favorezcan la preparación de los docentes para favorecer la orientación familiar en el desarrollo de la motivación hacia la lectura extraclase.

La problemática se resolvió con el diseño de talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes en la orientación familiar en el desarrollo de la motivación hacia la lectura extraclase.

Los talleres tienen carácter metodológico pues están encaminados a preparar al docente en la conducción del proceso aprendizaje de la lectura, ofrecen el proceder que debe seguir el docente al acercarse a los textos en busca de la motivación hacia la lectura extraclase en los escolares de 7mo Grado.

La aplicación de una prueba pedagógica final, la pertinencia de la propuesta, entrevista a docentes, escolares y familias, demostró la factibilidad de los talleres metodológicos que evidencia el impacto positivo alcanzado en los docentes, escolares y familias.

## RECOMENDACIONES

1-La autora recomienda la implementación de los talleres metodológicos en todos los docentes del grado, con vista a generalizar los resultados alcanzados para favorecer la orientación familiar, hacia la motivación por la lectura extraclase en el 7.º grado.

2-Desarrollar otras actividades metodológicas con los docentes que laboran en el séptimo grado, a fin de establecer líneas de trabajo para favorecer la solución de la problemática investigada.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ADAMS, M. J, COLLINS,A (1985). A schema theoretic view of reading . En H. Singer y R.B. Ruddell (Eds). Theoretical Models and process of reading Newark, Delaware. IRA .
- 2.- ADAN LEON, Ma. ISABEL. Diseño de un programa de lectura y escritura compartida familia – escuela. p 35 – 38. En Revista Aulas de Innovación Educativa. Año 1996, No 52 – 53. Barcelona.
- 3.- AGUDO ODINA, TERESA. Educación multicultural: una propuesta. p. 23 – 25. En comunidad Educativa. No. 241. España, 1997.
- 4.- ALFAGUARA: Apuntes de literatura infantil: cómo educar en la lectura. España: Editorial Alfaguara, 1993. p. 7 – 10.
- 5.- ALONSO, ALPIDIO. Difundir la cultura de la justicia, el terrorismo y dignidad: informe aprobado por el 1er Congreso AHS. p. 6 – 7. En Granma. La Habana, 19 octubre 2001.
- 6.- ALVAREZ ALVAREZ, LUIS. La Lectura: pasividad o dinamismo. p. 11 – 14. En Educación. – No. 89. La Habana, sep. – dic. 1996.
- 7.- ALVAREZ SUAREZ, MAYDA. La familia en el ejercicio de sus funciones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. p 1 – 17.
- 8.- ALVAREZ SUAREZ, MAYDA. Política, programa y proyectos de familia en Cuba. La Habana: Centros de Estudios de la Mujer, 1999. p. 3 – 10.
- 9.- ALVAREZ DE ZAYAS, C. Características esenciales de Pedagogía en la escuela cubana. p. 1 –20. En Educación. Año , No.100. La Habana, may – agos 2000.
- 10.-ALVAREZ DE ZAYAS, C. La Escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993. 178 p.
- 11.-ALVAREZ DE ZAYAS, C. Metodología de la investigación científica. Santiago de Cuba: Centro de Estudio de Educación Superior “Manuel F. G. “, 1981. 32 p.
- 12.-ALVEAR, PATRICIA. Mujeres y la Comunicación: perfil aproximado de la situación en Colombia. Colombia [ s. e ], 1994. 106 p.
- 13.-ALLIENDE, FELIPE. Manual de la prueba de comprensión lectora de

- complejidad lingüística progresiva. Santiago de Chile: Antártida, 1982. 171 p.
- 14.-AMICIS, EDMUNDO. Corazón. La Habana: Huracán, 2002. 335 p.
- 15.-ANDRICAIN, SERGIO. Ese universo llamado lectura. Costa Rica: Oficina Subregional, 1993, p.3 – 8.
- 16.-ANGEL R, CELIA. Familia, base de la sociedad: departamento de Naciones Unidas. P. 385- 394. En Alborada. No. 293, 1994.
- 17.-ANIDO VIDAL, ANTONIO. El trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en Secundaria Básica: estrategias de aprendizaje. 75 h. Tesis (Opción título de Máster en Investigación Educativa). ISP José de la Luz y caballero, Holguín, 1998.
- 18.-AÑORGA MORALES, JULIA. La Educación de avanzada. Una tarea para el mejoramiento profesional y humano. En Boletín Educación Avanzada. CENESE DA ISPEJV. La Habana. Cuba, 1995.
- 19.-ARAGON, ELSA. La Escuela de educación familiar. p. 1 – 12. En Pedagogía Cubana. No. 3.La Habana, ene. – mar. 1990.
- 20.-ARES, MURZIO, PATRICIA. ¿En qué tiempo puede cambiar la mente de un niño?. La Habana: Editorial Abril, 1999. 22 p.
- 21.-ARES, MURZIO, PATRICIA. Familia, ética y valores en la realidad cubana actual. p 11 – 15 . En Temas. No.15. La Habana: jun. – sep. 1998.
- 22.-ARES, MURZIO, PATRICIA. Mi familia es así. La Habana: Editorial. Ciencias Sociales, 1990. 194 p.
- 23.-ARIAS HERRERA, HECTOR. La Comunidad y su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. 134 p.
- 24.-ARTOLA T. , ADELAIDA. Propositiones para favorecer el aprendizaje de la Matemática. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1990 . 138 p.
- 25.-AVILA MARTINEZ, LEON. Libertad y sabiduría para enseñar a comprender el texto. p. 49 –51. En revista Iberoamericana. Desafío Escolar. No 3. España, 2000.
- 26.-AYALA RUIZ, MARIA ELENA. Acciones para la dirección del trabajo metodológico en el departamento de Humanidades del preuniversitario para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora. 2000. H 1 - 15. (Tesis:

- Opción al título de Máster en Educación). ISPH José de la Luz y Caballero, Holguín, 2000.
- 27.-BALAGUER, JOSE RAMON. La Batalla de ideas como garantía de la Revolución. p.3. En Granma. La Habana, 27 mar. 2000.
- 28.-BALTARAS, ENRIQUE R. La Expresión Comunitaria. Sevilla: gallo de Vidrio, 1993. 95p.
- 29.-BARTOLA T., ADELAIDA. Proposiciones para favorecer el aprendizaje de la Matemática. Santiago de Cuba: Editora Universitaria, 1990 . 138 p.
- 30.-BASARTA, ANTONIO. ¿ Por qué leer ? : para saber que no estamos solos. p.82. En Cuadernos de Literatura infantil y juvenil. No.72. La Habana, 1995.
- 31.-BEACH, S.A. (1995). Defining literacy: implications for reading instruction. Reading Psychology: an International Quarterly; 16 – 89 98.
- 32.-BEAUGRANDE, R (1984). Learning to read versus reading to learn: a discourse processing approach. En H. Mandl, N.L. Stein y T. Trabasso (Eds), learning and comprehension of text. Hilladale, N. J.: Erlbaum.
- 33.-BALTARES, R ENRIQUE. La expresión comunicativa. . . [et al]. Sevilla: Gallo de Vidrio, 1993, 95 p.
- 34.-BENEDETTI, MARIO. Poesías de amor hispanoamericanas. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. 60 p. (Colección de Libros Biblioteca Familiar).
- 35.-BENEDETTI, MARIO. La Tregua. – La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. 63 p. (Colección de Libros Biblioteca Familiar).
- 36.-BERGES, LUCIA. El Estudio del medio sociocultural en la educación de hoy. p.5 – 12. En la Revista Aula de Innovación Educativa. No.48. Barcelona, mar.1996.
- 37.-BERMUDEZ SERGUERA, ROGELIO. Teorías y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996, 103p.
- 38.-BERNAL PIRILLA, LUIS. El Libro complementario y el libro recreativo. p 17 – 21. En Educación. Año. 1996 , No. 89. La Habana, sep.- oct. 1996.
- 39.-BERTILLOS. GRACIELAS. Selección de lecturas sobre trabajo comunitario. La Habana: AELAC, 1999, 32 p.

- 40.-BERTOGLIA RICHARDS, L. Psicología del aprendizaje. Santiago de Chile. Editorial Universidad de Antofagasta, 1990. 156 p.
- 41.-BLANCA FERNANDEZ, ARMANDO. Misión ambiental: agencia 21. La Habana: Editora Gente Nueva, 2000, 166 p.
- 42.-BLANCO, LIDIA. Los nuevos caminos de la expresión Argentina: Ediciones Calibre, 1990. p.1 - 18
- 43.-BOLIVAR, ANTONIO. La Biblioteca, un lugar para jugar. p.47 – 50. En Aula de Innovación Educativa. No. 45. Barcelona, dic.1995.
- 44.-BUNKE BELTRAN, TERESA MARIA. De quién es la responsabilidad de la escuela o la familia... [et al]. La Habana: Editora. Pueblo y Educación, 1988, p. 1 - 25.
- 45.-CAMPISTRAUS, PEDRO LUIS. Indicadores de investigación educacional. La Habana: ICCP, 1998, 75p.
- 46.-CAMPISTRAUS, PEDRO LUIS. Indicadores e investigación educativa. p 12 – 21. En Desafío Escolar. Vol. 9. oct – dic,1999.
- 47.-CAMPISTRAUS, PEDRO LUIS. Lógica y procedimientos lógicos del aprendizaje. La Habana: CDIPN del ICCP, 1993. p.1 – 32.
- 48.-CARBELLA RUIZ, MARTA. Familia y escuela: hacia el logro del éxito escolar. p.381 – 385. En Ciencias y Educación. No 163. 1995.
- 49.-CARDOSO, ONELIO. Cuentos. La Habana. Instituto Cubano del Libro, 2002. 70 p. (Colección de Libros Biblioteca Familiar)
- 50.-CARPENTIER, ALEJO. El Acoso. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. 45 p. (Colección de Libros Biblioteca Familiar).
- 51.-CARPENTIER, ALEJO. Elogio y reivindicación del libro. P. 12. En El Correo. Año 1972. España.
- 52.-CORDERO, TANIA. Globalizar los mejores valores del arte y la literatura. p. 8. En Juventud Rebelde. La Habana, 11 jun. 2000.
- 53.-CASTELLANOS, BEATRIZ. Sexualidad humana, personalidad y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995, 128 p.
- 54.-CASTILLO, SILVIA. Cómo el educador puede intervenir en los problemas familiares de sus alumnos. p. 10 – 14. En Revista Pedagogía Cubana. No. 5.

- La Habana, 1990.
- 55.-CASTILLO SUAREZ, SILVIA. Hacia una sexualidad responsable y feliz. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 1997,38 p.
- 56.-CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. Característica del adolescente de Secundaria Básica. La Habana: ICCP, 1997, 39 P.
- 57.-CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. ¿Cómo la familia cumple su función educativa?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. p.1 – 15.
- 58.-CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. El consejo de escuela en las transformaciones educacionales: Para la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998, 35 p.
- 59.-CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. Para conocer mejor a la familia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998, 32 p.
- 60.-CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. ¿ Quién es la familia y cómo educa a sus hijos . p.1-12. En Pedagogía Cubana. No. 5. La Habana: ene – mar 1990.
- 61.-CASTRONOVO, ADELA. Formación de la lectura: desde la Librería hacia los nuevos lectores. Argentina: Ediciones Calihu, 1993, 12 p.
- 62.-CASTRO RUZ, FIDEL. Fidel Inauguración de la Imprenta Alejo Carpentier. p. 6 – 8 En Granma. La Habana, 27 abr.2002.
- 63.-CASTRO RUZ, FIDEL. Tribuna abierta antimperialista por el 40 Aniversario de la creación de los CDR. p.7. En Granma. La Habana, 28 sep. 2000.
- 64.-CERVANTES, MIGUEL DE. Novelas ejemplares. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002 (Colección de libros Biblioteca Familiar). 78 p.
- 65.-Código de la niñez y la juventud. La Habana: Editorial Política, 1985, 121 p.
- 66.-Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1995. 225 p.
- 67.-CORDERO, TANIA. Globalizar los mejores valores del arte y la literatura. p. 8. En Juventud Rebelde. La Habana, 11 jun. 2000.
- 68.-Crisis de la familia: Resolución del vivir. Madrid: Fundamentos, 1981, 169 p.
- 69.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. El amo de las páginas [ videocasete] / MINED. La Habana, 1999. Casete (ca. 1 : 07 min ) (VHS) : son. , col. Película.
- 70.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Amor con amor se paga [ videocasete] ] /



- MINED. La Habana, 2001. Casete (ca. 10 min. )(VHS) : son. , col. documental.
- 71.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Curso de metodología de la investigación. La Habana: ICCP, 1995, 56 p.
- 72.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dinámica de amor [ videocasete] ] / MINED. La Habana, 2000. 1 Casete (ca. 15 min. ) (VHS) : son. , col. documental.
- 73.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Precisiones para la dirección del proceso docente educativo: Secundaria Básica Curso 1999 – 2000. La Habana: MINED, 1999, 20 p.
- 74.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación y familia [Videocasete] / MINED. La Habana, 1999. 1 casete (ca. 48 min.) (VHS): son, cal. Documentales. Con ; La huella dolorosa.
- 75.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. La familia o escuela [Videocasete] / MINED. La Habana, 2001. 1 casete (ca. 10 min.) (VHS): son, cal. Documental.
- 76.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. La formación de la personalidad: desarrollo del adolescente. [Videocasete] / MINED. La Habana, 2000. 1 casete (ca. 10 min.) (VHS): son, cal. Documental.
- 77.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Las mil y una noche [Videocasete] / MINED. La Habana, 2000. 1 casete (ca. 10 min.) (VHS): son, cal. Película.
- 78.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Mister Magoon [Videocasete] / MINED. La Habana, 2001. 1 casete (ca. 1:50 min.) (VHS): son, cal. Película.
- 79.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Precisiones para la dirección del proceso docente educativo: Secundaria Básica Curso 1999 – 2000. La Habana: MINED, 1999, 20 p.
- 80.-CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. II Seminario Nacional para educadores: palabras de apertura de Luís Ignacio Gómez Gutiérrez . Ministro de Educación el 26 de nov. 2001. La Habana: MINED 2001 P. 4 – 5.
- 81.-Cuentos cubanos del siglo XX. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 1990, 107 p.

- 82.-CUESTA PERAZA, LIZ. Propuesta metodológica para favorecer la formación de motivos profesionales pedagógica en S / B mediante textos literarios.75 h. 1999. Tesis (Opción de Máster). ISPH José de la Luz y Caballero, Holguín, 1999.
- 83.-CHACON ARTEAGA, NANCY L. Formación de valores morales proposiciones metodológicas. La Habana: Editorial Academia, 1999, 37 p.
- 84.-Charlas sobre familia matrimonio divorcio. Santiago de Chile: Fundación de Ciencias.
- 85.-CHORMEUX,EUELINA. Cómo fomentar los hábitos de lectura. Barcelona: Ediciones CEAC, 1992, 48 p.
- 86.-DECONA, RODRIGO. ¿Dónde están mis hijos? . Santiago de Chile: Alfabeto Impresores, 1991, 136 p.
- 87.-DEFOE, DANIEL. Robinson Crusoe. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002, 70 p.(Colección de Libros Biblioteca Familiar).
- 88.-Los Desafíos actuales en la formación del comunicador social. Uruguay: Universidad católica, 1989. –24 p.
- 89.-DEVA, FERRUCIO. Métodos natural y global para el aprendizaje de la lectura y la escritura. España: Adorra, 1995, p. 20 – 25.
- 90.-Dialogo con Abel Prieto. p. 24 – 29. En Bohemia. Año , No, .La Habana, feb.2002.
- 91.-Diccionario de la lengua española y de nombres propio. España: Editorial Océano, 1999, 934p
- 92.-DONATE ARMADA, MAIDA. Metodología: condiciones materiales de vida del entorno familiar. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1991, 19 p.
- 93.-Don consejo y las comisiones permanentes de familia. Santiago de Chile: Editorial Los Andes, 1989, 93 p.
- 94.-La Educación familiar en Cuba: experiencia y posibilidades. La Habana: MINED,1998, 231 p.
- 95.-ECO, HUMBERTO. Lector en fábula: la cooperación interactiva en el texto narrativo. Barcelona. Ediciones Lemen, 1987, 19 p.
- 96.-EILZPAL RICK, J. P. Política y bienestar social de la familia. p. 9 – 12. En

- Boletín de la Universidad del museo social argentino. Vol. 68. Buenos Aires, sep. – feb. 1992 – 1993.
- 97.-Enciclopedia Microsoft (k). Encarta 2000, 1993 – 1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- 98.-ENGELS, FEDERICO. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. P. 1 – 20.
- 99.-Entrevista a Armando Hart Dávalos: Maestro de cultura. p. 6. En Granma. La Habana, 11 ene. 1996.
- 100.ESCARPIT, ROBERT. El hambre de leer. P. 12 – 16. En Correo de la UNESCO. No 32. UNESCO, ene. 1972.
- 101.FARIÑAS, LEON, S. Acerca del concepto vivencias en el enfoque histórico cultural. P. 11 – 18. En Revista Cubana de Psicología, Vol. 16, No. 3. La Habana, 1999.
- 102.FELZPOLRICK, J. P. Política y bienestar social de la familia. p. 6 – 8. En Boletín de la Universidad del museo social argentino. Vol. 68, No. 1. Argentina, sep. – feb. 1992 – 1993.
- 103.FERNANDEZ PRADO, FELISA. Participación de padres y alumnos ¿ imposición, moda o reto?. p. 48 – 52. En Revista Aula de Innovación Educativa. No. 50. Barcelona, nov. 1995.
- 104.FERNANDEZ RETAMAR, ROBERTO. Fragmento del documento cultural y sociedad. P. 4. En Granma. La Habana, 7 nov. 1998.
- 105.FIALLO RODRIGUEZ, JORGE. Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. 1996 (fotocopia).
- 106.FIERRO, ROSA. El Primer ámbito para la socialización del alumnado de Educación infantil. P. 9 – 13. En Revista Aula de Innovación Educativa. No. 48. Barcelona, mar. 1996.
- 107.FODERO DE FODERO, MARIA TERESA. Un enfoque para la comprensión de la lectura. Colombia: UPTC, 1995, 17 p.
- 108.Fragmento del documento cultura y sociedad leído por Roberto Fernández Retamar al plenario del Congreso. P. 3 – 4. En Granma. La Habana, 7 nov.1998.

109. Fragmento de la intervención de Osvaldo Martínez: Presidente de la Comisión de Economía del Parlamento Cubano: informe sobre cultura y desarrollo. P 3. En Juventud Rebelde. La Habana, 8 nov. 1998.
110. FRANCA DE BARRERA, LUCIA. La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español. Caracas: Fondo Editorial de la Univ. Pedag. Exp. Libertador, 1994. 141 p.
111. GAMARA, PIERRE. ¿ Qué es leer? Leer es comprender. P. 8 – 9. En Revista de orientación didáctica. No 62 – 63. Argentina, 1978.
112. GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1971. P. 103 – 127.
113. GARCIA L, GIRON , M. La participación de los padres en la escuela es cada vez más activa. P. 5. En revista Comunidad Escolar. No 602. México, 1997.
114. GARCIA GUERRERO, JOSE. Actuaciones de un proyecto de formación lectora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1971, 127 p.
115. GARCIA GUTIERREZ, AURORA. Característica de la familia holguinera actual. Holguín: ISPH, 1995. P. 1 – 12.
116. GARCIA GUTIERREZ, AURORA. Folleto para el maestro orientador. Holguín: ISPH, 1997, 38 p.
117. GARCIA GUTIERREZ, AURORA. Programa de orientación familiar para la educación de la sexualidad de adolescente. 2002. 92 h. Tesis (Candidato a doctor en Ciencias Pedagógicas). ISPH, Holguín.
118. GARCIA MARQUEZ, GABRIEL. El Coronel no tiene quien le escriba. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. 31 p. (Colección de Libros Biblioteca Familiar).
119. GARCIA PIÑEIRO, RAMON. Escuela y sociedad: un debate inconcluso. P. 87 – 89. En Revista Cuaderno de Pedagogía. No.252. 1996.
120. GARCIA RAMIREZ, LIZARDO. Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1996. 67 p.
121. GARCIA RONDA, DENIA. Sones, sonetos, baladas y canciones de Nicolás Guillén. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. P. (Colección de Libros Biblioteca Familiar).

- 122.GARCIA VERDECIA, MANUEL. Dos conceptos claves cultura y masificación. P. 7. En Ahora. Holguín, 2 dic. 2000.
- 123.GARMENDIA, JOSE A. Modelos organizativos. P. 89 – 104. En Investigaciones Sociales. No 69. Ene- may, 1995.
- 124.GIRAUDAN, MARTHA. Yo papá: yo mamá: la forma responsable de educar y disfrutar. México: Editorial Planeta, 1995, 165 p.
- 125.GONZÁLEZ, BELLO. Miguel Barnet en persona. La Habana, 30 ene.2000
- 126.GONZÁLEZ FERNANDEZ, ANTONIO. Comprensión lectora y estrategia de aprendizaje. España: Tórcalo, 1996. 281 p.
- 127.GONZALEZ HERRERO, LOURDES. Papeles de un naufrago. Holguín: Ediciones Holguín, 1999. 111p.
- 128.GONZÁLEZ, ISMAEL. Valores que defendemos en el mundo. P. 7. En coordinadas. Año 4, No 3. La Habana, 2000.
- 129.GONZÁLEZ LOPEZ, WALDO. Escribir para los niños y jóvenes. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1983. 209 p.
- 130.GONZÁLEZ MORALES, ALFREDO. Los clásicos y la cultura de masas: ¿ qué promovemos?. P. 3 – 7. En Islas. No 117. Villa Clara, may – ago. 1998.
- 131.GONZÁLEZ MORALES, ALFREDO. La formación de la lectura en la escuela. La Habana: MINED,1999.102 p.
- 132.GRAU, REMEI. La lectura en la educación primaria. p.32. En Revista aula de Innovación Educativa. No.59. Barcelona, feb. 1997.
- 133.GREGORI TORADA, NIVIA. En defensa de la pluralidad cultural. p.5. En Granma. La Habana, 21 feb. 2001.
- 134.GUARDARRAMA GONZÁLEZ, PABLO. Desafío cultural de la globalización. p.114 – 127. En Islas. Año 41. No. 122. La Habana, oct – dic. 1999.
- 135.GUERRERO, ANTONIO. Desde mi altura. La Habana: Editorial José Martí,2001.177 p.
- 136.GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO. Pasajes de la guerra revolucionaria. La Habana: Editorial Política, 2001. 362 p.
- 137.Hablando de Cultura. p. 2. En Trabajadores. La habana, 16 nov. 1998.
- 138.HART DAVALOS, ARMANDO. El desafío del siglo XXI: Cultura general integral

- masiva o anarquía social. P. 60. En Bohemia. La Habana, sep. 2001.
- 139.HART DAVALOS, ARMANDO. Notas sobre nuestra política cultural socialista . .  
. La Habana, 1983 ... 10 p.
- 140.HART DAVALOS, ARMANDO. Estructura. P.19 – 22. En Bohemia. No.32. La  
Habana, oct. 1989.
- 141.HART DAVALOS, ARMANDO. ¿ Qué es la cultura? . p. 6. En Granma. La  
Habana, 6, jul. 2000.
- 142.HEMINGWAY, ERNEST. El viejo y el mar. La Habana: Instituto cubano del  
Libro, 2002. 31 p. ( Colección de Libros Biblioteca Familiar).
- 143.HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. La Habana. Editorial  
Pueblo y Educación, 1975. P 1 – 35.
- 144.HERNANDEZ FRIMAN, LEOPOLDO. Aplicación de un modelo correcto de estilo  
de vida de los padres en diferentes tipos de familia con hijos adolescentes. 73  
h. Trabajo de Diploma ( Licenciatura en Educación). ISP “José de la Luz y  
Caballero”, Holguín.
- 145.HERNANDEZ FRIMAN, LEOPOLDO. La Universidad Pedagógica crisol del  
desarrollo socio – cultural comunitario. Santiago de Cuba, 1998. P 1 – 22.
- 146.HERNANDEZ HERNANDEZ, PEDRO. Psicología de la educación: corrientes  
actuales y teorías aplicadas. La Habana: Editorial Política, 1991. 171 p.
147. HERNANDEZ ORTIZ, MARCELINA. Transcendencia social de un proyecto  
integrador en la enseñanza Secundaria Básica. P. 43 – 48. En Revista  
Desafío Escolar. Vol. 11. Sep.- dic. 2000.
- 148.HEYERDAHL, THOR. La expedición de la KonTiki. La Habana: Instituto  
Cubano del Libro, 2002. 62 p. (Colección de libros Biblioteca Familiar).
- 149.HILSOOD,ESSET R. Teorías y aprendizaje. La Habana: Instituto Cubano del  
Libro, 1961. p. 1 – 35.
- 150.HOZ, PEDRO DE LA. Diversidad cultural contra hegemonía neoliberal. P.4. En  
Granma. La Habana, 31 mar.1999.
- 151.Intervención de Carlos Martí: presidente de la UNEAC: Consejo ampliado. P. 4.  
En Granma. La Habana, 26 feb. 2001.
- 152.ITURRIAGA, JOSE. Intervención en el Primer Congreso Internacional sobre

- cultura y desarrollo. P. 4. En Granma. La Habana, 10 jun. 1999.
- 153.KINTSCH, W. (1994). Text comprehension memory and learning. American. Bychologist, 49 (4), 294 – 303.
- 154.LACASA, PILAR. Familia y escuela, la cara de una misma moneda. P. 32 – 35. En Revista Revolución y Cultura. No. 4. Madrid, 1996.
- LEIVA .E. Alternativas metodologicas para favorecer hábitos lectores (2002).
- 155.LEON JACOMINO, FERNANDO. Para un debate posible sobre masificación: institución y vanguardia. P. 4. En Coordinadas. Año 4, No. 3. La Habana, 2000.
- 156.LIBIA ACHILLE, ELENA. El medio entre la escuela y la familia. p. 7 – 12. En Revista de la Escuela de antropología. Vol. 2. Abr. – may. 1993.
- 157.LONDON, JACK. El llamado de la selva. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 2002. 46 p. (Colección de Libros biblioteca familiar).
- 158.LOPEZ CERNADAS, Ma. JESUS. Infancia, familia y conservatorio. p. 48 – 49. En Revista Crítica. No 844. España, 1997.
- 159.Los vegetales en la nutrición humana. P.8 – 33. En Universidad para Todos. La Habana, 2002.
- 160.LUNGO, ROSA. Familia y lectora: Diez propuestas de actualización. P 8 –23. En Cuadernos de Literatura infantil y juvenil. No 73. España,1995.
- 161.LUQUE, JUAR. Libro de pedagogía para el profesor. P. 79 – 81. En Revista de la escuela en acción. No 10. 1995. 543 p.
- 162.MACHADO, DARIOL. Opinión pública: medios comunicación e identidad cultural. P. 8 – 9. En Cuba socialista. No.17. la Habana, 2001.
- 163.MACHINE, RENE. ¡Libros para todos!. P. 3 – 10. En El correo. No. 12.UNESCO, 1972.
- 164.MAGGIE, BEATRIZ. Aprender una lengua elegir la literatura. P.12 –19. En Educación. Año . No. 89. La Habana, sep. – dic. 1996.
- 165.MANCEBO LESCANO, JULIA. Estrategia de los estudiantes para el aprendizaje de conceptos químicos en la Secundaria Básica. 2000. 70 p. Tesis (Opción al título de Máster). ISPH José de la Luz y Caballero, Holguín, 2000.

- 166.MARIANI, MIMI. Arte e identidad nacional. P. 51 –71. En revista Aleñea. No. 475. 1997.
- 167.MARTI, CARLOS. El escudo de la identidad y la espada del ejemplo continúan protegiendo la Patria. P. 2. En Granma. La Habana, 6 nov. 1998.
- 168.MARTINEZ, OSVALDO. Informe sobre cultura y desarrollo. P. 3. En Juventud Rebelde. La Habana, 8 nov.1998.
- 169.MARTINEZ REBOLLO, ALFONSO. Diseño de procedimientos estratégicos y teóricos de aprendizaje. P. 12 – 20. En Revista Aula de Innovación Educativa. No. 33. Barcelona, 1994.
- 170.MARTI PEREZ, JOSE. La Edad de Oro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999, 280p.
171. MARTI PEREZ, JOSE. Obras completas. La habana: Editorial Política, 1976. T. 8.
- 172.MARTI PEREZ, JOSE. Obras completas. La habana: Editorial Política, 1982. T. 22.
- 173.MARX, CARLOS. Obras escogidas. La Habana: Editorial política, 1963. T. 3.
- 174.Material educativo sobre las Naciones Unidas: nivel primario. 79 p. En Pearson Publishing Lid. No. 50. 1995.
- 175.Material educativo sobre las Naciones Unidas: nivel secundario. 75 p. En Pearson Publishing Lid. No. 50. 1995.
- 176.Masificación de la cultura centro cultura de masas. P. 1. En Coordinadas. Año 4. No. 3. La Habana, 2000.
- 177.MAYOR I, SUNGAS. Estrategias metocognitivas: aprender a aprender. Madrid: Síntesis, 1993, 120 p.
- 178.MAYOR I, SUNGAS. Hacia una estrategia de búsqueda exhaustiva para la comprensión profunda de textos escritos. Madrid: Pirámides, 1993. 282 p.
- 179.MEDINA, LIBERTY, A. La Herencia Sociocultural de Vigostsky. México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativo, 1998. P. 1 – 21.
- 180.MERANI, A.L. Diccionario de Pedagogía. Barcelona: editorial Grijalbo, 1993. 222 p.
- 181.MENDEZ CAPOTE, RENEE. Un héroe de once años. La Habana: Editorial



- Gente Nueva, 1975, 20 p.
- 182.MENDEZ CAPOTE, RENEE. Relatos heroicos. La Habana: Editorial Juvenil, 1965. 241 p.
- 183.MENDEZ PEREZ, CLARA L. ¿ Cómo puedes ser mejor profesor guía?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. 142 p.
- 184.Metodología de la investigación educativa: primera parte . . . [et al]. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. 205 p.
- 185.Métodos natural – global para el aprendizaje de la lectura y escritura. Bilbao: Editorial Odacea, 1987. 93 p.
- 186.MIR, LOURDES. Postgrado de dinamización de la lectura. P. 31 – 35. En Revista Primera notación Literatura Infantil Juvenil. No.143. España, 1999.
- 187.MORALES, ARMANDO. La comprensión en la lectura del estudiante venezolano de la educación básica. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 1994. 127p.
- 188.MORENO, G. L. Psicología del aprendizaje. Venezuela: Universidad Abierta, 1989. 320 p.
- 189.MOYA PADILLA, NEREYDA. Masividad de la cultura vs cultura de masas a propósito de una estrategia cultural. P. 5. En Revista Cuba Socialista. No. 20. La Habana, 2001.
- 190.Necesidades básicas de aprendizaje: estrategia de acción. Santiago de Chile: UNESCO, 1993. 346 p.
- 191.Nuestros hijos. Moscú: Editorial Progreso, 1991. 333 p.
- 192.NUÑEZ ARAGON, ELSA. ¿ En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño: mesa redonda. La Habana: Editorial Abril, 1999. 91 p.
- 193.NUÑEZ ARAGON, ELSA. ¿ Que sucede entre la escuela y la familia? . La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1995. 91 p.
- 194.NUÑEZ RODRIGUEZ, ENRIQUE. El hábito de la lectura. P. 5. En Juventud Rebelde. La Habana, abr. 2001.
- 195.OÑATIVIA, OSCAR. Fundamentos psicológicos de los métodos de enseñanza de la lectura inicial. P. 5 – 84. En Cuadernos de Hermostro. No. 21. Argentina, 1995.

- 196.ORTIZ, Ma. ESTELA. Casa hogar: familiar en exigencia PIDEE. Santiago de Chile, 1990. 15p.
- 197.OTERO, LISANDRO. ¿ Qué es la cultura?. p.8. En Granma. La Habana, oct. 1987.
198. PADRON ECHEVARRIA, ANA ROSA. Encuentro con padres: Manual para la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. 241 p.
- 199.PALADINO, CELIA. Adolescencia, familia y escuela. Argentina: Editorial Universidad Nacional de la Plata, 1998. 431 p.
- 200.PARRA , MARINA. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español universitario. (fotocopia). 62 p.
- 202 Pérez Sarahi .Alternativa metodologica para la formación de hábitos lectores en los bibliotecarios.

## ANEXO No. 1

### Encuesta inicial a los escolares

**Objetivo:** Evaluar el estado real que presenta la motivación hacia la lectura extraclase en los escolares.

Leer es disfrutar, además del placer que ofrece al apropiarte del conocimiento.

Precisamente por lo que la lectura te aporta en tu formación integral, se quiere que respondas con sinceridad las preguntas que aparecen a continuación con el objetivo de ayudarte en la solución de las dificultades que puedas presentar.

De antemano, se te dan las gracias por tu colaboración.

Te gusta leer para :

---- disfrutar ----estudiar contenidos del grado ----para adquirir cultura y preparación

¿Con qué frecuencia lees?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

¿En la realización de las tareas escolares utilizas?

Libros de texto \_\_\_\_\_ Periódicos \_\_\_\_\_ Revistas \_\_\_\_\_ cuadernos

Complementarios----- Otros \_\_\_\_\_

4-Posees los libros de lecturas extra clases. En la biblioteca----- En el hogar----

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

5-Menciona en orden de preferencia tres libros que hallas leído. Además tres del programa Editorial Libertad.

6-¿Tienes libros en tu casa? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Revisas otros libros además de los de texto?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

## ANEXO No. 2

### Encuesta inicial a docentes

**Objetivos:** Comprobar el aprovechamiento, por parte de los docentes, de las posibilidades que le ofrece el trabajo metodológico para estimular la formación de motivaciones hacia la lectura extraclase.

En estos momentos se lleva a cabo una investigación acerca del tema de los hábitos lectores, y se necesita que responda con franqueza las preguntas que se relacionan a continuación para poder darle solución al mencionado problema. Por la ayuda que ofrecerá, muchas gracias.

¿Conoce el valor de la lectura en la formación de la cultura general integral de tus escolares y el aprendizaje.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ a) menciona tres importancias en este aspecto.

Estas preparado para estimular en los estudiantes el interés por la lectura?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Falta preparación \_\_\_\_\_

Se valora en el consejo de grado los resultados de la lectura comprensión\_\_-?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

¿Aprovecha las clases para estimular en los estudiantes el interés por la lectura? Si-  
-- No--- a veces----

¿Considera suficiente el interés por la lectura que muestran los escolares en sus clases.

Con qué frecuencia orienta y estimula la lectura de un libro después de la clase

7-Has previsto en la motivación o formación de hábitos lectores la participación de la familia. Si---- No---- A veces.----

8-Conoces las técnicas y estrategias para favorecer los hábitos lectores. Menciona tres de los que más utilizas

### ANEXO No.3

#### **Entrevista a docentes.**

**Objetivos:** Constatar la noción que tienen los docentes acerca de las dificultades que poseen los estudiantes respecto a la motivación por la lectura extracurricular y su incidencia en la adquisición de conocimientos.

La lectura es una forma auténtica de comunicación y el desarrollo de motivaciones lectoras ante la necesidad imperiosa de apropiación de conocimientos. En el centro se efectúa una investigación acerca del tema: Talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar hacia la motivación por la lectura extracurricular; se solicita su cooperación, para lo cual es menester que, por favor, responda las siguientes preguntas.

Muchas Gracias.

Mencione las principales dificultades que manifiestan los estudiantes en la lectura.

¿Qué causas cree que inciden en ellas?

¿Considera que las actividades que permiten estimular el proceso de la lectura actualmente deben ser mejoradas?

¿Cuál es su opinión respecto a la incidencia que tienen los hábitos lectores en la adquisición de conocimientos en los estudiantes?

¿Son suficientes las actividades de promoción de lectura que se efectúan en el centro? ¿Por qué?

¿Qué sugerencias pudiera ofrecer para el buen funcionamiento de este proceso?

## ANEXO No. 4

### Prueba Pedagógica inicial a escolares.

**Objetivo:** Valorar el estado inicial de la motivación hacia la lectura en los escolares.

El Principito, fue escrito por un autor: ----cubano ----latinoamericano ----francés.

¿Cuáles su nombre?

Entre los títulos más vendidos en la XVIII edición de la Feria Internacional del Libro sobresalen “Cien horas con Fidel” de Ignacio Ramonet, “Corazón” de Edmundo de Amicis y “El diablo ilustrado”.

¿Haz leído alguno de ellos?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

La Edad de Oro, es una hermosa revista escrita por Martí para los niños de América.

Menciona las obras que mas te gustan. Cual de ellas puedes relacionar con el contenido histórico que recibes en el grado.

Cual de las obras estudiadas en sexto grado recuerdas con agrado. Escribe el mensaje de una de ella.

### ANEXO No. 5

#### Encuesta final a escolares

**Objetivo:** Evaluar la factibilidad de la puesta en práctica de los talleres metodológicos para preparar al docente hacia la motivación por la lectura extraclase.

Leer, es crecer, propicia el desarrollo de una cultura general integral, que queda para el desempeño de tu vida futura.

Precisamente por la importancia que tiene leer, es necesario responder con sinceridad las preguntas que aparecen a continuación. Gracias por tu colaboración.

1-La lectura te aporta:

-----conocimientos      -----goce y disfrute      -----cultura general integral

Escribe tres razones que confirmen tu selección.

2-Escribe el nombre de las obras y sus autores, que recuerdas haber leído como lectura extraclase.

3-Para completar tu preparación general, qué otras fuentes o bibliografías consultas. Escríbelas en orden de prioridad.

4-¿Consideras importante el enriquecimiento de la biblioteca familiar?

-----sí    -----no

a) Escribe tres razones que demuestren tu selección.

5- ¿Recibes ayuda de tus padres para realizar las lecturas extraclases orientadas?

## ANEXO No 5

Encuesta final a docentes

Objetivos: Constatar la efectividad de los talleres metodológicos, en la preparación de los docentes para favorecer la orientación familiar hacia las lecturas extraclases en escolares del 7. Grado.

En estos momentos deseamos constatar el nivel de satisfacción que usted experimenta con la aplicación de los talleres para favorecer la orientación familiar hacia la motivación de la lectura extraclase.

Se necesita responda con franqueza las preguntas que a continuación se realizan para evaluar la factibilidad de la propuesta.

1-Sus escolares ante la motivación por las lecturas extraclases se muestran:

-----motivados

-----preparados

-----motivados y preparados

2-Los talleres dedicados a tu preparación hacia la motivación por la lectura extraclase, contribuyen a lograr:

-----niveles de entrenamientos

-----niveles de satisfacción y preparación

3-El consejo de grado te prepara metodológicamente para el logro de la motivación hacia la lectura extraclase:

-----siempre

-----a veces

-----nunca

4-El jefe de grado contribuye a tu preparación en cuanto a la metodología para el desarrollo de la lectura extraclase.

-----si

-----no

a) Justifica tu selección.

5-Prevés en la clase la motivación hacia la lectura extraclase:

-----si

-----no

a) Justifica. No olvides la importancia que le concedes al apoyo de la familia en cuanto a la motivación por la lectura extraclase.

6-¿Cuentas con el apoyo de la familia para lograr la motivación hacia las lecturas extraclases?



7-¿Qué te aportaron los talleres metodológicos para favorecer la orientación familiar hacia la lectura extraclase?

## ANEXO No. 6

### Prueba Pedagógica final a escolares.

**Objetivo:** Valorar el estado final de la motivación hacia la lectura extraclase en los escolares.

A continuación te ofrecemos los títulos de algunas obras que estudiaste en 7. grado como lecturas extractases. Marca con una x los que leíste.

\_\_\_ Escrito Patriótico: Antonio Maceo.

\_\_\_ La historia del hombre contada por sus casas.

\_\_\_ El Principito

\_\_\_ El llamado de la selva

\_\_\_ Versos Sencillos

José Martí en “La Edad de Oro”, aborda la temática histórica en sus artículos.

Menciona el nombre de uno de ellos. Expresa tres razones.

Dentro de las obras literarias pertenecientes a la narración, estudiaste una que trata sobre el tratamiento a la ancianidad. Menciona el nombre de la obra y su obra.

¿Sabes cuál es el personaje central de ese cuento?

¿Por qué se caracteriza el mismo?

El drama poético “Abdala” es un aporte de Martí al género dramático.

Explique brevemente qué hecho se narra en el mismo.

## ANEXO No. 7

### Guía de visita a clase.

**Objetivos:** Comprobar la utilización de los fondos de la biblioteca por parte de los docentes así como la estimulación hacia la lectura en los estudiantes.

Matrícula\_\_\_\_.          Presentes\_\_\_\_.          Por ciento \_\_\_\_.

Unidad:

Tema:

Aspectos a observar.

Cumplimiento de la estructura didáctica metodológica de la clase.

Bien \_\_\_\_\_.          Regular \_\_\_\_\_.          Mal \_\_\_\_\_.

Vinculación del contenido de la clase en aras de motivar a los estudiantes hacia la lectura.

Sí \_\_\_\_\_.          No \_\_\_\_\_.

Se utilizan los medios audiovisuales en función de la promoción de la lectura.

Sí \_\_\_\_\_.          No\_\_\_\_\_.

Se incita a los estudiantes en la búsqueda de información encaminada a la estimulación de hábitos lectores.

Sí \_\_\_\_\_.          No\_\_\_\_\_.

Se aprovechan las potencialidades que ofrece la clase para que el estudiante se remita al texto o cuadernos complementarios.

Sí \_\_\_\_\_.          No\_\_\_\_\_.

6-Concluye la clase con la orientación de lecturas por el libro de texto u otras fuentes que motiven a los escolares a leer y buscar información.