

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO DE HOLGUÍN
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN*

*Tesis en opción al Título Académico de
Máster en Ciencias de la Educación.*

Mención: Educación Especial.

Título: Alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares de sexto grado con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental.

Autora: Lic. Olidia Bermúdez Hernández.

(Profesora Auxiliar)

Tutora: Msc. Ana María Sánchez Pérez.

Holguín

2009

Sede Pedagógica: Cacocum
Instituto Superior Pedagógico
José de la Luz Y Caballero
Holguín

Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación

Mención: Educación Especial.

Título: Alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las
reglas ortografías para la acentuación en los escolares
de sexto grado con Necesidades Educativas Especiales
por Retraso Mental.

Autora: Lic. Olidia Bermúdez Hernández.
(Profesora Auxiliar)

Tutora: Msc. Ana María Sánchez Pérez.

Holguín

2009

PENSAMIENTO



Sin cultura no hay libertad posible. La certeza de ese pensamiento, (...) que no se limita a la cultura artística, sino (...) que implica el concepto de una cultura general integral...*

Fidel Castro Ruz.

AGRADECIMIENTO

A: Todas aquellas personas que de una manera incondicional han colaborado con la realización del trabajo , que me aprecian y me quieren , a las que jamás puedo olvidar y recuerdo siempre con amor.

DEDICATORIA

A los niños: nuestros sucesores que con su inagotable fuente de desarrollo, exigen cada vez más del amor y la comprensión.

A mis hijas: que día a día esperan el aliento, el calor y todo el amor que llena y fructifican en pos de un nuevo amanecer.

A mis padres: por el interés, la dedicación y el apoyo demostrado.

RESUMEN

El trabajo presenta una alternativa metodológica para potenciar la enseñanza – aprendizaje de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de sexto grado con Retraso Mental de la educación especial con un carácter inter y multidisciplinario, integrador con los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua, contribuyendo al desarrollo de la expresión oral y escrita con énfasis en el componente ortográfico. Sustentado en las concepciones pedagógicas de la escuela histórico – cultural. También aparece la adecuada planificación, orientación, ejecución y control de actividades variadas, amenas, y novedosas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, que posibilitan la comprensión, el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades esenciales para el enfrentamiento a conocimientos que aumentan en complejidad y desarrollan una actitud creadora, una conciencia ortográfica que le permitirá a los escolares enfrentarse a nuevas tareas, nuevos retos y obtener un elevado nivel de profundidad, solidez en los conocimientos, demostrarán sus capacidades creadoras, esto implica el dominio de las acciones y operaciones necesarias ante las nuevas tareas de aprendizaje.

INDICE	PAG.
Introducción	1
Capítulo I Fundamentos teóricos generales sobre la ortografía española.....	9
1. 1 Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la investigación.....	9
1. 2 Concepciones sobre la ortografía.....	13
1. 3 Causas de las insuficiencias ortográficas.....	19
1. 4 Tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos.....	21
1. 5 La acentuación.....	39
1. 6 Características del Retrasado Mental.....	46
1. 7 Habilidades ortográficas que se trabajan en sexto grado.....	51
Capítulo: II Alternativa metodologica para el tratamiento a la adecuada	
acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.....	52
2. 1 Características de la alternativa.....	52
2. 1. 1 Constatación del conocimiento ortográfico de los escolares.....	54
2. 1. 2 Características del grupo tomado como muestra.....	55
2. 3 Importancia de la propuesta.....	57
2. 3. 1 Procedimientos epistemológico seguidos para la elaboración de las actividades...	58
2. 4 Actividades de la alternativa.....	59
2. 5 Análisis de los resultados	75
Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	78
Bibliografías.	
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

Dentro de las direcciones del trabajo educacional, la enseñanza de la lengua materna, constituye una prioridad, lo que significa que se genere una política permanentemente de orientación y control del proceso docente educativo que garantice la aspiración de que los estudiantes sean capaces de leer y escribir de manera correcta.

En la actualidad el objetivo supremo es formar a las nuevas generaciones con una cultura general e integral que le permita insertarse en un medio social dependiente cada vez más del desarrollo de la ciencia y la técnica y la escuela especial tiene como función social garantizar mediante el correcto proceso pedagógico un aprendizaje exitoso a través de la prevención, corrección y compensación de las dificultades que presentan los escolares en la realización de las actividades ortográficas.

Para alcanzar el objetivo se le imparte a los escolares una serie de asignaturas y la Lengua Española se encarga en lo particular de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de la integración de las habilidades comunicativas :escuchar, hablar, leer y escribir y los elementos o componentes : Lectura, Expresión Oral , Expresión Escrita, Gramática , Ortografía, Caligrafía que con carácter integrador y de manera sistemática se trabaja en el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes grados

Sin embargo, no siempre se logra alcanzar esta meta propuesta y uno de los componentes más afectados es la ortografía en todas las educaciones a pesar de las numerosas investigaciones dedicadas a esta temática, como por ejemplo:

La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana, 1965. Didáctica del idioma español, 1975. Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística, 1975. Lo esencial de la ortografía 1982. Metodología y actividad independiente en el trabajo ortográfico, 1991. Carta al maestro Español 5,2003. Adaptaciones curriculares, 2005, Para ti maestro, 2005.

Investigaciones realizadas como, Alternativas de actividades para lograr la efectividad del componente ortográfico en los niños de cuarto grado. El desarrollo de habilidades ortográficas aprovechando las potencialidades que nos brindan los recursos informáticos. Sistema de juegos para contribuir al desarrollo de la ortografía en los estudiantes de 7mo grado.

La acentuación es parte de la ortografía, es uno de los principales problemas que afecta a niños y niñas de todo el país, provincias, municipios, escuelas, y en particular las aulas. Se ha trabajado, pero continúa siendo una dificultad el dominio de las reglas por parte de los escolares de todas las enseñanzas.

Para enseñar ortografía en los escolares más deficientes es necesario mantenerlos motivados, elogiar sus avances, deben sentirse protagonistas, pero el docente debe tener en cuenta sus potencialidades y necesidades. Además forma parte de las necesidades básicas de aprendizaje para poder expresarse y acentuar correctamente las palabras, posibilita participar en condiciones dignas del desarrollo individual y colectivo y como mecanismo de amplia cultura escrita abierta a los retos del desarrollo social futuro.

Por otra parte el Ministerio de Educación reconoció el insuficiente desarrollo de habilidades comunicativas, en el marco de reformas políticas y sociales que tomaron vigencia oficial en la Constitución de 1991 y comprometiéndose a una nueva dinámica educativa en relación con la enseñanza de la lengua, se han incluido aspectos relacionados con contenidos metodológicos y evaluación en los programas curriculares, la enseñanza y la relación con los demás componentes de la Lengua Española. Se le da poco tiempo al componente ortográfico, existe relación entre la enseñanza y el desarrollo del pensamiento, el estudio bien dirigido de la ortografía es la edad temprana que de esta manera contribuye al desarrollo del pensamiento.

El anhelo de muchos gramáticos y escritores de escribir como se habla esta lejos de establecerse por las diferentes formas de pronunciar entre países que hablan el mismo idioma, entre regiones e incluso entre los individuos usuarios de la lengua. La enseñanza - aprendizaje del componente ortográfico se convierte en una tarea de

mucha complejidad y más en los escolares con necesidades educativas especiales por retraso mental.

Numerosos son los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos lingüísticos que posee. Las habilidades que se desarrollan con el trabajo ortográfico bien dirigido repercuten en la formación intelectual del escolar, inciden en la organización lógica, y coherente del pensamiento y favorece de manera particular el desarrollo de la independencia cognoscitiva. La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, pero la ortografía se mantiene a la espalda de la disciplina del idioma. Para lograr esta misión se hace necesario elevar el nivel científico y pedagógico de profesores y maestros y de todos aquellos que deseen hablar bien y escribir de forma correcta.

Se ha podido comprobar mediante la observación de las clases, en la preparación para la asignatura, visitas de ayuda metodológicas, muestreos por parte del jefe de ciclo, revisión de libretas y cuadernos, cátedra martiana, la competencia comunicativa oral y escrita, al expresarse ante el auditorio, al leer, en la construcción textual, que la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas es la insuficiencia que se da con mayor regularidad en los escolares de la Educación Especial, evidenciado en :

- No reconocen el lugar de la sílaba tónica.
- No distinguen las palabras agudas sin tilde y llanas con tilde.
- No dominan las reglas de acentuación.

Las discusiones sobre la enseñanza de la lengua, principalmente de la ortografía son de antaño , pero en estos últimos tiempos cobra importancia en el marco del desarrollo científico sobre el análisis del discurso, la sociolingüística, la pragmática, la psico lingüística, el surgimiento y consolidación de los enfoques comunicativos. Todos estos desarrollos demuestran que la didáctica de la lengua en sus objetivos, contenidos, aspectos metodológicos y evaluativos, no deben centrar su acción en una enseñanza

teórica y formal, sino que su estudio es útil en el marco de una enseñanza funcional con la certeza que siempre el tema sobre la enseñanza de la ortografía se ubica en contexto polémico, entre quienes le ven alguna importancia y quienes la desechan por inútil, hay que reconocer que ahora más que nunca en el marco de los enfoques ortográficos, la acentuación es un contenido de enorme importancia.

Escribir de forma correcta, o sea emplear como es debido los signos que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua, es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta que permite evocar el sonido por la significación gráfica responde a un código, no atenerse a él conlleva el riesgo de no ser decodificado según la intención del emisor. El uso flexible y creativo de la lengua exige tener cierto conocimiento meta lingüístico y la capacidad de reflexionar sobre ellas, los que forman parte de la cultura general de cualquier usuario de la lengua.

Los elementos expuestos demuestran que aún persisten insuficiencias en el componente ortográfico los que permitieron formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de habilidades ortográficas de acentuación?

En correspondencia con ese problema científico se derivó **el título**: Alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares de sexto grado con Necesidades Educativas Especiales con Retraso Mental.

El objeto de la investigación se enmarca en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

Campo investigativo lo constituye el proceso de enseñanza de las reglas ortográficas en escolares con necesidades educativas especiales por Retraso Mental.

De acuerdo con el problema planteado se propone como **objetivo de la investigación**: proponer una alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares de sexto grado con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental.

Preguntas científicas.

1-¿Cuáles son las concepciones teóricas actuales acerca de la ortografía desde el punto de vista pedagógico, psicológico y metodológico que fundamenta la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental?

2-¿Qué particularidades tienen los escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental acerca de la ortografía?

3-¿Qué actividades se pueden diseñar para potenciar el trabajo con las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental?

4-¿Qué efectividad tiene la propuesta de actividades en el aprendizaje de las reglas ortográficas por parte de los escolares con Retraso Mental?

Tareas de investigación

1-Sistematización de las concepciones teóricas actuales desde el punto de vista pedagógico, psicológico y metodológico que fundamentan la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental.

2-Characterización del proceso de enseñanza - aprendizaje de las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental.

3-Diseño de una alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las reglas ortográficas para la acentuación en los escolares con Necesidades Educativas Especiales por Retraso Mental.

4-Valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa.

Para la realización del trabajo se utilizaron diferentes métodos teóricos, empíricos y estadísticos

Métodos teóricos

Análisis-síntesis: para analizar, procesar y organizar los referentes teóricos sobre la acentuación ortográfica.

Inducción – deducción: permite penetrar en el proceso docente – educativo de la materia y en particular la estructura objeto de estudio para establecer generalizaciones teóricas sobre las inferencias particulares y generales obtenidas en la experiencia práctica y arribar a conclusiones.

Histórico – lógico: El estudio de la trayectoria del problema, las investigaciones realizadas y en qué medida sus resultados han dado solución a los problemas ortográficos, así como los distintos criterios y concepciones dadas por diferentes gramáticos.

Métodos empíricos

La observación: en las clases visitadas a maestros para determinar el tratamiento que le dan al componente ortográfico

La encuesta: se realiza a maestros, jefe de ciclo y directora para constatar el nivel de preparación y su influencia en las habilidades ortográficas de los escolares en los diferentes momentos de la vida escolar, social y sus causas.

Prueba pedagógica: se aplica con el objetivo de diagnosticar el dominio que existe con relación al problema y al concluir la aplicación de las actividades para determinar el avance logrado.

El trabajo con las fuentes: permite una profunda revisión bibliográfica y así fundamentar teóricamente el trabajo y profundizar en las diferentes literaturas pedagógicas, científicas, ortográficas, programas, orientaciones metodológicas.

El experimento en el terreno: constituye el método fundamental del trabajo investigativo ya que se aplican las actividades de la alternativa que contribuyan al desarrollo de habilidades ortográficas en la adecuada acentuación.

Procedimiento estadístico

Cálculo porcentual: para procesar la información obtenida mediante tablas.

Para la investigación se tomó como población 14 escolares de sexto grado de la escuela especial 28 de Septiembre.

La muestra es de 7 escolares de sexto grado con Retraso Mental con el fin de constatar las insuficiencias que presentan con las reglas ortográficas para la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y la aplicación de la alternativa con el objetivo de hacer más productiva la enseñanza – aprendizaje de la ortografía y constatar la efectividad de las actividades propuestas.

El análisis teórico sustenta las actividades de la alternativa, parte de los fundamentos psicológicos, lingüísticos y pedagógicos que se nutren de la interdisciplinariedad y se apoyan en el enfoque histórico – cultural.

El aporte práctico para el servicio de los maestros una alternativa metodológica que permite el perfeccionamiento al trabajo con las reglas ortográficas para la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y vincula este aporte a los procesos en la formación de docentes, estudiantes en formación.

Novedad científica: Las actividades de la alternativa permiten erradicar las insuficiencias ortográficas con énfasis la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante ejercicios de comprensión lectora, producción de textos orales y escritos y morfosintaxis para elevar el uso oral y escrito de la lengua materna.

Definición de términos

La ortografía: el empleo correcto responde a la intención del hablante, el empleo correcto o mejor, el ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional (Osvaldo Balmaseda Neyra ,2001 Pág. 9)

El acento: mayor energía y fuerza espiratoria con que se pronuncia una vocal de ciertas sílabas en una palabra. Dicha vocal se llama acentuada o tónica (Colección de autores, 2002)

Actividad: facultad de obrar. Eficacia. Prontitud en el obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad (En carta, 2007. Diccionario. Real Academia Española (RAE)

Tarea: trabajo que una persona está obligada a hacer. Ejercicios o trabajo que el maestro da a los alumnos para que lo hagan fuera del horario escolar. Darse a la tarea. Comenzar a hacer algo determinado.

Sinónimos: obra, trabajo, labor, ocupación, quehacer, faena cuidado, deber, función, amasijo.

Prevenir: preparar, aparejar, aprestar, disponer, aprontar, apercibir, aviar, arreglar, aderezar, condicionar, organizar, entablar, planear, tramar, predisponer, mullir. Evitar, eludir, precaver, recelar, advertir, adelantar, avisar, informar, notificar, preocupar, impedir, sorprender, precaucionarse, prever.

Docente: persona que desempeña la enseñanza, maestra, profesor. Pertenencia o relativa a la enseñanza como actividad: centro docente, material docente, educativo, instructivo, didáctico, pedagógico. Perteneiente o relativo a los docentes y profesores: personal docente, docencia, doctor.

Alternativa: opción entre dos o más cosas .Cada una de las cosas entre las cuales se opta .Efecto de alternar (hacer o decir algo por turno).Posibilidad. (Encarta 2007 Diccionario

CAPÍTULO: I

Fundamentos teóricos generales sobre la ortografía.

En el presente capítulo se presenta de manera sintética fundamentos filosóficos, psicológicos, y pedagógicos de la investigación, concepciones sobre la ortografía, causas de las insuficiencias ortográficas, tratamientos metodológicos a los contenidos ortográficos, la acentuación, características del Retrasado Mental y contenidos ortográficos que se trabajan en sexto grado

1-1 Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la investigación.

La formación del hombre debe ser integral .La unidad dialéctica que debe existir entre los conocimientos útiles, el desarrollo el pensamiento creador, la responsabilidad de actuar, transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores positivos de todo hombre.

Las ideas marxistas constituyen hoy; pautas y guías para la educación del pueblo cubano. La psicología de orientación dialéctica materialista tiene su origen en la escuela histórico-cultural, cuyo principal exponente fue el psicólogo ruso Lev. S. Vigotsky, quien elaboró sus concepciones a partir de considerar el carácter socio-histórico del psiquismo humano. Destaca que la principal fuente del desarrollo psíquico es la interiorización de elementos culturales, como son las herramientas materiales o técnicas y principalmente los signos y símbolos, el lenguaje, los signos de la escritura, entre otros. Toda función psíquica en su formación y desarrollo aparece dos veces: primero en el plano ínter psicológico y después en el plano intrapsicológico. En el desarrollo de cada ser humano actúan como premisas, factores biológicos o naturales y sociales, que se combinan en cada momento para dar lugar a la aparición y evolución de lo psicológico en espiral permanente. Es un proceso de desarrollo dialéctico. El ser humano al comunicarse con otros, es impresión no solo de su personalidad, de su conciencia individual sino también del lugar que ocupa en la sociedad, es portador de valores y elementos de la conciencia social.

La psicología aporta elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje. A la vez que aborda acertadamente mediante la investigación científica la solución a problemas que se le presentan tanto en el orden docente como educativo. El papel del maestro en la educación y formación de la personalidad de los escolares es dirigir la educación y la enseñanza desarrolladora, para ello es necesario precisar algunos conceptos.

Educación: constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y la apropiación de la herencia cultural ocupada por el ser humano. En este contexto el aprendizaje representa el mecanismo mediante el cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas de la interacción con otras personas (Simons, 2005 p.21)

Aprendizaje: cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico social y lo individual –personal. Proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos (Simons, 2005 p -23)

El proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador: es la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los escolares (Simons ,2005)

El aprendizaje desarrollador es un proceso mediado, personológico, consciente, transformador, responsable, cooperativo del aprendizaje, el aprendizaje que promueve el desarrollo de la escuela cubana, debe tener enfoque dialéctico y humanista, centrado en el desarrollo integral de la personalidad en las potencialidades de los escolares, en unidad de lo afectivo y lo cognitivo, de lo instructivo y lo educativo. Una enseñanza desarrolladora debe apoyarse en una sólida fundamentación filosófica y psicológica partiendo del carácter mediado y cooperativo del aprendizaje humano, se considera que en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) escolar participan tres

protagonistas: el /la estudiante, el grupo y el /la profesor /a. Ellos desempeñan roles y funciones específicas.

Todo proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador se centra en torno a la persona que aprende. En función de potenciar sus aprendizajes, se organiza la actividad individual, así como la interactividad y la comunicación con el profesor o profesora y con el grupo. Cada escolar es una personalidad total, aportando sus deberes y experiencias previas, sus intereses, y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual en determinados ambientes socioculturales y educativos.

Como personalidad constituye un sujeto que construye y reconstruye su aprendizaje, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente. Las direcciones básicas que debía asumir la labor de creación y organización de situaciones de aprendizaje y enseñanza desarrolladora pueden generar en los docentes con motivación y creatividad una infinidad de estrategias particulares que sirven para la búsqueda personal y comprometida que permitan:

- Ø La promoción de una construcción activa y personal del conocimiento por parte de los escolares.
- Ø La unidad de afecto y cognición mediante un aprendizaje racional y afectivo vivencial.
- Ø Las oportunidades para trabajar en grupo y realizar un aprendizaje cooperativo.
- Ø El respeto a la individualidad, a los intereses, particularidades de los escolares desde la flexibilidad y diversidad en objetivos específicos, contenidos, métodos, estrategias y situaciones educativas.
- Ø La posibilidad de aprender mediante actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas.

- ∅ La participación y solución en problemas reales y contextualizados que permitan explorar, descubrir y hacer por transformar la realidad.
- ∅ La transformación de los escolares de receptor en investigador y productor de la información.
- ∅ La promoción del auto conocimiento, de la autovaloración y de la reflexión acerca del proceso de aprendizaje.
- ∅ La valoración del auto directividad y el auto educación como meta.
- ∅ El centro en los cuatro pilares básicos de la educación, aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser.

El profesor puede trabajar con rigor el vínculo de su clase con la subjetividad de los alumnos, debe tener de ellos un diagnóstico que le permita conocer sus inclinaciones, gustos, habilidades, vivencias, en relación con sus contenidos.

El aprendizaje es un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer vivir y ser construido en la experiencia socio histórico en el cual se produce en el sujeto como resultado de su actividad y de su interacción con otras personas que le permite adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad. Así mismo aplicar en las clases un enfoque metodológico que combine la educación problemática con el enfoque problematizador. Este trabajo debe garantizar el dominio y la actualización de los contenidos y un diagnóstico integral de los escolares que garantice la participación y el protagonismo de estos en la elaboración de contradicciones que demanden desarrollo.

En el trabajo tiene suma importancia el fundamento filosófico, sin este se cometerían errores de concepciones y de metodologías. La Filosofía – Marxista Leninista con una concepción materialista del mundo y como base metodológica ayuda a comprender el nexo del desarrollo de las ciencias en las condiciones históricas concreta, es fundamental los conocimientos científicos y comprender sus aplicaciones técnicas. Además sirve de guía para conocer los campos más diversos de la realidad y nos

pertrecha con una teoría justa al pensamiento y con un método general para encontrar soluciones a los problemas de cada ciencia.

En el trabajo se considera primordial el método dialéctico científico, la dialéctica considera las cosas, sus propiedades y relaciones, así como el reflejo mental (los conceptos, en conexión mutua, en movimiento, es decir, se apoya en la aplicación del conocimiento de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

La dialéctica de la Lengua Española es evidente en su desarrollo y en su aplicación práctica, cuando se elaboran reglas, conceptos, cuando los escolares resuelven de manera práctica ejercicios, sistemas de tareas docentes, el desarrollo del saber de los escolares es un proceso dialéctico entre las demandas planteadas y el saber existente, el desarrollo que alcanza la sociedad, el perfeccionamiento de la ciencia y la técnica, las nuevas tecnologías están relacionadas con el desarrollo de la lengua en las distintas esferas de la ciencia. Por tanto la filosofía dialéctica materialista es el criterio de la verdad, la validez de las teorías en la asignatura Lengua Española se confirma mediante la posibilidad de aplicarlas a la interdisciplinariedad, a procesos de desarrollo, de saberes y asegurar la unidad y la concatenación de métodos en los aspectos cognitivos del trabajo.

En este sentido, sobre el papel de la ortografía y su acentuación desempeña un rol decisivo en la actual batalla de ideas y en el Programa Libertad, mediante el cual se desarrolla una conciencia revolucionaria, humanista, antiimperialista, que reafirma las conquistas alcanzadas. Por tanto el Dr. Fidel Castro Ruz, ha hecho hincapié en la importancia de desarrollar una cultura que posibilite la consolidación de la ideología y por ende de la identidad desde posiciones revolucionarias y patrióticas del profesor y el alumno, ya que el magisterio cubano tiene una tradición de lucha en el país.

Es por ello que la ortografía ha adquirido un carácter comunicativo como nunca antes, sin embargo continúa a la zaga de la descripción del idioma y para preservar su rol en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro la escuela

debe asumir la impartición de este componente de forma personalizado, dinámico e integradora.

1.2 Concepciones sobre la ortografía.

Según, Vigotsky, 1966, conocimos bien que al dar el primer paso, no podremos evitar cometer muchos errores y serios. Pero todo el problema reside, en que el primer paso sea dado en una dirección completa. Lo demás vendrá a su tiempo. Lo incorrecto se eliminará, lo que falta se agregará.

En primer lugar la escuela tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos, por ello el trabajo con la lengua materna y posteriormente con los contenidos ortográficos resulta esencial, si tenemos en cuenta lo expresado por el eminente profesor español, Francisco Álvaro Francés “bueno es hablar y escribir bien” (Álvaro, 1983,5). La ortografía según él es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

Según la Real Academia Española (RAE), la ortografía “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gramaticales. (RAE; Ortografía de la Lengua Española ,1)

La Real Academia Española, realiza significativas modificaciones a la ortografía española en su última edición en 1999, por su importancia las presentamos a continuación:

- La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que en una letra tengan varios sonidos.
- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimilados.

- Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- El carácter temporal de las normas ortográficas.
- La configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes.

La palabra ortografía se deriva del latín *ortographía* y esta del griego *ortographía*, que significa “recta escritura “.Para el notable lingüista español Manuel seco “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el emplea correcta de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, la intensidad, la entonación, o que responde a necesidades materiales de la expresión escrita” (Seco, 1983,3)

Según, José Martí, no hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa y a cuánta alcanza, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. (1)

La ortografía está unida a los valores de orden pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita y forman parte inseparable del trabajo educativo. Aprender ortografía también se convierte en una tarea de mucha complejidad. La evolución del acento ortográfico fue bastante lento.

Según Robistein, en 1967. Si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica en los estudiantes más deficientes, y con ella, logran su motivación hacer que de manera paulatina mejores su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situaciones de éxito y juzgar sus avances, no a partir de la mucho que le falta, como por lo general se hace, sino de los lentos y vacilantes pasos que pueden dar, es decir, juzgarlos a partir de su propio nivel y no de criterios previamente establecido, lo cual constituye una serie dificultad a la hora de evaluar el proceso de aprendizaje.

Por ello, es necesario que el profesor brinde pequeño ayudas, pasos previos que un alumno con graves dificultades realice antes que el ejercicio “para todos”.

Escritores y estudiosos de la lengua de origen americano (el venezolano, Andrés Bello y los cubanos: Felipe Paey y Esteban Pichardo), hicieron importantes propuestas para reformar la ortografía de la Lengua Española., algunos de ellos han sido aceptados por la Academia, cuyas posiciones se adelantaron en muchos años a las reformas ortográficas que hoy están vigentes.

La Academia en 1880, elabora la mayoría de las reglas que actualmente se emplean. La supresión de la tilde en la preposición **a** y en las conjunciones **e, o, u**, se hizo, en 1911 y la de los monosílabos en 1952. El uso de las mayúsculas también tuvo sus fluctuaciones. Las reglas para el empleo de las mayúsculas fueron complicándose, hasta llegar a las actuales, bastantes sencillas. La Academia no solo ha incorporado nuevas palabras, sino también ha modificado la escritura de muchas de ellas, a lo largo de su existencia. Sobre todo en este siglo se han dictado las normas ortográficas que conocemos hoy.

Según, Moreno, en 1998, existen seis definiciones para ello analizaremos cuatro que más directamente se relacionan.

a) La conciencia como conocimiento compartido basado en la significativa etimología del término “saber compartir el conocimiento de algo, junto con otras personas”. (2)
Esta definición se ajusta a los criterios de Vigotsky y sus colaboradores, se basa en el carácter social de la conciencia y del conocimiento, en la concepción de la cultura como herencia transmitida a través del devenir histórico. Como se ha visto es perfectamente posible considerar el término “conocimiento compartido” como referido a la interacción que se establece en el aula, interacción maestra-alumno, interacción alumno- alumno. Esta última es muy útil, permite la creación de un ambiente más favorable durante la construcción de conocimientos, el alumno se siente muy bien cuando puede cooperar con sus compañeros. Esta definición se ajusta a los criterios y postulados de Vigotsky, quien afirmaba que se aprende no solo del adulto, no solo del maestro, sino también de los compañeros de aula.

b) La conciencia como criterio moral, de marcado matiz ético. El Diccionario Oxford la define como “conocimiento a convicción interior, conocimiento del que uno tiene testimonio dentro de si misma”.

La Real Academia Española la define como “conocimiento interior del bien que debemos hacer y del mal que debemos evitar” (3). La conciencia como criterio moral tiene carácter social, aunque de forma más indirecta, tiene que ver con la enseñanza – aprendizaje de la ortografía cuando el alumno se involucra y se complementa con esta tarea, lo está haciendo no solo por aprender, sino porque está comprometida con su grupo, con su equipo, con su monitor, con su maestro y no puede fallarle.

c) La conciencia como darse cuenta de algo, “el hecho o estado de ser mentalmente consciente de algo” Oxford) según la Real Academia Española, “conocimiento exacto y reflexivo de las cosas.

“Esta conciencia posee un carácter activo y en ella está implicada la atención, remite a la forma en que el conocimiento de ese algo capta nuestra atención.

Según, Moreno, en 1998, esta definición tiene un carácter marcadamente cognitivo e implica atención selectiva, percepción consciente y la puesta en práctica de procesos controladores, por lo que es esencial en cualquier proceso de aprendizaje.

d) La conciencia como autoconciencia, se refiere al conocimiento inmediato que tiene una persona de su pensamiento, sentimientos y operaciones mentales “Es un acto reflexivo por lo que el sujeto sabe lo que piensa y que sus pensamientos y acciones son suyos y no de otras personas.

Moreno, 1998, esta dimensión de la conciencia tiene claras implicaciones meta cognitivas por cuanto implica el conocimiento que tiene el aprendizaje de sus operaciones y procesos mentales.

Puede decirse que estas definiciones nos permiten apreciar su estrecha interrelación, pues en definitiva, la conciencia humana no es más que una. Sin embargo no puede descomponer de esta forma para un estudio más detallado. Plantea que la conciencia “es el reflejo de la esencia del objetivo material, del propio sujeto (la autoconciencia), la diferencia y relación entre ambas”.

Según, González, 1984, psicólogo cubana se refiere, a las siguientes dimensiones del término conciencia. Además subraya que “solo en la medida en que es capaz (el ser humano de reflejar la esencia de la realidad, de diferenciar y correlacionar mejor el mundo objetivo y sus propios estados (y procesos, pudiera añadirse) psíquicos (...) podemos decir que en el se desarrolla la conciencia” (4).

Según, González, 1984, la idea de que la actividad cognitiva del ser humano se desarrolla en dos direcciones: hacia el conocimiento del mundo exterior que es reflejada a través de su conciencia y hacia el conocimiento de su propio mundo interior, de sus procesos mentales, afectos y volitivos, de sus potencialidades y de sus necesidades.

Puede afirmarse que el alumno deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos, sino que también habrá de conocer y desarrollaron sus procesos mentales de una manera consciente, dicha de otra forma, habrá de “aprender a aprender “ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente.

Como se ha visto el aprendizaje es una actividad “estrictamente personal, la cual realiza el aprendizaje a partir de sus condiciones y características propias. Nadie puede aprender por otra.”

Álvarez de Zayas R. M, 1997. El alumno es el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje, es un participante activo, reflexivo, valorativo... (Advine y otros (1998) (5). Según Pozo, 1998, la motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje, pero para que el alumno se sienta motivado por el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados

habitualmente de forma tan poca interesante como los de ortografía, lo primero es alternar la selección de los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos; logran la orientación comunitaria de las tareas, la presencia de interesantes informaciones, insisten en la responsabilidad y el protagonismo de los estudiantes y lograr la cooperación. (6). Claxton (1984) motivan es cambiar las prioridades de una persona y este es un problema del maestro no del estudiante. A partir de 1970, se fundaron diferentes Academias en los países de habla hispana que colaboraron con la Real Academia Española. En Cuba fue establecida desde el 19 de mayo de 1926.

Las reformas ortográficas, se hacen después de una amplia consulta con todas las Academias. Desde 1951 estas realizaron sucesivos congresos donde se adoptaron acuerdos importantes que posibilitan la fijación y defensa del idioma y una racional simplificación de la ortografía sin menoscaba de la unidad de esta, nuestra lengua española, el mayor tesoro de los pueblos hispanoamericanos.

Las habilidades ortográficas en los estudiantes tienen un carácter inestable. La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras.

La ortografía escribe Donal Graves: es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector, la falta de ortografía es una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuyas mesas todavía grasa y restos de la comida. (Graves ob.cit.173)

El empleo correcto responde a la intención del hablante .A ese empleo correcto, o mejor al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional se le denomina ortografía (Balmaseda, 2005,9). (7)

La autora al analizar los distintos criterios acerca de la ortografía asume la posición de Balmaseda, porque es más preciso, amplio, no solo queda en el plano fónico-gráfico, sino estudia el aspecto semántica en correspondencia con lo que se quiere comunicar.

1.3 Causas de las insuficiencias ortográficas.

El Master Juan Ramón Montaña en el texto Ortografías selección de materiales para la enseñanza primaria, 2002, aborda las principales causas de estas insuficiencias, están dadas por.

1. La falta de ejercitación variada afecta el logro de los objetivos, se ha esquematizado el uso de los procedimientos.
2. La escuela no aplica el programa de las asignaturas priorizadas para alcanzar el principio de la interdisciplinariedad, reduciéndose el trabajo ortográfico a las acciones de esta signatura y no al resto del currículo, no se establece un clima de atención permanente al empleo del idioma.
3. Pobre desarrollo del oído fonemático y la memoria visual.
4. Se utiliza el mismo tipo de actividad metodológica para el trabajo con las reglas ortográficas y el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.
5. No se utilizan adecuadamente los procedimientos del método viso-audio-gnósico-motor y es débil el tratamiento con la significación y la etiología de las palabras.
6. Pobre preparación de los escolares para la producción textual.
7. No existen sólidos hábitos de lectura y se aplican insuficientes técnicas de animación para lograr estos.
8. No todos los docentes son excelentes lectores.
9. Se desaprovechan las posibilidades para el trabajo incidental y preventivo, reforzándose la corrección.
10. Pobre conocimiento de los momentos o pasos por los que atraviesa el desarrollo de las habilidades ortográficas (fase de familiarización, fijación y consolidación). Esta última casi nunca se alcanza la mayoría de las actividades se quedan en la fase de familiarización.

11. Pobre vinculación de los contenidos ortográficos y gramaticales.
12. No se emplean variedad de dictados, priman los comprobatorios y de control.
13. En algunos casos los docentes presentan insuficiencias en el dominio de la ortografía.

Causas psicopedagógicas

- No todos los docentes están preparadas lingüísticamente para ofrecer un tratamiento incidental y sistémico a los problemas ortográficos.
- Ausencia total del principio de la interdisciplinariedad para ofrecer un tratamiento coherente a los problemas ortográficos desde todas las asignaturas.
- Actividades poco atractivas, poco motivadoras, no despiertan la curiosidad y son poco exigentes con predominio de un enfoque normativo y tradicionalista.
- Insuficiente trabajo para la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los escolares.
- Deficiencia en la observación y en la escucha.
- Problemas de percepción y concentración.
- Insuficiente capacidad para controlar y auto controlar la expresión propia y ajena.

Causas socio-culturales

- Insuficiencia de la norma popular en la norma culta.
- Modelos lingüísticos desfavorables por parte de la familia, comunidad entre los docentes.
- Incorrecta pronunciación y articulación de los sonidos.

1.4 Tratamiento metodológico a los contenidos ortográficos.

El trabajo con las reglas ortográficas, no debe hacerse de forma mecánica, ni memorística sigue teniendo un importante valor, porque su interiorización garantiza la aplicación práctica de estos, por consiguiente, una correcta escritura, es decir, cuando se inducen y son los propios alumnos los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por eso, la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

Las reglas ortográficas que se trabajan carecen de excepciones o tienen pocas, atendiendo a las particularidades y posibilidades de los alumnos. No obstante se observa que en el tratamiento de estas reglas se obvian las fases de familiarización y fijación y en ocasiones se acude a procedimientos memorística únicamente, por lo que no se logran resultados eficientes, pues existen alumnos que conocen la regla y no la aplican.

Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad, son necesarias varias condiciones:

- a) El alumno debe tener conocimiento de sus carencias y necesidades, e incluso de sus potencialidades y debe conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.
- b) El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los alumnos, además tiene que enseñar las técnicas y estrategias para que pueda convertirse en herramientas de su propio aprendizaje, para que puedan trazar sus propias metas y medios de alcanzarlos con una relativa autonomía.
- c) El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del alumno y tiene que ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también a partir del esfuerzo realizado.

Para concretar la última prioridad es necesario tener presente las condiciones siguientes:

1. La evaluación ortográfica debe dar un plazo para vencer las carencias y mientras tanto, se evaluarán los avances.
2. El fracaso marca a los escolares; si el alumno no avanza, si sus resultados no satisfacen sus expectativas personales y las sociales, se afectará su motivación, su autoestima y su auto concepto e incluso se verán comprometidos los resultados futuros. El tratamiento de los contenidos ortográficos exige utilizar variados métodos y procedimientos, los que bien dirigidos y controlados propician el alcance de los objetivos del nivel. Es necesario que los docentes reconozcan que el fin supremo de la enseñanza ortográfica ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos los que se forman a partir del conocimiento de las singularidades y regularidades ortográficas de las palabras y la ejercitación que no significa la repetición simple de ellas, pues dicha práctica no conduce a la eliminación del error, como sucede con el uso de la propia mecánica empleada como método particular de la ortografía.

El conocimiento de los métodos propios del análisis ortográfico constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios y el maestro debe conocerlos para poder aplicarlos con efectividad.

Métodos para el aprendizaje ortográfico.

La ortografía se puede enseñar mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los escolares de un modo más eficiente.

Métodos de análisis ortográficos utilizados en la escuela actual.

El descubrimiento de la regla: se utiliza en el trabajo con las palabras sujetas a reglas y su sistematización.

El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que empleado de forma creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. De igual forma, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de las reglas y en la consolidación a memorización, durante las cuales está presente la deducción.

Puede decirse que el método heurístico se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas, que dirigen a los alumnos hacia la observación de las semejanzas y diferencias, a valoraciones y reflexiones que conducen a estos a la adquisición del nuevo contenido que, en este caso, es una regla que ayudará a la escritura de un determinado número de palabras, lo que permitirá economizar esfuerzos. La participación activa de los alumnos es un elemento en este proceso.

Se subraya que cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones que persiguen un fin, la automatización de la escritura, lo que contribuye a que los contenidos se integren a los hábitos idiomáticos que ya poseen los alumnos. Esta secuencia metodológica se concreta en acciones que el docente dirige y controla, cuidando no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los alumnos por sí solos.

¿Cómo presentar una regla ortográfica?

1)- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica.

Estas deben aparecer incluidos en un texto. Puede presentarse en un pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2)- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras, objeto de estudio.

Ø Estos se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonética-gramáticas.

3)- Extracción de las palabras del texto y colocación en columnas para facilitar la observación de la regularidad.

4)- Se harán comprobaciones entre ellas para determinar lo común en todos, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Ø Búsqueda de otras palabras con esas características.

5)- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfica.

Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6)- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el único, con esas palabras.

7)- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formalización hecha por los alumnos.

8)- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc...

Puede afirmarse que, en la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros métodos o procedimientos para reforzar el aprendizaje ortográfico, como son: la copia y el dictado.

El método viso-audio-gnósico-motor es muy utilizado en la enseñanza ortográfica, va dirigido al aprendizaje de la escritura de palabras preferentemente aquellas no sujetas a reglas.

Este método se basa en la observación visual, y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias para ello se requiere que el educando vea, oiga, entienda y escriba palabras destacándose cuatro fases del método.

Fase visual: generaliza la percepción visual de la palabra, observan con detenimiento características, discriminan los grafemas, señalan las particularidades, semejanzas y diferencias, la palabra se presenta en un contexto que transmita un mensaje.

Fase auditiva: pronunciación reiterada de la palabra. El modelo del maestro debe ser correcto para que los escolares escuchen y esto contribuya a asociar imágenes gráficas y fónicas y realice una correcta pronunciación.

Fase gnósica: significado de la palabra aprendiendo de forma práctica. Esto significa poder formar familias, reconocer la oración.

Fase motora: escritura correcta de la palabra mediante la aplicación en variados ejercicios. Aquí se pone de manifiesto la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

Método de carácter reproductivo: se emplea con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. La mayoría de los escolares creen que aprendiendo las reglas de memorias podrán escribir sin error las palabras, esta es una idea que el maestro o profesor debe contribuir a rechazar. Su conocimiento no obstante, contribuye a generalizar la escritura correcta de palabras que entran a un determinado sistema

gráfico (morfológico, analógico, etc., o al empleo de los signos de puntuación o colocación de tilde.

El objetivo nunca será la recitación de la regla sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia; luego la regla no es un fin sino un medio.

El aprendizaje de las reglas requiere de un abundante ejercitación para que sea interiorizado. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico importante, propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

El trabajo correctivo sobre la base de los errores cometidos por los alumnos, no es la repetición de la palabra de manera mecánica, sino su tratamiento colectiva e individual a través del propio contenido que abarcan en las sucesivas clases. En cada caso se seguirá un proceso inductivo para que los alumnos, o el que de manera individual cometía el error se percate de este y realice variadas actividades de búsqueda de esa palabra o de derivados de ellos, trabaja con el diccionario separación en letras y sílabas, escritura de sinónimos y antónimos, así como la redacción de textos en los que se emplean.

Como se ha visto, la mejor forma de hacer el trabajo correctivo es la estimulación de la auto revisión por parte de los alumnos, lo que debe contribuir al desarrollo de habilidades meta cognitivas y hacerlos conscientes de sus propias dificultades.

Como se ha explicado, cuando trabajamos de manera preventiva contribuimos a la adquisición de la conciencia ortográfica, porque enseñamos a los alumnos a estar alertas para no cometer error. Si tenemos en cuenta las características y los objetivos del contenido ortográfico en el primer ciclo, entonces estaremos conscientes de que al prevenir estamos enseñando.

Existen procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados fundamentalmente en lo relativo a la ortografía.

Procedimientos para reforzar el aprendizaje ortográfico: la copia y el dictado.

La copia:

Este es un procedimiento viso-motor que enfatiza la imagen gráfica, mediante la fijación de la motora imagen. Debe utilizarse con un objetivo bien definido y seleccionado el texto que copiarán los escolares, nunca debe ser utilizado para complementar un tiempo, ni para mantener los alumnos concentrados en una actividad y mucho menos para sancionar alguna conducta incorrecta.

La realización de actividades de copias de textos es muy efectiva, siempre que esta sea orientada y controlada de manera directa por el maestro.

Esta variante de ejercitación posibilita el reforzamiento de la imagen gráfica y visual, contribuye a la comprensión del texto y ampliación del vocabulario de los alumnos. La copia puede favorecer la formación de estereotipos motores, visual, y gráficos y fijar patrones correctos de escritura.

Siempre que se utiliza la copia los textos deben reunir determinadas condiciones que a continuación se exponen:

- 1-Ser asequibles e interesantes.
- 2-Tener una extensión adecuada a la edad y características de los alumnos.
- 3-Contener vocablos donde aparezcan contenidos ortográficos, de vocabulario y gramaticales de los estudiados en grados anteriores.

La copia se orientará a partir de una lectura silenciosa del texto y del tratamiento semántico de aquellas palabras que por su significado puedan ocasionar confusión. Es

necesario que se realicen algunas preguntas para comprobar la comprensión del mismo.

Después se hará un profundo trabajo preventivo, mediante el cual se hagan observar la características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan y deben estar presentes en el contenido que estamos reafirmando, incluyendo las particularidades de los trazos en cada grafía, para garantizar una correcta caligrafía.

Cuando las condiciones están creadas, los alumnos, fijándose por la muestra en todo momento realizarán la copia; la cual leerán después de concluida para efectuar la auto revisión.

Se rectificarán los errores y, si fuera preciso se repetirán aquellas palabras en que se han equivocado.

En la revisión el maestro garantizará una oportuna atención a las diferencias individuales y permitirá estimular el esfuerzo y los resultados de los mismos, destacando los trabajos más representativos. En esta acción de control los docentes deben respetar la individualidad de los alumnos y que no llenen la cuartilla de símbolos o tachaduras, que solo logran su desmotivación.

Los símbolos que debe utilizar el docente debe ser: Rayuelas pequeñas debajo del error o sobre este, círculos para encerrar las tildes que se colocaron de forme incorrecta o cuando se hallan omitido, puntos, paréntesis u otra simbología considerada por el docente, esta sugerencia no son únicas.

El dictado:

Es un método audio motor porque intervienen en su aplicación los analizadores auditivos y motores, es indispensable para garantizar el dominio y aplicación de los

contenidos ortográficos que se estudian en la educación especial. Existen dos tipos definidos de dictado: los dictados preventivos y los de control.

Procedimientos para la realización de los diferentes tipos de dictados

Dictado visual.

- 1-Se presenta el texto que será objeto de estudio en la pizarra, en tarjetas u otros medios.
- 2-El maestro lee el texto y después lo leen los alumnos para lograr su comprensión .Si fuera necesario se harán preguntas que propicien la interpretación.
- 3-Se explica la escritura de las palabras, las sílabas con dificultad, así como las grafías que pueden ocasionar dificultades. Se valora por qué pueden surgir los errores
- 4-El maestro cubre la muestra y pedirá a los alumnos que escriban el texto como lo recuerden.
- 5-Se descubre la muestra para que los alumnos se auto revisen y corrijan los errores. Después de corregidas las dificultades volverán a leer el texto.

Dictado oral y visual

- 1-Se escribe el texto en la pizarra para que los alumnos lo lean y expliquen cómo se escriben las palabras que lo componen.
- 2-El maestro tapa la muestra dicta el texto para que lo copien.
- 3-.Se destapa la muestra y los alumnos realizan su autor revisión .Pueden intercambiarse las libretas para la revisión.

Dictado explicativo

- 1-Se lee el texto y se alerta oralmente sobre posibles errores.
- 2-El trabajo con el diccionario es necesario en el caso de vocablos que lo requieran.
- 3-Se buscan familias de palabras y se dicen oraciones con algunas.

4-Los alumnos copian el texto y explican cómo escribieron determinadas palabras.

5-El maestro presenta el texto y los alumnos realizan la revisión.

6-Se repetirán aquellas palabras en las que se cometió el error

Dictado sin escritura

1-El maestro pronuncia la palabra objeto de estudio y los alumnos levantan la tarjeta con la letra que se escribe.

2-Redactarán oraciones con estas palabras y podrán buscar en textos determinados, así como en el diccionario para conocer todos sus significados.

Auto dictado:

(Se busca un texto que contenga contenidos estudiados)

1-El maestro lee el texto y los alumnos analizan los contenidos ortográficos que reconozcan.

2-Como tarea memorizan el texto, si es un poema.

3-Escriben el texto en sus cuadernos y al otro día el maestro les pide que escriban todas las palabras que recuerden sin fijarse por ninguna muestra.

4-Realización de la revisión de los trabajos uso del perfil ortográfico.

Dictado selectivo.

1-El maestro indica buscar un texto donde aparezcan palabras con contenidos ortográficos estudiados.

2-Leen el texto varias veces y después el maestro lo dicta para que solo escriban aquellas palabras que contienen contenidos ortográficos estudiados, según las memoricen.

3-Autor revisión del trabajo observando el texto completo y corrigiendo los errores cometidos.

4-Repetición de las palabras en las que cometieron errores.

En este tipo de dictado el maestro puede leer un texto y pedir que solo escriban las palabras que contengan determinada regla ortográfica.

Dictado combinado (preventivo y explicativo)

1-El maestro hace el dictado y determinados alumnos realizan comentarios acerca de lo que han escrito En este se pueden dictar oraciones, textos más extensos o palabras aisladas.

2-Se selecciona al alumno o alumnos que explicarán cómo escribieron.

3-Cuando uno está explicando, el resto copiará en sus cuadernos.

- Ø Este tipo de dictado es muy importante porque se combinan diferentes procedimientos y asuntos gramaticales y ortográficos.
- Ø Contribuye al logro de la disciplina porque cuando uno está explicando el resto debe estar atento para escribir lo que se comenta además hacerlo bien.
- Ø Se concluye con una revisión colectiva e individual del trabajo, estimulando los aciertos y avances de los alumnos

Dictado de vocabulario

1-El maestro debe ejercitar a los alumnos en la escritura de grupos de palabras con similares características ortográficas. Estas pueden agruparse, según su significado o campo semántica y por los grafemas difíciles que presentan.

2-El maestro escribe después las palabras correctamente para que se realice la revisión utilizando la variante más aconsejable.

Dictado de autocomprobación:

- 1-El maestro lee un texto, no muy extenso, donde aparezcan palabras estudiadas.
- 2-Se dicta el texto, oración por oración.
- 3-El maestro vuelve a leer el texto y los alumnos lo siguen con la vista.
- 4-Se analizará el resultado del dictado, valorando las dificultades cometidas y rectificando estas, a través de variadas actividades.

Dictado creador

- 1-El maestro escribe en la pizarra un grupo de palabras que corresponden a contenidos ortográficos y gramaticales estudiados.
- 2-Son leídos y analizados por los alumnos.
- 3-Redactar oraciones con las palabras que corresponden a los contenidos gramaticales, tratando de incorporar el resto de ser posible.
- 4-Se leen y revisan las oraciones redactadas.
- 5-Se dictan algunas de las más representativas, seleccionadas por el maestro.
- 6-Comprueban su escritura y trabajan con el perfil ortográfico

Dictado libre

- Ø Lo importante de este dictado es que los alumnos comprendan la estructura del texto y lo puedan reproducir lo más exacto posible.
- 1-Se selecciona un texto que no sea difícil para su comprensión y se divide el mismo en tres partes.
 - 2-El maestro dirige la lectura total del texto y hace preguntas para comprobar su comprensión.

3-Los alumnos leen entonces la primera parte y después tratan de escribir todo lo que recuerden de este. Es necesario que las oraciones guarden un orden lógico, aunque puedan producirse algunos cambios en su orden que no afecte el contenido.

4-Se repite la actividad con el resto de las partes.

5-Para concluir se presenta el texto del dictado completo y los alumnos hacen la autovaloración.

6-Rectifican los errores cometidos y valoran los aciertos y errores.

Dictado de control:

Ø Tiene como objetivo esencial el evaluar los resultados y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos. Pueden realizarse con cierta prioridad, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico.

Ø Debe realizarse dentro de un contexto siempre que sea posible o solo pidiendo que copien las últimas oraciones del texto que se analiza.

Ø Deben seleccionarse textos que reúnan contenidos estudiados y que se ajusten a las características de los alumnos.

1-El maestro realiza una primera lectura del texto, cuidando la pronunciación y las pausas correspondientes.

2-Se hacen preguntas para medir la comprensión del texto

3-Antes de realizar una segunda lectura, se comprueba que ningún alumno se haya quedado rezagado.

4-Se dicta el texto pudiéndose dividir las oraciones largas en dos o más partes, nunca podrá hacerse palabreando, pues se pierde la coherencia en el contenido.

5-El maestro realiza una tercera lectura para que los alumnos la sigan con la vista y rectifiquen si han escrito todo el contenido.

6-Para la revisión se pueden emplear diferentes variantes, desde la colectiva hasta la individual. El maestro al final revisa el trabajo de cada alumno y se llevarán los resultados al perfil individual y colectivo.

Dictado gráfico:

- ∅ El maestro se apoya en láminas o ilustraciones que mostrará a los alumnos donde aparecerán figuras de objetos, animales y los alumnos escribirán sus nombres.

Dictado telegráfico:

- ∅ El maestro dicta en forma de telegrama, el alumno completa el texto.

Dictado cantado:

- ∅ Se selecciona una canción. Se escuchan dos o tres audiciones tratando de anotar la letra, se van dejando los espacios de las palabras que faltan.
- ∅ Se completa en parejas o grupos, comparando lo que escribió cada uno.
- ∅ Al final se escucha nuevamente la canción.

Para realizar cualquier tipo de dictado se seguirá la siguiente metodología.

- 1) Hacer referencia al tema, título y decir de dónde se extrajo.
- 2) Lectura total
- 3) Comprobar la comprensión
- 4) Dictar por grupos fónicos, con pausas, dos o tres veces.
- 5) Lectura total nuevamente
- 6) Revisión individual.
- 7) Control.

Es importante significar que el trabajo ortográfico no debe realizarse fuera de un contexto, si queremos contribuir a la correcta comunicación, por eso el uso de

tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, siempre debe tener un antecedente a partir de un texto, aunque después se aísle la frase o palabra para su estudio más profundo.

Podemos afirmar que el aprendizaje ortográfico no puede andar por un solo camino, dada la diversidad del contenido y la variada naturaleza de los procesos que tienen lugar, así como los procedimientos que intervienen en su desarrollo.

Descubrir singularidades y regularidades en los fenómenos ortográficos objetos de estudio, forma parte de la especificidad del conocimiento ortográfico, que exige métodos adecuados, a fin de lograr un aprendizaje productivo, heurístico y funcional.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan: de familiarización, de fijación y consolidación.

Fase de aprendizaje ortográfico.

1-Fase de familiarización: el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente, esta puede responder a varias razones, no haber visto antes la palabra o no reconocer su significado, regla de uso, etc.

Actividades para la fase de familiarización.

A -presentación de la palabra.

B -deletreo.

C -separación en sílabas.

D -consulta en el diccionario, si es necesario.

E -reproducción con un modelo.

F -descripción de la palabra.

2-Fase de fijación: comienza a automatizarse la escritura, es necesario dosificar bien las actividades para alcanzar los objetivos.

Actividades:

- A- el estudio de la palabra según el método de análisis que mejor convenga a su naturaleza.
- B -formación de palabras por derivación o composición de familias de palabras.
- C -búsqueda de sinónimos y antónimos.
- D -empleo en oraciones.
- E -búsqueda de palabras en otros textos.
- F -ejercitación ortográfica.
- G -la reproducción sin el modelo.

3-Fase de consolidación: el alumno domina el significado y la escritura de la palabra, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades:

- A -empleo de las palabras en oraciones.
- B- la búsqueda de sinónimos y antónimos
- C- la ejercitación en juegos y pasatiempos.
- D -la auto revisión y revisión colectiva del trabajo.

Para trabajar los contenidos ortográficos a de tenerse claro la fase en la que se encuentra el aprendizaje para poder actuar.

Los docentes necesitan conocer estas fases teóricas para que puedan comprender a partir del diagnóstico, las dificultades de sus alumnos y rediseñar las respuestas pedagógicas.

Escalas ortográficas para la medición del aprendizaje ortográfico. Niveles cualitativos a la estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización.

4to nivel: Diestros o expertos

El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe, revisa sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er nivel: Estable o seguros:

Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la auto revisión.

2do nivel: Inseguros:

A pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas, necesita escribirlas varias veces, imaginarlo con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar su escritura correcta.

1ro nivel Anárquicos:

Presenta total descontrol gráfico.

Los ejercicios deben propiciar la observación, pronunciación y articulación, la comparación, el análisis y la síntesis, la investigación, escritura memorización hasta llegar a la automatización, o sea activar las memorias semánticas, visual, motora y contextualizar cada palabra.

Todo lo apuntado evidencia una vez más la imperiosa necesidad de reflexionar sobre el tema de la ortografía, aunar los esfuerzos para ser más efectivos. Un presupuesto esencial en esta dirección lo es el cumplimiento del sistema de principios pedagógicos.

Principios Pedagógicos

1-Principio de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad.

2-Principio de la unidad de la actividad y la comunicación.

3-Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

4-Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

5-Principio de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.

6-Principio del carácter correctivo – compensatorio del proceso docente educativo.

7-Principio de coherencia entre las influencias educativas.

Puede decirse que en correspondencia con los principios anteriores es de suma importancia no solo transmitir conocimientos, sino influir en la formación de cualidades de la personalidad (colectivismo, seguridad, firmeza, perseverancia, decisión) que son fundamentales para vencer las dificultades ortográficas.

Hay que brindar especial atención a la creación de una influencia correcta de todo el colectivo en cada estudiante, partiendo del respeto a la individualidad; hay que propiciar la autovaloración y la valoración de los compañeros atendiendo a las tareas asignadas.

✓ Velar por el orden lógico, sistematisidad, unidad y continuidad de las influencias educativas, es insoslayable en la labor para el desarrollo de habilidades comunicativas y de manera especial, en el trabajo con la ortografía partiendo del ejemplo del profesor.

La autora de esta investigación considera que los problemas ortográficos se pueden resolver a partir de:

1- Saber por qué ocurren, cuáles son sus causas.

2- Buscar las mejores estrategias para la eliminación de esos problemas.

- 3- Lograr la sistematisidad en el trabajo, incorporando variedad de actividades atractivas para cada alumno de manera que aumente su interés personal y la confianza en la segura solución.
- 4- Para lograr la ortografía es imprescindible escribir, escribir a diario y en todas las asignaturas que lo permitan.

Estos factores han hecho que la escuela busque métodos, técnicas, alternativas curriculares, vías, estrategias coherentes para una materia tan árida como la ortografía.

El maestro debe enseñar esta materia sin perder de vista:

- 1- La edad y el desarrollo psicomotor del alumno
 - 2-El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento
 - 3- La diversidad de los niveles de competencia lingüística de los alumnos
 - 4-La complejidad del sistema ortográfico.
 - 5-De la relativa independencia de la lengua escrita con respecto a la lengua oral.
 - 6-Las relaciones que se establecen entre la ortografía y las otras materias del lenguaje.
- Ø Puede decirse que, al diseñar un ejercicio ortográfico, o una serie de estos el docente no puede olvidar que estos deben propiciar:

- 1-La observación atenta.
- 2-La comparación (para apreciar tanto las dificultades como las semejanzas).
- 3-La indagación, el análisis y la síntesis.
- 4-La escritura atenta.
- 5-La memorización.

Para lograr una eficiente enseñanza ortográfica el docente debe:

1. Conocer las dificultades de cada alumno y orientarla adecuadamente para que el ejercicio sea comprendido. Persuádalo de la necesidad de realizarlo.
2. Descubrir qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada estudiante y atiéndalo individualmente.
3. Motivar el aprendizaje de los alumnos convenciéndolos de los beneficios que les reportará la posición de una buena ortografía. El deseo de mejorar ayuda al aprendizaje.
4. Saber cuáles capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en el grado que imparte.
5. Diseñar su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
6. Seleccionar cada ejercicio de acuerdo con la necesidad y el objetivo propuesto y el grado de dificultad (simple o complejo), de familiarización o consolidación, preparatorio, de retroalimentación. Fíjese metas realistas y objetivas.
7. Conseguir la variedad en la ejercitación.
8. Conseguir que sus alumnos adquieran el hábito de rectificar por si mismo los errores que cometen.
9. Evitar la fatiga.
- 10-Graduar el ejercicio para el tiempo que se requiera

Los ejercicios serán novedosos, atractivos, útiles (no debe perderse tiempo, recursos, ni energías, haciendo escribir palabras que apenas se usan), tampoco deben fatigar al alumno; y las palabras estarán comprendidas en frases, oraciones y textos enteros.

1.5 La acentuación.

Teniendo en cuenta el texto programas actuales se plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aisladas o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas, La sílaba tónica de una palabra se emplea el acento gráfico o tilde que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

Por la acentuación las palabras se clasifican en:

Agudas (oxítonas); palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica, ejemplo: pared canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (Paroxítonas) palabras cuya sílaba tónica es la penúltima, ejemplo: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya ante penúltima sílaba es la tónica: ejemplo íntimo, esdrújulas ímpetu.

Sobre esdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: ejemplo: tómatelo, dígansele, pregúntamelo.

La tilde se coloca en las palabras de acuerdo con las siguientes reglas generales de acentuación.

1-Las palabras agudas llevarán acento gráfico si terminan en **n, s** o **vocal**; revés, mamá, ojalá.

Cuando la palabra aguda termina en – precedida por otra consonante, no llevará tilde: robots, tictac.

-Tampoco llevará tilde si terminan en **y**: Camagüey, convoy, yarey.

2-Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en **n**, **s**, o **vocal** o en consonantes que no sea **n** o **s**: Trébol, Forum, Víctor, Héctor. Cuando la palabra llana termina en –s precedida de consonantes, si lleva tilde: bíceps, fórceps, tríceps.

También llevarán tilde las palabras llanas terminadas en **y**: **yoquey**.

3-Las palabras esdrújulas y sobre esdrújulas siempre llevarán

Tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que termina: pétalo, lágrima, parálisis, pregúntaselo.

4-Las palabras con encuentro vocálico (diptongo, triptongo o hiato) llevan tilde según estén afectadas por las reglas generales de acentuación explicadas con anterioridad; no obstante deben observarse las siguientes normas.

En los diptongos: formados por una vocal abierta tónica (**a-e-o**) y una cerrada átona (**i-u**) o viceversa, la tilde se colocará siempre sobre la vocal abierta: náusea, miércoles, pasión, elección.

En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se colocará sobre la segunda vocal, ejemplo: lo, benjuí, casuística.

Los triptongos se forman en una sola emisión de voz concurre una vocal abierta tónica entre dos vocales cerradas átonas, ejemplo: buey, (en estos casos la **y** se considera vocal) averigüéis, porfiáis. Cuando los triptongos llevan tilde, según las reglas generales de la acentuación, se colocará siempre sobre la vocal abierta.

Los hiatos pueden estar compuestos:

a) Por dos vocales abiertas iguales.

b) Por dos vocales abiertas diferentes.

c) Por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa.

En todos los casos se colocará la tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación: prever, poético, eólico, caoba,

Las palabras que su estructura presentan el tercer tipo de hiato llevarán tilde en la vocal cerrada, independientemente que lo exijan o no las reglas generales de la acentuación ortográfica; ejemplo: sonreír, acentúa, Raúl, tío, mío, oído.

La presencia de **h.** intercalada entre las vocales no impide el hiato, ni la colocación de la tilde, ejemplo: prohíbe, vehículo, vahído, búho.

5-Las palabras monosílabas, por regla general, no llevan tilde, ejemplo: fe, fue, dio, vio, da, guiar, fie, hui. No obstante la Academia admite como correcta la acentuación gráfica de palabras como: guión, siòn, fié, huí etc., si quien escribe percibe el hiato de estas concurrencias vocálicas, y no las considera monosílabos, sino como palabras bisílabas.

Son excepciones los monosílabos con tilde diacríticos, que permite diferenciar palabras con estructura ortográfica similar, pero con distintos significados.

Parejas de monosílabos cuyos significados se distinguen por la tilde diacrítica son:

De—preposición. Ejemplo: Un barco de madera

Dé—de forma del verbo dar, ejemplo: No dejes que te dé otra excusa.

El —artículo masculino, ejemplo: El perro es el mejor amigo del hombre.

Él---pronombre personal, ejemplo: Se lo dijeron a él

Más —conjunción adversativa .ejemplo:

Pudo haber sido grave, mas no pasó de un pequeño incidente.

Más—adverbio de cantidad, ejemplo: Cada vez hablo más alto

Mí—pronombre posesivo, ejemplo: Pasaste por mi lado.

Mí—pronombre personal, ejemplo: No me lo digas a mí.

Se-----pronombre personal Se lo enseñó todo muy bien.

Sé forma del verbo saber o del verbo ser. , ejemplo: Sé que lo aprenderás pronto sé bueno con ellos.

Si---conjunción condicional

Si no fumas ganas.

Nota musical

No pude llegar a dar el si

Sí—adverbio afirmativo, ejemplo: Sí que lo perdió todo.

-pronombre personal, ejemplo Solo pensaba en sí mismo.

Te pronombre personal Te lo contaron muy mal.

Té ---- Planta, nombre de la infusión que se hace con estas plantas. Tomaremos té.

O/ Ó --- Se escribe tilde sobre la o cuando aparece escrita entre dos números para evitar que se confunda con el cero: 1 ó 2, no debe confundirse con 102.

Los demostrativos: este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales pueden llevar tilde cuando funcionan como pronombres, ejemplos:

Esos asumirán las responsabilidades de estos.

Aquellos llegaron temprano.

Esta es la nueva escuela.

Los pronombres demostrativos no llevarán tilde si determinan a un sustantivo, ejemplo:

No te acerques al espejo aquel.

Este perro se parece al que perdimos la semana pasada.

Se escribe la tilde si existe riesgo de ambigüedad, ejemplo:

Dijo que esta mañana vendrá.

(Con tilde **ésta** es el sujeto de la oración subordinada; sin tilde, **esta** determina al sustantivo mañana)

- **Esto, eso** y **aquello**, se escriben siempre sin tilde.
- Las palabras: **adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, qué** y **quién**, son tónica si tienen un sentido interrogativo o exclamativo, ejemplos:

¿Qué te parece?; ¿Cuál es tú casa?; ¿Quiénes llegaron primero?; ¿Cuándo volverán?; ¿Cómo has crecido?; ¿Cuánto llueve?; ¿Qué sorpresa?

También se emplea la tilde diacrítica cuando se encuentran en oraciones interrogativas o exclamativas indirectas, ejemplos:

- No supo qué responder cuando le preguntaron.
- Expresó efusivamente con cuánto lo recordaba.
- Deseamos saber cuáles son tus gustos.

La tilde diacrítica, también permite diferenciar el significado de otras palabras como:

Solo: puede funcionar como adjetivo o como adverbio (**sólo**).

Se colocará acento ortográfico si quien escribe percibe riesgo de ambigüedad en su uso adverbial, ejemplos:

Estudiaré solo literatura cubana (en soledad, sin compañía.)

Estudiaré sólo literatura cubana (solamente).

Aun: equivale a hasta, incluso, también.

Todos llegaron a tiempo, aun los que salieron más tarde.

Aún: equivale a todavía.

No he terminado aún.

Tampoco llevará tilde si forma parte de la locución conjuntiva, ejemplo: Aun cuando lo vio, siguió creyendo lo contrario.

Las palabras compuestas se forman por la unión de varios vocablos. Para su acentuación gráfica se considera como una sola palabra, y se observarán las reglas generales, ejemplo:

Balón + cesto = Baloncesto (Palabras llanas terminadas en vocal)

Punta + pie = puntapié (Palabra aguda terminada en vocal)

Décimo + séptima = Decimoséptima (Palabra esdrújula)

Los adverbios terminados en - **mente** tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula - **mente**, por esta razón, el adverbio formado con **-mente** conserva la tilde en el lugar en el que la llevaba el adjetivo, ejemplos: fácilmente, tímidamente, cortésmente, mansamente. Esta es una excepción de las reglas de acentuación.

Si la palabra está compuesta por dos o más adjetivos unidos con guión, cada elemento conservará la acentuación gráfica que como siempre le corresponde:

Histórico – etimológico, hispano – cubano, teórico – práctico.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación, ejemplos:

Crecese, acabose, metiole (sin tilde por ser todas palabras llanas terminadas en vocal); pero mírame, dáselo, cayéndosele (con tilde por ser palabras esdrújulas la primera y la

segunda, y sobre esdrújula la última). Esta norma se aplica incluso para aquellas palabras que ya no funcionan como verbos, sino como sustantivos: se formó el acabose, es un sabe lo todo.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con reglas generales de acentuación del español: ítem, memorando, alma máter, forum.

Si se emplean palabras de otras lenguas que no han sido adaptadas a la nuestra, no se empleará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen: Casting, Hamilton, Rousseau.

Si estas voces han sido castellanizadas, esta es incorporada a nuestra lengua, llevarán tilde o no tal como lo exigen las normas generales de acentuación, ejemplos: Samuráis, (de samuray), restorán, espagueti.

Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde según las reglas generales de acentuación gráfica.

Deberán escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, ejemplo: Pág. (por página), admón., (por administración), aunque existen excepciones por estar sujetas a normas internacionales que rigen la escritura de abreviaturas referidas a unidades de peso, medidas y elementos químicos: a (área), ha (hectárea).

1-6 Características del Retrasado Mental.

En Cuba se define el Retrasado Mental como un estado del individuo, donde se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita adquirida

Los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales intelectuales por retraso mental son atendidos mediante diferentes modalidades

La aplicación de un algoritmo contemporáneo de atención integral a las necesidades educativas especiales de estos alumnos, propicia la elaboración de una estrategia de intervención individualizada, que exige la concepción y ejecución de ajustes curriculares.

Se aplican dos planes de estudios: una para leve y moderado y otra con moderado con síndrome agravante, de 1ro a 9no, dividido en tres ciclos y una etapa preparatoria.

La escuela especial para retraso mental trabaja con el objetivo de lograr el desarrollo máximo de las potencialidades de los escolares .Para cumplir este propósito se imparten asignaturas de cultura básica general, del ciclo estético, físico, moral, social y productivos de acuerdo con sus potencialidades .Sobre la base de estos elementos se evalúa la eficiencia de la labor pedagógica - correctiva por la institución, la familia y la comunidad.

Puede decirse que actualmente se labora en el perfeccionamiento continuo del currículo desde una perspectiva de flexibilidad, funcionalidad, contextualización y protagonismo de las instituciones, la familia y la comunidad, a través de la aplicación de los principios del enfoque individual, diferenciado y desarrollador de la enseñanza que garantice la satisfacción de las necesidades especiales y sociales.

El Ministerio de Salud Pública se encarga de la atención y educación de los que presentan retraso mental de grado severo y profundo, aplicando diferentes estrategias de intervención.

El retraso mental se refiere a un tipo especial del desarrollo anormal producido por la patología hereditaria y cromosómica, la afección del feto durante el desarrollo uterino o la afección del sistema nervioso central en las etapas muy tempranas del desarrollo infantil y se caracteriza por el insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva, en particular del pensamiento, y la ausencia de progresión (empeoramiento) en las manifestaciones de los escolares con necesidades educativas especiales por retraso mental.

Lo característico en el retraso mental es el insuficiente desarrollo de las formas superiores de la actividad cognoscitiva cuya formación no es posible sin la participación de los grandes hemisferios cerebrales, los que se maduran más tarde, pero que ya se desarrollan de modo intensivo en los primeros años de la vida del niño, pueden provocar no solo trastornos en los sistemas cerebrales ya formados, sino que también pueden determinar el insuficiente desarrollo de aquellas áreas que en ese estudio no han tenido su formación. Se incluyen los trastornos del desarrollo del cerebro, tanto de origen innato como los adquiridos en los primeros años de la vida (hasta los tres años de edad).

El insuficiente desarrollo se manifiesta también en las particularidades del habla, de la motricidad y de la mímica. El insuficiente desarrollo de los procesos psíquicos caracteriza no solo los procesos de pensamiento propiamente dichos, sino también la percepción, la memoria, la atención y otros.

La disminución del desarrollo, principalmente de los sistemas más complejos y al mismo tiempo más jóvenes (en el sentido ontogenético y filogenético), así como la relativa conservación de las funciones más elementales, que son más antiguas según su evolución. Esta es una característica general en la patología del sistema nervioso central; en el retraso mental congénita o determinada por daños que se producen en la infancia temprana, esta regularidad se observa con mayor frecuencia y está expresado más claramente, haciéndose más marcada respecto a las características del pensamiento, afectándose particularmente sus formas superiores – la abstracción y la generalización. El pensamiento del retraso mental es concreto y se encuentra en aquella etapa temprana del desarrollo donde en la actividad cognoscitiva predomina el establecimiento de las relaciones particulares y puramente concretas. Las formas superiores del pensamiento abstracto no son asequibles para estos niños: para ellos es muy difícil abstraerse de lo concreto, salir de los marcos de las ideas ya arraigadas.

En los estudios psicológicos se destaca que al comparar los objetos y fenómenos, estos niños establecen las diferencias solamente según los indicios externos y frecuentemente no logran ver el parecido. No entienden el sentido de los refranes y dichos, no saben realizar correctamente la clasificación de objetos. Se pone de

manifiesto que los escolares asimilan con dificultades el cálculo abstracto, les es difícil resolver los problemas aritméticos simples y entienden mal las reglas gramaticales. Ellos los resuelven de forma mecánicamente, según algún patrón aprendido y tratan de resolver cada nuevo problema por analogía con el anterior, aprenden de memoria las reglas gramaticales, sin entender frecuentemente, el sentido y sin saber aplicarlas en un caso concreto. Se observa su incapacidad de señalar la idea principal en un texto leído.

La incapacidad del pensamiento abstracto se refleja en las particularidades de la atención, la percepción y la memoria. La atención voluntaria y orientada hacia un objetivo siempre se encuentra más o menos afectada. Esta se utiliza con dificultad, se fija mal y se dispersa fácilmente

En la percepción lo que más se deteriora es su componente de mayor complejidad, el cual se relaciona con el análisis y la generalización de las impresiones percibidas. La percepción del mundo circundante estará más afectada en la medida en que mayor sea el defecto del intelecto; incluso del defecto intelectual, la percepción del retrasado mental es pobre y no refleja de una manera suficientemente completa la realidad circundante, aunque no existan descomposiciones formales de la percepción. Un niño retrasado mental ve poco cuando mira y oye poco cuando escucha.

La memoria del niño retrasado mental (tanto la capacidad de memorización como la de reproducción) tampoco es suficiente; todas las cosas nuevas se asimilan más lentamente y solo después de varias repeticiones. En algunas formas de retraso mental, la memoria mecánica inmediata puede ser bastante satisfactoria, pero la memoria lógica siempre estará afectada. Al reproducir un relato leído, los niños con retraso mental no pueden exponer con sus palabras la idea básica, sino tienden a relatar textualmente; esto está relacionado con su incapacidad para seleccionar lo esencial y establecer la relación interna entre los elementos aislados.

Tanto en la percepción como en la memoria se refleja la debilidad del pensamiento abstracto del niño retrasado mental. En relación estrecha con el insuficiente desarrollo de las formas superiores de la actividad, se encuentra el insuficiente desarrollo del

lenguaje como una de las funciones más jóvenes y específicas del hombre. El habla ocupa mucho espacio en la sintomatología general del retrasado mental; se manifiesta, en primer lugar, en las diferentes etapas aparecen tardíamente y corresponde al insuficiente desarrollo del habla según la gravedad del defecto.

El retrasado mental aprende a relacionar las palabras solo objetos y fenómenos, e incluso con grupos de objetos por su aclaración situacional concreta; pero la palabra no le sirve para una generalización inmediata y concreta al pensamiento lógico y conceptual. Aunque tengan el vocabulario suficiente, estos niños no lo utilizan como lo hacen los niños sanos.

La comprensión del significado de las palabras se encuentra afectada en estos niños. Frecuentemente utilizan la palabra como un patrón memorizado, sin entender su sentido. En estos casos las palabras que tienen algo que ver con el contexto situacional se denominan bien, mientras que las definiciones léxicas no relacionadas con la situación concreta se aprenden con muchas dificultades y muy lentamente. Habitualmente ellos tienen limitado su caudal léxico, el vocabulario pasivo es mucho mayor que el activo, el habla es poco expresiva, frecuentemente la cónica, las frases son simples, cortas, generalmente agramaticales. Uso incorrecto de las palabras, sin tener en cuenta el sentido de estas.

Se manifiestan también en los defectos de pronunciación (la pronunciación incorrecta de algún sonido, su distorsión, cambios de lugar de las sílabas y otros. En algunos casos la insuficiencia fonética está relacionada con defectos anatómicos (formación incorrecta de la parte facial del cráneo, configuración del paladar, etc.) o con la inmadurez general de la motricidad y con la insuficiencia de la función motriz del aparato articulatorio siendo este un defecto más para el desarrollo del habla.

Los defectos de pronunciación impiden que el niño asimile el análisis sonoro de las palabras y dificulta también el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Se manifiestan igualmente en la deficiente estructura gramatical: algunos niños solo emplean sustantivos sueltos sin concordancia, usan indebidamente tiempos verbales, no usan los adverbios ni las preposiciones y conjunciones.

Ocupan un lugar importante las perturbaciones de la esfera emotiva y de actividad volitiva; las emociones son poca móvil y torpe. Son reales solo las emociones directas; son incapaces de reaccionar ante la alegría y los sufrimientos morales. No son capaces de diferenciar lo principal de los secundarios, se observan manifestaciones de compasión, intento de ayudar a los demás, sentimientos de ofensa y de vergüenza por su propia conducta.

Su temperamento puede ser tranquilo y equilibrado; indolentes, apáticos, con reacciones tardías a los acontecimientos externos (el llamado tipo tópico); o hiperactivos, agitados, inconstantes, con humor eufórico (el llamado tipo erético). No solo son iguales por el carácter, podemos encontrar niños con carácter fuerte, débil, explosivo, agresivo, hábil y otros.

Al estudiar la actividad volitiva, orientada hacia cierto fin, en estos niños se pone de manifiesto el insuficiente desarrollo de las formas superiores de estas. En sus acciones siempre hay indicios de impulsividad; ellos no piensan (o piensan insuficientemente) sus actos los realizan sin la lucha de motivos que tienen lugar en las personas sanas. En el caso de insuficiencias severas no prevén las consecuencias de su conducta.

Es importante no solo constatar el grado del defecto intelectual y su característica cualitativa, sino también las particularices dentro del cuadro clínico para elegir los procedimientos a seguir en el tratamiento, así como los procedimientos metodológicos en el trabajo correctivo compensatorio con estos niños.

Puede decirse que, el 6º grado de la especialidad de Retraso .Mental, con el cual culmina el segundo ciclo debe asegurar que los escolares comprendan lo leído y puedan expresarla de forma oral o escrita según sus posibilidades, como parte de su preparación para la vida adulta independiente.

La vigencia del plan de desarrollo de la especialidad exige que la asignatura Lengua Española asegure la integralidad en el dominio de la lengua materna y reafirma su enfoque comunicativo como condición para la adopción social.

Se subraya que, la clase de Lengua Española debe ser un espacio donde se materialicen las ideas expresadas en los programas directores y ejes transversales, así como se realice una contribución sistemática a la formación política –ideológica, patriótico-militar e internacionalista de nuestros educandos sobre la base del estudio de la obra martiano.

1.7 Habilidades ortográficas que se trabajan en 6º grado.

- 1)- Ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores.
- 2)- Utilizar s y z en las terminaciones - es, - ez y s en las terminaciones - asa, -osa.
- 3)- Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.
- 4)- Ejercitar el uso de la coma para separar las palabras de una serie.
- 5)-Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos.
- 6)- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 7)- Ejercitar el orden alfabético de palabras atendiendo a la primera letra.
- 8)- Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: “de la contemplación viva al pensamiento abstracta, y de este a la práctica” (8) pues va de la general a la particular, al respecto, José de la Luz y Caballero insistía en que “no debe comenzarse generalizando, primeramente.

Hay que explicar lo más difícil, antes que lo más fácil el resultado de esa práctica, es que el estudiante aprende el enunciado, pero no llega a interiorizarlo, por lo que es incapaz de llevarlo a la práctica material, en las pocas veces que tiene éxito se debe no a la aplicación de la regla misma, sino a la experiencia que se obtiene al leer, escribir la abundante cantidad de cosas que contiene.

La autora encontró en la revisión bibliográfica realizada para cada capítulo el hilo conductor para encausar la investigación dirigida al componente ortográfico, los textos

teniendo un enfoque general y particular de la enseñanza de la Lengua Materna, se realiza un análisis crítico de la ortografía.

En el proceso docente educativo existen varias formas de organización de la enseñanza en la que se puede abordar la clase como forma organizativa fundamental para el estudio y profundización de la ortografía y la relación de lo singular y lo general, entre el todo y sus partes.

Una de las metas de la educación es ser más exigente en este componente para que cada alumno domine los contenidos ortográficos. Esta problemática se aborda en el II Seminario Nacional para educadores y se ha tratado de dar solución mediante los Programas de la Revolución, Universidad para Todos, curso de ortografía y se han creado software educativos específicos para la ortografía.

Las actividades de la alternativa que se proponen en el próximo capítulo están dirigidas a que el proceso de enseñanza – aprendizaje para la acentuación ortográfica sea más factible, amena, y novedosa.

Capítulo: II Alternativa metodológica para el tratamiento a la adecuada acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Características de las actividades de la alternativa

Este capítulo se trabaja actividades propuestas a través de la alternativa para el docente de la Educación Especial para el logro en sus educandos de una adecuada acentuación ortográfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El objetivo de la alternativa para los escolares es fortalecer la escritura correcta de las palabras agudas, llanas esdrújulas que se estudian en el grado. La autora ha tenido en cuenta: objetividad, flexibilidad, el uso de la lengua materna, la comunicación oral y escrita, la competencia ortográfica, el contexto donde se desarrolla el educando, la búsqueda de información, la edad y la variedad de actividades amenas y novedosas, la relación interdisciplinaria, el razonamiento lógico, la evaluación de manera cualitativa y cuantitativa y la fundamentación de sus resultados.

La docencia de oportunidad a los educandos para que desarrollen sus habilidades ortográficas o investiguen la adquisición de conocimientos por sí mismo, la participación directa e indirecta en el aprendizaje, lo que unido a la ayuda de modelos metodológicos correctos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria, por tanto es preciso que el educando llegue a ser el agente de su propio aprendizaje ,sin embargo los maestros antes de enfrentar el material a desarrollar y en su preparación deben realizar las interrogantes siguientes :

¿Pueden los educandos aplicar lo que han aprendido a nuevas situaciones?

¿Qué entiende el educando por ortografía y en especial sobre la acentuación?

¿Qué aspectos de los estudiados le resulta más difícil?

¿Cuál es la causa de que la mayoría de los educandos muestren desinterés por el componente ortográfico?

¿Será muy poco el tiempo dedicado?

¿Los educandos han entendido o integrado el material adecuadamente?

¿Puede un educando aplicar lo aprendido en otros contextos?

¿Está preparado el educando para pasar al nivel de desempeño cognitivo siguiente?

¿Es eficaz el programa, objetivos, contenidos, métodos, y procedimientos en consecuencia con el aprendizaje?

La aplicación de las actividades descansa en métodos y procedimientos que de forma activa permiten adquirir, retener, recuperar, utilizar y automatizar la información ortográfica objeto de estudio, es decir, la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas .

Por ello la autora realizó un diagnóstico exhaustivo de la competencia ortográfica de los escolares y de las causas que generan en unos y en otros los problemas de ortografía, analizó la escritura atendiendo a las reglas de acentuación, así como la escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas, utilizando el enfoque problematizador de la enseñanza – aprendizaje y su relación interdisciplinaria.

Para el logro del objetivo deseado en las actividades de la alternativa se consideran aspectos esenciales:

1-La identificación y fijación de la escritura correcta de las palabras agudas, llanas esdrújulas .Su significación y empleo de acuerdo con las reglas de acentuación.

2-Las exigencias de las actividades a cumplir con fines sociales de correcta expresión oral y escrita, es decir, la ampliación metalingüística en el uso de la lengua.

3-La apropiación activa de conocimientos y aplicarlos a nuevas situaciones. En este sentido mediante actividades realizadas en clases de nuevo contenido, ejercitación y consolidación, en forma individual, en parejas, y en grupo se podrá reforzar el componente ortográfico. En esta dirección se tendrá en cuenta continuidad, secuencia e integración.

En la elaboración de la alternativa se establece como dirección la estructura de las actividades que se emplearon y su metodología como opción para buscar solución a un problema.

2.1.1-Constatación del conocimiento ortográfico de los escolares.

En la elaboración de las actividades se parte de una constatación inicial a partir del diagnóstico realizado como prueba de entrada (ver anexo 1).

Se escogió un grupo de sexto grado con un total de 7 escolares.

Los resultados alcanzados fueron bajos. En comprobaciones realizadas a los estudiantes de sexto grado para diagnosticar el estado de desarrollo de sus habilidades ortográficas (ver anexo 1 y 2). De una matrícula de siete estudiantes muestreados resultaron diestros 1, para el 14,2 %, seguros o estables 2, representa el 28,5 %, inseguros o inestables 3, lo que representa el 42,8 %, y uno anárquico, para un 14, 2 %, lo que representa una calidad de 42,8 %.

Lo que demuestra que existen insuficiencias ortográficas y no hay dominio de la aplicación de las reglas de acentuación .Por tanto la autora a partir de esta constatación inicial diseñó actividades para fortalecer la acentuación ortográfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En la realización de la prueba inicial el escolar actúa sin ayuda del maestro, por sus propios conocimientos y medios, tiene la finalidad diagnóstica de ofrecer al maestro las habilidades que ya dominan, de aquello que dominan parcialmente o no dominan en absoluto, por lo que sería necesario la aplicación de actividades para alcanzar el objetivo de la investigación .

El sexto grado marca un momento importante del II ciclo, donde el escolar debe responder a un nivel más alto de exigencia por lo que se hace necesario conocer algunas de sus características.

2.1.2 .Características del grupo tomado como muestra.

El grupo tomado como muestra pertenece al 6to grado de retraso mental leve, con una matrícula de 7 estudiantes, hay dos niñas cinco niños, de ellos cinco no presentan una talla acorde a su edad, la edad está entre 11 y 14 años.

Las enfermedades más frecuentes son: uno con alteraciones nerviosas, dos con estrabismo, tres son hiperactivos, uno con insuficiencia general del lenguaje, uno asmático y uno padece de epilepsia, plaquetas bajas, diabetes, migraña desnutrición y bajo peso.

Al escolar de 6to grado el estudio le exige concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos voluntarios.

Los niños son inquietos, juguetones, cariñosos, tienden a la expresión interna de sus emociones, su autorregulación se ha desarrollado bajo las condiciones de la actividad de estudio y el régimen de vida escolar.

El contenido del juego por lo general expresan movimientos y desplazamiento, se ríen, se gritan, en ocasiones agraden a sus compañeros, tanto físico como verbalmente, se faltan el respeto, saltan, se mueven constantemente, se burlan entre ellos con sanas muestras de alegría que rápidamente son sustituidas por otras vivencias

Cuando obtienen éxito en su actividad escolar y en lo general lo demuestran mediante sonrisas, frases de satisfacción, algunos más introvertidos con tendencias temporalmente sanguíneos o coléricos, llegan hacer exclamaciones en voz alta y con gesto expresivos como puñetazos en las mesa y sobre sus manos

Cuando no tienen éxito y se equivocan se inhiben, les cuesta un esfuerzo volitivo adicional para continuar.

En cuanto al lenguaje los niveles fónicos – lexical y gramatical están a un nivel equilibrado con tendencia a ser discretamente mejor que el gramatical, explica que sus oraciones sean más acabadas, usan vocablos escolares, y cotidianos enlazados en una función comunicativa adecuada. En cuanto a la acentuación no reconocen la

sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba como condición previa para la presentación de las reglas de acentuación.

De gran importancia para el desarrollo del niño en esta edad, su participación social, las relaciones que establecen la escuela en el hogar entre sus amigos, así como la posición que ocupa en ellos, tanto desde el punto de vista objetivos, según el lugar que le designan el que le rodea en su sentido subjetivo según el lo percibe

Hay una mayor dedicación emocional y afán de comprar y conversar.

El papel del maestro en el desarrollo del escolar de sexto grado es conducir el proceso de apropiación bajo una enseñanza que tome en cuenta las potencialidades de los escolares en cada momento de su desarrollo psíquico que se instrumenta sobre la base de lo adquirido o saber de las condiciones externas de los que él forma parte. Implica la aplicación de nuevos métodos de trabajos un conocimiento en los escolares y las condiciones en que aprende, la atención acerca de qué y cómo aprende y las particularidades psicológicas que lo caracterizan.

2.3 Importancia de la propuesta.

Es importante destacar que el diagnóstico, la elaboración de actividades, en consonancia con las necesidades y potencialidades de los alumnos, la evaluación de forma sistemática del aprendizaje y el control, posibilita conocer qué han logrado y qué le falta para pensar en la solución del problema, la elaboración de los instrumentos que contribuyen a brindar al maestro una información sistemática de los alumnos, de carácter individual y colectiva para lograr los objetivos propuestos.

Los objetivos serán alcanzados en la medida en que exista un buen nivel de orientación, es importante la prevención oportuna de los errores que pueden aparecer y debe quedar claro para los alumnos qué se espera de él, orientándolos para que en el proceso de

En la etapa de ejecución hay que evitar la ayuda prematura del docente, que permita la adquisición de los conocimientos y su aplicación de manera individual o con algunos

niveles de ayuda, para que los alumnos puedan auto controlarse y rectifiquen solos sus errores, hay que propiciar que se reflejen y se le dedique el tiempo necesario a cada tarea planteada.

En la etapa de control se ejercitará en cada momento de la actividad, se dará atención individualizada a cada alumno. Las formas de control serán variadas y siempre estimulando los avances y no solo el resultado final.

Estas y otras actividades pueden realizarse en la clase o fuera de este, para la enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas para la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, proporcionan además el desarrollo de habilidades de lectura, la expresión oral y escrita, el uso del diccionario, estos puedan ser aplicados para la totalidad del grupo por equipo o de forma individual como parte de las necesidades educativas especiales de los alumnos.

En cada actividad se aplicará una dimensión fonética-grafemática que fija la atención en las grafías o grupos de grafías que constituyen la dificultad además implicará el trabajo con procesos cognitivos como el trazo ortográfico, la memoria icónica y ecoica, la memoria sensorial y semántica, una dimensión normativa que pretende grabar las reglas y las excepciones , a partir de lo que constituye en regularidad; una dimensión histórico – etimológica que contribuye a reforzar el recuerdo, interviene aquí la memoria a corto y largo plazo; una dimensión contrastiva, busca el análisis de las semejanzas o de las diferencias y fija la atención voluntaria en lo que es peculiar para lograr grabar el detalle excepcional y una dimensión morfológica, a partir del razonamiento lingüístico gramatical, fija conscientemente el contenido ortográfico estudiado .

La propuesta es una vía importante para desarrollar procesos tan importantes como la atención, la memoria, la actividad creadora; constituyendo un instrumento básico para el dominio de la lengua, entiéndase la ampliación del vocabulario, la contribución a la expresión oral y escrita y el mejoramiento de la ortografía.

Puede decirse que las actividades contribuyen a que los alumnos se apropien del legado cultural de la humanidad, por ende a la formación del hombre culto que requiere la sociedad en estos tiempos

2.3.1 Procedimientos epistemológicos seguidos para la elaboración de las actividades.

1-A partir del estudio de las características de los niños y las niñas a través del análisis de informes y caracterización psicopedagógica.

2-Análisis de los programas de estudios, de las Orientaciones Metodológicas provinciales y nacionales.

3-El contexto socioeconómico – comunitario de la comunidad donde está insertada la escuela especial y las comunidades de procedencia de los alumnos

4-El registro de los alumnos que no cumplen sus deberes escolares y su repercusión en el desarrollo individual.

5-Profundizar mediante el diagnóstico individual de las niñas y los niños para las cuales se especificaron los indicadores conformes al propósito del estudio.

6-Estudio teórico sobre estrategias y programas para el trabajo con el componente ortográfico.

7 - Principios teóricos metodológicos que sustentan la tesis.

8 - La teoría integracionista de la orientación educativa de Jorge Luís del Pino, Silvia Recarey y Aurora García.

9-La teoría histórico cultural del desarrollo psíquico de Vigotsky.

10-Se tuvieron en cuenta principios didácticos para una ejercitación eficiente de los conocimientos ortográficos y principios pedagógicos.

1.1Criterios, pautas educativas, la Filosofía –Marxista –Leninista.

2.4 Actividades de la alternativa

Para poner en práctica las actividades la autora asume la posición de Osvaldo Balmaseda en cuanto a etapas, fases, métodos, procedimientos y escalas ortográficas, esta última con cierta variación acorde con el grado que se investiga.

La formulación de actividades de las posibilidades de ampliar sus horizontes, la inclusión de actividades para potenciar los conocimientos sobre las reglas de acentuación mediante la utilización de procedimientos activos para su aplicación a nuevas tareas. La misma se sustenta en las relaciones entre los distintos componentes de la competencia ortográfica y el aprovechamiento consciente de las potencialidades del conocimiento de los escolares. Las actividades aplicadas aportan un criterio valorativo del avance logrado en los escolares.

¿Cómo diseñar actividades que potencien el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Propuesta de actividades para favorecer la enseñanza - aprendizaje de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

ACTIVIDAD: 1

Ejercicio de presentación para las palabras agudas.

Título: ¿Cuál será?

Objetivo: Reconocer por su acentuación la regla ortográfica aplicada.

Texto.

El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón.

a) ¿Quién escribió este texto?

b) El texto está escrito en:

---- Prosa ----- Verso

c) Señalar las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

d) Extraerlas para sacar lo común entre ellas.

e) Busca otras palabras con esas características.

f) Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.

g) Formulación de la regla ortográfica por los alumnos.

h) Lectura y análisis de la regla ortográfica en el libro.

i) Realizar actividades variadas.

1-Copiar estas palabras en la libreta.

2-Divídelas en sílabas.

3-Redacta oraciones con ellas

Orientación metodológica

Sirve para la presentación de las reglas de acentuación para las palabras agudas. Los escolares leen el texto de nuestro héroe nacional, reflexionan, emiten un comentario valorativo, se forman valores, aspiraciones, reconocen las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba hasta llegar a la formulación de la regla ortográfica por los alumnos y fijan el conocimiento adquirido.

ACTIVIDAD: 2

Título: La sílaba tónica

Objetivo: Identificar palabras agudas atendiendo al lugar de la sílaba tónica.

2-Dictado oral y visual.

Betún azul huésped fábrica Nicolás violín

Imbècil balcón pared lámina nariz

a) Diga verdadero (v) o falso (f)

De las palabras anteriores son agudas:

1) ----azul

2) ----nariz

3) ----imbècil

4) ----lámina

5) ----violín

6) -----pared

b) Fundamente en los casos falsos

c) Escoge una de las seleccionadas en el inciso a) y construye una oración donde el sujeto esté al final.

Orientación metodológica

En esta actividad se desarrolla la percepción consciente, el oído fonemático a la vez que determinan dónde está la sílaba acentuada, aplican la regla de acentuación, clasifican correctamente las palabras, desarrollan habilidades caligráficas, se expresan en el plano oral y escrito de forma coherente y correcta.

ACTIVIDAD: 3

Título: ¿Quién sabe?

Objetivo: Reconocer en el texto palabras agudas según la regla de acentuación.

Texto

3- Lee correctamente el siguiente trabalenguas y analiza.

El suelo está enladrillado

Quién lo desenladrillará,

El desenladrillado que lo desenladrille,

Bien desenladrillado **será.**

A) La primera palabra aguda es:

1) ----- suelo 2) ----- está 3) ----- desenladrillará

B) La última palabra del texto es:

1) ----- llana 2) ----- aguda 3) ----- esdrújula

C) Explica por qué.

D) Construye una oración donde la empleen.

Orientación metodológica

Se ejercitan las habilidades lectoras, reconocen las palabras agudas y aplican la regla de acentuación, ejercitan la redacción de oraciones desarrollan los procesos lógicos del pensamiento.

ACTIVIDAD: 4

Título: Te conozco.

Objetivo: Reconocer palabras agudas atendiendo a la regla de acentuación ortográfica.

4- Encierra en un círculo las palabras agudas.

Chocolate café casa

a) Las palabras agudas llevan la fuerza de pronunciación en:

----- la penúltima sílaba

----- la última sílaba

----- la antepenúltima

B) Redacta un texto donde la utilices.

Orientación metodológica

Conocen el número de sílaba que tiene cada palabra, determinan dónde está la sílaba acentuada, clasifican correctamente las palabras aplicando la regla de acentuación y desarrollan los procesos lógicos del pensamiento.

ACTIVIDAD: 5

Título: Selecciona entre ellas

Objetivo: Clasificar las palabras agudas atendiendo a la regla de acentuación.

5-Colorea de azul la fruta de la cesta que halla traído una palabra aguda.

A) ¿Por qué las reconociste?

B) Redacta oraciones con cada una de ellas.

Orientación metodológica

Desarrolla la percepción, fijación de la imagen en la memoria, reconocen el color azul en el nombre de las frutas que representan las palabras agudas y aplican la regla ortográfica.

ACTIVIDAD: 6

Título: ¿Quién la dice mejor?

Objetivo: Reconocer la palabras llanas aplicando la regla de acentuación.

Dictado.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro .Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor.

1-¿Quién escribió el texto?

2-¿De qué trata?

3-De las siguientes palabras que aparecen en el texto son llanas:

a) -----Alrededor b) ----- vivan c) -----ven

4-La última palabra llana es:

a) ----- Viven b) ----- decoro c) ----- alrededor

5-Redacta una oración con la primera palabra llana que aparece en el dictado

6-Diga qué regla ortográfica se emplea.

7-Explica por qué no lleva tilde.

Orientación metodológica

En la lectura del texto se forman cualidades de firmeza y decisión, a la vez que ejercitan las habilidades lectoras para su comprensión, conocen el número de sílabas que tiene cada palabra desarrollan el oído fonemático, reconocen las palabras llanas aplicando la regla de acentuación, se expresa en el plano oral y escrito de forma coherente ampliando sus horizontes.

ACTIVIDAD: 7

Título: Juego " La pecera ortográfica ".

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación ortográfica.

La pecera tendrá muchos peces de diferentes colores, cada uno tendrá una palabra

Los niños tendrán que pescar los peces y llevarlos al estanque que le corresponde. Leerán la palabra, dicen si es aguda, llana o esdrújula y dicen la regla ortográfica aplicada.

Gana el equipo que primero termine y con todas las respuestas correctas.

PECERA ORTOGRÁFICA

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
jazmín	lápiz	máquina
café	árbol	sábana
melón	útil	último

Orientación metodológica

Permite la rapidez, fijación de la imagen en la memoria, desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y aplican las reglas de acentuación.

ACTIVIDAD: 8

Título: Busca la sílaba tónica.

Objetivo: Enlazar palabras agudas, llanas y esdrújulas según las reglas de acentuación aplicadas.

8-Enlaza columna **A** y columna **B**

A

B

a) ----- papel

1) Esdrújula

b) ----- arroz

c) ----- brújula

2) Llanas

d) ----- azúcar

e) ----- pared

3) agudas

f) ----- bruja

a) Explica en cada caso la regla de acentuación aplicada.

Orientación metodológica.

Desarrolla los procesos lógicos del pensamiento, el oído fonemático, determinan dónde está la sílaba tónica y aplican la regla de acentuación.

ACTIVIDAD: 9

Título: El Sorteo.

Objetivo: Clasificar palabras atendiendo al lugar de las sílabas tónicas.

Se llevará al aula una cesta con palabras llanas agudas y esdrújulas, se repartirán en forma de sorteo, cada niño leerá su palabra y dirá el tipo de palabra según su acentuación y por qué.

Los ganadores tendrán que decir cinco palabras del mismo tipo que la primera, de no equivocarse pasará a la gran final.

Los competidores de la gran final tendrán que decir de forma rápida y precisa tres palabras llanas, agudas y esdrújulas explicando la regla de acentuación de cada una,

La estimulación por parte del maestro a los alumnos según el nivel al que llegaron.

Orientación metodológica.

Permite la fijación de la imagen en la memoria la rapidez, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, su autovaloración y de los demás, reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación ortográfica.

ACTIVIDAD: 10

Título: “ Piensa y descúbrela ”.

Objetivo: Reconocer las reglas ortográficas estudiadas para aplicarlas a objetos de la realidad al nombrarlos, determinar la sílaba tónica y clasificar la palabra.

10-Enlaza la columna **A** con la columna **B**

A

B

A) ---- Siempre llevan tilde en la antepenúltima

1-Esdrújulas.

sílaba

B) ---- Llevan tilde en la penúltima sílaba cuando

2-Agudas

no termina en **n, s** o **vocal**

C) ----- Llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal**

3-Llanas.

en la última sílaba.

D) Nombra los objetos que se encuentran a tu alrededor.

E) Teniendo en cuenta las reglas ortográficas clasifica en agudas, llanas y esdrújulas las palabras que identifican cada objeto.

F) Divídelas en sílabas y redacta oraciones con cada una.

Orientación metodológica.

Aplican la regla de acentuación, clasifican correctamente las palabras, se expresan en el plano oral y escrito de forma coherente, desarrollan la perfección consciente.

ACTIVIDAD: 11

Título: ¿Dónde me encuentro?

Objetivo: Reconocer por su acentuación la regla ortográfica aplicada.

11-Lee detenidamente el siguiente texto. Poema XXXIV. (Ver anexo 12)

a) Marca con una x la respuesta correcta.

El autor expresa en sus versos:

---- Dolor o sentimiento corporal.

---- Aflicción o sentimiento interior.

----- Castigar por autoridad legítima al que ha cometido un delito o falta.

b) Identifica el sinónimo del vocablo –osa que más se ajusta al contenido del texto.

----- se atreve

----- se aventura

----- se lanza

c) Convierte esa palabra seleccionada en una palabra aguda con tilde.

Atrevió

d) Construye una oración donde empleen al inicio una palabra aguda, llana y esdrújula.
.Circúlalas.

Orientación metodológica.

Se ejercitan las habilidades lectoras, se forman cualidades de firmeza y decisión desarrollan la percepción consciente, conocen el significado – osa, trabajan con el

diccionario para buscar nuevos sinónimos, aplican nuevos contextos a la vez que pasan a formar parte del vocabulario activo y aplican las reglas de acentuación ortográfica.

ACTIVIDAD: 12

Título: Aplica tus conocimientos.

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas que expresen la decisión del poeta de luchar por la Patria.

A) Identifica en los siguientes versos de José Martí palabras llanas, agudas y esdrújulas que expresen la decisión del poeta de luchar por la Patria. Verso XXX.
(Anexo 13)

B) Construye pequeños textos donde expreses la importancia de defender nuestra patria.

C) Desde el punto de vista ortográfico las palabras adquisición, valoración y comprensión vienen en común que son:

- 1) ----- agudas con acento prosódico.
- 2) ----- llanas con acento ortográfico prosódico.
- 3) X agudas con acento ortográfico.

Orientación metodológica.

En la lectura del texto se forman cualidades de firmeza, patriotismo y decisión a la vez que ejercitan las habilidades lectoras para su comprensión, identifican las palabras agudas, llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación ortográficas.

ACTIVIDAD: 13

Título: ¿Quién soy?

Objetivo: Clasificar palabras atendiendo al lugar de la sílaba tónica

Lee el siguiente texto.

Animal de cuello largo que tiene el cuerpo manchado.

Cuando lo vemos nos quedamos asombrado.

----- un cuento.

----- una adivinanza.

----- una poesía.

A) El animal a que hace referencia es:

----- caballo.

----- cebra.

----- jirafa.

La palabra seleccionada desde el punto de vista ortográfico es:

1) -----

B) ¿Por qué la reconociste?

Orientación metodológica.

Desarrolla los procesos lógicos del pensamiento, permite la rapidez, fijación de la imagen en la memoria, las habilidades lectoras para su comprensión y aplican las reglas de acentuación.

ACTIVIDAD: 14

Título: Juego “Los burros cargados “.

Objetivo: Reconocer los sustantivos y adjetivos atendiendo a las reglas de acentuación para las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

Se dibujarán dos burros; se trazarán líneas rectas en la barriga de cada uno. Se identificará uno con "juguetes" otro con "comida". A su alrededor aparecerán escrito varios sustantivos como: payasos, aceite, frijoles, tractor, barcos, maíz, guitarra, muñecas, zanahorias, rábanos, aviones, arroz, tocino, ajíes.

El maestro dirá "unos burros con su carga van subiendo una loma, resbalan y todo se les cae al camino. Acomoden los sustantivos en el paquete que corresponda a cada burro. Los niños colocarán las tarjetas en cada burro.

Según van colocando las tarjetas leerán las palabras y expresarán por la acentuación ortográfica si son agudas, llanas y esdrújulas.

Cada alumno expresa por qué la reconoció.

Se seleccionarán los ganadores según la participación correcta que tengan. Puede hacerse en equipos.

Orientación metodológica.

Se logra que reconozcan los sustantivos y adjetivos, sus sílabas tónicas, aplican las reglas de acentuación, se desarrolla su autovaloración, su pensamiento lógico y la rapidez.

ACTIVIDAD: 15

Título: "Juego del que se agacha".

Objetivo: Clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.

El maestro escribiré varias palabras en una cartulina o en el pizarrón. Diferentes niños tomarán las sílabas escritas en la cartulina o se colocarán debajo de las sílabas escritas en el pizarrón. Los demás niños leerán las palabras que formen. Al llegar a la

sílaba acentuada el niño que “ es “esa sílaba, se agacha; de no hacerlo rápidamente, pierde y se va a sentar ; otro niño ocupará su lugar

Ganarán todos los alumnos que identifiquen rápidamente si les pertenece agacharse.

Orientación metodológica

Conocen el número de sílabas que tiene cada palabra determina donde está la sílaba acentuada reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas, permite la rapidez, desarrollan los procesos lógicos del pensamiento lida gozo, alegría.

ACTIVIDAD: 16

Título: “Busca palabras escondidas “

Objetivo: Identificar las palabras de acuerdo con su sílaba acentuada.

El maestro presentará un cuadro dividido en tres partes:

Escribiré en cada uno de ellas: palabras esdrújulas, llanas y agudas .Daré una sílaba para que los alumnos formen las palabras .Los alumnos las leerán y dirán oraciones con ellas.

Ganará el que más palabras forme y las identifique correctamente, según su acentuación.

Esdrújulas	Llanas	Agudas
Antepenúltima	Penúltima	Última
	là	
pà		lòn
	àr	
ùl		fè

Orientación metodológica.

Desarrollan los procesos lógicos del pensamiento, propicia el interés y necesidad de sentirse motivados en la búsqueda del conocimiento, desarrolla la percepción, aplicar las reglas de acentuación ortográficas.

ACTIVIDAD: 17

Título: “La paloma de colores.”

Objetivo: Reconocer las sílabas, según el lugar que ocupan en las palabras: última, penúltima y antepenúltima.

Metodología

Se dan al alumno las palabras que se pueden formar con las sílabas de la **paloma** (palo - loma - malo mapa), para que él diga qué sílabas se cambiaron en cada una)

(antepenúltima, penúltima y última sílaba).Se repite con otras palabras que surjan durante la clase o que el maestro tenga previstas.

Otra variante puede ser: encontrar palabras que contengan sílabas o combinaciones de sílabas que por si solas pueden ser palabras, ejemplo:

Verde –ver y de

Soldado ---sol y dado

Caracol ----- cara col

Rompecabezas ----- rompe y cabeza

También pueden buscar palabras de una o más sílabas que al unirla den una palabra diferente:

Cubre y cama –cubrecama

Gira y sol ---girasol

Medio y día --- mediodía

Se sugiere que el maestro trabaje muy cuidadosamente cómo cambia el significado de las palabras cuando se unen y forman una sola .Ejemplo: significado de cubrecama (**cubre y cama.**

Orientación metodológica

Desarrollar los procesos lógicos del pensamiento ,las perciben bien escritas, conocen su significado para aplicar nuevos contextos a la vez que pasan al vocabulario activo ,determinan donde está la sílaba acentuada y aplican la regla de acentuación ortográfica.

Indicadores para evaluar el grado de desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares para la adecuada acentuación.

1-Expertos o diestros: Cuando no cometen ningún error ortográfico.

2-Seguros o estables: Cuando solo comete un error por lapsos, los comete por olvido de alguna regla sin llegar a sobrepasar el máximo de tres errores ortográficos permitidos en este grado, ni cometen errores de concordancia, de condensación o segregación.

3-Inseguros o estables: Cuando escribe cuatro o cinco palabras varias veces de forma diferente o comete otros errores de lo permitido en este grado, pero de una manera exagerada.

4-Anárquicos Cuando comete muchos errores e inventa la ortografía de palabras, incluso de uso frecuente y de poca complejidad ortográfica.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS TAREAS DOCENTES.

En la prueba inicial se constató que de la muestra de 7 escolares 1 es experto, 2 seguros, tres inseguros y uno anárquico (anexo 1 y 6). Se realizaron tres entrevistas a docentes y los resultados que arrojó es que en su gran mayoría no se trabaja con la metodología adecuada para el componente ortográfico (anexo 4). Se observaron 8 clases y se pudo constatar que los docentes no aseguran las condiciones previas en el aprendizaje ortográfico, no estimulan los procesos lógicos del pensamiento al no utilizar adecuadamente los métodos y procedimientos para el trabajo ortográfico y las actividades no son suficientes, variadas, ni creativas en correspondencia con las necesidades de los alumnos(anexo 2).

En encuestas aplicadas a metodólogos, directores y jefes de ciclos se constató que se desconocen algunas causas que influyen de manera negativa en los bajos índices de acentuación ortográfica y las actividades metodológicas que se realizan son insuficientes (anexo 3 y 8).

Después de aplicadas las actividades de la alternativa se constató que tres escolares resultaron expertos, 3 seguros, que representa un 85,5 % y se produce un crecimiento promedio del 42,7 %; solo un estudiante inseguro, no llega al nivel deseado, representa el 14,5 %. El elemento del conocimiento más afectado lo constituye la distinción de las palabras agudas sin tilde. El 100% de los estudiantes avanzaron positivamente.

La aplicación de las actividades se cumple con el objetivo propuesto. Además contribuyeron a desarrollar en los escolares habilidades lectoras el interés por leer obras de la literatura infantil, se desarrolla la percepción consciente, los procesos lógicos del pensamiento, los sentimientos humanos, valores éticos y estéticos. Amplían su léxico semántica gramatical, las habilidades para la comunicación, se expresan en el plano oral y escrito se llega a promover la reflexión metalingüística, la autoestima, la autorregulación y la autovaloración de lo que se escribe, se utiliza con mayor frecuencia el diccionario.

En el orden ortográfico (acentuación) el escolar busca palabras para establecer nexos con las reglas aplicadas. Se aprovechan las habilidades lectoras para el logro de habilidades comunicativas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

En el orden psicopedagógico favorece la comunicación alumno - alumno, alumno – maestro, el escolar transita del aprendizaje individual al grupal (proceso de socialización), con tareas variadas amenas creativas; se logra la motivación por indagar estudiar la ortografía y el beneficio para su cultura general y constantemente se auto valoran y evalúan.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos metodológicos realizados acerca de la ortografía y en especial la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas ha demostrado que es un proceso complejo que necesita de motivos intrínsecos en los escolares para lograr que de forma consciente se implique en el acto de leer, hablar y escribir correctamente y así lograr su perfeccionamiento.

La aplicación de la investigación proporcionó en los escolares el interés por la asignatura y propició un aprendizaje activo al expresar sus saberes con palabras precisas y hacer un uso adecuado de la lengua oral y escrita.

Las actividades de la alternativa aplicada permitieron la integración de los distintos componentes de la Lengua Materna y conllevó a la apropiación por los escolares de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y aplicarlas en diferentes contextos.

La investigación demuestra que las actividades de la alternativa aplicadas en clases de nuevo contenido, de ejercitación y consolidación permitió la elevación de la calidad ortográfica de los escolares a partir de la implementación de las acciones diseñadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- 1-Aplicar la investigación en torno a potenciar la enseñanza ortográfica de forma consciente y sus implicaciones transformadoras desde los grados iniciales en los distintos niveles de Educación.
- 2-Incorporar los resultados de la investigación a los procesos formativos de docentes.
- 3-Introducir los resultados a partir del sistema de actividades en que la autora participa como preparación metodológica a profesores adjuntos, tutores, directivos, colectivos de ciclos y talleres de planes de desarrollos.
- 4-Perfeccionar y enriquecer la alternativa con la elaboración de otras actividades para potenciar el trabajo con la adecuada acentuación.

BIBLIOGRAFIA

- 1-- Addine Fernández, F Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. --- Holguín: ISPH Enrique José Varona, ---- (soporte magnético).1998.
- 2 - Alarcón Llorach, Emilio Manual de Fonética y Fonología Española. ---- Madrid: editorial Roma, 1983. ---193 p.
- 3 - Almendro, Herminio. Del idioma y su enseñanza. ---- La Habana: Editorial científico técnico, 1983, ----- 213 p.
- 4 - Alonso Marcos Antonio, Glosario de la terminología gramatical unificado por el Ministerio de Educación y Ciencia. ----- Madrid: Editorial. , S.A., 1986.
- 5 - Álvarez de Sayas, R. M Hacia un currículo integral y contextual. ---- La Habana: Editorial Academia. 1997.
- 6- Álvarez de Zayas, Carlos M. metodología de la investigación Científica. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
- 7 - Álvero Francés, Francisco Serie superior: Primera parte. ---- La Habana: Instituto cubano del libro ,1975.
- 10 - Balmaseda Neyra, Osvaldo.; Rodríguez Pérez, Leticia La clase de Español: Inteligencia y creatividad, ---- La Habana: editorial instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1995.
- 8 - Balmaseda Neyra, Osvaldo La Ortografía: Nuevos Caminos para su enseñanza. ----
- En Revista Educación No 89. ----- p.26 --- 30.

- 9 - Balmaseda Neyra, Osvaldo La Ortografía a las puertas del siglo XXI --- Pedagogía, 1997.
- 10 - Balmaseda Neyra, Osvaldo.; Rodríguez Pérez, Leticia La clase de Español: Inteligencia y creatividad, ---- La Habana: editorial instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1995.
- 11- Barbera Albalat, Vicente. La reforma ortográfica, parte 2.----- Madrid: Editorial apuntes de Educación No 40 enero marzo.
- 12 - ----- Actualidad y perspectiva de la atención a los niños con Necesidades Educativas Especiales. ---Revista Educación NO .84, enero – abril, 1985.
- 13 - -----De los niveles de integración a la Pedagogía y la inclusión .Ciudad de La Habana ,1999 Ponencia 8 va Conferencia Científica CELAEE.
- 14 –Bell Rodríguez; Educación Especial: razones, visión actualidad y desafíos .Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- 15 – Bell Rodríguez, R Y R. López Machón: Convocados por la diversidad. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 16 - ----- Curso de Español. Universidad para Todos .Ed. Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
- 17 - -----Cuaderno de trabajo de ortografía .Ed. Pueblo y Educación, La Habana ,2002.

- 18 - ----- Seminario Nacional para educadores .Ed. Juventud Rebelde, La Habana ,2001.
- 19 - ----- VI Seminario Nacional para educadores. Ed. Pueblo y Educación, La Habana ,2005.
- 20 - ----- VII Seminario Nacional para educadores .Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- 21 - ----- VIII Seminario Nacional para educadores .Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1ra y 2 da parte ,2007 – 2008.
- 22 – Betancourt Torres, Juana y otros .Selección de temas de psicología especial .Editorial Pueblo y Educación, La Habana .1992.
- 23 - Bermúdez Sarger, Rogelio y Rodríguez Rebastillo, Marisela. Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 24 – Bonet Cruz, Mirtha y otros .Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria .Editorial Pueblo y Educación. La Habana ,2000.
- 25 – Bozhovich L. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana ,1976.
- 26 – Calviño Valdés - Fauly. Manuel. La orientación psicológica, Ciudad Habana ,2000.
- 27 - Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la inauguración del XVII Festival internacional de Ballet de La Habana. ---- En Juventud Rebelde, p 4.
- 28 - Colectivo de autores. El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. ---- México: Editorial Universidad Pedagógica ,1994.

- 29 - Diccionario de la RAE Academia de la Lengua Española. ---- Madrid: Editorial RALE, 1985.
- 30 - Farrus Izquierdo, Ma Teresa Ortografía y métodos. -- Madrid: ed apuntes de educación ,1991. ---- Pág. 5-7.
- 31 - Friedrich, Walter. Metodología de la Investigación Social Marxista Leninista. Editorial Ciencias Sociales .La Habana, 1988.
- 32 - García Alzola, Ernesto. Lengua y literatura.----La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1978.----- 360 p.
- 33 – García Alzola, Ernesto Metodología de la enseñanza de la Lengua. ---- La Habana: editorial Pueblo y Educación ,1978. ---- 228 p.
- 34 – García G, Aurora. Diagnóstico, Caracterización y evaluación en educación: consideraciones teórico – metodológicas (material docente), Holguín, 1999.
- 35 – García Pers, Delfina. . . (et al.) .La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte / La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995, 178 p.
- 36 - González Rey, F, Comunicación personalidad y desarrollo.---La Habana .Editorial Pueblo y Educación.
- 37 – Labarrera Reyes, Guillermina y otros. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- 38 – López Hurtado, Josefina y otros. Fundamentos de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana ,2000.

- 39 – Lugarini, Eduardo .Hablar y escuchar. Por una didáctica del “saber hablar “y “saber escuchar “. Pág. 30 – 51. En Signo. Teoría y práctica de la educación. 1995 .España, enero – marzo.
- 40 – Luz y Caballero, José de la Filosofía y Pedagogía. ----- La Habana: editorial publicaciones de secretaria ,1935.
- 41 - Maciel, Cristina Un enfoque de acción didáctica para optimizar el dominio de la ortografía en la escuela: En revista de la dirección de la educación .vol.1. ---- Montevideo, 1992.---- p.121-128.
- 42 - Martí, José Obras Completa t 6,7y9. ---- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1875.
- 43 – Ministerio de Educación de la República de Cuba. Selección de temas de psicopedagogía. Compilación: Investigadores del equipo de primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.
- 44 - Moreno Hernández, H perspectivas Psicológicas sobre la conciencia. ----- Madrid: editorial universidad autónoma ,1999.
- 45 - Otero de Cueva, Otilia Manual de gramática Española. ---- La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1996. ---- 2t.160p.
- 46 - Pérez Rioja, Alberto Gramática de la Lengua Española. --- Madrid: Editorial Técnicos ,1953.----- 163 p.
- 47 - Pérez Rodríguez, Gastón Metodología de la investigación Pedagógica y Psicológica. ----- La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1989.---- 116 p.

- 48 - Poso Municio, J. I. Aprendices y maestros: La nueva cultura de aprendizaje. ----- Madrid: Editorial Alianza ,1998.
- 49 - Real Academia Española Ortografía .Las Nuevas Normas declaradas de aplicación perspectiva desde el 1/1/59. ---- Madrid ,1974. ---- p.5—11.
- 50 – Rodríguez Pérez, Leticia y colectivos de autores. Curso de Español. Universidad para todos. Editado por Juventud Rebelde, octubre del 2000.
- 51 - Romeo Escobar Angelina Metodología de la Enseñanza del Español. ---- La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1975.
- 52 - Rubinstein, J. L. Principios de psicología General.----- La Habana: Editorial Ediciones Revolucionarias ,1967.
- 53 - Ruiz Iglesia, Magalis El proceso de enseñar y aprender la ortografía.---- México: Ediciones INAGS, 1996.
- 54 – Ruiz Aguilera, Ariel. Metodología de la investigación Educativa. Editorial UNOESC, Joacaba, 1998.
- 55 – Sales Garrido, Ligia Magdalena. Comprensión, análisis y construcción de textos. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2001.
- 56 - Schukina, G. I Los intereses cognitivos en la escuela.---- La Habana: Editorial de libros para la Educación ,1978.
- 57 - Seco Manuel de Gramática Española.----- Madrid: Editorial Orbe, 1954.---- 162 p.
- 58 - Seco Rafael Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.----- Madrid: Editorial España –Calpe ,1983.

- 59 – Semionovna Tsvetkova, Liubov. Neuropsicología del intelecto. Editorial Fores, México ,1999.
- 60 - ----- Psicoterapia Infantil. Universidad de La Habana, Facultad de Psicología, Andre Voisin, 1978.
- 61 – Vigotsky, Lev .Simionovich. Obras Completas, Tomo IX. Editorial pueblo y Educación, La Habana ,1979.
- 62 - Vigotsky, L .S. Pensamiento y lengua.-- La Habana: Editorial de ediciones Revolucionarias, 1966.
- 63 - ----- Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores .Editorial Científico Técnico, La Habana ,1987.
- 64 - ----- Obras Completas, Tomo Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

ANEXO -1

Prueba pedagógica de entrada para estudiantes de 6to grado con retraso mental.

Pioneros (a):

Es de gran interés conocer que conocimientos has adquirido en ortografía .Por eso te pedimos que escribas con cuidado y que te esfuerces por alcanzar un buen resultado.

Nombre y apellidos: -----Edad: ---
----años Sexo: Masculino: ----- Femenino: -----

Nombre de la escuela: -----.

Escribe las oraciones que te van a dictar.

1-La división es la operación matemática que me resulta más difícil para el examen.

2-Adrián compró un melón el sábado pasado. Su mamá preparó un refresco riquísimo.

3-Raúl es piloto de un avión militar.

4-La palma es el árbol nacional.

ANEXO -2

Guía de observación de la clase de Lengua Española

Tema: El trabajo de la acentuación en la clase de Lengua Española

Objetivo: Valorar el tratamiento que se les da en las clases de Lengua Española a la acentuación ortográfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Aspectos a observar

1-Motiva a los alumnos o utiliza adecuadamente los métodos y procedimientos para el trabajo ortográfico

2-Los ejercicios fueron suficientes y adecuados en correspondencia con las necesidades de los alumnos.

ANEXO-3

Encuesta a directores y jefes de ciclos.

Objetivos: Conocer opiniones sobre cuáles son las causas que provocan el bajo nivel de desarrollo de las habilidades de acentuación en los escolares de 6to grado de la Educación Especial.

Compañeros directores, jefes de ciclo para la realización del siguiente trabajo estamos investigando sobre cuáles son las causas que provocan el bajo nivel de desarrollo de las habilidades de acentuación ortográfica en los escolares de 6to grado de la escuela especial y necesitamos su colaboración.

Cuestionario

1-¿Qué causas usted considera que influyen de manera negativa en los bajos índices de acentuación ortográfica alcanzados por los escolares de 6to grado en la Educación Especial?

2-¿Qué actividades de carácter metodológico realiza la escuela para preparar a los docentes con el objetivo de elevar los índices de este componente ortográfico.

ANEXO -4

Entrevista a maestros de la Enseñanza Especial.

Objetivos: Conocer operaciones sobre cuáles son las causas que provocan el bajo nivel de desarrollo de las habilidades de acentuación ortográficas en los escolares de 6to grado de Educación Especial.

2-Recoger sugerencias para esta problemática

.

Interrogantes

1-¿Qué tratamiento metodológico se la da a la acentuación ortográfica en el grado con que usted trabaja?

2-¿Qué dificultades ha detectado en sus estudiantes en cuanto a esta habilidad?

3-¿Qué sugiere para mejorar esa problemática?

ANEXO -5

Resultados de la prueba pedagógica de entrada

Clasificación de las palabras	Total de palabras	Respuestas correctas	%
Agudas	5	2	50
Llanas	5	1	20
Esdrújulas	4	1	25

ANEXO-6

Análisis de los resultados.

Muestra	Expertos	Seguros	Inseguros	Anárquicos	Coléricos
7	1	2	3	1	3
%	14,2	28,5	42,8	14,2	42,8

Clave:

E: (Expertos sin errores).

S: (Seguros uno o dos errores).

I: (Inseguros tres o cuatro errores).

A: (Anárquicos más de cinco errores).

ANEXO-8

Encuesta metodológica

Objetivo: Conocer opiniones sobre cuáles son las causas que provocan el bajo nivel de acentuación ortográfica en los escolares de 6to grado de la Educación Especial.

Compañera metodóloga:

Para la realización del presente trabajo estamos investigando cuáles son las causas que provocan el bajo nivel de la acentuación ortográfica en los escolares de 6to grado de la Educación Especial y necesitamos su colaboración.

Cuestionario.

1. ¿Qué causas usted considera que influyen de manera negativa en los bajos índices de acentuación ortográfica alcanzados por los escolares de 6to grado de la Educación Especial?
2. ¿Qué actividades de carácter metodológico realiza la estructura municipal para preparar a los directivos y docentes con el objetivo de elevar los indicadores de este componente ortográfico?

ANEXO: 9

Indicadores para diagnosticar el grado de desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes

.

1-Expertos o diestros: Cuando no cometen ningún error ortográfico.

2-Seguros o estables: Cuando solo comete un error por lapsos los comete por olvido de alguna regla sin llegar a sobrepasar el máximo de tres errores ortográficos permitidos en este grado, ni cometen errores de concordancia, de condensación o segregación.

3-Inseguros o estables: Cuando escribe cuatro o cinco palabras varias veces de forma diferente o comete otros errores de lo permitido en este grado, pero de una manera exagerada.

4-Anárquicos Cuando comete muchos errores e inventa la ortografía de palabras, incluso de uso frecuente y de poca complejidad ortográfica.

ANEXO: 10

Resultados del procesamiento de datos de la prueba inicial y la prueba final.

Escolares	Prueba inicial	Prueba final	Diferencia (0; + ; -)
1	E	E	0
2	S	E	+
3	I	S	+
4	S	E	+
5	I	S	+
6	I	S	+
7	A	I	+

ANEXO: 11

Resultados cualitativos obtenidos con la alternativa.

Escolares	Actividades																	Final
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	S	E	E	E	E	E	E	E	E	E	S	S	S	E	E	E	E	E
2	S	E	E	E	E	E	E	E	S	S	I	S	S	S	S	E	E	E
3	S	E	S	S	I	E	E	E	S	S	S	S	S	E	E	S	S	S
4	S	E	S	S	E	E	E	E	E	E	S	S	S	E	E	E	E	E
5	S	E	E	S	S	S	S	S	S	S	I	S	S	S	E	E	E	S
6	S	E	S	S	S	S	S	S	S	S	I	S	S	E	E	E	E	S
7	I	A	S	S	S	S	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I

Clave:

E: Se acepta hasta tres seguros y ninguna actividad con anárquicos e inseguro.

S: La mayoría de las actividades seguras y expertas y se acepta hasta una insegura.

I: Predomina esta categoría o un superior, no se acepta ningún anárquico.

A: Tiene cuatro o más actividades anárquicos.

ANEXO: 12

XXXIV

¡Penas! ¿quién osa decir
Que tengo yo penas? Luego,
Después del rayo, y del fuego,
Tendré tiempo de sufrir.

Yo sé de un pesar profundo
Entre las penas sin nombres:
¡La esclavitud de los hombres
Es la gran pana del mundo!

Hay montes, y hay que subir
Los montes altos; ¡después
Veremos, alma, quién es
Quien te me ha puesto al morir!

ANEXO: 13

XXX

El rayo surca, sangriento,
El lóbrego nubarrón:
Echa el barco, ciento a ciento,
Los negros por el portón.

El viento, fiero, quebraba
Los almácigos copudos;
Andaba la hilera, andaba,
De los esclavos desnudos.

El temporal sacudía
Los barracones henchidos:
Una madre con su cría
Pasaba, dando alaridos.

Rojo, como en el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto,
Colgado a un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen:
Y, al pie del muerto, juró
Lavar con su vida el crimen!

CITAS

1-José Martí: Lectura para niños.

2-Moreno Hernández, J I .Perspectiva Psicológica sobre la conciencia.

3 – La Real Academia Española; Ortografía de l Lengua Española.

4-González Rey, F.1995.Comunicación, personalidad y desarrollo. Pueblo y Educación .La Habana.

5-Addine Fernández, Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza –aprendizaje.

6 - Pozo Municio, J I, 1998.Aprendices y maestros La nueva cultura de aprendizaje.

7-Osvaldo Balmaseda .La clase de Español, Inteligencia y creatividad.

8-José de la Luz y Caballero .Filosofía y Pedagogía.