

Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica

Diana Gabriela Arroyo Álvarez

Entrenadora de cheerleader de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Guayaquil. Ecuador. Licenciada en Cultura Física. Máster en Educación Física y deporte. dianagabrielaarroyo@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-5585-2292>

Rubén Castillejo Olán

Universidad de Guayaquil. Ecuador. Licenciado en Educación Física. Máster en Educación Física. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Profesor Titular. rcastillejo2008@yahoo.es <https://orcid.org/0000-0003-3267-8839>

Michael Toro Castro

Unidad Educativa Sagrados Corazones de Guayaquil. Ecuador. Licenciado en Educación Física. Máster en Educación Física y Deportes. michael.toroc@ug.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-8668-8496>

Jorge Luis Mateo Sánchez

Universidad Central del Ecuador. Ecuador. Licenciado en Cultura Física. Máster en Actividad Física. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. jlmateo@uce.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-8327-0222>

Recibido: 5/I/2023
Aceptado: 10/III/2023
Publicado: 1/IV/2023

Resumen: Uno de los contenidos de la Educación Física escolar contemporánea en el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma que más interés, polémica y demanda suscita son las prácticas corporales expresivo - comunicativas, por esta razón se le concede un lugar preponderante en la presente investigación, en la que a través de la utilización de métodos científicos, tales como los teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos, se aporta una estrategia didáctica que implique la participación de los alumnos de cuarto de básica, en el desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas, en la

Unidad Educativa Sagrados Corazones. En el curso de la investigación se ahondó en la bibliografía, tanto en el plano nacional como foráneo, hecho que permitió tanto la sistematización del conocimiento, como la elaboración de la propuesta científica presentada. Los resultados avalados a través del criterio de experto hacen evidente las posibilidades de aplicabilidad en el contexto escolar, pues según revela el procedimiento de Green, los puntos de corte indican su alta nivel de pertinencia.

Palabras clave: expresión corporal; prácticas corporales expresivo - comunicativas

Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students

Abstract: I join of the contemporary condenses of the school Physical Education in the process of teaching, learning of the same what else interest, dispute and request provokes they are practical corporal express train – communicative, for this reason he is given a preponderant place in present investigation, in her than through the utilization of scientific methods, such like the theoreticians, empiricists and mathematical statisticians, you contribute a didactic strategy that the pupils's participation imply of quarter basic, in the development of the corporal express practices – communicative, in the Educational Unit Sacred Hearts. You got deeper in the bibliography in the course of investigation, so much in the national diagram like foreigner, fact that you allowed so much the systematization of the knowledge like the elaboration of the scientific presented proposal. The results vouched for through expert's opinion evince the possibilities of applicability in the school context, because according to you reveal Green's procedure, cut-off points they indicate his tall level of pertinence.

Keywords: body expression; express - communicative body practices

Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

Resumo: Um dos conteúdos da Educação Física escolar contemporânea, no processo de ensino-aprendizagem da mesma que mais desperta interesse, polêmica e demanda, são as práticas corporais expressas - comunicativas, por isso é concedido um lugar preponderante na presente investigação, em que por meio da utilização de métodos



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

científicos, como a estatística teórica, empírica e matemática, é fornecida uma estratégia didática que envolve a participação de alunos da quarta série, no desenvolvimento de práticas corporais expressas - comunicativas, na Unidade Educacional Sagrados Corações. No decorrer da investigação foi aprofundada a bibliografia, tanto nacional como estrangeira, facto que permitiu tanto a sistematização do conhecimento como a elaboração da proposta científica apresentada. Os resultados avaliados por critérios de especialistas evidenciam as possibilidades de aplicabilidade no contexto escolar, pois, conforme revelado pelo procedimento de Green, os pontos de corte indicam seu alto grau de relevância.

Palavras-chave: expressão corporal; práticas corporais expressivo-comunicativas

Introducción

Los seres humanos desde que nacen tienen la necesidad de expresarse, y el medio que utiliza para exteriorizar lo que siente o piensa es el cuerpo, cuando son niños y aún no saben hablar hacen uso del llanto para expresar hambre, sueño o dolor, pero a medida que van creciendo aprenden nuevas formas de comunicarse y empiezan a usar los gestos, el lenguaje oral o la escritura, dejando poco a poco de lado el lenguaje expresivo.

La educación en general busca crear personas preparadas en todos los aspectos de la vida: cognitivo, social y emocional, es así como en los currículos educativos de algunas áreas de aprendizaje como Educación Cultural Artística y Educación Física se encuentra un bloque curricular dedicado al desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas, entonces sería contradictorio pensar que este tipo de enseñanzas no es indispensable para los seres humanos.

Son disímiles los estudios que se han realizado en diferentes disciplinas sobre el desarrollo de la expresión corporal, donde se exponen aportes bajo un enfoque socio histórico cultural en el progreso del ser humano, para incidir en el desarrollo de actitudes cognitivas y potenciar su actividad como ser social, elementos precisados por Vigotsky (1989). En el análisis realizado acerca de las investigaciones científicas en la Educación Física, para el desarrollo de la expresión corporal se constató que las principales experiencias corresponden entre otros a los autores Cayón (2017), Ruano y Barriopedro (2006), Coterón y Sánchez (2010), Broqué et al. (2018) quienes

ofrecen aportaciones que sirven de sustento teórico-metodológico y práctico a la presente investigación.

Los autores Reyes (2015), Lindao (2016), Prieto (2018) y Cerón (2020) centraron su atención en el teatro para favorecer el desarrollo corporal, otros autores como Martínez (2018), Papí et al. (2021) centran sus estudios en el tratamiento de la expresión corporal en la Educación Musical para maestros primarios y el desarrollo de enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación, de modo similar en la danza con énfasis en las danzas folklóricas.

Sus contribuciones fundamentales se concretan a la elaboración de las acciones laborales, académicas, investigativas y extensionistas para consolidar la preparación musical de los maestros. Así como indagar sobre los enfoques, perspectivas y orientaciones de la expresión corporal; sin embargo, no se refieren a cómo desarrollar la expresión corporal teniendo en cuenta las diferencias individuales, así como las actitudes y aptitudes de los individuos en el desarrollo de su personalidad desde el punto de vista físico y psíquico.

Es necesaria la inclusión de los estudiantes de educación general básica a la práctica de actividades que influyan en el desarrollo de la expresión corporal, al considerar esta actividad pedagógica como el espacio donde se logren potenciar habilidades y capacidades físicas, y no de forma impuesta, sino donde se expresen teniendo en cuenta sus potencialidades, para consolidar las experiencias motrices y fortalecer otras nuevas que permitan un nivel de participación activa. Mediante la realización de ejercicios y juegos, se establecen relaciones afectivas entre alumnos y profesores, que propician el desarrollo de hábitos de comportamientos para de esta forma lograr su integración social.

Las prácticas corporales expresivo - comunicativas forman parte del contenido de los bloques curriculares de Educación Física, desde el nivel preparatorio hasta el bachillerato, lo que expresa su gran pertinencia en la formación y preparación del sujeto para la vida aunque en ocasiones se manifiesta un abordaje en la práctica de manera trivial, no organizado, sin el uso de



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

los métodos adecuados, en lo que influye diversos factores que condicionan su desarrollo como experiencia significativa de aprendizaje.

En la Unidad Educativa Sagrados Corazones de la ciudad de Guayaquil, durante las semanas que se imparten las actividades relacionadas al bloque curricular prácticas corporales expresivo - comunicativas, se puede evidenciar que los estudiantes no quieren formar parte de las actividades propuestas por los docentes, muestran apatía, se cruzan de brazos y presentan cualquier excusa para no participar de la clase, al consultarle a los maestros cuáles creen que son los motivos por los que esto ocurre, la gran mayoría coincide en que la aparición de sentimientos de vergüenza, es lo que limita la participación de los estudiantes en las clases.

Al consultar a los estudiantes el motivo de estas actitudes, expresan que no les gusta bailar, dejando claro que muchas veces la danza es el único contenido que se desarrolla en este bloque curricular. Esta situación puede originarse por varios factores, entre ellos, los que están asociados con los recursos didácticos de los docentes para diversificar, motivar, organizar y evaluar, en correspondencia con los objetivos curriculares del bloque curricular prácticas corporales expresivo -comunicativas.

Los antecedentes planteados inciden en que se plantee como objetivo elaborar una estrategia didáctica que implique la participación de los alumnos de cuarto de básica, en el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas, en la Unidad Educativa Sagrados Corazones.

Métodos

Esta investigación asume un diseño no experimental, a partir de la sistematización teórica y práctica, el análisis de fuentes, así como la explicación de los resultados. Para el sustento de la estrategia didáctica se necesitó del empleo de los métodos de investigación del nivel teórico entre ellos el analítico - sintético, inductivo deductivo, sistémico- estructural - funcional. Del nivel empírico se emplearon la observación, entrevista, análisis documental y criterio de expertos, mientras que los métodos estadísticos utilizados fueron el cálculo de la frecuencia absoluta y relativa, el cálculo del coeficiente de competencia de expertos (k) y el método de Green que permitió determinar los puntos de corte en el procesamiento Delphi.

La presente investigación se realizó con el 100 % de la población que representan 46 niños de cuarto año de básica, perteneciente a la Unidad Educativa Sagrados Corazones en la ciudad de Guayaquil. En relación con las fuentes de información del presente estudio se consideró al docente de Educación Física, de básica preparatoria y elemental, el cuál incide en el desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas (Arroyo, 2021).

Se aplicaron 12 observaciones a clases, entrevistas a profesores, la discusión socializada grupal a los niños y la revisión de documentos para diagnosticar el estado actual que presenta desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas en los niños de cuarto de básica durante el curso 2020-2021.

Posteriormente se procedió a la elaboración de los juegos de expresión corporal para el desarrollo prácticas corporales expresivo - comunicativas en los en los estudiantes de cuarto de básica. Una vez elaborada la propuesta se aplicaron los juegos y se recogió la información a través de observaciones durante el desarrollo de los juegos, y la aplicación de una encuesta a los especialistas.

Agrupados estos datos se procedió a evaluarlos según los indicadores previamente establecidos, realizándose una valoración interna y externa del proceso de aplicación de los juegos de expresión corporal para determinar la factibilidad de estos para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los niños y niñas de la muestra.

Resultados

Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica.

- ✓ La estrategia didáctica tiene como objetivo general desarrollar las prácticas corporales expresivo - comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, lo cual implica:
- ✓ Elevar el carácter participativo y desarrollador de la clase Educación Física a partir de la importancia de las actividades lúdicas y de expresión corporal.
- ✓ Favorecer el surgimiento de espacios de interacción y colaboración, sobre la base del establecimiento de una adecuada comunicación entre el grupo interdisciplinario.



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

Para su aplicación se deben tener en cuenta las siguientes ideas rectoras:

- ✓ El nivel científico para reflexionar sobre los métodos educativos y procedimientos empleados, a fin de poder planificar y controlar adecuadamente las actividades lúdicas y de expresión corporal.
- ✓ Aplicación de acciones educativas y juegos en el contexto de la clase de Educación Física.
- ✓ La comunicación con los profesores de Educación Física, pueden aprovechar los diferentes espacios.
- ✓ En la Educación Física como proceso pedagógico se tendrán en cuenta las particularidades de los estudiantes, así como el trabajo con las diferencias individuales.

La estrategia se estructura en cuatro etapas: diagnóstico, planificación - organización, ejecución y evaluación.

Etapa I: Diagnóstico

Objetivo: Diagnosticar el proceso de desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, pertenecen a la unidad educativa Sagrados Corazones en la clase de Educación Física, así como, la preparación que poseen los profesores.

Acciones a desarrollar en la etapa:

- ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, pertenecen a la unidad educativa Sagrados Corazones.
- ✓ Caracterizar la situación que presentan los estudiantes de cuarto de básica, pertenecen a la unidad educativa Sagrados Corazones desde el punto de vista biológico, psicológico y físico.
- ✓ Diagnosticar la preparación teórico - metodológica que poseen los profesores de Educación Física para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, que pertenecen a la unidad educativa Sagrados Corazones.

De vital importancia para el desarrollo de la estrategia, resulta el acertado diagnóstico que se realice, pues de él dependerá el resultado final que se persigue para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, se precisa de un diagnóstico integral que permita caracterizar todos los factores que inciden en la formación de su

personalidad, ya sean biológicos, físicos o psicológicos lo cual permite determinar sus potencialidades, así como sus gustos y preferencias.

Para dar cumplimiento a las acciones planificadas en esta etapa, se precisa revisar documentos como los programas, proyectos y orientaciones metodológicas, del Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado de Educación Física. Así como la aplicación de entrevistas a profesores de Educación Física.

Etapa II: Planificación y organización

Objetivo: Seleccionar los juegos para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica, para la elaboración y organización de la estrategia didáctica, en el contexto en que se enmarca, así como su forma de realización a partir del sistema de objetivos, contenidos, métodos, formas organizativas y evaluación.

Acciones a desarrollar:

- ✓ Identificar y seleccionar los juegos para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica que favorezca el desarrollo de las prácticas corporales en la clase de Educación Física.
- ✓ Adaptar los juegos para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica que favorezca el desarrollo de las prácticas corporales en la clase de Educación Física.

En esta etapa se evidencia con mayor precisión el carácter participativo de la estrategia pues no se concibe el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes sin la participación de los diferentes agentes socializadores que rodean al escolar.

La autora considera que esta acción en la estrategia es de gran significación pues los profesores de Educación Física no cuentan con las herramientas necesarias que le permitan atender de manera personalizada los estudiantes de cuarto de básica, los cuales forman parte de un grupo clase donde hay una gran diversidad poblacional. Al considerar que la Educación Física por lo general se realiza en un terreno amplio, lo cual brinda a los escolares las posibilidades de correr,



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

saltar, jugar y divertirse, y en ocasiones esto puede favorecer al descuido de la no aprensión de los juegos que le permitan el desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas.

En el orden metodológico resulta importante señalar que la identificación, selección y adaptación de los juegos que se proponen, brinda a los docentes herramientas que organizan y diversifican el proceso, les permite, además, apropiarse de nuevos ejemplos, en función de perfeccionar su desempeño docente para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica.

Etapa III: Ejecución

Objetivo: Implementar los juegos diseñados para el desarrollo de la estrategia didáctica.

- ✓ Acciones a desarrollar en la etapa:
- ✓ Familiarización de los profesores con los juegos seleccionados para el adecuado desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica.
- ✓ Implementación de los juegos de expresión corporal en la clase de Educación Física para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas.
- ✓ En esta etapa se concreta como tal la ejecución de la estrategia didáctica para el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas en la clase de Educación Física.

En este sentido, se desarrolló la familiarización de los profesores. La implementación de la estrategia se realiza mediante su aplicación práctica en las clases de Educación Física, se le hicieron observaciones con el objetivo de controlar la aplicación correcta de los juegos.

Etapa IV: Evaluación

Objetivo: Valorar el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de educación general básica.

Acciones a desarrollar en la etapa:

- ✓ Determinar el proceder para la evaluación: tiempo y espacio.
- ✓ Formas de evaluación a implementar.
- ✓ Delimitar los métodos y técnicas a utilizar.
- ✓ Diseño de la evaluación.
- ✓ Ejecución de la evaluación.

✓ Recogida y procesamiento de la información.

Con la evaluación se debe lograr identificar cuáles han sido los principales logros e insatisfacciones, a favor de proyectar y generar cambios en la implementación y posterior aplicación de la estrategia didáctica.

La estrategia que se propone favorece el desarrollo de las prácticas corporales expresivo - comunicativas en los estudiantes de cuarto de básica. Finalmente, es de gran importancia la evaluación de la estrategia didáctica y la actualización del diagnóstico inicial. Además de las opiniones de los profesores de Educación Física. La coherencia de la estrategia se comprueba al analizar en detalle el orden de las diferentes etapas. Por lo tanto, se considera que el trabajo no culmina con la evaluación de la eficacia de la estrategia didáctica, porque la realidad cambia constantemente y siempre habrá más necesidades por resolver lo cual evidencia su carácter cíclico.

Se recomienda primero aplicar técnicas de valoración teóricas como el criterio de expertos o usuarios y en correspondencia con sus resultados y cuando la situación epidemiológica lo permita aplicarlo en el contexto educativo.

Resultados de la validación teórica de la propuesta:

Para la evaluación de la calidad de la elaboración de la estrategia didáctica, se emplea el criterio de experto, que demandó en su instrumentación la metodología prevista para ello. En el proceso de selección de los expertos, se consideraron en un primer momento 19 que fueron escogidos al considerar su disposición a participar y presencia de indicadores. Se utilizó como criterio el coeficiente de competencia, el cual se determina a través de una de las metodologías propuesta por el Comité Estatal para la Ciencia y la Técnica de la antigua URSS, donde la competencia de los expertos se precisa por el coeficiente K.

Concluida la fase de determinación de los expertos, quedando 17, se procedió a la aplicación de la encuesta de evaluación para validar la estrategia propuesta en la investigación, con respecto a la calidad de su elaboración y la efectividad que se obtendrá con su aplicación, efectuándose a partir de los siguientes indicadores:

✓ Fundamentación y objetivos.



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

- ✓ Estructura de la estrategia lúdica.
- ✓ Propuesta de preparación a los profesores y descripción de las actividades lúdicas.
- ✓ Formas de evaluación.

Se utilizó como criterio valorativo la escala con afirmaciones positivas de Rensis Likert, la cual establece cinco valores.

- ✓ Muy adecuada (MA) cinco puntos.
- ✓ Bastante adecuada (BA) cuatro puntos.
- ✓ Adecuada (A) tres puntos.
- ✓ Poco adecuada (PA) dos puntos.
- ✓ No adecuada (NA) un punto.

Tabla 1

Resultados de encuesta a expertos en las dos rondas

Aspectos a evaluar	Valoración					
	1era Ronda			2da Ronda		
	MP	BP	P	MP	BP	P
Fundamentación y objetivos	9 52.9%	8 47.1%	0	13 76.4%	4 22.3%	0
Estructura de la estrategia didáctica	10 58.8%	7 41.2%	0	15 88.2%	2 11.8%	0
Propuesta de preparación a los profesores y descripción de las actividades lúdicas	11 64.7%	6 35.3%	0	14 88.3%	3 17.7%	0
Formas de evaluación de la estrategia didáctica	12 70.5%	5 29.5%	0	13 76.4%	4 22.3%	0

Tabla 2

Análisis estadístico final

Indicadores	Valores inversos (sin la última columna)				Promedio por fila	Valores de escala (h-promedio por fila)
I1	0,253	1,645	1,960	1,960	1,455	-0,907
I2	-1,960	-0,842	0,524	1,960	-0,079	0,627
I3	-1,282	-0,755	0,842	1,645	0,112	0,436
I4	-1,645	-0,842	1,150	1,440	0,026	0,522
PUNTOS DE CORTE (promedio por columna)	-1,1585	-0,1985	1,75125	1,75125	h = 0,3785	NP=0,1695

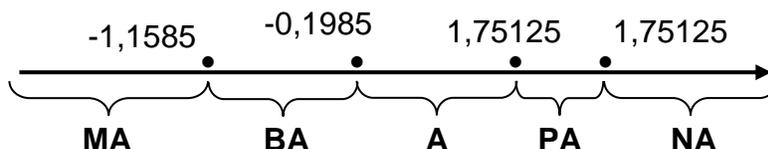
Fuente: Procedimiento de Green, tabla de distribución estadística de Microsoft Excel.

A partir de la tabulación de los resultados del procesamiento de los puntos de cortes se obtiene el Gráfico 1. Donde los aspectos anteriores puestos a consideración de los expertos se evalúan de muy pertinentes, pues su ubicación en la recta numérica de los puntos de corte y los valores están correspondientes a los aspectos propuestos. Pues los criterios promedios de $(N-P) < 0,22$, lo que hace que las opiniones de los expertos sean de muy pertinente.

Ahora los puntos de corte pueden ser representados en una recta numérica, dividida en cinco partes. Nótese, que $-1,1585$ es el límite superior de la categoría de “muy adecuado”, pero no es un valor alcanzable por la categoría subsiguiente. Esta última (“bastante adecuado”) tiene a $-0,1985$ como límite superior y así sucesivamente.

Gráfico 1

Puntos de corte derivados del procedimiento de Green



Todos los aspectos puestos a consideración de los expertos se evalúan de muy adecuados y bastantes adecuados, lo que resulta muy importante debido a que provienen de un grupo de personas conocedoras del tema, por lo que se puede concluir que es adecuada la elaboración de la estrategia didáctica propuesta. En este caso, es necesario precisar con mayor rigor el término “adecuada”.

Siguiendo la evaluación definitiva de los expertos, la categoría evaluativa final es la de “muy adecuada”. Cruz (2008) ha recomendado en estos casos el empleo de la categoría inmediata inferior, pues en la segunda ronda los expertos tienden a sobrevalorar el resultado de la elaboración colectiva y cambian sensiblemente de opinión, transitando por ejemplo de “poco adecuada” a



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

“muy adecuado”.

En correspondencia con los criterios emitidos se puede concluir que la estrategia didáctica que implique la participación de los alumnos de cuarto de básica, en el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas, en la Unidad Educativa Sagrados Corazones es pertinente y puede ser aplicada en el contexto de la Educación Física escolar. Pues los expertos consultados emitieron criterios que avalan tal afirmación.

Conclusiones

El estudio de los fundamentos teóricos sistematizados sobre el desarrollo de la expresión corporal reveló la necesidad de abordar este proceso con un carácter, diversificado e integrador, que cohesione los juegos propuestos y el rol que desempeñan las prácticas corporales expresivo – comunicativas en la clase de Educación Física.

El diagnóstico realizado reveló las insuficiencias teórico-metodológicas y prácticas en el proceso del desarrollo de la expresión corporal, expresadas en las evaluaciones de los indicadores, lo que evidencia la objetividad del problema científico de esta investigación.

La estrategia didáctica, permitió a partir de su estructuración, funcionamiento y movimiento de sus etapas, el desarrollo de la expresión corporal en las prácticas corporales expresivo – comunicativas durante las clases de Educación Física, en el cuarto grado de básica, en la Unidad Educativa Sagrados Corazones.

La valoración científica realizada por los expertos consultados permitió valorar que la estrategia didáctica que implique la participación de los alumnos de cuarto de básica, en el desarrollo de las prácticas corporales expresivo – comunicativas, en la Unidad Educativa Sagrados Corazones es pertinente, pues sus criterios se encuentran en el rango de bastante adecuada, lo que mostró coincidencia en su validez, factibilidad y pertinencia para su aplicación.

Referencias

Arroyo Álvarez, D. G. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica*. [Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación]. [repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56465/1/Arroyo Álvarez Diana Gabriela 013Mg-2021.pdf](https://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56465/1/Arroyo%20Álvarez%20Diana%20Gabriela%20013Mg-2021.pdf)

- Broqué, Y. C., Castro, D. M., y Vázquez, L. L. (2018). La expresión corporal como alternativa del Deporte para Todos. Selección de ejercicios. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 23(239), 77-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7272749>
- Cayón, A. C. (2017). *Prácticas innovadoras e inclusivas para la enseñanza de la expresión corporal en educación física*. In *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp. 1251-1258). <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/2212067>
- Cerón, C. J. B. (2020). Desarrollo de la expresión corporal a través de la pre-danza en estudiantes de Grado Primero. *Revista Unimar*, 38(2), 13-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083726>
- Cruz Ramírez, M. (2008) *El procesamiento de la información en las investigaciones educativas*. Editorial Educación Cubana. <https://www.academia.edu/6155683/>
- Lindao, F. A. (2016). *Proyecto Escolar de Teatro para desarrollar la Expresión Corporal en los estudiantes de tercer grado, escuela particular de educación general básica Luz y Libertad, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016*. [Tesis de bachiller, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4071>
- Martínez, I. (2018). *Estrategia didáctica para el tratamiento de la expresión corporal en la educación musical de los maestros primarios*. [Tesis de maestría, Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6676025>
- Papí, M. M., García, M. S., García, J. M., y Ferriz, V. A. (2021). Orientaciones de meta y necesidades psicológicas básicas en el desarrollo de la Expresión Corporal en educación primaria: Un estudio piloto <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27640887>
- Prieto Sánchez, A. B. (2018). Las danzas folklóricas como estrategia en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años de la IE 15261 *Puerta Pulache*. Las Lomas–Piura, Perú. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4430>



Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de cuarto grado de básica/Didactic strategy for the development of corporal expression in fourth grade students/Estratégia didática para o desenvolvimento da expressão corporal em alunos do quarto ano.

- Reyes, A. C. (2015). *Las técnicas teatrales para el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la unidad educativa Otto Arosemena Gómez, del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016.* [Tesis de bachiller, La Libertad; Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2972>
- Ruano M. T., y Barriopedro, M. I. (2006). Impacto de la expresión corporal sobre las emociones en el ámbito educativo. *European Journal of Human Movement*, (15), 1-7.
<https://www.researchgate.net/profile/Maria-Barriopedro/publicati>
- Coterón López, J. y Sánchez Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula*, 16, 113-134.
<https://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/view/7436>
- Vigotsky, L. S. (1989). *Fundamentos de la Defectología.* Obras completas. Pueblo y Educación.
<https://www.amazon.es/libros>