



# TRABAJO DE DIPLOMA

**TITULO: Actividades para estimular la escritura en escolares con  
dificultades del aprendizaje por Disgrafía**

AUTORA: YELENA TAMAYO QUIÑONES

CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

AÑO 2020



## TRABAJO DE DIPLOMA

**TITULO: Actividades para estimular la escritura en escolares con dificultades del aprendizaje por Disgrafía**

**AUTORA: YELENA TAMAYO QUIÑONES**

**TUTORA: M. Sc. NOELIA DE LAS MERCEDES PÉREZ MARRERO, INSTRUCTOR.**

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA**

**UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN**

**AÑO 2020**



## Pensamiento

*¿Para qué, sino para poner paz entre los hombres,  
han de ser los adelantos de la ciencia?"<sup>1</sup>*

*José Julián Martí Pérez*

*Héroe Nacional de la República de Cuba*



---

<sup>1</sup> Artículo "Postrimerías del verano", Diario La Nación, Buenos Aires, 16 de octubre de 1887, T. XI, p. 292.



## AGRADECIMIENTOS:

Muchas son las personas que desinteresadamente han contribuido a mi formación, que me han cedido su atención y tiempo y necesitaría muchas páginas para nombrarlos a todos; sin embargo, mi deuda de gratitud será eterna, llegue a todos mis reconocimientos.

En especial quiero agradecer a:

- Mis padres que sienten tanto orgullo por mí cuando en realidad soy la deudora, gracia por su comprensión y ayuda en todos los momentos de mi vida.
- A todos los miembros del Departamento de Educación Primaria, que me acogieron y elevaron mi autoestima y mi preparación profesional para atreverme a dar este paso, a mi tutora en especial.
- A mi novio y a mi hermana en especial y todas las personas que me han ayudado con la literatura y perdonando mis tardanzas.
- Gracias a todas las personas que me han ayudado como Petra Silva, como todos los compañeros que aunque no sepan del tema abordado siempre me estén apoyando.
- A los directivos de la escuela donde realicé la investigación, en especial a la directora que puso mucha confianza sobre mí.

A todos los que he nombrado o no, mil GRACIAS.



## DEDICATORIA:

A la memoria de mi querido presidente Fidel Castro Ruz, por haberme inculcado el espíritu de sacrificio para alcanzar los objetivos y metas en la vida.

- A la Revolución y a mi familia que me han permitido realizarme como mujer, profesional y confiar en mí para dirigir la formación del hombre nuevo.
- A toda persona que ha creído en mí y en mis habilidades como futura maestra.
- A mi hermana, amigos, mi novio y a todos aquellos que han confiado en mí.
- A los docentes en formación y maestros que laboran en la escuela Tony Alomá Serrano.



## RESUMEN

El presente trabajo surge a partir de las dificultades detectadas en escolares de tercer grado, evidenciadas en estudios realizados, donde se constató la existencia de limitaciones en el aprendizaje de la escritura ocasionadas por diferentes causas, tanto en la dirección del proceso pedagógico como en el aprendizaje propio del escolar. Se constató además, la necesidad de elaborar actividades docentes como herramientas para el maestro primario, con vistas a dar tratamiento a las dificultades de la escritura por digrafía, cuya clasificación es muy amplia, dada las causas que las originan. En el presente trabajo se ha investigado sobre el tema, con énfasis en el aprendizaje, y se pretende proponer actividades docentes para el mejoramiento del mismo en esta área. Para ello se emplearon métodos teóricos como análisis-síntesis y la modelación y, métodos del nivel empírico; observación, entrevistas y encuestas, los que corroboraron la existencia de las insuficiencias declaradas en el aprendizaje de la escritura de los escolares con digrafía en la escuela primaria, así como en la proyección de actividades docentes dirigidas a su erradicación

### ABSTRACT:

This Research Work emerges from the difficulties found in 3rd grade pupils, evidences in demonstrated studies, where it was corroborated the limitations in the writing learning caused by different facts in the teaching-learning process. Besides, it was confirmed the need to elaborate pedagogical activities as a fundamental tool for the Elementary School teacher aimed to treat this difficulties in writing (graphs) which it has a very wide classification because of its originated causes. In this present Work has been investigating about the topic emphasizing in the learning and it intends to propose teaching activities aimed to better up this topic in such area. First, were used theoretical methods such as: analysis-synthesis, modeling. Also, empirical methods were carried out such as: observation, interview and surveys. Taking into consideration this research methods, it could corroborate the existence of this insufficiencies in the writing learning of such pupils, thus the performance in the teaching activities aimed to be corrected.



## Índice

INTRODUCCIÓN .....	1
Desarrollo.....	7
Epígrafe 1. Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la estimulación de la escritura en la Escuela Primaria.....	7
Epígrafe 1.1 Fundamentos psicopedagógicos sobre la estimulación de la escritura en la Educación Primaria .....	7
Epígrafe 1.2 La estimulación de la escritura en escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.....	11
Epígrafe 1.3 Conceptos generales sobre la digrafía .....	12
Epígrafe 1.4 Caracterización psicológica del escolar primario en Tercer Grado..	14
Epígrafe 1.5 Resultados del diagnóstico inicial.....	15
Epígrafe 2 Propuesta de actividades docente para la motivación de la escritura en escolares con problema de aprendizaje por digrafía.....	16
Epígrafe 2.1 Actividades .....	17
Epígrafe 3 Las valoraciones de los resultados de la prueba de salida .....	29
CONCLUSIONES.....	32
Recomendaciones.....	33
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	34
BIBLIOGRAFÍA .....	36
Anexos .....	38



## INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la Educación forma hombres y mujeres con una vasta cultura que les permite enfrentarse a la vida. El proceso de aprendizaje de la escritura se fundamenta en una serie de premisas básicas, razón por la cual desde las etapas precedentes de vida deben realizarse trabajos o actividades para la estimulación del desarrollo del aprendizaje en general.

En nuestras culturas la escritura forma parte de nuestras vidas. La comunicación, la producción, la apropiación de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el libre ejercicio de nuestros deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora de nuestro entorno son imposibles sin la adquisición de la escritura (Salazar, S, M. 2002)p.7. Cuestión que continúa siendo importante para la reflexión y el debate en escenarios educativos, lo cual sigue siendo una problemática actual para el abordaje de la Pedagogía en general y de la Educación Primaria en lo particular.

Lo anterior se evidencia mediante el planteamiento de Morenza, 1997 (p.1, 147): Esto determina que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea el objetivo fundamental de la Escuela Primaria.

El Estado cubano respalda a las organizaciones políticas y de masas y es el encargado de estructurar el sistema nacional de educación, orientando a las nuevas generaciones en un nuevo proceso educativo (Sánchez, A.2009) p.2, muy importante para el desarrollo de la Educación en el país, lo que conlleva a la participación de la familia en los diferentes programas que se desarrollan para la estimulación del aprendizaje en general, tanto por vías institucionales, como por vías no institucionales.

La familia y la escuela son instituciones sociales propias de nuestro país, son las que más se destacan a la hora de satisfacer las necesidades de educación, adquisición y transmisión de todo el legado histórico cultural de la humanidad. En ellas transcurre la mayor parte de nuestras vidas, son los nutrientes básicos de las primeras experiencias emocionales, educativas y su adecuado funcionamiento garantiza la seguridad y la estabilidad necesaria para el normal desarrollo de los escolares desde las primeras edades. Guerra Fonseca Beatriz (2010) p.8



La familia ofrece a sus escolares las primeras relaciones afectivas y modelos de comportamientos positivos o negativos. En ella los escolares con la influencia del adulto, irán asimilando los modos humanos elaborados socialmente, la acción con los objetos, las formas de comunicación con el mundo que le rodea, así como se irán formando los sentimientos, las capacidades, las habilidades y las normas de conducta social. Al mismo tiempo, la educación ayuda a la familia con hijos con problemas de aprendizaje en diferentes asignaturas.

Las dificultades en el aprendizaje se pueden apreciar en los escolares desde edades tempranas, algunas características de estos escolares es que tienen dificultades en la asimilación de actividades, son atrasados en el lenguaje, les cuesta trabajo expresarse y no pronuncian bien, no entienden el significado de historias, aunque sean muy sencillas, y se toman mucho más tiempo que los demás para memorizar una poesía o una canción, aunque sea muy fácil.

En la bibliografía consultada se aprecia que una de las dificultades del aprendizaje más significativa lo constituye el proceso de adquisición de la escritura en los alumnos de la enseñanza primaria, y se puede manifestar luego en la escritura, mostrando digrafías ópticas o pedagógicas, y presentando dificultades en el aprendizaje, así como falta de estimulación por parte de los educandos (Salazar, 2002; Sánchez, 2009; Navarro; 2010; Guerra; 2010)

En la actualidad la enseñanza de la escritura, como un proceso cultural, debe ser más amplia que en el pasado, pues se han de satisfacer las exigencias cada vez mayores de la vida. Además de capacidades y destrezas, la instrucción lectora debe desarrollar la actitud que estimule al hombre a buscar información y referencias; ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector (Salazar, 2002) p 7. Esto demuestra la importancia de dirigir el proceso de la estimulación de la lectura para lograr la estimulación por la escritura en los escolares.

El aprendizaje de la escritura es hoy un reto para la educación mundial, ya que constituye una de las adquisiciones que determinan, no solo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual (Santos, F. M.C; 2005)

Es por ello que la Doctora Santo (2005) advierte necesidad de realizar trabajos con enfoque preventivo y de estimulación que garanticen el desarrollo exitoso de estos procesos básicos (p.1).



Según el Programa de Acción Mundial (PAM) (1982) la prevención: es la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias físicas, mentales y sensoriales o a impedir que las deficiencias cuando se han producido, tengan consecuencias físicas, mentales y sensoriales negativas.

Entiéndase por consecuencias negativas, regida por los principios básicos siguientes:

- Principio de la identificación y atención precoz a grupos de riesgo, (retardo en el desarrollo psíquico e insuficiencias y desviaciones en el desarrollo físico, sensorial y o intelectual).
- Principio del carácter sistemático de la intervención y el seguimiento.
- Principio del carácter dialógico, de la decisión y la acción preventiva.
- Principio del enfoque ecológico.

La inclusión del trabajo preventivo en todas las enseñanzas, como elementos activos en la ejecución de sus acciones, expresa la necesidad de lograr un alto nivel de vinculación entre la creación de estrategias conjuntas y la elaboración, aplicación y control de programas de intervención que respondan a los fines concretos para los que han sido elaborados.

En los niño con necesidades educativas especiales en la comunicación escrita, hoy se enfrenta el reto de lograr elevar la actividad de estudio al rango de actividad rectora, por lo que el personal pedagógico debe, en aras de optimizar las potencialidades de cada escolar, estructurar currículos que sean verdaderas guías de acción educativa y preventiva para la atención a la diversidad.

El profesor Rodríguez Gil señala los factores necesarios en la prevención de las dificultades en la lecto-escritura, ellos son:

- Lenguaje
- Desarrollo psicomotriz
- Predominancia lateral
- Desarrollo perceptivo adecuado
- Factores emocionales



El proceso de aprendizaje de la escritura tiene lugar a partir de una serie de premisas básicas, razón por la cual desde las etapas precedentes debe realizarse un trabajo preventivo y estimulador que garantice el desarrollo de un equilibrio emocional y armonía entre las diferentes formas de estrategia lingüística (socio lingüística, discursiva y estratégica) para facilitar el acceso a los códigos de las distintas etapas de aprendizaje (logo gráfica, alfabética y ortográfica).

La nueva pedagogía debe centrar su atención en la actividad del escolar como agente activo en el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva abierta y dinámica, en la búsqueda de soluciones a las interrogantes que se plantean a la realidad y a través de las cuales va modificando su pensamiento y su mundo interior. El escolar debe ser centro y eje de su propio aprendizaje. La escritura tiene que ser para el escolar herramienta que lo ayude a formarse como un ser autónomo. El maestro no debe olvidar que la escritura se perfecciona en la medida que se utiliza y produce placer porque da poder para crear de forma permanente y comunicativa. Lo cual constituye un eje clave para la estimulación constante por el desarrollo de la escritura, el respeto hacia los trazos, las grafías.

Los trastornos de la escritura afectan dos procesos básicos de simbolización: el primero hace referencia a la utilización de los fonemas como símbolos auditivos de carácter convencional, el segundo, se relaciona con el uso de los signos gráficos, grafemas o letras correspondientes a los fonemas. Pero la escritura implica un tercer proceso de carácter práxico que lleva a cabo el individuo cuando realiza el trazado de los signos gráficos. Este tercer proceso, de tipo motor, que se desarrolla paulatinamente a medida que el niño progresa en su vida escolar, al afectarse provoca digrafías. (Santos .2005) p.3

Existen diferentes clasificaciones sobre las disgrafía, lo cual se evidencia en las disparidades de conceptualizaciones, que conlleva a diferentes **insuficiencias** que se evidencian en la práctica pedagógica:

**Insuficiente** bibliografía sobre actividades específicas para la estimulación del aprendizaje de la escritura en escolares con dificultades por disgrafía. **Dificultades** generales en la asignatura Lengua Española relacionadas con el desarrollo de la expresión oral y escrita.

**Deficiencias** en el trabajo preventivo y de estimulación para detectar los diferentes casos de disgrafía en la escuela primaria en general.



A partir de las insuficiencias expresadas anteriormente se puede declarar el siguiente **Problema Científico**. ¿Cómo estimular la escritura en escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía en la escuela Tony Alomá Serrano?

**Y se plantea el siguiente objetivo de trabajo**: Proponer actividades para estimular el aprendizaje de la escritura en escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía.

En correspondencia con el objetivo y para dar respuesta a las preguntas científicas se planificaron las siguientes **Tareas de Investigación**:

- 1- Analizar las concepciones teóricas y metodológicas actuales sobre la estimulación de la escritura para escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía.
- 2- Diagnosticar el estado actual sobre la estimulación de la escritura para escolares de tercer grado con dificultades del aprendizaje por disgrafía en la escuela.
- 3- Elaborar una propuesta de actividades para la estimulación de la escritura en escolares de tercer grado de la escuela primaria con dificultades del aprendizaje por disgrafía.
- 4- ¿Qué efectividad tiene la propuesta elaborada para la estimulación de la escritura en escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía?

La investigación tiene como base metodológica general la concepción dialéctico-materialista del mundo y a partir de ella se utilizan los siguientes métodos.

### **MÉTODOS DEL NIVEL TEÓRICO:**

El análisis -- síntesis se utiliza para hacer la interpretación de la bibliografía estudiada y de todos los resultados obtenidos. También en la parte práctica permite conocer las habilidades en la lectura y escritura alcanzadas por el escolar y cuáles son las causas de sus dificultades.

La inducción - deducción se utiliza para investigar las tendencias actuales de la educación, las posiciones teóricas, y realizar el estudio del proceso de preparación, para constatar diferentes cambios en la escritura y las dificultades de aprendizaje del escolar.



El histórico-lógico se emplea para desarrollar toda la lógica de la investigación y el problema que se afronta.

El de modelación permitió establecer las características y relaciones fundamentales sobre las actividades docentes que se proponen en este trabajo.

También se emplearon **MÉTODOS DEL NIVEL EMPÍRICO:**

**Observación:** permitieron comprobar regularidades que se aprecian en la escritura así como problemas de aprendizaje en los escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía.

**Encuestas y entrevistas:** se aplicaron a maestros y directivos encuestas, con el objetivo de obtener información sobre los tipos de digrafía que presentan los escolares en la escuela primaria y conocer las causas de las mismas y su incidencia en las dificultades del aprendizaje de la escritura.

Para la investigación se seleccionó una población de 371 escolares, 20 maestros, 4 especialidades y 4 directivos de la escuela “Tony Alomá Serrano” del municipio de Holguín.

De ellos, la muestra está constituida por 49 escolares de 3er grado, 2 maestros, 3 especialidades y 1 directivo, es una muestra intencional pues la constituye el grupo de tercer grado que mayores dificultades presenta en el tema objeto de investigación.

**Aporte Científico:** Está dado por el tratamiento didáctico que se brinda a través de las actividades docentes para la estimulación del aprendizaje de la escritura en escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.

El problema investigado tiene valor actual, ya que recoge temas necesarios según los objetivos a cumplir en tercer grado para que el escolar se prepare para la vida en correspondencia con las habilidades de la escritura.

**Importancia Social o Aporte Práctico:** Radica en la utilización de actividades docentes que permiten estimular a escolares de tercer grado, con dificultades en el aprendizaje de la escritura por disgrafía, para el desarrollo de habilidades desde la práctica educativa.



## Desarrollo

### Epígrafe 1. Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la estimulación de la escritura en la Escuela Primaria

En el presente trabajo se abordarán los fundamentos psicopedagógicos, metodológicos y filosóficos sobre la estimulación de la escritura en escolares de tercer grado de la escuela primaria con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.

En él se hablará sobre cuál es la metodología para la estimulación de la escritura en escolares con problemas en el aprendizaje. Asimismo se analiza el proceso de aprendizaje de la escritura el cual es de suma importancia para el escolar en su proceso de formación.

En el cuál se presenta un conjunto de actividades docentes para darle tratamiento a este problema de aprendizaje.

#### Epígrafe 1.1 Fundamentos psicopedagógicos sobre la estimulación de la escritura en la Educación Primaria

**“Aprendizaje** Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”. Rico (2002)

En esta definición, Pilar Rico considera que el aprendizaje tiene cualidades, hábitos y habilidades que se van desarrollando en la medida que el escolar va transitando por los diferentes grados de la escuela primaria, a partir de la consideración de las características psicopedagógicas en las diferentes etapas de los escolares, que en el caso de los de tercer grado, tienen una edad promedio de 9 a 10 años, esta etapa es de mucha importancia ya que los escolares alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la patria y sus luchas, se debe despertar en ellos un sentimiento patriótico. También se desarrolla la imaginación, lo que posibilita la creación libre de sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones.



El escolar de tercer grado debe mostrar un comportamiento adecuado con respecto a las normas de convivencia social y escolar, lo que se evidencia en sus relaciones solidarias y respetuosas con sus compañeros, maestros y familia.

Según Moreno (2007, p.21) expresa que teniendo como base la metodología general esta ayuda a motivar más a los escolares para la atención a las clases. O sea, si el maestro presenta buen dominio de la metodología será capaz de proporcionar a sus escolares una mejor estimulación mediante herramientas en sus clases para el desarrollo del aprendizaje en general.

El tema de la escritura es muy amplio y abarcador, por eso es que el presente trabajo empezará por la historia de ella que es muy interesante. Desde los primeros momentos de la humanidad, se tomaban acuerdos entre tierras alejadas y diferidas, pero con el tiempo necesitaban una comunicación. Ellos se comunicaban a través de bolas de arcilla huecas que contenían los datos; en estas bolas simbolizaban los nombres de tres maneras diferentes: esferas, conos y cilindros a los que añadían una forma convencional.

García (2005, p.11) comunica que “ Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio de la escritura, debido a la importancia trascendental que esta tiene para él y para el desarrollo de la Humanidad. Pero la escritura no es un elemento innato en los seres humanos, esta se adquiere y asimila por el hombre en su interacción con los demás y con los objetos y fenómenos del mundo”. Por lo cual es un elemento de la comunicación muy importante para los seres humano.

La **escritura** es un sistema gráfico de representaciones de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Por lo que ocupa un lugar importante en la asignatura Lengua Española, ya que favorece la formación y expresión del lenguaje escrito.

Para la investigación se consultaron diferentes autores para determinar las características del proceso de la escritura en los escolares con dificultades de aprendizaje por digrafía y qué factores inciden en su aprendizaje.

Para la estimulación del escolar es importante considerar que se debe preparar un grupo de actividades para favorecer el conocimiento de cada uno de ellos, pero no solo el conocimiento sino, el pensamiento, lo que permite aumentar el nivel de efectividad del trabajo a realizar con el grupo en general y, con cada escolar, en particular.

Sobre el arte de escribir (Martín Vivaldi, 1973) plantea: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio”, idea que es compartida por la autora.

Es un hecho que la escritura se combina con la lectura, pues el sujeto que está escribiendo, a la misma vez que lo hace también está leyendo. La escritura se va



estructurando sobre la base de diferentes lecturas que el sujeto va realizando en la medida en que corrige.

La enseñanza de la escritura permite al escolar que logre habilidades de comunicación oral y escrita, además desarrolla habilidades del pensamiento y su expresión, y de esta forma se prepara para la asimilación e interpretación de las diferentes materias que recibe. Navarro (2010, p.10). Esta afirmación ayuda a comprender que el escolar tiene habilidades para escribir, las cuales son muy relevantes.

La escritura no es una actividad que solo se debe atender en las clases de Lengua Española, sino en todo el proceso docente donde el escolar esté involucrado. Algunas veces no saber escribir, inferir y relacionar los conocimientos nuevos con los adquiridos son problemas que afectan toda actividad intelectual del ser humano y por consiguiente, el proceso docente.

Gracias a la motivación por la escritura hay escolares que han podido avanzar más, que por su intelecto, pero la escritura ha evolucionado a través del tiempo y en lo fundamental ha usado dos principios; el principio ideográfico, consistente en ciertos objetos, lugares, personas o animales que son representados regularmente por signos pictográficos y, el otro principio, es el fonético, en el cual ciertos signos corresponden a sonidos o secuencias de sonidos. Este principio es el que hace corresponder el sonido con una letra específica.

En la escuela la escritura se enfoca como un proceso que debe ser atendido de forma sistemática desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático de la escritura y la adquisición del código escrito; es un proceso que debe culminar con el desarrollo de un pensamiento lógico que permita al escolar utilizar la escritura como medio de información, como instrumento de comunicación, como fuente de placer y recreación, en fin, como vía de desarrollo de la inteligencia ( Navarro,2010 ; p. 10)

En el desarrollo del sistema nacional educativo se imponen cada día retos más importantes, Según Sánchez, (2013) lo cual influye positivamente en el escolar, en la familia (p.7).

En los momentos actuales en que se realizan importantes esfuerzos para elevar la calidad de los servicios educacionales con equidad, igualdad de oportunidades para todos y justicia social plena, la labor especialmente dirigida a la corrección, compensación, el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y de las habilidades comunicativas constituyen un fundamento decisivo para el proceso de aprendizaje.

Según Romero y Lavinge (2002): La detección y el diagnóstico de la escritura puede ser una tarea complicada porque a veces aparecen asociados a otros trastornos y dificultades con los que suelen confundirse.



Entre las dificultades que más se destacan según Santos (2005) de la universidad de villa clara, la cual investigó sobre las disgrafías, se aprecian las relacionadas con el análisis fónico, del cual se plantea:

“El análisis fónico, en la coordinación viso-motora, en la percepción de la forma y tamaño, en la pronunciación, en la atención auditiva y procesos fonemáticos, en la orientación témpora-espacial, en la motricidad fina que impliquen movimientos, que exijan de sus habilidades motrices pertinentes (caminar con un solo pie, por una línea recta en el suelo, movimientos disociados de brazo-hombro y mano-muñeca), dificultades en el uso coordinado de mano-ojo para su ejecución, en recortado y rasgado de contorno, inmadurez en la coordinación viso motora y en la percepción analítica que afectan el proceso de recepción y diferenciación de sonidos.” (p.2)

Estos escolares necesitan una forma de diagnóstico especial para ellos, porque no se les puede evaluar como a los demás y tienen una necesidad educativa la cual necesitan de que las demás personas los ayuden. Para el diagnóstico de la digrafía es necesario tener en cuenta el factor edad, dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). No es adecuado el diagnóstico si se realiza antes de la edad indicada.

### **Escolar:**

El diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico, para este procedimiento se necesitará corregir diariamente las producciones del escolar, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada.

De forma individual, se realizarán pruebas tales como:

**Dictados:** de letras, sílabas o palabras. Se dicta un fragmento con dificultad acorde con el nivel alcanzado por el escolar. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al grado que cursa.

**Prueba de escritura espontánea:** destinada a escolares que ya escriben. La consigna es: ¿escribes lo que te guste? o ¿lo que quieras? Del texto se señalarán los errores cometidos, siguiendo la clasificación de errores frecuentes señalada en la etiología de esta patología.

**Copia:** de un trozo en letra de imprenta y de otro en cursiva, reproducir el texto tal cual está, y luego otros dos textos; uno en imprenta para pasar a la cursiva, y otro en cursiva para pasar a la imprenta.

Aquí se observa si el escolar es capaz de copiar sin cometer errores y omisiones; o bien si puede transformar la letra (lo que implica un proceso de análisis y síntesis) Si el escolar no logra copiar frases, se le pide que copie palabras, sílabas o letras.



El tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el escolar. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación viso motriz, mejorando el proceso óculo- motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de ellas que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez de escritura; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

Una vez realizado el diagnóstico, resulta importante que el docente piense en cómo estimular la escritura en los escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía, aspecto que se aborda en el siguiente epígrafe.

### **Epígrafe 1.2 La estimulación de la escritura en escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.**

Para que exista una adecuada estimulación para la escritura es necesario que los escolares tengan una correcta interacción con el objeto, a partir de una eficiente orientación del adulto, donde su forma de comunicarse sea amena y agradable, que despierte el interés del escolar por la actividad que está realizando y se logre el objetivo que se propone. Es importante que el escolar participe, y se sienta un sujeto activo durante todo el proceso de realización de las diferentes acciones o actividades en las que está inmerso, esto favorece la formación de las estructuras cognitivas y afectivas.

La estimulación hacia la escritura está dada en un grupo de actividades desarrolladoras que transmiten conocimientos a los escolares y también los ayuda a favorecer la lecto escritura, la cual es muy beneficiosa para los que cursan el tercer grado; es una forma de comunicarse y a través de ella mediatizar sus relaciones con los demás compañeros. Al estudiante con dificultades en la escritura es necesario estimular su desarrollo psíquico y el desarrollo de habilidades para escribir. Para su estimulación hay que estimular la capacidad cognitiva básica, el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales y reforzar la adquisición completa del sistema fonológico.

Se ha comprobado también que el trabajo preparatorio para el aprendizaje inicial de la escritura se ejecuta en general ignorando las experiencias sobre este objeto



cultural adquiridas por el estudiante en interacción con su entorno, las etapas por las que transcurre el proceso de construcción de la lengua escrita (Ramírez, 2003) El trabajo preparatorio de la escritura es muy amplio ya que se concibe desde los primeros grados de la educación primaria.

La expresión escrita, por tanto, debe ser tan rica y completa como la oral. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta, por lo que requiere de una preparación de las ideas, las cuales deben ser presentadas armónicamente y reforzadas con el correcto empleo de los signos de puntuación que ayudan a prestarle el relieve necesario. El que escribe de hecho, contrae una responsabilidad puesto que no basta con expresarse sino que se exprese para alguien, para comunicar (Parra León, 2009).

Por lo cual la expresión escrita es una de las habilidades que más necesita el escolar para su estimulación.

Para que el escolar se estimule con el desarrollo de las actividades docentes, estas deben facilitarle la expresión de ideas y significados en la medida que obtiene conocimientos sobre escritura.

La motivación por la escritura promueve el desarrollo de la destreza motora, es una manera creativa y llena de diversión, estimula y enriquece la creatividad de los escolares. Cuando se realiza alguna actividad en el aula esa actividad debe tener una motivación para que el escolar tenga conocimiento de lo que está aprendiendo.

Las actividades que realiza la escuela con los escolares, deben ser organizadas, dirigidas a objetivos de carácter educativo e instructivo y que permitan la utilización racional del tiempo libre. Estas actividades influyen directamente sobre el aprendizaje y tienen un carácter dinámico y desarrollador, propiciando diversas vías para la satisfacción de las necesidades e intereses. La estimulación por la escritura enriquece las relaciones interpersonales, de trabajo y cooperación, se fomenta el sentimiento de colectivismo y se promueve el desarrollo cognitivo.

En el sistema de actividades que desarrollan las escuelas, se le concede una gran importancia a la formación de la personalidad de las nuevas generaciones. Estas pueden ser dirigidas por maestro, profesores, instructores y especialistas.

### **Epígrafe 1.3 Conceptos generales sobre la disgrafía**

A partir de las investigaciones realizadas podemos definir distintos conceptos de disgrafía.



Según Luís Bravo Valdivieso (1990) citado por Cesar Sánchez (2013), Plantean que la disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado de la palabra escrita de tipo funcional (p.21).

La digrafía es un trastorno específico del desarrollo de la escritura, y se identifica porque el niño tiene un nivel significativamente inferior al esperado para la edad y el nivel escolar. Cualquier perturbación en los procesos de la lectura puede interferir en la escritura (Lima, 2001), citado por Cesar Sánchez (2013, p.22).

Según la autora Santos (2012) Disgrafía escolar un trastorno en la forma del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo-motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura y es, generalmente, de etiología funcional.

También según Sánchez (2013) es un déficit de habilidades en la escritura no explicables por déficit motor, deficiencia mental, falta de motivación y oportunidad educacional inadecuada ( p. 22).

La disgrafía además es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro de efectos secundarios, puede estar asociado a diferentes patologías que representan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí solo (Sánchez, 2013, p.22).

La Digrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma o trazado, de las letras. Como ya señaló Ajuria Guerra en su “Manual de Psiquiatría Infantil”:

Todos estos autores de una forma u otra se refieren al problema de aprendizaje de la escritura, que implica que algunos escolares tienen pocas habilidades a la hora de escribir, también presentan poca habilidades en el control muscular.

La autora se acoge al concepto de digrafía escolar de Santo (2012) porque es trastorno de escritura que afecta a la caligrafía y también puede ser trastorno o alguna anomalía celebrar.

La disgrafía tiene varias clasificaciones una de ellas son:

Disgrafía evolutiva o (primaria): Se refieren a los sujetos que tienen dificultades para aprender a escribir.



Disgrafía adquirida: Son consecuencia de una lesión cerebral. Antes de la lesión la persona podía escribir correctamente. Además, no todos los aspectos de la escritura tienen que estar dañados por lo que se pueden aprovechar los que estén intactos para el tratamiento.

Disgrafía superficial: Se produce cuando está afectada la ruta ortográfica o léxica por lo que se utiliza la ruta fonológica. Cuando ocurre esto no se pueden escribir palabras que no se ajusten a las reglas de conversión fonema-grafema, es decir, escriben bien las palabras regulares, pero cometen errores en palabras irregulares. Hay también confusión con los homófonos ya que siguen las reglas de conversión fonema- grafema (escriben lo que oyen como “baca” por vaca y baca). Hay errores de omisión, adicción o sustitución de letras)

Disgrafía viso motriz: Afecta los movimientos oculares por tanto hay una afectación motriz ocular por esto es importante la concentración viso especial ocular lo cual se puede desarrollar mediante actividades de comprensión lectora con apoyo de la escritura.

Los escolares con este tipo de problema se manifiestan por la lentitud que presentan a la hora de escribir, poco manejo del lápiz, trastorno en la forma de la letra, no siempre mantiene el mismo tamaño de la palabra a la hora de escribir Cuando el escolar tiene una fuerza excesiva, también cuando tiene escritura espejo.

Para estos escolares existen un tratamiento que pueden ser ejercicios caligráficos, o para el control muscular .Esos escolares pueden hacer copias de algún libro que para ellos puede ser interesante.

La escritura cumple una importante función en el proceso de enseñanza, aspira a formar un hombre culto, buen lector, que puede adquirir riquezas en el pensamiento.

#### **Epígrafe 1.4 Caracterización psicológica del escolar primario en Tercer Grado**

En esta etapa el niño debe mostrar cada vez más independencia a la hora de realizar los ejercicios por sí mismo .Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se prioriza al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en sus procesos de aprendizaje y se interesa por el estudio. Se produce una correcta escritura, percepción visual, táctil y auditiva conservada, condición indispensable para poder captar la letra o la palabra. La memoria a corto plazo no tiene problemas.



De todo lo antes mencionado se puede diferir que las causas que más afecta al problema de aprendizaje de la escritura sean:

Presentan características diferentes en la escritura respecto a la de sus compañeros de aula.

- Insuficiencia en la escritura de palabras con terminaciones illa illo.
- Dificultades en la memoria, atención y pensamiento.
- La escritura no se muestra legible, con borrones.
- Trazos con muy mala calidad
- Trastorno en el cambio, sustituciones u omisiones de letras, algunas veces omiten letras como la (P), o la cambian por la (B)
- Aparecen modelos de letras que no se corresponden con lo que pronuncian.
- No tienen una correcta percepción visual, táctil y auditiva conservada.
- Tienen errores de carácter gráfico.
- Afectan al proceso de análisis y síntesis
- Existe predominio de la memoria mecánica.
- Unión o separación de Sílabas.

Con regularidad estos escolares necesitan más de los maestros que los otros escolares, pues tiene una necesidad educativa, la que los hace de una forma u otra que dependan con frecuencia del maestro. Estos escolares no pueden ser diagnosticados como los demás escolares del aula.

El aprendizaje del escolar en tercer grado es importante ya que en ese grado se enseñan todos los tipos de párrafos y conocen casi todas las reglas ortográficas. Cuando el maestro está impartiendo un contenido debe saber cuáles son las características, porque en el aula hay algunos escolares que necesitan más ayuda que otros.

### **Epígrafe 1.5 Resultados del diagnóstico inicial**

En la investigación se realizaron entrevistas a directores, jefes de ciclos y maestros (ver anexos 2 y 3), en los que había ciertas insuficiencia en la comunicación, así como falta de preparación de los directivos con respecto al tema investigado. Se observaron clases de lengua Española (ver anexo No 1) donde se



evaluaron los siguientes requisitos: estructuración correcta de la clase, si existe una adecuada orientación hacia el objetivo.

En el diagnóstico realizado se pudieron apreciar que algunos escolares se veían afectados en las sílabas que, qui, illa illo, en cuanto a su escritura y grafía correcta, y no ponen punto final cuando se termina la oración, confusión del grafema Q q, lo que les impide diferenciar las sílabas gue gui, de que qui, presentaron deficiencia en las copias que realizaron sustituyendo palabras por otras, no saben escoger correctamente cual es la palabra con regla ortográfica, no sitúan correctamente, el lápiz para escribir afectándole la caligrafía, no ponen los nombres propios con letras mayúsculas. También tienen torpeza para escribir y para pronunciar. En la prueba realizada se concluyó que hay poco dominio de las habilidades de escritura, hay poco interés por la escritura. (Ver anexo No 4)

### **Epígrafe 2 Propuesta de actividades docente para la motivación de la escritura en escolares con problema de aprendizaje por disgrafía**

Luego de hacer un análisis minucioso de los instrumentos aplicados, queremos enfatizar sobre las distintas definiciones de actividad docente.

Según la Ecured (2019), plantea que la actividad: Es un conjunto de tareas propias de una persona o entidad, es una capacidad de hacer o actuar sobre algo.

El diccionario básico de Grijalbo alega que actividad es un conjunto de acciones, tareas de un campo, entidad.

Se hace referencia que las actividades docente deben estar planificadas, diseñada para que el escolar logre los objetivos propuesto (Agudelino Flores, 2000, p.40)

La autora coincide con dichos conceptos ya que es un grupo de actividades realizadas para favorecer dichos estudios, las actividades didácticas están dirigidas a la formación del individuo, favorecen a la consolidación de conocimientos

Las actividades que se proponen a continuación están planificadas por un orden lógico, se transmitirán ideas para los escolares que tengan problema en la escritura. Estas actividades didácticas deben contribuir al mejoramiento de la escritura.

Ellas están inmersas el proceso didáctico contribuye al aprendizaje del escolar, es una herramienta más para que el niño este motivado por la asignatura de Lengua Española.



La autora opina que actividad docente son todas aquellas tareas programadas para los maestros y escolares, deben de estar diseñadas con antelación, un segundo momento que es la ejecución de la actividad, el tercero y último es el control de ellas. Las actividades tienen que ser flexibles para los escolares, deben elaborarse desde la más simple hasta la más compleja.

## Epígrafe 2.1 Actividades

### Actividad 1

**Tema:** "Vamos aprender escritura"

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de escritura a través del texto "El conejo maromero."

**Sugerencias metodológicas** En este ejercicio el alumno tiene que leer el texto para que señalen la respuesta correcta además tienen que señalar las palabras agudas que aparecen como también la sílaba qui. En este ejercicio ampliarán su vocabulario para la adquisición y ejercitación de la expresión escrita. Este texto fue escogido como referencia para elaborar la propuesta de los ejercicios para el TERCE julio 2016

Lee con cuidado el siguiente texto:

El conejo maromero

En un barquito de vela  
un conejo embarcó.  
Quería llegar a la escuela  
antes que el grillo veloz.

El barquito era ligero  
Construido de papel.  
El conejo maromero  
Saltando encima de él.  
Tanto saltó el desdichado  
que el barquito se rompió.

¡Pobre conejo mojado,  
ya el grillo estaba sentado  
cuando a la escuela llegó!

Marca con una x la respuesta correcta:

El conejo quería llegar antes que



\_\_\_ El ratón                      \_\_\_ La paloma  
\_\_\_ maestro                    \_\_\_ El grillo

- a) Seguidamente expresa la regla que norma las palabras agudas.
- b) Extraiga la palabra que lleva la sílaba qui. ¿De dónde procede?
- c) Escriba otras palabras que lleven la sílaba qui.
- d) Redacta dos oraciones con dos de ellas.
- e) Realiza el trazo del conejo en la hoja didáctica.

**Evaluación:** La pregunta uno se resolverá en dúos de mesa y su control será pasando la maestra por los puestos para ver si los ejercicios lo hicieron bien. La maestra tendrá en cuenta si marcaron como tenía que ser. Los incisos b y c se controlarán en la pizarra. Es importante la realización del ejercicio e pues se entrena el escolar con respecto a su motricidad para compensar el trastorno de la escritura.

**Actividad 2**

**Tema:** Con la escritura se puede mejorar la caligrafía y ortografía.

**Objetivo:** Escribir palabras que sean de uso frecuente, para ello se motivará con la explicación sobre la importancia de las frutas.

**Sugerencia metodológica**

La maestra iniciará una breve explicación acerca de la importancia de las frutas. En este ejercicio deberá prestar atención a las palabras que nombran las figuras deberán conocer cómo se escriben las palabras. Después se les hará un dictado visual el cual consiste en que se le escribe una sola vez la oración y ellos tendrán que escribir la oración completa.

Coloca la palabra de acuerdo con la imagen de la fruta.

La \_\_\_\_\_ es la fruta más sabrosa que mis amiguitos han comido en el parque.



Los vecinos de la cuadra hacen un refresco de \_\_\_\_\_.



El \_\_\_\_\_ es una refrescante fruta que contiene gran cantidad del líquido



En la casa es muy beneficioso tener \_\_\_\_\_ para comer.



a) ¿Por qué son importantes las frutas? (oír criterios).

b) Dictado visual

- El quinqué de la abuela Xiomara es de vital importancia para cuando se vaya la corriente.

- La mamá de Fernando tiene habilidades para hacer un coctel de frutas.

- Los árboles nos brindan maderas, frutos y nos proporcionan oxígeno.

Extraiga la palabra con la sílaba qui.

c) Extraiga los nombres propios. ¿Con qué letra inicial se han escrito?

**Evaluación:** La actividad uno se resolverá en equipo de 4 escolares y su control se hará de forma oral, el dictado se resolverá intercambiando las libretas y su control en la pizarra. El dictado visual favorece la memoria y la motricidad, así como la concentración viso motriz que se afecta generalmente en las digrafías de este tipo.

### Actividad 3

**Tema:** Puedo prepararme en la escritura

**Objetivo:** Utilizar la terminación -illa -illo a través de actividades variadas para fomentar los conocimientos de los diminutivos.

### Sugerencia Metodológica

Con las terminaciones -illa -illo realizaremos un completamiento de palabras donde los escolares tengan que colocar en la raya la terminación que le corresponde. Después se dividirá en sílaba las palabras y redactarán oraciones con las mismas, teniendo en cuenta el cuidado por los rasgos caligráficos y la correcta escritura dentro del renglón, también realizaran el trazo del carro para llegar a la casa.

Completa las palabras con las terminaciones -illa -illo donde estas puedan emplearse.

Sombr\_\_\_\_\_

Conej\_\_\_\_\_

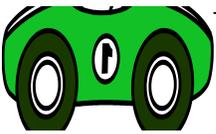
Lampar\_\_\_\_\_



Torn\_\_\_\_\_ Destorn\_\_\_\_dor Camp\_\_\_\_\_

ve\_\_\_\_noamist\_\_\_\_\_

- a) Divide en sílabas las palabras con las terminaciones -illa -illo.
- b) Redacta una oración con tres de ellas
- c) Realiza el trazo del carro para llegar a la casa.



**Evaluación:** Este ejercicio de completar palabras se realizará de forma individual y se controlará en la pizarra y en la libreta, donde los escolares se intercambiarán las libretas y revisaran el cuidado de la escritura en cuanto al enlazado y el trazo del carro donde evaluaremos que no se salgan del renglón

#### Actividad 4

**Tema:** Comprender para escribir.

**Objetivo:** Leer correctamente el texto, se les motivará por los animales, como el gallo y el gato.

#### Sugerencia Metodológica

Está dirigido a consolidar las habilidades referidas a la comprensión de textos y para desarrollar la concentración visual espacial de los escolares con este trastorno, se le harán preguntas referidas sobre el ejercicio propuesto. Esta actividad fue escogida del folleto de actividades del TERCE

Tengo un animal curioso, mitad gato y mitad gallo. Es un regalo de mi abuela. Antes era más gallo que gato, ahora es mitad y mitad. Tiene la cabeza y las uñas de gato y el tamaño y el cuerpo de gallo. De ambos tiene los ojos, que son verdes y chiquitos. Sus plumas son grandes y de muchos colores.

Al amanecer se sube a un árbol y canta y en las noches anda por los techos maullando. En el campo corre como loco y nadie lo alcanza. Le gusta corretear a los ratones, pero no los atrapa. En cambio, rasca la tierra para encontrar y comer gusanos.



Pasa hora y horas rodeando y vigilando a las gallinas, yo no sé si para comérselas o para defenderlas de otros animales. Le decimos el gallito. Los escolares vienen a jugar con él cuando tienen tiempo.

El niño tiene un animal:

- a) \_\_\_feo                      b) \_\_\_triste    c) \_\_\_aburrido    d) \_\_\_curioso

¿Qué elementos de descripción aprecian en el texto leído?

Si tú fueras el autor de este texto que título de los que te vamos a presentar a continuación, te gustaría ponerle a la lectura.

- \_\_\_ Un animalito
- \_\_\_ La abuela
- \_\_\_ Mis amigos
- \_\_\_ Mi animalito extraño
- El galligato

¿Qué otro título le sugerirías?

Un estudiante copió de la lectura la siguiente oración:

En el campo corre muy rápido y nadie lo alcanza.

Revisa la oración en la lectura y observa si estudiante tuvo algún error al copiar. ¿Crees que cambió de sentido lo expresado? Diga por qué.

---

Circula cuál de estos trazos que te presentamos a continuación es el trazo del gato



**Evaluación:** Se realizará en parejas de 4 y se debe controlar de forma oral. Se revisa en las libretas que cada estudiante realice el enlaza y que corresponda al trazo del gato

### Actividad 5

**Tema:** Un emocionante paseo por el mundo de las adivinanzas



**Objetivo:** Ordenar alfabéticamente las palabras a través de un paseo por el mundo de las adivinanzas.

**Sugerencia metodológica**

Con la lectura de las adivinanzas podrán desarrollar la imaginación para crear habilidades de ordenamiento alfabético. También para desarrollar la expresión oral. Las adivinanzas fueron escogidas de la revista Sombrilla amarilla (Hernández, 2010, p.23.)

Une con una línea la respuesta correcta de las adivinanzas:

Me rascan continuamente  
 De forma placentera,  
 Mi voz es muy timbrada  
 Y mi cuerpo es de madera. el libro

Soy el lazo más unido  
 y el eslabón más potente,  
 mi lenguaje es el afecto  
 y hago más noble a la gente. la guitarra

Me arrastre durante un tiempo,  
 Durante otro, me guarde;  
 Y ahora luzco cuando vuelo  
 La belleza que logré. la amistad

Hoja tengo y no soy árbol,  
 Lomo tengo y no soy burro,  
 Acompaño al solitario  
 Al tiempo que no me aburro la mariposa

- a) Ordena alfabéticamente las palabras anteriores, incluyendo estas que te vamos a presentar:

Árbol azúcar útil café césped flores

¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de ordenar las palabras?

Escríbelo a continuación

---

Ahora vamos a observar

Para obtener una letra legible y sin borrones te acompañamos a realizar el trazo de la mariposa hacia las flores.



---

---



**Evaluación:** Las adivinanzas se realizarán en equipo de 6 escolares y se controla de forma oral; el inciso a) se realizará individual y se controla en la pizarra los trazos.

### Actividad 6

**Tema: Trabajaremos con los artículos y trazos de la rana**

**Objetivo:** Escribir los artículos que le corresponden a las palabras seleccionadas con ayuda del trazo de la rana

#### Sugerencia Metodológica

Con esta actividad el alumno sentirá amor por los juguetes, se le dará tratamiento a las palabras que sean de difícil comprensión para ellos. Es importante tener presente que el trazo de la rana es muy significativo en este ejercicio. Esta imagen la bajamos de Google

Completa con los artículos que faltan, observando la imagen



\_\_\_ Niño se siente tranquilo en \_\_\_ balance, mientras \_\_\_ niño abre \_\_\_ regalos.  
\_\_\_ macetas están en \_\_\_ ventana junto a \_\_\_ lindas cortinas.

Estos son los posibles artículos que van en las oraciones



Un ,uno ,el ,la, unas, lo ,los, las

La siguiente Rana quiere llegar al charco del agua.  
 ¿Como la ayudamos a llegar?  
 Recuerdan el trazo de la rana pues lo vamos a realizar.




---



---



**Recuerda**

Las palabras que acabamos de escribir se llaman artículos y son palabras que anteceden a los sustantivos.

**Evaluación:** Se realizará el ejercicio de forma grupal y se controla en la pizarra enfatizando que los trazos de las letras estén bien.

**Actividad 7**

**Tema:** Para escribir nos vamos a preparar.

**Objetivo:** Escribir correctamente los sustantivos que están en el primer párrafo del cuento "Bebe y el Señor Don Pomposo"

**Sugerencia Metodológica**

Con esta actividad el alumno tiene que identificar cuáles son los sustantivos que aparecen en la lectura. También se le propone un ejercicio de que ordenen los personajes según aparecen en el texto. Para nosotros los maestros nos sirve mucho este ejercicio ya que es un cuento escrito por José Martí, por supuesto que los cuentos escritos por él tienen una gran enseñanza, no solo para los escolares sino para los maestro de hoy en día. Esta enseñanza se le debe preguntar en elaboración conjunta a los escolares. El cuento debe ser leído como trabajo independiente.

En el Cuaderno martiano aparece en su primer número el cuento "Bebé y el Señor Don Pomposo". De este cuento responda las siguientes actividades.

Los personajes de este son:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bebé              | <input type="checkbox"/> el vecino    |
| <input type="checkbox"/> Luisa             | <input type="checkbox"/> Primito Raúl |
| <input type="checkbox"/> Criada francesa   | <input type="checkbox"/> su mamá      |
| <input type="checkbox"/> Señor Don Pomposo |                                       |
| <input type="checkbox"/> El viejo          |                                       |
| <input type="checkbox"/> El general        |                                       |



- a) Ordénalos según aparecen en el texto.
- b) Busca y extrae del primer párrafo de la lectura tres sustantivos y divídelos en sílabas.
- c) Escríbelos con tu mejor letra en el espacio en blanco.  
 Tres sustantivos \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_  
 División en sílaba \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_
- d) ¿Cuál es tu personaje preferido? ¿Por qué? Escríbelo en un párrafo.

**Evaluación:** Este ejercicio se hará de forma individual y se controla pasando por los puestos.

**Actividad 8**

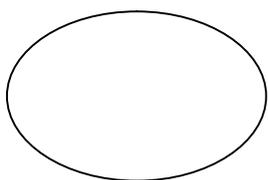
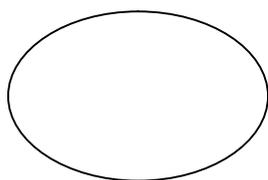
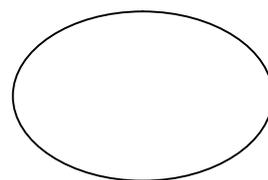
**Tema** Vamos a pronunciar y a escribir la r

**Objetivo:** Pronunciar y escribir la r en distintos lugares de la palabra.

**Sugerencia Metodológica**

Se sugiere en este capítulo utilizar ejercicios donde la r esté en distintos lugares de la palabra. Esta actividad se planifica para corregir los problemas existentes con la pronunciación y escritura de la letra r.

Escribe en cada óvalo palabras que lleven r, selecciónalas de las que te ofrecemos:

Al inicio	entre vocales	al final de sílaba
		

Reloj, ayudar, arena, semáforo, comer, rama, abrigo, escribir, risa.

- a) Escribe la letra que corresponde:

Todos debemos cultivar la hon\_\_\_\_adez.

Al\_\_\_\_ededor de la casa crecen lindos \_\_\_\_osales.

Las buenas personas no tratan de en \_\_\_\_iquecerse a costa de los demás.

Los aficionados concu \_\_\_\_ieron al encuentro.

**Recuerda**

Siempre se escribe doble rr cuando está entre vocales y es simple si está entre consonante y vocal o al inicio de palabra.



**Evaluación:** Se realizará en equipo y se controla en pizarra el inciso a)  
Se realizará individual y se va a controlar colectivo.

**Actividad 9**

**Tema:** Vamos a escribir la sílaba guegui.

**Objetivo:** Escribir la sílaba guegui, con correcto enlace en las palabras

**Sugerencia metodológica**

Se sugiere que en este ejercicio se trabaje con las sílabas guegui para que estimulen el aprendizaje de estas y puedan diferenciarlas de güe, güi. Se podrá trabajar con ejercicios de marcar para saber cuál es la correcta.

**Actividad 9**

Marca con una x las oraciones que tienen palabras con la sílaba gue,gui.

\_\_\_ El tío Armando sembró café con Miguelito y los demás compañeros del trabajo.

\_\_\_ Al teatro Guiñol vamos con nuestro grupo a observar la obra “Los zapaticos de rosa”.

\_\_\_ ¡Qué lindo es Bebé!.

\_\_\_ En el cuarto de Samuel está pintado de diferentes colores.

a) Redacta una oración exclamativa donde emplees la sílaba gue, gui

b) Extrae los sustantivos que aparece en el ejercicio anterior con las sílabas gue, gui y redacta oraciones con ellos.

2. Pronuncie adecuadamente las siguientes palabras:

Güira Camagüey jagüey agüita

a) ¿Por qué has podido diferenciar esta pronunciación de las de gue, gui?

b) Escribe otras palabras con diéresis.

c) Construye oraciones con sílabas gui, gui, güe, güi.

**Evaluación:** Se realizará de forma individual, se controla oralmente.

**Actividad 10**

**Tema:** Tenemos que divertirnos con la historieta.

**Objetivo:** Escribir y saber cuál fue la importancia y el aprendizaje que le dejó la historieta.

**Sugerencia Metodológica**

En este ejercicio se realizará un breve comentario acerca de la historieta. Se oirán opiniones acerca de lo que afirmó Martí. Tienen que en lazar con el significado que le corresponde y ordenarán las oraciones.



1 .Enlaza la palabra con el significado según corresponda

Pretencioso

\_\_\_mala intención maldad, tener  
Desconfianza o temor

Malicia

\_\_\_Es una persona indigna,  
Despreciable, infame

Viles

\_\_\_Pretende tener y saber más  
Cualidades o ser más de lo que es

2. Ordena del 1al 4 según aparezca en la ilustración:

\_\_\_El pretencioso le preguntó a Martí.

\_\_\_Martí le explica cuál es la peor raza.

\_\_\_Martí andaba en sus viajes revolucionarios.

\_\_\_Él comunica que es muy fácil de contestar.

a) ¿Cuál fue la imagen que más te gustó? ¿Por qué? Respóndelo a través de un párrafo narrativo

b) Dibuja la parte que más te llamó la atención de la historieta.



**Evaluación:** Se realizará en equipo de 4 escolares la pregunta 1 y se controla en pizarra. La pregunta 2 se realizará de forma independiente y se controla pasando por los puestos.

**Actividades para el desarrollo de la motricidad que sirve para motivar las actividades propuestas.**

**Título:** Rasgado de figura

**Objetivo:** Rasgar figuras que faciliten el control muscular para tener una escritura correcta.

Sugerencia metodológica

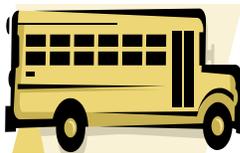
Se le orienta que rasguen el contorno de diferentes figuras para después transcriban el nombre.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Evaluación:** Se observa el rasgado de cada alumno por cada puesto.

**Título:** Sopa de letra

**Objetivo:** Desarrollar la calidad de la escritura a través de una sopa de letras

**Metodología**



Se le explica a cada estudiante que en sus puestos de trabajo hay varias cartulinas con nombre de animales. Deben buscarla y copiarla para después formar oraciones con ellas. Después desarrollaran habilidad para la motricidad a través del trazo del oso

1. Busca en la sopa de letras algunos nombres de animales y después redacta oraciones con ellas

Cama	gato	mesa	paloma	oso	mono
Armario	gusano	caballo	cotorra	casa	zapato

2. Traza el trazo del oso con ayuda de los colores




---



---



---

Evaluación: En este ejercicio se evalúa que escojan correctamente las palabras y que formen las oraciones correctas y que realicen el trazo del oso sin salirse del renglón.

### Epígrafe 3 Las valoraciones de los resultados de la prueba de salida

Al conocer el resultado de la prueba de entrada podemos conocer las dificultades que afrontaba el grupo para poder saber en qué nivel de aprendizaje se encontraba el aula escogida, se realizaron un grupo de actividades dirigidas a la motivación por la escritura correcta sobre todo a los escolares del grupo de muestra que presentan disgrafía.

En el ejercicio de la prueba de entrada evaluamos varios indicadores el primer indicador son trazos legibles, uniformidad, y limpieza al trabajar de 20 escolares 2 salieron evaluados de E con un 10%, presentan dificultades en el empleo correcto al tomar el lápiz y escribir pero logran superar la disgrafía debido al empleo de las actividades propuestas para la práctica pedagógica.

El segundo indicador de esta prueba son las sílabas que se ven afectadas como que, qui, illa, illo de un total de 20 escolares salieron evaluados de MB 3 que representan el 15%, por las dificultades presentadas con la escritura de estas sílabas, debido a los cambios de fonema-grafema y las dificultades que se presentan en las disgrafias en este sentido, se pudo constatar mediante la propuesta de actividades realizada una cierta mejoría en estos aspectos en los escolares escogidos para el estudio.



En el tercer indicador donde se evalúan los cambios y omisiones de grafema como Gue, Gui, de un total de 20 escolares 10 salieron evaluados de B se observó que presentan dificultades en la sílabas que gui afectándole la pronunciación, la copia no es muy legible y tienen borrones que representan un 50 %, lo cual además se corresponde con los trazos con algunas dificultades leves, pero logran ser legibles y dentro del renglón.

En el cuarto indicador donde se evalúan dictados presentan palabras mal y no empiezan las oraciones con letra mayúscula, mantienen afectados los rasgos caligráficos 3 estudiantes para obtienen una evaluación de R para representar un 15%.

En el quinto parámetro donde no saben escoger cual es la palabra con regla ortográfica pudimos observar 2 estudiantes los cuales tienen evaluación de Mal para representar un 10%.

Gracias al diagnóstico realizado de la prueba de salida se pudo comprobar el nivel de conocimiento de los escolares sobre la escritura es un poco más amplio.

En el primer parámetro de la prueba de salida de un total de 22 escolares salieron evaluados de excelente 8 que representan un 44% para obtener evaluaciones de E, se erradicaron las dificultades en cuanto al trazado, enlazado la uniformidad y la limpieza, a pesar que prevalecen algunas dificultades relacionadas aún con la disgrafia, pero superan de forma general el trastorno mediante el desarrollo de las actividades propuestas en la práctica pedagógica y la pregunta de la prueba pedagógica aplicada, donde no cometen omisiones ni sustituciones de grafemas.

En el segundo parámetro, de un total de 22 escolares 7 no tuvieron dificultades con la escritura de las sílabas que, qui, illa, illo, ni manifestaron cambios de grafema en la escritura por otro grafemas como g o y, lo cual representa un 39 %.

En el tercer parámetro, presentan cambio y omisión de grafemas que, gui solo 3 escolares, lo que representa un 17% evaluados de B. Los escolares pudieron erradicar los problemas adquiridos a través de las actividades propuestas.

Los parámetros cuatro y cinco serían evaluados en los meses de abril y mayo, debido a la situación epidemiológica que presentó el Mundo por la COVID- 19 y su impacto nacional interno que afecto nuestra Patria, se suspendieron las clases, y no se pudo concluir la aplicación de las últimas preguntas de la prueba de salida, por lo cual estos no fueron evaluados.



No obstante con los parámetros evaluados se obtiene un total de 82% positivo en la aplicación de la propuesta en la práctica pedagógica, lo cual permite demostrar que la propuesta de actividades es efectiva en la práctica pedagógica para el tratamiento de la escritura en escolares con dificultades del aprendizaje por disgrafía.

En los escolares se logró transformar y motivar la escritura para formar hábitos, habilidades, se logró además una posición corporal adecuada a la hora de sentarse a escribir, realizan la posición del lápiz como está indicado y el respeto y amor por la escritura. Además se demostró que precisamente en la diversidad del aprendizaje están los retos y que es importante todas las actividades que el maestro realice por la mejora y el desarrollo del aprendizaje de sus escolares. Pero también cuando pensamos para ellos y podemos pensar como ellos sin segregarlos, ellos avanzan, vencen los obstáculos y aprenden.

Trasformaciones obtenidas en los escolares.

- Las actividades propuestas son de gran interés para los escolares, lo que puede constituir un folleto de trabajo para maestros que tengan escolares con disgrafía, para así puedan compensar o superar las dificultades.
- Lograron mayor motivación para la escritura, lo cual se demuestra en los trazos realizados.
- Mantienen mayor estabilidad y seguridad al escribir y tomar el lápiz para realizar esta acción.
- La escritura se muestra más legible y sin borrones, lo que demuestra el logro antes mencionado.

Eliminaron errores en la escritura de sílabas que cometían cambios de grafemas, como que- qui, illa-illo, gue-gui.



## CONCLUSIONES

Después de la revisión bibliográfica realizada, la aplicación de los instrumentos de investigación y escuchados criterios de expertos, enunciaremos las siguientes consideraciones finales:

\_El presente trabajo profundiza sobre las concepciones teóricas y metodológicas actuales sobre la estimulación de la escritura para escolares con digrafía, lo cual permite al escolar que logre habilidades de comunicación oral y escrita, además desarrolla habilidades del pensamiento, también propone como es la metodología y el tipo de ejercicios que se puede realizar, nos brinda un grupo de teorías para erradicar este problema de aprendizaje.

- La estimulación de la escritura para escolares de tercer grado con digrafía en la educación primaria debe ser más atendida por el maestro y la familia, por lo que se requiere una atención especializada y alentadora.
- Este trabajo propone una variedad de ejercicios que contribuyen con la estimulación de la escritura, las actividades didácticas propuestas por su variedad favorecieron la estimulación de estos escolares.
- Mediante la aplicación de la propuesta de actividades se demostró con un 82% de la evaluación de los tres primeros parámetros de la investigación que la propuesta de estas actividades es efectiva para el tratamiento a las dificultades del aprendizaje por disgrafía.



## Recomendaciones

- Estas actividades pueden ser escogidas como material de consulta para las clases, ya que desarrollan la motivación por la escritura.
- Continuar aplicando las actividades correspondientes a los parámetros que no se aplicaron por la pandemia y verificar su efectividad mediante las actividades de la prueba de salida correspondiente.
- Diseñar actividades para el control muscular donde el alumno tenga presente el rasgo de cada letra para que tengan una buena ortografía y caligrafía.



## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. Cruz Paula Navarro Urquiza. Conjunto de actividades metodológicas para favorecer la comprensión lectora de los alumnos de primer grado “Manuel Ancsunce Domenech “ \_\_p.10 p.26 p.23
2. Beatriz Guerra Fonseca. Actividades de preparación a las familias para la ejercitación de los contenidos de Preescritura en escolares de edad preescolar.\_\_p.8
3. Adelaida Sánchez Boch. Preparación de los escolares del cuarto ciclo del Círculo Infantil para las actividades de preescritura.\_\_p.8
4. Salazar, S, M.Modelo didáctico para la dirección del proceso de preparación y adquisición de la lectura en escolares y niñas de 4 a 7 años con dificultades en el aprendizaje.\_\_p.7\_\_p.14
5. Carmen Santo Fabelo .Prevención de las disgrafía escolares con una necesidad de la escuela actual, para la atención a la diversidad\_\_ p.1;\_\_p.2 p.3\_\_p.10
6. P. Rico Montero, E.M. Santos Palma, V. Martín-Viña Cuervo. Año de publicación 2008 Exigencia del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Pueblo y Educación \_\_p.1\_\_p.27\_\_p.42\_\_p.43\_\_p.44
7. Citlalli Moreno Carricón, estrategia didáctica para contextualizar la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje de la química en el bachillerato tecnológico \_\_\_\_ p.21
8. Ecu red la historia de la escritura y el significado de la escritura 1\_\_3 párrafo <http://www.wikipedia.org>
9. María de los Ángeles García Valero .Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios \_\_p.11
10. Alina Hasty Moraga .Propuesta de tareas docente para favorecer la motivación hacia la escritura en la etapa de orientación de la escritura en la etapa de orientación de la construcción de textos en alumnos de duodécimo grado \_\_p.18
11. César Sánchez Rómulo. Sistema de actividades para favorecer la corrección de los trastornos de disgrafía en escolares de tercer grado con trastornos mental leve.\_\_p.7(Luís Bravo Valdivieso, 1990) citado por este autor \_\_p.21(De Lima, 2001),citado por el autor \_\_p.22 (Grabiela Ulloa Figueroa, 2006),citado por el autor \_\_p.22
12. JuanFco. Romero Pérez y Rocío Lavigne Cerván. Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de Criterios Diagnósticos II. Procedimientos de Evaluación y Diagnósticos\_\_p.20
13. Ecu red en diagnóstico para la disgrafía <http://definición.de/disgrafía> 3 párrafo Ecu red motivación lingüística párrafo 5
14. Ángela Miladis Ramírez García Ejercicio para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los escolares del grado preescolar.\_\_p.515.Gisela



Parra León, Instructora Actividades para la etapa de preescritura que favorecen la construcción de textos escritos descriptivos en los escolares de tercer grado \_\_p.8

16. Ecu red Actividades extra docente en actividades dinámica los dos últimos párrafo del epígrafe \_\_1.2

17. Documento bajado de Google problema de escolares dificultades en la lecto escritura dislexia ¿Qué es la disgrafía?

18. Los tipos de disgrafía fueron bajados de Google la pagina se llama tipos de disgrafía

19. Ecu red el concepto de actividad

20. El diccionario básico de Grijalbo (2007) Diccionario Básico Lugar de publicación México edición en español Editorial Grijalbo\_\_p.7

21. La definición de actividad didáctica ( Agudelio Flores, 2000 p.40). fue bajada de Google

22. El texto del primer ejercicio y el Ej.4,Ej 7 es de un colectivo autor propuesta de actividades para el TERCE julio 2016.

23. Las adivinanzas fueron escogidas revista Sombrilla amarilla (Hernández, 2010, p.23.)

24. Morenza, 1997 (p.1, 147) citado por Maritza Salazar



## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Documento bajado de Google problema de escolares dificultades en la lecto escritura dislexia ¿Qué es la digrafía?, consultado 26/3/2019
2. Ecu red Actividades extra docente en actividades dinámica los dos últimos párrafo del epígrafe \_\_1.2
3. Ecu red el concepto de actividad consultado 26/3/2019
4. El diccionario básico de Grijalbo (2007) Diccionario Básico Lugar de publicación México edición en español Editorial Grijalbo
5. Fernández Pérez de Alejo, Gudelia y Dra. C. Xiomara Rodríguez Fleitas Texto para los estudiantes de las carreras licenciatura en logopedia y educación especial primera parte, editorial pueblo y educación bibliografía Digital.
6. Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje. Bibliografía Digital.
7. Flores Agudelio, La definición de actividad didáctica. Fue bajada de Google
8. García Valero María de los Ángeles. Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios (2005) Bibliografía Digital.
9. Guerra Fonseca. Beatriz. Actividades para la preparación a las familias para la ejercitación de los contenidos de Preescritura en escolares de edad preescolar (2010). Bibliografía Digital.
10. Hasty Moraga, Alina. Propuesta de tareas docente para favorecer la motivación hacia la escritura en la etapa de orientación de la escritura en la etapa de orientación de la construcción de textos en alumnos de duodécimo grado (2010) Bibliografía Digital.
11. Hernández, las adivinanzas en revista Sombrilla amarilla (, 2010.)
12. file:///J:/Disgrafía/TIPOS.Consultado 26/3/2019
13. MINED. Lectura. Tercer grado. Ed. Pueblo y Educación, 1999.
14. Moreno Carricón, Citlalli. Estrategia didáctica para contextualizar la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje de la química en el bachillerato tecnológico (2007) Bibliografía Digital.



15. Morenza, 1997 (p.1, 147) citado por Maritza Salazar
16. Navarro Urquiza, Cruz Paula. Conjunto de actividades metodológicas para favorecer la comprensión lectora de los alumnos de primer grado "Manuel AnscunceDomenech", 2010.
17. Parra León, Gisela .Actividades para la etapa de preescritura que favorecen la construcción de textos escritos descriptivos en los escolares de tercer grado(2009) Bibliografía Digital.
18. Ramírez García, Ángela Miladis. Ejercicio para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los escolares del grado preescolar (2010).Bibliografía Digital.
19. Romero Pérez, JuanFco. Y Rocío LavigneCerván Dificultades en el Aprendizaje. Unificación de Criterios Diagnósticos II. Procedimientos de Evaluación y Diagnósticos. Bibliografía Digital.
20. Ruiz Hernández, Julio Vitelino y EloinaMiyares Bermúdez. Ortografía Integral, aplicada en el centro de lingüística .Editorial Pueblo y educación 2006.
21. Salazar, S. Modelo didáctico para la dirección del proceso de preparación y adquisición de la lectura en escolares y niñas de 4 a 7 años con dificultades en el aprendizaje. (2002) Bibliografía Digital.
22. Sánchez Boch, Adelaida. Preparación de los escolares del cuarto ciclo del Círculo Infantil para las actividades de preescritura. (2009).Bibliografía Digital.
23. Sánchez Rómulo, César. Sistema de actividades para favorecer la corrección de los trastornos de digrafía en escolares de tercer grado con trastornos mental leve. (2013) .Bibliografía Digital.
24. Santo Fabelo, Carmen. Prevención de las disgrafía escolares con una necesidad de la escuela actual, para la atención a la diversidad (2005) Bibliografía Digital.
25. Tzivinikou, Sotiria. Virtudes y defectos de la identificación de las dificultades lectoras. Departamento de educación infantil Grecia. Bibliografía Digital



## Anexos

### Anexo número 1

#### Guía de observación a clases

**Objetivo:** Valorar el tratamiento diferenciado que se ofrece a los escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.

#### Aspectos a observar

- ¿Hay actividades dirigidas a motivar al escolar al inicio y durante toda la clase?
- ¿Cómo se aseguran las condiciones previas?
- ¿Es adecuada la orientación hacia el objetivo de la clase? ¿Por qué?
- ¿Se tienen en cuenta las fases o etapas de la escritura?
- ¿Cómo se atiende a las diferencias individuales?
- ¿Son suficientes, variadas y desarrolladoras las actividades de escritura?
- ¿Qué atención se brinda a los escolares con dificultades por digrafía?

2\_ ¿Planifica y orienta adecuadamente las tareas escolares?

a) ¿Son suficientes y diferenciadas?

B )Principales logros y/o dificultades presentadas

c) ¿Qué orientaciones se le dan al escolar cuando se le corrigen los errores al escribir?



## Anexo número 2. Entrevista a las maestras de 3 grado

**Objetivo:** Conocer cómo se estimula la escritura en escolares con dificultades en el aprendizaje por disgrafía.

Le pedimos que respondan estas actividades con la mayor discreción

Datos generales:

Marca con una x

1.- ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en Educación?

- a)  1año      b)  30 año      c)  5año

Marca con una equis cuál es el tiempo que ha trabajado en 3 grado

- a)  1er. año      b)  3años      c)  varios años

2. De estas dificultades que te presentamos a continuación ¿Cuáles son las que presentan sus alumnos en la escritura?

Borra mucho para escribir       No enlaza las letras

El texto lo escribe a la izquierda       Escribe muy chiquito

Confunde las letras

Escribe sobre la mesa

Escribe muy grande

3.- ¿Sabes cómo ofrecer tratamiento a las dificultades señaladas?

SI       NO

4.- ¿A cuáles de las dificultades antes presentadas de la escritura sabe ofrecerle mejor tratamiento? ¿Por qué?

5.- Realiza una actividad para darle tratamiento al problema de la escritura con escolares que presentan disgrafía.



### **Anexo número 3. Guía De entrevista para el consejo de dirección**

Objetivo. Conocer el criterio del personal de la dirección en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura para perfeccionar las clases de Lengua Española que imparten los docentes.

Compañeros(as)

Estamos realizando una investigación sobre cómo estimular la escritura en escolares que afrontan problemas de aprendizaje por disgrafía y necesitamos de sus experiencias al respecto, por lo que solicitamos su cooperación al responder las siguientes preguntas

1. ¿Cómo valoran ustedes el desarrollo de las habilidades de escritura en la Escuela Primaria?
2. ¿Cómo ustedes controlan las clases y qué aspectos positivos y negativos han observado con relación al problema de la escritura?
3. ¿De qué medios se valen los directivos para evaluar los escolares con problemas de aprendizaje en la escritura?
4. ¿Qué recomendaciones ustedes pueden ofrecer para mejorar la escritura en escolares con disgrafía?

### **Anexo número 4. Prueba pedagógica de entrada de 3 grado**

**Escuela Tony Alomá Serrano**

Fecha de aplicación 13/3/2019

**Actividad No1.**

**Asunto:** Ejercitación de trazos para mejorar la escritura y la uniformidad en la limpieza al trabajar

**Objetivo:** Comprobar cuál es el dominio que tienen en la escritura los escolares en cuanto a los trazos legibles y uniformidad limpieza al trabajar.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

**Medios:** Hojas de trabajo



### 1-Dictado

El niño Miguel fue al parque con Ana a jugar con el columpio.

Susana fue al campo con sus abuelos en un carro amarillo.

En este ejercicio a continuación se le invita al alumno a tener juego donde ellos tienen que llegar al objeto perdido.

Deben de llevar al conejo con su zanahoria que se encuentra en el patio  
Debemos llevar la paloma hasta su casa  
Tenemos que llevar al pajarito hacia su nido.

### Actividad No 2

**Asunto:** Ejercitación de la sílaba que, qui, illa, illo.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras y oraciones con la sílaba que, qui, illa, illo.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

A continuación aparecen varios grupos de palabras que son muy importantes para cada uno.

Quinqué
Queso
Química

Grillo
Sombrilla
Tornillo

Guiñol
Juguete
Merengue

- Observa el primer grupo de palabras y responde por escrito en el papel de trabajo ¿Qué diferencia existe entre el primer grupo y entre el último?
- Redacta una oración con una palabra del segundo grupo.

### Dictado

El lunes pasado llegué de la playa Guardalavaca donde disfrute jugar con todas las personas.

El Che era un guerrillero muy valiente el cual tuvo varias batallas.

### Actividad No3

**Asunto:** Ejercitación la sílaba guegui.

**Objetivo:** Escribir palabras y oraciones con la sílaba guegui a través de actividades variadas.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

Vamos a realizar una sopa de sílaba donde tienen que encontrar palabras con la sílaba gue, gui.



Gui	ta	da	que	Las palabras son:
Guir	Nal	rra	rri	Guitarra, guirnalda, guerra,
Gui	nea	rro	lle	Guerrillero y guinea.

- a) Realiza una oración con el antónimo de guerra.
- b) Memoriza 2 palabras con la sílaba gue, gui

#### Actividad No 4

**Asunto:** Dictado y transcripción de palabras y oraciones donde comiencen con letra mayúscula.

**Objetivo:** Realizar dictado y transcribir palabras donde comiencen con letra mayúscula las oraciones para tener una correcta escritura y caligrafía

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

En el siguiente ejercicio se desarrolla un dictado y transcripción donde tienen nombres propios y palabras con regla ortográficas.

Dictado

En el campo donde vive mi abuela hay varias frutas de distintos sabores como el mago.

La maestra tiene una blusa de color blanco el cual se puede combinar con un pantalón negro.

El domingo converse con mi amigo Pedro para saber cómo iba a disfrutar sus vacaciones.

**Copia las siguientes oraciones que aparece a continuación con tu mejor letra.**

El tocororo es el ave de más bello plumaje por tener los colores de la bandera, quiere siempre estar libre, es considerado nuestra ave nacional.

#### Actividad No 5

**Asunto:** Ejercitación de las reglas ortográficas

**Objetivo:** Consolidar todas las reglas ortográficas estudiadas para un mejor uso de ella

**Método:** Trabajo independiente



**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

Lee las siguientes oraciones

En un país extraño vivió hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos.

En el hueco de la casa de mi amiga Bilma hay enterado un hueso.

Escoge de las oraciones seleccionadas las palabras con reglas ortográficas que aparecen.

## **ANEXO número 5**

### **Prueba pedagógica de salida**

**Objetivo General:** Comprobar luego de las actividades propuestas y cuálha sido el impacto en el desarrollo del aprendizaje en la escritura en los escolares que transitaron de 3 grado a 4 grado que tenían dificultades por disgrafía.

#### **Actividad No 1**

**Asunto:** Ejercitación de trazos a través de oraciones

**Objetivo:** Realizar trazos a través de oraciones para saber cuál es el dominio que tienen en la escritura los escolares en cuanto a los trazos legibles y uniformidad limpieza al trabajar.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

En este ejercicio a continuación se le invita al alumno a realizar algunos trazos

Donde ellos observaron en la pizarra el modelo del trazo y las indicaciones que deben tener para realizar el ejercicio



1. Enlaza la columna A con la B para formar oraciones

En Holguín quiere una sombrilla amarilla para ir al cine

La ciudad está los mejores parques y más bonitos jardines

Esmeralda de Camagüey esla más hermosa.

#### **Actividad No2**



**Asunto:** Ejercitación de la sílaba que,qui,illa,illo.

**Objetivo:** Realizar oraciones con las sílabas que,qui,illa,illo para tener una mejor ortografía

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

Realiza oraciones con las siguientes palabras.

Quiero, armadillo, querido, amarillo, sombrilla, quinqué

a) Donde tienes que señalar las sílabas que, qui, illa, illo.

Busca en la biblioteca en cualquier periódico palabras terminadas en que, qui

### Actividad No 3

**Asunto:** Ejercitación de la sílaba gue gui.

**Objetivo:** Realizar palabras y oraciones con la sílaba gue gui para tener una buena pronunciación

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

Escoge la sílaba que corresponde gue gui

\_\_\_\_\_ llotina      \_\_\_\_\_ sado      \_\_\_\_\_ tarra  
\_\_\_\_\_ pardorra      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ onista

a) Escoge tres palabras y redacta una oración con ellas

### Actividad No 4

**Asunto:** Transcripción de párrafo donde comiencen las oraciones con letra mayúscula.

**Objetivo:** Transcribir un párrafo donde comiencen las oraciones con letra mayúscula.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

1- Copia el siguiente texto que aparece a continuación con tu mejor letra.

Cuando un pionero llega a la escuela, se siente la persona más importante del mundo, porque allí va aprender, va a crecer va hacerse grande. Allí le enseñaran a ser útil, amar a los libros. Y mañana podrá curar enfermos, construir puentes, casas, caminos, enseñar a otros niños a leer, a escribir, en fin, podrá trabajar en beneficio de todos.

### Actividad No5

**Asunto:** Ejercitación de las reglas ortográficas

**Objetivo:** Escoger las palabras con reglas ortográficas que aparecen en las oraciones para tener un mejor uso de ellas

**Método:** Trabajo independiente



**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis.

### Escoge las palabras con reglas ortográficas

Las flores son la alegría de los campos y el mejor adorno de la casa.

Nuestros obreros y campesinos expresaban su amistad y solidaridad con los pueblos del mundo

La zorra se escondió por un hueco donde estaba muy profundo

a) Busca con tu familia palabras con regla ortográfica.

### Anexo número 5. Diagnóstico de entrada

La tabla que aparece a continuación muestra los resultados de la evaluación de los escolares durante el diagnóstico realizado. De una matrícula de 22 escolares, solo fueron evaluados 20, pues se encontraban 2 enfermos en la casa.



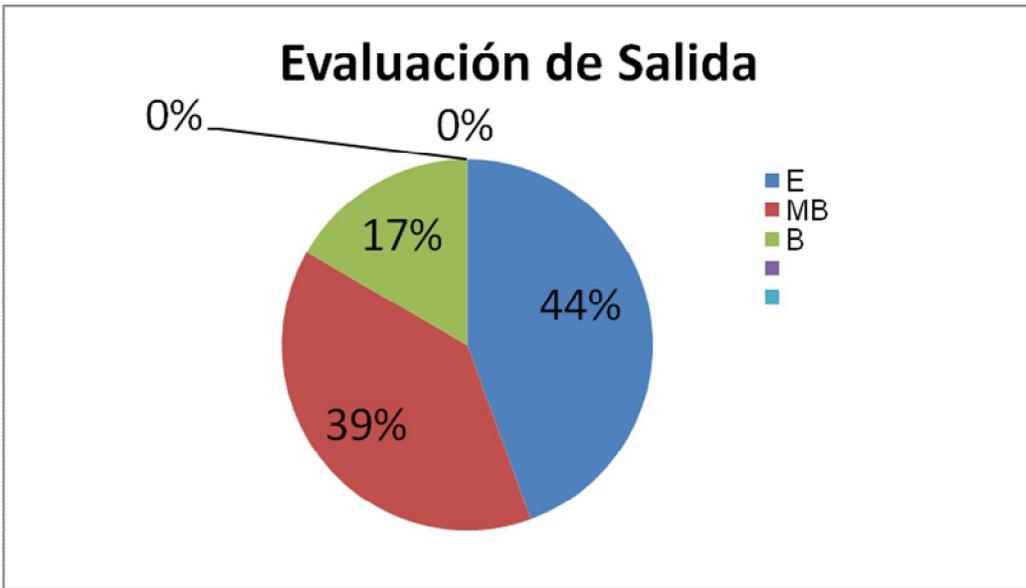
**Parámetros a tener en cuenta para realizar las preguntas de la prueba de entrada.**

1. Trazos legibles y uniformidad Limpieza al trabajar
2. Sílabas que se ven afectadas como que, qui, illa, illo
3. Cambio y omisión de grafema como Gue, Gui
4. Dictado con palabras mal y no empiezan las oraciones con letra mayúscula, tienen afectada la caligrafía.
5. No saben escoger cual es la palabra con regla ortográfica

### Anexo número 6. Diagnóstico de salida



La tabla que aparece continuación muestra los resultados de la evaluación de los escolares durante el diagnóstico de salida



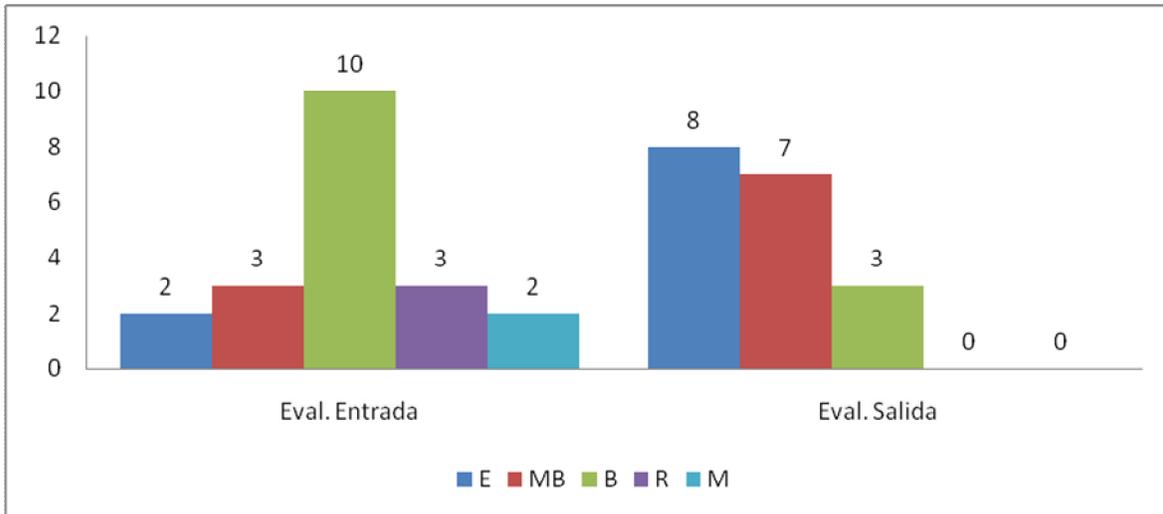
**Parámetros a tener en cuenta para realizar la preguntas de la prueba de salida.**

1. Trazos legibles y uniformidad Limpieza al trabajar
2. Sílabas que se ven afectadas como que, qui, illa, illo
3. Cambio y omisión de grafema como Gue,Gui

Los parámetros cuatro y cinco serían evaluados en los meses de abril y mayo, debido a la situación epidemiológica que presentó el Mundo por la COVID- 19 y su impacto nacional interno que afecto nuestra Patria, se suspendieron las clases, y no se pudo concluir la aplicación de las últimas preguntas de la prueba de salida, por lo cual estos no fueron evaluados.

**Anexos número 7 tabla comparativa**

En la siguiente tabla está representada la evaluación de la prueba de entrada y de salida donde la prueba de salida se obtiene un total de 82% positivo en la aplicación de la propuesta en la práctica pedagógica.



Parámetros en tener en cuenta para realizar el diagnóstico de la prueba de entrada y de salida

1. Trazos legibles y uniformidad Limpieza al trabajar
2. Sílabas que se ven afectadas como que, qui, illa, illo
3. Cambio y omisión de grafema como Gue,Gui
4. Dictado con palabras mal y no empiezan las oraciones con letra mayúscula, tienen afectada la caligrafía.
5. No saben escoger cual es la palabra con regla ortográfica