



Universidad  
de Holguín

FACULTAD  
INFORMÁTICA MATEMÁTICA  
DPTO. CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

## Trabajo de diploma

Carrera Ciencias de la Información

Departamento Ciencias de la Información

Universidad de Holguín



Biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”: 50  
años de historia.

**AUTORA:** Nadiela Leydi Avila Lambert

**TUTORA:** M. Sc. Marianela J. Rabell López (Profesora Auxiliar)

Holguín, noviembre 2022



*“Una biblioteca es, ... un lugar donde la historia cobra vida.”*

***Primos normandos***



### **Dedicatoria**

A Dios, sin él llegar hasta el final era imposible,  
a mis padres Víctor Avila, María Lambert y  
a mi hermana Nadiescha, porque gracias a ellos,  
he logrado formarme como profesional.  
A mi tutora y profesora Marianela Rabell,  
sin su apoyo, cumplir mi sueño fuese imposible.  
A todas las trabajadoras de la biblioteca,  
por transmitirme su amor por esta institución,  
y a las fundadoras que tanto anhelaban,  
un documento como este.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios primeramente porque esta tesis es gracias a su amor inmensurable por mí.

A mi madre, gracias por impulsarme cada día a ser mejor.

A mi padre por estar siempre ahí para mí, y apoyarme incondicionalmente en todo.

A mi hermana por asumir toda la carga de la casa para yo poder enfocarme en los estudios.

A mi tía Mirtha por todo lo que haces por mí.

A mi tutora, Marianela Rabell por la paciencia que me ha tenido, por ayudarme en el proceso, guiándome y por el apoyo incondicional que me brindó a cada segundo, desde el primer día. Gracias a su esposo Galbán, por su preocupación y apoyo.

A mi novio Julio, por siempre ayudarme, tenerme paciencia, y darme ideas cuando las mías se acababan.

A mis amigas, Lesly, Linamary y Kaylén, por estar siempre apoyándome incondicionalmente.

A toda mi familia (Margarita, Marisol, China, Dori, Margot) por el apoyo y el interés mostrado y la preocupación.

Al mejor equipo: (Lilian, Annalie, Julio y Ana María), por todo lo que hemos compartido estos años y su apoyo.

A todas las trabajadoras de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, gracias por acogerme como una más de ustedes, gracias por su apoyo y preocupación.

Gracias a toda aquella persona que no he mencionado, pero que de una forma u otra colaboraron en la realización de esta investigación.

## Resumen

La presente investigación tiene un alcance explicativo y como objetivo fundamental, elaborar la historia de vida de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” que permita conocer cómo esta ha contribuido a la educación holguinera. Para conseguir el objetivo general se exponen los principales aspectos teóricos conceptuales relativos a las historias de vida, a la historia de las bibliotecas universitarias en el mundo, en Cuba y en Holguín. Se presenta una caracterización de la transformación del Instituto Superior Pedagógico en Sede “José de la Luz y Caballero” y se realiza una periodización para la elaboración de la historia de la biblioteca universitaria. Los métodos empleados para efectuar la investigación fueron el histórico-lógico, el análisis-síntesis y la inducción-deducción; de los empíricos, la historia de vida conocida también como método biográfico, siendo este el método fundamental, el análisis documental, la observación no participante, la entrevista y la encuesta; ellos permitieron concretar los aportes y la significación mediante la elaboración de la historia de vida de la biblioteca universitaria. Su novedad reside en que por primera vez se presenta una investigación que expone la génesis y el devenir histórico de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la Universidad de Holguín.

**PALABRAS CLAVES:** Bibliotecas Universitarias, Historias De Vida, Periodización

## Abstract

This research has an explanatory scope; the main objective is to write the history of the life of the University library "Miguel de Cervantes Saavedra" which allows knowing how it has contributed to education in Holguin. To fulfill the stated objective theoretical aspects related to histories of lives are presented; moreover, those of the history of university libraries worldwide, in Cuba and Holguin. It is included a characterization of the transformation process of the Higher Pedagogical Institute into José de la Luz y Caballero Campus, University of Holguin. At the same time, it is stated a periodization to study the history of this university library. Theoretical and empirical methods were applied: the historical-logical, analysis-synthesis, and induction-deduction; likewise, the history of life, known as the biographical method, is the fundamental one; in addition, document review, non-participant observation, interview, and the survey. They allowed specifying the contributions and significance through the preparation of the history of the life of this university library. Its novelty lays in a first-time research regarding the origin and evolution of the university library Miguel de Cervantes Saavedra from the University of Holguin.

**KEYWORDS:** University Libraries, Histories of Life; Periodization

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción .....	1
Antecedentes .....	3
Justificación de la investigación .....	4
Problema de investigación .....	4
Preguntas de investigación .....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
Delimitación de la investigación.....	5
Viabilidad de la investigación .....	5
Fundamentación metodológica .....	6
Tipo de investigación.....	6
Población y muestra.....	6
Métodos y técnicas de investigación .....	6
Variables e indicadores .....	7
Técnicas y softwares para recolectar y procesar la información .....	8
Estilo de redacción y gestor bibliográfico .....	8
Estructura capitular .....	8
CAPÍTULO 1: Marco teórico de la investigación.....	10
1. Las bibliotecas universitarias. Historias de vida .....	10
1.1 Las Historias de vida .....	10
1.2 Las bibliotecas universitarias y su historia .....	13
1.3 Historia de las bibliotecas universitarias en Cuba.....	18
1.4 Historia de las bibliotecas universitarias en Holguín.....	22
CAPÍTULO 2: Marco metodológico de la investigación .....	25
2.1. Transformación del Instituto Superior Pedagógico en Sede “José de la Luz y Caballero”, de la UHo. Caracterización.....	25
2.2. Breve reseña de la Biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, actualmente Sala Especializada .....	27
2.3. Pasos metodológicos de la investigación .....	28
CAPÍTULO 3: Análisis de los resultados .....	36
3.1. Periodización de la Biblioteca universitaria .....	36



Antecedentes (1968-1976).....	36
Génesis. Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) (1976-1991) .....	38
Dirección de Información Científica y Técnica (1991-1993) .....	39
Biblioteca Universitaria (1993-2015) .....	41
Integración. Dirección de Información Científico Técnica (2015-2021).....	44
Nueva denominación (2021-actualidad).....	49
3.2 Aportes y significación de la Biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo. ....	53
Aportes .....	54
Significación.....	57
Conclusiones .....	59
Recomendaciones .....	60
Referencias bibliográficas .....	61
Anexos.....	66

## INTRODUCCIÓN

La historia de vida, también conocida como método biográfico, pertenece a una idea que busca disímiles opciones a aquellos procesos investigativos que exaltan la medición de los datos como criterio de cientificidad y que, desde una perspectiva objetiva, transforman a los sujetos en piezas neutrales y pasivas, sin tener en cuenta que se desarrollan en un contexto determinado.

La historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.

“Relatar la vida, no es vaciar una sucesión de acontecimientos vividos, sino hacer un esfuerzo para dar sentido al pasado, al presente y a lo que este contiene como proyecto” (Valdés, 1988, p.297). Conocer las historias de vida de las bibliotecas universitarias; no sólo permite enriquecer la memoria histórica de estas instituciones tan antiguas; sino que contribuye a una mejor comprensión del devenir de las universidades y sus identidades.

El surgimiento de las universidades se remonta a la Edad Media; específicamente, al siglo XII; y con ellas la conformación de espacios, talleres o bibliotecas donde los profesores y estudiantes tenían acceso a los libros, muchas veces de manera restringida. Sin embargo; no es hasta el siglo XIX, con el desarrollo de la Bibliotecología y la creación de sociedades y asociaciones de bibliotecarios, que las bibliotecas universitarias adquieren una connotación mayor desde el punto de vista social.

Para comprender un poco más sobre el tema que se aborda es necesario partir de la definición de biblioteca, que según el sentido etimológico del vocablo encontramos que Mesa y Vega, (2002) definen a la “biblioteca” como:

guarda o custodia de los libros. Hoy esta palabra se expresa indistintamente, además del armario para depositar los volúmenes, el local o edificio, la institución como entidad de lectura pública y finalmente la colección de obras análogas o semejantes entre sí, que forman una serie determinada (p.11).

Según Rojas, (2009) las bibliotecas universitarias son aquellas que: "Cumplen con la función de hacer accesible la información de sus acervos a la comunidad universitaria y constituye un importante elemento de apoyo a la docencia y a la investigación" (p.26).

En Cuba antes de 1959 se fundan tres importantes universidades: En el siglo XVIII, la Universidad de La Habana (1728); en el siglo XX, la Universidad de Oriente (1947) y la Universidad Central de Las Villas (1952). Estas tres universidades contaron desde sus inicios con pequeñas bibliotecas, que con el paso del tiempo se han convertido en grandes referentes de los sistemas bibliotecarios en el país.

Con el triunfo de la Revolución se comienzan a abrir universidades, con sus respectivas bibliotecas, en casi todas las provincias del país. Dichas bibliotecas poseían pequeñas colecciones que fueron ampliándose a medida que las propias universidades se desarrollaron.

El 26 de febrero de 1959 el Comandante Fidel Castro Ruz habla por primera vez en Holguín y solicita que el pueblo le refiera sus necesidades. Entre las peticiones trascendió el deseo de contar con una institución de educación superior propia. Al dirigirse a los holguineros, Fidel expresó:

Yo les expliqué anoche a los representativos de las instituciones cívicas que el problema más complicado en este momento, el único problema que yo no podía resolver de inmediato, porque había mucha pasión, porque era necesario calmar los ánimos primeramente, era el problema de la Universidad, yo les expliqué que era en estos momentos el problema más complicado, pero que yo tenía la seguridad de que cuando los ánimos se apaciguaran, cuando se demostrara plenamente que Holguín necesitaba una Universidad, cuando fuese una demanda de la cultura del país, Holguín podía tener la seguridad de que iba a contar con esa universidad... (Castro-Ruz, 1959, citado por Pérez et al., 1984, p.3-16)

De esta manera, el 4 de noviembre de 1968, surge el Instituto Superior Pedagógico de Holguín, como una Sección del Instituto Pedagógico "Frank País" de Santiago de Cuba, adscrito a su vez a la Universidad de Oriente y junto con él, la actividad de información científico técnica, que en sus inicios fue muy incipiente la cual fue paulatinamente desarrollándose, hasta convertirse en la conocida e importante biblioteca "Miguel de Cervantes Saavedra", de la Universidad de Holguín (UHo). Siendo el Instituto oficializado en la década del 70.

Esta biblioteca ha jugado y juega un papel determinante en el desarrollo de los procesos docente-educativo, investigativo y extensionista dentro y fuera de la Universidad. La misma contribuye a la formación de los estudiantes, por medio de sus servicios y productos de información.

Es por ello que es necesario que se rescate la memoria histórica de cada una de estas instituciones; porque además de contribuir con la formación profesional; atesora la producción científica de la comunidad académica; y por su propia evolución se puede conocer el desarrollo que ha tenido la Universidad.

## **Antecedentes**

No han sido pocos los autores que han abordado las historias de las bibliotecas y la actividad científico informativo en Cuba y el mundo. Entre ellos se encontró en el ámbito internacional a Ariza, (1996) que expone la historia de la Biblioteca de la Universidad de Granada, donde da una visión general de lo que fue la organización y funcionamiento de esta biblioteca a lo largo de su devenir. Santillán, (1999) relata la historia de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la ciudad de Lima, considerada como una de las bibliotecas académicas más antiguas e importantes de Latinoamérica, el mismo destaca aspectos desde su creación en la época de la colonia, hasta su evolución durante el último siglo. Fabián, (2022) aborda brevemente los aspectos históricos de su creación y consolidación, el desarrollo de sus servicios, así como un bosquejo de las colecciones bibliográficas que poseen.

En la bibliografía revisada del ámbito nacional, es importante resaltar las siguientes obras: Sánchez y Chaín, (2007) escriben sobre cuál fue la biblioteca que utilizó la Universidad de La Habana durante sus primeros años de vida y cómo al ser trasladada de ubicación, la Universidad debió partir de cero para formar su propia colección. Comentan cómo sufrió una falta de fondos documentales y monetarios debidos a los hechos de la segunda mitad del siglo XIX, y casi nunca contó con suficiente personal para cumplir sus funciones y servir a sus usuarios. González y Matos, (2012) presentan una periodización del desarrollo de la biblioteca universitaria cubana. Linares y Moya, (2021) exponen cómo en un significativo contexto histórico: Cuba intervenida por los Estados Unidos de América, se funda una institución insigne de los bibliotecarios cubanos, la Biblioteca Nacional de Cuba. En su ponencia Soto, et. al, (2021) abordan sobre la historia de las bibliotecas universitarias en Cuba.

En nuestra localidad sobresalen diversos estudios: como Osorio, (2009) que realiza una reconstrucción del proceso histórico de la Biblioteca universitaria “Benito Juárez”, su institucionalización y evolución. Macle, (2012) trata en su tesis de diploma sobre el comportamiento de la evolución histórica de la biblioteca de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo “. Rojas, (2020) en su trabajo de diploma aborda elementos esenciales relacionados con la historia de la biblioteca “Celia Sánchez Manduley”. Martínez, et. al, (2021) fundamentan los inicios del sistema de información médica en el

territorio holguinero. Carrión, (2021) en su tesis de maestría reconstruye el proceso histórico de la biblioteca “Benito Juárez”, y teóricamente trata la contribución de la Red de bibliotecas universitarias en la formación integral de los estudiantes de la UHo. Todas estas investigaciones han sido muy reveladoras para desarrollar el siguiente trabajo.

## **Justificación de la investigación**

Toda institución de información tiene la misión de conservar su memoria histórica y cultural; y una de las vías para preservarla la constituyen las historias de vida. Los vertiginosos momentos que se viven hacen que muchas veces se vaya olvidando esta historia. En la Universidad de Holguín, las bibliotecas de las Sedes cuentan con este tipo de estudio; sin embargo, la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, con más de 50 años aportando a la educación holguinera, no ha logrado historiografiar su evolución y extensa trayectoria.

Para el logro de los objetivos propuestos y desde el punto de vista del valor metodológico se establecieron indicadores que constituyen un agregado fundamental para la elaboración de la historia de vida de la biblioteca, a partir de una periodización.

Como valor práctico, esta investigación constituirá una historia de vida que podrá generalizarse en aquellas instituciones de información que posean una amplia trayectoria y no hayan recogido sus memorias. De manera tal que servirá para que las futuras generaciones de docentes, estudiantes, bibliotecarios y sociedad en general, cuenten con un documento que les ayudará a conocer y comprender mejor el desarrollo de esta institución de información.

Su valor social permitirá que se conozca la contribución de la Biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra” a la formación, la investigación y el trabajo extensionista dentro de la Universidad y en el territorio holguinero.

## **Problema de investigación**

A pesar de la relevante contribución a la educación holguinera que ha tenido la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, su historia ha sido poco tratada y sistematizada, lo cual limita su conocimiento.

## **Preguntas de investigación**

1. ¿Qué referentes teóricos-conceptuales sustentan el papel de las historias de vida en la evolución y el conocimiento de las bibliotecas universitarias?
2. ¿Cómo historiografiar a la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” de la Universidad de Holguín?
3. ¿Qué aportes y significación ha tenido la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” para la educación holguinera?

## **Objetivo general**

Elaborar la historia de vida de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” que permita conocer cómo esta ha contribuido a la educación holguinera.

## **Objetivos específicos**

1. Determinar los referentes teóricos-conceptuales sobre las historias de vida y las bibliotecas universitarias.
2. Historiografiar la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”.
3. Valorar los aportes y significación que ha tenido la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” para la educación holguinera.

## **Delimitación de la investigación**

La investigación se llevó a cabo durante el período comprendido entre el segundo y el cuarto trimestre del año 2022 en la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo, con el fin de realizar la historia de vida de esta institución de información.

## **Viabilidad de la investigación**

En el transcurso de esta investigación hubo facilidad para acceder a los diversos recursos y fuentes informacionales que se necesitaron. Se contó con el apoyo de todas las personas a las que se les aplicaron los diferentes instrumentos para la recopilación de información. Además, la investigadora tuvo la ayuda y asesoría de su tutora, que es la jefa de departamento del Centro y también de su colectivo de trabajadores. Se poseen los recursos necesarios para consultar las diversas fuentes documentales en soporte físico y

digital; así como libros, revistas, periódicos, fotografías y otros. También se accedió a las plataformas visitadas en la búsqueda de las referencias bibliográficas y los diferentes softwares utilizados para el desarrollo de la investigación.

## Fundamentación metodológica

### Tipo de investigación

La investigación que se presenta se clasifica según el enfoque metodológico como **cualitativa**. Según las fuentes de información es un estudio con diseño o abordaje **narrativo**, es además de **tipo biográfico**, con **alcance explicativo**.

### Población y muestra

La investigación partió de un análisis del total de personas que han trabajado en la biblioteca en el cursar de cincuenta años, se tomó en consideración a docentes, estudiantes, e investigadores, los cuales conforman la **población** (80), y de esta, se seleccionó una **muestra** de 54, utilizando el método de muestras en cadena o por redes (“bola de nieve”). Al aplicarse los instrumentos desarrollados, quedó representada en la investigación un 67,5% del total de la población.

### Métodos y técnicas de investigación

Métodos teóricos: Histórico - lógico: para organizar cronológicamente las etapas y momentos de la génesis, evolución y desarrollo de la biblioteca universitaria. Análisis - síntesis: para realizar un estudio de la bibliografía especializada, para asumir posiciones de partida en función de la resolución de las preguntas científicas enunciadas, así como para sistematizar la información teórica. Inducción-deducción: para llegar a las particularidades y discernir los elementos esenciales del estudio que se realiza partiendo de la generalización del proceso

Métodos empíricos: Historia de Vida: como método fundamental, que posibilitó el cumplimiento del objetivo trazado, en tanto permitió construir la historia de la biblioteca. Análisis documental: A partir de la revisión de la literatura se localizaron los referentes teóricos conceptuales que sustentan la investigación. Para ello se revisaron artículos científicos, libros, documentos electrónicos y otros. Observación no participante: se llevó a cabo para obtener información de su objeto de estudio, recolectar datos y así tener una visión más real de la historia de la biblioteca. Otro método utilizado en la

investigación fue la estadística descriptiva: para realizar el análisis porcentual de los instrumentos aplicados.

## VARIABLES E INDICADORES

Tabla # 1.

### VARIABLES DE ESTUDIO

<b>Variable: BIBLIOTECA UNIVERSITARIA</b> Definición conceptual	Definición operacional
Centro para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de las universidades, constituido por los fondos bibliográficos, documentales, audiovisuales y digitales adquiridos por los diversos departamentos, centros y servicios, cualquiera que sea la forma de su adquisición, incluidos los legados, y aquellos donados a favor de la Universidad por otras instituciones (Ministerio de Justicia, 2010, p.874).	Niveles de significación o de impacto (alto, medio, bajo)  Esta escala a medir se realizará tomando en consideración el análisis de cada uno de los indicadores definidos para recoger o plasmar la historia de vida en el objeto de estudio
<b>Variable: HISTORIA DE VIDA</b> Definición conceptual	Definición operacional
“es una construcción textual en la que se hilvana cronológicamente un discurso, basado en entrevistas entre sujeto e investigador y con personas cercanas al protagonista, así como el análisis e interpretación del contenido de documentos” (Pujadas, 1992, p.62)	Indicadores o parámetros a considerar para estructurar su periodización <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto</li> <li>- Infraestructura</li> <li>- Misión</li> <li>- Servicios</li> <li>- Actividades</li> <li>- Personalidades</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia

## **Técnicas y softwares para recolectar y procesar la información**

Técnicas de observación no participante, encuesta y entrevista, las cuales permitieron recopilar y visualizar los resultados del estudio realizado. Entrevista semiestructurada: se realizó con carácter planificado, con un total de 11 preguntas entre abiertas y cerradas, específicas al personal de la biblioteca con el propósito de profundizar en los aspectos históricos más sobresalientes de la institución. Encuesta: para un total de 7 preguntas entre abiertas y cerradas, aplicadas con el objetivo de ahondar en los aportes y la significación que ha tenido la biblioteca universitaria en la educación superior holguinera.

Softwares utilizados: Microsoft Word para la redacción de la investigación y de los instrumentos, Microsoft Excel con versión 2210 del 2019, para el procesamiento estadístico y para hacer los gráficos, el SmartArt para la confección de las tablas conceptuales y Google Forms para facilitar la accesibilidad a la encuesta.

## **Estilo de redacción y gestor bibliográfico**

Se utilizó el estilo de redacción científica y se empleó el estilo bibliográfico APA (7ma edición) para la elaboración de las citas y las referencias bibliográficas, mediante el gestor bibliográfico EndNote17.

El **aporte** de la investigación radica en la elaboración de la historia de vida de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo.

Su **novedad** reside en que por primera vez se presenta una investigación que expone la génesis y el devenir histórico de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la Universidad de Holguín.

## **Estructura capitular**

La investigación está compuesta por tres capítulos que justifican la investigación, el basamento teórico, los resultados, además de las conclusiones, recomendaciones, se incluye las referencias bibliográficas y los anexos. En la Introducción aparecen los antecedentes y justificación de la investigación, se define el problema, el objetivo general y los objetivos específicos, así como la fundamentación metodológica. El Capítulo uno contiene el marco teórico de la investigación, organizado por epígrafes, en este se centra la atención en analizar desde el punto de vista conceptual las historias de vida; refleja además la historia de las bibliotecas universitarias, sus orígenes y desarrollo en el mundo, en Cuba y en Holguín. El Capítulo dos, contiene la fundamentación metodológica de la investigación, en él se realiza una caracterización de la transformación del Instituto Superior Pedagógico en Sede “José de la Luz y Caballero”; se expone una breve reseña de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, actualmente Sala

Especializada. En el Capítulo tres se elabora su historia; a través de una periodización, desde sus orígenes hasta la actualidad; aparece la interpretación de los instrumentos aplicados; así como se exponen los aportes y significación que ha tenido la institución de información para la educación holguinera.

## **CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

En este capítulo se abordarán los referentes teóricos-conceptuales que sustentan el papel de las historias de vida en la evolución y el conocimiento de las bibliotecas universitarias en el mundo, Cuba y en la provincia de Holguín.

### **1. Las bibliotecas universitarias. Historias de vida**

#### **1.1 Las Historias de vida**

“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático riguroso, de indagación dirigida” (Álvarez, 1997, p.3). La intención principal de este tipo de investigaciones es la de penetrar en los fenómenos mediante el examen de las interpretaciones y percepciones de los sujetos, inquirir en la realidad de los actos humanos. No se determina, ni se pretende una verdad única.

La historia social permite estudiar: la historia de la familia, de la localidad, de la vida cotidiana, de la pedagogía, de la técnica, de la cultura, de las mentalidades, de temas específicos, de la historia, así como la vida de determinados individuos e instituciones. En conclusión, la historia como totalidad del devenir de la acción del hombre. El espacio de la vida de los seres humanos y la evolución de las instituciones pertenecen a un tiempo histórico-concreto que puede ser plasmado en un texto escrito, a partir de describir e interpretar una trayectoria.

La metodología que utiliza esta perspectiva de investigación se distingue según (Álvarez, 1997, p.3) fundamentalmente por los siguientes rasgos:

- a) Enfoque holístico que estudia globalmente la realidad, como un todo, sin fragmentarla y contextualizándola.
- b) Análisis inductivo en el que las explicaciones e interpretaciones se elaboran partiendo de los datos y no de las teorías previas.
- c) Enfoque ideográfico, el cual se centra en las peculiaridades de los sujetos más que en el logro de leyes generales.

Según la finalidad o alcance de la investigación los diseños cualitativos se clasifican en:

- Estudios etnográficos
- Estudios fenomenológicos
- Estudios descriptivos

- Estudios teóricos

Los estudios descriptivos se caracterizan por presentar un mínimo de interpretación y contextualización. Están redactados de manera tal que permita a los lectores extraer sus propias conclusiones y generalizaciones a partir de los datos presentados. Las técnicas de recogidas de datos más utilizadas son las historias de vida, los estudios de casos o los estudios documentales.

Tanto la biografía como la autobiografía representan el método biográfico. Pujadas, (1992) se refiere a la conceptualización de acerca del término biográfico:

como una elaboración externa al protagonista y generalmente narrada en tercera persona. Es un relato autobiográfico, pero obtenido mediante entrevistas sucesivas que muestren el testimonio subjetivo de una persona sobre los acontecimientos de su propia existencia y la valoración que dicha persona hace sobre la misma (p.27).

Los documentos más utilizados en este tipo de método son los estudios de casos, historias de vidas y biografías. En las primeras décadas del siglo XX aparecen las Historias de vida como un suceso común y propagado en el contorno de las Ciencias Sociales. Se plantea que tuvieron su origen en los años 20 en la Escuela de Chicago.

El método biográfico se apoya en la experiencia de lo vivido, en la subjetividad como forma de conocimiento, tan válido epistemológicamente como los números o cualquier procedimiento estadístico

Cuando se realiza una investigación por alguna de las formas del método biográfico como es una historia de vida, la exposición de testimonios no hay que apreciarlos desde su cantidad, más bien es una cuestión de calidad. Todo esto provoca que las formas que admite el método biográfico y las técnicas que se aplican para desarrollarlo entran en la clasificación de lo cualitativo.

En la Antropología francesa es donde el método hoy en día tiene su mayor desarrollo y sus mejores pensadores de carácter teórico, epistemológico y metodológico. En América Latina se destaca un grupo en Brasil que hacen historias de vida, en México se ha empleado el método de historia de vida en comunidades indígenas y en Venezuela la técnica ha sido utilizada en la Universidad Central, específicamente en un laboratorio adscrito al Doctorado en Ciencias Sociales.

La historia de vida es tenida en cuenta como una información sociológica de gran valor en las Ciencias Sociales. En la historia de vida, una persona relata en una extensa narración el desarrollo de su vida desde

su propio punto de vista y a partir de sus propias experiencias. De manera natural o acompañado de un experto, el individuo va desmenuzando disímiles etapas de su vida. El investigador que pretende elaborar una historia de vida no procura un relato objetivo y verdadero de los hechos, sino un relato subjetivo que manifieste exactamente cómo el sujeto los ha vivido en persona.

La historia de vida presenta un carácter global y puede ser utilizada por el investigador con diferentes fines, por ejemplo: hacer un análisis de la realidad vivida por los sujetos, conocer la cultura de un grupo humano o comprender aspectos básicos de la conducta, para ello se deben identificar las principales etapas, los principales acontecimientos y experiencias de la vida de la persona. La historia de vida se elabora codificando y separando los datos de acuerdo con los momentos vividos. No existe una metodología única de las Historias de vida, sino múltiples puntos de vista, porque es portadora de una gran riqueza de contenido.

En muchas historias de vida, los comentarios e interpretaciones del investigador quedan relegados a la introducción, a las conclusiones o suelen aparecer como notas al pie para aclarar y explicar.

**Tabla #2**

***Definiciones de Historias de vida***

Autor-Año	Definiciones de Historias de vida
<b>Pujada, (1992)</b>	"Es una construcción textual en la que se hilvana cronológicamente un discurso, basado en entrevistas entre sujeto e investigador y con personas cercanas al protagonista, así como el análisis e interpretación del contenido de documentos" (p.62).
<b>Puyana y Barreto, (1994)</b>	La historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades (p.187).
<b>Martín-García, (1995)</b>	"La historia de vida es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma" (p.41-60).

<b>Ferrarotti, (2007)</b>	La historia de vida es un texto. Un texto es un “campo”, un área más bien definida. Es algo “vivido”: con un origen y un desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y su significado (p.15).
<b>Cotán, (2012)</b>	las Historias de Vida se basan en experiencias concretas de la persona en cuestión, a través de las cuales se pretenden recuperar el sentido de la misma vinculándola a experiencias vividas de las personas dentro de la subjetividad de la misma (p.4).

Fuente. Elaboración propia

La presente investigación se adscribe a los criterios de Pujadas, (1992) por ser precisamente uno de los autores que con mayor amplitud habla del método biográfico, declarando dentro de él disímiles formas y aseverando que las historias de vida cumplen una función de primer orden para la dimensión cualitativa en las ciencias sociales.

Atendiendo a lo planteado por Pujadas (1992), esta Historia de vida es una construcción textual en la que se hilvana cronológicamente un discurso, basado en entrevistas entre sujeto e investigador y con personas cercanas al protagonista; en este caso la institución de información, así como el análisis e interpretación del contenido de documentos. El investigador y el sujeto en estas entrevistas precisan en detalles y de forma espontánea una serie de datos que de otra manera sería imposible obtener y que son los que le van a aportar a la investigación la cientificidad.

Debido a esto es que se adopta el método Historia de vida para desarrollar la historia de la biblioteca universitaria, ya que este permite conocer, investigar y analizar diferentes categorías de las experiencias de vida de las personas que han tenido un importante desempeño en la trayectoria de la biblioteca, desde su génesis hasta la actualidad, propiciando el conocimiento de sus aportes y significación.

## **1.2 Las bibliotecas universitarias y su historia**

Las bibliotecas son instituciones que reúnen, organizan y difunden información para el aprendizaje, la docencia y la investigación, potenciando a su vez la creación de nuevos conocimientos para que cada servicio sea utilizado al máximo; estas surgen para cubrir las necesidades y expectativas de los usuarios que hacen uso de ellas. Satisfacer las demandas informativas lo más rápidamente posible es el objetivo primordial de cada biblioteca. También contribuyen al desarrollo de la cultura y transmiten los valores locales hacia el entorno de la comunidad que la rodea.

Los objetivos de la biblioteca universitaria son los mismos de la Universidad. El cumplimiento de estos estará dado por el logro y la manera de actuación de sus estudiantes, por la importancia de las publicaciones de sus docentes, por su destacada labor cultural y social. Es por esto que la biblioteca es parte esencial dentro de los procesos universitarios.

Al examinar las diferentes fuentes documentales para la realización de esta investigación, se encontró que las bibliotecas universitarias poseen una extensa historia de vida, la cual está llena de tradiciones en dependencia de los distintos lugares donde está enclavada, y al mirar en sus inicios, se coincide que la aparición de las universidades ocurrió en la Edad Media, por medio de las escuelas externas que eran parte de los monasterios y que ofrecían formación política y legista a miembros de la nobleza. Es por ello que confeccionar la historia de las bibliotecas universitarias llega a ser un poco complejo, pero con la ayuda de diversos autores que la investigadora consultó, se podrá hacer un recorrido en su evolución y desarrollo. Varios autores como Gavilán, (2008) y Soto et al., (2021), son algunos de los guías para esta primera parte de la investigación.

En los siglos XIII y XIV, en toda Europa Occidental, se fundaron varias Universidades. Estudiándose en ellas las siete artes liberales en facultades de arte. Las necesidades de los libros por parte de los estudiantes fueron atendidas por los estacionarios, los cuales eran un tipo de bibliotecario que alquilaban los cuadernillos (*peciae*) que integraban las obras, estas habían sido aprobadas y corregidas por las autoridades académicas, para que los estudiantes pudieran copiarlas para su estudio. Esta forma de organización es considerada la génesis de lo que con el tiempo se llamaría: biblioteca universitaria.

Al transcurrir los años, las universidades comenzaron a poseer grandes cantidades de libros, la mayoría de estas provenían de teólogos seculares y simpatizantes que las donaban. Las colecciones estaban a cargo de un "librarius" (bibliotecario), asistido a veces por "parvibrarii" (ayudantes), y las mismas se separaban en dos fondos documentales: la "magna libraria" la que era una sala de lectura, con pupitres y libros, obras indispensables para que los maestros y estudiantes estudiaran; estos estaban encadenados, imposibilitando el libre acceso, siendo el servicio de préstamo prohibido, salvo con excepciones y la "parva libraria" que era una sala con más libros, colocados en armarios, obras de consulta que interesaban a los especialistas, o volúmenes de menor valor, repetidos o en mal estado, en esta se realizaba el préstamo solo a miembros de la institución.

En algunas universidades se empezaron a confeccionar reglamentos con la finalidad de proteger los libros, un ejemplo de ellos es el registro de préstamo de la Bibliothèque du College de Sorbonne que se conserva de esta etapa.

La biblioteca universitaria, en el siglo XVIII deja de ser lentamente un cofre de tesoros para llegando a convertirse en el corazón intelectual de la universidad. Es en Alemania, en la Universidad de Gotinga (Georg-August-Universität Göttingen), fundada en 1734, que se da inicio a este proceso, comenzando a funcionar su biblioteca universitaria al mismo tiempo. Se convierte rápidamente en la mejor biblioteca universitaria de Europa y en paradigma de biblioteca universitaria moderna, debido a la cantidad de material que poseía, a la forma cuidadosa y constante selección de sus adquisiciones, por su sistema de catalogación y su organización.

Las universidades en Italia poseían grandes bibliotecas, los profesores tenían que aportar sus propios libros. A mediados del siglo XIV, con la aparición de la imprenta, en un principio surge sobre las bibliotecas universitarias un limitado impacto, la universidad como formadora de administradores para el estado no promovía la investigación, y es la Reforma Protestante la que da lugar a la creación de nuevas casas de estudio en el Norte de Europa para capacitar a clérigos, formar médicos, abogados y funcionarios públicos para servir al estado protestante. Las Facultades de Filosofía eran las que administraban a las bibliotecas, almacenando objetos y manuscritos.

Luego de las guerras napoleónicas, bajo la influencia de Wilhelm von Humboldt y otros reformistas, la universidad alemana pasó de ser una institución en la que el conocimiento era transmitido por profesores presenciales a estudiantes, a ser un centro para el descubrimiento de nuevos conocimientos y el desarrollo de la capacidad intelectual de los alumnos, dando paso al surgimiento de nuevas universidades, disolviendo algunas de las más antiguas. El seminario fue la herramienta más eficaz para llevar este proceso, ya que demandaba un nuevo tipo de biblioteca: siendo igualitario para profesores y alumnos el acceso a las publicaciones, eliminando entre el libro y el lector las barreras físicas y administrativas.

En casi todas las universidades norteamericanas, antes de la Guerra de Secesión (1861-1865), empezaron a germinar sociedades literarias, ofreciendo a los estudiantes no satisfechos intelectualmente por los programas de estudios tradicionales un camino de autodesarrollo. Estas sociedades mantenían bibliotecas propias, con colecciones de referencia, publicaciones periódicas, grandes colecciones de ficción, historia, biografía, política y economía con la finalidad de favorecer sus actividades. Para luego estas, terminar integrándose en las colecciones universitarias, haciéndose más accesibles para los estudiantes. La mayoría

de las universitarias norteamericanas, a finales del siglo XIX, se mantenían abiertas durante todo el día, seis o siete días a la semana. Pasan a ser espacios acogedores y ofreciendo políticas de préstamos más liberales, facilitando a los estudiantes poder leer en sus casas los libros.

A partir de lo expuesto anteriormente es posible decir que, en la Edad Media nacen las bibliotecas universitarias, no es hasta finales del siglo XIX que logran tener una presencia y obteniendo así un protagonismo propio, creciendo a partir de la II Guerra Mundial.

En los últimos años se ha ido gradualmente imponiendo la concepción anglosajona de la biblioteca como pilar fundamental de la universidad, perdiéndose el pensamiento donde la biblioteca quedaba relegada a simple depósito de libros y sala de estudio para estudiantes. Las bibliotecas universitarias reúnen los conocimientos, proporcionándolos a los interesados, tanto a alumnos como profesores. Es por esta razón que son instituciones primordiales para seguir haciendo realidad lo que fue la Universidad en su origen: una comunidad de estudiantes y profesores, unidos por el interés en acceder al saber, que difunde la biblioteca.

Magán, (2001) expresa un criterio de interés para las bibliotecas universitarias, que se sintetiza en el siguiente párrafo:

El reto de la biblioteca universitaria a principios del nuevo milenio es poder compaginar el servicio a nuestros usuarios más cercanos, que nuestro carácter determina, con la ética más alta del pensamiento humanista representada por el espíritu universitario de compromiso hacia ciudadanos que superan nuestras fronteras (p.11).

Para Alonso et al., (1999) “la biblioteca constituye un servicio clave de apoyo a dos funciones que son la razón de ser de la institución universitaria: la investigación o creación de conocimientos y la enseñanza o comunicación de dichos conocimientos” (p.1). Por lo que se llega a determinar que las bibliotecas es uno de los principales medios con los que cuenta la comunidad universitaria para lograr sus objetivos. Siempre respondiendo a las disímiles necesidades de los usuarios, teniendo en cuenta las exigencias del entorno competitivo al cual se enfrentan.

Sánchez-Vignau, (2007) considera que, “las bibliotecas universitarias ... son la fuerza motora de las universidades, espacios para la gran creación intelectual donde la información es un recurso de alto valor” (p.1).

Es importante conocer cómo se define en sí a la biblioteca universitaria, para ello se la autora revisó varias definiciones de diversos autores, seleccionando algunos para la investigación, los cuales se reflejan en la

**Tabla # 3**

***Definiciones de Bibliotecas universitarias***

Autor-Año	Definiciones de Bibliotecas universitarias
<b>Young, (1983)</b>	"Biblioteca que forma parte integral de un colegio universitario, una universidad u otra institución académica superior, que se organiza y administra para su utilización por los estudiantes, facultad o personal de la institución afiliado a ella" (p.16).
<b>Ponjuán et al., (2004)</b>	Una biblioteca es el lugar destinado al depósito de información registrada, principalmente en forma de libros. No obstante, aunque la palabra biblioteca deriva de la latina bibliotheca y esta a su vez lo hace del vocablo griego biblion (libro), la acepción moderna del término hace referencia a cualquier recopilación de datos recogida en muchos otros formatos: microfilmes, revistas, grabaciones, películas, diapositivas, cintas magnéticas y de vídeo, así como otros medios electrónicos (p.29).
<b>Rojas, (2009)</b>	"Cumplen con la función de hacer accesible la información de sus acervos a la comunidad universitaria y constituye un importante elemento de apoyo a la docencia y a la investigación" (p.26).
<b>Ministerio de Justicia, (2010)</b>	Centro para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de las universidades, constituido por los fondos bibliográficos, documentales, audiovisuales y digitales adquiridos por los diversos departamentos, centros y servicios, cualquiera que sea la forma de su adquisición, incluidos los legados, y aquellos donados a favor de la Universidad por otras instituciones (p.874).

Fuente: Elaboración propia

La autora asume la definición que aparece en el Decreto-Ley No.271, de la Gaceta Oficial de la República de Cuba publicada por el Ministerio de Justicia, (2010), porque es la que más se adecua a la biblioteca objeto de estudio; ya que las bibliotecas universitarias en estos tiempos trabaja desde una perspectiva más amplia, pues, además de ser centro para el aprendizaje, la docencia y la investigación, agrupa todas

aquellas actividades que tienen que ver con la gestión de la información y el conocimiento para un mejor funcionamiento de estas.

A modo de resumen se puede plantear que la biblioteca universitaria tiene responsabilidades sociales que van más allá de las definiciones tradicionales, puesto que en ella se realizan actividades y servicios que persiguen alcanzar estas responsabilidades, siempre sostenidas por criterios de calidad y compromiso ético.

La definición de biblioteca universitaria ha ido evolucionando y transformándose. Es por ello, que día a día se cuestiona el futuro de las bibliotecas universitarias, puesto que se reflexiona sobre la necesidad de replantear los servicios de las bibliotecas, y dejar de verlas, solo como entidades culturales y tratarlas como centros sociales. El fin de las bibliotecas universitarias debería lograr ser espacios de aprendizaje, de encuentro y socialización para las nuevas generaciones emergentes.

### **1.3 Historia de las bibliotecas universitarias en Cuba**

El surgimiento de las bibliotecas universitarias en Cuba se puede separar en tres etapas fundamentales según González y Matos, (2012) las cuales en su artículo determinan la historia de las bibliotecas universitarias en Cuba a partir de una periodización que realizan. Por tanto, la autora de la presente investigación, selecciona los apuntes más relevantes separando las tres etapas y dándole un resumen de cada una desde su punto de vista.

Las primeras bibliotecas en Cuba datan de los años 1846-1959, hechos importantes como el cambio de la Universidad de La Habana en el año 1848 y las reformas de Enrique José Varona en 1900 y Julio A. Mella 1923 inciden en la institucionalización de la Universidad en Cuba.

No fue poco el esfuerzo por reformar la universidad en este período, la misma se catalogó como clasista, por solo acceder a ella la clase alta de la sociedad, además de no cumplir con las necesidades del desarrollo económico y social del país. Esta etapa no se caracterizó por la cantidad de bibliotecas vinculadas a universidades en el país, siendo la conservación de documentos la función de las bibliotecas universitarias. La constitución de la biblioteca de la Real y Pontificia se declara formalmente en 1846 hasta 1959, que las bibliotecas universitarias crecieron y no es hasta mitad del siglo XIX en que, según García y Botana, (2005) se establece el progreso del movimiento bibliotecario cubano, gracias a la aparición de la primera red de bibliotecas creada en Cuba.

A mediados del siglo XX se constituye la Universidad de Santo Tomás de Villanueva en 1946, de carácter privado y religioso, la de Oriente en 1947 y la Central "Marta Abreu", de Las Villas, en 1952, surgiendo nuevas bibliotecas. Estos eran los centros de enseñanza superior para 1959, sin tener entre ellos y sus bibliotecas, vínculos fuertes. Los servicios eran pocos en los primeros años, ya que la biblioteca de la Universidad tenía un uso limitado en sus inicios. Debido al atraso de los programas docentes y el carácter fortuito de las adquisiciones, en el fondo documental existía una escasa representación de las temáticas científicas del movimiento intelectual de la época. Más tarde, gracias al presupuesto asignado por el Estado, se amplió la adquisición de publicaciones seriadas de carácter científico contribuyendo al enriquecimiento informacional.

En los años cincuenta se empieza a utilizar un sistema de clasificación y catalogación, haciendo un mejor uso de los fondos, los servicios eran esencialmente préstamos en sala y, en algunos casos, circulante, los servicios de referencia eran escasos por la falta de preparación del personal de las bibliotecas universitarias cubanas, los primeros intentos de conformar un catálogo colectivo de todos sus fondos datan de mediados de esta década.

Arriba el siglo XX y existía un descuido oficial tanto legal, como en relación a su organización, funcionamiento y control, aun existiendo de normativas internas para el funcionamiento de la biblioteca universitaria, las cuales evolucionaron entre 1842 y 1951 con la ampliación de su alcance y nivel de independencia. El Consejo Superior de Bibliotecas, adscrito a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes era el órgano encargado de atender a las bibliotecas universitarias, metodológicamente y era quién abastecía las colecciones. La concepción del trabajo bibliotecario en las universidades en esta etapa no evolucionó quedándose enmarcado solamente en la guarda y custodia de los documentos.

A modo de conclusión, esta etapa para las bibliotecas universitarias no fue de grandes acontecimientos, solamente se dio lugar a su surgimiento quedando estancado debido a la despreocupación gubernamental por el desarrollo económico-social de la nación y a las escasas instituciones de educación superior en el país, otras de las aristas que incidieron fueron el déficit de bibliotecas, los fondos bibliográficos empobrecidos, el poco desarrollo del personal, los servicios, la gestión y la investigación.

En enero de 1959 se produce un desarrollo extensivo y de los servicios, se permite un mayor acceso a los estudios superiores, se toma en cuenta el dar un enfoque científico a la enseñanza y una diversificación de las carreras respondiendo a las demandas sociales. La reforma universitaria se lleva a cabo en 1962,

trayendo cambios radicales en la formación superior, se expande la universidad incrementándose en toda Cuba la cantidad de centros.

Desde la segunda mitad de la década del '60 se trabaja para lograr una adecuada interrelación docencia-investigación-producción, partiendo del principio de que no hay desarrollo de la educación superior sin investigación, se realizaron planes de formación y se trabajó para lograr utilizar del modo más eficaz posible el potencial científico tanto de profesores, como de estudiantes universitarios, con el objetivo de elevar la calidad de la docencia universitaria y de contribuir directamente a mejorar las condiciones económicas y sociales del país.

Los cambios que tuvieron lugar en las universidades después de 1959, representaron una etapa de crecimiento extensivo para las bibliotecas universitarias. Los nuevos institutos pedagógicos y los nuevos centros adscritos al Ministerio de Educación Superior (MES), demandaron la existencia de nuevas bibliotecas. Una perspectiva nueva surge en este período para este tipo de institución. Los fondos de la biblioteca universitaria cubana en este período, se limitaron en cuanto a la adquisición de la literatura debido al bloqueo económico, por lo que no existe mucha evidencia en las fuentes documentales revisadas por la autora con respecto a su desarrollo.

El funcionamiento y gestión en los años '80 de las bibliotecas universitarias, se enfocaban más hacia el trabajo como una red. Los centros de información científica creados actuaban como órganos cabecera de muchas de las grandes universidades, trabajándose a su vez con los ministerios en red. Para el funcionamiento de estas bibliotecas fueron promulgadas en estos años, reglamentos, estatutos y disposiciones internas.

Para concluir con este período, luego de leer con detenimiento, se determina que el crecimiento extensivo de los servicios de la biblioteca universitaria fue una de las cosas más significativas, ya que se favoreció el papel del apoyo bibliográfico a la docencia y la investigación universitaria, incorporando la bibliografía básica de las nuevas carreras a sus fondos y se dio lugar a nuevas oportunidades con la explotación del canje y la donación como vías importantes, teniendo un personal más preparado; aunque la actividad de investigación y su gestión continuaba siendo escasa.

Al cursar los años 1992-1993, se llevan a cabo un conjunto de acciones para que la ciencia y la técnica constituyan el objetivo central del trabajo en la educación superior, con la finalidad de obtener resultados de relevantes y de incidencia socio-económica en la brevedad posible, dando lugar a convertir a las

universidades en centros de investigación científica. Es por ello que esta tercera etapa existe un desarrollo tecnológico visible.

Ha mediado de los '90 se introduce como filosofía de gestión en las universidades cubanas la planeación estratégica. Desde finales de los años '80 se adquieren las primeras computadoras con un uso importante en el procesamiento asistido. Surgiendo así las primeras bases de datos de la Biblioteca Central de la Universidad de la Habana con la introducción del CDS/ISIS y la creación de la red local en la Biblioteca Central en 1992. Un proceso similar se realizó en el resto de las instituciones y redes de la educación superior cubana. A pesar de las carencias el desarrollo tecnológico continuó en los años noventa en la medida en que las nuevas condiciones existentes en el país lo permitieron.

El Centro de Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones del Ministerio de Educación Superior (CENTICMES), desarrolló el proyecto denominado Biblioteca Virtual de la Educación Superior (BIVES) en el 2004, con la finalidad de instituir una plataforma tecnológica y organizativa que permitiera la integración de los recursos y servicios de información de la red de bibliotecas universitarias para que el impacto de la transformación de los procesos de la educación superior aumentara, gracias a la creación de una gran biblioteca virtual y su uso por parte de profesores, investigadores, estudiantes y otros usuarios del sistema.

Es en los años '90 que se comienza a generar un cambio en los métodos y estilos de trabajo de las bibliotecas a partir de la introducción en la gestión bibliotecaria de conceptos, filosofías, técnicas y herramientas gerenciales; dentro de ellas: gerencia de la información, planificación estratégica, dirección por objetivos, marketing, productos con valor añadido, reingeniería y otros. Pérez, (2010) en su análisis de la literatura bibliológico-informativa refiere una renovación de este tema convirtiéndose en el más tratado, a partir de esta década. Y es precisamente de estos años que provienen los primeros ejercicios de planificación estratégica en bibliotecas universitarias, incitados por la incorporación de esta filosofía en las universidades para su propia gestión.

Se concluye que entre lo más relevante de esta tercera etapa se encuentra el desarrollo de la biblioteca universitaria, correlacionada a los efectos del periodo especial, el auge de la actividad científica y fundamentalmente la introducción de nuevas tecnologías en la actividad de la biblioteca universitaria y su impacto en los servicios y los fondos, atenuando los impactos de la situación existente en el país, debido a la caída del Campo Socialista, aun así, se evidencia un mayor interés por la investigación relacionada con este tipo de biblioteca en este período.

Las bibliotecas universitarias han transitado desde su forma más tradicional hasta mostrar grandes colecciones en versión digital. Las tecnologías de información y comunicación, han encontrado en ellas un laboratorio por excelencia para insertar nuevos productos y servicios útiles a toda la comunidad universitaria.

Osorio, (2009) comenta que una biblioteca universitaria se caracteriza actualmente por los siguientes elementos:

1. Integración de colecciones impresas, digitalizadas y virtuales.
2. Existencia de catálogos y bases de datos en línea.
3. Inserción en proyectos de cooperación.
4. Uso intensivo de las redes.
5. Creación de plataformas virtuales para la inserción de los principales recursos de información.
6. Generación de servicios con valor agregado y de análisis de información.
7. Desarrollo de una cultura de información en el contexto universitario (p.22)

Cuba fortalece el sistema bibliotecario a partir del triunfo de la Revolución, con el comienzo de las transformaciones sociales y la fundación del Instituto de Información Científica y Técnica (IDICT) en consideración con el modelo cubano de la universidad científico-tecnológica y humanista, donde se combinan intereses y demandas sociales con las necesidades de desarrollo científico-tecnológico, debe orientar sus servicios y recursos informativos al logro de estos objetivos.

Luego de lo antes expuesto se deduce que es irrefutable, el desarrollo de las bibliotecas universitarias como resultado de la influencia de los hechos que han marcado el acontecer de la actividad bibliotecaria en su trayectoria histórica. Actualmente en Cuba, todas las universidades cuentan con una o más bibliotecas, que desarrollan en base a su disponibilidad de fondos y capacidad tecnológica los procesos de gestión de la información y del conocimiento para atender los intereses docentes e investigativos de sus usuarios.

#### **1.4 Historia de las bibliotecas universitarias en Holguín**

Las bibliotecarias universitarias en Holguín están indisolublemente entrelazadas con el inicio de la Educación superior en el territorio, siendo una temática poco abordada en la historiografía regional holguinera.

La necesidad de crear una universidad en el territorio fue apoyada mayormente por la clase media de la sociedad, pues era más factible que sus hijos estudiaran cerca, evitándose así grandes gastos al no salir de su región. Estos deseos se cumplieron el 9 de octubre de 1955 cuando se funda la Universidad del Norte de Oriente “José Martí”, adscrita a la Universidad Masónica de La Habana. A pesar del incremento del desarrollo cultural y económico de la zona, gracias a esta institución, surgieron algunos obstáculos debido a la presión política del país, que evitaron el desempeño de la institución provocando la suspensión de las clases. Razón por la cual, la Universidad del Norte de Oriente solo funcionó durante dos cursos escolares.

Como consecuencia de la Revolución Educativa llevada a cabo en los primeros años de la Revolución, en el curso 1968-1969, la entonces región Holguín- Gibara, requería, por su enorme matrícula escolar en el nivel medio básico de enseñanza, de un centro pedagógico para la formación regular de profesores de ese nivel educacional. Por ello se propuso a la Universidad de Oriente, la apertura en Holguín de una Sección Básica del Instituto Pedagógico a ella subordinado; con el consiguiente inicio de la actividad bibliotecaria.

En 1965 el Ministerio de Salud Pública de Cuba decidió la creación del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, debido a la crítica situación que existía en nuestro país con respecto a la información biomédica (Martínez et al., 2021, p.3). Existían entonces pocas bibliotecas, ubicadas en algunos hospitales. La anterior provincia Oriente Norte, solo tenía cinco, incluyendo al centro y no existía ningún librero.

En 1969 el Centro Nacional decide que cada una de las provincias creara su propio Centro Provincial, ya que el flujo de información y las demandas existentes eran mayores, además, había que mantener y mejorar las escasas publicaciones existentes y organizar una red nacional de bibliotecas para centralizar en cada provincia los materiales informativos.

En la década del 70, dadas las apremiantes necesidades del territorio por comenzar la preparación en otras Carreras, se determinó por la Universidad de Oriente, crear la primera Filial Universitaria en 1972; y en 1973 se crea la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF).

Para profundizar en la historia de las bibliotecas de estas instituciones de educación superior, han sido muchos los investigadores que han conformado sus memorias; de esta manera, en nuestra localidad sobresale la Tesis de Osorio, (2009), con el título La biblioteca “Benito Juárez” de la UHo. Apuntes para su historia. En ella se realiza una reconstrucción del proceso histórico de la Biblioteca Universitaria “Benito Juárez”, su institucionalización y evolución. Por su parte en Macle (2012), en su Trabajo de diploma: Evolución histórica de la biblioteca de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel

Fajardo Facultad Holguín se refiere al comportamiento de la evolución histórica de esta biblioteca. Rojas, (2020) en su Tesis de maestría Historia de la biblioteca Celia Sánchez Manduley y su contribución a la formación de los estudiantes de la UHo, aborda elementos esenciales relacionados con la historia de la biblioteca Celia Sánchez Manduley, pero relacionados específicamente con la formación de pregrado.

Martínez, et. al, (2021) en el artículo “Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Holguín dedica 48 años a la información médica”, fundamentan los inicios del sistema de información médica en el territorio holguinero, y determinan el papel que históricamente ha desempeñado este Centro. Carrión, (2021) en su Tesis de maestría La Historia de la Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” de la UHo en el período comprendido de 2010 – 2021 reconstruye, al igual que Osorio, (2009) la historia de dicha biblioteca; pero lo hace en la etapa comprendida entre el 2010 y el 2021. También trata, teóricamente, la contribución de la Red de bibliotecas universitarias, en específico la “Benito Juárez” de la sede Oscar Lucero, en la formación integral de los estudiantes de la UHo sobre la base de los sucesos y acontecimientos de su evolución histórica.

A lo largo de este capítulo se realizó una aproximación al estudio de la conceptualización del método Historias de vida y de las bibliotecas universitarias; transitando por su origen, evolución y perspectivas; concluyendo así que estas instituciones de información responden a las necesidades y objeto social de las Universidades donde se encuentran enclavadas.

## **CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo se aborda la contextualización de la investigación por lo que se incluye una caracterización de la transformación del Instituto Superior Pedagógico en Sede “José de la Luz Caballero”, de la UHo y una breve reseña de la biblioteca universitaria. Se explican los pasos metodológicos y se explicitan los indicadores o parámetros que guiarán la periodización de la historia.

### **2.1. Transformación del Instituto Superior Pedagógico en Sede “José de la Luz y Caballero”, de la UHo. Caracterización**

Para una mejor comprensión del origen y evolución de la Biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, hay que transitar por las diferentes etapas históricas de la Sede “José de la Luz y Caballero”. Esta tuvo sus comienzos en la Escuela de Superación Pedagógica Rubén Bravo, hasta que en 1968 se convirtió en una Sección Básica del Instituto Pedagógico de Santiago de Cuba, subordinado a la Universidad de Oriente. Comenzó con una matrícula de 162 alumnos procedentes de las actuales provincias de Holguín y Las Tunas. Durante los 5 primeros años, el nivel de ingreso de los estudiantes era con 9no. Grado y egresaban como profesores de Nivel Medio Básico. Los profesores y el personal dirigente que dieron inicio a la primera Institución de nivel superior en Holguín, fueron seleccionados por la dirección provincial de Educación de Oriente Norte, de los claustros de los centros educacionales de esta región.

En el curso escolar 1972 – 1973 el Pedagógico se integra a la Filial Universitaria de Holguín, lo que fue de gran importancia para ambos. En este curso escolar se produce la graduación de los primeros egresados de la institución como profesores de Secundaria Básica. En 1976 se oficializa como Instituto Superior de Holguín y en 1987 se le nombra José de la Luz y Caballero, como sugerencia del Comandante en Jefe Fidel Castro.

En estos años continuó incrementándose la matrícula de estudiantes. Durante estos primeros años de nacimiento y despegue, el Instituto Pedagógico de Holguín logró desempeñar un importante papel en el desarrollo educacional y cultural de los territorios del norte de la antigua provincia de Oriente. Durante estos años ya se trabajó para que el Instituto irradiara su influencia en todo el sistema educacional de la región, y deviniera en factor determinante de su desarrollo. La nueva etapa también tiene como contexto el desarrollo del proceso de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación iniciado en 1975, que exigió de la institución grandes tareas y responsabilidades, y el establecimiento de nuevos planes de estudio para la formación de los profesionales universitarios en Cuba.

En el transcurso de estos años el Instituto asume totalmente la responsabilidad de la formación y perfeccionamiento del personal docente del territorio que había compartido con la Escuela Pedagógica “Lucía Iñiguez Landín”, que se le integra a partir del curso escolar 1991–1992, y el Instituto de Perfeccionamiento Educacional (IPE) que se desactivó en 1992. También garantizó desde el curso 1987-1988 la formación del personal docente para la ETP. En el curso 1981-1982 se trasladó todo el curso regular diurno hacia este nuevo edificio y el Pedagógico viejo como se le denominaba, pasó a ser la sede de los cursos para trabajadores.

El desarrollo cuantitativo de la institución en estos años tuvo entre sus más importantes manifestaciones el crecimiento abrupto de las matrículas. En el curso 1979-1980 la matrícula inicial en los Cursos para Trabajadores fue de 3 089 estudiantes y ya en los cursos 1985-1986 y 1987 - 1988, después del II Congreso del Partido Comunista de Cuba, había alcanzado la cifra de 12 165 y 13 932 estudiantes respectivamente. Los Cursos Regulares Diurnos llegaron a su más alta matrícula en el curso 1987-1988 con 3656 estudiantes. En este mismo año escolar el centro tuvo la matrícula total más grande de toda su historia: 17588 alumnos.

En 1993 el Pedagógico asume la integración con las estructuras de dirección de la educación en el territorio; por lo que se encarga de la formación y superación de los dichos directivos. Este nuevo período del desarrollo institucional se inicia bajo las condiciones más severas del Período Especial. Por estos mismos años dio inicio en el país una nueva etapa del cambio educativo en la que fueron planteados, como objetivos estratégicos esenciales, mantener la masividad de la educación y conciliar el concepto de masividad con el concepto de calidad. Otro importante hecho de la historia institucional en este período fue la conversión de la Filial Pedagógica de Las Tunas en Centro de Educación Superior independiente en 1996. En estos años se produjo una reducción de las matrículas. En el curso 1993–1994 la matrícula total del Instituto fue de 6031 estudiantes, lo que significó una disminución de 4080 en comparación con el curso 1990–1991, el primero del período especial.

A partir del 2002 se realiza el proceso de Universalización de la educación y comienza a disminuir la matrícula (5012 estudiantes). Se crean los Programas de la Revolución, con un papel protagónico en los Institutos Superiores Pedagógicos del país, como ocurrió con los Programas Audiovisual, Universidad para todos, Editorial Libertad, Maestros emergentes y otros, que tenían el propósito de lograr una cultura general integral en nuestro pueblo.

En 2009 el Pedagógico se constituye como Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” hasta el 2015, que se produce la integración de los anteriores Centros de Educación Superior y la Facultad

de Cultura Física; denominándosele: Universidad de Holguín, manteniendo las Sedes donde radicaban las antiguas Instituciones: Universidad “Oscar Lucero Moya”, Escuela de Trabajadores Sociales “Celia Sánchez Manduley” (en la etapa de integración ya la Escuela formaba parte de la UHo) , Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo” y la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”.

## **2.2. Breve reseña de la Biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, actualmente Sala Especializada**

La actividad de Información Científica y Técnica en la biblioteca de la Sede “José de la Luz y Caballero”, de la Universidad de Holguín tiene sus inicios con el propio surgimiento del Instituto Superior Pedagógico de dicho territorio oriental, el 4 de noviembre de 1968.

En 1976 pasa a ser Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP), con una plantilla de pocos trabajadores. En el marco de la Fiesta Iberoamericana que se celebra anualmente en la ciudad de Holguín, el 26 de octubre de 1993, el CDIP se instituyó como Biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, que incrementó, desde entonces, su actividad al servicio de profesores, estudiantes, investigadores y comunidad en general. Fue una época de aumento de su plantilla, locales, bibliografía, servicios y actividades. Fue centro rector del Sistema de Información para la Educación en el territorio holguinero desde el 2000 hasta el 2014.

A partir del año 2015, en el proceso de integración, se conforma como una de las instituciones de información de la Red de bibliotecas de la Universidad de Holguín, hasta que en 2021 adopta la denominación de Sala “Miguel de Cervantes Saavedra”, especializada en ciencias pedagógicas, naturales y agropecuarias. Actualmente su plantilla, locales y fondo documental ha descendido, en relación con la etapa anterior.

Sus trabajadores se han integrado a proyectos de investigación de prioridad ramal y territorial para la Ciencia y la Innovación Tecnológica en el país, el territorio y la Universidad. Participan, además, en diversos eventos, tales como: Simposio Martiano, ExpoCiencia, Pedagogía, Fórum de Ciencia y Técnica, Mujer Creadora, Científico- Metodológico de la Asociación Cubana de Bibliotecarios, Conferencia Científica y Feria Internacional del Libro en Cuba, entre otros.

La Biblioteca cumple tres funciones fundamentales: informativa, educativa y cultural. Mantiene relaciones con 34 instituciones de 14 países, entre los más representativos: España, Suecia, Francia, China, México, Venezuela, Colombia, EEUU., Brasil, Costa Rica y Uruguay. Ha prestado colaboración técnica en países tales

como: Chile, Venezuela, México y Colombia; y ha recibido la visita de diversas personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y la educación.

Por la labor desarrollada y los resultados obtenidos a nivel nacional y provincial, se ha convertido en unidad docente de la Carrera Ciencias de la información y en un centro de referencia. De este modo se le han concedido disímiles reconocimientos, tanto a su colectivo como de manera individual a sus trabajadores: Sello Bachiller y Morales, premio Juan Albanés y Premio Ciencias de la información, entre otros.

### **2.3. Pasos metodológicos de la investigación**

#### **1º. Elaboración de la estrategia de búsqueda para la localización, selección y recuperación de las fuentes de información en correspondencia con el tema de investigación**

Para el desarrollo de la investigación, se trazaron estrategias de búsqueda bajo los términos en español e inglés “historias de vida” or “live of history”; “biblioteca universitaria” or “university library”, y se procedió a realizar la búsqueda en internet escogiéndose como fuentes de información, fundamentalmente los artículos científicos, tesis de maestría, ponencias, libros, y más, que aparecen en el Google académico, en el repositorio institucional (repositorio.uho.edu.cu) y en otros sitios webs de interés; descargándose 130 documentos de los cuales se descartaron 91 porque no se ajustaban a los intereses específicos de la investigación, quedando un total de 39 trabajos para la realización de la investigación.

Los documentos o fuentes de información recuperados se corresponden con libros, trabajos de diplomas, tesis de doctorado y maestría, artículos científicos, ponencias de eventos y otros.

#### **2º. Concepción, diseño y aprobación del proyecto de investigación para el trabajo de diploma**

Para la ejecución de la investigación se realizó una búsqueda de toda la documentación que aborda sobre Historias de vida y bibliotecas universitarias, que sirvió como antecedentes sobre el tema fundamental de la investigación, observándose un grupo de trabajos dedicados al surgimiento y evolución de las bibliotecas universitarias en el mundo, en Cuba y en la provincia Holguín desde una perspectiva teórica. La mayor cantidad de información fue referido a las bibliotecas, pues el tema Historias de vida, es menos trabajado.

Por ello, se procedió a la elaboración formal del proyecto y cada una de las partes que lo conforman al detectar que hasta el momento no se había realizado un estudio sobre la historia de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra” de la UHO, escogiéndose para el estudio desde 1968-hasta la actualidad.

Gran parte del proyecto conforma la introducción del presente trabajo de diploma y entre otros aspectos contiene los siguientes: la justificación de la investigación que plantea de qué manera se resolverá la problemática dada y qué resultados se obtendrán. Luego se plantea el problema de la investigación, las preguntas a resolver, el objetivo general y los específicos que darán paso a completar la fundamentación de la investigación. Se expresa la delimitación de la investigación que explica el período que se utilizó para la elaboración de la misma y por último la viabilidad de los recursos y fuentes de información que se utilizaron.

### **3º. Elaboración del marco teórico o capítulo uno**

El Capítulo uno contiene el marco teórico-conceptual de la investigación, el cual consta de cuatro epígrafes, en el primero, se centra la atención en analizar las Historias de vida, desde el punto de vista teórico. En el segundo se comenta y define según la concepción de algunos autores la historia de las bibliotecas universitarias internacionalmente. En el tercero, se refleja la génesis y desarrollo de las bibliotecas universitarias en Cuba. En el cuarto se contextualiza en el territorio holguinero a partir del análisis de los antecedentes encontrados en la búsqueda documental.

### **4º. Elaboración del marco metodológico de la investigación**

Para Cazau, (2006) “la investigación científica se caracteriza por buscar un conocimiento cada vez más general, amplio y profundo de la realidad aplicando el llamado método científico” (p. 10).

#### **Tipo de investigación**

“Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos” (Hernández-Sampieri et al., 2014, p.35).

La investigación tiene un enfoque metodológico cualitativo. El enfoque cualitativo según Hernández-Sampieri, et. al, (2014), “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

Teniendo en cuenta las fuentes de información que utiliza es una investigación con un diseño o abordaje narrativo:

El investigador contextualiza la época y lugar donde ocurrieron las experiencias y reconstruye historias individuales, los hechos, la secuencia de eventos y los resultados e identifica categorías y

temas en los datos narrativos, para finalmente entretrejerlos y armar una historia o narrativa general (Hernández-Sampieri et al., 2014, p.487).

Es además de tipo biográfico el cual es descrito por Monje, (2011) como el método que:

Recoge las experiencias vividas por una persona y sus sentimientos, pero fundamentalmente, la elección de los recuerdos, las maneras de interpretarlos, sus creencias y valores. ... Reconstruye el contexto de una época o de una comunidad científica o cultural desde la perspectiva interpretativa de las personas involucradas (p.117).

### **Alcance de la investigación**

El estudio que se presenta es una investigación con un alcance explicativo. “Los estudios explicativos pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian” (Hernández-Sampieri et al., 2014, p.95).

### **Población y muestra**

Hernández y Coello, (2002) definen a la población como “cualquier conjunto de elementos que tengan una o más propiedades en común definidas por el investigador y que puede ser desde toda la realidad, hasta un grupo muy reducido de fenómenos” (p.73). La población está conformada según un análisis subjetivo del total de personas que han trabajado en la biblioteca en el cursar de cincuenta años (80), y de esta, se seleccionó una muestra de (54), considerando docentes, estudiantes, investigadores y bibliotecarios, (Hernández-Sampieri, et al. 2014) refiere que “la muestra es en esencia un subgrupo de la población” (p. 175). Se usó el método de muestras en cadena o por redes (“bola de nieve”), que según Hernández-Sampieri et al., (2014) “en este caso se identifican participantes claves, y se agregan a la muestra, se les pregunta si conocen a otras personas que puedan proporcionar más datos o ampliar la información” (p.388); a los cuales se les aplicaron los instrumentos desarrollados; quedando así un 67,5% del total de la población representada en la investigación.

### **Métodos de la investigación:**

Métodos teóricos: “Analizan la trayectoria completa del fenómeno, su condicionamiento a los diferentes periodos de la historia, revela las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales” (Hernández y Coello, 2002, p. 83).

Permiten estudiar las características del objeto de investigación que no son observables directamente, facilitan la construcción de modelos e hipótesis de investigación y crean las

condiciones para ir más allá de las características fenomenológicas y superficiales de la realidad, contribuyendo al desarrollo de las teorías científicas y para su ejecución se apoyan en el proceso de análisis y síntesis (Hernández y Coello, 2002, p. 82).

Los métodos empleados fueron:

Histórico - lógico: para organizar cronológicamente las etapas y momentos de la génesis, evolución y desarrollo de la biblioteca universitaria. Los que “analizan la trayectoria completa del fenómeno, su condicionamiento a los diferentes periodos de la historia, revela las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales” (Hernández y Coello, 2002, p.82).

Análisis - síntesis: para resumir la bibliografía sobre estos temas y la información recuperada en las diversas fuentes de información documentales, no documentales y personales para realizar un estudio de la bibliografía especializada, para asumir posiciones de partida en función de la resolución de las preguntas científicas enunciadas, así como para sistematizar la información teórica. Hernández y Coello, (2002) plantean que el análisis, “permite la división mental del fenómeno en sus múltiples relaciones y componentes para facilitar su estudio”. Estos mismos autores se refieren a la síntesis cuando plantean que “establece mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas, posibilita descubrir sus características generales y las relaciones esenciales entre ellas” (p. 82).

Inducción-deducción: para llegar a las particularidades y discernir los elementos esenciales del estudio que se realiza partiendo de la generalización del proceso, así lo plantea Danel, (2016)

Es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a uno más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales, estableciendo generalizaciones sobre la base del estudio de los fenómenos singulares (p.9).

Métodos empíricos: “Describen y explican las características fenomenológicas del objeto, representan un nivel de la investigación cuyo contenido procede de la experiencia y es sometido a cierta elaboración racional” (Hernández y Coello, 2002, p. 86).

Historia de vida: como método fundamental, que posibilitó el cumplimiento del objetivo trazado, en tanto permitió construir la historia de la biblioteca. Según Pujada, (1992) la historia de vida: “es una construcción textual en la que se hilvana cronológicamente un discurso, basado en entrevistas entre sujeto e investigador y con personas cercanas al protagonista, así como el análisis e interpretación del contenido de documentos” (p.62).

Análisis documental: A partir de la revisión de la literatura se localizaron los referentes teóricos conceptuales que sustentan la investigación. Para ello se revisaron artículos científicos, libros, documentos electrónicos y otros.

El análisis documental ayuda a delinear claramente el problema a investigar, revela conclusiones y hechos que debieron tomarse en cuenta antes del inicio del proyecto de investigación, sugiere nuevos enfoques para la investigación, descubre las metodologías utilizadas con éxito por otros investigadores y ofrece una mejor comprensión de las implicaciones teóricas de las investigaciones propuestas (Busha y Hartes, 1990, p.15).

Observación cualitativa: implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones, los periodos de la observación cualitativa son abiertos. Podemos decidir hacer entrevistas o sesiones de enfoque, pero no podemos prescindir de la observación (Hernández-Sampieri et al., 2014, p.399).

la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica (Campos y Lule, 2012, p.5).

Según las definiciones estudiadas, se determinó que la observación llevada a cabo durante la investigación fue observación no participante:

se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines (Campos y Lule, 2012, p.9).

Estadística descriptiva: A partir de los instrumentos utilizados se realizó un análisis porcentual, utilizando la estadística descriptiva, que según Faraldo y Pateiro, (2012), “es un conjunto de técnicas numéricas y gráficas para describir y analizar un grupo de datos, sin extraer conclusiones (inferencias) sobre la población a la que pertenecen” (p.1).

Entrevista semiestructurada: se realizó con un carácter planificado, de 11 preguntas entre abiertas y cerradas, dirigidas al personal de la biblioteca con el propósito de profundizar en los aspectos históricos más sobresalientes de la institución. “Es una situación en la cual el investigador y el o los entrevistados mantienen un diálogo cara a cara con el fin de obtener datos para una investigación” (Cazau, 2006, p.170).

Encuesta: se aplicaron 7 preguntas con el objetivo de ahondar en los aportes y significación que ha tenido la biblioteca universitaria en la educación superior holguinera. “La encuesta es un instrumento de recolección de datos, son especialmente aptos para explorar determinadas variables” (Cazau, 2006, p.171).

#### **5º. Redacción de las citas y elaboración de sus correspondientes referencias bibliográficas según lo establecido en la norma APA 7ma edición**

Después de realizar una profunda búsqueda en el Google Académico, en Dialnet, Scielo, Researchgate y el repositorio institucional (<https://www.repositorio.uho.edu.cu>); se analizó toda la bibliografía comprendida en el período de 1959-2022 descargándose un total de 130 entre ellos artículos, ponencias, tesis, maestrías, y otros documentos, de los cuales se procedió a su lectura, análisis y síntesis para la redacción del proyecto de investigación, una vez aprobado la confección del marco teórico de la investigación; de la bibliografía consultada, solo se utilizaron 39 fuentes de información por su pertinencia con el contenido de la investigación. De estas, el 15,3% corresponden a los últimos 5 años.

#### **6º. Elaboración de los instrumentos a aplicar (entrevistas y encuestas)**

Para una mejor recopilación y análisis de información se aplicó el instrumento de la entrevista a Jandy Alí Sánchez, Xiomara Rodríguez Ávila, María Mercedes Núñez Grillo, Dulcinia Torres Cordovés, Marianela Rabell López, actual jefa del departamento de la biblioteca y algunos trabajadores que han transitado a lo largo de los 50 años de la institución; así como su colectivo actual, quienes aportaron información valiosa para el estudio. No se pudo entrevistar al Máster en Ciencias Alejandro Augier Escalona, segundo director del Centro, por encontrarse fuera del país y no poseer medios de comunicación con él. (Anexo 1)

Para ello se preparó una guía de entrevista y se realizó en diferentes lugares: en la propia biblioteca, en sus casas y lugares de trabajo. Las entrevistas se realizaron entre el mes de julio y octubre del 2022. Los aspectos que conformaron la guía fueron los siguientes:

- Inicio y culminación del trabajo
- Labor desempeñada
- Locales de trabajo
- Procedencia de la colección
- Servicios
- Actividades realizadas
- Personalidades que han visitado la biblioteca

- Contribución a la formación de los estudiantes
- Significación personal y profesional

Se aplicó el instrumento de la encuesta a estudiantes, profesores e investigadores, con 7 preguntas entre abiertas y cerradas, por lo que se asume el criterio de Hernández-Sampieri, et. al, (2014), “los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo (por ejemplo, para calificar el desempeño de un gobierno, conocer las necesidades de hábitat de futuros compradores de viviendas y evaluar la percepción ciudadana sobre ciertos problemas como la inseguridad” (p.250). La misma se realizó con el objetivo de conocer los aportes y la significación, medir los servicios y la contribución de la biblioteca de “Miguel de Cervantes Saavedra”, en la formación y el desempeño de la educación holguinera. Se realizó mediante dos vías, en documento Word y para lograr que el acceso a la misma fuese más fácil, se confeccionó el cuestionario usando Google Forms, con el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUWIR9qpWEcYju0rbxS8nuPCsqaf1Yre1CG99IIhJkF67X-w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUWIR9qpWEcYju0rbxS8nuPCsqaf1Yre1CG99IIhJkF67X-w/viewform?usp=sf_link) (Anexo 2)

Los parámetros que conformaron el cuestionario fueron:

- Conocimiento que se posee de la biblioteca
- Servicios prestados
- Evaluación de sus servicios
- Principales aportes
- Contribución
- Significación

#### **7º. Procesamiento y análisis de los datos de la información recopilada**

A partir de los instrumentos aplicados, se pudo procesar y analizar los datos de la información recopilada; lo que permitió establecer unos indicadores y desechar otros.

Los indicadores con los que se trabajó para establecer la periodización, son los siguientes:

- Contexto: se analizan las circunstancias que bordean la génesis y evolución de la historia de la biblioteca universitaria a través de los diferentes períodos, para su mejor comprensión.
- Infraestructura: se hace referencia a cómo estaban conformados los locales y el fondo bibliográfico.

- Misión: se expresan las misiones que tuvo la biblioteca universitaria en sus distintos períodos históricos.
- Servicios: se presentan cada uno de los servicios ofrecidos por la institución de información en sus 50 años.
- Actividades: se exponen las actividades desarrolladas por el personal bibliotecario; tanto desde el punto de vista especializado como aquellas que van dirigidas a la formación, la investigación y el trabajo extensionista, dentro y fuera de la Universidad.
- Personalidades: se relacionan las principales personalidades, nacionales y extranjeras, que han visitado la biblioteca en su devenir.

### **8º. Análisis y discusión de los resultados**

Este paso constituye el capítulo tres de la presente investigación, donde se expondrá la periodización realizada, los aportes y significación de la biblioteca para la educación holguinera.

### **9º. Confección de las conclusiones y las recomendaciones emanadas de la investigación**

Según lo expuesto a lo largo de la investigación, se plantean las conclusiones y recomendaciones para posteriormente seguir desarrollando otras aristas de importancia de la investigación.

### **10º. Presentación del informe final para su defensa frente al tribunal de evaluación**

En este capítulo se ofreció una caracterización de la Sede “José de la Luz y Caballero”, desde los inicios de la educación superior en el territorio hasta la actualidad; así como una breve reseña de la biblioteca universitaria. Se pudo comprobar el vínculo indisoluble existente entre ambas, mediante el conocimiento de su historia. Se explican, además los pasos metodológicos llevados a cabo en la investigación; particularizando algunos aspectos de interés como por ejemplo los indicadores con los que se trabajó.

## CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 3.1. Periodización de la Biblioteca universitaria

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos; tanto en la periodización realizada como en los principales aportes y significación de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” a la educación holguinera.

Para historiografiar la vida de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, se ha decidido realizar una periodización, estableciéndose 6 períodos, teniendo en cuenta fechas de importancia para la misma y en cada una de ellas se abordarán los siguientes indicadores:

- Contexto
- Infraestructura
- Misión
- Servicios
- Actividades
- Personalidades

### Antecedentes (1968-1976)

#### CONTEXTO

En 1964, el Ministerio de Educación, haciendo uso de la Resolución 544/64 creó en el país, los Institutos Superiores Pedagógicos, estos surgieron con estructuras similares a las Facultades Universitarias y se adscribieron a las Universidades existentes en La Habana, Las Villas y Oriente (Miranda et al., 2003, p. 5).

En Cuba en esos momentos había una Revolución Educativa que fue desarrollada en los primeros años del triunfo revolucionario. En el curso 1968-1969 en la que antes era la región Holguín- Gibara, se exigía de un centro pedagógico para la formación regular de profesores de nivel básico, por la gran matrícula escolar que existía. Por esa razón se propuso a la Universidad de Oriente, que se abriera en Holguín una Sección Básica del Instituto Pedagógico subordinado a ella. De este modo es cómo surge el Pedagógico de Holguín, siendo este una sección del Instituto Pedagógico “Frank País” de Santiago de Cuba, el 4 de noviembre de 1968, lo que se oficializa mediante Resolución 64/68 del 21/11/68 del Rector de la Universidad de Oriente, en esos momentos. Se inició con una matrícula de 162 estudiantes, en 6 especialidades con doble perfil, y un claustro formado por 12 profesores. Como toda Institución que

comienza, los primeros años fueron complejos, no sólo por la escasez de locales, sino también por la carencia de la bibliografía necesaria y otros medios de enseñanza.

### **INFRAESTRUCTURA**

De esta misma manera se creó la biblioteca, la cual estaba compartida con la Escuela de Superación Pedagógica “Rubén Bravo” y radicaba en un reducido local con apenas 100 títulos, aproximadamente. Al frente de esta pequeña biblioteca estaba la Dra. Ofelia Isla Vinagre, a la que le siguió la profesora Dulcinia Torres Cordovés (Miranda et al., 2003, p. 19). En la entrevista realizada a la profesora Dulcinia, expresó:

... me proponen que atendiera la actividad científico-técnica. Que en aquel momento tenía que ver con la incipiente biblioteca. Recuerdo que era un cuarto (sala) que había en el Pedagógico viejo, donde hoy radica el CITMA y en el ala izquierda, en la parte de abajo, trabajaba Carmen Santana, trabajaba Jandy, trabajaba María Teresa, y otras compañeras, yo tampoco sabía nada de biblioteca, pero me apoyaba en Jandy y las demás muchachitas, el peso mayor lo llevaban ellas que eran las especialistas (D. Torres-Cordovés, comunicación personal 7 de octubre de 2021).  
(Anexo 3)

El 14 de marzo de 1977, por Resolución Rectoral No 23/77, asume la dirección Dulcinia Torres Cordovés, quien permaneció en esta función hasta el 3 de abril de 1978. En aquel entonces la institución no se llamaba oficialmente Biblioteca sino Sección de información Científica Técnica de la Dirección de Investigación y Postgrado del Centro Universitario de Holguín (Osorio, 2009, p. 27).

### **MISIÓN**

Respaldar bibliográficamente la labor de los docentes y el estudiantado. Todo esto se desarrolló en un contexto en el que la formación de profesores para el nivel medio, al constituirse el Destacamento Pedagógico, tenía prioridad para cubrir las necesidades crecientes de los docentes en los centros de enseñanza, en la zona noroccidental de la antigua provincia de Oriente.

En 1973, se crea la Filial como Unidad Docente, ampliando los servicios que se prestaban en la biblioteca a todas las carreras. Encargándose esta de las asesorías metodológicas y la superación del personal de las bibliotecas escolares, hasta la actualidad.

### **SERVICIOS**

- Préstamos internos

## ✿ ACTIVIDADES

No hay evidencias

## ✿ PERSONALIDADES

No se tienen referentes de personalidades que hayan visitado aquella biblioteca inicial.

## **Génesis. Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) (1976-1991)**

### ✿ CONTEXTO

El inicio de este nuevo período coincide con un importante momento de la institucionalización del país, que tuvo entre sus más importantes acontecimientos la proclamación de la Constitución Socialista (1976), el establecimiento de una nueva División Político-Administrativa (1976), la instauración de los órganos del Poder Popular a todos los niveles (1976), la creación del Ministerio de Educación Superior (MES) y la red de Centros de Educación Superior (CES). Como parte de este proceso el Instituto inicia su vida como CES independiente, adscrito al Ministerio de Educación en el año 1976 y dos años más tarde (1978) surge el Centro de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP), siendo nombrada posteriormente la Licenciada Jandy Alí Sánchez (12 de abril de 1979), como su primera directora. (Anexo 4)

Según Miranda et al., (2003) en el texto Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, el 15 de noviembre de 1977 la biblioteca del Pedagógico adquirió el rango de Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP). Esta información entra en contradicción con los datos recopilados de las entrevistas realizada a Jandy Alí Sánchez y Xiomara Rodríguez Ávila; sin embargo, la autora de esta investigación asume el año 1978, aportada por las fundadoras, como la fecha de iniciación del CDIP, el que radicaba en el Pedagógico viejo y era dirigido por el CDIP nacional.

### ✿ INFRAESTRUCTURA

No se contaba con un lugar suficientemente amplio para conservar la colección bibliográfica, que, aunque pequeña en sus inicios, fue poco a poco creciendo; así lo expresó su primera Directora: “El local donde comencé fue en el antiguo Pedagógico viejo como se conocía, pero no reunía las condiciones para desarrollar todos los servicios y almacenar el fondo y posteriormente pasamos para el Pedagógico Nuevo” (J. Alí-Sánchez, comunicación personal 20 de septiembre de 2022). (Anexo 5)

Desde 1978 se había iniciado la construcción del Pedagógico nuevo y es en 1981 cuando se trasladan para este edificio. El CDIP contaba con un local grande donde estaba la Sala de lectura con varias mesas rectangulares grandes de formica y cabillas, una consola, un almacén donde se atesoraban los libros y las

obras de referencia, una oficina para la Directora, un local de procesos técnicos, uno de traductores, uno del rotulista, uno para la Hemeroteca y tres cubículos de estudio. El fondo que existía era proveniente de la Biblioteca de la Universidad, se incrementó con canje con otras instituciones, compras al Instituto Cubano del Libro y donaciones; siendo la predominante. La primera donación la realizó la Biblioteca del Congreso de Washington y posteriormente, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

### **MISIÓN**

La misión en ese entonces estaba dirigida a respaldar desde el punto de vista bibliográfico la formación inicial del personal pedagógico para todas las enseñanzas y la superación posgraduada del personal docente en ejercicio, que aún era incipiente.

### **SERVICIOS**

- Préstamos internos
- Préstamos externos
- Referencias
- Traducción de textos
- Préstamos bibliotecarios
- Elaboración de hojas informativas con las últimas adquisiciones, boletines, etc.
- Conferencias especializadas a estudiantes y profesores

### **ACTIVIDADES**

- Presentaciones de libros
- Exposiciones con las últimas adquisiciones y con pinturas de trabajadores del Departamento de Arte y estudiantes de la especialidad.

### **PERSONALIDADES**

No hay evidencias ni escritas ni fotográficas acerca de la visita de personalidades.

## **Dirección de Información Científica y Técnica (1991-1993)**

### **CONTEXTO**

En 1991 al establecerse como parte de la estructura institucional la Dirección de Información Científico Técnica con carácter docente fue designado como Director el M.Sc. Alejandro Augier Escalona. (Anexo 6)

Fue una etapa donde se desarrolló el canje internacional con una mayor cantidad de países e instituciones; el que ya había sido iniciado en la década del 80, con 5 países y 6 instituciones.

En este año se incrementan las carreras con especialidades técnicas, debido a que se enfrentaba un período especial y se decide descentralizar las mismas, del Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional (ISPETP) hacia las provincias. También en esta etapa (Curso escolar 1991-1992) la Escuela Pedagógica “Lucía Íñiguez Landín” pasa a formar parte del Instituto Superior Pedagógico.

### **MISIÓN**

La misión del área en ese entonces era lograr alta cultura informacional en todos los usuarios, desarrollo de hábitos de lectura y la satisfacción de las necesidades informativas en estudiantes, trabajadores y comunidad y de forma particular en investigadores y dirigentes para elevar su formación política, ideológica, cultural, científica y valoral, buscando nuevas vías de adquisición, uso y actualidad en la información, mejoramiento de las instalaciones, recursos y servicios.

### **INFRAESTRUCTURA**

Para cumplir con la misión designada, la biblioteca contaba con los siguientes locales: Sala general, Hemeroteca, Adquisición nacional y extranjera, Procesos técnicos, Dirección, Traductores, Rotulista, Medios técnicos, Administración, Informatización y Relaciones internacionales. Al integrarse la Escuela Pedagógica con el Instituto, la biblioteca que allí radicaba se suma, con su plantilla, a la Dirección de Información Científico Técnica; notándose un incremento en su fondo bibliográfico.

En septiembre de 1992 la sección de Selección, Adquisición y Canje (SAC) incrementa su personal con la entrada de dos especialistas: uno para atender el canje nacional y el otro para el internacional. Todo esto contribuyó al desarrollo de la actividad de SAC; pero no es, verdaderamente, hasta el curso 1992-1993 cuando alcanza su mayor auge, debido a la gran cantidad de solicitudes y propuestas de canje realizadas con motivo de la inauguración de la Biblioteca universitaria. En 1994 existían conexiones con 89 instituciones de 36 países.

### **SERVICIOS**

- Diseminación selectiva de la información (DSI)
- Préstamos internos
- Elaboración de reseñas
- Asentamientos bibliográficos

- Préstamos externos
- Búsquedas automatizadas
- Préstamos interbibliotecarios
- Atención a investigadores
- Referencias
- Educación de usuarios

#### **ACTIVIDADES**

- Presentaciones de libros
- Exposiciones
- Conversatorios
- Jornadas científicas

#### **PERSONALIDADES**

Algunas personalidades nacionales visitaron la biblioteca, como fue el caso de la Doctora María Dolores Ortiz.

### **Biblioteca Universitaria (1993-2015)**

#### **CONTEXTO**

En esta época se incrementan las acciones de superación posgraduada, las jornadas científicas, los proyectos de investigación y las actividades culturales para atenuar algunos de los efectos del período especial.

El 26 de octubre de 1993, en el marco de la Fiesta Iberoamericana que se celebra anualmente en la ciudad de Holguín, lo que era el Centro de Documentación e Información Pedagógicas y posteriormente la Dirección de Información Científica y Técnica, se instituyó como Biblioteca Universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”; que incrementó, desde entonces, su actividad al servicio de profesores, estudiantes, investigadores y comunidad en general.

Para la inauguración de la biblioteca se desplegó un arduo trabajo en la organización y planificación de actividades culturales, que estuvieron dirigidas por la Dirección de Extensión universitaria. Para la ocasión fue invitado el Agregado Cultural de la Embajada de España en Cuba, el señor Carlos Barbáchano. La biblioteca era un espacio importante dentro de la Universidad por la diversidad de actividades y tareas

que enfrentaba, atendía también a los extranjeros que venían de las dos clínicas de rehabilitación antidrogas: el Quinqué y el Cocal.

Al unificarse la Dirección Provincial de Educación con el Instituto Superior Pedagógico, las dos metodólogas provinciales de bibliotecas escolares pasaron a trabajar a la biblioteca, conformándose un equipo metodológico provincial; por tanto, la Miguel de Cervantes se convirtió en el centro rector del Sistema de Información para la Educación (SIED) en el territorio holguinero desde el 2000 hasta el 2014. A raíz de esta unificación se comenzó a trabajar con los CDIP municipales y las bibliotecas escolares, en disímiles aristas: trabajo metodológico, superación, visitas, preparación de concursos (“Leer a Martí” y “Sabe más, quien lee más”), entre otros.

Como resultado de la colaboración internacional en el curso 1999-2000, la biblioteca recibe una importante donación de una Organización no gubernamental (ONG) “Solidarios por el desarrollo”, adscrita a la Universidad Complutense de Madrid, España, de 4723 volúmenes. En el 2002 se funda la revista Luz en la biblioteca; siendo esta su primera casa editora.

Fue una época de auge cultural, donde se trabajó en el desarrollo de los Programas de la Revolución: el Programa Editorial Libertad (PEL) y el Programa audiovisual. También, a nivel de país, se entregó en cada Biblioteca una colección de la Editorial Porrúa y otra de la Ayacucho. Se constituye, además, el evento anual “Biblioteca: Información y Cultura”.

### **INFRAESTRUCTURA**

Este fue un período de desarrollo, en todos los aspectos; y, por tanto, también a nivel de infraestructura porque se crearon nuevas salas: la Especializada, la Sala de Educación para la Infancia (estaba ubicada en la Escuela formadora de maestros “Lucía Iñiguez Landín”), la Sala de Video, la Sala Museo de la Educación “Víctor García Sera” y la de Literatura y Arte “Miguel Hernández”, que fue creada a raíz de la valiosa donación de la ONG.

De tal manera, en esta etapa, la biblioteca contaba con diferentes locales: cinco salas de lectura, un local para la Adquisición, otro para Productos informativos, el de Medios de enseñanza, uno de referencia, el de la revista Luz, el de Informatización, el Departamento metodológico y el de la Dirección. La colección bibliográfica estaba conformada por 56 000 títulos con más de 100 000 ejemplares.

## MISIÓN

La misión de la biblioteca al asumir las unidades de información de la provincia, aunque continuaba siendo la misma, tuvo que ampliarse: lograr alta cultura informacional en todos los usuarios, desarrollo de hábitos de lectura y la satisfacción de las necesidades informativas en estudiantes, trabajadores y comunidad y de forma particular en investigadores y dirigentes para elevar su formación política, ideológica, cultural, científica y valoral, buscando nuevas vías de adquisición, uso y actualidad en la información, mejoramiento de las instalaciones, recursos y servicios, así como una mejor formación y preparación del personal que trabaja en la Red, aprovechando las potencialidades de las instituciones nacionales y extranjeras.

## SERVICIOS

- Búsquedas automatizadas
- Atención a investigadores
- Diseminación selectiva de la información (DSI)
- Elaboración de reseñas
- Asentamientos bibliográficos
- Préstamos externos
- Préstamos interbibliotecarios
- Préstamos internos
- Referencias
- Cultura informacional
- Elaboración de paquetes informativos
- Boletines científicos y de nuevas adquisiciones
- Elaboración de un Sitio Web de la Biblioteca

## ACTIVIDADES

- Tertulias literarias
- Charlas
- Presentaciones de libros y de artes plásticas
- Conversatorios
- Libros debates
- Celebraciones de efemérides
- Peñas literarias

- Encuentro con escritores

## PERSONALIDADES

Recibió la visita de personalidades tales como: Pablo Guadarrama González (escritor), Jorge Timosi (Vicepresidente del Instituto Cubano del Libro), César López Núñez (escritor), Aitana Alberti (escritora española), Lalita Curbelo Barberán (escritora), Eduardo Torres Cuevas (historiador), Eugenio Marrón Casanova (escritor), Gilberto González Seik (escritor), Eduardo Heras León (escritor), Manuel García Verdecia (escritor), Lidia Turner Martí (Presidenta de la Asociación de Pedagogos de Cuba, Pedro Falcó González (Rector de la Corporación Educativa del Litoral Colombia), Ángel Augier Proenza (escritor), Jorge Hidalgo Pimentel (Pintor y Presidente de la UNEAC), Alden Night (actor), Raúl Paz (cantautor), Pablo Armando Fernández (escritor), Roberto Fernández Retamar (escritor), María Begoña (escritora española) y Poetas del Mundo.

En julio del 2006 cesa sus funciones como Director, el M. Sc. Alejandro Augier Escalona, quien había estado al frente de la biblioteca desde 1991; y es en ese mismo año que asume la dirección la M. Sc. Marianela Rabell López. (Anexo 7)

En entrevista realizada a J. Alí-Sánchez, planteó lo siguiente:

A partir de esta fecha también se desarrollaron disímiles actividades, en primer lugar; porque su directora, Marianela Rabell, tiene muchos conocimientos sobre la actividad de información y siempre ha tratado de desarrollar la biblioteca en muchos sentidos: Se nutrieron con especialistas de experiencias, se ampliaron los servicios, se incrementaron los fondos considerablemente, se extendió el canje internacional, se fomentaron las actividades de extensión universitaria y se acrecentaron las exposiciones (comunicación personal 20 de septiembre de 2022)

## **Integración. Dirección de Información Científico Técnica (2015-2021)**

### CONTEXTO

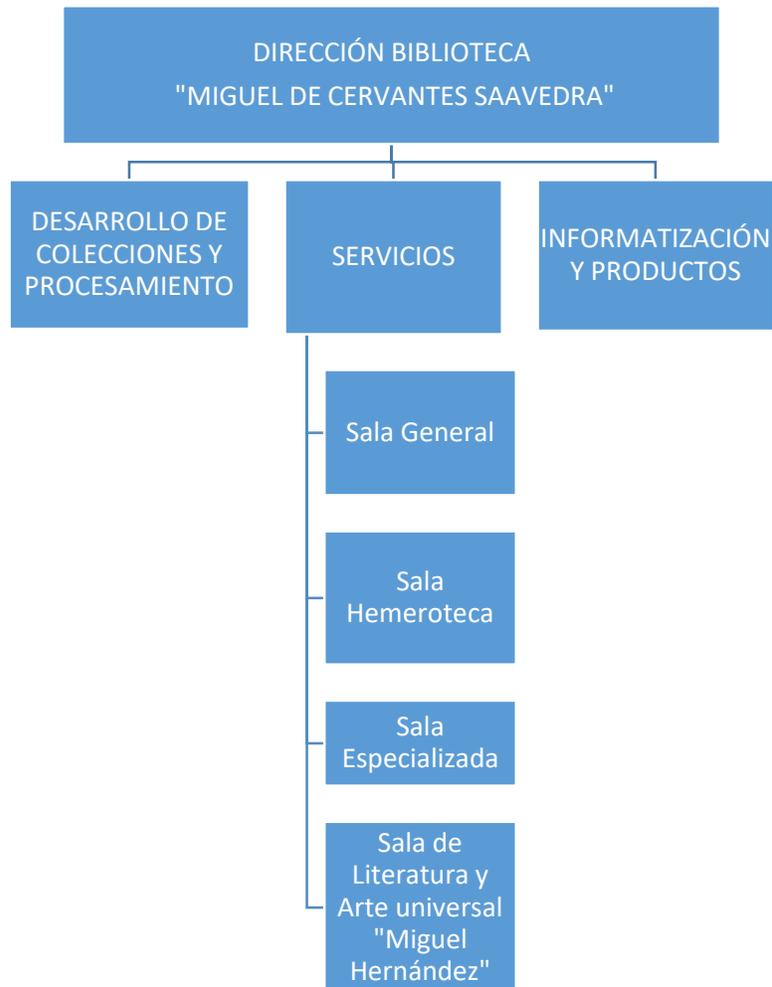
En el 2015 se produce la integración de los centros de educación superior que existían en el territorio holguinero, a excepción de la Facultad de Ciencias Médicas. De manera tal que la Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo”, la Universidad “Oscar Lucero Moya” y la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, se funden en una sola Alta Casa de Estudios: La Universidad de Holguín. Las bibliotecas en este período pasan a formar parte de la Red de Bibliotecas Universitarias. Sus respectivas directoras ocupan entonces cargos de Jefas de Departamento.

Esta integración constituyó un reto pues se unieron diversas culturas organizacionales, que fueron cimentadas durante años. Como aspectos positivos se pueden plantear: crecimiento profesional, capacidad para asumir líneas de trabajo, intercambio de buenas prácticas, equilibrio de saberes y asunción de nuevos conocimientos tecnológicos. En este nuevo período la biblioteca diseña sus servicios y productos a partir de una nueva filosofía de trabajo que convierta a la biblioteca universitaria en un Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación; donde se amplían los servicios, a partir de un vínculo estrecho entre los servicios informáticos, audiovisuales e informativos.

Todo centro educativo, donde quiera que esté irradia cultura, por ejemplo, esta universidad donde está enclavada, es el centro cultural más importante de la comunidad que le rodea, pero dentro de la Universidad hay un centro cultural que es de gran importancia y esa es la biblioteca. O sea que la biblioteca es ese espacio de encuentro, ese espacio de cultura donde se intercambia, se aprende y se disfruta; se supone que la biblioteca es el lugar más exquisito y agradable de la universidad (M.J. Rabell-López, comunicación personal 26 de octubre de 2022).

#### **INFRAESTRUCTURA**

En el orden de la infraestructura se producen algunos cambios: la Sala Museo de la Educación “Víctor García Sera” deja de ser parte de la biblioteca y pasa a la Dirección de Extensión universitaria. El Grupo de Productos y el de Adquisición, se funden en uno solo para conformar el Grupo de Procesamiento y Desarrollo de Colecciones. Se mantienen las salas de lectura; quedando conformada la estructura de la siguiente manera:



Fuente: Elaboración propia

El fondo bibliográfico estaba conformado por:

- ✓ 48 420 títulos
- ✓ 101 750 ejemplares
- ✓ 54 680 registros en el Catálogo ON LINE
- ✓ 4 950 en la biblioteca digital

En el año 2016 hubo una importante contribución de textos a la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”; porque la Doctora María Dolores Ortiz donó su biblioteca personal. Un tiempo después estos títulos pasaron a engrosar la colección de la biblioteca de la Sede “Celia Sánchez Manduley”, de la Universidad de Holguín, ya que en ella se encuentran las carreras de Humanidades.

## MISIÓN

De esta manera su misión ha estado dirigida a apoyar los procesos de Aprendizaje, Investigación y Extensión de la Sede “José de la Luz y Caballero”; para lo cual selecciona y categoriza la información pertinente a las necesidades de la comunidad universitaria, brinda servicios con valor agregado y garantiza el libre acceso a la información para satisfacer los intereses y necesidades informativas de sus usuarios; preserva y publica la producción científica universitaria y genera actividades para la formación general y la capacitación informacional de los miembros de la comunidad universitaria.

## SERVICIOS

- Consultas de libros en salas de lectura
- Solicitud de préstamos de documentos
- Consulta de revistas en la Hemeroteca
- Revisión de bibliografías
- Solicitud de búsquedas bibliográficas
- Consulta de recursos electrónicos
- Digitalización de textos, imágenes
- Asesoramiento en el trabajo con gestores bibliográficos
- Búsqueda de información en Bases de Datos nacionales e internacionales
- Elaboración de materiales didácticos, por encargo
- Consultoría en propiedad intelectual
- Instrucciones para publicar en el Repositorio institucional
- Publicación de la producción científica en el Repositorio institucional
- Revisión de estilo a los artículos para ECURED
- Elaboración de productos informativos; como, por ejemplo, boletines, plegables, hojas informativas, convocatorias para eventos
- Realización de estudios métricos
- Sugerencias de revistas para presentar artículos en los cuatro Grupos de publicaciones
- Consulta de las memorias de eventos, recogidas en CD
- Orientaciones acerca de la estructura de trabajos científicos (ponencias, artículos, tesis, trabajos de diploma, monografías)
- Normas de publicación de las revistas de la Universidad

- Confección de Páginas y Sitios Web
- Promoción de actividades socioculturales
- Elaboración de objetos de aprendizaje para la docencia
- Consulta de productos informativos con valor agregado
- Apoyo en la organización de eventos
- Realización de actividades comunitarias
- Préstamo de lectores electrónicos
- Registro legal de artículos, libros y memorias de eventos, con sus correspondientes constancias de publicación
- Cursos de superación (pregrado y postgrado) en alfabetización informacional, Gestión de la información y el conocimiento
- Referencias especializadas
- Gestión de adquisición de textos, por solicitud de los docentes
- Acceso a los fondos bibliográficos
- Organización de información en diferentes soportes y fuentes
- Diseminación selectiva de la información
- Orientación vocacional
- Asesoramiento en idioma inglés para la elaboración de resúmenes y palabras clave.
- Búsqueda de revistas y libros para cambios de categorías.
- Indicaciones a estudiantes para la elaboración de su currículum vitae
- Acceso a salas de estudio
- Servicio de exposiciones (de textos y manifestaciones de las artes plásticas), presentaciones de libros, conversatorios, peñas, tertulias, conferencias
- Espacios para la recreación y el disfrute
- Sugerencias de textos para la lectura
- Copia de películas y otros medios audiovisuales
- Asesoramiento en actividades conjuntas de las Cátedras honoríficas y especializadas
- Cursos para la formación de competencias informacionales
- Acceso a revistas electrónicas a texto completo

## **ACTIVIDADES**

- Peña MotivArte
- Presentaciones de libros
- Conversatorios
- Tertulias literarias
- Peña de Ronel González (La escuela de la décima holguinera)
- Paneles
- Libro debate
- Exposiciones
- Espacio “Conociendo lo nuevo”
- Encuentro con escritores
- Actividades conjuntas con Cátedras honoríficas y especializadas (Anexo 8)

## **PERSONALIDADES**

Han honrado a la biblioteca con su visita en este período: el 1er Curso Diurno de la Carrera Ciencias de la Información de la UHo, acompañado por su claustro de profesores. También Ronel González (escritor), Onelio Escalona (actor humorista, Dúo Caricare), Mireya Abréu (actriz humorista, Dúo Caricare), José Luis Serrano (escritor), Eduardo Puentes (promotor cultural), Leonardo Nieves (Presidente de la SOCICT, en Holguín), Lourdes González (Poetisa y Directora de Ediciones Holguín), Daniel Santos (Pintor del cuadro de Miguel de Cervantes que se encuentra en la biblioteca) y otros. (Anexo 9)

## **Nueva denominación (2021-actualidad)**

### **CONTEXTO**

A partir del año 2021, con el objetivo de homogeneizar estructuras a nivel de Universidades y en especial en el área de Información Científico Técnica (ICT), se decide con la anuencia de la persona encargada del área en el Ministerio de Educación Superior (MES), denominar a las bibliotecas de las Sedes como Salas de lectura; y de esta manera, la Biblioteca pasa a llamarse Sala “Miguel de Cervantes Saavedra”, especializada en Ciencias Pedagógicas, Naturales y Agropecuarias de la Biblioteca Académica de la UHo. Para esta nueva denominación se siguió el criterio de la Biblioteca de la Universidad Central de Las Villas “Martha Abréu”.

Este ha sido un período en el que la pandemia de la Covid 19 condujo a la biblioteca a rediseñar sus servicios y productos utilizando las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) y ofreciéndole un papel preponderante a estas.

### **INFRAESTRUCTURA**

Se mantiene la misma:

- Dirección
- Grupo de Desarrollo de Colecciones y Procesamiento
- Grupo de Servicios (cuatro salas de lectura)
- Grupo de Informatización y Productos (Anexo 10)

El fondo bibliográfico está conformado por:

- 26 642 títulos de libros con 49 803 ejemplares
- 725 títulos de revistas con 33 008 ejemplares
- 22 692 títulos de documentos con 24 732 ejemplares
- Para un Total general de: 50 059 títulos y 107 543 ejemplares

### **MISIÓN**

Lograr alta cultura informacional en todos los usuarios, desarrollo de hábitos de lectura y la satisfacción de las necesidades informativas en estudiantes, trabajadores y comunidad y de forma particular en investigadores y dirigentes para elevar su formación política, ideológica, cultural, científica y valoral, buscando nuevas vías de adquisición, uso y actualidad en la información, mejoramiento de las instalaciones, recursos y servicios, así como una mejor formación y preparación del personal que trabaja en la Red, aprovechando las potencialidades de las instituciones nacionales y extranjeras.

### **SERVICIOS**

Se continúan prestando los mismos servicios; aunque estos fueron modificados por la situación pandémica:

- Confección de Guías didácticas y de estudio.
- Elaboración de materiales didácticos, objetos de aprendizaje, productos informativos para apoyar la docencia

- Elaboración de Programas de Asesoría para los docentes, referidos a la publicación de los resultados científicos en revistas de impacto y otros temas de interés.
- Entrenamiento a los investigadores en el trabajo con las Redes Académicas
- Creación del ORCID y perfiles en el Google académico
- Elaboración de Manuales de consulta de las Tesis doctorales que se encuentran en los fondos de la Bibliotecas
- Revisión de bibliografías
- Organización de eventos virtuales
- Procesamientos de Tesis digitales, para su posterior incorporación a los Repositorios institucionales
- Promoción entre la comunidad académica de las ventajas de la Ciencia Abierta
- Impartición de Cursos de Alfabetización informacional (ALFIN) para desarrollar competencias informacionales
- Validación de publicaciones
- Presentaciones de libros al aire libre y vía on-line.
- Promoción de actividades de Extensión bibliotecaria
- Elaboración de podcast, a través de los cuales se puedan desarrollar: Peñas, Comentarios, Charlas, etc.
- Recomendación de la lectura de textos
- Divulgación de Boletines que se confeccionan en la biblioteca, aprovechando las plataformas digitales.
- Creación de Grupos de WhatsApp para difundir las actividades de las Cátedras honoríficas y especializadas.
- Implementación de estrategias tecnológicas y organizacionales para garantizar el acceso a la información
- Realización de estudios de posicionamiento de las Universidades en rankings internacionales
- Recuperación de atrasos: por teléfono, WhatsApp, Messenger, Telegram, entre otros medios de comunicación
- Recepción de solicitudes de información a través de las vías anteriores
- Contribución con las editoriales universitarias en la socialización de sus publicaciones
- Gestión de la producción científica de la Universidad

- Elaboración de boletines, hojas informativas, plegables (en soporte digital)
- Mensajería on-line
- Elaboración de tutoriales
- Promoción del uso de recursos electrónicos
- Publicación en las Redes sociales de lo que acontece en la biblioteca en tiempos de pandemia.
- Preparación de infografías informativas
- Elaboración de listas de canje
- Realización de labores de preservación de las colecciones
- Incorporación de libros a las bibliotecas digitales
- Redacción de reseñas bibliográficas
- Descarga de Internet de artículos y libros para los cambios de categorías de los docentes
- Confección de estadísticas
- Actualización de Páginas Web
- Realización de estudios métricos
- Implementación de servicios bibliotecarios en Centros de aislamiento
- Confección de nasobucos
- Apoyo en la preservación de los recursos de las Universidades
- Colaboración en los Centros de aislamiento y en la atención a personas vulnerables
- Participación en las iniciativas institucionales
- Realización de trabajos comunitarios
- Desarrollo de labores de higienización

#### **ACTIVIDADES**

- Peña MotivArte
- Presentaciones de libros
- Conversatorios
- Tertulias literarias
- Peña de Ronel González (La escuela de la décima holguinera)
- Paneles
- Libro debate
- Exposiciones
- Espacio “Conociendo lo nuevo”

- Encuentro con escritores
- Actividades conjuntas con Cátedras honoríficas y especializadas

### **PERSONALIDADES**

La visita de personalidades se ha visto afectada en estos dos años por motivos de la pandemia de la Covid, la falta de transporte y dificultades con el presupuesto aprobado a la biblioteca. No obstante, actualmente se retoman las invitaciones a las diversas actividades que se desarrollan.

La periodización realizada para relatar la historia de vida de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” permitió ahondar en sus principales escenarios de crecimiento, en la conservación de la información histórica y en la expresión de sus servicios y actividades. También propició el conocimiento de sus Misión, en cada uno de los períodos estudiados, y la presencia de prestigiosas personalidades de la cultura y la educación, en Cuba y del mundo.

### **3.2 Aportes y significación de la Biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo.**

La biblioteca universitaria ha tenido una relevante contribución a la educación holguinera, expresada en los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados durante el proceso investigativo.

De 31 sujetos encuestados, para un 96,8% que han asistido a la biblioteca de estudiantes, profesores e investigadores, un 83,9% reconoce a la biblioteca como Miguel de Cervantes Saavedra y un 12,9% como Sala especializada. Refieren en el instrumento aplicado, que los servicios de consulta en sala y el préstamo de documentos son los más conocidos; y los menos usados son la digitalización de textos e imágenes y la consulta de recursos electrónicos. El 80,6% puntúan los servicios de excelentes; siendo la contribución de la biblioteca a la educación holguinera calificada como alta, con un 90,3%. (Anexo 11)

## Aportes

1. Fue la primera biblioteca del país que introdujo la catalogación digitalizada.
2. La biblioteca universitaria influye en la cultura organizacional de la Universidad, con el desarrollo de una cultura informacional en sus miembros y usuarios.
3. La producción de conocimientos muestra resultados positivos, al cumplirse los planes de doctorados y maestrías programados para cada etapa, lo que demuestra que la biblioteca tributa al desarrollo del conocimiento medible en estos resultados.
4. Cumple y asegura el respaldo bibliográfico e informativo que fundamenta teórica y metodológicamente los proyectos de investigación que conforman el Plan de Ciencia e Innovación Tecnológica de la Universidad y la Educación en la provincia.
5. Las investigaciones concluidas y los resultados alcanzados son introducidos y socializados en la práctica, a través de diferentes mecanismos en los que la biblioteca junto a los investigadores, como los equipos metodológicos de la provincia y municipios juegan un rol destacado.
6. La acreditación de Estudios Superiores de Postgrado, entre ellos Maestrías, Especialidades y Doctorados, son beneficiados por la calidad de los fondos informativos y servicios especializados que ofrece la Biblioteca.
7. Se asegura, a través de estudios métricos, el soporte bibliográfico de las diferentes carreras que se desarrollan en la Universidad.
8. Tiene amplias relaciones de colaboración con instituciones nacionales y extranjeras, lo que ha permitido recibir valiosas donaciones de libros y documentos que prestigian los fondos bibliográficos y servicios que se ofrecen.
9. Es una importante institución cultural de la Universidad que proyecta actividades intra y extramuros.
10. Su incorporación a una de las líneas de investigación del proyecto *Fortalecimiento del rol de las TIC en las universidades cubanas para el desarrollo de la sociedad. Programa de cooperación en RED CUBA – VLIR*, permite la implementación del repositorio y de este modo la visualización de la producción científica de la educación holguinera.
11. El canje y la donación nacional e internacional ha ido creciendo significativamente y no sólo ha logrado aportar a las transformaciones que se han operado en la Universidad y el territorio, sino que ha tributado desde el punto de vista económico, pues ha ingresado, en concepto de información, una considerable cantidad de dinero.

12. Le otorga un elevado prestigio a la Universidad por los fondos que atesora y que en ocasiones son únicos a nivel nacional.
13. Amplia colección que ahorra tiempo en la búsqueda de bibliografía a profesores e investigadores al no tener que visitar otras instituciones.
14. Seguridad y confianza que se ofrece a los usuarios, porque estos saben que cualquier investigación que emprendan estará respaldada bibliográficamente.
15. Existe un incremento progresivo de los servicios y productos con la incorporación de nuevas tecnologías, lo que favorece los procesos de la Universidad.
16. La adquisición por medio del canje internacional ha hecho posible respaldar bibliográficamente los Proyectos de investigación.
17. La Sala de Literatura y Arte Universal incide significativamente en la formación cultural, la creación de hábitos de lectura y ampliación del conocimiento del claustro universitario y de la comunidad en general.
18. Tiene amplias relaciones de colaboración con un número elevado de países, instituciones, editoriales y embajadas, lo que permite en períodos de difícil situación económica recibir valiosas cantidades de libros y documentos que prestigian los fondos bibliográficos existentes.
19. Logra una imagen institucional positiva y muestra un sello distintivo de su cultura organizacional, considerando que el usuario es lo más importante.
20. Tiene un alto reconocimiento en la Institución y en otros Centros de Enseñanza Superior del país por el trabajo que en estos cincuenta años desarrolla la biblioteca universitaria.
21. Elabora productos informativos que se ponen a disposición de toda la comunidad educativa del territorio y el país como, por ejemplo: Sitios Web, Boletín científico, Inglés de categoría, Boletín de nuevas adquisiciones; entre otros.
22. Posee un alto prestigio a nivel nacional y territorial por el trabajo desarrollado. De este modo el colectivo de la institución de información ha obtenido importantes reconocimientos (Anexo 12)
  - ✓ El 7 de junio de 2004 se entregó el Sello Conmemorativo “Sello “Bachiller y Morales” a seis colectivos laborales del país, y, por primera vez a una institución de esta provincia, la Biblioteca Universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”.
  - ✓ La Distinción “Juan Albanés”, fue otorgada a la Biblioteca como colectivo, en el año 2005. Nueve de los bibliotecarios de su colectivo han recibido de forma individual esta condición; ellos son: Lic. Ma. Mercedes Núñez Grillo (2003), M. Sc. Alejandro Augier Escalona (2005),

Lic. Ana María Pérez Sarmiento (2006), M. Sc. Marianela Rabell López (2008), Lic. María del Rosario Peña Aguilera (2010) y M. Sc. Elizabeth Aguilera Díaz (2011), Elizabeth Mayo Parra (2013), Martha Tamara Labarta Varona (2015) y Anabel La O Bacallao (2017).

- ✓ También, en el año 2013, fue merecedora de la Distinción “45 Aniversario de la Universidad de Ciencias Pedagógicas” y del Reconocimiento de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información de la Filial de Holguín por el sostenido aporte durante 20 años a la gestión informativa para la Educación y al fortalecimiento del Sistema Provincial de Información de Holguín.
- ✓ Dos de sus trabajadoras fueron acreedoras de la Medalla “Rafael María de Mendive” y de la Distinción por la Educación Cubana (Marianela Rabell López y Ana María Pérez Sarmiento).

El Sello Conmemorativo “Bachiller y Morales” fue entregado a cuatro de sus trabajadoras: Marianela Rabell López, Ana María Pérez Sarmiento (2018) y Anabel La O Bacallao, Iris Margarita Benítez Ávila (2021). (Anexo 13)

## Significación

En los instrumentos aplicados todos los sujetos refieren que la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, ha sido de gran significación en sus vidas, los mismos coinciden en que es justo en este lugar, donde se han crecido profesional y personalmente, debido a los retos que el trabajar en la institución de información les ha traído, gracias a esta biblioteca han logrado alcanzar un desarrollo cultural más amplio debido a las diversas actividades que han llevado a cabo. (Anexo 14). Ejemplo de lo expuesto, son las palabras dichas por las especialistas y fundadoras de la biblioteca, en la entrevista realizada:

... Gracias al haber trabajado ahí, me forjé en la disciplina y la responsabilidad, tengo recuerdos gratos de esos años, esa era nuestra casa grande. Me hice especialista; el haber trabajado en esa biblioteca es lo mejor que me ha pasado en mi vida, enseñé, y aprendí muchas cosas que me ayudaron a formarme como profesional (X. Rodríguez-Ávila, comunicación personal 26 de septiembre de 2022).

Los resultados obtenidos de la entrevista y la encuesta pueden resumirse en:

- Crecimiento personal y profesional
- Aprendizaje sobre las ciencias de la información
- Superación académica y científica
- Desarrollo cultural
- Relaciones interpersonales y familiares
- Intercambio de prácticas bibliotecarias
- Enriquecimiento laboral
- Compromiso y entrega profesional
- Alfabetización informacional
- Adquisición de saberes y valores
- Desafío de retos
- Enseñanza y disciplina
- Felicidad
- Reconocimiento
- Participación y trabajo en equipo
- Educación

- Competencias informacionales
- Modos de actuación y protocolo
- Relaciones profesionales con diversas personalidades
- Actualización de contenidos
- Ayuda
- Experiencia de vida
- Disfrute
- Acceso a la información
- Apoyo en el desarrollo docente, científico e investigativo
- Silencio y concentración

En el capítulo se expuso la historia de la biblioteca, a partir de una periodización que aportó elementos esenciales para el mejor conocimiento de su trayectoria vital como institución de información. Se relacionaron los aportes y significación que ha tenido la misma, para la educación en la Universidad y el territorio. (Anexo 15).

## CONCLUSIONES

En la investigación desarrollada se determinaron los referentes teóricos-conceptuales sobre las historias de vida y las bibliotecas universitarias; evidenciando la importancia de la conservación de la memoria histórica de las instituciones de información.

Para historiografiar la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, se realizó una periodización, mediante indicadores que posibilitaron una mejor comprensión de su devenir histórico.

En la investigación realizada se pudo determinar tres períodos importantes en la historia de la biblioteca: la creación del CDIP, la instauración como biblioteca universitaria y la integración de las bibliotecas de la Universidad de Holguín.

Se valoraron los aportes y significación que ha tenido la biblioteca universitaria para la educación en el territorio; los mismos se encuentran en tres ámbitos: el formativo, el investigativo y el extensionista; no sólo para la comunidad académica que forma la Universidad de Holguín, sino también para los diferentes niveles de enseñanza de la provincia; y se demuestra que la contribución de la biblioteca a la educación holguinera ha sido alta.

Con esta investigación queda conformado un documento que contiene la historia de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra” en el transcurso de 50 años.

## RECOMENDACIONES

- Generalizar los resultados de esta investigación en aquellas instituciones de información que posean un amplio recorrido y aún no hayan recogido sus memorias.
- Incluir este estudio en los contenidos que, desde el punto de vista histórico, se imparten en la carrera Ciencias de la Información.
- Actualizar sistemáticamente esta Historia de vida de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J., Echeverría, M<sup>a</sup> J. y Martín, S. (1999, 9-11 de junio). La gestión de las bibliotecas universitarias: indicadores para su evaluación. [Seminario] Indicadores en la universidad: información y decisiones. Programa Institucional de Calidad, Universidad de León.  
<http://eprints.rclis.org/4285/1/Indicadores.pdf>
- Álvarez. I. (1997). Investigación Cualitativa. Diseños Humanísticos Interpretativos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Central de las Villas.
- Ariza, María J. (1996). La Biblioteca Universitaria de Granada. Boletín de la ANABAD, vol. XLVI (No.3-4), p.119-136.  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwikqNyr5\\_X6AhX\\_QzABHVgACc4QFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioj.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F51019.pdf&usg=AOvVaw0VdlBzfGWmdeGIQ6AWWMC](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwikqNyr5_X6AhX_QzABHVgACc4QFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioj.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F51019.pdf&usg=AOvVaw0VdlBzfGWmdeGIQ6AWWMC)
- Busha, C.H. & Hartes, S.P. (1990). Métodos de investigación en Bibliotecología: Técnicas e interpretación. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Campos, Guillermo y Lule, Nallely (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60.  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiAyOvc1437AhXREFkFHUV4CaoQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3979972.pdf&usg=AOvVaw1Z08gr1cnyBmVqPOeC5P5>
- Carrión Lescay, Yoanny (2021). La Historia de la Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín en el período comprendido de 2010 – 2021. [Diploma de Estudios Avanzados, no publicada, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín, Cuba]
- Cazau, P. (2006). Introducción a las ciencias sociales. (3ra. Ed.) Editorial Universitaria
- Cotán Fernández, Almudena (2012, noviembre). Investigación-participación e historias de vida, un mismo camino. [conferencia especial] III Jornadas sobre Historias de Vida en Educación, Universidad de Cádiz, Andalucía, España.  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwipn9Cw2aL7AhUCQzABHc4iBSQQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.fpce.up.pt%2Fi>

[iiornadashistoriasvida%2Fpdf%2F2\\_ Investigacionparticipacion%2520e%2520Historias%2520de%2520vida.pdf&usg=AOvVaw1R4VcuxiYzPbXkPMYX9jkS](#)

Fabián, N. I. (2022). Historia de la Biblioteca. Biblioteca Central UNAM. <https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/quienes-somos/historia-de-la-biblioteca-central-unam>

Faraldo, Pedro y Pateiro, Beatriz (2012). Estadística y metodología de la investigación. En Tema 1. Estadística Descriptiva. p.1-15 Universidad de Santiago de Compostela. [http://eio.usc.es/eipc1/BASE/BASEMASTER/FORMULARIOS-PHP-DPTO/MATERIALES/Mat\\_G2021103105\\_Presentaci%C3%B3n\\_Tema1.pdf](http://eio.usc.es/eipc1/BASE/BASEMASTER/FORMULARIOS-PHP-DPTO/MATERIALES/Mat_G2021103105_Presentaci%C3%B3n_Tema1.pdf)

Ferrarotti, Franco (2007). Las historias de vida como método Convergencia: Revista de Ciencias Sociales, 14 (44), p. 15-40 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968599>

García, Y. D. y Botana, M. C. (2005). Las bibliotecas públicas cubanas en el período 1959-1976. ACIMED.;13(5). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S102494352005000500005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352005000500005)

Gavilán, Cesar M. (2008). Bibliotecas universitarias: concepto y función. Los CRAI. Temas de Biblioteconomía <http://eprints.rclis.org/14816/1/crai.pdf>

González, Odalis y Matos, Iliana (2012). La biblioteca universitaria en Cuba, periodización de su desarrollo y tendencias actuales. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 23(1),59-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=377657490006>

Hernández, R. A. y Coello, S. (2002). El paradigma cuantitativo de la investigación científica. Editorial Universitaria (EDUNIV). [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj85bTm3137AhUDKfKfHSHedFwQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fsbecdb035178db168.jimcontent.com%2Fdownload%2Fversion%2F1408468203%2Fmodule%2F10120105860%2Fname%2FEIparadigma-cuantitativo-de-la-investigacion-cientifica.pdf&usg=AOvVaw2sFyZtBXSkTX9o8a\\_Lntyn](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj85bTm3137AhUDKfKfHSHedFwQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fsbecdb035178db168.jimcontent.com%2Fdownload%2Fversion%2F1408468203%2Fmodule%2F10120105860%2Fname%2FEIparadigma-cuantitativo-de-la-investigacion-cientifica.pdf&usg=AOvVaw2sFyZtBXSkTX9o8a_Lntyn)

Hernández-Sampieri, R., Fernández, Carlos y Baptista, María del Pilar (2014). Metodología de la investigación. 6ta edición

Linares, M. P., y Moya, J. (2021). Apuntes a la historia de la Biblioteca Nacional de Cuba en su 120 aniversario. Bibliotecas. Anales de Investigación; 17 (3), 1-3. <https://oa.mg/work/3215443836>

- Macle Rodríguez, Julia I. (2012) Evolución histórica de la biblioteca de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” Facultad Holguín [Tesis de licenciatura, Universidad de Holguín].
- Martínez Lozada, Pedro R., Escobar Rosabal, Armando, Galcerán Chacón, Galina, González Vera, Flor E. (2021). Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Holguín dedica 48 años a la información médica. Correo Científico Médico (CCM) Alfabetización Informacional, 25(1), 1-14. [https://redib.org/Record/oai\\_articulo3328904-centro-provincial-de-informaci%C3%B3n-de-ciencias-m%C3%A9dicas-de-holgu%C3%ADn-dedica-48-a%C3%B1os-a-la-informaci%C3%B3n-m%C3%A9dica](https://redib.org/Record/oai_articulo3328904-centro-provincial-de-informaci%C3%B3n-de-ciencias-m%C3%A9dicas-de-holgu%C3%ADn-dedica-48-a%C3%B1os-a-la-informaci%C3%B3n-m%C3%A9dica)
- Martín-García, A.V. (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, (7), 41-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=122506>
- Magán W., José Antonio. (2001). Temas de biblioteconomía universitaria y general. Complutense, p. 11. [https://www.google.com/books/edition/Temas\\_de\\_Biblioteconomia\\_Universitaria\\_y/wr8GdyQrEoAC?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover](https://www.google.com/books/edition/Temas_de_Biblioteconomia_Universitaria_y/wr8GdyQrEoAC?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover)
- Mesa & Vega (2002). Bibliotecología: Selección de lecturas. Editorial: Félix Varela. p.11
- Ministerio de Justicia (2010, 10 de agosto). Decreto-Ley No. 271. Decreto-Ley No. 271. de las Bibliotecas de la República de Cuba. Gaceta oficial No. 030 Ordinaria. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/decreto-ley-271-de-2010-de-consejo-de-estado>
- Miranda B., Divina, Valiente S., Pedro y Gómez F., Miceyda. (2003) Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”: 35 años de historia.
- Monje Á., Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. NEIVA,p.11<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Osorio, Laura (2009) La biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín. Apuntes para su historia. [Tesis de licenciatura, Universidad de Holguín].
- Pérez, Hirán; Bomey, Irene y Aguilera, Ángeles (1984). Fidel en Holguín. Editora Política. p. 3-16

- Pérez Matos, Nuria E. (2010). Las disciplinas informativas en Cuba. Análisis de su literatura profesional y su relación con los períodos constitucionales de la nación. Universidad de Granada.  
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/15415>
- Ponjuán Dante, G., Mena, M., Villar de francos, M. del C., León, M. y Martí, Y. (2004). Sistemas de información. Editorial Félix Varela. p.29
- Pujadas M, Joan José (1992). El método biográfico: el uso de las historias de vida en Ciencias Sociales. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) p.62.
- Puyana V, Yolanda y Barreto G, Juanita (1994). La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas. Maguaré, (10), p. 185-196.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4862378>
- Rojas, José L. (2009). Diseño de servicios de Información. Editorial Poligráfica Félix Varela. p.26
- Rojas R., Nereyda (2020) Historia de la biblioteca Celia Sánchez Manduley y su contribución a la formación de los estudiantes de la Universidad de Holguín. (Tesis de Maestría), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín, Cuba <https://repositorio.uho.edu.cu>
- Sánchez, Juan J. y Chaín, Celia (2007) Origen y evolución de la Biblioteca de la Universidad de La Habana en el siglo XIX. Anales de Historia Contemporánea, 23, 467-484  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2319940>
- Sánchez-Vignau, B.S. (2007) Ciencia, Investigación y Cultura en la biblioteca universitaria actual. ACIMED 15(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352007000100016](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352007000100016)
- Santillán, Julio (1999) Apuntes para la historia de la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos. Derrotero de una antigua ilusión. Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología, N.º 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=283516>
- Soto, L. M., Betancourt, C. E., Batista, T. R., y Borges, M. S. (2021, 6-15 de junio). Las bibliotecas universitarias. Historia en Cuba. [ponencia] Jornada Científica de la Red de Información de Ciencias Médicas de Cienfuegos (REDINFOCIEN 2021)  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewiQwba4gvb6AhXITDABHUKIAOkQFnoECA4QAw&url=https%3A%2F%2Fredinfocien2021.sld.cu%2Findex.php>

[%2Fredinfocien%2F2021%2Fpaper%2Fdownload%2F66%2F8&usg=AOvVaw0x0sP-a3j\\_bKVxYBINgzTT](#)

Valdés, Teresa (1988). Venid benditas de mi padre. Editorial: FLASCO p.297  
<https://flascochile.org/biblioteca/pub/publicos/1988/libro/000050.pdf>

Young, Heartsill (1983). Glosario ALA DE Bibliotecología y Ciencias de la Información, Vol.10. American Library Associaton. <https://books.google.com.cu/books?id=0drtLloSlnAC&lpg=PA9&ots=Y9Ac-EtQZV&dq=Glossary%20of%20library%20and%20information%20science&lr&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=Glossary%20of%20library%20and%20information%20science&f=false>

## **ANEXOS**

### ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Guía de entrevista a personal bibliotecario y fundadores de la Biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”.

Anexo 2: Guía de encuesta a estudiantes, profesores e investigadores de la UHo.

Anexo 3: Responsable de la actividad científico-técnica en los inicios de la Filial universitaria y posteriormente Jefa del Departamento metodológico de la biblioteca universitaria.

Anexo 4: 1ra Directora del antiguo CDIP y trabajadoras.

Anexo 5: Imagen del Pedagógico viejo de Holguín y del Instituto Superior Pedagógico de Holguín.

Anexo 6: 2do. Director de la Biblioteca.

Anexo 7: 3ra. Directora de la Biblioteca.

Anexo 8: Actividades

Anexo 9: Personalidades.

Anexo 10: Infraestructura.

Anexo 11: Gráficos del análisis estadístico de los instrumentos aplicados.

Anexo 12: Reconocimientos

Anexo 13: Premios

Anexo 14: Fragmentos de las entrevistas realizadas a fundadoras y trabajadores de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo.

Anexo 15: Aniversarios de la biblioteca universitaria.

Anexo 1: Guía de entrevista a personal bibliotecario y fundadores de la Biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”.

Compañero/a:

Con el objetivo de recopilar toda la información posible sobre los acontecimientos que han marcado la evolución histórica y la contribución de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra” a la educación holguinera, se le solicita que responda las siguientes preguntas con la mayor franqueza y objetividad posible. Agradecemos su valiosa información al respecto.

1. ¿Cuándo empezó y culminó su trabajo en la biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra?
2. ¿Puede comentar cuál era la labor que desempeñaba en la biblioteca en este período?
3. ¿Cómo recuerda que eran los locales y el sistema de trabajo de la Biblioteca, en sus años de servicio?
4. ¿Siendo consciente de la necesidad de literatura en aquel momento, puede comentar de donde procedía el fondo bibliográfico?
5. ¿Conserva algún documento ya sea fotografía, resolución, anécdota personal relacionado con su trabajo de la biblioteca?
6. ¿Con cuántos trabajadores contaba la Biblioteca en sus inicios?
7. ¿Existió algún tipo de reglamento interno para el trabajo de la Biblioteca durante el período que trabajó?
8. ¿Qué actividades se han realizado en la institución?
9. ¿Recuerda usted alguna personalidad nacional o extranjera, que haya visitado a la Biblioteca?
10. ¿Cómo considera usted la contribución de la biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra a la formación integral de los estudiantes de la UHo? Se le agradecerá que ejemplifique su respuesta con elementos concretos.
11. ¿Podría comentar qué significado tuvo para usted el haber trabajado en la biblioteca?

Anexo 2: Guía de encuesta a estudiantes, profesores e investigadores de la UHO.

Link de la encuesta confeccionada en Google Forms confeccionada con el objetivo de tener más accesibilidad y alcance para los estudiantes, profesores e investigadores de la UHO, logrando hacer uso de las TICs en el desarrollo de la investigación:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUWIR9qpWEcYju0rbxS8nuPCsqaf1Yre1CG99IihJkF67X-w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUWIR9qpWEcYju0rbxS8nuPCsqaf1Yre1CG99IihJkF67X-w/viewform?usp=sf_link)

Compañero/a:

Con el objetivo de recopilar información referida a los aportes y significación que ha tenido la biblioteca de la Sede “José de la Luz y Caballero”, en su formación y/o desempeño profesional, se le solicita que responda el siguiente cuestionario con la mayor franqueza y objetividad posible. Agradecemos su valiosa información al respecto.

Marque la casilla correspondiente a su posición en la Universidad:

Estudiante     Profesor(a)     Investigador

1. ¿Conoce cómo se llama la biblioteca universitaria?

Miguel Hernández

Miguel de Cervantes Saavedra

María Dolores Ortiz

Sala Miguel de Cervantes Saavedra, especializada en Ciencias Pedagógicas, Naturales y Agropecuarias

2. ¿Ha asistido alguna vez a la biblioteca en búsqueda de información?

Sí                       No

3. ¿Sabe cuáles son los servicios que presta? En caso de conocerlos Marque con una X.

Consultas de libros en salas de lectura

Solicitud de préstamos de documentos

Consulta de revistas en la Hemeroteca

Revisión de bibliografías

- Solicitud de búsquedas bibliográficas
  - Consulta de recursos electrónicos
  - Digitalización de textos, imágenes
  - Asesoramiento en el trabajo con gestores bibliográficos
  - Búsqueda de información en Bases de Datos nacionales e internacionales
  - Realización de actividades comunitarias
  - Orientaciones acerca de la estructura de trabajos científicos (ponencias, artículos, tesis, trabajos de diploma, monografías)
  - Búsqueda de información para las investigaciones científicas
  - Otros
4. Conociendo los servicios que la biblioteca presta, ¿qué puntuación les daría, donde 1 es Pésimo, 5 es Excelente?
- 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ 5 \_\_\_\_
5. Explique cuáles considera han sido los principales aportes de la gestión de la biblioteca con respecto a:
- La docencia
  - Las Investigaciones
  - El trabajo extensionista
6. ¿Cómo ha sido la contribución de la biblioteca universitaria a la educación holguinera?
- Alta
- Media
- Baja
7. ¿Qué significación ha tenido en su vida personal y profesional la biblioteca universitaria?

Anexo 3: Responsable de la actividad científico-técnica en los inicios de la Filial universitaria y posteriormente Jefa del Departamento metodológico de la biblioteca universitaria.



Lic. Dulcinia Torres Cordovés

*Fuente: Imágenes cortesía de Dulcinia Torres*

Anexo 4: 1ra Directora del antiguo CDIP y trabajadoras.



Lic. Jandy Alí Sánchez



7 de junio de 1982. De derecha a izquierda:

Ruddy Almaguer y Xiomara Rodríguez  
(Procesos Técnicos)

Rubiselda Tamayo (Sala de lectura)

Jandy Alí Sánchez (Directora)



En una actividad metodológica: En la parte de  
atrás: Rubiselda Lorenzo, Deysi González,  
Ruddy Almaguer y Gisela Fernández.

En la parte de adelante: Ma. Mercedes Núñez

*Fuente: Imágenes cortesía de Jandy Alí Sánchez*

Anexo 5: Imagen del Pedagógico viejo de Holguín y del Instituto Superior Pedagógico de Holguín.



(antiguo Hospital Civil, ubicado en el reparto El Llano)



(Pedagógico nuevo)

*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*

Anexo 6: 2do. Director de la Biblioteca.



M.Sc. Alejandro Augier Escalona

*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*

Anexo 7: 3ra. Directora de la Biblioteca.



Marianela J. Rabell López

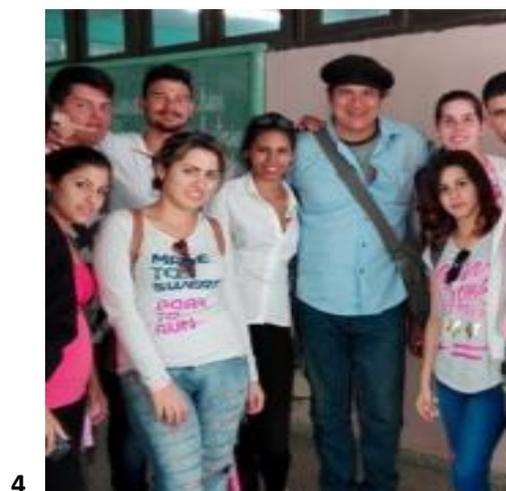
*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*

Anexo 8: Actividades



Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca

Anexo 9: Personalidades.



- 1- Foto del Pintor Daniel Santos y la Jefa de Departamento de la Biblioteca Marianela Rabell
- 2- Foto del donativo hecho por el Embajador de la Republica Bolivariana de Venezuela en Cuba Edgardo Ramírez
- 3- Encuentro con los Poetas del Mundo V Edición países representados: Argentina, Colombia, Perú, y otros.
- 4- Visita a la institución de Onelio Escalona (Dúo Cari Care)

*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*

Anexo 10: Infraestructura.

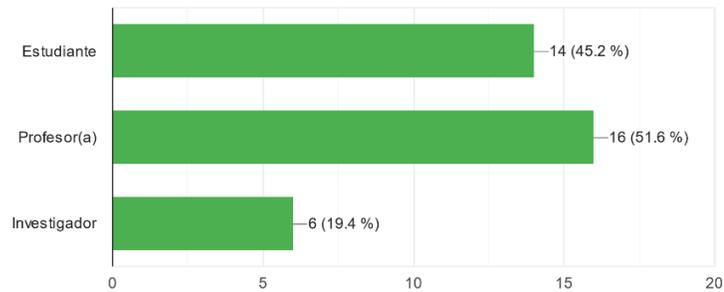


Fuente: Foto Nadiela Avila L.

Anexo 11: Gráficos del análisis estadístico de los instrumentos aplicados.

Marque la casilla correspondiente a su posición en la Universidad:

31 respuestas



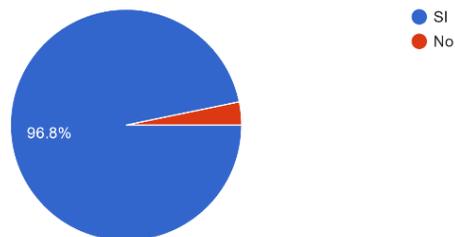
1. ¿Conoce cómo se llama la biblioteca universitaria?

31 respuestas



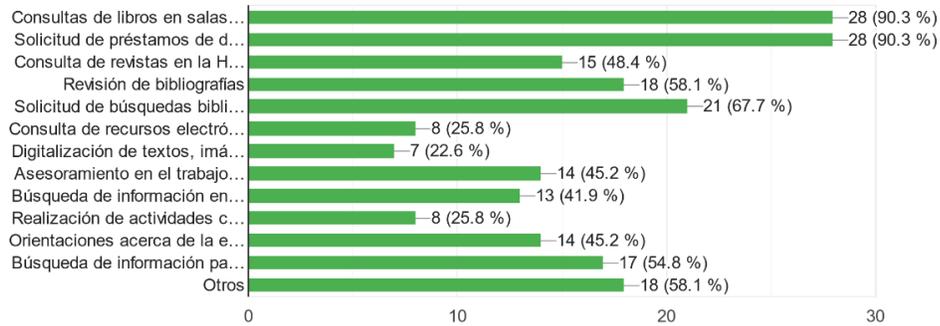
2. ¿Ha asistido alguna vez a la biblioteca en búsqueda de información?

31 respuestas



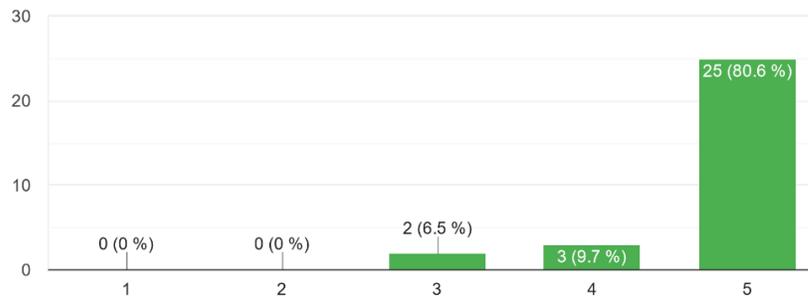
3. ¿Sabe cuáles son los servicios que presta? En caso de conocerlos, márkuelos.

31 respuestas



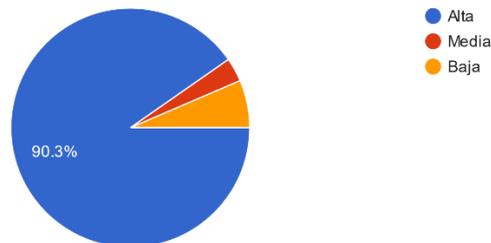
4. Conociendo los servicios que la biblioteca presta, ¿que puntuación les daría?

31 respuestas



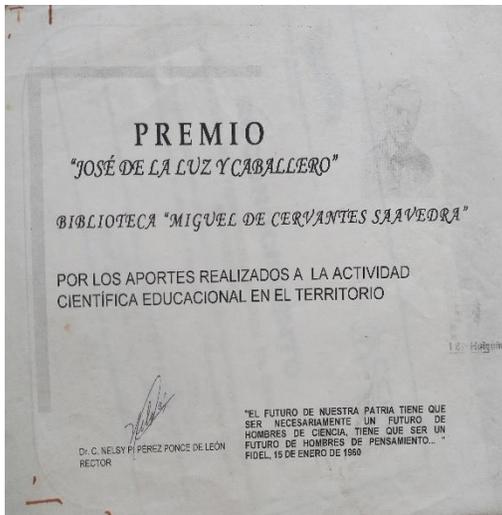
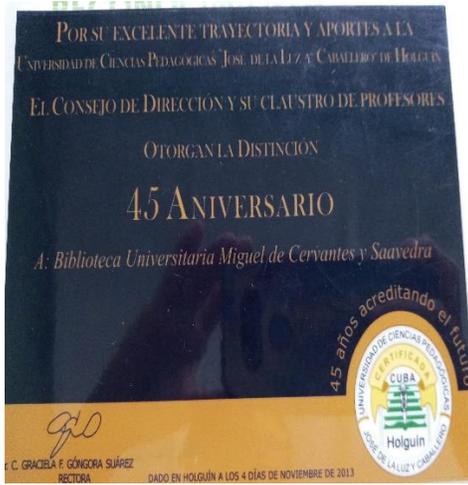
6. ¿Como ha sido la contribución de la biblioteca universitaria a la educación holguinera?

31 respuestas



Fuente: análisis estadístico de Excel

Anexo 12: Reconocimientos



Reconocimientos otorgados a la biblioteca universitaria

Anexo 13: Premios



Premios otorgados a la biblioteca y a su colectivo de trabajadores



Trabajadores que han obtenido la Distinción "Juan Albanés"





Trabajadoras que han recibido el Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales

*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*

Anexo 14: Fragmentos de las entrevistas realizadas a fundadoras y trabajadores de la biblioteca “Miguel de Cervantes Saavedra”, de la UHo.

J. Alí-Sánchez:

Desde que comencé sentí como que ese centro era parte de mí, le entregué los mejores años de mi juventud. Les exigía a mis trabajadores tanto como a mí, siempre reinó una gran armonía entre todos. Creo que de alguna forma les enseñé a trabajar, les inculqué que al usuario no se le decía “NO HAY”, había que buscar la forma de localizar otra bibliografía o remitirlo a otro centro. Con los profesores de los departamentos existía buena compenetración entre todos, visitaban mucho el CDIP y se sentían atendidos y complacidos. Del CDIP y de mis compañeros guardo el mejor de los recuerdos y afectos ... (comunicación personal, 21 de septiembre de 2022).

X. Rodríguez-Ávila:

Las palabras no son suficiente para expresar lo que significó el haber trabajado en la biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra. Ahí empecé mi vida laboral, pase mi juventud, fundamos la biblioteca que cuando inicié estaba en el pedagógico viejo, hicimos tantas cosas buenas y bonitas, fui la Jefa del Departamento de procesos técnicos y logramos tantas cosas que para mí significo mucho ... (comunicación personal, 21 de septiembre de 2022).

D. Torres-Cordovés:

La biblioteca Miguel de Cervantes para mi ha representado mucho, me ha enriquecido culturalmente, además de eso me enseñó a trabajar, y aprendí muchas cosas nuevas, no solamente mi idioma ruso, pero la biblioteca me hizo sentirme profesional, desde el punto de vista de las relaciones tengo recuerdos maravillosos, de amistad, de hermandad, de fraternidad con las muchachitas de la biblioteca, con los demás trabajadores de la biblioteca, con los profesores, con la dirección, pero también con las personas fuera del instituto (comunicación personal, 25 de septiembre de 2022).

M. M. Núñez-Grillo (Maruchi):

En el plano personal agradezco a la vida haber tenido la posibilidad y oportunidad de trabajar en una institución insigne, no solo de nuestra provincia, sino a nivel nacional, aprendí mucho dentro de la esfera de la información que es donde siempre he trabajado, pero más allá contribuyó a mi formación como persona o ser humano, pues la mayoría del personal que ha trabajado en esta



biblioteca son excelentes personas, que transmiten sus saberes, ejemplos y valores a los demás (comunicación personal, 27 de septiembre de 2022).

R. Lorenzo-Saavedra:

“Para mí el haber trabajado en la biblioteca significó mucho porque a ella le debo todos mis conocimientos y es ahí donde aprendí a trabajar arduamente” (comunicación personal, 12 de octubre de 2022).

M. Rabell López- Jefa actual de la Biblioteca:

... esta biblioteca ha sido una familia porque todas las que trabajábamos aquí hemos visto crecer a nuestros hijos, los traíamos al trabajo cuando hacíamos nocturnidad, o sea que nosotros porque este es un colectivo bastante estable, nos vemos como familia, no como compañeras de trabajo. Hemos logrado hacer una familia, mi esposo le puso al colectivo la colmenita por lo unidas que somos, siempre estamos juntas tanto para celebrar como para los momentos más tristes de cada una. Tú lo has visto estando aquí. Hay sus problemas como en todos los lugares, porque hay una pluralidad, una diversidad de personas que trabajamos aquí, pero en sentido general somos una gran familia ... desde el punto de vista profesional yo me he crecido, porque entre en un mundo totalmente desconocido para mí y trabajar aquí para mí ha sido un disfrute, un placer, sino fuera ahora por el transporte, todo lo demás para mí era disfrutar porque me siento bien, tengo compromiso con la universidad, este lugar me ha hecho crecer profesionalmente, porque me ha puesto retos, pero también me ha dado grandes satisfacciones, como por ejemplo yo conocí Cuba completa, porque trabajaba en la biblioteca, fui a Chile, a Venezuela 3 veces por los resultados de trabajo obtenidos, este es un lugar que me place dirigir el colectivo. Para mí ha sido de mucho crecimiento en todos los sentidos, me ha impuesto retos, he aprendido labores de dirección, he tenido que crecerme en todos los ámbitos ... También he tenido sinsabores como directiva, como todo en la vida nada es perfecto, pero también amo la historia de esta biblioteca, mis compañeras, amo lo que hago. Si pudiera arrancar este edificio y llevarlo para el centro de la ciudad, no se cuando me retirara (comunicación personal, 26 de octubre de 2022).

M. T. Labarta-Varona:

En la biblioteca he aprendido a trabajar, una biblioteca de una universidad es un centro cultural pero también investigativo. Uno aquí aprende mucho solamente de conversar con los diversos investigadores y profesionales que nos visitan, uno logra irse superando inconscientemente. La inmensa mayoría somos docentes eso nos obliga a superarnos, a participar en eventos,

confeccionar artículos, cambiar de categoría, a relacionarnos con doctores masters y eso te va otorgando un bagaje cultural y de conocimiento ... Somos una familia como tal en esta biblioteca. Trabajar aquí es como si fuese una extensión de nuestra casa (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

A. M. Pérez-Sarmiento:

Si yo volviera a nacer volvería a trabajar en la educación superior, por todo el desarrollo personal que este implica ... Siempre me he sentido reconocida como bibliotecaria, toda la superación mía como profesional se la debo a esta labor que he realizado (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

G. M. Aguirre-Feria:

Allí aprendí a trabajar, no existía internet, pero toda la información se almacenaba en Cd, con los cd que existían yo trabajaba y les hacía búsqueda de información a los especialistas, ya que llegue a poseer todos los CD que se publicaban, aprendí a trabajar a distancia por teléfono, existía un catálogo de colectivo de trabajadores maravillosos, para mí, mi escuela fue la biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra, ahí me forme (comunicación personal, 27 de octubre de 2022).

A. M. Fernández-Ochoa:

Para mí, en lo profesional fue de gran valor haber trabajado en la Biblioteca porque me inicié como profesional de la información y los conocimientos que adquirí me han servido a lo largo de mi trayectoria laboral, los mejores sin lugar a dudas. En lo personal, haber compartido con compañeras de extraordinario valor como profesionales y excelentes seres humanos han marcado mi vida al punto de considerarlas más que amigas, hermanas (comunicación personal, 23 de octubre de 2022).

I.S. Viñales-Fernández:

Haber trabajado en la biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra significo para mí un logro personal y profesional, por primera vez interactúe directamente con el maravilloso mundo de los libros, de ahí mi hábito de lectura, trabajar en equipo me educo el carácter, la forma de expresarme y comportarme en las diferentes situaciones. El empeño por superarme de calidad a la altura del personal que asiste en busca de información. Reforzar valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad (comunicación personal, 23 de septiembre de 2022).

G. Gutiérrez-Sánchez:

“Haber trabajado en esta biblioteca fue una gran escuela por las enseñanzas, la disciplina, el rigor, y control del trabajo, el ejemplo del trabajo en equipo” (comunicación personal, 23 de septiembre de 2022).

M. del R. Peña-Aguilera:

Fue mi vida de trabajo, aquí fue donde me enfrente de verdad al trabajo, yo era feliz cuando tenía la montaña de libros por procesar, la donación que realizo sobre el 2015 o 2016, María Dolores Ortiz de su biblioteca personal, todos esos libros pasaron por mis manos. Siempre éramos y aun somos, un colectivo muy unido, como si fuésemos familia ya sea para estar en velorios o en fiestas que realizábamos (comunicación personal, 23 de octubre de 2022).

A. L. Ibáñez-Méndez:

Ha sido de mucho significado para mí, ya que empecé aquí como técnico, no era licenciada, gracias a Augier me formé como licenciada de español literatura, luego hice mi especialidad, me ha ido formando en la vida ... ha sido etapa de desarrollo personal, de formarme culturalmente, en pocas palabras siento que desde que trabajo aquí he crecido personalmente y culturalmente (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

M. Pérez-Ortiz:

Yo siempre he dicho que no llegue a esta profesión por equivocación, sino por vocación que siempre la tuve ... Cuando empecé estaba Alejandro Augier de director y junto con María Mercedes Núñez Grillo que fue quien me recomendó y por ende le estoy eternamente agradecida, desde que estoy aquí he tenido un crecimiento personal y cultural extraordinario ... Me ha ayudado a obtener más cultura, conocimiento, he perdido el miedo a enfrentarme a diversos escenarios que no tienen relación con lo que yo me forme como profesional. Aprendí con Ana María Pérez una persona extraordinaria y a la cual le agradezco, la forma de cómo se realiza el procesamiento del libro, de las publicaciones seriadas, y demás, aprendí con Marianela todo lo que es el procesamiento de colecciones, a la cual le estoy muy agradecida porque fueron muchas horas que dedico a enseñarme para hacer mejor el trabajo ... aquí encontré además de una nueva profesión que me preparó y me ha preparado para la vida en todas sus esferas, con un colectivo de trabajadores excelente (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

R. Suñol-Vega:

La biblioteca significa mucho para mí ya que toda mi vida me he desenvuelto en medio de los libros. Mi esposa era bibliotecaria, yo trabajé por muchos años en el instituto del libro. Mientras estuve en la biblioteca me sentía feliz por trabajar allí (comunicación personal, 12 de octubre de 2022).

A. Álvarez:

“A mí me encanto trabajar en la universidad, yo añoro esos años de servicio en la biblioteca, me enamore del trabajo como bibliotecaria. Es la labor más hermosa que conocí” (comunicación personal, 12 de octubre de 2022).

E. Aguilera-Díaz:

Contribuyó aún más a mi formación como trabajadora, así como a mi superación profesional y académica; también a ampliar mis relaciones profesionales con autores, expertos y árbitros de disímiles regiones y procedencias culturales e intelectuales; a mi actualización en las novedades literarias y científicas adquiridas por la Biblioteca (por las diferentes vías de compra, canje y donación); y, sobre todo, a conocer el mundo de la Universidad desde una biblioteca universitaria, como bibliotecaria, editora y docente a la par (comunicación personal, 20 de octubre de 2022).

M. Tamayo-Megret:

El tiempo que estuve trabajando en la biblioteca, sin duda me ayudó muchísimo en la esfera profesional. Soy docente, amante de los libros, así que el tiempo en que trabajé en ese colectivo, el mejor colectivo con el que me he relacionado en mis 21 años de trabajo, fue particularmente enriquecedor y grato. Bebí de la experiencia de trabajadoras ejemplares, fui conducida por una líder que siempre ha sabido en primer lugar ser humana con sus subordinados, sin dejar de ser exigente, y capaz de crear un ambiente laboral cómodo, aún en situaciones adversas (comunicación personal, 23 de octubre de 2022).

A. La O-Bacallao:

Yo llegue por azar a la biblioteca, ya que era profesora de un preuniversitario. Ni me esperaba ser aceptada para la plaza. Pero desde que entre a trabajar he crecido muchísimo, no solo desde mi especialidad, también sobre las ciencias de la información, he crecido como persona y como profesional, yo me hice trabajando aquí master, y fue uno de los retos que nos pone Nela como directora de la biblioteca su ímpetu y deseo de lograr la superación del personal es lo que nos ha

impulsado a crecer profesionalmente, aquí se tienen las herramientas y eso nos ha ayudado. La biblioteca nos ha impuesto metas altas y nos ha ayudado mucho, he ganado competencias que nunca había hecho, he aprendido a romper barreras como el enfrentarnos a un público (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

Y. González-Ferrer:

Para mí ha sido de gran crecimiento como profesional y personal. Yo estoy actualmente superándome luego de estar trabajando aquí. Me ha enriquecido porque gracias al acceso de los libros que tengo, he adquirido más conocimientos tanto cultural como de cosas de la vida. Para mí trabajar aquí, ha sido de gran avance en mi superación (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

Y. Aguilera-Cruz:

“Lo mejor que me ha pasado a mi es trabajar aquí, ya que me ha posibilitado dedicar más tiempo a mis hijas y ayudarles en sus tareas” (comunicación personal, 15 de septiembre de 2022).

D. Macías-del Río:

Para mí el trabajar en la biblioteca es un orgullo, porque siempre me gusto desde la vida de estudiante cuando venía a buscar bibliografía a la licenciatura y luego para la maestría y siempre me gustó por todo lo que atesora la biblioteca, los servicios que presta, el buen trato que tienen todas las compañeras, siempre tuve buena impresión de la biblioteca lo que me llamaba la atención y me siento complacida por trabajar en este lugar. (comunicación personal, 29 de octubre de 2022)

Anexo 15: Aniversarios de la biblioteca universitaria.



20 Aniversario



25 Aniversario



29 Aniversario

*Fuente: Banco de imágenes de la biblioteca*