

Universidad de Holguín
"Oscar Lucero Moya"
SUM Holguín
Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información



Trabajo de Diploma

TÍTULO: La biblioteca "Benito Juárez" de la Universidad de Holguín. Apuntes para su historia.

Autora: Laura Osorio Hernández

Tutores: Lic. Aisel Fernández Santos
Lic. Alexander Abreu Pupo

Holguín
Curso 2008-2009

OPINIÓN DE LOS TUTORES

El trabajo de diploma: **“La biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín. Apuntes para su historia”**; de la aspirante a Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información Laura Osorio Hernández es:

- 1- Un serio esfuerzo por responder a las exigencias docentes-metodológicas e investigativas del claustro de profesores de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- 2- El aporte principal del trabajo radica en que por primera vez se presenta un estudio que reconstruye la historia de la biblioteca universitaria “Benito Juárez”, su institucionalización, organización y desarrollo como elemento clave en la evolución de la Universidad de Holguín.
- 3- Es una investigación que puede adquirir el carácter de material monográfico pues brinda una información hasta este instante desconocida o no procesada sobre la institucionalización, organización y desarrollo histórico de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín, por lo que se recomienda que la presente investigación sea objeto de presentación ante el Consejo Editorial de las Ciencias Sociales en Holguín para su futura publicación.
- 4- La investigación tiene el mérito de poder convertirse en un material de consulta tanto para profesores como estudiantes universitarios, investigadores y usuarios en general de la Biblioteca, para conocer la historia de la misma como subconjunto importante dentro de la evolución de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”.
- 5- La autora ha demostrado independencia y dominio de los elementos básicos de la metodología necesaria para desarrollar este tipo de investigación. Se debe reconocer además, que la misma empleó una bibliografía básica de mucha actualidad y de reciente publicación.
- 6- Atendiendo a los aspectos anteriormente señalados consideramos que la estudiante Laura Osorio Hernández esta en condiciones de obtener el título de Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Lic. Alexander Abreu Pupo

Lic. Aisel Fernández Santos

apupo@fh.uho.edu.cu

aiselfs@ict.uho.edu.cu

“Una biblioteca es el edificio donde la humanidad duerme tranquila el sueño del futuro; donde la literatura acuna el alma en reposo de los lectores; donde se unen la paz y la palabra, el pasado y el futuro; adonde ha de ir a dormir el presente”.

Mariela Peña Seguí

DEDICATORIA

A mis abuelos, y a dos de mis grandes amigos que hoy no están entre nosotros físicamente, pero que estarán siempre en mi corazón, los cuales hubieran querido estar presente en este momento.

AGRADECIMIENTOS

La realización y presentación de los resultados de esta investigación han sido posibles por la solidaridad, la ayuda, la colaboración y el estímulo permanente que me ofrecieron muchos familiares, amigos y compañeros, y la mano tendida por otras personas en el momento preciso. Entre ellos, quiero dejar constancia de mi más profundo y sentido agradecimiento:

A toda mi familia, principalmente a mis padres por ayudarme y apoyarme incondicionalmente, durante toda mi vida y mi formación profesional como futura Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

A mi esposo, quien ha sido un digno ejemplo a seguir y me ha dado todo su apoyo y amor para lograr este sueño.

A mis hijos, que soportaron sin reclamos el limitado cariño y atención durante mi carrera.

A mis hermanas Lissette y Liliana por siempre darme el cariño y las fuerzas para seguir adelante.

A mi tutor Lic. Alexander Abreu Pupo, por el valioso apoyo, la paciencia, la dedicación, las orientaciones precisas, sus conocimientos y sobre todo su tiempo. Sin él este trabajo no hubiese sido posible.

A mi tutora y amiga Lic. Aisel Fernández Santos, no solo por su apoyo en mi vida personal sino también por haberme ayudado en mi crecimiento en lo profesional durante todo el transcurso de mi carrera.

A mi gran amiga Mariluz quien siempre ha estado al tanto de todos mis resultados obtenidos, dándome su apoyo incondicional y aliento en los momentos más difíciles.

A mi vecinos Lupe, Justo y Rosita, que más que vecinos han sido parte de mi familia y me han ayudado en todo momento.

A mis amigos Nelvis, Tania, Hilcia, Manuel, Maribel y Elier, de quienes nunca me faltó la alerta, consejo, ayuda y el estímulo para llevar a feliz término mis estudios.

A mis compañeros de aula y de carrera, en especial: Yuricel, Yoanny, Adelaida, Zoila, Jaqueline, Yailín, Yunia, Bárbara, Mercedes y Olga que nos mantuvimos apoyándonos unas a otras durante estos intensos años.

A mis compañeros del departamento Procesos Técnicos: Dalía, Rudy, Ángela y Eugenio que me dieron apoyo profesional y espiritual.

A mi compañera de trabajo, Lic. Marlene Seisdedos por su asistencia inestimable en la corrección de estilo de la investigación.

Al claustro de profesores que con su constante ejemplo y dedicación me transmitieron su conocimiento contribuyendo a mi formación como futuro profesional.

A mi profesora MSc. Maria Virginia, por su gran apoyo, orientación y ayuda profesional, durante toda mi carrera.

A nuestra directora Lic. Liam Fidó Obregón por ser comprensiva en los momentos más difíciles de nuestros estudios y estar siempre dispuesta a auxiliarme en todo este trabajo.

A todas aquellas personas que contribuyeron a la recopilación de información, que sin su paciencia, dedicación e interés en el desarrollo de esta investigación no la hubiera podido realizar, en especial al Lic. Joaquín Osorio, Lic. Ana Cristina Guerra y la Lic. Inés Infante Pérez.

En fin a todos, incluyendo a los que no mencioné, porque sería una lista interminable. Por eso ofrezco mis disculpas, y reitero mi agradecimiento más sincero a toda persona no mencionada que aportara su cariño o colaboración para la obtención de estos resultados.

RESUMEN

La investigación “La biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín. Apuntes para su historia”, tiene como objetivo fundamental reconstruir el proceso histórico de organización, institucionalización y evolución de esta institución. La investigación se estructura en dos capítulos; el primer capítulo contiene tres epígrafes en los que se ofrece un análisis sintético de las bibliotecas en el mundo y en Cuba, centrando la atención en las bibliotecas universitarias.

El segundo capítulo se presenta en cinco epígrafes y constituye el aporte fundamental de la investigación al abordar el origen, institucionalización, organización y evolución de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

Los métodos empleados para realizar la investigación fueron el histórico-lógico, el análisis y la síntesis, la inducción-deducción; y de los empíricos la entrevista y el análisis documental y crítica de fuentes; ellos permitieron concretar el aporte de la investigación consistente en un estudio que reconstruye la historia de la biblioteca “Benito Juárez”, su institucionalización, organización y evolución como elemento clave en el desarrollo de la Universidad de Holguín.

La novedad se encuentra en que por primera vez se presenta una investigación, con carácter histórico, que reconstruye la organización, institucionalización, y evolución de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

ABSTRACT

The present Investigation entitled “The Benito Juárez Library of the University of Holguín: Memoirs for its history”, hold as its main purpose to rebuild the historical process of organization, institucionalization, and evolution of this Institution. The investigation has been devided into two chapters; the first chapter contains three epigraphs in which we present a synthetic analysis of the Libraries in the world and in Cuba, we will draw the attention to the University Libraries, and in the second chapter it is presented in five epigraphs the fundamental contribution from the investigation when approaching the origin and evolution of the “Benito Juárez” Library of the University of Holguín.

The methods used to carry out the investigation were the Historical-logical one, the analysis and the synthesis, the induction-deduction; as well as the empiric ones, the interview and the documental analysis. They allowed to sum up the contribution of the consistent investigation in a study that rebuilds the history of the university Library “Benito Juárez”, its institucionalization, organization, development and evolution like key element in the development of the University of Holguín.

The novelty of this research lies in that for the first time an investigation with historical character that reconstructs the institucionalization, organization, development and evolution of the Benito Juárez Library of the University of Holguín is presented.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I. HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS. LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS	7
1.1 Acercamiento a los orígenes y desarrollo de las bibliotecas.	7
1.2 Las bibliotecas universitarias.....	14
1.3 Las bibliotecas universitarias en Cuba.	19
CAPÍTULO II. LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA “BENITO JUÁREZ” DE HOLGUÍN.....	25
2.1 Caracterización de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”.	25
2.2 La biblioteca universitaria “Benito Juárez”: Orígenes, organización, estructura y evolución.	27
2.2.1 Reencontrándonos con los orígenes (1973- 1978)	27
2.2.2 La Plaquita (1978- 1984).....	29
2.2.3 Nuevo local del Reparto Matamoros	31
2.2.4 La primera ubicación en el Reparto Piedra Blanca (1988- 1992)	34
2.2.5 Reinaugurando la Biblioteca “Benito Juárez”. (1992- 1994).....	44
2.2.6 Apuntes para una historia más reciente.	49
2.3 Reseña cronológica para una historia del canje internacional de la Biblioteca “Benito Juárez”	52
2.4 La Biblioteca Universitaria “Benito Juárez y su Cátedra Honorífica “Benito Juárez”	60
2.5 La Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” a 35 años de la Universidad de Holguín. Una historia desde su historia.....	66
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXOS	
GLOSARIO	

INTRODUCCION

Las universidades surgieron en la segunda mitad del siglo XII, en la etapa laica de la Edad Media, y alcanzaron su constitución definitiva en el siglo XIII cuando los papas y los reyes aprobaron su carta constitucional. En su libro Historia de las Bibliotecas Hipólito Escolar (1990: 178), afirma que “El éxito de las universidades se debió no tanto a su inquietud intelectual, al deseo de sus miembros, profesores y alumnos, (...) como al deseo de los estudiantes de alcanzar una formación práctica que les permitiera ganarse la vida ejerciendo la medicina, asesorando en cuestiones jurídicas, actuando como secretarios o sencillamente al servicio de la Iglesia”.

A las universidades se anexaron talleres, donde los profesores entregaban textos que se copiaban y editaban en forma de cuadernos que luego de revisados, se alquilaban o vendían a los estudiantes. En ese período histórico estos centros de estudio no contaban con una biblioteca general, sino con bibliotecas de facultades o de colegios en las que el trabajo estaba dirigido a satisfacer las necesidades de información de cada comunidad de usuarios, ya fueran estudiantes y/o profesores. A finales del siglo XIX se produce un aumento de las investigaciones relacionadas con las bibliotecas, lo que trajo consigo el inicio de un profundo proceso de desarrollo que devino en el surgimiento de la Bibliotecología como ciencia y de las asociaciones profesionales, entre las que se destacan, por su carácter de pioneras y su brillante trayectoria de más de un siglo, la American Library Association (ALA) en 1876 y la inglesa Library Association (LA) en 1877.

En 1927 surge la International Federation of Library Associations (IFLA), y dos años más tarde se realizó en Roma el Primer Congreso de Bibliotecas y Bibliografía, eventos que dieron paso a la evolución de los estudios acerca de las Bibliotecas, gracias a lo cual hoy podemos contar con información acerca de las bibliotecas universitarias en el contexto internacional.

En nuestro país, la Universidad de la Habana recibió el 23 de septiembre de 1728, el Acta de Fundación como Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de la Habana. Esta contaría en sus inicios con una pequeña y humilde Biblioteca bajo la custodia de los padres dominicos, que sólo permitiría el acceso a los profesores; con posterioridad, debido a múltiples solicitudes, se permitió que la

consultaran restringidamente los estudiantes y algunas personas ajenas a la Universidad.

En 1947 se funda la Universidad de Oriente, y en 1952 la Universidad Central de Las Villas, igualmente éstas últimas comenzaron con bibliotecas similares a la Universidad de la Habana. El resto de las bibliotecas universitarias en Cuba comenzaron a proliferar después del triunfo de la Revolución con la fundación de otras universidades en las restantes provincias. Actualmente, cada universidad dispone de una o más bibliotecas que respaldan sus objetivos docentes y responden a los requerimientos de sus usuarios, cada vez más exigentes.

Las bibliotecas universitarias pudieran definirse como “complejas instituciones con una gran variedad de roles que ofrecen productos y servicios desarrollados a lo largo de la historia y cuyo fin fundamental ha permanecido siendo el mismo: ofrecer acceso al conocimiento científico y de calidad (...) suministro de información científica e histórica (...) guardianes del conocimiento científico. Tanto o más que otras instituciones, siempre se les ha identificado como lugares místicos de sabiduría, conocimiento y aprendizaje: los edificios que las alojan contribuyen a ese aspecto, los libros y su peculiar aroma llegan a ser objetos de arte y de adoración” (Campbell, 2006: 17). Las bibliotecas universitarias se definen por la satisfacción de las necesidades de información académica de sus usuarios tanto de instituciones externas, comunidades y servicios universitarios.

En lo que a la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín respecta, comprobamos que cumple las mismas funciones de cualquier biblioteca universitaria, la diferencia puede radicar en el fondo documental, el cual está en correspondencia con las carreras que se estudian en la misma o en el instrumental tecnológico que posee; diferencias que no determinan un cambio general en su misión como institución bibliotecaria adscripta a un centro universitario.

El tema de investigación, encuentra sus principales motivaciones, en la necesidad de realizar un estudio histórico de la institución en la que ejercemos nuestra profesión como técnico en gestión documental. Los veinte años de trabajo en la misma nos ha permitido acumular un conjunto documental acerca de todas las actividades políticas, culturales e ideológicas que se han llevado a cabo en la Biblioteca, preocupándonos la situación de que las mismas todavía esperan por

sistematizarse en un trabajo que compendie o valore la historia de la biblioteca “Benito Juárez” de nuestra Universidad.

El habernos vinculado a la mayoría de las actividades que ha desarrollado la biblioteca en todos estos años, nos ha permitido observar la problemática que en muchas de esas actividades en las que hemos sido objeto de visita, ya sea por funcionarios, amigos del exterior o personal invitado para la ocasión, no se ha podido significar sobre la historia de la Biblioteca, limitándonos a notificar sobre la fecha de su origen y las funciones que tiene dentro de la comunidad universitaria en la que se encuentra enclavada.

Desde la perspectiva metodológica y los objetivos que perseguimos para solucionar nuestro problema de investigación científico, será imprescindible apoyarnos en los métodos propios de la ciencia histórica. Ella nos demuestra que los estudios estructurales, socio- clasistas, factológicos y de personalidades, abundan en las investigaciones de este tipo. Sin embargo, nos hayamos ante la fuerte problemática que el estudio de las instituciones como cuerpo básico de la superestructura nacional no ha sido objeto de estudio priorizado, quizás la razón radica en la problemática de consultar gran cantidad de documentos que ayudan a reconstruir la historia de las mismas, muchos de los cuales ya no se encuentran por no haber sido conservados o estar en mal estado.

Para los fines de nuestra investigación, contamos con la posibilidad de que la biblioteca “Benito Juárez” no es una institución de añeja fundación y muchos de los documentos que aportan información sobre la misma se encuentran en los archivos, aunque se nota una ausencia de recogida de información sobre las actividades que a lo largo de su vida institucional ha desarrollado la Biblioteca.

Un elemento positivo para desarrollar la investigación, es que la mayoría de las personas que de una forma u otra han estado vinculadas a la labor de la Biblioteca se encuentran vivas, algunas ya con una considerable edad, por lo que nos brindan toda una información oral que en ocasiones los investigadores sociales no aprovechan, y así como se hacen historias de vida desde la oralidad, apoyados en la comparación o triangulación de fuentes, también creemos que desde esta perspectiva se pueden hacer las historias institucionales.

En la literatura consultada, se pudieron encontrar algunas investigaciones que han realizado importantes aportes a la comprensión de la historia de las bibliotecas, destacando los estudios de Hipólito Escolar con su Historia de las

Bibliotecas, de gran ayuda en el desarrollo del primer capítulo; también nos ha sido de gran importancia para el desarrollo histórico lógico del tema las obras Historia de las bibliotecas del mundo de Fred Lerner e Introducción a la Historia del libro y las Bibliotecas de Millares Carlo. Unido a la consulta de estas obras de referencia internacional, hemos realizado una búsqueda sobre la problemática objeto de estudio en Internet y sus diferentes sitios los cuales aparecen referenciados en la bibliografía del trabajo.

Para el segundo capítulo de la investigación nos hemos apoyado en información documental vinculada a la historia de la biblioteca “Benito Juárez”, así como en las fuentes orales. Los trabajos investigativos de la Biblioteca como objeto de estudio no han centrado su atención en nuestra problemática, dirigiéndose los mismos hacia el área de la gestión de información y la aplicación de las tecnologías.

Sin dudas, estas investigaciones han constituido un importante aporte para conocer y perfeccionar la labor de dicha institución pero también es justo reconocer que la misma se encuentra hasta esta investigación sin su historia escrita, sin un material monográfico que le permita al usuario, trabajador o visitante sentirse más identificado con ella. Ante esta situación problemática nos hemos planteado el siguiente **Problema científico:**

¿Cómo se ha desarrollado el proceso histórico de organización, institucionalización y evolución de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín?

El **Objetivo** de nuestra investigación es:

Reconstruir el proceso histórico de organización, institucionalización y evolución de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

El **Objeto de investigación:** las bibliotecas universitarias, y como **Campo de estudio:** la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

Por el tipo de investigación que realizamos, decidimos plantearnos un conjunto de **preguntas científicas** que puedan guiarnos a la solución del tema objeto de estudio:

- 1- ¿Cuales son los antecedentes históricos de las bibliotecas universitarias?
- 2- ¿Cómo surgieron y evolucionaron las bibliotecas universitarias en Cuba?
- 3- ¿Cuáles son las características fundamentales de la Universidad de Holguín y su biblioteca universitaria?

4- ¿Cómo se ha desarrollado el proceso histórico de organización, institucionalización y evolución de la biblioteca universitaria “Benito Juárez” de Holguín?

Para responder las preguntas científicas nos proponemos las siguientes **Tareas Científicas:**

- 1- Determinar los antecedentes históricos de las bibliotecas universitarias.
- 2- Explicar el surgimiento y la evolución de las bibliotecas universitarias en Cuba.
- 3- Caracterizar brevemente la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya.
- 4- Reconstruir el proceso histórico de organización, institucionalización y evolución de la biblioteca universitaria “Benito Juárez” de Holguín.

Los **métodos** empleados en esta investigación fueron los siguientes:

Del nivel teórico;

- **Análisis-Síntesis:** Se empleó para analizar los diferentes criterios científicos esbozados alrededor del objeto de estudio, permitiendo sintetizar los conocimientos científicos relacionados con el proceso de desarrollo histórico de las bibliotecas universitarias; a partir de las diferentes fuentes.
- **Inducción-Deducción:** Facilitó la lógica para realizar los diferentes análisis y conclusiones en el proceso investigativo.
- **Histórico-Lógico:** Empleado para realizar el estudio cronológico en la evolución y desarrollo del proceso histórico de las bibliotecas universitarias.

Del nivel empírico:

- Se emplearon las **entrevistas** ([anexos I y II](#)) y el **análisis y crítica documental.**

Los **aportes de la investigación** se concretan en la presentación de un estudio que reconstruye la historia de la biblioteca “Benito Juárez” su organización, institucionalización y evolución como elemento clave en el desarrollo de la Universidad de Holguín.

La Novedad del trabajo radica en que por primera vez se presenta un estudio científico con carácter histórico, que recoge los aspectos de organización institucionalización, y evolución de la biblioteca universitaria “Benito Juárez” de Holguín.

La estructura de la investigación se desarrolló de la siguiente manera:

- Introducción: En ella se explican los presupuestos teóricos de la investigación, así como la metodología del trabajo y las razones por las que incursionamos en este objeto de estudio.
- Capítulo I: Centraremos la atención en la historia de las bibliotecas universitarias, sus orígenes y desarrollo.
- Capítulo II: Constituye el núcleo duro de la investigación. En él se realiza una caracterización de la Universidad de Holguín y se reconstruye la historia de la biblioteca “Benito Juárez” desde sus orígenes hasta la actualidad. Se presenta una cronología del canje internacional desarrollado por esta institución. Concluimos el capítulo con un epígrafe dedicado a recoger la memoria oral de algunos trabajadores que han desarrollado su vida profesional e intelectual en el marco de la Universidad y su Biblioteca.
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía
- Anexos
- Glosario

CAPÍTULO I. HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS. LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

1.1 Acercamiento a los orígenes y desarrollo de las bibliotecas.

Las bibliotecas, en sus orígenes, eran consideradas solamente como depósitos de información escrita y surgieron en las propias coordenadas cronológicas y espaciales en que nació la escritura misma¹, en el Oriente Próximo.

En Sumer (Sur de Mesopotamia) surgieron las primeras bibliotecas² para guardar tablillas de arcilla que registraban información sobre cuestiones comerciales y legales por medio de inscripciones en escritura cuneiforme. Presentaban una perforación en un lado para unir las mediante aros o cintas. Se escribía por una cara, aunque en la cara posterior de la primera tableta se solía incluir los nombres del autor de la obra, propietario de la tableta y escriba que la había realizado. Al final de la tableta incluían el colofón, donde se hacía constar el título de la obra.

Los datos que contenía el colofón facilitaron su clasificación, ordenamiento, rápida localización y recuperación. Las tablillas se guardaban en lugares aislados, específicamente ideados para conservarlas, y en el interior de recipientes, generalmente agrupadas por materias y ordenadas por su forma buscando una mejor conservación y fácil localización. El lugar más común para guardarlas eran los templos o edificios anexos porque no existían bibliotecas públicas.

Es limitada la información que se tiene de los archivos y de las bibliotecas egipcias. La más importante del mundo antiguo fue la Biblioteca de Alejandría³. El rey Ptolomeo creó una institución cuya importancia en la transmisión de la cultura griega fue mucho mayor de lo que él mismo pudo imaginar, el Museo de Alejandría. El volumen de libros de la Biblioteca del Museo, obligaría pronto a buscar un local adecuado donde instalar los rollos y a establecer unas normas para que fueran ordenados, depositados y finalmente localizados.

¹Aproximadamente entre los años 3000 y 2000 a.C.

²La primera biblioteca mesopotámica de que se tuvo noticia fue la última creada en esa civilización por los asirios. Se trata de la del rey Asurbanipal, descubierta en unas excavaciones en Nínive, enterradas en las ruinas a que quedaron reducidos el palacio real y la ciudad cuando en 612 a.c. fue conquistada por medos y babilonios. Entre los hallazgos, uno de los más sorprendentes fue el Poema de Gilgamés, el más antiguo de la humanidad, y en el que se hablaba de un diluvio, que inmediatamente se asoció con el narrado en la Biblia.

³La existencia y trascendencia de esta biblioteca solo se pudo apreciar cuando los musulmanes tradujeron al árabe las obras de los grandes filósofos y científicos que habían acumulado sus textos en dicha institución.

Estas necesidades llevarían a la idea de crear un organismo que las resolviera, redimensionando la palabra biblioteca, que evolucionó de simple “depósito de libros” a institución que adquiere libros apropiados para una finalidad y los guarda con un cierto orden para facilitar su rápida localización y consulta. No hay un conocimiento exacto del contenido de la Biblioteca, se calcula que a lo largo de su historia acumulara entre originales y copias aproximadamente 50.000 volúmenes.⁴ En Roma las bibliotecas⁵ fueron en su mayoría privadas, en tanto las bibliotecas públicas proliferaron por todo el imperio. La primera biblioteca pública romana, se debió a C. Asinio Polión, situada en el Atrio de la Libertad. El emperador Augusto empleó en su fundación el botín de Iliria (39 a.C.), e introdujo la costumbre de decorar la biblioteca con bustos de escritores fallecidos, haciendo una excepción con Varron, cuyo busto colocó en vida de éste.

El funcionamiento de las bibliotecas dependió de los gustos de los emperadores. Los edificios y las colecciones eran pequeños porque era poca la demanda de lectura pública; los romanos preferían trabajar en sus bibliotecas privadas, y sólo acudían a la biblioteca pública en busca de un libro raro, que normalmente retiraban en préstamo.

Las bibliotecas depositaban los libros en estanterías, llamadas plutei, ellas estaban fijadas a las paredes. Los huecos que formaban los elementos verticales y horizontales, recibían por asociación de imágenes el nombre de nidos, nidis, por su parecido a la celdilla de un panal. También se usaron armarios, armaria, para guardar libros y su uso se generalizó cuando el códice fue sustituyendo al volumen o rollo.

En pocas sociedades el libro ha gozado de la estima y el respeto que alcanzó en Bizancio. La apreciación del libro dio lugar a la existencia de bibliotecas en las instituciones políticas, religiosas y educativas. También en las casas particulares los bizantinos dispusieron de bibliotecas propias por ser elevado el número de personas capaces de leer y escribir en los núcleos urbanos.

⁴La palabra volumen no hay que entenderla en el sentido de título u obra, sino simplemente como rollo, referido a la forma física, y el contenido de un rollo era más reducido que el de un volumen normal de nuestros días. Prácticamente equivalía a lo que ahora llamamos folleto, una publicación con menos de 64 páginas. Consecuentemente, los 50.000 volúmenes mencionados equivaldrían a unos 10.000 volúmenes actuales.

⁵En la Roma antigua, las bibliotecas no fueron una parte importante de las instituciones educativas, tampoco eran frecuentadas por los escritores, a ello podemos agregar que los bibliotecarios no se caracterizaron por jerarquizar y conservar la información para las generaciones futuras.

Las bibliotecas más importantes estaban en la capital, entre ellas destacaba la de los emperadores. Existió también en Constantinopla otra gran biblioteca, la de los patriarcas, cuya importancia temporal dependió en gran parte del amor a los libros por el que ocupaba el cargo. Fue fundada por el patriarca Sergio a comienzos del siglo VII. La más importante de las bibliotecas dentro de los monasterios fue la que Teodoro dio al monasterio de Estudio en Constantinopla. Teodoro estableció en su monasterio un escritorio y un taller para la preparación de los pergaminos. Existieron otros monasterios en la capital con bibliotecas, como el de San Juan Bautista, o el de Chora. Entre las bibliotecas de los monasterios cabe destacar las de los veinte establecidos en el Monte Athos. Conviene anotar que en muchas de estas bibliotecas se encontraban obras paganas de Aristóteles, Demóstenes, Ptolomeo, Jenofonte, y de cristianos antiguos, como Eusebio y Sócrates. Quizás, la biblioteca más importante de las no situadas en la capital fue la del monasterio de San Juan de Patmos⁶, fundada por Cristódulo en el siglo XI con la ayuda del emperador Alejo Commeno.

En el mundo árabe las mezquitas activaron la vida intelectual, en ellas se formaron bibliotecas con muchísimos volúmenes, constituidas principalmente por obras de estudio y de carácter religioso, fueron, en general, respetadas en momentos conflictivos y hoy son el lugar donde se conservan más libros antiguos.

Hubo numerosas bibliotecas privadas pertenecientes a bibliófilos que llegaron a reunir miles de volúmenes, que ponían a disposición de los estudiosos. Las bibliotecas árabes tenían muchísimos más libros que las de la antigüedad y que las cristianas de su época por el bajo costo de los libros⁷ y su rápida reproducción. Una de las bibliotecas más importantes fue la de la bait al-hikma fundada por al-Mamun. Esta institución era fundamentalmente un centro de investigación y la biblioteca su instrumento de trabajo. La bait al-hikma alojaba y sostenía

⁶En 1201 tenía 330 obras, de las cuales 267 estaban en pergamino y 63 en papel. Esta última cifra es interesante y muestra que en el siglo XII se había empezado a utilizar en los libros el papel, que desde el siglo XI se utilizó, aunque no de forma generalizada, en la cancillería imperial.

⁷Emplearon como soporte del papel desde los primeros siglos, frente al pergamino utilizado en otros lugares. El papel era más barato, y esto unido a que el trabajo de copia era más rápido y también más barato, por el tipo de escritura, abarataba el precio de los libros. Aunque el precio de algunos resultaba elevado por estar embellecidos con una hermosa caligrafía y adornos en colores. También era elevado el precio de las copias autenticadas por el autor y el de su borrador. Pero estos volúmenes iban destinados a las bibliotecas de bibliófilos riquísimos.

económicamente a los encargados de la labor traductora, astrónomos, lexicógrafos, especialistas en hadices, teólogos y alfaquíes.

En España, la arabización fue fácil y rápida, pronto la nueva cultura desplazó a la latina. El avance cultural se vio favorecido por la aparición de bibliotecas. Excepcional importancia tiene la biblioteca que reunió en Córdoba, en la segunda mitad del siglo X, el califa al-Hakam II. Hubo numerosas bibliotecas privadas, entre la que destaca la del cordobés Ibn Tufais. No se creó, dentro del mundo islámico, un tipo de construcción especial para las bibliotecas. Generalmente compartían con otras instituciones un mismo edificio, e incluso en ocasiones no disponían de un local para uso exclusivo.

Los libros se guardaban en armarios, que estaban divididos por baldas y casillas, donde se colocaban los libros tumbados, formando pilas. En cada armario había una hoja de papel con la relación de los libros que en él se guardaban y que no tenían ninguna signatura topográfica escrita en ellos directamente ni de ningún tejuelo. Se solía poner el título de manera que fuera visible en la pila para su identificación.

Las bibliotecas disponían de un catálogo⁸, a veces escrito en rollos y otras en cuadernos, cada uno con una materia diferente. Hacían las veces de inventario y catálogo topográfico, pues los libros se colocaban en los armarios siguiendo el orden del catálogo, procurando además agrupar en los armarios obras de un mismo tema y naturalmente mantener juntos los volúmenes múltiples de una misma obra.

En la Edad Media (S. V-XV), paralelamente a la desaparición de las bibliotecas paganas, van surgiendo las cristianas que van a caracterizar la Edad Media, sobre todo las ubicadas en los monasterios en las que se realizaba labores de copia y conservación. Se utiliza el pergamino como soporte y nace la encuadernación, los rollos dan paso a los códices. En sus instalaciones aparecen armarios para que descansen los códices. En el siglo VI, lo que en principio fueran bibliotecas con una finalidad de conservación de los libros, evolucionó incluyendo la producción de libros en los escritorios monacales. En el siglo XII, las bibliotecas monacales alcanzaron su máximo esplendor, pero, al mismo tiempo, iniciaron su decadencia.

⁸Dentro del catalogo las inscripciones o fichas de los libros se iniciaban con el nombre que incluía y por este orden, el título, autor y materia cuando no era fácil deducirla del título. Terminaba con la consignación del formato y si era conveniente con la del estilo caligráfico, las ilustraciones y el número de volúmenes.

A partir de este siglo son frecuentes las bibliotecas privadas de algunos enseñantes, reyes y nobles.

En la etapa del Renacimiento, las bibliotecas privadas alcanzaron su mayor esplendor, no se limitaban a reunir libros de interés por su contenido o por la doctrina de su autor, sino que eran bibliotecas de bibliófilos que se sentían inclinados por volúmenes con características especiales, tanto por la belleza y riqueza de su caligrafía, ilustración y presentación, como por la dificultad de conseguirlos.

En el siglo XV⁹ cambió notablemente la figura del bibliotecario, que ya no fue sólo un responsable de la conservación y reposición de los libros. Ahora se trata de personas de gran formación intelectual, capaces de asesorar a los propietarios en las compras, y que suelen tener a su cargo a copistas, iluminadores y encuadernadores.

La biblioteca privada más importante durante mucho tiempo y la mayor de su siglo (XVI), fundada por el Cardenal Cisneros¹⁰, tuvo primero por nombre el de Fernandina y después, cuando quedó instalada en la catedral de Sevilla, recibió el de Colombina, por el que ahora se le conoce.

Otra biblioteca de gran importancia fue creada en este siglo, la de El Escorial. El valor de la colección no iba a descansar en la cantidad de los libros impresos, sino en la rareza y antigüedad de los manuscritos. Desde un punto de vista técnico, la disposición de las obras en la biblioteca es novedosa, pues las estanterías están adosadas a los muros frente a la costumbre anterior de colocarlas perpendicularmente, también era diferente la colocación de los libros dentro de los plúteos, con los cortes dorados hacia fuera y sin cadenas. La razón es que no estaba concebida como sala de lectura por lo que los libros no corrían riesgo de robo. Era una sala palaciega más que una sala de trabajo, de ahí que en el centro, en vez de sillas y mesas de trabajo, hubiera vitrinas y mesas ricas.

Durante el siglo XVII aparecen las primeras bibliotecas públicas, creadas por personas que pensaban que valía la pena emplear su riqueza al servicio de los

⁹La imprenta hace su aparición en la segunda parte de este siglo, aunque solo se generalizó la producción de libros impresos en las últimas décadas.

¹⁰Fue pionero en la bibliografía moderna, pues preparó diversos índices (materias, autores, facultades) y resúmenes del contenido de los libros. A su muerte los fondos que en un principio había legado en herencia a su sobrino, pasaron tras la renuncia de éste al convento de San Pablo, que figuraba en tercer lugar como beneficiario en el testamento, para acabar tras una reclamación judicial en la Catedral de Sevilla que era el segundo beneficiario.

hombres la enorme cantidad de conocimientos e ideas nuevas que se habían ido acumulando en los libros. Le concedían mayor importancia al contenido de los libros, que a su apariencia. La intervención de bibliotecarios profesionales favoreció la conversión de las bibliotecas en instrumentos de trabajo al servicio de una cultura superior.

La actividad de los bibliotecarios quedará centrada en la adquisición de nuevas obras y en el asesoramiento de los lectores. Para orientación de éstos confeccionarán los catálogos, alfabético de autores y de materias, distintos para impresos y manuscritos, cuya publicación se considerará conveniente. Además de estas bibliotecas, los reyes y la alta nobleza seguirán incrementando las suyas, principalmente como símbolo de prestigio. También aumentará el número de bibliotecas privadas de la pequeña nobleza o de la burguesía. La distribución física de las instalaciones cambiará, imponiéndose el sistema de El Escorial, con estanterías adosadas a las paredes en las que los libros se protegen con telas metálicas.

La Biblioteca de Mazarino se abrió a partir de 1644 todos los jueves seis horas, tres por la mañana y tres por la tarde, a todas las personas cultas. A cargo de esta biblioteca estuvo Gabriel Naudé pionero en el campo de la biblioteconomía y cuyas ideas reflejó en sus escritos. Durante este siglo en España no se creó ninguna biblioteca abierta al público, aunque se crearon algunas bibliotecas privadas de la nobleza.

Hacia el siglo XVIII, en Inglaterra y sus colonias americanas, apareció un tipo de bibliotecas denominadas parroquiales porque se centraron en las parroquias. En su desarrollo tuvo un papel relevante el reverendo Thomas Bray (1656- 1730). Dos grandes bibliotecas nacionales, el British Museum y la Biblioteca Nacional española, se crearon en este siglo, y otra también de importancia extraordinaria, la Biblioteca Nacional Francesa¹¹. En Italia tres de sus bibliotecas nacionales fueron creadas en este siglo, La Biblioteca Nacional Florentina (1714), la de Vittorio Emmanuelle III, de Nápoles y la Braidense de Milán. En España, el triunfo de los Borbones frente a los Austrias¹², tuvo importantes consecuencias bibliotecarias al

¹¹Quedó constituida al transformarse en ella la Biblioteca Real y al incrementar sus fondos a causa de la Revolución, por la incautación de los libros de la Iglesia y de la nobleza

¹²Se produjo con la Guerra de Sucesión al trono español que terminó con la Paz de Utrech en 1713.

crearse la Biblioteca Real que posteriormente se transformaría en Nacional. El nacimiento de esta biblioteca abierta al público, tuvo gran incidencia en la renovación cultural española

A mediados del siglo XIX aparecerán las bibliotecas públicas en los países anglosajones, Estados Unidos e Inglaterra principalmente. Aunque se ha considerado la primera biblioteca pública norteamericana la que en 1833 creó el municipio de Peterborough, New Hampshire, sostenida con fondos municipales, este puesto le corresponde a la de Boston, que se abrió en marzo de 1854, y cuya autorización había sido dada por la legislatura del Estado seis años antes.

El establecimiento de las bibliotecas públicas en Estados Unidos supuso un cambio radical en la función bibliotecaria. El concepto de biblioteca adquiere una nueva dimensión, dejan de ser consideradas como memorias del pasado y archivos de la sabiduría humana para ser consideradas instituciones educativas¹³. Nace en este siglo lo que será la biblioteca nacional norteamericana: la Biblioteca del Congreso (Library of Congreso 1802).

Muy distinta fue la evolución durante el siglo XIX de las bibliotecas públicas francesas, que surgieron a consecuencia de la incautación ordenada por los revolucionarios de las bibliotecas de la Iglesia y los nobles. Durante esta época fueron un absoluto fracaso, pues el carácter erudito de las obras y su escasa actualidad no cubría las necesidades informativas y recreativas de los nuevos sectores sociales que sabían leer y sentían interés por la lectura.

Las bibliotecas alemanas sufrieron los efectos de la Revolución francesa y de las guerras napoleónicas. Muchas cambiaron de dueño y fueron incautados los libros de las órdenes monacales en las regiones católicas, pasando algunos de ellos a los grandes depósitos que acabaron siendo la base de futuras bibliotecas provinciales o de distrito.

El siglo XIX en España se inició con la creación de una Biblioteca Nacional de Cortes (1811), y con el proyecto de una organización bibliotecaria nacional. En

¹³Una serie de eminentes bibliotecarios unieron a su formación intelectual superior dotes organizativas, imaginación y fe en la perfección del hombre a través del conocimiento, al que se llegaba en una primera etapa por la enseñanza y posteriormente por el libro. Fueron los padres de la moderna biblioteconomía: Charles Coffin Jewett (1816-1868), William Frederick Poole (1821-1894), Justin Winsor (1831-1897), Charles Ammi Cutre (1837-1903), John Cotton Dona (1856-1928) y Melvin Dewey (1851-1931). Todos ellos tuvieron una participación muy activa en la creación y funcionamiento de la American Library Association (ALA), así como en el de la revista de bibliotecarios norteamericanos, Library Journal.

1836, la hasta entonces Biblioteca Real se transformó en Biblioteca Nacional, que se convertiría en cabecera de la red bibliotecaria española.

El siglo XX producirá la gran expansión de las bibliotecas¹⁴. Su oferta se diversificará, consolidándose varios tipos de bibliotecas¹⁵. El concepto de biblioteca sufre un importante cambio, pasa de ser un depósito de libros a ser un centro de divulgación de información. Esto, unido a la utilización de las nuevas tecnologías que son a la vez herramientas para la gestión de la información y para la generación de la misma, como los ordenadores, las redes, Internet, o los avances en telecomunicaciones, y su adaptación a las necesidades bibliotecarias, ha supuesto una revolución. Durante este siglo encontramos diferentes tipos de bibliotecas: bibliotecas escolares, bibliotecas nacionales, centros de documentación, centros de información, bibliotecas públicas y las bibliotecas universitarias.

1.2 Las bibliotecas universitarias.

Las universidades fueron tomando forma en la segunda mitad del siglo XII siendo, en cierto modo, una derivación de las escuelas catedralicias y de los centros de estudios musulmanes. El nombre que recibieron fue de *Studium Generale*, por la diversidad de estudios que en ellos se podían cursar, así como el de Universidad que equivalía a asociación de estudiantes y profesores en una cofradía.

El contenido de los textos que se encontraban en las bibliotecas universitarias estaba en correspondencia con los intereses epocales de los estudiantes. Los libros se consideraban meros instrumentos para la transmisión de los conocimientos, y eran más herramientas de trabajo, que objetos dignos de

¹⁴Como causas de esta expansión pueden señalarse el crecimiento del nivel de vida de la población, el aumento de lectores a causa del desarrollo generalizado de la enseñanza, y el considerable crecimiento de la producción de libros, revistas y prensa.

¹⁵El desarrollo de las bibliotecas se ha debido, en gran medida, a las asociaciones profesionales, entre las que destacan por su carácter de pioneras y por su brillante trayectoria de más de un siglo, la asociación norteamericana ALA y la inglesa LA. En 1927 aparece la IFLA, cuyos primeros pasos se centraron en la cooperación para el canje y el préstamo internacional, la normalización bibliográfica y la formación profesional. En 1947 se convirtió en órgano consultivo de la UNESCO. Otra asociación que tuvo mucho que ver en la mejora de los servicios bibliotecarios e informativos es la FID, cuyos orígenes arrancan del Instituto Internacional de Bibliografía que crearon en 1895 Paul Otlet y Henri Lafontaine. Su trabajo principal se centró en la Clasificación Decimal Universal, sistema creado a partir del de Dewey. La FID desapareció en 2001 por problemas de financiación. El papel de las asociaciones profesionales ha sido fundamental para la implantación de nuevas tecnologías, el desarrollo de la formación profesional y la utilización de nuevos métodos como la creación de redes de bibliotecas, la cooperación y el préstamo interbibliotecario.

veneración, con obras que debían ser leídas a diario y a las que había que sustituir con relativa frecuencia por haber quedado destrozadas por el uso.

Los libros de la biblioteca procedían de compras que solían pagarse con el producto de algunas rentas, pero los ingresos más importantes llegaron por donativo (generalmente en forma de legados) de generosos protectores, de profesores o de antiguos alumnos. Su número superó el de las bibliotecas catedralicias, siendo mayor con la difusión de la imprenta.

Usualmente, en las universidades no hubo una biblioteca general, sino, bibliotecas de facultad o de colegio, y no siempre fue franca o fácil la colaboración y coordinación entre ellas. Tenían bastantes asientos para los lectores y sus libros eran muy utilizados hasta el punto de ser precisa la renovación de algunas obras con frecuencia y de que de ciertos títulos debía haber varios volúmenes.

Había dos secciones, la que podríamos llamar de consulta, con libros encadenados (*libri cathenati in libraria*), en mucho mayor número que las bibliotecas catedralicias, y otras, formadas por los *libri distribuendi*, que se presentaban a los profesores e incluso a los alumnos. A veces, se precisaba para retirar un libro hacer una fianza y sólo se prestaban aquéllos de los que hubiera varios volúmenes. Se recordaba a los lectores que los libros había que tratarlos con cuidado. En París se imponía una multa a los que dejaban el libro abierto boca abajo; las normas solían ser más duras con los bibliotecarios que con los usuarios. El cargo de bibliotecario, simple cuidador de libros (*custos librorum*), no se consideraba importante y solía estar confiado a un profesor de poca categoría o un simple estudiante.

La Universidad de París llegó a ser famosa en los tiempos medievales por su dedicación a los estudios teológicos, debido a la creación (1257) de una institución de teología para los estudiantes pobres, por Roberto Sorbonne, capellán de Luis IX. El gobierno, a su muerte (1274), confió a la congregación de teólogos sus libros e incitó a los amigos de Sorbonne a donar también libros. A través del tiempo continuaron las donaciones y la biblioteca creció además, por las compras realizadas, a veces con el producto de la venta de los duplicados, y por copias hechas por los empleados de la Universidad.

La Biblioteca¹⁶ fue dividida en dos partes, con arreglo a los usos de aquellos tiempos; La Librería magna constituida por las obras de consulta, cuyo préstamo estaba prohibido y generalmente permanecían encadenadas; y la Librería parva con libros duplicados de poco uso y destinados al préstamo. Anualmente se nombraba por elección un bibliotecario que tenía a su servicio unos ayudantes (*parvi bibliothecarii*). Se conoce, del siglo XIV, un reglamento de la biblioteca que prohibía entrar en ella con una luz, hacer señales en los libros, doblar las páginas, dejar los libros abiertos después de usarlos, o sacarlos de la biblioteca. Cuando los libros se prestaban a personas ajenas a la casa, éstas debían dejar una fianza superior al valor del libro.

En la segunda mitad del siglo XII, un grupo de estudiantes ingleses de la Universidad de París marchó a Oxford, donde formaron un núcleo inicial de la célebre Universidad con una rudimentaria Biblioteca¹⁷. La biblioteca contó desde el siglo XIV con unos estatutos en los que se reglamentaba horario, utilización de los libros, admisión de los lectores y nombramiento de los bibliotecarios.

Entre los varios colegios (*Oriel, University Collage, Balliol, etc.*) destaca Merton, fundado en 1263, su biblioteca llegó a reunir un millar de volúmenes, de los que algo más de la mitad estaban encadenados. El resto se destinaba al préstamo de una manera peculiar: se efectuaba con ellos una distribución llamada *electio* entre los miembros del colegio, que podían así recibir varias decenas de libros, que los estudiantes guardaban en sus habitaciones hasta alcanzar su graduación.

La Universidad de Cambridge fue posterior a la de Oxford y su biblioteca general no se formó hasta el siglo XV. Sin embargo, contó con buenas bibliotecas en sus colegios: *Peterhouse, Pembroke, Eton, Trinity Collage, etc.*

En España las universidades aparecieron en fecha temprana: en 1212 la de Palencia, con una vida efímera a raíz del surgimiento de la Universidad de Salamanca (1215) y Valladolid (1260). La primera no tardó en convertirse en la más importante de España y en la única de las españolas con rango internacional.

¹⁶Se conocen cuatro catálogos de la biblioteca, en el último de los cuales (1338) figuraban 1.722 obras, de las cuales unas 300 estaban prestadas o se habían perdido, 336 estaban en la Librería magna encadenadas y más de 1000 en la Librería parva. Aunque la mayoría de las obras eran de carácter teológico, no faltaban escritores clásicos como Séneca, Cicerón,

Sócrates, Platón, Plinio, Boecio y Casiodoro, también habían obras de medicina y de derecho canónico, incluso algunas en lengua vulgar.

¹⁷Se considera el verdadero fundador de la Biblioteca al Obispo Thomas Cobham de Worcester, que había estudiado en París, Cambridge y en el propio Oxford artes, teología y derecho canónico.

A mediados del siglo XV la Universidad de Salamanca recibió un importante lote de casi un centenar de libros donados por el teólogo Juan de Segovia, y poco después los libros que habían permanecido guardados en las arcas del tesoro se pasaron a un lugar destinado a biblioteca, donde fueron encadenados y colocados los correspondientes bancos para los lectores. Se reguló el horario de apertura, dos horas por la mañana y dos horas por la tarde y quedó abierta en disposición de los que en ella quisieran estudiar.

Algunos donativos y compras hicieron ascender la colección a 201 volúmenes en 1471, también se construyó una gran sala abovedada y decorada con pinturas de los signos del zodiaco y de las artes liberales. Las donaciones crecieron en el siglo XVI y sus fondos aumentaron a partir del siglo XVII. Objetivamente no se inició una política de adquisiciones de fondos modernos hasta el siglo XX, contando en la actualidad con aproximadamente 200 000 volúmenes y con 3000 manuscritos y 462 incunables.

La aparición de las universidades al este del Rin se retrasó hasta el siglo XIV, la primera fue la de Praga (1348), que contó en su biblioteca con cerca de 2000 volúmenes; después vino la de Viena (1346) y a continuación la de Heidelberg (1386), en la que se dio gran importancia al libro y se convocó a los profesionales del mismo. Llegó a contar con la más rica colección de Alemania. La cuarta universidad alemana fue la de Colonia, posteriormente muy famosa, pero que en la Edad Media no dispuso de una gran biblioteca.

Por generalidad, en las universidades no hubo una biblioteca general, sino bibliotecas de facultad o de colegio y, aunque no siempre fue fácil la comunicación entre ellas, desde los primeros años se hace evidente que el trabajo de la biblioteca universitaria estaba encaminado a satisfacer las necesidades de información de su comunidad de usuarios, o sea, los estudiantes y profesores. La historia ha demostrado la importancia de las bibliotecas para la adquisición del conocimiento, en su misión de atesorar los documentos que contienen la información.

En la actualidad, cada universidad dispone de una o más bibliotecas que respaldan sus objetivos docentes. Las bibliotecas universitarias se consideran un instrumento de apoyo y responden en forma directa a los intereses de la institución a la que pertenecen. En ellas, el ciclo de vida de la información se desarrolla en función de la comunidad de usuarios que se desenvuelve dentro del

radio de acción de la universidad o la facultad a la cual la biblioteca se subordina, por lo que la biblioteca universitaria responde a las necesidades de información de una comunidad de usuarios específica, formada por estudiantes y profesores de la universidad, la facultad o la carrera.

El avance de las bibliotecas universitarias es condicionado por el desarrollo de la sociedad de la información en medio de una economía globalizada, donde las tecnologías de la información y comunicación (TIC) poseen un papel determinante; aparecen novedosos sistemas de comunicación, generación y transmisión de la información; se masifica el acceso a la información y se crean nuevos soportes y medios de comunicación.

Las bibliotecas universitarias se enfrentan a los retos que imponen los acelerados cambios tecnológicos y la constante proliferación de recursos de información. Estos llevan a incluir en sus colecciones el mayor número posible de recursos electrónicos debidamente evaluados. A su vez, se producen cambios en la política bibliotecaria, se incrementa la cooperación, la colaboración y la asociación; se aplican nuevos métodos y filosofías de trabajo, donde aspectos como el liderazgo, la planeación estratégica, la calidad, la evaluación de servicios, la gestión de la información y el conocimiento, se asumen e introducen en la práctica.

Las bibliotecas, como componente activo de la vida de las universidades, deben automatizar sus procesos internos, crear áreas de autoaprendizaje y puestos de acceso a Internet en sus salas de lectura, facilitar el acceso de los profesores e investigadores a la producción científica, crear repositorios de materiales docentes, ofrecer servicios en línea de préstamo, información y referencia y videoteca digital, entre otros servicios de valor agregado, así como, el diseño y creación de cursos virtuales y la elaboración de Web temáticas.

En resumen, las bibliotecas universitarias son las bibliotecas de las facultades, escuelas y demás unidades académicas de las universidades y centros de enseñanza superior. Están al servicio de sus estudiantes, profesores e investigadores y tienen que apoyar los programas educativos y de investigación de las instituciones en que se encuentran integradas, de las que obtienen, por regla general, su financiación.

1.3 Las bibliotecas universitarias en Cuba.

La historia de las bibliotecas universitarias está relacionada con la tradición que tenga dicha institución, pues las primeras son un subconjunto de las mismas. Las condiciones coloniales en Cuba y los abandonos educativos que el gobierno español y sus representantes en la Isla mantuvieron durante más de tres siglos, impidieron que se desarrollara una cultura o un interés por el establecimiento de estudios superiores, y menos aún de crear un espacio arquitectónico cuya funcionalidad estuviera dedicado a los mismos, lo que hubiera implicado la creación de un área para coleccionar, guardar o activar una literatura en función de estos estudios.

No es hasta 1721 que surge la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de la Habana, creada por Breve Apostólico del Papa Inocencio XIII, el 12 de septiembre; lo cual fue confirmado por Real Cédula del rey Felipe V de Borbón, el 23 de septiembre de 1728; contaría en sus inicios con una pequeña y humilde biblioteca bajo la custodia de los padres dominicos, a la cual solo tenían acceso los profesores. “Con posterioridad, debido a múltiples solicitudes, se permitió que la consultaran restringidamente los estudiantes y algunas personas ajenas a la Universidad; sin negar que debió (...) haber tenido un papel muy importante en el más alto centro de estudios de Cuba”. (Simpson, 1984: 106)

En 1844, esta fue trasladada al Convento de San Felipe Neri, la nueva sede de la Sociedad Económica. Al hacer un escrutinio sobre la biblioteca José Ignacio Rodríguez nos dice que la misma se había reducido a “(...) dos armarios escondidos en una de las habitaciones de la secretaría y conteniendo un centenar de libros viejos que casi nunca se tocaban, como no fuese para darles una fumigación que ahuyentase la polilla, consecuencia necesaria de la falta de uso y de lectura”. (Rodríguez, J. I., 1864)

Según el artículo 201 del Reglamento de la Universidad, publicado en 1846, los rectores salientes debían dar cuenta, en una Memoria, de su administración, de los estudios y de los fondos de la Universidad. Después de la reforma, todos los rectores¹⁸ se habían esmerado en enriquecer la antigua biblioteca, adquiriendo

¹⁸RODRÍGUEZ, José Ignacio. Elogio del Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Gómez Marañón, La Habana: (s. n), 1864. Entre estos rectores se destacó el presbítero don Manuel Gómez Marañón, durante su administración de 1848 a 1852a partir de 1847 se obtuvo dinero para la compra de libros aboliendo el remunerado oficio de Vicerrector, con lo que ahorró un salario de

con los escasos recursos disponibles para ello, obras de ciencias naturales, historia, literatura, derecho, medicina, cirugía y otras disciplinas.

Fue su primer bibliotecario el Lic. Domingo León y Mora (4 de abril de 1846 a 20 de junio de 1853). En 1848 se había formado y establecido abierta al público, compuesta de ocho grandes escaparates surtidos de obras de todas clases, iniciándose las colecciones de Historia Natural y Medicina e incrementándose sus fondos que hacia 1863 alcanzaban la nada despreciable cifra de 10 000 volúmenes.

El auge de los conocimientos hizo necesario ampliar la Universidad, por lo cual la misma fue trasladada en 1902 a la llamada Pirotecnia, que ocupaba la parte de la loma Aróstegui. En el edificio universitario, la biblioteca estaba situada en una parte de la nave central. El 3 de agosto de 1918 se le confiere el carácter de pública por ley gubernamental, aunque ya lo era desde la época colonial.

Su crecimiento hizo necesario construirle un nuevo edificio diseñado por el arquitecto Joaquín Weiss, siendo el primero erigido en Cuba para estos fines. El mismo se inició en 1936, inaugurándose en 1937¹⁹, durante el rectorado de José Manuel Cadenas. En 1961, pasó a llamarse Biblioteca Central “Rubén Martínez Villena”²⁰. Durante todos estos años, a través de reglamentos, estatutos, decretos y disposiciones promulgadas, se manifestó un interés especial por la Biblioteca Central, su uso y sus colecciones.

Como consecuencia de la presión informativa se transforma en Centro de Información Científica y Técnica de la Universidad de La Habana (CICT), para estructurar todos los servicios bibliotecarios y de información universitarios en una red de información científica y técnica capaz de brindar el servicio científico-

500 \$ anuales que desde entonces fue transferido en partidas mensuales de 41.50 \$ de la nomina a la cuenta del Rector con destino de ampliar el contenido de la Biblioteca.

¹⁹Bello edificio actual, enclavado en el conjunto arquitectónico de la amurallada Colina universitaria. Acrópolis de la Sabiduría. En su exterior y en el interior se observan elementos de Art Déco, estilo predominante en la década de los años 30, tanto en sus columnas como en el mobiliario, barandas en las escaleras y otros aspectos decorativos. En el vestíbulo una tarja de mármol, que sustituyó desde su instalación en la Colina a la antigua tarja de madera de la Biblioteca de siglo XVIII, reproduce el pensamiento de Oviedo de “Tristium” que ya los padres dominicos habían colocado en su entrada: “...TU SOLATIA PRAEBES; TU CURAE REQUIÉS, TU MEDICINA MALI”. Es decir: “Tú das los consuelos; tú das el descanso a la preocupación; tú eres la medicina del mal”.

²⁰En honor de nuestro poeta y líder revolucionario y, en 1962, el Rector Juan Marinello convocó a un concurso para erigir un busto del mismo en el vestíbulo de la Biblioteca, el cual fue ganado por el escultor José Delarra con una bella obra en estilo expresionista, que revela la fuerza interior del rostro, la tensión de la personalidad de Villena.

informativo que demandaba la comunidad universitaria. Todo lo cual se hizo constar posteriormente en la Resolución número 194 de 1974 del Rector Lic. Hermes Herrera Hernández, quedando la Biblioteca Central “Rubén Martínez Villena” adscripta al Centro, el cual fue núcleo central de la actividad informativa. Este Centro se llamó en 1976 Dirección de Información Científica y Técnica (DICT), la cual atiende actualmente tanto las necesidades informativas de los usuarios de la Universidad (estudiantes, profesores e investigadores en su mayoría), como las de otros organismos nacionales e internacionales. Además, dirige metodológicamente a la red de bibliotecas de la Universidad de La Habana y posee la biblioteca más antigua del país.

En 1947 se funda la Universidad de Oriente, y desde 1951 su biblioteca ha estado prestando servicios a la comunidad universitaria. El Departamento de Información Tecnológica en la Sede Julio Antonio Mella tiene su antecedente más lejano en el Centro de Información de la antigua Facultad de Tecnología, fundado el 10 de octubre de 1970. En 1977, por cambios de estructura, este Centro pasó a formar parte de la Dirección de Información Científico Técnica (DICT) de la Universidad de Oriente. Con la creación del Instituto Superior Politécnico "Julio Antonio Mella" (ISPJAM) en 1984, se instituyó como Dirección de Información Científico Técnica del ISPJAM y, como tal, se mantuvo hasta el año 1994, fecha en que el ISPJAM se integró con la Universidad de Oriente. Poco después la DICT del ISPJAM pasó a formar parte de la DICT de la Universidad de Oriente como Departamento de Información Tecnológica en la Sede “Julio Antonio Mella”.

En 1952 se funda la Universidad Central de Las Villas cuya biblioteca inicia sus actividades en el año 1953. Como toda Universidad que abre sus puertas a la cultura y progreso de su pueblo, tenía necesariamente que poseer su biblioteca, ya que de las fuentes informativas que constituyen sus documentos, tienen que nutrirse de conocimientos las generaciones que por ella pasen. Inicialmente quedó ubicada en un aula de la antigua Facultad de Humanidades. Sus fondos estaban constituidos por 800 libros gracias a la compra de una biblioteca particular y donaciones de profesores y estudiantes.

Para iniciar el proyecto de construcción de la biblioteca se creó un Comité de Construcción que sería el responsable de pedir asesoramiento a distintas instalaciones extranjeras, ya que Cuba no contaba con un edificio moderno acorde con las necesidades de una biblioteca universitaria. Con este asesoramiento

comienza a elaborarse un ante proyecto del edificio que se aprueba en octubre de 1957. Ya en agosto del propio año se había aprobado destinar los fondos sobrantes del crédito Auditorio ascendente a \$ 45 479, 30 para iniciar la obra, la que no contó con presupuesto especial para ella, sino que toda construcción se hizo con sobrantes de los presupuestos asignados a otras obras y traspasados al presupuesto de la biblioteca. Se comenzó su ejecución el día 2 de febrero de 1958, culminando la construcción del edificio en marzo de 1959; el día 15 del propio mes fue inaugurada por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Al año de fundada la biblioteca contaba con 3 540 volúmenes aproximadamente, que aumentaron gradualmente hasta 14 600 libros y 7 200 revistas.

En 1999²¹, cambia la estructura de la biblioteca, se divide en Dirección, tres grupos de trabajo: Editorial "Samuel Feijóo", Grupo de Automatización y Multimedia, Servicios Especializados, un Departamento Biblioteca "Chiqui Gómez Lubián" con 8 Salas Especializadas: Ciencias Sociales, Ciencias Empresariales, Eléctrica, Química- Ingeniería Química-Farmacía, Matemática- Física- Computación, Construcciones, Ciencias Agropecuarias y la Colección Coronado. Cada sala ejecuta todas las actividades propias de una biblioteca: Selección, Adquisición y Canje, Proceso Técnico y los servicios tradicionales, incorporándose otros nuevos de forma automatizada: catálogo en línea, bases de datos en línea, etc. En ellas se encuentran los fondos de mayor actualidad o consulta, en estantería abierta, según las carreras que atienden y en el almacén central aquellos de menor frecuencia de uso.

El resto de las bibliotecas universitarias en Cuba comenzaron a proliferar después del triunfo de la Revolución con la fundación de otras universidades en las restantes provincias.

Desde inicios de la Revolución, el gobierno adoptó medidas²² para desarrollar una cultura general en el pueblo, desde entonces, las bibliotecas de todo tipo, (públicas, escolares y especializadas) han formado parte de esta campaña con un amplio y profundo programa de promoción de la lectura. Con el desarrollo y la

²¹Se encontraba estructurada hasta 1998 de la siguiente forma: Departamento de Selección, Adquisición y Canje de Información Científico-Técnica, Departamento de Procesamiento de la información, Departamento de servicios.

²²Campaña de alfabetización, construcción de círculos infantiles, escuelas primarias, de nivel medio y medio superior, construcción de institutos tecnológicos y escuelas de oficio, creación de escuelas de educación especial para discapacitados, ciegos y débiles visuales, sordos e hipoacúsicos.

imperante necesidad de profesionales, surgieron otros centros de educación superior, la mayoría de los cuales poseen una biblioteca anexada.

La biblioteca universitaria cubana es una institución más en la formación de los estudiantes, en ella se facilita el uso de la información disponible para el desarrollo integral de los conocimientos. La biblioteca debe avanzar en la misma dirección que avanza la Universidad, es por ello que debe adaptarse a los retos que imponen las tecnologías, el desarrollo de estrategias y herramientas para hacerles llegar la información oportuna a los usuarios, la atención a las demandas y necesidades de información y el cambio en la cultura de los usuarios, deben ser los temas centrales de atención en la formulación de sus estrategias de trabajo.

La Universidad del siglo XXI es un modelo de la industria de la información y del conocimiento, obligada a asumir un nuevo paradigma para garantizar nuevos compromisos sociales. En las universidades, la biblioteca es la encargada de suministrar la información oportuna, pertinente y relevante para cualquier investigación que se requiera realizar en una universidad, son las encargadas de aportar las fuentes necesarias, las herramientas y minimizar tiempo para que los investigadores accedan a la información que necesitan; es el espacio donde se organizan los recursos de información necesarios para la generación de nuevos conocimientos. Además de apoyar el desarrollo del proceso docente y cualquier proceso de investigación, hoy es un foco cultural que propicia el intercambio de ideas, conocimientos y cultura general de la comunidad en que se enclava.

Las bibliotecas universitarias han transitado desde su forma más tradicional hasta mostrar grandes colecciones en versión digital. Las tecnologías de información y comunicación, han encontrado en ellas un laboratorio por excelencia para insertar nuevos productos y servicios útiles a toda la comunidad universitaria. Una biblioteca universitaria se caracteriza actualmente por los siguientes elementos:

1. Integración de colecciones impresas, digitalizadas y virtuales.
2. Existencia de catálogos y bases de datos en línea.
3. Inserción en proyectos de cooperación.
4. Uso intensivo de las redes.
5. Creación de plataformas virtuales para la inserción de los principales recursos de información.
6. Generación de servicios con valor agregado y de análisis de información.
7. Desarrollo de una cultura de información en el contexto universitario.

Todas estas acciones tienen su meta final en el usuario que se atiende. Los usuarios de la biblioteca universitaria actual, son un resultado directo de la práctica actual de las universidades, de su concepción curricular, sus tendencias de investigación y el uso de las tecnologías. Por tanto, el usuario que se atiende ha cambiado y no está obligado a resolver sus necesidades en forma presencial, cada día aumentan los niveles de uso de las redes locales en las universidades con presencia creciente y obligada de sus bibliotecas.

CAPÍTULO II. LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA “BENITO JUÁREZ” DE HOLGUÍN.

2.1 Caracterización de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”.

Por decisión del Partido Regional de Holguín, a partir del 1ro de marzo de 1973, se inician los primeros pasos organizativos que permitieron constituir oficialmente el 10 de agosto de 1973, por Disposición Ministerial 266 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, la Filial Universitaria de Holguín adscripta a la Universidad de Oriente.

Asegura el compañero Ricardo Rojas Cáceres, que en una reunión con la dirección del Partido Regional de Holguín se les aseguró a los profesores, que a pesar de que el Gobierno no contaba momentáneamente con recursos para apoyar la apertura de aulas, la creación de dormitorios, y el aseguramiento de los recursos generales necesarios para llevar a cabo la obra, sí existía el deseo de desarrollar el proyecto; lo cual se concretizó en la fecha señalada anteriormente. La dirección administrativa de la Filial Universitaria fue ubicada en una casa de la calle Miró número 199, entre Frexes y Aguilera.

La matrícula llegó a ascender a 1 811 alumnos de los cuales el 70% eran trabajadores. Contó en sus inicios con filiales en Tunas, Banes, Mayarí; además de destacamentos pedagógicos en esos municipios y uno en San Andrés. El objetivo de su creación fue responder de forma integradora a la formación de profesionales que dieran respuesta a las necesidades de desarrollo del territorio. Para esto se integran las unidades docentes del Pedagógico, Medicina y Economía.

Como resultado de los acuerdos del Primer Congreso del PCC se crea el Ministerio de la Educación Superior en el año 1976. En julio de ese año se dictó la Ley 1307 que creó la Red de Centros de Educación Superior y muchas de las sedes y filiales se convierten en Centros de Educación Superior. La Filial de Holguín, que hasta esos momentos era una Filial Universitaria conjuntamente con Medicina y el Pedagógico (1973-1976) pasa a ser Centro Universitario de Holguín durante el curso 1976-1977²³, aunque la Residencia Estudiantil se continuó compartiendo con Ciencias Médicas hasta 1983.

²³En el curso 1976-1977, con una matrícula ascendente a 2 494 estudiantes, entre las ocho especialidades existentes, el grueso de la matrícula se concentraba en el Hospital Civil, para aquel entonces ya se estaba construyendo La Plaquita. Las aulas se ubicaban en el anfiteatro y

Con el trabajo sostenido se comienzan a apreciar avances significativos con más fuerza a partir del curso 1980-1981. El 1ro de diciembre de 1982, por Disposición Ministerial 1342 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, el Centro Universitario de Holguín pasó a ser Instituto Superior Técnico de Holguín.²⁴

Durante el quinquenio 1980-1985 el Instituto alcanzó relevantes logros, obteniendo durante esos cinco años la categoría de “Vanguardia Nacional”, recibió del Gobierno y el Partido en la Provincia el “Hacha de Holguín”, máximo galardón que se otorgó, como reconocimiento al meritorio y continuo trabajo desplegado en todos los frentes.

Su estructura organizativa estaba conformada por dos Facultades: la Facultad de Ingeniería y la de Economía, con una matrícula ascendente a 2 546 estudiantes, de los cuales, el 45.99 % corresponden al Curso Regular Diurno y el resto al Curso por Encuentro, con un total de cinco especialidades.

Por acuerdo del Secretariado del Comité Central del PCC, se otorgó el nombre de “Oscar Lucero Moya” al Instituto en 1986. El Plan de Ciencia y Técnica del Instituto para el quinquenio 1986-1990 incluyó 18 temas, los cuales estuvieron vinculados a Programas, Problemas Ramales y otras formas de vinculación.²⁵ El plan de investigaciones elaborado para 1988, se ajustó exactamente a la política científica orientada y se resumió en 16 temas de investigación.²⁶

Desde 1980 hasta 1987 se impartieron un total de 277 postgrados, distribuidos en Ciencias Técnicas 111, Ciencias Económicas 64, Ciencias Naturales 43, Ciencias Sociales y Pedagógicas 59. Del total, 68 fueron impartidos por extranjeros para un 24.5 %.

Atendiendo al desarrollo alcanzado y la diversidad de carreras que el ISTH

otros locales del Hospital Lenin, en el antiguo Hospital Civil, el cual se convirtió en la sede central. En cuanto a las aulas y albergues, se utilizaban locales en la Escuela de Comercio, la Escuela de Enfermería, MININT, BNC, el Preuniversitario “Enrique José Varona”, entre otros. La infraestructura para asimilar este reto dependió en gran medida de la comprensión e identificación de los diferentes sectores políticos y administrativos tanto en el ámbito nacional como regional y local, los cuales se mostraron concientes ante la tarea, pues permitiría dar respuesta al desarrollo de los distintos organismos del territorio.

²⁴ El ISTH estaba dirigido por un Rector, asesorado por tres Vice-rectores, que atendían las áreas docentes, investigaciones, postgrado y economía. Su trabajo era colegiado en un Consejo de Dirección. El centro contaba con dos facultades, dirigidas por un Decano cada una; asesorados estos por Vice-decanos; cada facultad contaba con un Consejo de dirección.

²⁵ A la Facultad de Ingeniería le correspondieron ocho, dos a la Facultad de Economía y dos al Departamento de Filosofía Marxista Leninista.

²⁶ Se agregó la oficialización de la incorporación al Programa Científico-Técnico 21 “La formación de la juventud en la etapa de la construcción del socialismo en Cuba” en la tarea Estructura Económica de la producción en Holguín

atendía, el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros en su acuerdo número 2957 aprobó el 8 de noviembre de 1995 la transformación del ISTH en Universidad “Oscar Lucero Moya”. Actualmente está formada por 7 Facultades: Informática y Matemática, Ciencias Económicas y Contables, Ingeniería Industrial y Turismo, Ingeniería, Humanidades, Facultad de Derecho y Facultad de Ciencias Sociales, donde se pueden estudiar las siguientes carreras de Ingeniería: Informática, Mecánica, Industrial, Civil, Agrónoma; y las Licenciaturas en Contabilidad y Finanzas, Economía, Turismo, Medicina Veterinaria, Lengua Inglesa, Derecho, Estudios Socio-Culturales, Licenciatura en Historia y Licenciatura en Periodismo. Se satisfacen las necesidades de la Universalización a partir de la consolidación de las diez Sedes Universitarias Municipales las que cuentan con un claustro preparado y una cultura organizacional que les permita desarrollar con calidad los procesos universitarios

Cuenta además con 6 Centros de Estudios: CAD/CAM, CEGEM, CECES, CECI, CETUR y Agroecosistemas Áridos.

2.2 La biblioteca universitaria “Benito Juárez”: Orígenes, organización, estructura y evolución.

2.2.1 Reencontrándonos con los orígenes (1973- 1978)

En el edificio del antiguo Hospital Civil, donde se encontraron ubicados algunos locales de lo que fuera la Filial de la Universidad de Oriente, se creó el Órgano de Información Científico Técnica de la actual Universidad de Holguín (¡AHORA!, 1988: 7), para la fecha los fondos documentales no rebasaban los mil títulos. Las condiciones físicas del local²⁷ estaban en franco deterioro, con una iluminación deficiente, los estantes estaban viejos y atiborrados unos con otros por lo reducido del espacio, todo esto dificultaba la localización y organización de los documentos. El horario de trabajo era cerrado y cubría un espacio nocturno. También los sábados y domingos se prestaban servicios; ninguna de estas difíciles condiciones disminuyó el entusiasmo y el deseo de trabajar por consolidar la universidad holguinera que tanto se soñaba.

Los servicios de la biblioteca se circunscribían al préstamo interno y se solicitaba la información en papelitos con el título y el autor del libro, además del nombre de

²⁷Se encontraba situado, entrando por el frente del edificio, en el pasillo lateral izquierdo al fondo.

los usuarios y categorías²⁸, pero no estaba establecido un modelo impreso para la solicitud.

El incremento de las carreras implicó que se tuviera que desarrollar un intenso trabajo por parte de los trabajadores de la Filial y el Centro de Información para aumentar el fondo pasivo. Se empezaron a traer libros de diferentes lugares, principalmente de la Universidad de Santiago de Cuba y de donde quiera que se tuviera relaciones. Se solicitaban los documentos y estos eran donados a la institución. Se iban a buscar en un camión, tarea que en ocasiones les ocupaba a los trabajadores hasta las dos de la madrugada descargando todo el material traído.

Hacia 1974 el Ministerio comenzó una política de apoyo al desarrollo de los fondos pasivos, a pesar de estos esfuerzos en 1975 los fondos bibliográficos era muy escasos y viejos. Se contaba con las obras escogidas de Lenin, Martí y otros documentos²⁹. Un aporte importante al fondo lo era la donación que hacía el almacén de textos.

En el año 1976 con la incorporación de Ana Cristina Guerra³⁰, se comenzó el procesamiento (catalogación, clasificación e indización). Anterior a su entrada los títulos de los libros y las revistas con sus volúmenes estaban organizados por orden de entrada y como el fondo era tan pequeño las compañeras que allí laboraban conocían de memoria su localización, aunque sí estaban asentados en un libro de registro por tipo de documento.³¹

Las primeras fichas se confeccionaron manualmente y cuando se terminó de procesar el último estante de libros, se mecanografiaron el juego de fichas (autor, título, materia y topográfico), se organizaron en ficheros que al principio eran cajuelas largas y de ahí se procedió a organizar el fondo pasivo por clases. Se utilizaba para la clasificación el DEWEY, edición 15.

El 14 de marzo de 1977, por Resolución Rectoral No 23/77, asume la dirección Dulcinea Torres, quien permaneció en esta función hasta el 3 de abril de 1978. En aquel entonces la institución no se llamaba oficialmente Biblioteca sino Sección de

²⁸Si era profesor o estudiante, lo que les permitía llevar las estadísticas para conocer el uso de los documentos y las necesidades de información que se tenían.

²⁹La mayoría de la literatura estaba compuesta por libros de docencia y las revistas que en su mayoría eran de procedencia extranjera, cuya redacción y edición era en alemán y ruso, y algunas en inglés.

³⁰Para la fecha era Técnico Medio en Bibliotecología.

³¹Las revistas tenían su registro y los libros tenían otro independiente.

información Científica Técnica de la Dirección de Investigación y Postgrado del Centro Universitario de Holguín.

Posteriormente se incorporaron otros trabajadores: Aurora Cano, Cecilia Osorio, que trabajaban en la traducción de alemán y ruso respectivamente y Yolanda Sáez, quien trabajaba en Procesos Técnicos al igual que las otras compañeras que ya llevaban más tiempo trabajando en el grupo.³²

En esta etapa los trabajadores de la Institución recibían cursos de superación de Historia del Arte, idioma ruso, junto con los profesores. Dulcínea Torres, al no tener conocimientos sobre el funcionamiento y organización de las bibliotecas, recibió cursos de superación sobre el tema, esto la ayudó tanto en la comprensión del sistema como en la comunicación con las trabajadoras que sí tenían dominio.

2.2.2 La Plaquita (1978- 1984)

En la primera mitad del año 1978 se traslada el Centro Universitario para la Plaquita³³ y pasa a ser Directora del Centro de Información Científico Técnica Rosa Elena González³⁴. El local se encontraba en la mitad del comedor, era más grande que el anterior, teniendo una salita muy pequeña de lectura y detrás estaban los estantes.

Se fueron incrementando los servicios, y se incorporaron más trabajadores, se creó la Hemeroteca, que la comenzó a atender Aurora Cano. Se asignó un fichero nuevo, mesas, sillas, estantes nuevos pero más pequeños. A pesar de eso el mobiliario era escaso y los estantes continuaban atiborrados, mejoró la iluminación, pero no era la adecuada.

El buen desempeño de las actividades bibliotecarias era afectado por el ruido del comedor en el horario de almuerzo y comida, además había insectos, gatos y roedores, estos últimos atentaban contra la conservación de los documentos y la tranquilidad de los trabajadores.

³²En esta primera etapa (1973-1978) cada trabajadora de la Biblioteca lo mismo procesaba, que prestaba servicios, que organizaba los fondos, todas trabajaban en todos los procesos de la organización porque no había una división del trabajo.

³³Separándose del Pedagógico se hizo la distribución de los libros internamente teniendo en cuenta las especialidades, los libros del perfil pedagógico pasaron para el pedagógico y los del perfil técnico pasaron a la biblioteca del centro universitario. Fuente: Entrevista realizada a Dulcínea Torres y Ana Cristina Guerra.

³⁴Rosa Elena ocupará la dirección hasta unos meses antes que el Centro Universitario se trasladara para el Reparto Matamoros y ocupara el espacio que había tenido el Centro Formador de Maestros "Oscar Lucero Moya".

En el año 1980 se contaba con 9 bibliotecarios³⁵, además de los ya existentes comenzaron a trabajar Joaquín Osorio, Melva Freyre, Teresa Tápanes, Humelia Hijuelos, Inés Infante³⁶. Recuerdan sus trabajadores con la nostalgia característica de quien mira al pasado, que se trabajaba en pro del cumplimiento del objetivo de la biblioteca y no a favor de los intereses individuales, existía la unión y deseo tanto de los bibliotecarios como de los directivos de la Universidad, que la biblioteca marchara adelante.

En este período los fondos se vieron incrementados a partir de dos condicionantes internas del Instituto. La primera era que el Departamento de ATM, dirigido por Eric Leal, asignaba 6 volúmenes por cada título de libro de texto que llegaba al almacén y la segunda fue la certera decisión de la Dirección Administrativa del ISTH que a propuesta de su Vicerrector de Investigaciones y Postgrados Noel León, a quien la biblioteca se subordinaba, de que se le asignara a esta institución por parte del Departamento de Economía un determinado presupuesto en moneda nacional para la compra de literatura. Este incremento de los fondos se vio también favorecido por la continuidad de las donaciones³⁷ que incluyeron las obras de referencia.³⁸

En 1980 el fondo respondía a las carreras de Periodismo, Derecho, Agronomía, Medicina, Pedagogía, Economía, Contabilidad y Tecnología de la Construcción de Maquinaria.

En la plaquita se inició el préstamo externo, consulta de obras de referencia, búsqueda bibliográfica a profesores y estudiantes de forma manual, se crearon las boletas ([anexo III](#)) y carnet de usuario, los modelos de solicitud y comenzó a crearse el fichero KARDEX de revistas.

Para el año 1983 en el fondo existían 2 126 títulos, con 9 909 volúmenes de libros; y de revistas 755 títulos y 8 484 volúmenes; documentos no publicados 313 títulos, para un total de 3194 títulos y 18 706 volúmenes.

El período de 1980 a 1983 fue de duro batallar cultural e ideológico para los trabajadores de la biblioteca, pues las características de Instituto Técnico generaban un pensamiento poco comprensible con la bibliografía del área de las

³⁵Ya no trabajaba Cecilia Osorio

³⁶Tiempo antes del traslado para Oscar Lucero, se incorporó Marlene Seisdodos y Carmen Santana pasó a ocupar el cargo de Directora.

³⁷Se puede apreciar un desarrollo en la política de Selección y Adquisición en el aumento de estas dos vías de entrada de documentos.

³⁸No se contaba con el dinero suficiente para adquirirlas mediante la compra.

Ciencias Sociales y la Literatura. A pesar de esta dificultad se siguieron recibiendo e incrementando los fondos con estas materias, mérito ganado para aquellos que junto a sus directivos, lograron crear un fondo bibliográfico tan importante y diverso en este campo que en poco tiempo se convirtió en uno de los mejores y más diversos del país.

Aunque no existían departamentos por separado, en el período que transcurre entre 1982 y 1983 el sistema se fue organizando en tres acoplados grupos de trabajo: Selección y Adquisición, Procesos Técnicos y Servicios Informativos, la parte de la Biblioteca que da el rostro al público. El colectivo de trabajo se caracterizó por su unidad y amor al trabajo reflejado en el deseo que marchara adelante la Biblioteca.

Las entrevistas realizadas coinciden en el criterio que para la fecha existía un manual del Ministerio de Educación Superior que servía de guía en la realización de los diferentes trabajos de cada grupo establecido, del cual no se conserva ningún ejemplar. Afirma Joaquín Osorio que aquél manual carecía de muchos elementos normativos y era muy generalizador, por lo que tomar experiencias de otras bibliotecas del país con más desarrollo fue una de las tareas que se asignó el colectivo de trabajadores.

2.2.3 Nuevo local del Reparto Matamoros

En el curso 1983-1984 el ISTH se trasladó hacia lo que había sido en el pasado batistiano el Regimiento 7 “Calixto García”, y, luego del triunfo revolucionario, se ubicó allí el Centro Formador de Maestros “Oscar Lucero Moya”.

La plantilla de los trabajadores de la biblioteca³⁹ se aumentó como muestra de la paulatina evolución de los servicios que prestaba la misma a un Instituto que cada día crecía en calidad y cantidad. Los locales asignados para la Biblioteca tenían muy buenas condiciones físicas. Los fondos no se veían atacados por roedores, insectos o la humedad que tanto atentan contra la conservación de los documentos.

Fue en este lugar donde comenzó a notarse el crecimiento de los fondos ~~bibliográficos técnico y humanístico~~ con la incorporación de la actividad del Canje

³⁹ Algunos de los trabajadores de la Biblioteca en esa fecha eran: Carmen Santana (directora); María Teresa Cáceres; Humelia Hijuelos; Inés Infante; Aurora Cano; Ana Cristina Guerra; Melva Freyre; Yolanda Sáez; los traductores Héctor Bonet, Juan Puig y Mario Torres (para 1985 su plaza la ocupó Eugenio Almaguer, quien se encuentra hasta la actualidad) y Alina Chapman que pasó su adiestramiento hasta 1987 sustituyendo el trabajo de Flor María Zellek.

para 1984, que se convertiría a partir de ese instante y hasta la actualidad en el cordón umbilical que alimenta al sistema. Esta actividad se había establecido con bibliotecas e instituciones nacionales pero las primeras valoraciones y los primeros esfuerzos para desarrollarla fuera de las fronteras del país fueron iniciativa de Joaquín Osorio.

Es meritorio mencionar que “los directivos de la Universidad encabezados por su Rector Raúl Suárez, no estuvieron en desacuerdo con la labor del canje internacional. El Buró del PCC donaba sus publicaciones de historia local, de la revolución cubana, literatura que era empleada para las actividades de canje internacional”.⁴⁰

Durante el curso 1986-1987 se atendieron 11 015 usuarios, a los que se les prestaron 27 772 documentos que apoyaron el desarrollo exitoso de la docencia, las investigaciones y los cursos de postgrado del Instituto y la actividad de otros centros e industrias del territorio.

Entre 1986 y 1988, como parte del intercambio de información internacional, se hizo llegar una parte sustancial de la producción editorial holguinera a 52 instituciones de 26 países⁴¹, tomando en cuenta la aceptación que tuvo la literatura holguinera en el mundo se confeccionó la primera lista de canje, en la que se incluyeron 51 títulos y 5 revistas de la provincia. Esta lista de canje fue enviada a 103 instituciones de 98 países.

Para los finales de la década de 1980 mediante el intercambio internacional se lograron adquirir importantes revistas⁴² y con el fin de agilizar la búsqueda de Información, de ahorrarle tiempo al usuario, comienza la automatización de la Información en diciembre del año 1986 y se inició con los artículos de revistas. En menos de dos años con la colaboración de todos los trabajadores de la

⁴⁰Entrevista concedida por Joaquín Osorio a los autores de la investigación.

⁴¹Gracias a esta provechosa actividad, se tenía noticias de que las obras de Pedro Ortiz Domínguez, Alberto Lauro Pino, Luis Caissés Sánchez, Roger Daniel Vilor, Carlos Jesús García, Dolores Feria, José Miguel Abreu, Lalita Curbelo Barberán, José Rojas Bez y Manuel García Verdecia, se encontraban en bibliotecas importantes del mundo: Vladimir Ilich Lenin y Saltykov-Schedrin, y en la del Congreso de Washington, así como en otras instituciones relevantes como son la Biblioteca Nacional de Francia y la de Japón, Argentina, Chile, Colombia, México y Perú, La Universidad Autónoma de México, la de Buenos Aires, Panamá y la Central de Venezuela. (Ámbito, 1988: 3)

⁴²Ensayos sobre Política Económica, Boletín Cultural y Bibliográfico y Tecnología, de Colombia; Revista del Instituto Centroamericano de Investigación y Tecnología Industrial, de Guatemala; QUIPUN Revista de Educación Iberoamericana, Letras de España y Transporte, Turismo y Comunicación, de España; Tecnología y Comunicación, de México; Corrosión y

biblioteca se logró terminar esta tarea con un resultado de aproximadamente 3 mil 500 artículos.

Sería la primera biblioteca del país en culminar tal hazaña y sostener en lo adelante esta práctica; las demás bibliotecas universitarias del país no continuaron con la automatización analítica por considerarla insostenible. Se contaba con una sola computadora LTEL-24, no llegaba a 1 G de memoria, usaba discos 5 1/4 para las salvadas de estas bases de datos y el programa CDS/ISIS⁴³ Versión 1.0, con Sistema Operativo MS-DOS. Se creó una Base de Datos con 5 mil 500 materias o epígrafes que facilitaba la búsqueda automatizada de la información específica que le interesaba a cada lector. En marzo de 1988 se formalizó este servicio, para el mes siguiente se solicitaron 90 búsquedas, de ellas 67 pertenecieron a estudiantes y 18 a profesores para un 2.76% y 8.57% respectivamente.⁴⁴

A principios del año 1988 se contaba con 50 868 volúmenes, superando en fondos a varias bibliotecas del área latinoamericana. En abril la institución bibliotecaria tenía como trabajadores a 9 técnicos, tres traductores, la directora, una secretaria, brindaba servicios en horario de lunes a jueves de 8:00 a.m. a 10:00 p.m. y de 8:00 a.m. a 4:30 p.m. los viernes y sábados laborables.

El creciente desarrollo y utilidad de la actividad bibliotecaria en la provincia, se apreció en la Primera Exposición Científico-Informativa, abierta el 8 de junio de 1988⁴⁵ en la sala de lectura de la Biblioteca del ISTH. Hasta el día 9 de julio se exhibieron en 5 áreas creadas, 406 documentos entre catálogos industriales donados por firmas extranjeras, títulos de revistas compradas en países capitalistas y 286 libros.

Xiomara Santana directora del Centro Multisectorial de Holguín, destacó los avances del territorio en estos empeños y saludó la iniciativa de celebrar masivamente el Día del Bibliotecario. Al reconocer la labor desplegada por algunas instituciones, mencionó que el ISTH "Oscar Lucero Moya", en menos de 2 años, por el canje y las donaciones, había obtenido 1 924 títulos con un ahorro de más de 1 300 pesos en moneda libremente convertible. (Pupo, Salazar, 1988: 7)

⁴³Donado por la UNESCO

⁴⁴Los porcentajes se calcularon sobre la base de los usuarios potenciales del instituto, es decir de un total de 2 425 estudiantes matriculados y 210 profesores existentes.

⁴⁵Se desarrolló en conmemoración al XV aniversario de la fundación del ISTH y al Día del Bibliotecario que se celebra cada 7 de junio.

En julio de 1988 la Sección de Información Científico Técnica del Instituto Superior Técnico de Holguín “Oscar Lucero Moya”, brindaba los servicios informativos de traducción⁴⁶, préstamo interno y externo⁴⁷ de libros, revistas, documentos técnicos normalizativos, trabajos de diplomas e investigativos, microformas, catálogos industriales y documentos del archivo vertical⁴⁸ que en su conjunto formaba un fondo de 11 815 títulos y 51 823 volúmenes (Osorio Carralero, 1988: 7), asimismo se contaba con equipos para la lectura de microfilms y microformas. Estos servicios de información también se ofrecían a técnicos, profesionales e investigadores de nuestras fábricas e industrias.

Como parte de la política de educación de usuarios diariamente se les orientaba a los mismos la utilización de los catálogos como medio básico para la localización de la información de su interés, se impartían charlas y postgrados sobre Introducción a la Información Científico Técnica. En los primeros tiempos los usuarios no contaban con PC para realizar las búsquedas automatizadas, eso lo realizaba un trabajador de la Información. La Información se difundía mediante exposiciones y listados de últimas adquisiciones.

2.2.4 La primera ubicación en el Reparto Piedra Blanca (1988- 1992)

El último de los traslados que realizó el ISTH y con él su Biblioteca se hizo en el año 1988. El lugar escogido para asentar definitivamente la alta casa de estudios holguinera fue la Avenida XX Aniversario, Carretera a Guardalava, Reparto Piedra Blanca.

Los trabajadores de la biblioteca trasladaron todos sus fondos entre fines de agosto y septiembre de ese año para lo que es hoy actualmente el Edificio 3 de la Residencia Estudiantil de la Universidad “Oscar Lucero Moya”.

El local contaba con buena iluminación, era fresco y sin humedad. En la planta baja, en el lateral izquierdo ubicaron los dos almacenes de libros y revistas, en el

⁴⁶Previa solicitud y análisis se hacían traducciones de artículos de revistas o capítulos de libros de carácter científico en alemán, ruso e inglés al español. Si el usuario tenía interés en reproducir un documento se le brindaba el servicio de fotocopia por el valor de 10 centavos la página.

⁴⁷Cuando se cuenta con más de 2 volúmenes de un mismo libro se puede realizar el préstamo externo al cual tiene derecho todo el que se haya hecho usuario previa presentación del Carné de Identidad y de 2 fotos. Si el documento no está en nuestros fondos se le solicita a otra institución mediante el préstamo interbibliotecario, con el cual el usuario tiene la oportunidad de ampliar las posibilidades de recibir un mejor servicio informativo

⁴⁸Existían dos archivos verticales; uno de recortes de periódico y reprints de ciencia y técnica; y otro de las traducciones que hacían los traductores de la Biblioteca, que por su forma no podían ser almacenados en los estantes del fondo pasivo.

pasillo las mesas de los usuarios, los catálogos estaban situados cerca de la mesa de préstamo y en un espacio cerca de la escalera los buroes de los trabajadores de servicio, en el segundo piso, también en el ala izquierda se localizaban entonces las oficinas: Dirección, Selección y Adquisición, Procesos, Traductores y una pequeña oficina donde se encontraban las computadoras para el procesamiento. ([Anexo IV](#))

Iniciando el mes de octubre de 1988 el Centro de Información del ISTH contaba con 12 253 títulos y 51 957 volúmenes que abarcaban importantes colecciones de Ciencia y Técnica, Economía y Ciencias Sociales destacándose la presencia de la Enciclopedia Temática Sopena en 15 tomos, editada en 1982 en Barcelona.

Existían 1 104 catálogos industriales de 232 firmas y sobre 158 materias técnicas que conformaban una de las más importantes catalogotecas industriales del país. Los catálogos se habían obtenido por donación de empresas extranjeras. En el curso 1987-1988 se obtuvieron 284 catálogos industriales (Osorio Carralero, 1988: 6) de 74 prestigiosas firmas. A pesar de contar con ese valioso número de catálogos solo se emplearon en ese curso 57 es decir el 19.4%.

En febrero de 1989 el Centro de Información del ISTH contaba con la más importante colección de diccionarios de la provincia conformada por 145 títulos⁴⁹. En su sala de lectura se podían consultar valiosos diccionarios, agrupados dentro de las grandes clases del sistema decimal de clasificación.

En cuanto al canje internacional se intercambiaban documentos con 100 instituciones y 21 países, obteniéndose por ese concepto una ganancia de 29 843 pesos con 43 centavos en moneda nacional, con un ahorro sustancial de divisas.

A través del canje se hace llegar la realidad revolucionaria a otras latitudes del

⁴⁹La colección estaba integrada por los correspondientes a las obras generales: de computación, procesos de datos, microprocesadores, control automático, los pertenecientes a las ciencias sociales: psicología, político, comunismo científico, sociología, estadística, economía política, economía y economía concreta. Dentro de las ciencias puras: los de química, física, matemática, funciones matemáticas, matemática moderna, de unidades de conversión. Clasificaban en las Ciencias Aplicadas los de hidráulica, neumática, agricultura, maquinaria hidráulica, telecomunicación, conformado de metales, hierro y acero, científico-técnico, ingeniería, tecnología, materiales y proceso de ingeniería, ingeniería civil, metalurgia y contabilidad. (Osorio Carralero, 1989: 3)

Para el aprendizaje de la lengua española se contaba con el de verbos, del español, crítico etimológico, sinónimo y antónimo, y el de Academia y de Letras.

Para el aprendizaje del idioma ruso se contaba con los de morfemas, homónimos, sinónimos, ortológicos, acentuación, pronunciación, fraseológico, antónimos, parónimos, términos

combinados y formación de vocablos

Algunos estaban dedicados al ambiente, la atmósfera, clima, botánica, genética, ateísmo, ciencias del lenguaje, literatura y música.

mundo y darle difusión a la literatura cubana y holguinera. La actividad desarrollada le valió a la biblioteca ganarse la sede por las actividades por el Día de las Bibliotecas, instituido por la UNESCO y que se celebró el 7 de junio, la sede fue entregada por el Consejo de Coordinación de la Actividad Científico Informativa Provincial.

La hemeroteca poseía un amplio fondo de 1 189 títulos y 27 789 volúmenes⁵⁰ de 31 países, en 10 idiomas (Osorio Carralero, 1988: 7). Esto era posible gracias a la preocupación del Estado que asignaba anualmente cierta cantidad en moneda libremente convertible, para la compra de estas publicaciones con el fin de mantener completas las colecciones. Es así que se recibían a mediados de 1988, 37 títulos del área capitalista y 148 del ex campo socialista que en su conjunto respondían a los intereses de profesores, investigadores y alumnos del instituto. El 29 de marzo de ese año se abrió una exposición de canje internacional⁵¹, donde se expusieron los resultados positivos que esta actividad había producido entre 1984 y 1989.⁵²

Las estadísticas llevadas por la biblioteca determinaron que hasta el mes de junio de 1989, los estudiantes y profesores habían utilizado en todo lo que iba de curso 18 815 documentos (Osorio Carralero, 1989: 5). Los logros eran resultado del trabajo de los 14 compañeros de la Dirección de Información Científico Técnico que en esta etapa adquirieron 1 040 títulos y 4 178 volúmenes de documentos que enriquecieron sus fondos informativos los que permitieron satisfacer las necesidades de 6 578 usuarios. La Facultad de Economía alcanzó los índices más elevados ya que los 59 profesores que la integraban en aquel entonces solicitaron 2 781 documentos.⁵³

⁵⁰Importantes colecciones de revistas como Alta dirección, Economía Industrial, metalurgia y Electricidad y Mundo Electrónico, de España; Ingeniería de Diseño, Revista Internacional del Azúcar, Soldadura y Fabricación de metales, de Inglaterra; Ingeniería, Química, Diseño de Máquinas, Ingeniería Mecánica y Diseño, de Estados Unidos y la Revista Australiana del Azúcar

⁵¹Permaneció abierta todo el mes de abril de 1989 y se exhibió el libro de Espectroscopia Moderna de J. Michael Hollas de la Editorial John Wiley y Sons, que costaba 143.18 dólares y que se había canjeado por el Diccionario de nombres vernáculos de vertebrados cubanos, de Mario S. Buide, con el precio de 1.85 pesos.

⁵²Se habían logrado ganar 1 763 títulos, 2 705 volúmenes de valioso documentos que importaron 18 319 dólares.

⁵³El Departamento más destacado fue el de Economía Política que utilizó la cantidad de 1 418 y el profesor que más usó la información del centro fue Mestodio Bárzaga Castillo que llegó a utilizar 356 documentos.

Se debe reconocer que aquella creciente demanda documental encontraba sus razones en la eficiente difusión informativa a través de los boletines mensuales de ultimas adquisiciones de libros, revistas, el montaje de exposiciones con los documentos que se adquirieron por intercambio, compra o donación, así como por la creación de las bases de datos bibliográficas⁵⁴, que contaba con 9 183 registros de revistas, normas y catálogos industriales que permitieron búsquedas automatizadas que, además de orientar a los lectores, les ahorraron un margen de tiempo considerable en sus estudios e investigaciones, factor que generó un buen estado de opinión con respecto a los servicios por parte de los usuarios, unido al buen trato y profesionalidad de los trabajadores de servicio.

Otro aspecto que contribuyó al incremento del uso de la información fue la continuidad en la labor de orientación y educación de usuarios que incluyó el control diario del uso de la información por parte de los profesores, permitiendo que los Jefes de cada Departamento Docente dieran a conocer mensualmente si sus profesores se estaban actualizando tanto para sus funciones investigativas como para el desarrollo del proceso docente educativo.

Desde los inicios del año 1989 en la provincia se realizaron varias actividades para conmemorar el “Encuentro de dos culturas”, destacaron coloquios, conferencias, presentación de libros, concursos, recitales y laceración de un complejo arquitectónico y ambiental que muestra la trascendencia histórica del hecho. El Centro de Información Científico Informativo del ISTH fue parte integrante de estas actividades, para ello lanzó una carta a Instituciones de España y América Latina desde julio de 1989, convocando a participar en la Primera exposición bibliográfica denominada “Encuentro de las dos culturas”.

Se pedía enviaran todas las revistas y libros que pudiera; se recibieron respuestas de España cuyo Ministerio de Cultura donó 125 libros y de México la Editorial Plaza y Valdés se comprometió a enviar los libros premiados en el Concurso Internacional Quinto Centenario de la Conquista de América. Los fondos adquiridos se destinaron al Centro y a otros de la provincia. La exposición se

⁵⁴Durante el curso 1988-1989 se entregó otra computadora más avanzada, pero también de las que usaban disco 5 1/4, pero con mas capacidad de memoria y Sistema Operativo MS-DOS. Se comenzó con la automatización del catalogo manual de libros en el año 1988, también se realizó esta tarea en tiempo record con la participación de todos los trabajadores de las áreas internas, luego se sumaron a la automatización: las normas, catálogos industriales y flujo ascendente, de manera que en año 1991 se encontraba toda la colección impresa automatizada.

inauguraría el 28 de octubre de 1992 y sería desarrollada en el nuevo local que para ese año se debía haber concluido. La idea también contribuyó a difundir aún más la literatura holguinera en el mundo pues en anexo a la convocatoria de la Exposición aparecía una lista de cambio solo de Ediciones de Holguín, donde se ofertaron 53 títulos.

En saludo al XXX aniversario de la fundación de la Biblioteca Provincial “Alex Urquiola”, el Centro de Información del ISTH donó a esta importante institución 125 títulos y 160 volúmenes de libros sobre ciencias técnicas, historia, arte y literatura⁵⁵. Sobresalían 33 pinacotecas, entre las que se destacaban la “Exposición Nacional de Arte Contemporáneo de 1972”, la “Bienal Nacional de las Artes Plásticas Tomasello 1984” y una colección de catálogos de la “Exposición Nacional de Bellas Artes”.

No era la primera donación que hacía el Centro, con anterioridad lo había hecho con el MINED, el Buró de Información de la Industria Comandante “Pedro Soto Alba”, el CEDEMA y el MINAGRI.

Como parte de este intercambio la Biblioteca “José Antonio Echeverría”, eslabón básico en la labor de difusión del movimiento literario y artístico latinoamericano que desarrolla Casa de las Américas donó al Centro de Información del ISTH 180 títulos y 273 volúmenes de libros y números de su revista Conjunto y Casa de las Américas.⁵⁶

Durante el mes de octubre de 1989 en nueve urnas de cristal⁵⁷ se expusieron en la Sala de Lectura del Centro 164 documentos de 52 instituciones de 29 países

⁵⁵Entre las obras donadas más importantes estuvieron: “Bibliografía de la Lengua Valenciana”; “Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España”; “Catálogo Monumental de la provincia de Ávila, joya de la arquitectura española”, en tres volúmenes; “Homenaje a Pablo Casals”; El libro de la anatomía del hombre”, de Bernardino Montaña, publicado en 1955; se donó “La Edad de Oro”, con una coedición en braille auspiciada y promovida por la UNESCO y CERLAC. (Osorio Carralero, 1989: 3)

⁵⁶Entre las obras destacaban “La casa de los espíritus” de la chilena Isabel Allende; Mi General Torrijos, testimonio del panameño José de Jesús Martínez, Premio Casa de las Américas del año 1987. También figuraban títulos como “El arrabal del mundo”, de Pedro Orgambide; “El trino del diablo”, Daniel Moyano; “Carga pesada”, de Oswaldo Franca; “La casa de cartón”, de Martín Adán; “Memoria del fuego”, (tomo I: Los nacimientos), de Eduardo Galeano; “Páginas escogidas”, de Jorge Luis Borges; “Castigo divino”, de Sergio Ramírez y “El general en su laberinto”, de Gabriel García Márquez. (Osorio Carralero, 1989: 3)

⁵⁷Pertenecían al Museo de Ciencias Naturales “Carlos de la Torre”

(Osorio Carralero, 1989: 3). En 6 años el canje había aportado 2 438 títulos y 3 790 volúmenes que importaban 22 183 pesos con 88 centavos.⁵⁸

La actividad desarrollada por el departamento de Selección y Adquisición que tan eficazmente dirigía el Lic. Joaquín Osorio permitió que toda la literatura holguinera se conociera en el extranjero, como elemento ejemplificador nos encontramos en los documentos revisados que la revista Diéresis, fundada en 1987, en su quinta edición el número 3 de 1988, fue enviada por el canje a 38 instituciones de 27 países⁵⁹. Especial atención recibió la revista por parte de la doctora Verety A. Smith, del Westfield Collage de la Universidad de Londres, quien se dedicaba a estudiar la poesía holguinera.

Los finales del año 1989 mientras el mundo lo despedía con uno de los cambios más abruptos y trascendentales de la historia: la debacle del campo socialista, hecho que se concretaría en su totalidad para los países de la mal llamada Europa del Este, el Centro de Información del ISTH quizás previendo lo que se avecinaba en cuanto a crisis de las ideologías y buscando la construcción de un Estado Nacional Pensante como invocaran los intelectuales cubanos a mediados de la década de los años 90, inicia el 18 de diciembre una exposición en homenaje al XXX Aniversario de la Revolución, la misma se expuso hasta el 5 de enero, se exhibieron 262 documentos, distribuidos en 7 secciones, que recogían la propaganda política, la historia de la revolución cubana, la oratoria de Fidel Castro, la revolución y la cultura, obras de la literatura universal en Cuba, las editoriales y revistas cubanas.⁶⁰

⁵⁸Atendiendo a las estadísticas dadas anteriormente de los resultados del canje para el periodo 1984- 1989, podemos determinar que entre marzo y octubre de 1989 el canje tuvo como resultado 675 títulos y 1085 volúmenes, con una importación de 3 864 dólares.

⁵⁹Desde ese instante entró a formar parte de bibliotecas importantes como: Lenin, de Moscú; Congreso de Washington; Saltykov- Shchedrin, de Leningrado; las de China; Francia; Japón y Perú; también la recibieron las bibliotecas de la Universidad de El Cairo; Sydney, en Australia; Río de Janeiro, en Brasil; Alberta en Canadá; Santiago de Chile; Guayaquil en Ecuador; Valladolid, en España y Nueva Delhi, en la India. Por Diéresis se recibieron otras publicaciones: Revista de Literatura, de España; el Boletín de Traducciones, de la Universidad de Santiago de Chile; Vivencia Educativa, de Argentina; el Boletín Cultural y Bibliográfico, de Colombia; Tecnología y Comunicación Educativa, de México, la Revista Nórdica de Estudios Latinoamericanos, de Suecia; la Revista de la Biblioteca Nacional, de Uruguay y América Hispánica y Cuadernos Hispanoamérica de Brasil.

⁶⁰Destacaron en esta exposición 30 momentos significativos en la historia del proceso revolucionario expresado en pequeños carteles. En la sección "La historia de la Revolución Cubana" aparecieron documentos como La Historia me Absolverá; Los Fundamentos del Socialismo en Cuba, de Blas Roca y el primer número de la Revista Cuba Socialista; "Nada podrá detener la marcha de la historia"; "Fidel y la religión"; "Un encuentro con Fidel".

Entre 1988 y marzo de 1990 se montaron 16 exhibiciones en las que se mostraron 3 168 documentos en torno a personalidades, fechas históricas, disciplinas, editoriales ([anexo V](#)). En el primer semestre del curso 1987-1988 se utilizaron 28 348 documentos por 10 667 lectores.

El 8 de marzo de 1990 con motivo de la visita que desarrolló el Ministro de Educación Superior Fernando Vecino Alegret al ISTH, junto con los rectores de los demás centros de Educación Superior del país, se inauguró una exposición de canje internacional. Se mostraron los 600 documentos más valiosos de los 5 052 obtenidos mediante el intercambio con 133 instituciones de 32 países, se expusieron colecciones de catálogos industriales donados por 399 firmas de industrias extranjeras y 55 revistas.

Entre 1984 y 1990 por concepto de canje y donación el centro había obtenido una ganancia de 2 645 títulos y más de 3000 volúmenes que importaban 25 304 pesos con 64 centavos. (Osorio Carralero, 1990: 3)

Entre el 27 y el 29 de marzo de 1990 se desarrolló en el ISTH el Primer Seminario Nacional de Selección y Adquisición de Literatura por los Centros de información del MES ([anexo VI](#)). Participaron 26 especialistas de 16 instituciones de información de la red de los centros de Educación Superior. El Seminario reconoció la labor desempeñada en esta tarea por el Centro de Información "Benito Juárez", también se pronunciaron por la automatización en el campo de la información científica, el aseguramiento de literatura especializada a las bibliotecas de las universidades docentes. En el encuentro se criticó que no participara ningún representante o especialista de la dirección nacional del MES lo que hubiera permitido evacuar las dudas que quedaron sin solución y el porte de informaciones necesarias en un evento de tal magnitud.

Cumpléndose el 121 aniversario de la Asamblea de Guáimaro y el 98 aniversario de la fundación del PRC se inauguró desde el 10 de abril hasta el día 20 una exposición de la Editorial Pueblo y Educación con una muestra de 600 títulos, de ellos 458 enviados por esa propia casa editora. Con esta exposición la Biblioteca

También se pudieron observar 19 números de la Revista Revolución y Cultura que en sus páginas recogían a figuras cimeras del arte cubano como Alicia Alonso, René Portocarrero, Nicolás Guillén, Raquel Revuelta, Gonzalo Rubalcaba, Miguel Ángel Villafruela, Tomas Sánchez. Alrededor del pensamiento de Fidel "Al pueblo no le decimos cree, le decimos lee", se agruparon obras de Shakespeare, Goethe, Zweig, Víctor Hugo, Neruda, Benito Pérez Galdós, Borges, Cervantes.

“Benito Juárez” se convertía en sede de la primera exposición que haría esa casa editora de sus títulos en las provincias orientales. (Osorio Carralero, 1990: 3)

El Centro de Información del ISTH, único de su tipo en el país en llevar el nombre del prócer mexicano en el mes de septiembre de 1990 contaba con 13 916 títulos y 60 795 volúmenes. De ellos se usaron en el curso 1989-1990 un total de 47 653 documentos por 19 211 lectores, las cifras más altas alcanzadas por esta institución hasta ese momento.

Las exposiciones que desarrolló el Centro no solo eran dedicadas a exponer los resultados del intercambio internacional, sino que también se mostraban los valiosos resultados de nuestro mundo editorial a nivel nacional. La Exposición de la Editorial Academia⁶¹ entre los días 9 y 30 de noviembre de 1990 fue una muestra de lo anteriormente afirmado. Se exhibieron 46 documentos, entre libros, revistas, y folletos, donados por esa casa editorial a la Biblioteca del ISTH.

Al concluir el año 1990, la Biblioteca “Benito Juárez” del Instituto Superior Técnico de Holguín mantenía relaciones con 153 instituciones de 43 países y 422 firmas industriales extranjeras, lo que era un índice envidiable incluso para cualquiera de las editoriales cubanas, y todo era un producto del nivel de gestión de sus trabajadores y técnicos devenidos verdaderos marchantes de la literatura. Entre los milagros que había logrado esta biblioteca con sus listas de intercambio se encontraba la introducción de 53 títulos editados en Holguín en estantes del mundo⁶², y por el canje se habían obtenido libros que en el mercado internacional alcanzaban el valor de 4 542 dólares a cambio de libros que se vendían en nuestro país con el precio de 0.60 centavos.

El inicio del año 1991 lo hacía en términos de recepción de literatura española con resultados altamente alentadores. Entre 1984 y 1990 el Centro de Información Benito Juárez del ISTH recibió de 25 instituciones españolas 479 títulos y 658 volúmenes de libros, 16 revistas y 1916 catálogos industriales de 346 firmas (Osorio Carralero, 1991: 3). Se destacaban instituciones como la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Ministerio de Cultura, Las Universidades de Murcia y Valladolid, la Biblioteca Nacional y el Consejo Superior

⁶¹Publicaba en esos momentos básicamente resultados de investigaciones científico- técnicas auspiciadas por la Academia de Ciencias de Cuba

⁶²Así los libros holguineros comparecían en la biblioteca Lenin, de Moscú, en la del Congreso de Washington y en centros homólogos de China, Japón, Francia Perú, además de otras altas casas de estudio como la Universidad del Cairo (la más antigua del mundo) y universidades de Australia, Brasil, Canadá, España y la India.

de Investigaciones Científicas. Muchos de estos títulos se expusieron en la Primera exposición bibliográfica “Encuentro de las dos Culturas”, inaugurada el 28 de Octubre de 1992.

Entre septiembre y marzo de 1990-1991 la biblioteca prestó 35 000 documentos a más de 14 000 usuarios de diferentes niveles y grados científicos.

Desde enero de 1991 la biblioteca le había propuesto a varias editoriales de los Estados Unidos realizar una exposición de sus títulos, respondiendo positivamente entre ellas la editorial Pathfinder, de la cual ya se contaban en los fondos con 15 de sus títulos, además de catálogos, afiches a color de líderes progresistas. Esa idea-propuesta se hizo realidad el 14 de junio de 1991 cuando se abrió una exposición de libros titulada “De Nueva York una mano amiga” con títulos de Nelson Mándela, Fidel Castro, Trostky, Malcom X y Ché Guevara, todos en inglés. La muestra central la ocupó el libro *El Pensamiento Económico* de Ernesto Ché Guevara, de Carlos Tablada Pérez.

Para agosto de 1991 la hemeroteca de la biblioteca contaba con 184 números, de 1981 a 1991, de la revista mexicana Siempre, la que había sido utilizada 412 veces. De esa publicación el Comandante en Jefe Fidel Castro había dicho que “(...) se ha mantenido en la primera línea del periodismo mexicano por su honestidad, respeto a la verdad informativa, apertura ideológica y calidad profesional”. (Osorio Carralero, 1991: 3)

En el mes de octubre de 1991 la biblioteca y el ISTH tuvo el honor de recibir al compañero Abel Prieto, en aquel entonces Presidente de la UNEAC. La biblioteca tuvo el gesto de prestarle un libro solicitado por tan distinguido usuario; el libro en cuestión se titula “Nueva visita a un mundo feliz” de Aldous Huxley. El compañero Abel Prieto se quedó altamente impresionado con el trabajo que desarrollaban sus trabajadores, sobre todo, su área de Selección y Adquisición.

Entre los días 12 y 15 de noviembre la biblioteca montó una exposición con 2000 documentos: libros, revistas, catálogos industriales, periódicos, sellos y artículos de revistas provenientes de 252 instituciones de 53 países. Este coincidió intencionalmente con el desarrollo en Holguín del Evento Internacional COMPUMAT-91 y el IV Congreso de las Matemáticas y la Computación con la participación de 328 profesores y especialistas de México, Venezuela, Perú y Cuba y el ISTH fue su sede principal. ([Anexo VII](#))

En medio de toda esta actividad científico informativa la biblioteca solicitaba a través del Órgano Provincial del PCC en la provincia donaciones de las revistas El Correo de la UNESCO, Bohemia, Ciencias Sociales, Casa de las Américas, Cine Cubano, Islas, Juventud Técnica; en un intento por completar sus colecciones.

El 25 de noviembre se recibieron dos cartas del Presidente de la UNEAC Abel Prieto dirigidas al Rector Raúl de la Peña y a Joaquín Osorio respectivamente. Las misivas las trajo el compañero Alberto Carrillo⁶³, junto a tan importante estímulo moral envió el compañero Abel una donación de libros y revistas, así como el libro que se le había prestado, constituyendo un ejemplo de buen usuario, responsable con el préstamo que se le había hecho. Tanto al Rector como a Joaquín los felicitó por “el excelente trabajo que han realizado en este campo del Canje Bibliográfico, que es un ejemplo de cuanto puede hacerse con el tesón y la creatividad. Creo que, en este caso, el aporte personal del compañero Osorio ha sido de gran utilidad”.⁶⁴

La crisis económica que se avecinaba y ya hacía sentir sus efectos sobre el país, comenzaba a impactar en los centros de enseñanza. Los trabajadores de la Biblioteca del ISTH conscientes de esta tarea, generaron un conjunto de ideas y proyectos para aliviar la situación del entorno universitario. Adaptándose a las nuevas condiciones y buscando vías de ingreso en moneda libremente convertible dio los primeros pasos para incorporarse al turismo y así aportar divisas al país a través de dos proyectos: un entrenamiento y un taller donde las actividades de la institución se entrelazaría con la cultura, los viajes, el recreo y las diversiones.

El entrenamiento de información científico técnica y bibliotecología consistía, en un adiestramiento para la adquisición de experiencias que abarcara las etapas de la recolección, procesamiento, almacenamiento, búsqueda y recuperación, disseminación y uso de documentos e incluía la automatización.

El taller estaría dedicado a la recolección de documentos, selección, adquisición y descarte, se destacaban las actividades del canje y la donación. Tendría como centro la exposición bibliográfica: “Encuentro de las dos culturas”, a las que serviría de sede la biblioteca, del 26 al 31 de octubre de 1992.

Se ofertó a 152 instituciones de 48 países con las cuales el Centro de Información “Benito Juárez” mantenía hacía 8 años magnificas relaciones en el intercambio de

⁶³Para aquella fecha responsable de canje en la UNEAC.

⁶⁴Carta de Abel Prieto a Raúl de la Peña, 25 de noviembre de 1991.

la información, lo que implicaba la mejor carta de presentación para captación de turistas, que no sólo valorarían las bellezas de nuestras playas, paisajes y ciudades, sino el desarrollo alcanzado en el campo de la cultura y la bibliografía.⁶⁵

Los contactos de intercambio que se habían tratado de realizar en los inicios del año 1991 daban sus frutos en el último trimestre del mismo. Para el 22 de noviembre llegaban 26 textos y folletos para especialistas, investigadores, ingenieros, técnicos y profesores. Los documentos fueron enviados por la FAO desde su Oficina Regional en Santiago de Chile, como respuesta a la carta que les había redactado el Licenciado Joaquín Osorio en el mes de mayo donde les hacía la propuesta de exponer sus publicaciones en el Centro de Información “Benito Juárez”. (Osorio Carralero, 1991: 3)

En julio de 1992 se contaba con 10 588 títulos de libros y 29 656 volúmenes, en revistas 1 090 títulos y 32 405 volúmenes, 1 177 documentos no publicados, Normas 1 327 títulos y 2 647 volúmenes; Catálogos industriales 1 943, artículos de Current Content 752 y como documentos de traducción 226, para un total de 17 103 títulos y 68 806 volúmenes.⁶⁶

2.2.5 Reinaugurando la Biblioteca “Benito Juárez”. (1992- 1994)

El desarrollo de la Biblioteca “Benito Juárez” del ISTH se vio favorecido cuando en el verano de 1992 se concretó un sueño de muchos, el traslado a un nuevo edificio cuya área ocupa un espacio de 3 744 m² con dos pisos, con capacidad para 490 puestos de lectura y con cabida para almacenar 300 000 volúmenes. ([Anexo VIII](#))

Se alcanzaba, para entonces, la mayoría de edad para esta Institución, insignia de la Universidad holguinera, que de un simple almacén en 1973 “para distribuir textos a los alumnos de la entonces Filial Universitaria holguinera, con no más de 1000 títulos y un ínfimo fondo de circulantes. Hoy exhiben, aparte de una bonita instalación, la más pintoresca del plantel universitario, un engrosado mecanismo interno para no pasar inadvertidos”. (Pupo Salazar, 1992: 11)

⁶⁵Sin cumplir las grandes expectativas planteadas en este proyecto, es meritorio destacar que sus resultados se apreciaron en SELADCAN'92.

⁶⁶En el año 1983 el total de fondos ascendía a 3194 títulos y 18 706 volúmenes y en el 1992, 17 103 títulos y 68 806 volúmenes. Puede apreciarse que el incremento ha sido de 13 909 títulos y 50 100 volúmenes, esto significa que el crecimiento anual en los últimos 9 años ha sido aproximadamente de 1 545 títulos y 5 567 volúmenes.

En la planta baja, se establecieron la Dirección, la oficina de la Secretaria, Selección y Adquisición, Procesos Técnicos, Sala de Video, una Librería, Salón de reuniones⁶⁷ , un amplio local destinado a almacenar todo el fondo pasivo, otro para el almacén de textos que se subordina a ATM y locales de servicio.

En la planta alta, se situó la Sala General con dos mostradores para brindar el servicio de hemeroteca y el de biblioteca, oficina para el especialista principal de Servicios Informativos, Sala de Referencia con sus respectivos fondos, un elevador o montacargas, cuatro cubículos de estudios individuales con sus respectivos mobiliarios⁶⁸ , una sala como salón de historia⁶⁹ que estaba destinada para todas las exposiciones.

La mudanza no solo implicó el cambio de un edificio a otro con el respectivo mejoramiento de los servicios, sino que también generó una reinauguración del Centro de Información “Benito Juárez” del ISTH. Según comenta Joaquín Osorio, en 1992 cuando se inaugura el nuevo edificio y se oficializa el nombre de Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” se mantenía intercambio con más de 100 bibliotecas, universidades, editoriales, embajadas, firmas industriales y banco de 56 países del planeta, agregando que gracias a esas relaciones, se habían podido obtener valiosas publicaciones como las revistas Metalurgia y Electricidad una de las más populares de Iberoamérica, con 75 años de fundada.

España y México son los dos países que más ayuda habían brindado hasta 1992 en este sentido, y en el orden particular, la Agencia Española Cooperación Internacional, el Consejo Superior de Investigación Científica, la Biblioteca Nacional de España, Fundación MAPFRE y Universidad de Murcia. Fue la literatura holguinera la más demandada con pedido que se acercaban a los 500 libros, por encima incluso, de editoriales de prestigio como Ciencias Sociales y Pueblo y Educación.

Nada sería la institución si solo tuviera el departamento de Selección y Adquisición, es indudable que el departamento de Proceso Técnicos juega una función vital “es donde está la clave que permite hallar la aguja en el pajar, quien ~~localizaría un libro si no~~ estuviera con la clasificación correspondiente (...) darle su

⁶⁷ Actual Sala XXV Aniversario.

⁶⁸ Los profesores y estudiantes estaban encantados.

⁶⁹ Esta sala fue utilizada por otra administración porque la Biblioteca no le daba el uso adecuado al no tener los recursos humanos para ello. Desde esa fecha están las oficinas de Rectoría

lugar a cada material, según un clasificador internacional por materias o tópicos. Este meticuloso trabajo se hace manual a través de fichas o por computación, tecnologías empleadas lo mismo para asentar las tenencias en una base de datos o facilitar las búsquedas”. (Pupo Salazar, 1992: 11)

La culminación de este proceso da paso al más conocido de los grupos que integran el sistema: Servicios Informativos. Cuando un usuario solicita un servicio se produce un enlace entre la sala de lecturas y los fondos o la búsqueda en las computadoras para encontrar determinada referencia. Los préstamos pueden ser de horas o días, según las características del documento.

Los estudios realizados por este Departamento y contenidos en sus archivos nos señalan que de agosto de 1991 a julio de 1992, 33 052 usuarios del ISTH y 789 de otros centros visitaron la Biblioteca y que se prestaron 51 694 documentos. Fueron los libros de especialidades los más solicitados, pues la literatura recreativa no tenía mucha demanda.

Entre septiembre y octubre del año 1992 más de 1000 usuarios entraron a la Biblioteca y la cifra de textos o materiales superaba los 1 100. Destacaban en el uso de los servicios bibliotecarios los departamentos de Ingeniería Industrial, Contabilidad y Matemática, y era el profesor Cirilo Martínez Oropesa el más reiterado de los usuarios.

La oficialización del nombre para el hasta ese instante Centro de Información del ISTH “Benito Juárez” como Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” ocurrió el 10 de septiembre de 1992 ([anexo IX](#)). Se contó con la presencia del entonces embajador de México en Cuba, el Licenciado Mario Moya Palencia, quien significó el hecho en una entrevista concedida a la periodista Mildred Legrá Colón ([Anexo X](#)). A la pregunta de que le parecía la Biblioteca “Benito Juárez”, respondió que “Más allá del símbolo, es una contribución que los holguineros hacen de su propia persona y del país entero. Es un acto merecedor de elogio, apoyo, aplausos. El hecho de que el Centro de Información Científica y Técnica del Instituto Superior Técnico de Holguín lo haya querido bautizar con el nombre del patricio Benito Juárez, a nosotros los mexicanos y a mí en particular, como representante de mi pueblo, nos llega muy hondo y nos provoca el afloramiento de esos sentimientos naturales y espontáneos de nuestros dos pueblos. Así se inicia una etapa de fecunda colaboración entre este Instituto y en general entre las instituciones de Holguín y

México en lo que se refiere al intercambio académico, científico, cultural y artístico.” (Legrá Colón, 1992: 12)

Junto al embajador de la hermana nación azteca, que donó 100 títulos, se encontraba el agregado cultural de México Francisco Valdés Trebiño, también estuvo el entonces Primer Secretario del PCC provincial Francisco García Ferrer. El Rector del ISTH “Oscar Lucero Moya”, Raúl de La Peña, señaló que los fondos bibliotecarios de esta institución eran fruto en su mayoría de la labor del canje internacional desplegado con 54 países, (en particular México, Chile, España) y más de 100 entidades, también puntualizó que se contaba en esos momentos con 442 puestos de lectura, salas de conferencias, videos y proyecciones de películas, información computarizada y otras variadas posibilidades para el desarrollo de la labor cultural. (Rojas Aguilera, 1992: 8)

El establecimiento de un nuevo local para la biblioteca del ISTH, mostraba el interés de las máximas autoridades del alto centro de estudios por mejorar las condiciones de vida de sus trabajadores y usuarios. Una muestra más de este interés lo fue el apoyo brindado al desarrollo del “Taller Internacional de Selección, Adquisición y Canje de Literatura”: SELADCAN’92⁷⁰, desarrollado entre el 25 y el 31 de octubre de 1992, bajo el patrocinio de la biblioteca y la dirección del ISTH, y bajo la conducción maestra del Lic. Joaquín Osorio como especialista principal del grupo.

Acudieron al evento representantes de diferentes bibliotecas universitarias de todo el país, sobresaliendo las representaciones de La Habana, Matanzas, Pinar del Río y Santiago de Cuba. También hizo presencia un representante de la Universidad Nacional Autónoma de México y una delegación de Estados Unidos, que tuvo entre sus miembros a la directora de la Editorial Pathfinder y Martin

⁷⁰SELADCAN: fue la apócope con que la biblioteca Benito Juárez del ISTH, anunció el primer taller internacional de selección adquisición y canje de literatura del país. ¿Qué fue SELADCAN 92? Fue una oportunidad de intercambio para constatar que experiencias ajenas pueden asimilarse, impresionable sensación causada por los más de 5 mil títulos de publicaciones y documentos de 150 instituciones mundiales exhibidos en la sala de lectura de la biblioteca, fruto del minucioso trabajo de canje de este reconocido centro.

SELADCAN fue también tribuna para que amigos de Cuba patentizaran su apoyo a la revolución, cuando Mary-Alice Waters y Martin Koppel de la editorial estadounidense Pathfinder, manifestaron que desde el mismo territorio donde se nos acosa tanto, hay norteamericanos que defienden la legitimidad del proceso revolucionario de la isla.

Era la concreción de la exitosa convocatoria hecha en junio de 1991.

Durante el Taller SELADCAN 92, se inauguró una exposición del artista plástico holguinero Néstor Arenas, se organizaron conciertos musicales de grupos locales, se disfrutó de una “Noche afrocubana”, se subastaron libros y discos sobre varios temas desde religión africana en Cuba hasta materiales sobre el Ché.

Koppel director del libro “Habla Malcom X”. La delegación del ISTH fue numerosa y heterogénea y estuvo integrada por estudiantes y profesores de economía, filosofía, ingeniería mecánica e inglés.

El objetivo central del Taller fue crear mecanismos para incrementar la literatura disponible a los estudiantes, maestros, investigadores y trabajadores cubanos a través del canje con bibliotecas, casas editoriales y otras instituciones extranjeras. Esta actividad se consideró por todos los presentes como una tarea política y no administrativa.

El Taller coincidió con el Primer Festival Iberoamericano que conmemoró el V Centenario de la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas. Ello sirvió para exhibir en una gran exposición que se tituló “El encuentro de las dos culturas”, unos cinco mil volúmenes y 1500 títulos de libros, folletos y trabajos investigativos de más de cincuenta países de América Latina y Europa, representados en más de 500 instituciones.⁷¹

Próximas a celebrarse entre los días 25 y 31 de octubre las fiestas iberoamericanas del año 1993, la Biblioteca difundió en 28 países y 194 instituciones: universidades académicas, bibliotecas, revistas, editoriales, embajadas, además entre escritores, las actividades que se desarrollarían para esta ocasión. Junto a esta difusión convocó para la primera exposición internacional de publicaciones de poesía, para fortalecer sus fondos e incrementar el hábito de lectura de los creadores del más bello de los géneros literarios.

La labor de difusión cultural que desde hacía ocho años desarrollaba la Biblioteca “Benito Juárez” del Instituto Superior Técnico “Oscar Lucero Moya de Holguín”, daba sus frutos. Para agosto de 1993 había logrado incluir a 27 escritores holguineros en el índice de poetas de lengua española, gracias a la colaboración de la Asociación Prometeo de Poesía. En esta importante obra aparecían más de tres mil creadores del género que radicaban en España, Portugal y América.⁷²

⁷¹Durante el Taller SELADCAN 92, se inauguró una exposición del artista plástico holguinero Néstor Arenas, se organizaron conciertos musicales de grupos locales, se disfrutó de una “Noche afrocubana”, se subastaron libros y discos sobre varios temas desde religión africana en Cuba hasta materiales sobre el Ché. Los participantes asistieron a una función de Ballet de Santiago de Cuba y Holguín que constituyó un colage de bailes clásicos, africanos, españoles e indígenas presentes en nuestra cultura latinoamericana. La prensa local reportó lo ocurrido en esta conferencia, un noticiero de Tele Cristal entrevistó a los representantes de la Editorial Pathfinder. La radio local tampoco fue ajena así como la AIN y Radio Reloj.

⁷²Antes de este suceso literario solo aparecían en este valioso índice 15 poetas cubanos residentes en La Habana, a partir de ese instante, junto a voces consagradas como la de Lalita

2.2.6 Apuntes para una historia más reciente.

Para 1994 la Biblioteca "Benito Juárez" ya ha consolidado su función como entidad rectora en la recepción y difusión de la información. Muchos de los trabajadores que habían iniciado su vida profesional en la Institución se mantienen hasta nuestros días.

La labor paciente y de excelente archivero de Joaquín Osorio rindió sus frutos a nivel local, regional, nacional e internacional. Su actividad divulgativa de las actividades que desarrollaba la Institución se ven reflejada en la prensa periódica, la cual constituye una valiosa fuente de información para el desarrollo de nuestra investigación.

Es justo reconocer que cuando se revisa la prensa periódica de la provincia nos encontramos que todas las semanas en una o dos ocasiones aparecía algún artículo con referencia a la Biblioteca "Benito Juárez"; sin embargo es casi una rareza encontrar algo relacionado con la Universidad o su biblioteca en específico, en la prensa del año 1998 hasta hoy en día.⁷³

Se comprenderá lo difícil que es reconstruir la historia de la biblioteca desde esa fecha hasta la actualidad. Solo se cuenta con los registros de archivo de los diferentes departamentos de la biblioteca y la memoria oral de sus trabajadores.

Es destacable, en todo este periodo, que las actividades principales de la biblioteca, que un día iniciaron, hoy ya son parte de la cotidianidad en el funcionamiento de la biblioteca. Tuvieron que pasar más de 10 años para que la actividad interna se fuera especializando en los diferentes departamentos que hoy son parte de toda su estructura administrativa.

Sin grandes cambios en su funcionamiento general, sí ha habido un salto cualitativo en términos administrativos y distribución o especialización de tareas. Hasta el año 2000 aproximadamente, el estado del local de la institución era adecuado, de ambiente agradable, con un jardín y una fachada muy acogedora, buena iluminación en la sala de lectura, no se puede decir lo mismo del área de

Curbelo, Delfín Prats, Lourdes González, Alejandro Fonseca y Alejandro Querejeta, se hallaban otras nuevas generaciones como: Juan Siam, Belquis Méndez y Juan Puig. El hecho de encontrarse citados en este importante índice les permitió a nuestros poetas un mayor reconocimiento y un futuro intercambio personal con otros que también cultivan la lírica en otros países del mundo.

⁷³A raíz del período especial, el Periódico ¡AHORA! pasó de Diario a Semanario y con ello se fue perdiendo el espacio que se le dedicaba a Joaquín Osorio para divulgar la labor de la Biblioteca. Este problema se hizo más agudo cuando él se retira en el año 2000 quedando vacía cualquier comunicación entre la prensa y la biblioteca.

los fondos documentales y las áreas internas. En esos momentos no contaba con todos los equipos (computadoras) idóneos para poder desarrollar con efectividad la gestión de información. El mobiliario era el adecuado para las distintas salas de lectura y para el trabajo de oficina.

A pesar de que la década del '90 se caracterizó por las limitaciones económicas y una crisis en las estructuras espirituales de la nación, la biblioteca continuó su funcionamiento con resultados positivos. Las estadísticas del año 1995 reportan un total de 13 504 títulos⁷⁴ y 73 000 volúmenes y ya en el año 2000 el fondo de la Biblioteca ascendía a 15 874 y 82 108 volúmenes⁷⁵. Se habían registrado en las bases de datos aproximadamente 65 000 registros, utilizando todavía el CDS/ISIS, formato CEPAL y formato externo ISO y para la consulta online los sistemas Heurisko (MS-DOS) y WinIlsis (Windows).⁷⁶

Con la implementación de un Sistema Informático para la Gestión de la Información Científico Técnica en el año 2000 se adiestró al personal de administración del sistema y se implantó el procedimiento de creación y mantenimiento del OPAC (Online Public Access Catalog). El sistema garantizó un flujo estable de publicaciones entre los dispositivos de adquisiciones y procesos, disminución del índice de permanencia en ambos departamentos y facilitó la realización de búsquedas bibliográficas, listados, estadísticas y gran parte de los trabajos rutinarios repetitivos. Es para ese entonces cuando se crea la página ~~Web de la biblioteca.~~ (Pita Sánchez, 2000: 11)

⁷⁴Se puede apreciar que a pesar de que continuó la entrada de documentos, entre 1992 y 1995, hubo una disminución en los fondos de 3 599 títulos. Esta diferencia fue causada por un descarte que se hizo de literatura en alemán, ruso y algunas en inglés, porque ya estaban obsoletas, deterioradas o falta de uso.

⁷⁵Entre el año 1995 y 2000 se incrementaron los fondos en 2 028 títulos nuevos de libros y 3610 ejemplares; Título nuevos de revistas 177 y 5314 volúmenes; Trabajos de Diplomas 92 y 107 volúmenes y Video C 77; para un total de títulos nuevos 2374 de volúmenes 9108.

⁷⁶El Ministerio de Educación Superior comenzó a trabajar en la creación y explotación de bases datos bibliográficas a partir de 1985, con la introducción de las microcomputadoras y el programa para gestión de bases de datos textuales conocido como CDS/ISIS o también como Micro ISIS, en aquel momento en versiones para MS-DOS, y ya hoy con la versión para Windows, conocida como WinIlsis. A partir de ahí la Biblioteca comienza su trabajo en la automatización de la Información, a pesar de que ya contábamos con una computadora entregada por el MES en años anteriores. En ese entonces se le dio la tarea de liderar el trabajo de informatización de todas las instituciones informativas de la comunidad que así lo solicitasen. Comenzaron el trabajo de asesoramiento con la Biblioteca del Pedagógico, Biblioteca "Alex Urquiola", CIDTUR, etc. A solicitud de muchos centros se impartieron cursos y postgrados sobre CDI/ISIS, incluyendo uno en el extranjero. Las primeras bases de datos de la Biblioteca fueron totalmente bibliográficas y correspondían a los documentos impresos. En el 2001 se comenzó con la creación y explotación de una base de datos a texto completo correspondiente a los documentos digitales.

Entre las temáticas que contienen el fondo de información se encuentran, Literatura, Economía, Contabilidad, Dirección, Marketing, Turismo, Historia, Administración, Mecánica, Idioma, Derecho, Comunicación, Psicología, Medio Ambiente, Deporte, Bibliotecología, Educación, Ingeniería Civil, Informática, Matemáticas, etc.

A pesar del desarrollo alcanzado por la biblioteca, desde el año 2000 hasta la fecha que se desarrolla esta investigación, ha existido un deterioro en cuanto a la iluminación de las áreas, del mobiliario tanto de los departamentos como de las salas, los estantes están viejos y abarrotados unos con otros y la carpintería en malas condiciones.

La experiencia asumida en el año 2002 por el Rector Segundo Pacheco y la Directora de la biblioteca Matilde Riverón⁷⁷, a raíz de una visita a la Universidad de Camaguey, conllevó a cambios importantes en la estructura de la Biblioteca “Benito Juárez”, organizándose el servicio en diferentes salas: Hemeroteca, Sala de Referencia, Sala General, Sala de Ciencia y Técnica, Sala de Arte y Literatura⁷⁸ y Sala de Internet, y a los Grupos de Desarrollo de Colecciones, Procesos Técnicos y Servicios Informativos, se agregó el de Nuevas Tecnologías que lo integraron: la Sala de Internet, el Servidor ICT y oficina de Digitalización de Textos.

Desde esa fecha y hasta la actualidad, en la biblioteca se prestan los siguientes servicios: Préstamo Interno, Préstamo Externo, Servicios de la Sala de Referencia, presentación de las últimas Novedades, acceso a las Bases de datos en cada sala, Catálogo en línea y Biblioteca Virtual a través de la Web ([anexo XI](#)), Búsqueda y recuperación de información en Internet.

La Biblioteca “Benito Juárez” para el año 2005 contaba con un fondo bibliográfico de 86 617 volúmenes⁷⁹ de documentos aproximadamente y en formato digital se había incrementado hasta 1 204 documentos que se acceden a través de la Biblioteca Virtual, incluidas tesis y monografías.

⁷⁷Estuvo como directora de la Biblioteca desde febrero del 2000 hasta julio del 2006.

⁷⁸Estas salas cuentan con 5 trabajadores de la información que se dedican al procesamiento.

⁷⁹Esta cifra hubiera sido mayor si no se hubiera hecho un descarte en el año 2001 de las revistas referativas soviéticas que eran más de mil, de los Sputnik y de algunos libros rusos de Ciencias Sociales.

Desde el año 2005 se trabaja en un proyecto de Colaboración e Intercambio de Experiencia con el Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, de la Universidad Mayor de San Andrés, en La Paz, Bolivia.

En el año 2006 la especialista principal del Departamento de Procesos Técnicos Lic. Inés Infante y el Administrador de Bases de Datos (actual Administrador de Red de ICT) Ing. Elier Plana trabajaron en el asesoramiento e implementación de la Biblioteca Virtual de la Universidad Nacional de Agricultura de Honduras, trabajo que aportó a la Universidad un total de 4 400 dólares americanos. Otros compañeros que contribuyeron al aporte en divisas fueron Ana Cristina, Maritza Guerrero, Marlenes Seisedos y Juan Puig, con la docencia para el aprendizaje de la lengua española a extranjeros y Elier Plana sobre tecnologías de la información.

Las bases de datos bibliográficas hasta julio del año 2008 estaban conformadas por 2 068 tesis, 54 739 artículos de revistas y 20 516 títulos de libros, para un total 77 723 registros y la base de datos a texto completo ascendía a 2 405 documentos. El fondo pasivo ascendió a 952 títulos de revistas y 28 697 volúmenes, 20 516 títulos de libros y 50 096 volúmenes, 2 068 trabajos de diplomas y 2 172 volúmenes, los documentos normalizados mantiene las mismas cifras que en el 2005 de 1 813 títulos y 3 618 volúmenes, al igual que otros materiales: 6042 títulos, para un total de 31 391 títulos y 90 625 volúmenes.⁸⁰

2.3 Reseña cronológica para una historia del canje internacional de la Biblioteca “Benito Juárez”.

En 1984 se inició el largo camino del intercambio de literatura. El inicio se hizo por España, para ello se seleccionó dentro del directorio “El mundo del saber” 42 instituciones españolas, a las que se enviaron las propuestas de canje, con las listas de ofertas de libros de nuestras editoriales. Las primeras instituciones que recibieron las propuestas fueron la Universidad Pontificia Comillas; la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Barcelona, la Biblioteca Nacional, la Agencia de Cooperación Internacional; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; la Universidad de Valladolid y la Fundación MAPFRE.

El intercambio fue aceptado y a partir de 1985 recibieron las primeras solicitudes de libros que hicieron de las editoriales Pueblo y Educación; Arte y Literatura;

⁸⁰Entre el año 2005 y el 2008 hubo un incremento de 4 008 números, lo cual significa que hubo un crecimiento por año de aproximadamente 1 336 números.

Letras Cubanas; Ciencias Sociales; Política, conjuntamente con las ediciones holguineras de la Dirección del Sectorial de Cultura, a manera de cortesía y con el objetivo de promocionarlas. Se enviaron obras de Martí, la Avellaneda, Carpentier, Barnet y de Holguín obras de Alejandro Querajeta, Rojas Bez, Lalita Curbelo, Pedro Ortiz, Lourdes González, Alejandro Fonseca, Luis Caissés.

Los primeros libros recibidos de España fueron técnicos y los enviaron la Universidad Pontificia Comillas, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Barcelona. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas donaría 35 volúmenes, también aportó la Fundación MAPFRE.

En términos literarios el más importante aporte lo hizo la Biblioteca Nacional con clásicos como La Misná, con su primera edición en castellano; varios volúmenes de la colección de visionarios y heterodoxos, hasta obras de Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Machado, Buero Vallejo, Camilo José Cela, Manuel Azaña, Luis Cernuda, Caballero Bonald, y Carlos Fuentes.

Se recibieron libros de Lingüística, Matemáticas, Física y Química, todos de la Universidad de Valladolid, llegaron también publicaciones periódicas y revistas enviadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas como las revistas Literatura y Española de Pedagogía; de la Agencia de Cooperación Internacional la revista de Pensamiento Iberoamericano; de la Universidad de Deusto el Boletín de Estudios Económicos; de la Fundación MAPFRE, Seguridad Industrial y de la Biblioteca Nacional la revista Transporte, Turismo y Comunicaciones. A España se enviaron publicaciones periódicas como Ámbito, Diéresis y la Revista de Historia. Aquella gestión de 1984 para promover el canje internacional en la Biblioteca, permitió iniciar un proceso de intercambio que en 1989 ascendía a 21 países donde España tenía un lugar de avanzada, prueba de ello fue que el 12 de agosto de 1989 llegó al Aeropuerto Internacional José Martí, la más importante donación de libros hechas por ese país a nuestra institución, era un envío de 76 Kg. de libros provenientes del Ministerio de Cultura, como respuesta a la convocatoria a la Exposición Bibliográfica “Encuentro de las dos culturas”.⁸¹

El aporte del Ministerio de Cultura de España tuvo un carácter gratuito y tenía un valor estimativo de 50 000 pesetas, equivalentes a \$ 415.00 moneda nacional. ~~Aquel equipo de curiosos~~ después de 13 horas de viaje de retorno con la preciada

⁸¹La donación fue buscada a La Habana; al frente de la comitiva fue el Lic. Joaquín Osorio.

carga y sin sacudirse el polvo del camino comenzó a desempacar las cajas, ante ellos desfilaron maravillas de la cultura universal, materializadas en 125 textos de Literatura, Gramática, Pintura, Arquitectura, Música, Filosofía, Sociología, Historia y religión, era la más importante donación de libros hecha por una institución internacional al centro de Información del ISTH.⁸²

Sin pretender construir toda una historia de la actividad del canje internacional desarrollada por la Biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín, así como los positivos resultados que la misma ha aportado, exponemos una cronología de todo el trabajo desarrollado por este departamento en el desarrollo de la Biblioteca.

La cronología ha sido construida a partir de la consulta de fuentes periodísticas, cartas relacionadas con la temática, las cuales han sido facilitadas por el Licenciado Joaquín Osorio, las que guarda y atesora en su archivo personal; también encontramos documentos en los archivos de la Biblioteca los cuales fueron facilitados por la Especialista Principal de este Departamento en la actualidad la Licenciada Ana Cristina Guerra.

Cronología para una historia del canje internacional.

30 de noviembre de 1989: La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos ofreció una colección de 137 volúmenes de la revista *The Americas*.

18 de diciembre de 1989: El Lic. Joaquín Osorio dirige una misiva a la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos solicitándole materiales para los fondos de la Biblioteca.

13 de febrero de 1990: La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos informa que continuaba buscando la Enciclopedia de Ciencia y Técnica, asimismo enviaban el ~~Me Graw Hill~~ *Yearbook of Science and Technology*, 1986. También

⁸²El lote de libros pertenecía a la Editora Nacional de España; sobresalían cuatro colecciones: Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados; Clásicos para una Biblioteca Contemporánea; Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos y Museos y Pintores; entre ellos se destacan los títulos: *La Cueva de Hércules y el Palacio Encantado*, de Toledo de Fernando de la Puerta; *Dialogo del perfecto medico*, de Alfonso de Miranda; *La cena de las cenizas*, de Giordano Bruno; *El sistema de la eticidad*, de Hegel; *El diablo blanco*, de John Webster; *Rimas*, de Esteban Hechavarría; *En la sangre*, de Eugenio Cambaceres; *Fastos*, de Paulo Ovidio; *Villas romanas de España*, de María Cruz; *La escultura ibérica zoomorfa*, de Teresa Chapa; *Historia de la gastronomía española*, de Manuel Martínez; *El Guernica* de Picasso, de Frank D. Russel; *Joan Miró: años veinte*; *Velásquez y lo velazqueño*; *Homenaje a Pablo Casals y Tomacello* 1984.

se mostraron interesados en completar su colección del periódico AHORA, para ello ofrecieron una suscripción del Hispanic American Historical Review.

7 de mayo de 1991: La Biblioteca Nacional de Madrid envía 50 títulos para la Exposición sobre España y su Biblioteca Nacional.

5 de agosto de 1991: La FAO envía documentos para una exposición de sus publicaciones en la Biblioteca “Benito Juárez”.

26 de febrero de 1992: La dirección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), muestra su interés en establecer canjes con la Biblioteca. El canje ofrecido contemplaría las dos revistas que poseía la Facultad⁸³ y trabajos realizados por sus investigadores.

12 de marzo de 1992: El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional de Caracas dona 101 títulos y 132 volúmenes en 9 paquetes, evaluados en 83 350 bolívares.

29 de junio de 1992: El encargado de las relaciones con los Servicios de Publicaciones de las Universidades de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid manifiesta su interés en participar en el Taller Internacional SELADCAN'92.

28 de septiembre de 1992: La Universidad Interamericana de Puerto Rico, informa que la Revista Homines sería enviada continuamente. A su vez, hacían el pedido de cuatro textos de autores holguineros.⁸⁴

25 de octubre al 1 de noviembre de 1992: Se desarrolló el Taller Internacional SELADCAN'92.

24 de noviembre de 1992: La dirección de Acta Literaria, de la Universidad de Concepción en Chile acoge con entusiasmo el canje propuesto por la Biblioteca.

3 de marzo de 1993: La editorial Pathfinder envía dos volúmenes de “Habla Malcolm X, diapositivas del Taller SELADCAN- 92, tarjetas del Club de lectores de Pathfinder para los estudiantes, libros sobre la historia de los Estados Unidos y volúmenes del Boletín de la Oposición de Izquierda.

⁸³Las revistas eran: “Revista Serie A. Matemática y Física Teórica” publicada desde 1940 y “IIE Revista del Instituto de Ingeniería Eléctrica”. Ambas tenían una aparición irregular.

⁸⁴Los textos eran: “Clandestinidad, Holguín, 1956” de Gaspar Carballido; “Acercamiento de la poesía femenina del habla hispana”, de Lourdes González; “El movimiento obrero y comunista en Holguín”; “La lucha guerrillera en la provincia de Holguín de Minervino Ochoa. Los mismos fueron enviados el día 12 de diciembre de 1992

2 de abril de 1993: La Biblioteca del Congreso Nacional de Chile envía algunos títulos y volúmenes para la Exposición del III Encuentro de Filósofos y Cientistas Sociales.⁸⁵

20 de abril de 1993: La Corporación Andina de Fomento, radicada en Caracas, envía para la Primera Exposición Internacional de Publicaciones de Filosofía y Ciencias Sociales 13 títulos.⁸⁶

20 de mayo de 1993: La facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Colombia dona los números 4, 5 y 6 de la revista "Forma y Función".

30 de junio al 3 de julio de 1993: Exposición del III Encuentro de Filósofos y Cientistas Sociales.

5 de julio de 1993: El Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero envía volúmenes de su publicación.

24 de enero de 1994: La Pontificia Universidad Católica de Chile envía en calidad de canje los números 3, 7, 8, 9, 10 de la Revista Arte U.C.

18 de febrero de 1994: Desde México se remiten materiales y algunos números de la revista Plural.

29 julio de 1994: El Banco Centroamericano de Integración Económica radicado en Tegucigalpa, Honduras, envía los números 30 y 31 de la Revista de la Integración y Desarrollo de Centroamérica, lo que le permitió a la Biblioteca completar esta colección.

7 de febrero de 1995: La Revista Forestal Centroamericana, publicada por el Instituto Agronómico tropical de Investigaciones y Enseñanza respondió afirmativamente a la solicitud de donar su revista, a su vez, solicitaron como canje, información para la misma.

26 de abril de 1995: El Consejo General de Colegios de Economistas de España envía un juego completo de la colección de Revista de Economía.

9 de mayo de 1995: Desde Barcelona se envían los libros solicitados por la Biblioteca en el mes de agosto.

⁸⁵Épica de la fundación de Chile de Mario Arnelo y Grupos étnicos autóctonos de Chile. Legislación chilena y bibliografía general.

⁸⁶Los títulos fueron: Reflexiones sobre el proceso de integración andina; Indicadores de calidad y productividad en la empresa; Gestión financiera; Productividad y calidad; Cuadernos CAF- numero 7 diciembre 1986; Carta de la CAF 96- 91; Carta de la CAF 97- 91; Carta de la CAF 98- 91; Revista de Integración 1- 89; Revista de Integración 2- 90; Revista de Integración 3- 91; Informe de actividades 1987- 1991; Informe anual 1991.

25 de junio de 1995: La Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba envía todos los números que tenían disponibles de su revista “Actualidad Económica”.

5 de julio de 1995: La CEPAL envía gratuitamente algunos títulos para apoyar la Exposición de Publicaciones Iberoamericanas.⁸⁷

17 de julio de 1995: El Servicio de Archivo, Biblioteca y Documentación del Departamento de Hacienda y Administración Pública del gobierno vasco envía diez cajas de documentos (libros, revistas, materiales de oficina) para la Biblioteca.

3 de agosto de 1995: El Instituto Literario y Cultural Hispánico envía los textos: Literatura como Intertextualidad y Literatura del Mundo Hispánico.

20 de febrero de 1996: El Instituto Ecológico de Curazao, envía por correo, materiales para la exposición de publicaciones ecológicas que preparaba la Biblioteca.

26 de marzo de 1996: El Instituto de Ecología de la Facultad de Ciencias Puras y Naturales de la Universidad Mayor de San Andrés, envía el último número de la revista “Ecología en Bolivia”, también solicita trabajos cuya línea temática fuera el medio ambiente y la ecología.

26 de abril de 1996: El Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Málaga apoya la Expo Turismo de la Biblioteca “Benito Juárez” enviando el texto “Cien razones para conocer Málaga”.

21 de mayo de 1996: El honorable Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, con motivo de la EPI/96 envía libros, folletos, carteles y cintas de video.

11 de junio de 1996: Se remiten desde Barcelona un paquete de libros y algunos volúmenes de la revista Vivir.

12 de junio de 1996: La Universidad de Guayaquil envía cuatro números de la “Revista de la Universidad”.

29 de julio de 1996: La OIT, en Montevideo, remite los últimos números del Boletín Técnico Interamericano sobre Formación Profesional de CINTERFOR y el Folleto de venta de las publicaciones del centro.

⁸⁷Los títulos fueron: Transformación productiva con equidad; Equidad y transformación productiva: un enfoque integrado; Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad; Población, equidad y transformación productiva; El desarrollo sustentable: transformación productiva, equidad y medio ambiente.

24 al 30 de octubre de 1996: se desarrolló la EPI/96, dedicada a Catalunya y Argentina.

1 de noviembre de 1996: La Academia Mexicana de Cirugía envía 57 revistas de la colección “Cirugía y Cirujanos” para apoyar la Exposición Internacional de Publicaciones de Ciencias Medicas.

12 de diciembre de 1996: La dirección de la revista UNICIENCIA de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Costa Rica, envía sus números de diciembre de 1995. Mostró interés en temas de biología, ciencias marinas, aprovechamiento de recursos naturales, también ofreció los números de UNICIENCIA de febrero de 1985 a noviembre de 1994.

24 diciembre de 1996: Desde Navarra (España) se envían los números 4, 6, 11, 12 y 13 de la revista literaria anual Luces y Sombras, así como tres de los cinco poemarios editados por la Colección La Higuera: Poemas a tu belleza, Tierra secreta, Después de la quimera.

16 de junio de 1997: El Banco Central del Uruguay envía dos volúmenes de la revista de Economía- Segunda Época para apoyar la Exposición de Publicaciones Iberoamericanas en su cuarta edición.

18 de julio de 1997: La Sociedad Estatal de Salvamento y Seguridad Marítima de Madrid envía volúmenes de su revista Marina Civil.

24 de julio de 1997: La Dirección General de Protección Civil envía volúmenes de la Revista de Protección Civil y fotocopias de la Legislación Básica sobre Protección Civil.

10 de agosto de 1997: El Frente de Afirmación Hispanista, A.C, por instrucción de su director Fredo Arias de la Canal, confirma su ayuda desinteresada a la Cátedra “Benito Juárez”, para el éxito de sus proyectos.⁸⁸

21 de noviembre de 1997: Se comunica que la Biblioteca “Benito Juárez” y la “Alex Urquiola” fueron incluidas en la lista de distribución de la Revista Marina Civil; unida a esta comunicación llegó el libro El Océano Protegido.

4 de febrero de 1998: Colaborando con la Exposición de Publicaciones iberoamericanas (EPI/98) la Unidad regional para América Latina y el caribe, ~~informó haber enviado copia~~ de la invitación que le hiciera la institución a

⁸⁸En esa ocasión se recibieron 150 dólares que se emplearon en una grabadora para las actividades culturales de la institución, una Enciclopedia Mecánica para la biblioteca y para premiar el concurso de poesía “Nuevas Voces de la Poesía en Holguín”.

diferentes organizaciones que pudieran haber tenido interés en participar en esta EPI/98.⁸⁹

5 de marzo de 1998: La Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima remite cuatro publicaciones⁹⁰ de FUNDASAL, a su vez, propuso el intercambio de publicaciones.

18 de marzo de 1998: El centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba agradece haber recibido la Revista *Ámbito*, también envía material para la Exposición de Publicaciones argentinas.

30 de junio de 1998: El instituto Nacional de Meteorología de España envía para la EPI/98 los números del 3 al 10 de la revista *La meteorología en el mundo Iberoamericano*.

9 de julio de 1998: El Instituto de Investigaciones Eléctricas de México envía para la Exposición de Publicaciones de México, las publicaciones que les había solicitado la Biblioteca.⁹¹

16 al 30 de septiembre de 1998: Se desarrolló en la Biblioteca "Benito Juárez" la Exposición de Publicaciones de México.

9 de octubre de 1998: La Fundación Tekniker del País Vasco envía los últimos números de su Boletín Informativo, así como su última Memoria.

9 de agosto del 2001: El instituto panamericano de Geografía e Historia de la OEA envía la Revista Cartográfica numero 69, junio- diciembre 1999 y numero 70, enero- junio 2000.

25 de mayo del 2003: La Universidad de Caldas envía la revista *Discusiones Filosóficas* Vol. 2. Número 4 Julio- diciembre 2001.

16 de julio del 2003: El Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas envía dos volúmenes de la revista *Virajes*, Vol. I, número 5.

29 de agosto del 2003: El Foro de la Industria Nuclear Española envía números del Boletín Informativo FLASH.

11 de noviembre del 2003: La Universidad de Caldas dona la Revista *Agronomía*.

⁸⁹Las organizaciones a las que les cursó la invitación fueron: Organización Panamericana para la Salud, La RED de Estudios Sociales para la Prevención de Desastres de América Latina y el Centro Regional de Información sobre Desastres para América Latina y el Caribe.

⁹⁰Las publicaciones fueron: "Habitat y Cambio Social III"; "1996- 1997 Carta Urbana"; "Desarrollo y Reasentamiento en las zonas ex conflictivas en El Salvador"; "Economía y Sostenibilidad en las zonas ex conflictivas en El Salvador".

⁹¹Las publicaciones solicitadas fueron: Los números del 1 al 6 de 1993 del "Boletín IIE V. 17" y los números del 1 al 6 de 1994 del "Boletín IIE V. 18"

Diciembre 2004: La Fundación Tekniker envía el boletín informativo Newtek.

8 diciembre del 2004: La Universidad de Puerto Rico envía números de su revista “La Universidad: revista de la Universidad de Puerto Rico”.

18 de enero del 2005: La Universidad del Norte de Barranquilla en Colombia envía la revista Ingeniería y Desarrollo, números 14 y 15.

27 de marzo del 2007: La Biblioteca Nacional de Caracas envía el texto Chimborazo: Ideas para la reflexión bolivariana.

4 de diciembre del 2007: La escuela Nacional de Antropología e Historia de México envía los números 40, 41 del 2007 de la revista Cuicuilco Nueva Época.

19 de diciembre del 2007: La Biblioteca Nacional de Buenos Aires envía 17 títulos.

16 de septiembre del 2008: La Universidad del Norte de Barranquilla remite los números 21, 22 y 23 de la revista Ingeniería y Desarrollo.

12 de diciembre del 2008: El Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid envía los títulos Diseño de diques rompeolas, en su segunda edición y El Ingenio en el agua.

2.4 La Biblioteca Universitaria “Benito Juárez y su Cátedra Honorífica “Benito Juárez”

La Cátedra Honorífica “Benito Juárez”⁹² es la única del país que lleva el nombre del prócer mexicano, y que tiene como sede a una institución bibliotecaria de una Universidad.

La Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”, centro rector de la ciencia y la técnica en la provincia cuenta con seis Cátedras Honoríficas⁹³: Ernesto Che Guevara, Cine, Medio Ambiente, Iberoamericana, Martiana y la “Benito Juárez”.

Por ser el objeto fundamental de nuestra investigación la Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”, creemos imprescindible dejar anotación histórica sobre su Cátedra Honorífica la cual se constituyó el 28 de enero de 1997 presidida por el pensamiento martiano “ser cultos es el único modo de ser libres”.

La Cátedra se adjuntó a la biblioteca por iniciativa del entonces Rector Raúl de La Peña Silva y de Joaquín Osorio, especialista principal y promotor cultural de este centro de información, las palabras de apertura fueron pronunciadas por el

⁹²Resolución Rectoral No. 146/96.

⁹³Todas estas Cátedras se amparan en la Resolución Ministerial 178/92.

invitado especial, Sr. Miguel Díaz Reinoso, agregado cultural de la embajada de México en Cuba.

Resulta sui géneris que en una biblioteca de este tipo radique y sea rectorada una cátedra que generalmente pertenece a un departamento, lo cual hace que alumnos y profesores se identifiquen más con la misma, debido a las búsquedas informativas y a la atención de los usuarios. En los inicios, algunos de sus objetivos eran estudiar y promover la vida y obra de Benito Juárez, así como la historia y cultura mexicana, convocar a exposiciones de publicaciones mexicanas, crear el sitio de Juárez, convocar al concurso Nuevas Voces de la Poesía en Holguín y celebrar el Día de la Independencia de México.

Muy pronto sobrepasó los objetivos propuestos, creándose nuevas ofertas culturales e intercambio con otros países, fundamentalmente del continente americano.

Ilustres personalidades de Hispanoamérica y del mundo son miembros honoríficos de esta Cátedra, convirtiéndose en verdaderos promotores de la cultura universal, cubana y de la localidad. Entre las más relevantes están: Fredo Arias de la Canal (mexicano), Presidente del Frente de Afirmación Hispanista de México, psicólogo y ensayista⁹⁴; y Jacques Gramger (canadiense) Presidente del grupo de solidaridad de Québec, Doctor en Ciencias de la Informática, hasta su fallecimiento en el año 2007.⁹⁵

Prestigiosas figuras de Holguín con una obra consolidada y reconocida a escala nacional e internacional, pertenecen a la Cátedra. Entre ellos: Cosme Proenza, uno de los más admirados pintores cubanos contemporáneos; Lalita Curbelo hasta su fallecimiento, poetisa mayor de la ciudad; Lourdes Gonzáles y Luis Caissés; destacados poetas y narradores con premios nacionales e internacionales. En general otros miembros de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) forman parte.

⁹⁴Sus aportes han sido innumerables, pues escritores y artistas holguineros reciben gratuitamente libros y revistas de su institución, la cual también le ha publicado poesía y ensayo a estos autores. Grabó el Himno Hispanoamérica (compuesto por un trovador) donando más de 100 cassettes a la comunidad; donó una grabadora, dos computadoras y textos para las instituciones culturales y el concurso de poesía; invitó con todos los gastos pagos a 10 artistas a visitar y actuar en México

⁹⁵Donó varias computadoras a la universidad, 40 para el Departamento de Informática, y otras instituciones, además de una de ellas al concurso de poesía.

Tertulia literaria Noche de Poesía

Es la más antigua de la ciudad (ya existía antes de la creación de la Cátedra) convirtiéndose en sitio obligado de todos los poetas (desde los más reconocidos hasta los más jóvenes) y amantes de este género, quienes acuden dos veces al mes a la Casa de Iberoamérica, vale decir que varios poetas premiados en concursos en Cuba y en el extranjero se iniciaron en esta tertulia la cual se caracteriza, sobre todo, por la amistad y la solidaridad. Ha recibido la visita de escritores, artistas e invitados de 20 países, desde América hasta Europa y el Medio Oriente, personalidades cubanas como la doctora María Dolores Ortiz y Gustavo Doubuchet estuvieron presentes en algunos de ellas.

Este intercambio cultural, ha abierto las relaciones entre los poetas de la ciudad con otros del mundo, permitiendo que publicaciones extranjeras como la revista argentina Sensación de Cultura, haya plasmado en sus páginas esta tertulia, revistas como la antes mencionada y la Perfiles de España se han presentado en Noche de Poesía, conjuntamente con libros de ediciones cubanas y de otras nacionalidades.

Esta tertulia, como vía de promoción cultural se ha generalizado a la comunidad y en especial a estudiantes, profesores y trabajadores en general de los Centros de Educación Superior, que han podido desarrollar sus inquietudes literarias como una solución a la actual masificación de la cultura. Su mayor significación está, en que surgió en los momentos difíciles del periodo especial, cuando la vida espiritual y material de la población se contrajo y la tertulia “Noche de Poesía” se convirtió en una opción cultural para los holguineros.

Concurso de poesía.

El mas significativo es el “Concurso Nuevas Voces de la Poesía en Holguín” con temáticas libres, se realizaba anualmente y tenía como objetivo dar a conocer poetas con obras inéditas. Los premios que se entregaban eran donados por especialistas e instituciones de Holguín y del mundo. Un jurado conformado por reconocidos poetas de la localidad otorgaba los lauros, pero las instituciones que participan con el patrocinio de los premios (que van desde empresas de la

agricultura hasta entidades hoteleras) seleccionaban el poema que más les gustaba, dándole también un carácter popular.⁹⁶

Otros concursos dedicados a la poesía han tenido un tema específico vinculándose a fechas y hechos representativos. Por el Día del Medio Ambiente se ha convocado todos los años ha concursar sobre la naturaleza; por el 14 de febrero sobre el amor.

Se dedicaron además a la familia, a la amistad y al antibelicista John Lennon. En muchos de estos concursos se han homenajeado intelectuales holguineros como Lalita Curbelo, Cosme Proenza y Luis Caissés.

Exposiciones

Se han realizado numerosas exposiciones de artes plásticas, libros y revistas en la Biblioteca “Benito Juárez”, Casa de Iberoamérica, Biblioteca Pública Provincial “Alex Urquiola”, y Centro Provincial de Arte, de ellas la mayoría son de artistas plásticos, tanto de artistas consagrados como menos conocidos. La exposición de plástica más acogida por el público y los medios de comunicación fue: Testigo de Mis más Oscuros Ríos (tuvo dos ediciones), del talentoso pintor Ernesto Ferriol, quien se inspiró en poemas de 21 autores holguineros.

Otras exposiciones ejecutadas fueron las de libros y revistas. Dos de las más voluminosas por la cantidad de los volúmenes expuestos fueron las de libros dedicados a José Martí y las de textos extranjeros recibidos en Holguín. En cuanto a la de revistas, como resultado de las relaciones internacionales han tenido más aceptación por el público las siguientes:

Exposición internacional de ecología y turismo: con una frecuencia anual, por el Día Mundial del Medio Ambiente, la del año 2000 ha sido la más amplia contando con 350 títulos de revistas y catálogos donados por instituciones de 27 países.

Exposición de Publicaciones iberoamericana de Educación Superior: Se realiza en el marco de la Cultura iberoamericana durante el mes de octubre. Todos los años cambia de acuerdo al país latinoamericano y la región de España a los cuales se dedica la fiesta

⁹⁶Muchos de los nuevos valores que obtuvieron premios se han revelado como figuras reconocidas de la poesía y la décima, lo que demuestra que el concurso tiene una gran importancia para promover los talentos que van surgiendo como canteras poéticas cubanas.

Eventos culturales de la ciudad.

La provincia Holguín, cada mes de enero, celebra la Semana de la Cultura en el marco de la fundación de la ciudad, en conmemoración a ese hecho se realizan exposiciones de pintores holguineros, presentaciones de libros, tertulias especiales dedicadas a figuras relevantes de la ciudad y exposiciones de novedades bibliográficas, son entre otras muchas las actividades mas frecuentes.

En las Romerías de Mayo, se unen tradición y modernidad, por el rescate de una de las más tradicionales fiestas del pueblo, con participación de los estudiantes de la universidad en el programa de actividades, subida a la Loma de la Cruz, el recorrido “Andar Holguín” a lugares de interés histórico- cultural; conversatorios y mesas redondas sobre la historia de la localidad.

Durante el mes de octubre, se celebran las Fiestas de la Cultura Iberoamericana, en ocasión del Encuentro de las Dos Culturas. La conocida Exposición de Publicaciones Iberoamericanas de Educación Superior y la participación en el programa de actividades, son muestra del quehacer de la Cátedra.

Otras actividades de la Cátedra.

Teniendo en cuenta la diversidad de actividades que se proyecta la Cátedra, no podemos dejar de tener como referencia el primer semestre del 2001 cuando se realizaron dos importantes acciones en la Biblioteca “Benito Juárez” de la universidad, enmarcadas en el nuevo empeño que lleva el país por masificar la cultura. La primera, un ciclo de conversatorios dedicado a mujeres holguineras de diferentes perfiles: una científica, una artista y una militar.⁹⁷

La segunda acción se realizó en conjunto con la promotora literaria Pedro Ortiz del Centro Provincial del Libro y la Literatura, presentándose 4 libros de autores holguineros. Motivó mucho al público participante, que uno de los libros, titulado Martí un teórico de la traducción, resultara ser de Héctor Bonet, traductor de la propia Biblioteca Universitaria.

Hay que destacar que las actividades que se realizaron tuvieron gran aceptación por los estudiantes y trabajadores del recinto universitario, constituyendo ejemplo para la formación de valores en la nueva generación.

⁹⁷Son ellas Pura Avilés Cruz, Doctora en Ciencias Médicas, Diputada a la Asamblea Nacional y Heroína del Trabajo de la República de Cuba; Náyade Proenza, cantante soprano y primera figura del teatro lírico Rodrigo Prats, y Liliana Pérez González Mayor del MININT. Fuente: Archivo de la Cátedra “Benito Juárez”.

Reconocimientos

Todo este trabajo de promoción cultural de la Cátedra “Benito Juárez” no hubiera podido realizarse sin el concurso de tantas instituciones y amigos en Holguín, Cuba y el mundo: Casa de Iberoamérica, Escuela de Hotelería y Turismo de Holguín (FORMATUR), Biblioteca Pública Provincial “Alex Urquiola”, Radio Angulo, Frente de Afirmación Hispanista de México, Grupo Solidarte de Québec, son entre muchos, los que más han colaborado con la Cátedra por el bien de la cultura. Mención aparte para la biblioteca universitaria “Benito Juárez”, sede de la Cátedra, y su colectivo de trabajadores, pioneros en la provincia en comenzar el Canje y la donación a nivel internacional como vía de adquisición de documentos, quienes han trabajado también al servicio de comunidad.

Reconocimiento especial para el incansable promotor cultural Joaquín Osorio Carralero, por su dinamismo y creatividad impregnado a la Cátedra, presidente desde sus inicios hasta que salió a cumplir otras funciones en Ediciones Holguín. Ha publicado más de 100 artículos sobre el mundo de las bibliotecas, los resultados del canje internacional, las convocatorias de los concursos y exposiciones bibliográficas. Supo aunar voluntades para que la cultura llegara a todos los rincones, desde la propia universidad hasta la comunidad y el exterior, contribuyendo con su abnegación y la ayuda de todos los que han trabajado y colaborado a que la Cátedra “Benito Juárez” sea un verdadero ejemplo de cómo promocionar la cultura.

El trabajo de la Cátedra ha sido reflejado en los diferentes medios de comunicación de la provincia y la nación. Han destacado la Emisora Radio Angulo, el periódico ¡Ahora!, Tele Cristal y las revistas culturales Ámbito y Diéresis. A nivel nacional ha sido señalado su trabajo por la Gaceta de Cuba, Radio Progreso, Radio rebelde, Radio Enciclopedia; internacionalmente en Radio Francia, Radio Exterior de España y el periódico mexicano Actividad y el argentino Palabra.

Lamentablemente la Cátedra ha debilitado su trabajo en los últimos tiempos; razón por la cual sus integrantes desarrollan una serie de acciones para revitalizar las glorias pasadas, partiendo de la idea rectora de la necesaria formación cultural de los jóvenes y consolidar un espacio cultural de vanguardia en la universidad holguinera.

2.5 La Biblioteca Universitaria “Benito Juárez” a 35 años de la Universidad de Holguín. Una historia desde su historia.

El investigar sobre un objeto de estudio para analizarlo y construir su historia, es una tarea que requiere paciencia y la “nada agradable” tarea de buscar información en diferentes lugares y siempre con claridad metodológica de no caer en el dogma del método. Hemos ido rehaciendo y dejando constancia de la evolución de una Institución insignia de la información en Holguín.

Desde su fundación en 1973 como pequeño almacén de libros, es hoy el lugar más visitado de la Universidad “Oscar Lucero Moya”. Sin embargo, muy pocos conocen la historia que vive en sus interiores, los avatares del tiempo y las lógicas incomprendiones que por momentos agotan el animo pero que nunca son mayores que el placer de seguir adelante a sabiendas que nada es perfecto.

Se han consultado cientos de volúmenes de textos, periódicos, revistas; se ha procesado su información, y se ha redactado un texto para lograr que se conozca la historia de la Biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín. Pero esta no estaría completa si hubiéramos obviado la memoria oral de sus protagonistas en cada etapa. Con mucho cuidado hemos procesado esta información valiosa y que muy pocas veces se le presta la atención debida por los científicos sociales. Los niveles de subjetividad que encierra la información de una entrevista deben ser confirmados a través de la triangulación de fuentes y comparación de la información.

No se quiere terminar esta investigación sin dejar constancia del significado o apreciación de aquellos que por años han permanecido en silencio cumpliendo su deber de trabajadores de la información en la biblioteca o en la Universidad. Son personas que han permanecido por largos años al servicio de la educación, unas permanecen y otras siguen en otro puesto de trabajo pero con la misma función: servir a la cultura.

Inés María Infante Pérez⁹⁸

“Me siento realizada con la carrera que estudié (ICTB) y en este centro de trabajo. Pienso que en la actualidad la biblioteca ha perdido parte de los logros que obtuvo en un tiempo, debido a la poca permanencia de sus directores en los últimos años,

⁹⁸No se puede hacer ninguna investigación sobre la Biblioteca sin antes haber escuchado sus experiencias. Trabaja desde el año 1977 en la biblioteca, hasta la actualidad. Ha ocupado diferentes funciones dentro de la misma. Actualmente dirige el Departamento de Procesos Técnicos.

y a la carencia de recursos humanos con conocimientos profesionales en la misma.

Lo más novedoso para mí en la actualidad, es la intensificación y en muchos casos incorporación de la biblioteca al proceso de enseñanza-aprendizaje, en tareas como: tutorías de tesis de pregrado, proyectos de investigación, docencia, maestrías, doctorados, gestión del conocimiento, publicaciones, adiestramientos, etc. También la biblioteca ha participado en la recaudación de divisas mediante distintos convenios sostenidos por la Universidad”.

Andrés Ramírez Feliú⁹⁹

“Finalizando la década del 70 del pasado siglo fue creada la Dirección de Investigaciones y Postgrado, luego Vicerrectoría, y a ella integraron la biblioteca. Tengo la impresión que a partir de ese momento los servicios bibliotecarios adquirieron importantes niveles organizativos y técnicos. Desde entonces fue imprescindible la presencia de la biblioteca en el apoyo a la preparación de los alumnos, del claustro y en los eventos científicos y en infinidad de actividades. De la biblioteca he recibido numerosos servicios, creo que he utilizados todos, como préstamos, la Sala General, el servicio de Current Content, publicaciones digitales, traducciones, ect. No se concibe una universidad sin una biblioteca. La biblioteca que tenemos en la actualidad es la continuidad de la que ayer tuvimos, lamentablemente el local está muy afectado por el ciclón, y en consecuencia, los servicios bibliotecarios han sido afectados también”.

Dulcinea Torres¹⁰⁰

“El colectivo de trabajo era muy unido, nos llevábamos muy bien todos, con mucho amor al trabajo y deseo que marchara adelante la Biblioteca, se respiraba un ambiente maravilloso, mucho fervor revolucionario.

La biblioteca es el taller fundamental de un centro universitario, no solo es un lugar donde se prestan libros, como muchas personas piensan, si no además de prestar libros, se desarrollan muchas actividades de diferente índole: culturales, investigativas, educativas, presentaciones de libros, conversatorios, charlas, se les enseña a los estudiantes como confeccionar las bibliografías.

⁹⁹Profesor de la universidad por más de treinta años. Ha ocupado diferentes funciones administrativas y políticas. Actualmente trabaja en el Departamento de Universalización de la enseñanza.

¹⁰⁰Fue la primera directora de la biblioteca. Actualmente trabaja en la Escuela de Formación para el Turismo.

Los bibliotecarios tenemos que educar a los usuarios, lo que pasa es que todo el mundo no ha interiorizado la importancia de una biblioteca, en esto juega un papel fundamental el bibliotecario, un centro de educación superior sin una biblioteca no es nadie, aunque hayan surgido las nuevas tecnologías siempre las bibliotecas serán un gran almacén de conocimiento. Parte del importante y necesario hábito de estudio del alumno está en el mayor uso que haga de su biblioteca“.

Eugenio Almaguer¹⁰¹

“Estos años en la Biblioteca "Benito Juárez" han sido un caudal de enseñanzas para mí. En ella he aprendido que el trabajo no es sólo el medio de obtener el sustento diario sino también, y quizás más importante aún, una fuente inagotable de satisfacción espiritual , de júbilo constante por saber que mi trabajo, aunque callado y modesto, ha contribuido al funcionamiento y desarrollo de este centro que para mí es, más que una biblioteca, un templo del saber donde los usuarios beben del manantial de la cultura y el conocimiento, guiados por la mano experta y siempre dispuesta del trabajador de la información.

Esta Biblioteca fue el lugar donde me preparé, comencé, desarrollé y disfruté, aún ahora, mi vida laboral que, aunque no exenta de escollos, ha estado siempre llena de satisfacciones y alegrías. Por ello, esta biblioteca, que ha sido y será aún parte de mi vida por algún tiempo, tendrá siempre, a lo largo de mi existencia, un lugar en mi corazón.

Ana Cristina Guerra García¹⁰²

“La biblioteca para mí ha significado la vida misma, ya que desde muy joven, casi sin experiencia laboral me enfrente a este trabajo, que siempre lo he desempeñado con mucho amor, fue para mí como una escuela en la cual puse en práctica mis primeros conocimientos sobre esta hermosa labor bibliotecaria para brindar la información a la comunidad. Comencé a trabajar desde que la biblioteca aún no estaba formada como tal y he vivido la experiencia más importante de mi vida, organizar la misma desde sus inicios y ver como con el esfuerzo y abnegación de todos los compañeros que laboramos en ella haya dado su fruto para la formación integral de la enseñanza de los futuros profesionales. En ella he pasado momentos felices y difíciles, he compartido estos años con compañeros

¹⁰¹Trabaja en la Biblioteca desde 1985. Actualmente se desempeña en el Departamento de Procesos.

¹⁰²Es parte de la historia de la Biblioteca y de la Universidad. Trabaja en la Biblioteca desde el año 1976. Actualmente es la que dirige el Departamento de Desarrollo de Colecciones.

valiosos que ayudaron también a la formación de este centro, me transmitieron sus experiencias, me apoyaron en mis dificultades, en fin, siento satisfacción porque he podido realizarme en un lugar donde el colectivo siempre ha estado unido. No concibo otro lugar como este, pues han sido 33 años que he dedicado a este lugar, que llevaré siempre en mi corazón”.

Marlene Seisdedos Rico¹⁰³

“Haber trabajado en la biblioteca me ha llenado de satisfacción. En ella encontré las motivaciones esenciales para llevar a cabo mi labor; la fundamental, y la más necesaria, fue haber contado con un colectivo de trabajo humano, eficiente y dispuesto a sacar adelante a la Institución, aún cuando no siempre se contaba con los recursos materiales necesarios para desarrollar la actividad. Para mí, decir Biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín constituye un sello que privilegia a todo aquél que haya formado parte de su colectivo laboral”.

Ricardo Rojas Cáceres¹⁰⁴

“¿Cómo concebir una Universidad sin biblioteca? No sería posible, Lo primero que tiene que nacer en una Universidad es una biblioteca. Para nosotros ha significado muchísimo, porque imagínese si en más de 30 años formando especialistas no tuviéramos una biblioteca a donde enviar a los muchachos. Una biblioteca como esta, con los servicios que siempre ha prestado, no solo de los préstamos externos, que surgió en aquella biblioteca rudimentaria, que eran un problema porque se perdían los libros; no es como ahora que existe un control más estricto. Ha sido un momento importante para todos los profesores contar con una biblioteca actualizada como esta, creo que no solo para nosotros sino también para la provincia ha sido sumamente importante, con los fondos que ha alcanzado y las posibilidades con que cuenta y las compañeras que trabajan son magníficas, prestan un servicio magnífico”.

¹⁰³Comenzó en la Biblioteca desde finales del año 1981. Actualmente trabaja en el Departamento de Proceso Técnicos.

¹⁰⁴Fundador de la Universidad. Actualmente trabaja en FACII, Departamento de Ingeniería Industrial.

Joaquin Osorio¹⁰⁵

“Siempre se pensó que el edificio completo fuera para la biblioteca. Se diseñó con el objetivo que existiera espacio para recibir una cantidad de documentos y ya los fondos no dan a vasto, además que cada día se incorporan mas carreras por tanto necesitan mucha más bibliografías, y la capacidad de los fondos están muy reducidas. Actualmente muchos locales se han utilizado para otros departamentos.

Los estudiantes llegaban a la Sala de Exposiciones y le encantaba. Los alumnos tenían relaciones con editoriales con las cuales mantenían correspondencia y estas les enviaban muchísimos documentos que donaban a la biblioteca, los profesores visitaban mucho a la biblioteca, le daban importancia a la Biblioteca. Éramos muy unidos, trabajamos con amor, éramos una familia grande.

A mi la Biblioteca “Benito Juárez”, me encantaba, era un lugar donde me sentía muy bien se trabajaba con mucho amor, dedicación, era muy bonito todo, existían muy poco recursos, la universidad nos apoyaba en lo que se podía y teníamos resultados, salíamos adelante, uno se entusiasmaba”.

Maria Teresa Cáceres Hidalgo¹⁰⁶

“Para mi, trabajar en la Biblioteca, significó obtener logros en mi vida laboral y personal, cosechar grandes satisfacciones, como fueron: contribuir con mi labor a la formación de profesionales que se iniciaban en su vida como trabajadores, ampliar mis conocimientos, conocer diversos tipos de personas, y, como un factor muy importante, poder trabajar con un colectivo muy humano, que nunca en mi experiencia posterior como trabajadora he vuelto a encontrar. Resumiendo, la Biblioteca, que fue mi mejor escuela, ha significado mucho en mi vida, ya que pude disfrutar no sólo de compañeros, sino de personas con grandes valores humanos que me brindaron apoyo en los momentos difíciles de mi vida. Ojalá que no se extingan nunca esos valores y ustedes sigan cosechando éxitos en todo momento, se lo merecen”.

¹⁰⁵Desde el año 1980 en que inició su trabajo en la Biblioteca hasta el año 2000 en que pasa a trabajar a la Editorial Holguín, fue al decir de todos los que lo recuerdan el alma de la institución. Fue el gran iniciador del canje internacional en la Biblioteca, divulgaba las actividades de la misma. Fue el primer Presidente de la Cátedra “Benito Juárez” hasta el año 2000. Con su trabajo la Biblioteca se dio a conocer internacionalmente.

¹⁰⁶Fundadora de la Biblioteca, se jubiló en el año 2003.

CONCLUSIONES

1. Las bibliotecas universitarias surgieron como una necesidad del propio desarrollo de estas instituciones; y se considera el siglo XII el momento histórico que marca sus niveles iniciales de organización. Su crecimiento fue lento hasta el siglo XIX, a partir de cuya segunda mitad se renovaron profundamente, como las propias universidades.
2. Las bibliotecas universitarias en Cuba tienen su origen con el surgimiento de la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de la Habana en 1728, con limitados volúmenes, acceso solo para profesores, y custodiada por padres dominicos.
3. La actual biblioteca universitaria “Benito Juárez” de Holguín surge con la apertura de la institución en agosto de 1973 y su desarrollo está asociado a las crecientes exigencias y necesidades del claustro de profesores, estudiantes, investigadores e intelectuales dentro y fuera de la universidad, estando sujeta a los diferentes cambios geográficos y estructurales que ha sufrido la misma, lo que ha permitido el desarrollo de los propios procesos de este sistema de información.
4. La especialización de sus trabajadores y la introducción y desarrollo de las tecnologías de información permitieron que se haya convertido en un centro de referencia en el país lo cual ha contribuido en la evolución de sus servicios tradicionales y electrónicos.
5. El canje internacional desarrollado por la Biblioteca desde 1984 ha constituido un importante medio de adquisición de literatura así como la forma más idónea para que la Institución sea reconocida a nivel internacional, mediante el cual se logró que la literatura y los escritores holguineros fueran reconocidos en el exterior.
6. Parte del trabajo de la Biblioteca se ha visto afectado en los últimos años por la pérdida de algunos de sus locales, lo que ha provocado que la literatura adquirida y acumulada se comience a almacenar en condiciones no idóneas.
7. Las nuevas tecnologías y su amplia difusión en la Universidad han mermado el número de usuarios de la Biblioteca, lo que se ha acoplado a las nuevas condiciones universitarias en cuanto a las formas de acceder a la información.

8. El análisis del sistema de información de la Biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín nos permite plantear:

- Los fondos documentales disponibles están en correspondencia con las necesidades básicas informativas de la comunidad universitaria.
- A pesar de no contar con la tecnología más avanzada, los resultados en la selección y adquisición, el procesamiento y el almacenamiento de la información es evaluado de bueno.

RECOMENDACIONES

- 1-** La dirección de la biblioteca universitaria “Benito Juárez” debe desarrollar un conjunto de actividades integradoras que permitan la divulgación y reconocimiento de todo su trabajo.
- 2-** La dirección de la Cátedra Honorífica “Benito Juárez” debe divulgar por diferentes canales informativos su actividad, sobre todo en el marco de la comunidad universitaria.
- 3-** La dirección de la Universidad debe explotar con mayor intensidad las relaciones internacionales que se han construido desde y a través de la Biblioteca, permitiendo elevarse el prestigio y conocimiento de esta alta casa de estudios en el exterior.
- 4-** Proponer al Consejo Científico de las Ciencias Sociales, a la dirección de la Universidad y a la Asociación de Pedagogos en la provincia que evalúe la presente investigación para su posible publicación como monografía.

BIBLIOGRAFIA

1. *Ámbito*. Holguín, 1995. año II, núm. 5.
2. ARIZA RUBIO, María José y Cristina Peregrín Pardo. Historia de la Biblioteca Universitaria de Granada [en línea]. 2009. Disponible en: http://www.ugr.es/~biblio/biblioteca_ugr/historia.html [Consulta: 30 de marzo de 2009].
3. BORGES BETANCOURT, Rafael Ángel. LA Universidad de Oriente (1947-1958): Historia y tradiciones [en línea]. 2008. Disponible en: <http://www.santiago.cu/cienciapc/numeros/2008/3/04.htm> [Consulta: 24 de febrero de 2009].
4. BORGES PEÑA, Yuniór Miguel. “Diagnóstico de la gestión de información en la biblioteca Benito Juárez de la Universidad de Holguín” [Trabajo de Diploma inédito]. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”, Facultad de Ciencias Económicas. 2006.
5. Breve Historia de la Biblioteca [en línea]. 2000. Disponible en: <http://www.usal.es/~bgh/800/archivos/historia.pdf> [Consulta: 24 de febrero de 2009].
6. CAMPBELL, Jerry D. “Changing a cultural icon: the academic library as a virtual destination”. *EDUCASE Review*. 2006. vol. 41, núm. 1. p 16-37.
7. CASTILLO SÁNCHEZ, Octavio. Retos y desafíos de las bibliotecas virtuales en las Universidades Nacionales de América Central [en línea] 3rd IFLA General Conference And Council. Agosto 2007. Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla73/index.htm> [Consulta: 24 de febrero de 2009].
8. CRUZ-PAZ, Andrés. Fuentes de información: Aspectos teóricos. La Habana: Universidad de la Habana, 1994. 104 p.
9. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámides, 1990. 596 p.
10. FERNÁNDEZ, Ivette. “Estudio sobre la unificación de conceptos en Ciencias de la información, Bibliotecología y Archivología: Una propuesta fundamentada”. [Trabajo de Diploma inédito]. Universidad de la Habana, Facultad de Comunicación, Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información. 1996.

11. GARCÍA RECHE, Gregorio, Matilde Candil Gutiérrez y Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Las bibliotecas universitarias en los sistemas bibliotecarios [en línea]. Andalucía: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 2004, 75-76. Disponible en: http://www.aab.es/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=94&Itemid=65 [Consulta: 9 de abril de 2009].
12. _____, Matilde Candil Gutiérrez y Antonio Tomás Bustamante Rodríguez. Las bibliotecas universitarias en los sistemas bibliotecarios [en línea]. Andalucía: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 2004, 75-76. Disponible en: http://www.aab.es/pdfs/baab75_76/75a12.pdf [Consulta: 10 abril 2009]
13. Glosario de términos bibliotecológicos y de Ciencias de la Información [en línea]. 2009. Disponible en: <http://www.sld.cu/sitios/bmn/temas.php?idv=3015> [Consulta: 1 de junio de 2009].
14. GONZÁLEZ GUITIÁN, María Virginia y Maricela Molina Piñeiro. Las bibliotecas universitarias: breve aproximación a sus nuevos escenarios y retos [en línea]. Ciudad de la Habana: Acimed 2008, 18 (2). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol18_2_08/aci02808.htm [Consulta: 24 de febrero de 2009].
15. GONZÁLEZ RIVERO, María del Carmen. Bibliotecarios, quijotes de hoy: un libro puede cambiar el mundo [en línea]. Ciudad de la Habana: Acimed 2008, 17 (6). Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v17n6/aci02608.pdf> [Consulta: 24 de febrero de 2009].
16. HERNÁNDEZ ESCALONA, Léxica. "Aplicación del procedimiento metodológico para el ADCO y medición del trabajo como vías de perfeccionamiento de la gestión de RH en la Biblioteca Benito Juárez". [Trabajo de Diploma inédito]. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya", Facultad de Ingeniería Industrial, Departamento de Ingeniería Industrial, 2000.
17. Historia de la Biblioteca Central "Rubén Martínez Villena" de la Universidad de la Habana [en línea]. Disponible en: http://www.dict.uh.cu/historia_DICT.doc [Consulta: 24 de febrero de 2009].
18. Historia de las bibliotecas [en línea] Disponible en: <http://www.hiperlibro.net/>
19. Historia de las bibliotecas universitarias [en línea]. Disponible en: <http://sabus.usal.es/docu/pdf/Univerhi.pdf> [Consulta: 24 de febrero de 2009].

20. Historia del Centro de Documentación e Información Científico Técnica de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas [en línea]. 2006. Disponible en: <http://www.cdict.uclv.edu.cu/cat-historia>[Consulta: 24 de febrero de 2009].
21. LEGRÁ COLÓN, Mildred. "Un hombre público". ¡AHORA!. Holguín, 19 de septiembre de 1992. p. 12.
22. LERNER, FRED. Historia de las bibliotecas del mundo. Buenos Aires: Troquel, 1999. 288 p.
23. LINARES COLUMBIÉ, Radamés. Bibliotecas y Academia: una lectura desde varios tiempos [en línea]. Ciudad de la Habana: Ciencias de la Información 2002, 33 (3). Disponible en: http://www.cinfo.cu/Userfiles/file/Cinfo/cinfo2002/v33n3a2002/index3_2002.htm [Consulta: 9 de febrero de 2009].
24. LÓPEZ ESPINOSA, José Antonio. El Día del Bibliotecario Cubano y el reconocimiento a los forjadores de la profesión [en línea]. Ciudad de la Habana: Acimed 2008, 17 (6). Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v17n6/aci01608.pdf>[Consulta: 24 de febrero de 2009].
25. MARTÍNEZ, Didac. Biblioteca y docencia: los servicios bibliotecarios de apoyo a la docencia [en línea]. 2004. Disponible en: <http://bib.us.es/jornadas2004.htm> [Consulta: 9 de abril de 2009].
26. MENESES PLACERES, Grizly. Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional [en línea]. Ciudad de la Habana: Acimed 2008, 17 (6). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/v17_6_08/aci09608.htm[Consulta: 24 de febrero de 2009].
27. _____. La gestión de colecciones universitarias. Una experiencia en Cuba [en línea]. VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica. abril 2008. Disponible en: www.dict.uh.cu/Ponencias_VI%20Taller/Ponencias_Cubanos/Grizly%20Meneses.doc [Consulta: 8 de febrero de 2009].
28. MILLARES CARLO, A. Introducción a la historia del libro y las bibliotecas. México: F. de C. E., 1961. 387 p.
29. MOSCOSO, Purificación. La nueva misión de las bibliotecas universitarias ante el Espacio Europeo de Enseñanza Superior [en línea]. Jornadas Rebiun, 2003.

-
-
- Disponible en: http://biblioteca.uam.es/documentos/Jornadas_REBIUN/4%20-%20nueva_mision_bibliotecas.pdf [Consulta: 9 de abril de 2009].
30. MUNÁRRIZ, María T. Tendencias actuales en las bibliotecas universitarias [en línea]. 200-?. Disponible en: http://eprints.rclis.org/9385/1/Bibliotecas_universitarias.pdf [Consulta: 23 de febrero de 2009].
31. OSORIO CARRALERO, Joaquín. "Canje y donación". ¡AHORA!. Holguín, 8 de marzo de 1990. p. 3.
32. _____. "Los catálogos industriales, una valiosa fuente de información. ¡AHORA!. Holguín, 1 de septiembre de 1988. p.6.
33. _____. "La FAO en la biblioteca Benito Juárez". ¡AHORA!. Holguín, 22 de noviembre de 1991. p. 3.
34. _____. "Importante donación de Casa de las Américas a la Provincia". ¡AHORA!. Holguín, 5 de septiembre de 1989. p. 3.
35. _____. "Inauguran hoy muestra de Pueblo y Educación". ¡AHORA!. Holguín, 10 de abril de 1990. p. 3.
36. _____. "Una instalación importante: la hemeroteca". ¡AHORA!. Holguín, 2 de junio de 1988. p. 7.
37. _____. "Intercambio de literatura". ¡AHORA!. Holguín, 11 de enero de 1991. p. 3.
38. _____. "Logros en el uso de la información". ¡AHORA!. Holguín, 22 de junio de 1989. p. 5.
39. _____. "Nueva exposición del canje de documentos". ¡AHORA!. Holguín, 18 de octubre de 1989. p. 3.
40. _____. "Revista Siempre". ¡AHORA!. Holguín, 23 de agosto de 1991, p. 3.
41. _____. "Los servicios informativos". ¡AHORA!. Holguín, 5 de julio de 1988. p.7.
42. _____. "Utilidad de los diccionarios". ¡AHORA!. Holguín, 22 de febrero de 1989. p. 3.
43. _____. "Valiosa donación de libros a la biblioteca provincial Alex Urquiola". ¡AHORA!. Holguín, 1 de septiembre de 1989. p. 3.
44. PEREZ RODRIGUEZ, Yudith y Yusnelkis Milanes Guisado. La biblioteca universitaria: reflexiones desde una perspectiva actual [en línea]. Ciudad de la

-
-
- Habana: Acimed 18 (3), 2008. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol18_3_08/aci04908.htm [Consulta: 23 de febrero de 2009].
45. PITA SÁNCHEZ, Pablo. "Sistema informático para la gestión de la información científico-técnica de la Biblioteca de la Universidad de Holguín". [Tesis de Maestría inédita]. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya", Facultad de Informática y Matemática, 2000.
46. PUPO SALAZAR, Hilda. "Abierta para todos". ¡AHORA!. Holguín, 10 de octubre de 1992. p.11.
47. _____. "Inauguran exposición Científico-Informativa". ¡AHORA!. Holguín, 9 de junio de 1988. p. 7.
48. "Quince años de trabajo y logros. ¡Ahora!. Holguín, 28 de abril de 1988. p. 7.
49. RODRÍGUEZ, Adolfo. La biblioteca universitaria: factor clave de la globalización informativa en América Latina [en línea]. 62nd IFLA General Conference. agosto 1996. Disponible en: <http://ifla.queenslibrary.org/IV/ifla62/62-roda.htm> [Consulta: 24 de febrero de 2009].
50. RODRÍGUEZ, José Ignacio. Elogio del Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Gómez Marañón, La Habana: [s. n.], 1864.
51. ROJAS AGUILERA, Alexis. "Inaugurada biblioteca Benito Juárez". Granma. La Habana, 11 de septiembre de 1992. año 28. núm. 189. p. 8.
52. ROSELL LEÓN, Yorbelis. La biblioteca universitaria cubana en siglo XXI: retos y perspectivas [en línea]. VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica. abril 2008. http://www.dict.uh.cu/Ponencias_VI%20Taller/Ponencias_Cubanos/Yorbelis%20Rosell.doc [Consulta: 8 febrero 2009].
53. SÁNCHEZ VIGNAU, Bárbara Susana. Ciencia, Investigación y Cultura en la biblioteca universitaria actual [en línea] Acimed 2007, 15 (1). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_1_07/aci16107.htm [Consulta: 24 de febrero de 2009].
54. _____. La biblioteca tradicional en la transición hacia centros gestores de información [en línea]. Seminario Nacional de Virtualización de Bibliotecas Universitarias. julio 2006. Disponible en: <http://revistas.mes.edu.cu:9900/EDUNIV/04-Congresos-Eventos/Taller->

-
-
- [Virtualizacion-Biblioteca-Universitaria/Sanchez-Vignau-BS-2006-Biblioteca-Tradicional-Transicion-Hacia-Centros-Gestores-Informacion.ppt](#) [Consulta: 9 de abril de 2009].
55. _____ . La universalización de la educación superior en Cuba: una oportunidad para reflexionar sobre los modelos de gestión en las bibliotecas universitarias [en línea]. Ciudad de la Habana: Acimed 2004, 12 (2). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_2_04/aci13204.htm [Consulta: 23 de febrero de 2009].
56. SIMPSON, Renate. La Educación Superior en Cuba bajo el colonialismo español. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1984. 201 p.
57. TORRES SANTO DOMINGO, Marta. La función social de las bibliotecas universitarias [en línea]. Andalucía: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios 2005, 80. Disponible en: http://www.aab.es/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=98&Itemid=65 [Consulta: 9 de abril de 2009].
58. VALDÉS SILVA, Rosario y Adys Dalmau Muguercia. La Biblioteca universitaria en la formación del profesional [en línea]. VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica. abril 2008. http://www.dict.uh.cu/Ponencias_VI%20Taller/Ponencias_Cubanos/Rosario%20Vald%20Silva%20Adys%20Dalmau%20Muguercia.doc [Consulta: 8 de febrero de 2009].
59. WIKIPEDIA. Bibliotecas [en línea]. 2009. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca> [Consulta: 23 de febrero de 2009]

ANEXO I

Guía de entrevista realizada a los fundadores y trabajadores con más de 25 años de servicios de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

Objetivo: Recoger información para reconstruir la historia de la biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín.

- 1- ¿En qué año inicias tu trabajo en la Biblioteca?
- 2- ¿Podrías describirnos los diferentes lugares que ocupó la Universidad y los locales de la Biblioteca en dicha institución?
- 3- ¿De dónde procedía el fondo bibliográfico que inicialmente fue cubriendo las necesidades de literatura de los estudiantes?
- 4- ¿Se contó para la fundación de la Biblioteca con alguna resolución ministerial, circular interna u otro tipo de documento que asegurara un respaldo oficial a la Biblioteca?
- 5- ¿Qué actividades realizaban, de tipo cultural, político o científico?
- 6- ¿Recuerda usted alguna personalidad nacional o extranjera, ya sea del plano político, cultural o científico que se haya recibido en la Biblioteca?
- 7- ¿Cómo ha funcionado el sistema de trabajo en la Biblioteca?
- 8- ¿Con cuántos compañeros contaba inicialmente la Biblioteca para su funcionamiento y qué criterios se tomaron en cuenta para ir ampliando la plantilla de trabajadores?
- 9- ¿Podría mencionar algunos compañeros que se desatacaron en el impulso y consolidación de la Biblioteca? ¿Qué elementos tuvo en cuenta para señalarlos?
- 10- ¿Conoció usted de la existencia de algún reglamento interno para el trabajo de la Biblioteca durante su período laboral?
- 11- ¿Qué requisitos se les exigía a los compañeros o compañeras para poder laborar en la Biblioteca?
- 12- ¿Cómo recuerdas la evolución del sistema de servicios en la Biblioteca?
- 13- ¿Recuerdas los nombres de los diferentes directores o directoras que ha tenido la Biblioteca?

- 14-¿En qué año solicitaste la baja de la Biblioteca? ¿Cuál fue la causa principal?
- 15-¿Tiene usted en su poder algún documento (fotografía, resolución, anécdota personal que haya escrito, etc.) relacionado con su trabajo en la Biblioteca que conserve?
- 16-¿Cómo recuerda la etapa de trabajo al servicio de la Biblioteca de la Universidad de Holguín? ¿Tuvo este período de su vida personal y profesional algún significado para usted?
- 17-¿Cuál es el valor más importante que le concede usted a que la Universidad de Holguín cuente entre sus estructuras con una Biblioteca cómo la que soñaron sus fundadores y trabajadores que poco a poco se fueron incorporando al trabajo en la misma hasta nuestros días?

ANEXO II

Guía de entrevista realizada a los fundadores de la Universidad de Holguín.
“Oscar Lucero Moya”.

Objetivo: Recoger información para caracterizar la Universidad y algunos aspectos relacionados con su Biblioteca.

- 1- ¿En qué año inicias tu trabajo en la Universidad de Holguín?
- 2- ¿Dónde se encontraba ubicada la Universidad?
- 3- ¿Cómo recuerda sus locales?
- 4- ¿Cómo era el sistema de trabajo?
- 5- ¿Cuántas carreras tenía la Universidad en sus inicios?
- 6- ¿Recuerda cómo era el servicio de la Biblioteca en sus diferentes etapas?
- 7- ¿Qué ha significado para usted que la Universidad de Holguín cuente con una Biblioteca como la que hoy tiene?


ANEXO III

Boleta de préstamo externo de Lalita Curbelo Barberán

CENTRO UNIVERSITARIO DE HOLGUIN
SECCION DE INFORMACION CIENTIFICO TECNICA

30021206776

REGISTRO DE ELECTOR



Nombre y Apellidos CURBELO BARBERÁN, EUCALIA No. 0466

Dirección FREXES N° 132 e/ Narciso López y Cervantes

Profesor _____ Facultad _____ Departamento _____

Estudiante _____ Facultad _____ Especialidad _____

Año _____ Dirección _____

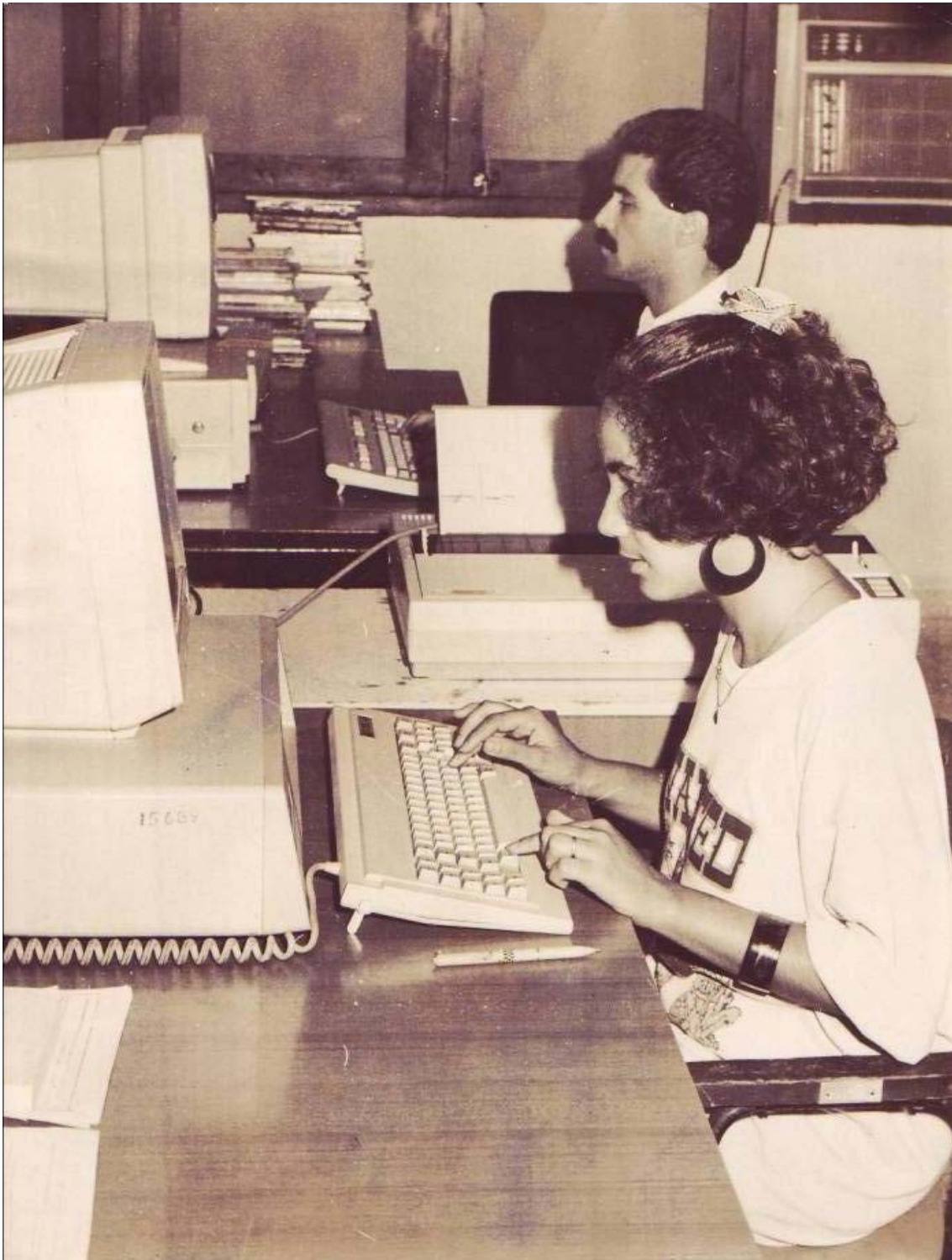
Trabajador _____ Centro de Trabajo _____

Teléf. _____ Dirección _____

TITULO DEL LIBRO	PRESTAMO			DEVUELTO		
	Clasif.	Firma	Fecha	Fecha Devolución	Firma	Fecha
<i>Tan triste como ella</i>	<i>u-863</i>	<i>Eucaly</i>	<i>30/1/89</i>	<i>28/2/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>17/2/89</i>
<i>Los papeles de Bengel</i>	<i>363</i>	<i>Eucaly</i>	<i>13/2/89</i>	<i>13/3/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>20/2/89</i>
<i>Quince años de un viaje</i>	<i>373</i>	<i>Eucaly</i>	<i>20/2/89</i>	<i>20/3/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>20/3/89</i>
<i>Bombarzo I</i>	<i>u-863</i>	<i>Eucaly</i>	<i>23/3/89</i>	<i>23/4/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>10/4/89</i>
<i>Bombarzo II</i>	<i>u-863</i>	<i>Eucaly</i>	<i>10/4/89</i>	<i>10/5/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>2/5/89</i>
<i>Boleta Cultural y Bibliográfica</i>	<i>u-863</i>	<i>Eucaly</i>	<i>10/4/89</i>	<i>10/5/89</i>	<i>Eucaly</i>	<i>3/5/89</i>

ANEXO IV

Computadoras para el procesamiento (año 1990)



ANEXO V

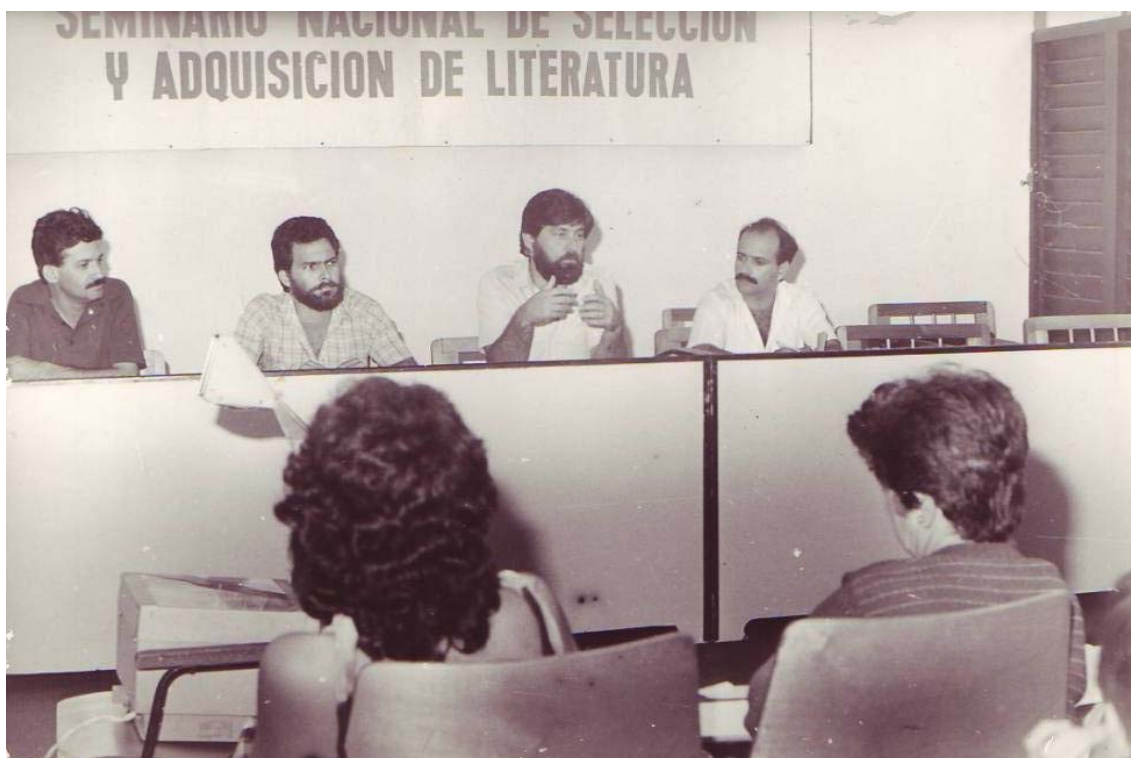
Exposiciones realizadas por la Biblioteca.





ANEXO VI

Primer Seminario Nacional de Selección y Adquisición de Literatura



ANEXO VII

Exposición alegórica al evento internacional COMPUMAT-91



ANEXO VIII

La biblioteca “Benito Juárez” de la Universidad de Holguín



ANEXO IX

Acto de oficialización del nombre para el hasta ese instante (10 de septiembre de 1992) Centro de Información del ISTH “Benito Juárez” como biblioteca universitaria “Benito Juárez”





ANEXO X

Entrevista concedida a la periodista Mildred Legrá, publicada en el periódico ¡AHORA! el 19 de septiembre de 1992, por el embajador de México en Cuba Lic. Mario Moya Palencia

Por Mildred Legrá Colón—Fotos de Carlos del Pino

De esta estatura, compleción fuerte, un poco pasado de libros, sí, pero de un carisma especial es este hombre, nacido para la vida política, defensor de la integración latinoamericana y la unión entre los pueblos.

gran factorador de la novela histórica. En fin, yo creo que la historia novelada y la novela histórica están volviendo a cobrar actualidad por la fuerza que tiene el tema histórico.

Ya tenemos en Holguín un símbolo mexicano, ¿qué le parece la biblioteca Benito Juárez?

—Más allá del símbolo, es una contribución que los holguineros hacen de su propia persona y del país entero. Es un acto merecedor de elogio, apoyo, aplauso.

tecnológico, el principal país para México es Cuba.

En otros aspectos, este país empieza también a ser muy atractivo para la cooperación económica. Estamos dándoles un sentido económico a nuestras relaciones. La corriente turística mexicana ya es la segunda en Cuba. Anualmente vienen a Cuba con fines unos 50 mil mexicanos, y esto también contribuye a la identificación y a la mutua simpatía entre los dos pueblos.

en broma—, pero más allá de esto —ahora en serio— está el realizarme como escritor, aunque nunca voy a dejar de ser político. Si no puedo ser otra cosa, enseñaré política en la Universidad, porque de hecho soy político. Este puede ser un buen desenlace de una vida que yo he consagrado a la vida pública, que ha sido muy placentera.

Su lenguaje, Palencia, está lleno de poesía.

—Pero te aseguro que no soy poeta. Yo hice poesía cuando joven y la he perdido un poco preferida, arrinconada; sin embargo, pienso que una buena novela puede un tanto ser poética. Yo pienso que es mucho el lenguaje latinoamericano, no, a él se debe que hagamos poesía. A nosotros nos enseñaron a hablar los pájaros, el zoológico, entonces entre el 5o, la Luna y los pájaros aprendimos esa ecología natural del lenguaje que en nosotros brota como una cascada.

¿Y Holguín?

—Volveremos otra vez. Será muy grato, porque nos ha quedado el encanto de la gente y su cultura.

UN HOMBRE PUBLICO

En mi andar periodístico en raras ocasiones he encontrado a alguien a mi paso en el que converjan tantas cualidades a la vez. Ante mí lo tengo, sin embargo ni alardeo, sino con la modestia y la sencillez con las cuales nos envuelve, desde hace muchísimo tiempo, el pueblo mexicano.

Porque él es el embajador de México en Cuba, maestro, escritor, periodista, abogado. En todas ejerció y no con la manía del oficio, sino con el amor y la fuerza de las ideas.

El licenciado Mario Moya Palencia se abre al diálogo y no escatima ni tiempo ni palabras, para establecer una comunicación clara y meridiana, aun cuando el cansancio de dos días de trabajo en Holguín aflora a una mirada y a un rostro bonachón, muy difícil de olvidar.

Así empieza la entrevista, de 10 a 16. El embajador ha dejado su oficina y su habitual mesa de trabajo en La Habana para traer nos un mensaje de solidaridad. Ahora está presto a responder, con el entusiasmo de quien quiere algo porque sí o desde el político que es por excelencia.

¿Político, periodista?

—Político, y lo sigo siendo, porque la diplomacia es una parte de la política. Mirando mi vida pasar, creo que he sido un político toda mi vida, aunque me recibí de abogado y ejercí como litigante durante ocho años. Inmediatamente después me incorporé a la política y a la Administración Pública. Antes hice periodismo estudiantil y profesional, y lo sigo haciendo en medios de información diarios o semanales; también fui maestro de Derecho Constitucional en la Universidad Nacional Autónoma de México. Como ves, he hecho muchas cosas, pero todas con un mismo propósito: el servicio público, entendido en su forma más amplia... soy lo que mucha gente suele llamar un hombre público.

Pero, ¿también es escritor?

—Bueno, digamos que las tres cosas. Primero escribí libros de Derecho y política, pero casi no los leyó nadie, tal vez mis alumnos de la Universidad. Fue en 1991 cuando me lancé con una novela histórica que se llama "El México de Egerton (1831—1842)", que trata sobre un asesinato que hubo en México de un gran pintor inglés, interesado en el paisaje mexicano y en estudiar la sociología nuestra. El y su esposa, también inglesa, fueron horriblemente asesinados y ese crimen conmovió a la sociedad mexicana. Años después encontraron a los supuestos asesinos, los ejecutaron, pero nadie quedó conforme con que aquellos acontecimientos fueran circunstanciales.

Me tardé cinco años en esa investigación y en escribirlo; al sexto año se publicó y tuvo mucho éxito en mi país, ya va por la cuarta edición. Decidí hacerlo en un género que ha resurgido en el mundo actual, la novela histórica, ¿no? Ahí está Gabriel García Márquez con "El general en su laberinto", Carlos Fuentes con "La campaña..." aquí tienen ustedes a Carpentier, que es otro

El hecho de que el Centro de Información Científica y Técnica del Instituto Superior Técnico de Holguín lo haya querido bautizar con el nombre del patrio Benito Juárez, a nosotros los mexicanos y a mí en particular, como representante de mi pueblo, nos llega muy hondo y nos provoca el afloramiento de esos sentimientos naturales y espontáneos de nuestros dos pueblos.

Así se inicia una etapa de fecunda colaboración entre este Instituto y en general entre las instituciones de Holguín y México en lo que se refiere al intercambio académico, científico, cultural y artístico.

O sea, tenemos perspectivas de colaboración...

—Sí, porque ya tenemos importantes convenios firmados con Cuba. De hecho varios holguineros han estado participando en México de proyectos científicos y académicos, viajes culturales. En estos momentos ya hay dos o tres pintores de Holguín exponiendo en México, es decir, no es algo que vaya a empezar; le estoy subrayando que haremos todo lo posible porque se incremente esa colaboración. Eso dependerá no sólo de México, sino de Holguín, ¿no?, ustedes tienen gente preparada y estudiosa para contribuir a proyectos comunes; nosotros también haremos lo propio porque creo que aquí en Holguín podremos obtener, como académicos mexicanos, muchas experiencias.

Usted es político de vocación, y desde esa posición ¿cómo valora las circunstancias actuales de Cuba?

—Debo argumentar. Nunca han sido mejores las relaciones bilaterales entre México y Cuba. Cumplimos el 20 de mayo de este año 90 años ininterrumpidos de amistad con Cuba, y estamos seguros de que continuarán así por siempre, no cambiarán. La solidaridad nuestra con el pueblo cubano es fraternal, la sentimos de adentro; está más allá, incluso, de la política, porque son de pueblo a pueblo. En el aspecto cultural y de intercambio académico, científico y

¿Existen otras ideas sobre esto?

—Sí, ¿cómo no? Ya están llegando emigrantes mexicanos para hacer colaboraciones con empresas públicas cubanas para desarrollar algunas materias en distintos campos de la producción nacional.

Hemos comprado parte de las acciones de hoteles cubanos y los estamos operando con administraciones mixtas; producimos cemento en las fábricas cubanas. Hemos hecho cooperaciones para la dotación de una planta de amoníaco para la próxima caña azucarera; estamos viendo el intercambio en la industria

México lindo y muy querido (12)

¡AHORA! SEMANARIO (15c)

ORGANO DEL COMITE PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA EN HOLGUIN

Ahora! 12

HOLGUIN, 19 DE SEPTIEMBRE DE 1992

ANEXO XI

Documento elaborado por el Administrador de la Red de la Biblioteca para que los usuarios conozcan como acceder a los Recursos Informativos de la Biblioteca

Universidad de Holguín Biblioteca “Benito Juárez”

Cómo acceder a los recursos informativos de la Biblioteca

Estimado usuario:

Gracias a la interconexión entre las diferentes redes locales de la Universidad (Intranet) estamos poniendo a su disposición la posibilidad de acceder desde su computadora a los servicios informativos de nuestra Red.

Los **servicios de nuestra red** comprenden:

- Consulta de las Bases de Datos Bibliográficas de nuestros fondos documentales.**
- Consulta a la base de datos EBSCOHOST.**
- Biblioteca Virtual de la UHOLM.**
- Servidor de ficheros y programas (FTP).**
- Correo Electrónico (exclusivo para los usuarios de la Red ICT).**
- Acceso a otros sitios pertenecientes a la Intranet de la UHOLM, del Portal Nacional y de la Intranet del MES.**

Además se puede consultar a través de la Biblioteca Virtual del Ministerio de Educación Superior la Base de Datos INFOTRAC.

Estos recursos informativos están disponibles a través del acceso al servidor Web de la misma en las direcciones:

<http://www.ict.uho.edu.cu>

<http://atila/>

<http://10.26.14.1>

Para poder acceder de forma satisfactoria su computadora debe poseer los siguientes requisitos:

- Estar conectada a la red
- Tener instalado Internet Explorer o Netscape Navigator versión 4 o superior.
- Instalar visores para documentos PDF (Acrobat Reader), Word y otros.

Ante cualquier inconveniente preguntarle al administrador de su red local o al técnico encargado de la informática en su área.

Esperamos que el esfuerzo realizado sea de su provecho; en estos momentos nos encontramos mejorando la disponibilidad de materiales digitales y preparando nuevos servicios. No obstante, como cualquier otra obra humana, sabemos que la nuestra no es perfecta por ello le pedimos que nos envíe sus criterios y sugerencias al Administrador de nuestra Red.

e-mail: elier@ict.uho.edu.cu

Gracias,

Administración Red ICT

GLOSARIO

A

Archivos: son las instituciones de información más antiguas, su objetivo es conservar documentos originales, no publicados, es decir, inéditos y sus funciones son: reunir ordenadamente los documentos, asegurar la conservación de los mismos y su entrega. De acuerdo con el carácter de los documentos conservados, los archivos pueden ser estatales (conservan los documentos por más tiempo), de empresas (conservan los documentos solo el tiempo indispensable), de investigaciones (no descartan los documentos ya que realizan funciones históricas) y los particulares.

B

Búsqueda y Recuperación: conjunto de operaciones lógicas que permite la localización en la colección de aquellos datos que proporcionan una respuesta directa a la solicitud del usuario. Las operaciones a realizar son las siguientes: análisis de la solicitud del usuario, elaboración de la prescripción de búsqueda, determinación de la estrategia de búsqueda, localización de los documentos, localización de los registros, documentos relevantes, localización de los datos contenidos en los documentos. Asociados a los procesos de búsqueda se encuentran las tareas de reproducción de los documentos, prestamos de los documentos, información factográfica y traducciones.

C

Catalogación: corresponde al análisis del documento desde el punto de vista de la forma, describe los documentos bibliográficos esenciales de un documento. La ubicación de estos en fichas permite la preparación de un catálogo.

Catálogos Industriales: son documentos en forma de material que contienen información gráfica: descripciones de equipos, accesorios, vehículos, plantas de una empresa, aunque también suelen poseer textos. Son preparados con ayuda de medios tipográficos y destinados a su amplia difusión. Reflejan los resultados directos de la investigación científica y de los trabajos de diseño y de experimentación. En general abarcan diferentes ramas de la ciencia y la técnica. Aunque el carácter de estos documentos es meramente comercial porque se imprimen con el objetivo de divulgar productos fabricados en fotos a todo color, muchos contienen una información útil y vigente: tablas con cálculos, diseños y un

texto bastante didáctico destinado no solo para su uso técnico, sino con fines docentes y de investigación.

Centros de análisis: elaboran información cualitativa a partir del análisis de documentos primarios, requieren la presencia de especialistas en el tema. Reúnen todo lo relevante sobre una disciplina y ofrecen respuestas a preguntas concretas. No necesitan conservar en sus fondos los documentos originales, les basta con referir los lugares donde pueden ser consultados

Centros de documentación: nacieron como respuesta a la explosión documental de contenido científico-técnico. Se iniciaron como secciones de bibliotecas especializadas que comenzaron a cumplir funciones no cubiertas por aquellas, y más tarde se independizaron como organismos. El centro de documentación es una institución que actúa como mediadora entre el usuario (presente directa o indirectamente) y los conocimientos, gracias a sus servicios de selección, tratamiento, almacenamiento y difusión de la información.

Centros de información: instituciones cuyo objetivo principal es el de integrar todas aquellas actividades informativas que permitan resolver las demandas de los usuarios en campos específicos de la investigación y la economía. En ellos se tiende a aunar funciones de biblioteca, servicio de patentes, de resúmenes, de reseña, de traducción, redacción de documentos y funciones de archivo y de editoriales.

Centros de referencia: adquieren, procesan y diseminan documentos solicitados por los usuarios, los cuales son entregados una vez que hayan sido registrados por esas entidades, pues no es de su interés conservarlos. Su objetivo principal es informar sobre la existencia de documentos relevantes y donde pueden ser localizados. Entregan informaciones bibliográficas o referativas, fichas de referencia, etc.

Clasificación: análisis de un documento desde el punto de vista del contenido, para asignar el código de clasificaciones.

D

Descarte de documentos de la colección: Proceso de depuración, en una colección, de los documentos que por cualquier causa hayan perdido su 'significado' científico y práctico. La depuración en un fondo es, de hecho, un tipo de 'completamiento' del fondo, entendiéndose éste en el sentido más

amplio. El descarte de documentos en las colecciones debe basarse en estudios bibliométricos con un enfoque sinérgico para darle una 'argumentación' científica objetiva, para esto deben considerarse diversos factores. V.a.: Adquisición permanente de la colección; adquisición inicial de la colección; Desarrollo de colecciones hemerotecarias; Formación de la colección; Fuentes para el completamiento de la colección.

Diccionario: es la principal fuente de información sobre palabras y sus definiciones; es la recopilación de las palabras de un idioma, por lo general ordenadas alfabéticamente, que proporciona su significado, etimología, ortografía y en el caso de ciertas lenguas fija su pronunciación y separación silábica. Hay diccionarios que certifican el significado de las palabras mediante una cita literaria. El término además sirve para nombrar todo listado alfabético referido a determinados aspectos parciales de un idioma, como la lengua usual, los términos sinónimos, la procedencia etimológica, las abreviaturas, el argot u otra categoría que se desee definir.

Diseminación Selectiva de la Información: es el aviso sistemático y operativo de la información adquirida a los especialistas sobre las publicaciones que tiene para ello un interés potencial, de acuerdo con sus demandas. El usuario de cierto modo confía al órgano de información su materia de interés toda la literatura que entra en la institución de información que corresponda al perfil de interés del usuario se envía a este regularmente y con un retroalimentación en constante funcionamiento.

Diseminación o Difusión: consiste en hacer llegar a los usuarios en el tiempo más breve posible, información sobre los documentos que ingresan en SID.

E

Enciclopedias: es la más importante obra de referencia. Su contenido puede ser o bien la suma de todos los conocimientos del saber humano (enciclopedias generales) o un aspecto parcial del mismo (enciclopedias especializadas). La información que contienen se presenta en forma de artículos, generalmente breves, aunque en ocasiones son tan extensos que pueden considerarse como verdaderas monografías. La ordenación de la enciclopedia es alfabética. Reúne informaciones y presenta el desarrollo histórico de gran cantidad de temas. Para la actualidad de esta obra se publican anuarios y suplementos. Constituye el apoyo

fundamental de la labor de referencia que realizan los trabajadores de la información con los usuarios y es un valioso documento de información, educación e instrucción de los mismos. Algunas de las Enciclopedias más renombradas han sido la Británica de fines del siglo XVIII, la Universal Ilustrada europeo- Americana, la más tradicional del idioma español, la Gran Enciclopedia del Mundo o Durran y la Espasa del siglo XIX.

F

Flujos de información: Es la secuencia lógica de los procesos para representar los límites del sistema en estudio y mostrar el movimiento de los datos y su transformación a través del sistema.

Fondo activo: está integrado por las fichas que representa a los documentos existentes en el fondo del ICT se hallan en constante movimiento.

Fondo pasivo: está integrado por los documentos que se hallan organizados por su clasificación o código de domicilio en los estantes, archivos. Es la ubicación física del documento.

Fuente de información: toda materia que genere, contenga, suministre o transfiera información / En la rama bibliotecológica: objeto o sujeto del cual un individuo obtiene la información que satisfaga sus necesidades.

G

Gestión: es el proceso mediante el cual se obtiene, despliega o utiliza una variedad de recursos básicos para apoyar los objetivos de la organización.

Gestión de información: es todo lo relacionado con la obtención de la información adecuada, en la forma correcta, para la persona indicada, al costo adecuado, en el tiempo oportuno, en el lugar apropiado, para tomar la acción correcta.

Glosario: instrumento en forma de diccionario, vocabularios, léxicos, listas o catálogos, cuyo objetivo consiste en aclarar el sentido de las palabras raras, en desuso, oscuras o técnicas a través de definiciones con palabras de la misma lengua, más claras y usuales, traducciones a otras lenguas, sinónimos o vinculados a un tema específico.

H

Hemeroteca: es el local donde se guardan y sirven al público diarios y otras publicaciones periódicas.

I

Incunables: (del latín *incunabulae*, en la cuna) los libros impresos con tipos móviles desde la aparición de la imprenta hasta el año 1500 inclusive.

Indización: proceso que consiste en la representación del contenido de un documento o de una parte del mismo, mediante la selección de términos apropiados y se expresa en un lenguaje de búsqueda informativa o natural para facilitar la recuperación.

Información: conocimiento que el sujeto recibe o descubre (fortuitamente o a través de la investigación) y que representa o registra en cualquier forma para su posterior vínculo con otros hechos y fenómenos/
Material original, primario que consiste en la simple reunión de datos/
Conjunto o totalidad de ciertos datos y hechos conocidos que se obtienen como resultado del análisis, síntesis y evaluación de otros datos/
Contenido de un mensaje ordenado que se transmite en el espacio y en el tiempo manifestándose como un cúmulo de signos al que se le imprime un significado al anunciarlo y al interpretarlo/ Es la diversidad en las informaciones materiales que existen, así como el contenido de sus relaciones que se manifiesta en los cambios de estados/ Los soportes en que se registra la información pueden ser el papel, por ejemplo un libro, o formatos electrónicos como un diskette, un CD-ROM.

Información científica: información lógica obtenida en el proceso de conocimiento que refleja adecuadamente las leyes del mundo objetivo y se utiliza en la práctica histórico-social. Además para que la información sea científica deba haber sido procesada y generalizada por el procesamiento lógico abstracto.

Instituciones de información: son entidades de información en las que se desarrolla la actividad científico informativo y constituyen un sistema único cuyo objetivo común es la transferencia de la información. Los distintos tipos de instituciones de la información son los archivos, las bibliotecas, los centros de

información, los centros de documentación, centros de referencia, centros de análisis de información.

M

Microforma: copia fotográfica de muy pequeño tamaño que se utiliza para conservar íntegramente un documento economizando espacio y peso; se realizan sobre un material opaco o transparente en formas diversas (rollos o tiras de películas, hojas o tarjetas de diversos tamaños, etc.) y para su

Microficha: hoja transparente confeccionada con película plana que adquiere diferentes formas según el material de que se confeccione. En ella se filman o plasman documentos a tamaño reducido, que forman micro imágenes.

Microfilme: película fotográfica en rollo que contiene micro imágenes. Métodos de preservación para los documentos y a través del mismo se hacen copias fotográficas pequeñas para que posteriormente se puedan leer con ampliación, utilizándose fundamentalmente impresos, pinturas, documentos, periódicos. Para su lectura se requiere un aparato lector o proyector óptico especial.

N

Norma: documentos técnicos normativos, comprobados científico y tecnológicamente que reglamentan determinadas propiedades que deben reunir los productos, artículos, procesos tecnológicos y son aprobados por el organismo competente que les da la oficialidad. Patrón o regla por la que se mide algo. Clásico de valor permanente en Literatura o Arte.

Nuevas Tecnologías de la información: son aquellas tecnologías que favorecen la generación y transmisión de datos / Son aquellas tecnologías que favorecen la generación, el acceso y uso de información en diversos formatos.

O

Obra de referencia: obra de impresa que contiene datos generalizados. Se utiliza como material de consulta, de ahí que tenga un uso auxiliar, para la obtención de una información breve, rápida y exacta sobre algo que se investiga. Estos se conocen como repertorios, porque siendo su contenido de una misma naturaleza, se presentan en un cierto orden de modo tal que permite

localizar rápidamente la información que se busca. Son escritos o compilados por autoridades en la materia; su exposición es clara y consistente, son impropios para la lectura consecutiva y su uso se hace exclusivamente en la Sala de Referencia. Las obras de referencia las constituyen enciclopedias, bibliografías, revistas referativas, guías, anuarios, almanaques, manuales, directorios, atlas, diccionarios enciclopédicos, índices y catálogos.

Organización: conjunto de personas organizadas con un objetivo específico. Están constituida por un grupo de personas que interactúan entre sí, deben desarrollar un conjunto de acciones, utilizar habilidades, enfoques y técnicas que posibiliten el logro de determinados resultados. Cuando se mencionan estas acciones generalmente se les refiere como gestión.

P

Plúteos: cada uno de los cajones o tablas de un estante o armario de libros.

Proceso Analítico Sintético: esta etapa tiene como objetivo el análisis del documento, tanto desde el punto de vista de la forma, como desde el punto de vista de contenido.

Procesamiento de datos: conjunto de diferentes operaciones en secuencia sistemática sobre el dato, las cuales se basan en la elaboración, manipuleo y tratamiento del mismo, mediante máquinas automáticas para producir los resultados esperados.

Publicaciones periódicas: publicación que aparece a intervalos regulares o irregulares, en forma indefinida, por lo general más de una vez al año bajo un título único (aunque este puede variar con el tiempo) y cuya presentación no varía. Cada número d dicha publicación contiene diferentes artículos, noticias o escritos independientes, generalmente de distintos autores y de información reciente sobre uno o varios temas o aspectos de un mismo tema.

Publicaciones en serie o seriadas: documento cualquiera (publicaciones periódicas, informes, conferencias, revistas, publicaciones anuales, boletines, diarios, actas, series monográficas) cuya publicación aparece en fechas no establecidas previamente y que está compuesto por un conjunto de obras o artículos científicos independientes cuya materia es la

misma, los autores son distintos pero el estilo de publicación del editor es el mismo y la presentación es similar. También pueden aparecer divididos en diferentes fascículos o volúmenes editados sucesivamente por organismos no dedicados a la actividad editorial, bajo un nombre común y diferenciados por la numeración cronológica. Este tipo de publicación aparece durante largos periodos o indefinidamente a intervalos de tiempo bastantes regulares o con poca variación.

R

Referencia: reconocimiento que hace una fuente de información a otra fuente; o sea, remisión bibliográfica hecha en una fuente de información documental a otra fuente / Breves datos compilados para dar respuesta a cualquier demanda. Puede darse en forma oral o en un documento escrito. En algunos casos la referencia puede ser un documento secundario, por ejemplo: referencia bibliográfica / Breve descripción bibliográfica que indica la fuente de la que se ha extraído una cita o una expresión, o la fuente (sección, rúbrica) que contiene datos parecidos por su tema. El procedimiento de referencia formal varía entre las diferentes publicaciones. La referencia en el texto puede estar en la forma de un signo o número que se refiere a una nota al pie de página o a una lista de notas al final, que contiene la(s) representación(es) del documento, o un nombre o número que se refiere a una lista de representaciones de documentos al final del documento.

Resumen: exposición breve y objetiva de un documento que indica el propósito del trabajo, métodos, los resultados y conclusiones del trabajo. Puede acompañar al documento original o incluirse en el documento que lo sustituye (ejemplo: ficha catalográfica) / Representación breve y condensada del contenido de un documento con una breve referencia bibliográfica al original.

Revista: publicación que puede tener una periodicidad quincenal, bimestral, trimestral, semestral, anual, etc. según sea el caso. Tiene generalmente el mismo formato y puede tener artículos de diversos temas: científicos, técnicos, políticos, culturales, etc. o sobre un solo tema o materia escritos por varios autores y dirigidos a todos los lectores.

S

Servicio de información: realización de un determinado proceso tecnológico de la 'actividad de información' y la entrega a los usuarios de los resultados de dicho proceso, con el fin de satisfacer sus necesidades de información. Fuente institucional que suministra, directa o indirectamente, información o referencias a otras fuentes de información institucionales o personales. Organización (sección, departamento, institución) o 'conjunto' de organizaciones que continuamente llevan a efecto el trabajo práctico del servicio de información. Según las escalas del trabajo (desde los servicios de información de las instituciones o empresas hasta los servicios de información nacionales e internacionales), los servicios de información pueden tener un carácter diferente.

Signatura topográfica: conjunto de símbolos que se utilizan para identificar un documento y señalar el lugar que ocupa en el depósito o estante correspondiente y así facilitar su búsqueda.

Sistema: Conjunto de entes independientes entre sí mismos que se encuentran en interrelación con ellos mismos y con el ambiente que los rodea.

Sistema de información: se refiere a los métodos, medios, materiales, generadores contenedores y continentes involucrados en una forma organizada para efectuar la transferencia de información dentro de una actividad, campo u organización.

Sistema de gestión de información: es el conjunto de políticas y normas relacionadas entre sí que se establecen para el acceso y tratamiento de los recursos de información. Incluye los registros administrativos y los archivos, el soporte tecnológico de los recursos y el público a que se destina.

T

Tablillas de arcilla: consistían generalmente en unas planchas rectangulares, con las esquinas redondeadas, aunque las había redondas y oblongas, e incluso de formas geométricas variadas, que formaban un volumen o conjunto de páginas. Su tamaño oscilaba entre 40 centímetros de altura, las mayores, y un solo centímetro, las más pequeñas, aunque lo normal era un tamaño intermedio.

U

Usuario de la información: persona, grupo o entidad, que utiliza la información o los servicios de información. Al estar involucrados los "usuarios" y trabajadores de la información en un proceso continuo de comunicación, el término se refiere a todos los que utilizan la información, sean o no trabajadores de la información.

Usuario Potencial: persona, grupo o entidad, cuya actividad está vinculada, directa o indirectamente, al cumplimiento de la misión y de los objetivos estratégicos de la organización o comunidad en la cual está inserta la entidad de información. Por ello, son el punto de partida para el cálculo de los recursos de información que se requieren (humanos, materiales, tecnológicos, financieros, organizacionales y el propio recurso información).

Usuario Real: aquel usuario con el cual la entidad de información ya ha logrado establecer la comunicación. El Usuario Potencial que aún no es Real (al cual algunos autores llaman No Usuario), es aquel con el cual la entidad de información aún no ha logrado establecer la comunicación. El concepto se refiere a la información proveniente del servicio y de una entidad de información en particular, pues se sabe que todas las actividades humanas requieren información y, por tanto el usuario debe haber usado información de otras fuentes, incluso, posiblemente, la proveniente de servicios de otras entidades de información.

V

Volumen: cuerpo material de un libro encuadernado que se reúne bajo una misma cubierta cierto número de hojas que forman la totalidad o parte de un conjunto. Se publica independientemente y consta generalmente de uno o más tomos / Parte de una unidad de almacenamiento de información que es accesible por un mecanismo de lectura/escritura.