

Trabajo de Diploma

Tema: El Desarrollo de la expresión oral en educandos de segundo grado

Autora: Yohandra Rodríguez Aguilar

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

Curso: 2022

Trabajo de Diploma

Tema: El desarrollo de la expresión oral en educandos de segundo grado

Autora: Yohandra Rodríguez Aguilar

Tutora: MSc Elena María Matos Batista. Profesor Asistente

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

Curso: 2022

ÍNDICE

Contenido:	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
Epígrafe 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA LECTURA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA APREHENSIÓN DE CONOCIMIENTOS	6
1.1: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en segundo grado, con énfasis en la expresión oral	6
1.2: El desarrollo de la expresión oral como elemento esencial de la comunicación	9
1.3 Estado inicial de la expresión oral en educandos de segundo grado	12
EPIGRAFE II. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCANDOS DE SEGUNDO GRADO	17
2.1 Fundamentos que sustentan las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado	17
2.2 Actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado	20
2.3: Validación de la puesta en práctica de las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado	30
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	36
ANEXOS	

Pensamiento:

“El lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre”

José Martí

Resumen

La labor educacional en todos los tiempos impone retos a sus profesionales, donde la calidad de la comunicación desempeña un rol importante, debido a la utilidad de la palabra hablada, en cualquiera de sus formas. Hoy el desarrollo del lenguaje alcanza valores insospechados en la escuela cubana, direccionado por las exigencias que imponen las Nuevas Tecnologías de las Comunicaciones (TICs). En ese marco se constituye un imperativo perfeccionar y potenciar las habilidades básicas de escuchar, leer, hablar y escribir en aras de lograr la formación de un individuo que muestre independencia a la hora de comunicarse. Para el logro de este fin se proponen actividades, con la pretensión de una aproximación a la solución de las regularidades reveladas. La realización de esta investigación se sustenta en la utilización de diferentes métodos tanto del nivel teórico como empírico.

Palabras clave: lenguaje, comunicación, actividades docentes.

Summary

Educational work at all times imposes challenges on its professionals, where the quality of communication plays an important role, due to the usefulness of the spoken word, in any of its forms. Today the development of language reaches unsuspected values in the Cuban school, directed by the demands imposed by the New Communications Technologies (ICTs). In this framework, it is imperative to perfect and enhance the basic skills of listening, reading, speaking and writing in order to achieve the formation of an individual who shows independence when communicating. To achieve this end, activities are proposed, with the aim of an approximation to the solution of the revealed regularities. The realization of this research is based on the use of different methods, both theoretical and empirical.

Keywords: language, communication, teaching activities.

Introducción

El crecimiento exponencial del desarrollo tecnológico y el vertiginoso aumento en la producción de la literatura científico-técnica en la actualidad, ha propiciado que el cúmulo de conocimientos adquiera mayor importancia y a su vez, aumente a un ritmo acelerado, la necesidad del individuo de comunicarse en situaciones reales, con una perspectiva desarrolladora.

La comunicación mueve al mundo. Ahora más que nunca, se hace necesario que la sociedad actual, requiera de personas que se expresen con independencia, fluidez y claridad; que sean capaces de fortalecer sus modos de expresión, desarrollar su pensamiento y léxico, para enfrentar las exigencias individuales y de grupo que se nos imponen.

En consecuencia, con lo anterior, no se trata solamente de hablar, si no de transmitir eficazmente un mensaje, convencer, dar y recibir información. Las palabras constituyen la base de la comunicación, por ende, debe tenerse en cuenta en la oralidad, dos elementos puntuales: el momento preciso de decirlas y la forma de expresarlas. La Lengua Materna tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la comunicación, es decir, ofrece las herramientas imprescindibles para que los hablantes aprendan a comunicarse de manera adecuada.

El camino hacia una enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna realmente efectiva y provechosa a pesar de lo mucho que se ha avanzado sigue siendo largo, pero lleno de fascinantes respuestas para todo aquel que se acerque a él, con la intención de dominar aquel precioso legado y repetir, junto con José Martí (tomo 9, 1963: 445): "... quien ahonda en el lenguaje, ahonda en la vida...".

Para el logro de este fin, se hace apremiante enseñar a los educandos a pensar, a ordenar sus ideas, a cultivar el lenguaje, a hablar correctamente y con espontaneidad; en síntesis, potenciar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir.

Comprender entonces, el papel de la lengua oral y su desarrollo en la escuela; darle la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha, provocar sólidos hábitos de lectura, enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo, saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el educando, ocuparse de la ortografía... son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad al que nos hemos referido con anterioridad.

Muchas son las investigaciones de autores consultados, relacionadas con estas temáticas: Hermosa, M. (2003); Matos, E. M. (2017); León A, Adrián (2019); Hernández P, Ruth E. (2020) cuyos trabajos van encaminados al desarrollo de la expresión oral y escrita, mediante actividades novedosas, extradocentes, programas de orientación y propuesta de medios de enseñanzas; en ese orden.

Los estudios antes mencionados, corroboran la importancia que se le atribuye al dominio de la Lengua Materna como medio esencial de comunicación y cognición, en nexos permanente e indisoluble con la sociedad y como componente básico de la cultura y la identidad de una nación.

En la revisión de la literatura consultada, se reconoce el empeño de autores como: Báxter, E. (1999); Mañalich, R. (2002); Árias, L. G. (2005, 2006); Báez G, M. (2006); cuyos estudios obedecen a la lógica de integrar los contenidos de la lengua, entiéndase gramática, ortografía, vocabulario y expresión, en aras de potenciar las habilidades para enfrentar los complejos procesos de comprensión y producción textual de manera tanto oral como escrita, que se desarrollan en la enseñanza del idioma Español.

Las investigaciones antes mencionadas y la praxis cotidiana de la autora, muestran que aún persisten regularidades en el desarrollo de la expresión oral, tal análisis propició determinar diferentes causas que obstaculizan la oralidad, las cuales se recogen en las siguientes insuficiencias:

- ✓ Limitado vocabulario
- ✓ Dificultades en la pronunciación de palabras con sílabas inversas
- ✓ Incoherencias que entorpecen el ordenamiento de las palabras al formar oraciones

Teniendo en cuenta las regulaciones anteriores, se declara como **Problema científico**:
¿Cómo favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela Osvado Espinal Domínguez?

Para el cual se determina como **Objeto**: La expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela Osvado Espinal Domínguez

Se precisa como **Objetivo**: Elaboración de actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela Osvado Espinal Domínguez.

Se define como **Campo**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.

Para desarrollar la investigación se confeccionaron como guía, la siguientes **Preguntas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral en educandos de segundo grado?
2. ¿En qué estado se encuentra la expresión oral en los educandos de segundo grado?
3. ¿Cómo favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado?
4. ¿Cómo constatar la puesta en práctica de las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado?

En correspondencia con las preguntas se determinan las **Tareas**:

1. Estudiar los fundamentos teóricos en educandos de segundo grado en la escuela primaria Osvado Espinal Domínguez.

2. Caracterizar el estado actual de la expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela primaria Osvaldo Espinal Domínguez.
3. Elaborar actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela primaria Osvaldo Espinal Domínguez.
4. Valorar la efectividad de las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado de la escuela primaria Osvaldo Espinal Domínguez.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron varios métodos, del nivel empírico y del nivel teórico:

Nivel Teórico

Histórico-lógico: Se utilizó para adentrarse en el desarrollo, en la raíz, evolución y obtención de información del problema objeto de investigación en la enseñanza primaria.

Análisis-síntesis: Posibilitó el análisis de los fundamentos teóricos para la caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y escrita y la concreción de los elementos fundamentales que más inciden en su desarrollo.

Inducción-deducción: Propició la profundización de los presupuestos teóricos sobre la expresión oral para asumir criterios e inferir desde diferentes puntos de vista.

Nivel empírico

Observación: Se empleó para conocer mediante visitas a diferentes clases, cómo se manifiesta el desarrollo de la expresión oral en los educandos de segundo grado.

Entrevista: Se aplicó con el fin de complementar la información sobre cómo se manifiesta el comportamiento de la expresión oral en los educandos de segundo grado.

Prueba pedagógica: se aplicó con el objetivo de realizar la constatación inicial del nivel de desarrollo de la expresión oral y evaluar la factibilidad de la puesta en práctica de las actividades en los educandos de segundo grado.

Trabajo con las fuentes: se empleó para determinar en qué medida se evidencia la teoría y las concepciones asumidas en la investigación en los documentos rectores de la enseñanza Primaria.

Población: la constituye los catorce educandos del segundo grado de la escuela primaria "Osvaldo Espinal Domínguez"

Muestra: coincide de manera intencional con la población. La cual la integran educandos de ambos sexos, los mismos provienen de diferentes ascendencias familiares, poseen en su actuación las características propias de su edad y predomina en todos ellos el juego, como una de las actividades fundamentales.

Novedad científica: la presente investigación centra sus esfuerzos en la búsqueda de soluciones pertinentes, mediante actividades direccionadas a potenciar la expresión oral; en correspondencia con las exigencias que los tiempos actuales en educandos de segundo grado.

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO CATEGORÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Este epígrafe aborda diversos conceptos y elementos fundamentales de la expresión oral, la cual se constituye en la forma comunicativa por excelencia; donde la palabra hablada se basa en dos puntos importantes: el momento preciso en que debe decirse y en la forma de expresarla.

La misma **se establece entre dos o más personas** que realicen, alternativamente, el papel de **emisor** (el que entrega la información) y **receptor** (el que la recibe), **haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión**. Así como la importancia como herramienta fundamental, para el desarrollo de la comunicación y crecimiento intelectual de los escolares de la enseñanza Primaria y su estado inicial.

También recoge la magnitud que esta alcanza en el proceso enseñanza-aprendizaje para el desarrollo personal de los educandos, en aras de preparar el camino para la asunción de nuevos saberes y el dominio de las habilidades que la complementan.

Subepígrafe 1.1: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en segundo grado, con énfasis en la expresión oral

Al aprendizaje de la Lengua Española como asignatura en la enseñanza Primaria, se le concede gran importancia particularmente en el primer ciclo, pues su principal objeto de estudio es nuestra lengua materna: esencial medio de comunicación y elemento de nacionalidad. El lenguaje como arma del pensamiento desempeña un importante papel en el desarrollo mental del educando, no solo constituye un medio de comunicación, sino que es una forma de conocimiento de la realidad.

El éxito del desarrollo del lenguaje, constituye una de las tareas más importantes de la educación en segundo grado, pues la asignatura Lengua Española, continúa el trabajo para el logro de su objetivo básico en el ciclo, entendiéndose, iniciar la enseñanza de nuestro idioma, en cualquiera de sus formas.

En tal sentido es significativo señalar, que las clases de Lengua Española, deben ir encaminadas sin alejarse de las características del trabajo de primer grado, al desarrollo de las habilidades relacionadas con la expresión oral, escrita, la ortografía, caligrafía y las sencillas nociones gramaticales elementales.

El educando en esta etapa, deberá ampliar las posibilidades de comunicarse con los que le rodean, empleando un vocabulario adecuado, con la fluidez y coherencia necesarias acerca de vivencias, y experiencias. Deberá lograr leer textos no complejos con una entonación adecuada a las oraciones, escribir con claridad teniendo en cuenta los rasgos, enlaces y palabras.

Para tal fin la lectura se trabajará atendiendo las cuatro cualidades -corrección, comprensión, fluidez y expresividad- para ello serán de gran utilidad los textos breves tanto en prosa como en verso que brinda el libro y las actividades dirigidas principalmente, a la pronunciación correcta de las palabras, al trabajo con el vocabulario y a encontrar la idea central del texto.

En consecuencia, con lo anterior, el maestro debe tener en cuenta a la hora de planificar y desarrollar sus clases, el diagnóstico de sus educandos, el estudio del programa y demás documentos rectores para la signatura en aras de que, al finalizar el curso, muestren habilidades comunicativas tanto oral como escrita acorde a su edad.

Dentro de todo este océano de saberes, ocupa un papel preponderante el lenguaje oral ya que sin él no puede haber desarrollo del pensamiento. Es en la escuela donde el educando ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido, teniendo en cuenta dos líneas fundamentales: la espontaneidad en la expresión y al orden de sus ideas mediante procedimientos muy variados.

Siguiendo esta lógica no sería ocioso entonces, citar a continuación los objetivos generales de la signatura en segundo grado relacionados con la expresión oral:

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

- Realizar una lectura correcta y fluida lo que se evidenciará al:
 - leer palabras que presenten sílabas directas, inversas, directas dobles y mixtas con cualquier consonante y otras complejidades,
 - realizar la síntesis palábrica y continuar desarrollando habilidades para lograr la síntesis oracional en estructuras más complejas,
 - respetar las pausas indicadas por los signos de puntuación,
 - leer pequeños textos teniendo en cuenta las pausas,
 - entonar correctamente las oraciones interrogativas, exclamativas, y enunciativas,
 - reconocer textos escritos en prosa y verso,
- Comprender lo leído. Esto se evidenciará al:
 - expresar el significado de las palabras y frases en el contexto de las lecturas,
 - reconocer con apoyo del maestro, las ideas más importantes expresadas en la lectura,
 - reconocer los personajes en el texto,
 - hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a los personajes y a las acciones que realizan,
- Proseguir con el desarrollo de la expresión oral al:
 - Narrar sencillos cuentos escuchados o leídos, bajo la dirección del maestro y con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas,
 - Describir partiendo de una observación dirigida de objetos, láminas e ilustraciones destacando lo esencial y atendiendo a la forma, al color y al tamaño.

Cuando hablamos de expresión oral, nos referimos a la capacidad de manifestar de forma clara y precisa las ideas, los conocimientos y los sentimientos, mediante el lenguaje, la mímica y los gestos, sin hacer uso excesivo.

En consonancia con lo antes escrito, desde la perspectiva de lo que se quiere lograr con el educando, se dirigirán acciones en aras de lograr la formación de educandos que sienta amor por el estudio, respete la lengua materna, disfrute la lectura, se interese por leer, escribir y expresarse cada vez mejor.

Desde esta mirada, definitivamente el reto es gigante, pues en casi todo lo que se dice de alguna manera se reflejan conocimientos, sentimientos, deseos e intereses, por lo se debe procurar que la palabra propiamente dicha, brille en todo su esplendor mediante el empleo de un vocabulario correcto, coherente y locuaz.

A partir de este punto de vista y lo que se quiere lograr en los educandos, hay que tener en cuenta que estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimiento de amor y respeto hacia la lengua materna y sea portador de cualidades esenciales para su crecimiento personal.

Subepígrafe 1.2: El desarrollo de la expresión oral como elemento esencial de la comunicación.

Para poder entender la historia de la comunicación debemos resolver una pregunta que nos debe asaltar ¿Que es la comunicación? una forma muy fácil de expresarlo es el simple hecho de transmitir o dar a entender a otro, una idea o información.

Se conoce que la comunicación constituye en la actualidad una categoría de diferente nivel de generalidad, pues no es privativa de ninguna ciencia en particular, como tampoco es una súper categoría que sustituya o suplante a otras categorías generales en la explicación de la esencia humana. En los fundamentos de la Filosofía Marxista, conciben siempre a la comunicación estrechamente vinculada con la naturaleza social del hombre y con la evolución de su conciencia.

En este sentido la etimología del término comunicar, proviene del latín *comunicare*, que significa: *“establecer algo en común con alguien, compartir alguna información e ideas”*. El diccionario de la lengua castellana la define como: *“unión que se establece entre ciertas cosas, mediante pasos, vías, canales y otros recursos; trato, correspondencia entre dos personas”*. Relacionado con el fenómeno de la comunicación, en la literatura científica existe una amplia variedad de teorías, donde convergen en la existencia social del hombre y el papel de esta, en el desarrollo de la personalidad.

En ocasiones, no encontramos los vocablos concretos para expresar lo que deseamos, incluso transformar en palabras aquello que pensamos o sentimos. A menudo, nos resulta todo un desafío. A veces, consideramos que no somos nosotros, sino nuestro interlocutor el que pone una barrera para que no le llegue nuestro mensaje.

A través del tiempo han existido diferentes métodos de comunicación, se piensa que en nuestros antepasados fue donde comenzó la historia de la evolución donde el hombre que, por medio de un sonido vocal que era similar al de un animal salvaje, o una sonrisa, expresaba sus sentimientos o estado de ánimo.

El abordaje de la literatura relacionada con esta categoría, permitió hacer un balance de cómo se ha ido desarrollando a lo largo de la historia. Se habla de que las primeras manifestaciones comunicativas fueron realizadas a través de gritos o sonidos poco entendibles que emitía el hombre primitivo, años después aparecen símbolos o dibujos en las paredes de las cavernas, los cuales sirvieron para marcar territorios o dejar mensajes.

Más adelante, añadieron sonidos a estos símbolos, utilizaron el papiro donde podían escribir, otros pusieron en práctica el sistema de relevos, luego se introdujo la impresión, con técnicas cada vez más rápidas, lo que facilitó enormemente la transmisión de información y conocimientos.

Indudablemente, en el mundo de hoy, la comunicación es una de las más avanzadas, dado al desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología (expansión creciente de la Internet, redes sociales, satélites, informatización de la sociedad, extensión del uso del idioma español) debido a las variadas maneras de comunicarse. Las formas universales de comunicación humana son: la verbal, a través de los signos lingüísticos orales y escritos y la comunicación no verbal a través de otros sistemas de signos algunos de los cuales apoyan la comunicación verbal.

Se conoce, además, que el lenguaje no es un fin en sí mismo, sino un medio que conduce al conocimiento y que nos permite la comunicación, la socialización. Dentro de

él la oralidad se constituye en la forma comunicativa por excelencia, en la cual se destaca el estilo coloquial que es el que más usamos.

La expresión oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, permite transmitir a la persona con la que hablamos información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones y actitudes.

Son situaciones comunes de comunicación oral, una charla, debate, conversación, una conferencia, un discurso, una entrevista... es propia del ser humano, se establece en todos los ámbitos, se caracteriza por ser espontánea, directa, sencilla, por recurrir al lenguaje corporal para reforzar o enfatizar el mensaje, por ser dinámica e inmediata.

Se diferencia de la expresión escrita en varios elementos fundamentales, como la presencia de los interlocutores involucrados o la duración del acto comunicativo en el tiempo.

Sería oportuno entonces, realizar un breve análisis de los elementos que tipifican la expresión oral, donde recae el interés de la autora por ser esta el objeto de investigación, los cuales se muestran a continuación:

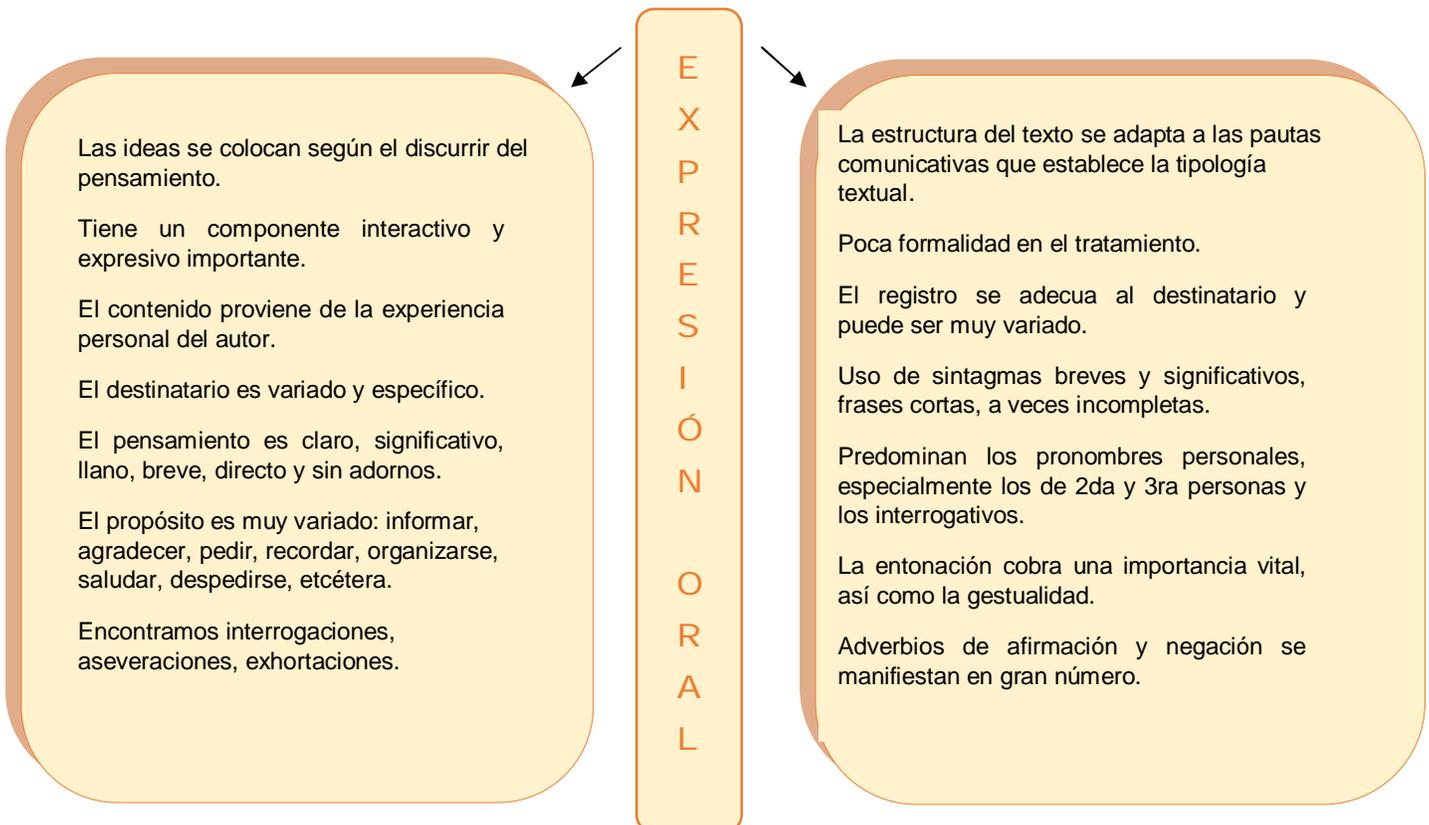


Gráfico: 1.1 Características de expresión oral.

Georgina Árias Leyva (2004) plantea que la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. De esta forma, para alcanzar este fin es necesario que los educandos desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita, lectura, caligrafía y gramática. Estas llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica en el trabajo diario. Por otra parte, podemos decir que el lenguaje oral nos sirve para relacionarnos con los demás miembros de la sociedad, funciones como: comunicar nuestras ideas, sentimientos, expresar lo que pensamos y queremos son un acápite para desarrollar una correcta expresión oral. En esta función comunicativa o semiótica se insiste con mucha frecuencia donde el lenguaje oral tiene otra función primordial que lo coloca como el instrumento del pensamiento verbal abstracto.

La lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor y en ocasiones se abusa de los diminutivos interjecciones, así como recursos afectivos por lo que es necesario que el docente sea cuidadoso en este aspecto de forma tal que el educando se exprese de forma correcta.

Teniendo en cuenta las características de la oralidad, la autora coincide con la definición, desde la perspectiva de la lingüística que aparece en Ecurrred, la cual plantea que *“es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras”*.

Siguiendo esta lógica, de lo que se trata entonces, es de que los interlocutores intercambien criterios de manera espontánea, apoyándose en otros recursos que hagan más fácil el diálogo y por ende más entendible el mensaje; siempre que medie el respeto, la empatía y los buenos modales.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, dentro de la oralidad se encuentran los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.
 - **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua.
 - **Volumen:** Intensidad de voz.
 - **Ritmo:** Armonía y acentuación.
 - **Claridad:** Expresarse en forma precisa.
 - **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
 - **Emotividad:** Proyectar sentimientos acordes al tema

En consecuencia, con lo anterior, la expresión oral se constituye en un proceso inevitable del ser humano y se caracteriza por ser espontánea, se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico.

La exploración logopédica, ofrece información suficiente y necesaria sobre lo que se espera del educando: comunicación oral asequible, instrucciones claras y precisas, niveles de ayuda como este necesite, ambiente comunicativo adecuado y que sea potenciador de la participación.

Subepígrafe: 1.3 Estado inicial de la expresión oral en educandos de segundo grado.

La escuela, en segundo grado busca crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de una alta competencia comunicativa, mediante la adquisición del lenguaje oral de manera natural y espontánea en el contexto educativo. Por eso, los contenidos básicos de español recomiendan el uso de la lengua oral en situaciones de comunicación, así como una de las funciones más importantes de la educación básica. Enseñar a escuchar, comprender, recordar, ..., son capacidades que podemos mejorar con base de ejercicios según el grado escolar.

El uso de la lengua materna en el aula, contribuye a generar esta confianza para su perfeccionamiento y desarrollo del lenguaje, para ello, el docente es quien debe crear un ambiente de respeto y cordialidad para que los educandos tengan libertad de hablar, narrar o relatar sucesos, expresar puntos de vista o contar chistes.

A medida que el educando sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, lo que favorece el uso de palabras como unidades de significación cada vez más generales y acordes con la realidad.

Lo antes planteado, revela la necesidad de desarrollar la expresión oral desde edades tempranas, en aras de favorecer la formación de hábitos lectores, que vean la lectura más allá de un proceso obligado para el vencimiento de un objetivo. La aplicación de diferentes métodos del nivel empírico, permitió a la autora de la presente investigación, detectar cómo se manifiesta la expresión oral en los educandos de segundo grado de la escuela primaria Osvaldo Espinal Domínguez, aspecto que constituye el propósito fundamental de este epígrafe, lo cual se describe a continuación.

Para tal propósito, se plantean los siguientes indicadores:

- Claridad
- Fluidez
- Adición
- Omisión
- Retroceso
- Cambios
- Pausas
- Hábitos lectores
- Expresión silábica, palábrica, semioracional y oracional.

Se seleccionó una muestra de 14 educandos, que de manera intencional coincide con la población del grado segundo, su edad promedio es de 8 años, son del sexo femenino 8 y todos residen en zona urbana.

Con el objetivo de evaluar cómo se manifiesta la expresión oral en los educandos se realizó la observación a clases de diferentes áreas, véase **(Anexo 1)**, la cual arribó los resultados que se listan a continuación:

- De manera general, se pudo comprobar que en el vocabulario de los educandos, aún persisten imprecisiones por desconocimiento de algunas palabras. Que el interés por la lectura es bajo, que la mayoría de los errores cometidos se encuentran en omisiones, cambios de fonemas y retrocesos al responder con oraciones completas, lo que se evidencia en las respuestas con uso de monosílabos, entiéndase, -no/sí- o frases cortas como: sí realizan, no corren, leen...

Para disponer de la información necesaria según los indicadores propuestos, se aplicó una entrevista a los docentes que trabajan con el grado, obsérvese **(Anexo 2)**, la cual pudo constatar que:

- Coinciden ellos, que los educandos de segundo grado no poseen un vocabulario acorde a su edad y desarrollo.

- Todos los docentes concuerdan en que el hábito de leer es limitado, pues leen más a menudo, solo aquellos educandos a los cuales se les indica en el aula.
- Manifiestan 3 de los docentes entrevistados, que leen libros de cuentos con más frecuencia, 3 educandos.

Todos ellos coinciden que los elementos más afectados en la lectura, son la omisión del fonema -s- al final de algunas palabras, la fluidez pues aun la lectura se muestra de forma silábica y cambios de los sonidos en palabras que contienen estas sílabas gue/gui, que/qui, güe/ güi, tales como: guineo, merengue, cigüeña, quinqué, pingüino.

Con el objetivo de comprobar el estado actual de la expresión oral a la muestra seleccionada, se aplicó una prueba pedagógica (**Anexo 3**), la cual permitió arribar a lo siguiente:

- De los 14 educandos que conforman la muestra seleccionada, 9 presentan limitado vocabulario, debido al desconocimiento de vocablos específicos del grado, además, no leen de manera sistemática y no dominan el lenguaje de acuerdo a su desarrollo, repiten o cambian palabras, porque su léxico se mantiene empobrecido al no ingresar vocablos nuevos para comunicarse mejor. En 3 de ellos, incide el contexto familiar donde no se trabaja para desarrollar su lenguaje en aras de ampliar su capacidad de expresión y fomentar el hábito de lectura, ya que no poseen dominio del contenido impartido en el grado. Todo lo anterior, se materializa a la hora de mantener la lógica al contar la parte del cuento que más les gustó y narrar cuentos sencillos a partir de láminas. Por ello, esos 9 educandos se ubican en el nivel Bajo.
- En el nivel Medio, se ubican 3 educandos, debido a que poseen un vocabulario más asequible y apropiado al grado que cursan, aunque en ocasiones repiten palabras que afean la oralidad, en ocasiones no expresan el significado de la palabra en el contexto de la lectura, no mantienen una secuencia lógica de sus ideas lo que se muestra en la elaboración de oraciones completas a partir de láminas y al expresar una respuesta lo emiten de forma sencilla.

- El resto de los educandos que suman 2, se ubican en el nivel Alto, pues presentan un vocabulario acorde al grado, no se apoyan en muletillas para comunicarse, emplean palabras nuevas en los intercambios comunicativos, responden con buena fluidez y expresividad, narran y describen de forma espontánea utilizando y respetando gestos y signos de puntuación. Poseen hábitos de lectura, emplean sinónimos y adjetivos para embellecer su expresión.

Referido a la pronunciación de todos los educandos escogidos como muestra, 8 se encuentran en el nivel Bajo, porque además de tener las dificultades anteriores respecto al vocabulario, presentan dificultades al leer y pronunciar vocablos donde aparecen sílabas inversas, como: sorpresa, campesino, carro, alrededor, lápiz. Además, incurren en cambios de sonidos preferentemente de los grafemas /s/, /f/, /q/, /g/, /j/. , no realizan la correcta entonación en la lectura de oraciones exclamativas e interrogativas. No logran organizar sus ideas para comunicar el mensaje.

- Al expresarse oralmente, (4) educandos no mantienen la secuencia en las ideas lo que se muestra en la elaboración de oraciones completas a partir de la muestra de láminas, ilustraciones o un cuento determinado. En ocasiones incurren en omitir los signos de puntuación, entiéndase, los exclamativos e interrogativos por lo que la entonación y por ende, el contenido del mensaje se ve afectado. Los mismos se acomodan en el nivel Medio.
- De todos los educandos que conforman la muestra, se ubican en el nivel Alto (2), pues los mismos mantienen la secuencia oracional al leer y al expresar sus ideas a partir de la observación de láminas, ilustraciones y al narrar un cuento determinado o vivencias y situaciones ocurridas. Poseen claridad al estructurar sus ideas, son mínimos los errores de concordancia, no son frecuentes los retrocesos en la cadena hablada y el uso de muletillas a la hora de comunicarse.

En cuanto al ordenamiento de palabras para formar oraciones, se encuentran ubicados en el nivel Bajo 7 educandos, pues no presentan coherencia en las ideas a la hora de estructurar la oración, en su acto comunicativo aparecen expresiones de forma silábicas, palábicas y semioracional que entorpecen la cadena hablada, reiteran palabras que sirven de comodines tales como: también, entonces, muy,..., entre otras.

Les falta ganar en claridad para lograr la fluidez de manera natural y espontánea. El mensaje en esos educandos se muestra en ocasiones interrumpido debido a los diferentes movimientos corporales y gestos que realizan en el momento de responder alguna pregunta.

- Se ubican en el nivel Medio (4) educandos, ellos en ocasiones incurren en la omisión de conectores como: las conjunciones. También la secuencia lógica de las ideas se interrumpe debido a la desconcentración a la hora de responder preguntas en oraciones completas, no expresan completamente el significado de las palabras en el contexto de la lectura, además, les falta estructurar más la idea con el empleo de palabras que se relacionen con el contexto.
- Los educandos restantes que son 3, se ubican en el nivel Alto ya que logran ordenar las palabras para luego formar oraciones de forma correcta, con coherencia y claridad en las ideas a transmitir, mantienen la entonación al leer oraciones exclamativas e interrogativas y el ritmo para cada tipo de texto estudiado, logran una buena expresividad, lo que les facilita reconocer elementos explícitos, dialogar o interactuar con el texto, expresar el significado de algunas palabras en el contexto de la lectura, narrar cuentos sencillos

Desde esta mirada, se puede constatar que los tres elementos a los que se hacen alusión anteriormente, se encuentran deteriorados pues la mayoría de los educandos se ubican en los niveles Medio y Bajo, ver **(Anexo 4)**

Como aspectos conclusivos más significativos de esta etapa, se pueden relacionar los siguientes:

- Dificultad en la organización de las ideas
- Pobreza en el vocabulario
- Limitados hábitos lectores
- Inadecuada entonación
- Pronunciación inadecuada de palabras con sílabas inversas

EPÍGRAFE II. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCANDOS DE SEGUNDO GRADO.

A lo largo del tiempo, la escuela como institución social, se ha ido reorganizando para dar respuesta a las demandas de una sociedad cada vez más intercultural y sujeta a los grandes avances de las tecnologías de la información y la comunicación. En esa dirección, las concepciones y prácticas han sido parte de las respuestas que se han establecido, con el objetivo de potenciar el desarrollo del educando, a partir de la identificación de sus debilidades.

Desde esta perspectiva, este epígrafe presenta el abordaje de los fundamentos que sustentan el diseño de actividades para potenciar la expresión oral en educandos de segundo grado, teniendo en cuenta los contenidos del nivel de enseñanza.

Subepígrafe: 2.1 Fundamentos que sustentan las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado

En su esencia, todo proceso investigativo ofrece la posibilidad de ahondar en la génesis de un problema, estudiar sus presupuestos teóricos y desarrollar las acciones pertinentes para la aproximación a su solución, mediante una amplia gama de herramientas: conjunto de actividades, estrategias pedagógicas, sistema de clases, talleres de orientación, conjunto de acciones, tareas docentes,..., las cuales posibilitan la dialéctica entre el objetivo y el aporte práctico del producto científico ideado.

Desde esa óptica, la enseñanza de la Lengua Materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en su forma oral como escrita, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumplan importantes funciones como la de proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento.

Los objetivos, contenidos, métodos y los procedimientos de la enseñanza de la Lengua Materna, están en íntima relación con los principios didácticos y con las leyes del aprendizaje que de ellos se derivan. Al aplicar estos principios en la asignatura de

Lengua Española, teniendo en cuenta todos sus componentes, ha de tenerse siempre presente el principio de la práctica, por lo tanto, una de las tareas de mayor envergadura de esta asignatura, es el desarrollo de la expresión oral; de ahí su importancia considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido, el educando lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad.

Para el trabajo con la misma se siguen dos líneas fundamentales:

- Propiciar que los educandos se expresen con espontaneidad.
- Animar su expresión y ayudarlos poco a poco, con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

Entonces, desarrollar habilidades comunicativas en la actividad pedagógica presupone: potenciar la habilidad para la comunicación, que se traduce en el uso mismo del lenguaje, el logro de una expresión coherente, precisa y el dominio de un amplio vocabulario que dé posibilidad para ser comprendido.

Las habilidades de la expresión oral pueden lograrse con mayor éxito a través de actividades sistemáticas y variadas, concibiendo de manera integradora sus objetivos y contenidos, ya que estas responden a especificidades de la enseñanza del idioma.

En la presente investigación, se asumen actividades como una forma para potenciar la expresión oral en educandos de segundo grado, para ello se parte de los referentes en el campo de la Pedagogía y la Didáctica como soportes del aprendizaje desarrollador.

La esencia de estas actividades, se centra en la creación de un clima favorable entre los educandos y el maestro, de tal forma que reine la cohesión, lo cual potencia el interés de los primeros, por la actividad que le propone el segundo y la responsabilidad en la ejecución de las tareas.

Para continuar con la lógica investigativa, la autora considera oportuno abordar los soportes teóricos, que respaldan las actividades encaminadas a favorecer la expresión oral de los educandos, para ello, se parte de que el lenguaje que utilizamos, no solo

refleja nuestro grado de cultura y educación, sino el interés que disponemos en lo que queremos expresar.

Hacerse algunas preguntas sobre cómo se debe hablar y cómo se debe escribir, es un primer paso para la corrección, preguntas tales como: ¿Cómo se pronuncian algunas palabras? ¿En qué comúnmente cometemos errores? Por otra parte, entre el desarrollo de estas habilidades comunicativas de los educandos, ocupa un lugar desatado el referido a la expresión oral, o sea, la formación de “comunicadores competentes”, entiéndase, ser capaces de comunicarse con textos coherentes y precisos, que cumplan una determinada intención comunicativa y que exprese un mensaje claro.

Desde esta perspectiva, las actividades que se proponen se basan en los soportes que se listan a continuación:

- Son interactivas
- Contiene elementos que captan la atención del educando
- Posee flexibilidad en sus contenidos, son capaces de ajustarse a las necesidades del educando
- Es pertinente
- Presenta situaciones del mundo real.
- Pone énfasis en el “aprender a aprender”

Además cumplen con la estructura siguiente:

- **Título** (cada actividad debe tener el nombre que la identifique, expresando de forma breve y amena su esencia, sin caer en vulgarismos y simplicidad.
- **Objetivo** (deben responder a la aproximación de la solución de las insuficiencias detectadas)
- **Metodología** (estará encaminada a perder el temor a expresarse en grupo, perder el miedo escénico)

No sería ocioso aclarar, que algunas son contentivas de medios de enseñanzas, juegos y aplicación de técnicas; para dinamizar y hacer de su ejecución un escenario desarrollador, por lo que se requiere de alta creatividad.

Los contenidos que se proponen en cada una de las actividades, propiciarán mejoras en la expresión oral de los educandos y, por ende, transformaciones en sus modos de actuación.

La concepción con que han sido diseñadas le confiere un carácter flexible, sistemático y educativo que garantiza su efectividad. Su verdadero valor está en el componente motivador, afectivo y su expresión individual; dirigidos a incidir de forma positiva en la expresión oral como vía fundamental de la comunicación.

Subepígrafe: 2.2 Actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado

Para ser consecuente con el discurso sustantivo de los elementos teóricos abordados, la autora considera inteligente proponer la introducción de forma dinámica y flexible, de las siguientes actividades que pavimentan el camino del aprendizaje para lograr una aproximación a la solución del problema.

Las actividades se insertan al proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española para los educandos de segundo grado de la escuela primaria “Osvaldo Espinal Domínguez”, cuyo propósito es potenciar el trabajo con la expresión oral.

En consecuencia, con lo anterior, se muestra la estructura de las actividades:

- Título
- Objetivo
- Metodología

Actividad 1

Título: ¡Así leo!

Objetivo: Leer el texto ¡De nuevo a la escuela! ¡Logrando una correcta pronunciación de las oraciones exclamativas a través del juego ¡Así leo!

Metodología: Se dará comienzo a la actividad presentando las siguientes palabras en tarjetas Se realizará la lectura de las mismas.



¿Qué hacen ustedes en la escuela?

Vamos a pensar en una oración que lleven estas tres palabras

R/ A la escuela hay que llegar temprano

En la actividad de hoy realizaremos la lectura del texto ¡De nuevo a la escuela! ¡Logrando una correcta pronunciación de las oraciones exclamativas a través del juego ¡Así leo!

Explicación: el juego consiste en leer el texto de forma expresiva respetando los signos de puntuación para lograr la síntesis oracional, donde el niño se prepara para la posición de su lectura y se destacarán sus logros y dificultades.

Se orienta LT página 3

Insistir en adoptar la forma correcta al sentarse para la lectura

Lectura modelo por el maestro

¿De qué trata la lectura?

¿Con quién estaba soñando el niño?

¿Cómo se sentía?

Oriento la lectura completa en cadena y preguntaré

¿Será importante ir a la escuela a estudiar? ¿Por qué?

Determina las sílabas o sonidos que se repiten en este grupo de palabras

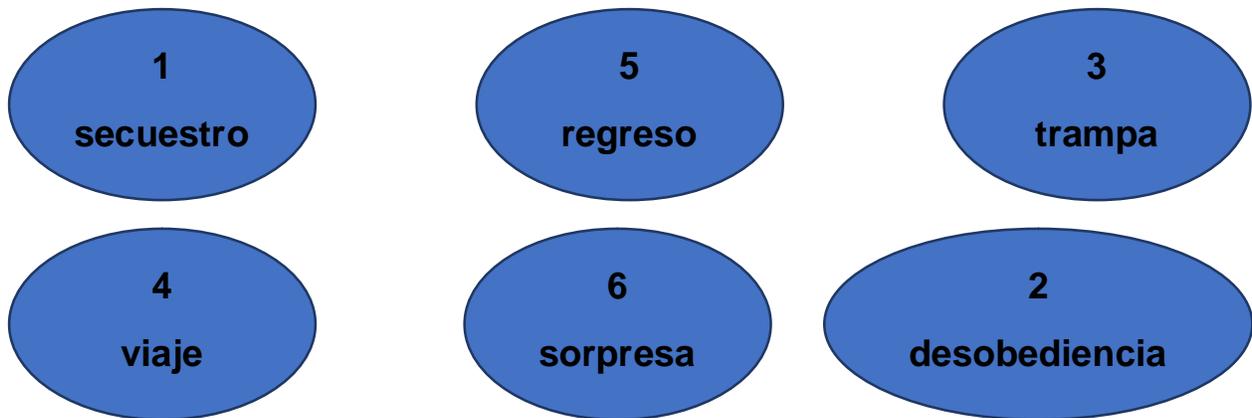
Divídelas en sílabas y señala la acentuada

Actividad #2

Título: Sigue la cadena.

Objetivo: Ampliar el vocabulario a través de juegos didácticos de palabras.

Metodología: Se comienza con un juego de palabras donde se dice un sustantivo común y los educandos deberán seguir diciendo otros más que le vengan a la mente. En la actividad de hoy ampliaremos el vocabulario a través de un juego de palabras, para ello se divide el grupo en dos equipos y se le reparte un sobre que contiene tarjetas para cada integrante. Ellos contienen palabras como:



El niño que contenga la tarjeta con el #1 comenzará a narrar una historia referida a la palabra de su tarjeta, luego seguirá la #2 que continuará la historia pero incluyendo la palabra suya y así sucesivamente hasta que participen todos.

Luego pasaremos al siguiente equipo.

De esta forma poblamos su mente para una buena narración.

Actividad # 3.

Título: La flor y sus amigos

Objetivo: Dramatizar el cuento La Margarita blanca para desarrollar la expresión oral.

Metodología: Se presentarán las láminas del cuento La Margarita blanca.

¿Qué observan?

¿Qué cuento representan?

¿Cuántos recuerdan lo que ocurren en el cuento?

Se les orienta organizar las láminas por el orden que suceden los pasajes del cuento. Luego se les comunica que en la actividad de hoy se va a dramatizar el cuento La Margarita blanca para desarrollar la expresión oral.

Se Realizará la preparación para la dramatización del cuento recordando los pasos a seguir, la entonación, las pausas, el tono de voz, los gestos según los personajes y el momento del cuento. Pasaremos a formar los equipos y dramatizarán todos los educandos.

Personajes

Narrador: Margarita, lluvia, Sol

Se explica:

Que se realizará en equipos donde se le darán personajes a los educandos para la preparación y la dramatización del cuento.

1. Lee esta oración: La Margarita estaba muy feliz

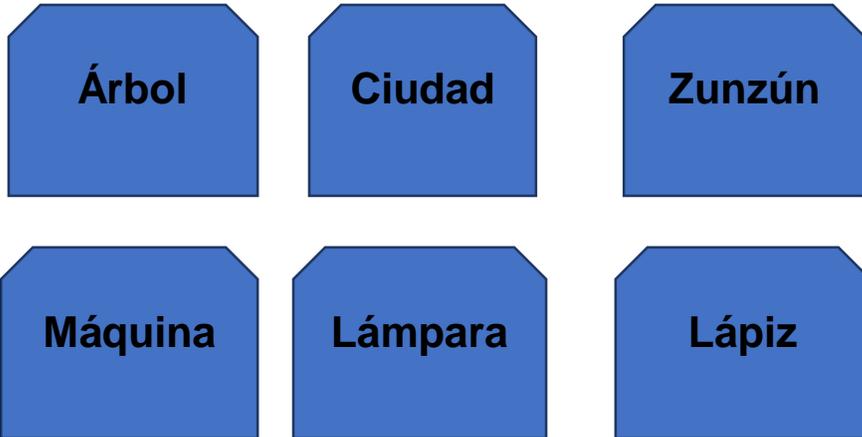
Llévala a exclamativa y léela en diferentes estados de ánimo (sorpresa, alegría, tristeza, miedo, ira).

Actividad # 4

Título: ¿Dónde soy más fuerte?

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada, así como ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos a través del juego ¿Dónde soy más fuerte?

Metodología: Se dará comienzo con un tesoro escondido (6 tarjetas)



-Analizar a través de preguntas todas las palabras

-Divídelas en sílabas

-¿Cuántas sílabas tiene?

-¿Cuál es la sílaba tónica?

-¿Qué lugar ocupa?

De estas palabras hay un sustantivo el cual podemos sustituir en un momento determinado por otro que represente lo mismo ¿Cuál es?

¿Por cuál otro sustantivo podemos sustituirlo?

¿Cómo nombramos estos sustantivos?

Y si se quiere nombrar lo contrario. ¿Cómo se reconoce?

Sinónimos – lo mismo

Antónimo – lo contrario

En la actividad de hoy se va a reconocer la sílaba acentuada, así como ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos a través del juego ¿Dónde soy más fuerte?

Se explica que el juego consiste en analizar palabras dadas para identificar el lugar que ocupa la sílaba tónica y destacar sus logros y dificultades

1. Marca con una X la respuesta correcta.

La palabra llorón se acentúa en:

Última sílaba

Penúltima sílaba

Antepenúltima sílaba

¿Cuál es su antónimo? _____

Redacta una oración con ella

Actividad # 5

Título: El conejo saltarín.

Objetivo: Pronunciar palabras correctamente de uso frecuente no sujetas a reglas.

Metodología: Se dará comienzo con un medio de enseñanza “El conejo saltarín” ver (**Anexo 5**) para realizar un juego, el mismo se colocará al frente del aula, para que todos lo vean. En las flores se colocarán suficientes tarjetas para que alcancen todos los integrantes del grupo. En el dorso de las tarjetas se proponen actividades relacionadas con la pronunciación de diferentes palabras que presenten complejidades en los: **diptongos, sílabas inversas y mixtas terminadas en los grafemas s, r, l, j).**

El dado al tirarlo, indicará la tarjeta que el escolar debe coger y responder, según el color representado en la cara de arriba.

Actividades:

- 1- Pronuncia las palabras que aparecen a continuación de forma oral.
- 2- Divídelas en sílabas de forma oral.

ACCIÓN

RELOJ

HUECO

MIEL

CONSTRUIR

PEINES

a) Realizar oraciones donde empleen dos palabras de esta en una misma oración.

Actividad # 6

Título: ¿Quién pronuncia mejor?

Objetivo: Leer textos que contengan los diferentes tipos de sílabas estudiadas “Cantar de rana y sapo” y responder preguntas a través del juego ¿Quién pronuncia mejor?

Metodología. Se mostrarán láminas de diferentes animales incluyendo la rana.

¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo tienen su cuerpo?

En la actividad de hoy se van a leer textos que contengan los diferentes tipos de sílabas estudiadas “Cantar de rana y sapo” y responder preguntas a través del juego ¿Quién pronuncia mejor?

Se explica a los educandos que se prepararán para realizar la lectura del texto donde aparecen los diferentes tipos de sílabas estudiadas donde se destacarán sus logros y dificultades.

Lectura inicial por la maestra

Quiénes se destacan en la ilustración

Lectura en cadena por todos los educandos para lograr la síntesis oracional.

1. Localiza en el texto cuáles son las palabras que tienen la misma terminación, léela y cópialas

a. Redacta oraciones con una de ellas

Malcriado_ desconsiderado

Diligente_ inteligente

Esposo_ perezoso

Actividad # 7

Título: Ordeno mis zanahorias

Objetivo: Ordenar palabras para formar oraciones

Metodología: Se presenta un medio de enseñanza "El bosque encantado" ver (**Anexo 6**) donde apareció un conejo muy astuto y salió de su cueva a buscar comida. Por su recorrido por el bosque encontró unas zanahorias, las fue recogiendo y echándola a la cesta, pero, cuando fue a guardarlas se dio cuenta que tenían un número y una palabra.

¿Qué podemos hacer con esa información?

¿Le ayudamos?

En la actividad de hoy se van a ordenar palabras para formar oraciones a través de actividades variadas

Retomar la motivación

Se ordenarán los números de las zanahorias que encontró el conejito

Ordenar y formar la oración

El conejo estaba paseando por el bosque.

Se leerá y analizará cómo está estructurada, como comienza y en que termina.

Luego de la preparación se orienta la actividad

1_ Ordena las siguientes palabras y forma oraciones con ellas

- a) Señala el artículo, sustantivo y adjetivo
- b) Busca su concordancia
- c) Localiza la sílaba inversa

Conejo, mucho, zanahorias, el, encontró, y, gustó, saltarín, le, se, unas

El conejo saltarín se encontró unas zanahorias y le gustó mucho.

- d) Expresa con tus palabras como contribuye al cuidado y protección de la flora y fauna de tu localidad

Actividad # 8

Título: Voy a ordenar

Objetivo: Comprender el cuento El León y el Ratón respetando los signos de puntuación para lograr ordenar oraciones a través del juego:

Metodología: se les mostrará las láminas de diferentes animales

¿Qué animales son?

¿Cuáles son los más fuertes?

¿Cuáles son carnívoros?

Completa la frase en un cartel

En la unión está la _____.

En la unión está la fuerza.

Ustedes conocerán donde se aprecie que no por ser fuerte, se es mejor que nadie.

En la actividad de hoy se va a comprender el cuento El León y el Ratón respetando los signos de puntuación para lograr ordenar oraciones a través del juego: Voy a ordenar.

Se orienta la lectura de la Pág 170

Lectura modelo por la maestra ¿De qué trata la lectura? ¿Qué relación tiene la lectura con la lámina del texto y el título?

Se explica

El juego consiste en repartir una serie de palabras que ellos deben de ordenar para formar una oración donde se destacarán sus logros y dificultades

1. Ordena la oración para lograr una mejor comprensión de ella.

¡cortar con dientes mis voy cuerdas a Yo los afilados!

¡Yo voy a cortar las cuerdas con mis afilados dientes!

¿Qué tipo de oración es? (exclamativa)

¿Qué aprendiste al leer e interpretar el cuento?

Actividad # 9

Título: Ordena y describe.

Objetivo: Ordenar láminas del cuento: "El rey Mida", a través de la narración.

Metodología: Se iniciará con la bibliotecaria narrando el cuento "El rey Mida" para que ellos realicen un comentario sobre que les enseñó el cuento.

Se le entregará a los educandos las láminas donde aparece el cuento de forma desordenado. Ellos ordenarán las láminas según vayan narrando el mismo. Al final escribirán un texto luego de haber ordenado y narrado el cuento.

Nota: para la realización y evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes elementos a saber:

- Vocabulario
- Pronunciación
- Expresión oral y corporal
- Logicidad en las ideas
- Coherencia
- Entonación

Actividad # 10

Título: El Himno de mi nación.

Objetivo: Ampliar el conocimiento, el amor y el respeto hacia los símbolos patrios a través del ordenamiento de oraciones.

Metodología: Se comenzará con un juego de palabras.

Se mostrará en la pizarra palabras incompletas las cuales completarán diciendo vocales y consonantes.

Escudo. Bandera

¿Qué tipo de sustantivo serán?

¿Qué otros símbolos conocen?

Hoy se ampliará el conocimiento, el amor y el respeto hacia los símbolos patrios a través del ordenamiento de oraciones, para el mismo se separará el Himno en sus oraciones, el cual se echará en dos sobres según sus estrofas.

Se formarán 2 equipos y se les entregarán un sobre a cada equipo.

Ellos ordenarán las oraciones y formarán las estrofas del mismo.

Expresarán su sentir al leer, cantar e interiorizar sus versos

Al final se mostrará una oración desordenada para que la formen.

"El Himno de Bayamo es uno de nuestros Símbolos Nacionales. "

Actividad # 11

Título: Voy a ordenar.

Objetivo: Formar oraciones a través del ordenamiento de palabras.

Metodología: Mostraremos un video de un paisaje de un cuento, al observar ellos responderán.

¿Qué cuento has observado?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Qué sucede en este cuento?

¿Cuál es su final?

En el día de hoy se van a formar oraciones a través del ordenamiento de palabras donde mostraré ilustraciones del cuento: "La liebre y la tortuga" de forma desordenadas para que ellos las ordenen.

Ellos describirán el personaje que más le gustó.

Presento tarjetas con palabras sueltas para que ordenen y formen una oración.

"La tortuga utilizó la inteligencia en la carrera contra la tortuga. "

Subepígrafe 2.3: Validación de la puesta en práctica de las actividades para favorecer la expresión oral en educandos de segundo grado

Para corroborar la validación de las propuestas de actividades se tuvo en cuenta las transformaciones de los educandos a la hora de manifestarse, expresar sus criterios con claridad e ideas lógicas, de acuerdo a las características específicas de la edad.

De manera general, se pudo comprobar que se muestra un avance en la calidad de la pronunciación de palabras que poseen las sílabas gue, gui / güe, güi. Ej: merengue, guisado, paragüitas, Camagüey.

Responden con oraciones completas y buena expresividad. Manifiestan hábitos de lectura, logrando elevar la calidad de la misma y eliminando un % significativo las omisiones, cambios y repeticiones. Además, se aprecia un aumento de visitas a la biblioteca, interesados por leer los nuevos libros que se promueven en los diferentes escenarios.

Se motivan por ser partícipes en la lectura modelo en el aula, se evidencia en un número importante de ellos, la pérdida de la timidez en los diferentes intercambios comunicativos.

Para comprobar el estado actual de la expresión oral en la muestra seleccionada, que suman 14 educandos, se aplicó una prueba pedagógica de salida (**Anexo 7**) la cual permitió arrojar a las siguientes conclusiones:

- Avanzaron en su vocabulario 11 educandos, los cuales han adoptado hábitos de lectura, dominan el lenguaje adecuado a su desarrollo, no repiten ni cambian palabras, responden en oraciones completas y logran coherencia en la mayoría de las ocasiones, se expresan con ideas lógicas y organizadas sus pensamientos, no muestran diferentes movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiere comunicar.

En los tres en los que incidía el contexto familiar, progresaron significativamente, porque ampliaron su vocabulario conociendo el significado de vocablos específicos del grado, además, leen de manera sistemática y dominan el lenguaje de acuerdo a su desarrollo. Ampliaron su lenguaje y capacidad de expresión, muestran además, un enriquecimiento notable en el léxico. Los cuales se ubican en el nivel Alto.

- Se encuentran en el nivel Medio 2 educandos, porque poseen un vocabulario más asequible y apropiado al grado, aunque en ocasiones repiten palabras que afectan la oralidad y no expresan completamente el significado de las palabras en el contexto de la lectura, logrando alcanzar más claridad para la estructuración de sus ideas, percatarse antes de cometer errores de concordancia, retrocesos y se aprecia un cambio en el uso de muletillas a la hora de hablar.

Estos cambios se manifestaron en ellos a través de los hábitos de lectura apreciados en las clases, al participar para leer los textos estudiados, en las visitas a la biblioteca y actividades realizadas. Se materializa a la hora de narrar los cuentos sencillos y mantener las ideas lógicas del mismo, al no repetir tantas veces las mismas palabras y usar sinónimos en su lugar.

- Por lo que el educando que queda se ubica en el nivel Bajo, ya que aún presenta un limitado vocabulario debido al desconocimiento de vocablos específicos del grado, además, no logra la lectura de manera sistemática y no domina el lenguaje de acuerdo a su desarrollo, repite o cambia palabras, no responde en oraciones completas en ocasiones y aún presenta incoherencias y no siempre logra expresar con ideas lógicas y organizadas sus pensamientos.

Al evaluar la pronunciación, se pudo constatar que 11 educandos avanzaron hacia el nivel Alto, ya que pueden expresarse oralmente manteniendo la idea lógica al elaborar oraciones completas a partir de la observación de láminas, ilustraciones, un cuento determinado o vivencias y situaciones ocurridas, pronuncian las palabras correctamente con sílabas inversas, respetan los signos de puntuación entendiéndose (interrogación,

exclamación, comas, punto y comas), narran , dramatizan y describen utilizando palabras acordes al significado en el contexto de la lectura.

- En el nivel Medio se encuentran 3, pues los mismos mantienen la secuencia en las ideas, lo que se muestra en la elaboración de oraciones completas a partir de láminas, ilustraciones o un cuento determinado, pero aún persiste en ellos dificultades en la pronunciación de vocablos con sílabas inversas, lo que los hace volver atrás en la cadena hablada a la hora de ofrecer respuestas al maestro, al realizar una narración carecen de poco gestos y entonaciones para transmitir las ideas a expresar.

Tal análisis evidencia que en este indicador no se ubican educandos en el nivel Bajo, lo que corrobora la asimilación de las actividades aplicadas, el tránsito de ellos valora que las regularidades fueron eliminadas.

En cuanto al ordenamiento de las palabras para formar oraciones se comprobó que 11 educandos transitan al nivel Alto porque incorporan al léxico palabras nuevas, logran ordenarlas para luego formar oraciones correctamente, se observa en ellos mejor coherencia y claridad en las ideas que transmiten, utilizan de forma correcta los signos de puntuación, lo que se evidencia en las oraciones o expresiones de exclamación o interrogación.

En el nivel Medio quedan 2 educandos, pues esos en la minoría de las ocasiones incurren en la omisión de los signos de puntuación, lo que les trae dificultades al transmitir el mensaje deseado y por ende, afectan la intencionalidad de las ideas. Pero a pesar de las debilidades que aún mantienen, han mejorado su vocabulario, pronunciación y los hábitos lectores.

Para el nivel Bajo queda ubicado 1 educando, pues aún le es difícil lograr la coherencia en las ideas a la hora estructurar una oración, no logra ordenar bien las palabras para conformar una expresión oracional, lo que le propicia lentitud en el pensamiento para expresar lo que desea.

En la tabulación de los resultados obtenidos se pudo apreciar gran avance en la efectividad de las actividades, en el **(Anexo 8)**, en ella se muestra el tránsito de los

educandos por los niveles cognitivos en cada indicador evaluado, lo que se traduce científicamente, en la transformación del objeto de investigación.

Al ubicar una cantidad elevada de educandos en el nivel alto, revela que a medida que fue avanzando la efectividad de las actividades aplicadas en la investigación el producto científico se fue aplicando, contribuyó a:

- Ampliar el vocabulario,
- mejorar la pronunciación,
- hablar mejor y con expresividad.
- participar de forma espontánea en lecturas modelos
- Elevar la calidad en la organización y ordenamiento de palabras al formar oraciones.

Todo lo ante expuesto corrobora la expectativa de la autora, destinada a desarrollar la expresión oral en los educandos de segundo grado, mediante las actividades que se propusieron, de igual manera, los docentes cuentan con un recurso más para potenciar esa habilidad y adaptarlas a los diferentes contextos educativos. De este modo se confirma la efectividad de la propuesta.

Conclusiones

En la actualidad, la preparación y perfeccionamiento de los futuros profesionales, constituye una de las necesidades de carácter inmediato a resolver mediante la investigación científica. Proceso que permite ahondar en los fundamentos teóricos, ofrecer nuevas herramientas y arribar a conclusiones.

Los elementos conclusivos más significativos se listan a continuación:

- Muchos estudios se han realizado con el afán de potenciar las destrezas comunicativas en los educandos de la enseñanza primaria.
- Los presupuestos teóricos se sustentan de los enfoques filosóficos, pedagógicos, psicológicos y didácticos.
- La propuesta de actividades, está concebida desde el punto de vista participativo y desarrollador, lo que posibilitó el tránsito de la mayoría de los educandos a niveles superiores.

Recomendaciones

- Dar seguimiento a las problemáticas expuestas, en sus causas y efectos, para elaborar actividades novedosas encaminadas, a su erradicación gradual.
- Sistematizar en el estudio de las propuestas de actividades en otros grupos teniendo en cuenta el contexto en que se desarrollan, para efectuar los ajustes necesarios y lograr su efectividad, teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico.

Bibliografía

Alpízar Castillo, R. (1992) *Para expresarnos mejor*. Editorial Pueblo y Educación.

Árias Leyva, G. (2006) *Español 3: hablemos sobre comunicación*. Editorial Pueblo y Educación.

Báez García, M. (2006) *Hacia una comunicación más eficaz*. Editorial Pueblo y Educación.

Báxter, E. (1999) *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus educandos?* Editorial Pueblo y Educación.

Borges, S. (2011) *Selección de lecturas sobre la educación especial en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2001) *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación.

Cuba MINED (2018) *Programas: Segundo grado*. Editorial Pueblo y Educación.

Cuba MINED (2013) *Orientaciones Metodológicas: segundo grado*. (t 1). Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2000) Editorial Océano.

Domínguez García, I. (2007) *Comunicación y texto*. Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1995) *Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria* (II parte) Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma Español*. (1ra y 2da parte). Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Perdomo, Ruth E. (2020) *El desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado de la escuela primaria "Bartolomé Masó Márquez"*. [Trabajo de Diploma, Centro Universitario Municipal Mayarí. Holguín]

León Arcias, A. (2019) Propuesta de actividades de preparación familiar para contribuir al desarrollo de la expresión oral de educandos de 2do grado. En. *Simposio: Desafío*

de la formación inicial de docentes para el desarrollo sostenible. Retos de la educación superior ante la agenda 2030.

Leontiev, A. N. (1977) *Deiatelnosti, saznanie, lichnosti*. (t. 3). Izd,

Mañalich, R. (2002) *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1963) OC. (t 9). Editorial Pueblo y Educación.

Matos Batista, Elena M. (2017) *Programa de orientación para favorecer la expresión oral y escrita en educandos de la carrera de la licenciatura en Educación Primaria*. [Tesis en opción al grado de Máster en Orientación Educativa, Universidad de Holguín]

Oliva Bello, M., K, Y. & Leyva Fuentes, D. C. M. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en educandos con discapacidad intelectual: Development of oral expression in students with intellectual disabilities*. *Horizonte Pedagógico*, 10(4), 83–91. Revisado [23/enero/2022]. Recuperado a partir de: <http://www.horizontepedagogico.rimed.cu/index.php/hop/article/view/221>

Rico Montero, P. (2001) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2012) *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: (2da parte)*. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Guía de Observación.

Objetivo: comprobar la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Frecuencia de la información. Tres veces en la semana, con diferentes especialistas.

Contenido a observar:

- vocabulario teniendo en cuenta el grado escolar,
- pronunciación,
- respuestas ofrecidas,
- fluidez.

Anexo # 2

Entrevista a docentes que trabajan con el grado segundo

Se está desarrollando una investigación para potenciar la expresión oral en los educandos de segundo grado, para ello necesitamos su contribución y responda las siguientes interrogantes. Muchas gracias.

Nombre: _____

Especialidad: _____

Cuestionario:

1- Evalúe en una escala del 1 al 3 el vocabulario empleado por los educandos de segundo grado.

1 ____ 2 ____ 3 ____

a) Justifique se respuesta.

2- Marca con una X la frecuencia con que leen tus educandos.

siempre _____ a veces _____ casi nunca _____ nunca _____

3- Enumere las tres dificultades más frecuentes que poseen los educandos, al realizar la lectura en su clase.

4- ¿Qué actividades desarrolla en sus clases para favorecer la expresión oral de sus educandos?

Anexo # 3

Prueba pedagógica de entrada

Objetivo: evaluar el desarrollo alcanzado por los educandos en la expresión oral.

Actividades:

- 1- Del libro Había una vez, escoge una lectura y cuéntanos la parte que más te gustó.
- 2- Observa la siguiente lámina.
 - a) Expresa con tus palabras lo que ves en ella.
- 3- Imagínate un paseo al bosque con tu familia, expresa con tus palabras lo que observase durante el recorrido.
- 4- Ordena y narra con un orden lógico desde el comienzo hasta el fin del recorrido.

Anexo 4

Resultados de la prueba pedagógica de entrada

INDICADORES	NIVELES		
	A	M	B
Vocabulario	2	3	9
Pronunciación	2	4	8
Ordenamiento de palabras para formar oraciones	3	4	7

Anexo # 5

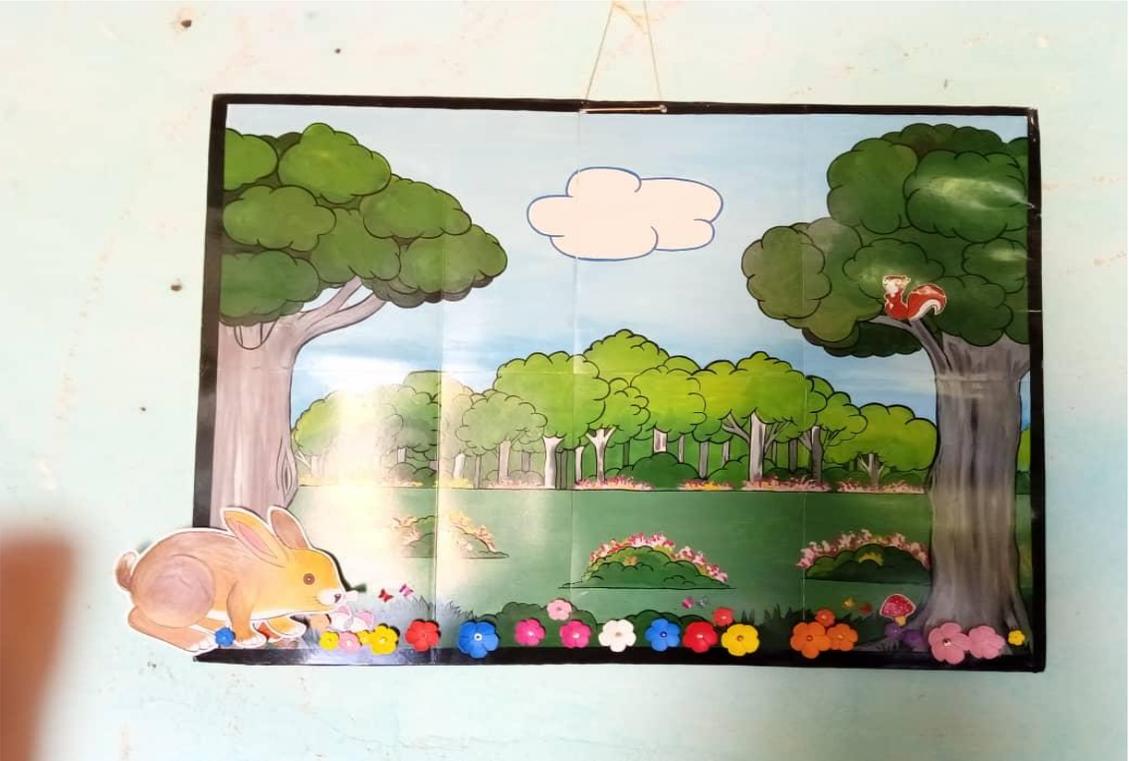
Medio de enseñanza: "Conejo saltarín"



Dado

Anexo # 6

Medio de enseñanza “El bosque encantado”



Anexo # 7

Prueba pedagógica de salida

Objetivo: Constatar el desarrollo alcanzado por los educandos en la expresión oral.

Actividades

- 1) Del libro Había una vez, lee el cuento: El pollito Pito.
 - a) Describe el personaje que más te gustó
 - b) ¿Cuál es la enseñanza del mismo?
- 2) Observa las siguientes láminas del cuento: El ratón y el lápiz
 - a) Descubre lo que sucede en cada lámina
 - b) Ordena las láminas según lo sucedido en el cuento
- 3) Imagina que vas de excursión con tus compañeros de aula
 - a) Expresa lo que más te impresionó del recorrido según el orden del mismo.

Anexo # 8

Resultados de la prueba pedagógica de salida

INDICADORES	NIVELES		
	A	M	B
Vocabulario	11	2	1
Pronunciación	11	3	-
Ordenamiento de palabras para formar oraciones	11	2	1