



**Universidad
de Holguín**

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TRABAJO DE DIPLOMA

Tema: Actividades conjuntas de preparación familiar para el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños de sexto año de vida

Autora: Marleén de la Caridad Jardines Quintero

Tutoras: MSc. Yoania De Paz Leyva. Prof. Auxiliar

MSc. Miledis Calzadilla Aguilera. Prof. Asistente

Año 2020

“Son las familias como las raíces de los pueblos: y quién funda una, y da a la patria hijos útiles, tiene, al caer en el último sueño de la tierra derecho a que se recuerde su nombre con respeto y cariño”.

José Martí Pérez Obras Completas .t # 8, p. 285

Dedicatoria

Con inmenso amor y cariño va dirigida a:

- *Mis padres que me han sabido dar toda la educación, fuerzas y apoyo incondicional para continuar adelante con mi carrera y profesión.*
- *Mi hermano que siempre ha estado a mi lado como ejemplo a seguir.*
- *Mi esposo que con todo su amor y apoyo ha comprendido siempre el sacrificio de mi profesión.*
- *Nuestra maravillosa Revolución que nos ha posibilitado superarnos profesionalmente para dar nuestro apoyo incondicional a tan hermosa obra.*
- *Todos los niños que son nuestra razón de ser y nuestro motor impulsor.*

Agradecimientos:

Agradezco de todo corazón a todas las personas que me ayudaron y me orientaron para ser posible este trabajo de diploma en especial a mi compañera de trabajo, profesora, amiga y tutora la MSc. Miledis Calzadilla Aguilera.

- *Mi tutora la MSc. Yoania De Paz Leyva por brindar su mano amiga siempre que la he necesitado.*
- *Mis padres, hermano y esposo por su apoyo incondicional.*
- *Mi profesor de Metodología de la Investigación, Francisco Castillo Fonseca por enseñarme a ver esta ciencia desde una perspectiva más amena.*
- *Abel Morales Remedios por su ayuda en la investigación.*

A TODOS, MUCHAS GRACIAS.

RESUMEN

La Lengua Materna requiere primordial atención desde las primeras edades por su importancia en la formación integral de la nueva generación, lo que constituye una tarea priorizada en la política educacional de nuestro país para lograr un correcto desarrollo de la expresión oral.

El **problema** que se analiza en la presente investigación es ¿Cómo favorecer la preparación familiar de modo que incida en un tratamiento a la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños de sexto año de vida? Para darle solución se propone el siguiente **objetivo**: elaborar actividades conjuntas para favorecer la preparación familiar sobre la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil ``Estrellitas del Futuro`` del municipio Banes.

La instrumentación de la propuesta se realizó a través de la utilización de diferentes **métodos**, entre ellos, los del nivel teórico: analítico-sintético inductivo-deductivo, revisión documental , trabajo con las fuentes y los matemáticos el cálculo porcentual, de los empíricos utilizados fueron: observación , entrevista ,la encuesta ,prueba pedagógica, la técnica TKG, y resolución de problema con experimentación sobre el terreno como uno de los más importantes que permitieron corroborar criterios a favor de la aplicación y efectividad de la propuesta en el Circulo Infantil “Estrellitas del Futuro” del municipio Banes.

El aporte de la investigación está dado en elaborar actividades conjuntas que favorezcan la preparación familiar para desarrollar la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	10
Epígrafe 1. Fundamentos teórico –metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje.....	10
1.1 Caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje de los niños del sexto año de vida.....	10
1.2 La expresión oral como forma básica de comunicación de los niños de sexto año de vida con énfasis en la habilidad comunicativa de creación libre de relato.....	15
1.3 Fundamentos del papel de la familia como institución educativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas con énfasis en la habilidad de creación libre de relato	23
Epígrafe 2. Diagnóstico del desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en familiares y niños de sexto año de vida.....	30
2.1 Acciones implementadas para caracterizar el desarrollo de la habilidad comunicativa.	30
2.2 Resultados de las acciones implementadas para caracterizar el desarrollo de la habilidad comunicativa.	30
2.3. Análisis de los resultados obtenidos.	39
Epígrafe 3. Actividades conjuntas para favorecer la preparación familiar en relación con la expresión oral.....	40
3.1 Estructura de las actividades conjuntas	40
3.2 Actividades conjuntas de preparación familiar para el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato en los niños del sexto año de vida	41
3.3 Valoración de los resultados alcanzados con la aplicación de las actividades conjuntas de preparación familiar para el desarrollo de la habilidad creación libre de relato	54
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS:

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual corrobora la significación que tiene la educación en el desarrollo de la personalidad del hombre, por lo que le concede un lugar preponderante desde las edades más tempranas. Razones por la que el Estado y el Partido le ha encomendado a las instituciones educativas la misión de conducir el proceso educativo hacia la formación y desarrollo de las nuevas generaciones bajo el principio de lograr una de las sociedades más cultas del planeta.

La educación de la primera infancia no es ajena a las transformaciones y cambios que enfrenta la sociedad cubana actual, por lo que se integra a la búsqueda de vías que permitan resolver los problemas que se dan en el desarrollo del proceso educativo.

El proceso educativo con el III Perfeccionamiento que enfrenta la educación cubana, necesita adecuarse a las nuevas condiciones sociales y por tanto precisa buscar cambios positivos en la actitud de todos los docentes implicados en él, así como garantizar más que nunca, el papel protagónico de los niños y la labor primordial que ocupa la comunidad y la familia .

Estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases y fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil por las grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de los rasgos de carácter ,de ahí el mundo actual, se da un proceso progresivo de toma de conciencia sobre la importancia de los primeros seis años de vida y los factores que condicionan el crecimiento y sano desarrollo de la personalidad de los niños de esta etapa educativa.

Entre todas las áreas de desarrollo que abarca este programa educativo, reviste especial significación los contenidos para el desarrollo de la Lengua Materna, pues la asimilación y el dominio de esta constituye una de las tareas fundamentales en el sexto año de vida ya que el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

El lenguaje y la lengua son inseparables, están estrechamente unidos por tanto el desarrollo del lenguaje lo constituye a su vez el proceso de asimilación de la lengua

natal, las habilidades utilizadas como medios para conocer el mundo y es un medio para adquirir conocimientos.

Los objetivos más generales de la educación y enseñanza de la Lengua Materna en el sexto año de vida, han de estar dirigidas a la formación de habilidades comunicativas que le permitan el intercambio y comunicación verbal, con los adultos y niños, la adquisición de la lengua como medio de apropiación de conocimientos y el uso de lenguaje como medio de expresión de su pensamiento.

En el programa de Lengua Materna para el sexto de vida se especifican los componentes que integran a esta área del desarrollo, ellos son:

- vocabulario
- construcción gramatical
- expresión oral
- análisis fónico
- preescritura

La expresión oral, es un componente básico al cual se subordinan el resto de los componentes. Esta va encaminada al desarrollo de habilidades en el lenguaje relacional de los niños, en el cual se han comprobado logros al utilizar un vocabulario en relación con el estado y su mundo circundante, logran pronunciar correctamente los sonidos del idioma, se expresan con claridad acerca de hechos de su vida cotidiana.

Paralelamente con este trabajo, se continúa el perfeccionamiento el diálogo pues sobre la base de este es que se posibilita el surgimiento de la expresión oral. Se sugiere que se realicen varios tipos de actividades que incluyen como algunos contenidos los siguientes:

- descripción.
- narración de obras literarias sencillas.
- creación libre de relato basado en vivencias de la vida cotidiana.
- reproducción de textos literarios.

La enseñanza de la Lengua Materna en la Primera infancia enfrenta hoy un conjunto de problemas de compleja solución, que hay que analizar y debatir como forma insustituible para la búsqueda de las mejores soluciones pues se hace necesario el trabajo con la Lengua Materna desde las primeras edades.

En ese sentido es imprescindible desentrañar las relaciones entre Familia – institución, así como valorar la importancia de la preparación familiar para lograr la

correcta pronunciación de las palabras y el conocimiento de la Lengua Materna mediante la comprensión de textos orales y escritos, donde se pueda dirigir acertadamente el aprendizaje inicial de las habilidades comunicativas relacionadas con la oralidad, en las diferentes formas de preparación familiar.

La familia siempre será la unidad estructural y funcional de la sociedad, los niños en ella constituyen el más preciado tesoro. Educarlos adecuadamente desde que nace, es esencial. En este proceso los padres, la comunidad y las diferentes instituciones como el círculo infantil desempeñan un papel insustituible teniendo en cuenta que la educación familiar es el inicio de la labor educativa donde luego le compete desarrollar a la escuela para lograr una debida integración de influencias.

Entre sus principales vías de preparación familiar en la primera infancia están: Actividad conjunta, intercambio o conversación, mensajes educativos, consejos educativos, visita al hogar, los talleres, reuniones, los despachos o entrevistas, murales visitas a los hogares, los mensajes por medios de difusión, las cartas a familias, charlas así como lecturas dirigidas a la familia, entre otras modalidades.

La realidad social de Cuba demanda retomar las experiencias acumuladas en la educación familiar y tratar de preparar a la familia desde las diferentes vías. Por lo que es imprescindible una adecuada preparación de la misma, manteniendo el principio de nuestra enseñanza preescolar que es lograr el máximo desarrollo integral de los niños de cero a seis años.

La concepción de una educación compartida educador-institución-sociedad, parte del criterio de que tanto la familia como los centros educativos son las instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como la adquisición y transmisión de todo el legado histórico-cultural de la humanidad. Esta concepción responde al principio del carácter multifactorial de la educación, y del reconocimiento de las condiciones de vida y educación como decisivos en el desarrollo humano.

Muchos estudiosos de la educación familiar entre los que se destacan desde el ideario pedagógico cubano precursores, tales como José Agustín Caballero (1762-1835); Félix Varela (1788-1853); José de la Luz y Caballero (1800-1862); José Martí (1853-1895); otros estudiosos de gran relevancia como Comenius (1670), J. E. Pestalozzi (1827), Froebel (1852) más tarde N. K. Krupskai, (1880). Gustavo Torruella (1929). A. S. Makarencó (1975) y T. A. Markova (1990) preponderan el papel de los padres y defendieron el ejemplo personal de estos en la educación de

sus hijos. Por supuesto la educación familiar significa mucho más, requiere preparar a las familias para que contribuyan a potenciar el desarrollo infantil de sus descendientes desde las primeras edades.

En estudios de prestigiosos autores nacionales e internacionales P. L Castro (1986), P. Ares (1992), G. Arias (1995) entre otros y los intercambios en eventos con otros especialistas en la temática y con experiencia corroboran la necesidad de ampliar las fuentes dirigidas a preparar las familias. Desde el punto de vista psicológico y pedagógico se realiza el estudio de la familia por múltiples investigadores en el país, tales como: Ares.P (1991,2010); Quintana, J. (1993); P. L Castro (1996), entre otros. Los mismos coinciden en elementos básicos estructurales a la hora de definir la familia mediante los lazos conyugales, consanguíneos, afectivos, habitacional y el mediador entre el individuo y la sociedad, su significación y reconocimiento social, García, G en su tesis doctoral (2001), propone un sistema de principios y la estructura del programa de orientación familiar, avalados por el país por su utilización en la práctica educativa y publicaciones realizadas.

Por otra parte, miembros el proyecto de investigación: Familia para el desarrollo humano (2016), proponen algunas modificaciones en la denominación de estas funciones, y en la incorporación de algunos elementos. Posteriormente en el territorio holguinero, referentes a la preparación de la familia se encontró una propuesta educativa por Expósito, R, K (2007) y otros, además una alternativa pedagógica para la estimulación de la construcción gramatical del idioma, por Ávila, L, N (2008), así como el referido a la estimulación de algunos logros del desarrollo por Prada (2018), de igual forma Ricardo (2009) propone actividades conjuntas para contribuir al análisis fónico en el grado preescolar, también Rodríguez .C. Y (2010) crea actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral y Navarro. G .L (2010) crea un material docente para contribuir a la preparación de la familia para favorecer la creación de relatos orales en los niños del grado preescolar, sin embargo persisten dificultades en cómo la familia puede favorecer la habilidad comunicativa de creación libre de relato. Posteriormente al análisis de la definiciones en torno al concepto familia, analizan los tipos de familia en Cuba, propuestos por Ares, P. (2010): familia nuclear; extensa o consanguínea; extensas compuestas; monoparental; familia de madre soltera; ensamblada, reconstituida, mixta o simultánea; familia formada por pareja de homosexuales, o como también se le denomina homo-lesbio-parental .Por otra parte Chaveco (2011) en su Tesis de

Maestría crea un material docente para contribuir a la preparación a la familia para favorecer el desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en niños de 4 a 5 años del programa Educa a tu hijo.

García, A. (2011) refiere experiencias y retos de la tendencia integrativa de la orientación educativa en la escuela y la familia. En el Congreso Internacional Pedagogía Fernández, Y (2014) propone incorporar algunas de las sugerencias del resultado investigativo relacionadas con propuestas para relacionar contenidos de la familia con los de otras asignaturas, por ejemplo el análisis de la siguiente idea: ...nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos participan en la educación de todos a partir de los criterios de Freyre, P., (citado por Blanco, A. 2000). Gallo, M.A., Herrera, N, y Quintero, O. (2017).

Es decir Lenguaje, Lengua Materna, Expresión oral y la familia en el sexto año de vida son absolutamente necesarios e imprescindibles, puesto que constituyen la principal vía que permite que el niño desde que nace ponerse en relación con el mundo en que debe de crecer y desarrollarse, así como ser agente activo y transformador de este.

La Lengua Materna por la gran relevancia que tiene en el logro de las habilidades comunicativas desde la primera infancia y el desarrollo de la expresión oral en esta etapa escolar es imprescindible lograr que los niños expresen sus ideas y deseos de formar intencionalmente clara y siguiendo un orden lógico. Teniendo en cuenta lo antes expuesto, el problema que se analiza en el presente trabajo está relacionado con la insuficiente preparación que posee la familia para dar continuidad en el hogar a los contenidos de la expresión oral de modo que incida en un tratamiento a la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños de sexto año de vida, para lograr que se expresen con un lenguaje más amplio, claro, fluido, coherente y expresivo.

Es política de nuestro país, lo que se reafirma sobre la base de los marcos legales en la Constitución de la República de Cuba aprobada el 24 de Febrero de 2019 ,que confirma en los capítulos V y VI que, “la educación no es solo una aspiración sino un derecho del hombre”; en la carta magna ,que establece la alta cuota de responsabilidad del Estado en el desarrollo del proyecto educacional y en la formación de nuestros ciudadanos , en especial las futuras generaciones .Por lo tanto le corresponde junto a la familia ,la comunidad y la sociedad la promoción de un educación patriótica y comunista de las nuevas generaciones; expresión del

desarrollo integral que debe alcanzar toda población infantil atendida en las instituciones educativas. Este derecho está respaldado en la política del Partido Comunista de Cuba, en particular en el capítulo VI de su sexto y séptimo congresos, política social, en el objetivo 143, que llama a la continuidad del perfeccionamiento de la educación y en el 145, relacionado con la elevación de la calidad y el rigor del proceso educativo, y el papel de la familia en la educación de niños y jóvenes lo que se lleva a cabo mediante el objetivo del sistema educacional cubano, en la primera infancia y particularmente en las orientaciones metodológicas para el sexto año de vida; donde se destaca la formación integral de niños/as.

Como resultado de visitas y controles de diferentes instancias, a través de observación a las actividades conjuntas de preparación familiar ,visitas a los hogares, encuestas y entrevistas a familiares, prueba pedagógica a los niños en la propia la práctica educativa, se constata que las familias de los niños del sexto año de vida del Círculo Infantil “Estrellitas del Futuro” del municipio Banes, poseen insuficientes conocimientos sobre cómo dar tratamiento al desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato con sus niños /as en el hogar, evidenciándose las siguientes:

- Insuficientes acciones en la estrategia de trabajo dirigida a las familias para el desarrollo de la expresión oral en particular en la habilidad comunicativa creación libre de relato.
- Insuficiente conocimiento de las familias en los contenidos de la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa creación libre de relato.
- Las familias no desarrollan con sus hijos actividades variadas sistemáticas que logren desarrollar la habilidad comunicativa creación libre de relato en los niños/as.
- Insuficientes bibliografías para el trabajo familiar con la expresión oral.
- Los familiares no utilizan las nuevas tecnologías en función del desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato.
- Las familias no en todos los momentos propician vivencias afectivas que desarrollen la habilidad comunicativa creación libre de relato.

El sistema nacional de educación ha establecido diferentes documentos normativos y metodológicos, relacionados con el trabajo a desarrollar con las familias como: lo planteado en la Resolución No. 200, la cual rige el trabajo metodológico y plantea que el III Perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano, ha distinguido al trabajo metodológico, como la dimensión que jerarquiza la preparación de directivos,

funcionarios y educadores, para asumir un estilo de dirección que propicia la participación de los educandos, la familia, los agentes y agencias comunitarios, en la construcción del Proyecto Educativo Institucional y de grupo, como contexto de transformación educativa que tienen como resultado, la formación integral de los educandos.

En el trabajo metodológico que se desarrolla en este nivel educativo también se tiene en cuenta lo plasmado en la Resolución No.111/2017, la cual aborda acerca de los procedimientos para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo en la Educación de la primera infancia. La Resolución No.186/2014, adecuaciones relacionadas con la organización escolar; la formación laboral; la formación inicial de educadores, la superación; la atención a la familia y el vínculo con la comunidad.

Actualmente se consideran como vías y formas importantes de trabajo del Círculo Infantil con la familia: el Consejo de Círculo Infantil, la actividad conjunta de preparación familiar de forma grupal e individual y las visitas al hogar.

Resulta contradictorio que por una parte que en la política educacional cubana se esté cumpliendo con la extensión del III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación , en el cual se implementa a través de las diferentes etapas como es la sensibilización, ejecución, control y evaluación, con la participación activa de los agentes y agencias de la comunidad que han propiciado la motivación e incorporación de las familias de los niños al centro educativo ,rectorada por la presidenta del consejo popular, la cual posee un vínculo muy estrecho de conjunto con su grupo de trabajo comunitario en estas actividades, involucrando los organismos y organizaciones, lo que ha permitido lograr el trabajo en red a través de la interacción, colaboración, complementación y saberes de sus entornos comunitarios, aportando la participación de los especialistas que permitan perfeccionar el estilo de dirección del proceso educativo por las docentes que dirigen este programa para lograr el fin de la educación, que es lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños/as ,en particular los objetivos previstos por la primera infancia prevea el máximo desarrollo integral de los niños de cero a seis años en el que se incluye una adecuada expresión oral ,y que en el sexto año de vida del Círculo Infantil ``Estrellitas del Futuro ``se estén manifestando deficiencias relacionadas con el tema sin que haya una proyección investigativa oportuna en aras de dar solución a esta problemática de vital prioridad en la educación de las nuevas generaciones, por tal motivo la presente investigación se ha propuesto como

Problema: ¿Cómo favorecer la preparación familiar de modo que incida en un tratamiento a la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños de sexto año de vida? El que está ubicado el siguiente *Objeto:* El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de sexto año de vida. En aras de resolver la problemática anterior, la investigación se ha propuesto como *Objetivo:* Elaborar actividades conjuntas para favorecer la preparación familiar sobre la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida del Círculo Infantil ``Estrellitas del Futuro`` del municipio Banes. Así mismo la investigación centrará sus esfuerzos en el siguiente *Campo:* La preparación familiar para favorecer la habilidad comunicativa de creación libre de relato.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se plantea como preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos de la preparación de la familiar para el desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida?

2- ¿Cuál es el estado actual de preparación que posee la familia para el desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida en el “Círculo infantil Estrellitas del Futuro” del municipio Banes?

3-¿Cómo preparar a la familia para favorecer el desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida?

4- ¿Cuál es el nivel de efectividad que tienen las actividades conjuntas dirigidas a la preparación familiar de niños del sexto año de vida?

En aras de dar respuesta a las preguntas científicas se proponen las siguientes tareas científicas:

1-Determinación de los fundamentos teóricos - metodológicos relacionados con la preparación de la familia para el desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida

2-Characterización del estado actual de la preparación que posee la familia para favorecer la habilidad comunicativa de creación libre de relato en los niños de sexto año de vida en el “Círculo infantil Estrellitas del Futuro”.

3-Elaboración de actividades conjuntas de preparación familiar para favorecer el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños/as de sexto año de vida.

4-Valoración de la efectividad de las actividades conjuntas dirigidas a la preparación familiar de niños del sexto año de vida del” Círculo Infantil Estrellitas del Futuro”.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas se utilizaron diferentes métodos que permitieron la interpretación y enriquecimiento de la teoría científica:

De los métodos teóricos:

_Análisis –síntesis: para interpretar la información obtenida, lo fundamental en la bibliografía consultada en relación con la preparación a la familia y procesar datos obtenidos durante la caracterización de la preparación familiar y la validación de las actividades.

_Trabajo con las fuentes: permitirá el estudio de las orientaciones metodológicas, documentos y bibliografías relacionadas con la preparación familiar.

_Inducción - deducción: para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca de la Expresión Oral y la preparación familiar.

De los métodos empíricos:

Observación: será útil para profundizar en cómo favorecer la preparación familiar de modo que incida en un tratamiento a la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños/as, al facilitar la exploración del tratamiento que se le brinda a la preparación familiar mediante la percepción atenta, racional, planificada y sistemática al constatar el nivel de conocimiento que presentan los niños y las familias.

Entrevistas: será de utilidad para conocer las vías que utilizan las familias para trabajar en el hogar esta temática así como las actividades que realizan y conocer cómo se aprovechan los contenidos del área Lengua Materna y otras actividades en el hogar en función de favorecer los conocimientos de Expresión Oral con énfasis en la habilidad comunicativa de creación libre de relato.

Encuestas: se aplicarán a las familias para conocer el trabajo que desarrollan en el hogar relacionado con la habilidad comunicativa creación libre de relato.

Para desarrollar la investigación fue necesario seleccionar una muestra que fuera representativa tanto en calidad y cantidad de la población de niños/as del sexto año de vida del Círculo Infantil “Estrellitas del Futuro” del Municipio de Banes.

A pesar de existir una matrícula de 35 niños/as de este año de vida en el centro, se escogieron para el estudio los 18 correspondiente al salón sexto A, de forma intencional ya que es el salón donde trabaja la autora. Por tanto la: población es igual 18 niños/as y la muestra es igual a 18 niños/as, por lo que la población es igual a la muestra.

Se seleccionó una muestra de 18 familias de la población determinada de forma intencional. La población 35 familias de los niños/as del sexto año de vida. Además se tuvo en cuenta que la relación comunidad, familia y escuela fueran favorables.

El pre-experimento: para valorar la efectividad de las actividades conjuntas de preparación familiar.

TécnicaTKG: Se utilizó con el fin de determinar las necesidades de superación de las familias para la estimulación de la creación libre de relatos y precisar necesidades grupales e individuales en la muestra seleccionada.

Se empleó como método matemático:

Cálculo porcentual: el cual fue utilizado para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados cuantitativos y así comparar información y llegar a conclusiones iniciales y finales.

DESARROLLO

Epígrafe 1. Fundamentos teórico –metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral en sexto año de vida.

En el presente capítulo se realiza un análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral de los niños en sexto año de vida.

1.1 Caracterización del desarrollo evolutivo del lenguaje de los niños del sexto año de vida.

La educación y enseñanza del lenguaje constituye un peldaño fundamental, ya que el desarrollo de este se inicia mediante su intercambio con el adulto en el instante en que el niño nace.

El lenguaje interviene en el desarrollo psíquico del niño desde los primeros años de vida. Con la influencia del adulto este alcanza un nivel funcional más elevado. En el lenguaje oral la palabra, significa siempre una acción determinada que amplían la relación emocional comunicativa niño-adulto; mediante el cual se transmiten las experiencias; siendo la lengua el medio más importante de comunicación del hombre.

Los primeros años de vida del niño están llenos de acciones y descubrimientos importantes y transformadores; pero el más significativo es, sin dudas, la implementación de sus primeras palabras.

A medida que el niño progresa en el desarrollo del lenguaje hablado, es así es de creciente la expectativa que se crea en el adulto, en especial los padres y educadores quienes tendrán la alta responsabilidad de adiestrarlo en tal sentido.

La estimulación temprana del lenguaje posibilita que el niño adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

Esta interacción se desarrolla fundamentalmente en las vías institucionales y no institucionales de educación de forma sistemática entre educadores, familias y niños. A través de estos, los niños adquieren elementos esenciales de la cultura y actúan como agente activo; elaborando su propio sistema comunicativo que es perfeccionado con la observación y modelo del adulto.

La adquisición de la Lengua Materna en los primeros años de existencia del niño, repercute en la formación de la personalidad tanto desde el ángulo de la estructura cognoscitiva como de la afectivo-motivacional su expresión, la lengua, está formado por tres componentes que constituyen el sistema de la lengua.

1. Fonético-fonológico: abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos, tipos ideales, los fonemas. Se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y diferenciación de estos sonidos.
2. Léxico - semántico: corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado la transformación de la palabra) y la sintaxis (combinación de la palabra dentro de la oración). Surge más tardíamente que los anteriores y su alteración puede implicar limitaciones en las otras.
3. Gramatical: abarca la morfología, leyes de la función primaria de las palabras tanto en los niños como en los adultos es la comunicación, el contacto social.

Por lo tanto, el primer lenguaje del niño es esencialmente social, primero es global y multifuncional; más adelante sus funciones comienzan a diferenciarse.

A cierta edad, el lenguaje social del niño, se encuentra dividido de forma bastante aguda, en habla egocéntrica y comunicativa. Las dos formas, tanto la comunicativa como la egocéntrica son sociales, aunque sus funciones difieran.

El lenguaje tiene dos funciones relacionadas, una función comunicativa, o de medio de comunicación y una función significativa, o denominativa como medio de denominación de los objetos y fenómenos del mundo circundante, y aunque los pensamientos en acciones y en imágenes constituyen las fases iniciales del

pensamiento humano, el surgimiento del lenguaje va a introducir un importante cambio en el reflejo de la realidad que el individuo realiza en esas etapas iniciales, incluso mucho antes del surgimiento del pensamiento verbal o conceptual.

El niño desarrolla el lenguaje con la interacción social con los adultos. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño. Desde los primeros días estos sonidos cumplen una función social.

Permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos. No solo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también un medio para intentar comprenderse a sí mismo. La comprensión de los motivos de la propia conducta.

Piaget describe el lenguaje en un contexto diferente, cómo los argumentos entre los niños dan lugar a los comienzos de reflexión lógica, sucede algo similar, se cree que cuando el niño comienza a conversar consigo, como lo ha estado haciendo con otros, porque cuando las circunstancias lo fuerzan a detenerse y pensar, él ya está listo para pensar en voz alta.

El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico. La autora coincide con Piaget en que es necesario tener en cuenta la estrecha relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento lógico.

El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a estas relaciones, se mueve, crece y se desarrolla, realiza una función, resuelve un problema.

Para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender el pensamiento pero incluso esto no es suficiente, también se deben conocer las motivaciones.

Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de la palabra permanece en la sombra. La conexión entre ellos, sin embargo, no es constante, surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí mismo.

Vygotsky refiere que la Psicología Infantil contemporánea ha dado respuesta a un aspecto importante en la instrucción en cuanto lo que sucede en el pensamiento de un niño cuando se le enseña un concepto científico.

Como se ha analizado anteriormente en cualquier edad un concepto formulado representa un acto de generalización, por cuanto el significado de la palabra ha sido

aprendido por el niño, su desarrollo comienza a ponerse en marcha, a medida que desarrolla la inteligencia, se reemplaza por generalizaciones más avanzadas en procesos que conducen a la formación de nuevos conceptos.

El desarrollo de los conceptos o significado de la palabra presupone a su vez la evaluación de muchas funciones intelectuales, la atención, la memoria, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar.

Al respecto Vygotsky en (1956... “la enseñanza práctica ha demostrado, que la enseñanza directa de los conceptos es imprescindible y estéril”. La comprensión del lenguaje de los demás en los niños se desarrolla antes que la del lenguaje verbal propio.

Al desarrollo del lenguaje y a su vez la correcta adquisición de la Lengua Materna en los niños de edad preescolar se le concede gran importancia, pues es precisamente, a partir de estas edades que comienza el desarrollo y la maduración psíquica del hombre.

Es necesario prestar especial atención a la educación de aquellas cualidades que son específicas, para determinada edad .Las investigaciones psicológicas demuestran que para toda enseñanza existen periodos óptimos ,es decir más favorable .L.S.Vygotsky explica este fenómeno mediante la ley genética de zona de desarrollo próximo .La cual plantea que para el éxito de la enseñanza es necesario basarse no solo en los fenómenos maduros ,sino también en aquellos que se encuentran en esa fase de maduración ,es decir ,en la zona más cercana del desarrollo. Precisamente estos procesos que se encuentran en estados de maduración son especialmente importantes para la educación y la instrucción.

La investigación asume este planteamiento ya que para la preparación de las actividades conjuntas tanto los docentes como las familias deben conocer la distancia que existe entre el nivel del desarrollo actual del niño, determinada con tareas que él puede solucionar de forma independiente y el desarrollo posible potencial, que se determina con tareas que el niño puede desarrollar bajo la dirección del adulto.

Es el lenguaje quien sufre transformaciones, sin lugar a dudas, una necesidad tanto del adulto como del niño, desde las edades más tempranas, las formas de comunicarse que varían constantemente según la edad y el desarrollo tanto psíquico como del lenguaje; mantiene siempre una importancia irrefutable.

A través del trato con el adulto se inicia el desarrollo del lenguaje en el niño, en forma de diálogo. Este trabajo se realiza sobre la base de aquello que ambos interlocutores ven sobre lo cual hablan habitualmente. La comunidad de la situación inmediata pone un sello a su lenguaje, lo libera de la necesidad de denominar con mayor exactitud lo que ambos interlocutores ven.

La expresión oral constituye el objetivo principal en la primera infancia, puesto que el vocabulario como la construcción gramatical están en función de la expresión oral de los niños.

El hecho de que los niños de estos ciclos asimilen todas las estructuras gramaticales de la Lengua Materna y las dominen permite un mejor y mayor uso del idioma. La comprensión oral del lenguaje de los adultos y sus coetáneos, así como la del extraído de las obras literarias, constituye un contenido básico general que se cumple sistemáticamente y que no requiere de un tiempo específico en una actividad programada, es decir no es dosificado.

En la expresión oral juega un papel importante la forma monologada, que comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, relatar, mientras los demás escuchan, y su forma dialogada que constituye la dramatización y principalmente la conversación.

La conversación de temas sugeridos por la maestra y temas libres forman parte del contenido de la primera infancia y dependerá del objetivo que ella se proponga.

Aquí es importante estimular libremente la expresión oral del niño, que pueda relatar o contar cosas relacionadas con el tema partiendo de sus propias vivencias. La maestra les orienta hacia lo que van hacer: "conversar", ellos proponen sobre lo que desean conversar. Las situaciones de juego pueden utilizarse de igual modo para facilitar una conversación entre los niños sobre la base de lo que han hecho.

Un aspecto importante en la realización de la conversación, es el no apoyar constantemente con preguntas.

Otro contenido del lenguaje dialogado es la dramatización. Al cuál se le dedica fundamentalmente al trabajo conjunto de niño-niño a través de juegos, de obras literarias, sobre temas o situaciones específicas, entre otros.

El lenguaje monologado en estas edades se desarrolla cumpliendo los contenidos de la narración de cuentos, de vivencias, a través de láminas e ilustraciones, entre otros, y en la reproducción de textos literarios.

En la formación del lenguaje coherente se pone de manifiesto de forma destacada la estrecha relación entre el desarrollo oral y el desarrollo mental de los niños; el desarrollo del pensamiento, de la percepción y la observación. Para hacer una narración coherente acerca de algo, es necesario representarse con claridad el objeto. No obstante, el lenguaje coherente es lenguaje y no un proceso de pensamiento, de reflexión, no es sencillamente, una reflexión en voz alta.

Por eso para lograr la coherencia en el lenguaje es necesario no solo el contenido que debe ser transmitido, sino también, utilizar los medios lingüísticos que hacen falta para ello, es necesario saber utilizar correctamente la entonación, el acento lógico; saber resaltar las palabras claves de mayor importancia. Las tareas más sencillas de estructuración de una enunciación coherente (por ejemplo: la narración de un pequeño cuento plantean al lenguaje dos requisitos).

1. El lenguaje coherente debe estructurarse de modo arbitrario en gran medida más premeditadamente que, por ejemplo: la réplica en el diálogo (la respuesta a la pregunta, entre otros.)

2. Deben planificarse las etapas integrantes de la narración.

En las tareas para el desarrollo del lenguaje es necesario prestar gran atención a la cultura fónica del mismo. Por eso, en el contenido del concepto cultura fónica del lenguaje se incluye además la pronunciación correcta del sonido, la habilidad para lograr el ritmo, la sonoridad, entre otros.

1.2 La expresión oral como forma básica de comunicación de los niños de sexto año de vida con énfasis en la habilidad comunicativa de creación libre de relato

El desarrollo de la Lengua materna en el sexto año de vida, requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral.

El dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende a decir. Esta expresión se caracteriza por tener lenguaje coherente. Según Comenius, E. y otros (1979), el lenguaje coherente posee las siguientes cualidades: autenticidad del lenguaje; precisión y carácter completo del lenguaje; carácter lógico; carácter racional de la selección de los medios lingüísticos y el carácter metafórico.

El lenguaje coherente es la expresión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa comprensible en sí misma, expresado mediante palabras y oraciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta.

La coherencia del lenguaje implica no solamente expresar el contenido de lo que se piensa, sino utilizar los correspondientes medios lingüísticos para ellos.

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general, de la actividad del lenguaje. Dentro del lenguaje monologado se encuentra las actividades de narración, la descripción, el relato, la recitación. En las del lenguaje dialogado están la conversación y la dramatización.

Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a conversar y luego a expresar su pensamiento, a relatar, narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlo. Unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación y otras las formas de monólogo: rimas, narraciones, pero ambas partirán de la expresión oral de los niños.

El diálogo tiene un carácter situacional, es decir, se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten y donde el conocimiento común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud el hecho del que se habla.

Este tipo de lenguaje condicionado por la situación, predomina en el niño de primera infancia, por lo que una de las tareas principales del desarrollo del diálogo consiste en hacerlo cada vez contextual, y comprensible tanto para los que hablan como para los que escuchan.

Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo son la conversación, habilidad para hacer y responder preguntas y las dramatizaciones. Se sugiere para este tipo de actividades, que se basan principalmente en las conversaciones, a partir de los temas sugeridos por la maestra, pues estos posibilitan centrar su atención sin desviarse de tema propuesto, lo cual contribuye más a desarrollar en el niño la posibilidad para el ordenamiento y precisión de las ideas, la profundización y la fijación de conocimientos específicos, al intercambiarlos, y la coherencia y claridad en su expresión.

El éxito de la actividad de conversación en el sexto año de vida depende de la información y las vivencias que tengan los niños sobre el tema y de la preparación mediata e inmediata que realice la maestra.

Para la expresión oral es importante, por tanto, combinar lo que se habla en actividad de Lengua Materna con los contenidos que se van asimilando por los niños en las otras áreas de conocimientos, que pueden servir de base para la inclusión de los temas propuestos por la familia o por los niños.

Para estimular la expresión oral de los niños en las actividades, la maestra ha de procurar que a partir de los elementos de una conversación, se induzca al niño a expresarse por sí mismo, mediante la habilidad de narrar, relatar, explicar y describir lo comentado o percibido. A su vez, la creación de los relatos libres de sus vivencias y experiencias, propician también la expresión oral.

La maestra debe enseñar a los niños a reproducir de manera verbal cuentos sencillos, describir objetos o fenómenos observados, narrar sus vivencias o los cuentos que aprenden, a relatar hechos acaecidos y explicar a otros de forma clara, sencilla y coherente cómo hacer algo para que puedan comprender el contenido de lo explicado y actuar consecuentemente.

Paralelamente por este trabajo, se continúa el perfeccionamiento del diálogo, pues sobre la base de este es que se posibilita el surgimiento de la expresión oral. Se sugiere el Programa Educativo que se realiza en varios tipos de actividades que incluyen como contenido entre otros, los siguientes:

_Descripciones.

_Reproducción de textos literarios.

_Narraciones de obras literarias sencillas.

_Creación libre de relatos basados en actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y grupales, representaciones gráficas, situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.

Relacionado con lo anterior se debe señalar que la creación libre de relatos constituye un elemento fundamental para el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues a través de estos pueden expresarse de forma libre y espontánea sus vivencias, sentimientos e imaginación.

Se debe tener en cuenta que después de la lectura de un cuento o de un relato corto se realiza una breve conversación acerca de lo leído. Las preguntas de la maestra

están dirigidas a revelar en los niños el contenido de la obra, la sucesión de los hechos, también la comprensión de alguno medio de la expresión artística.

En relación con los cuentos acerca de los objetos de su uso doméstico, se utiliza con frecuencia la pregunta como un método de enseñanza. Si al niño le resulta difícil hacer la narración, es necesario hacerles preguntas que le sirven de ayuda o para recordarle alguna frase o una palabra olvidada.

Los requisitos que se le hacen al relato aumentan gradualmente, la maestra se cerciora de que el contenido de la obra sea exacto y completo, porque se transmiten en forma expresiva el diálogo de los personajes cuando se narran los cuentos, se educa la habilidad de transmitir exacta y sucesivamente el contenido de la obra literaria, los niños aprenden también a observar las desviaciones del texto en los relatos de los compañeros. A veces los niños transmiten el contenido con sus palabras, comprensibles y cercanas a su experiencia personal, en estos casos es necesario tener en cuenta que las palabras elegidas por el niño transmitan exactamente la idea del autor.

La preparación de los niños para el relato de cuentos se puede realizar en un orden pues en la primera actividad la maestra hace un cuento, muestra ilustraciones o utiliza teatro de mesa de sombras chinescas, de títeres, en la segunda, se repite el cuento y después les propone que lo relaten ellos. Esta preparación garantiza una mejor recordación del cuento, de su argumento, y de algunos medios expresivos del lenguaje artístico por parte de los niños.

En los relatos con láminas en estas edades se les enseña a los niños a hacer relatos descriptivos sobre láminas que presenten objetos y con argumentos. Es necesario esforzarse porque los niños utilicen ampliamente diferentes categorías de palabras, diferentes tipos de oraciones.

Los relatos con juguetes entran también en los creadores donde, primeramente, se realizarán según el modelo de la educadora y después los niños pasan a la composición de la narración por un plan que sea programado. En el futuro a los niños se les propone contar si le gustó el juguete, por qué, en qué juego se puede utilizar. Para la enseñanza de la narración acerca de un juguete se utilizan ampliamente los juegos.

En tales actividades programadas, los niños aprenden a describir los juguetes, a solucionar adivinanzas desconocidas para ellos, a pensar nuevas adivinanzas con ayuda de la educadora. Al final del año se les puede proponer hacer un cuento con

argumento acerca de juguetes que sugieran una línea argumental sencilla. El modelo del cuento dado por la educadora es necesario no solamente para enseñar a los niños a reflexionar acerca de la variedad de argumentos, sino también para demostrar las posibilidades de utilización de las construcciones del lenguaje más diversas, la utilización del lenguaje directo y las expresiones metafóricas. En alguna actividad programada es conveniente darle el argumento de la narración.

De los relatos con juguetes se puede pasar a relatar una experiencia. Esta tiene lugar primeramente en forma de conversación con los niños, en la cual ellos comunican los hechos que le son familiares y comprensibles. A los niños se le proponen temas para los cuentos en los cuales se destaca claramente la sujeción de las acciones, siendo así la enseñanza de la narración sobre un tema propuesto, se comienza con la composición de un cuento colectivo acerca de un hecho en el que participen todos los niños. La maestra comienza el relato y los niños continúan dando descripciones breves, recordando algunos detalles. Después ella une todos los relatos en un cuento.

En los relatos que parten de una experiencia, se utiliza con éxitos el modelo del cuento de la maestra. Debe responder a requisitos didácticos definidos: reflejar un contenido concreto, ser breve, terminado, exponerse con precisión, expresividad y emotivamente.

Cuando el niño se orienta por el relato de la maestra, encuentra un caso análogo de su experiencia personal y estudiando el modelo, asimila la forma para hacer una exposición. En este caso debemos tener cuidado con la imitación, los niños asimilan mejor el contenido y encuentran la forma para expresarlo.

La maestra puede lograr poco a poco que los niños pierdan las costumbres de reproducir cuentos, educando la independencia en lo que respecta expresar los pensamientos y representaciones en el lenguaje. La narración partiendo de la experiencia lleva a los niños a la narración creadora.

En los programas se plantean nuevas tareas para enseñar a los niños el relato de obras literarias: saber transmitir de forma coherente, en la debida sucesión, gramaticalmente correcto y sin apartarse del texto el contenido del relato sin ayuda de las preguntas de la maestra, utilizando las palabras y expresiones del autor. Cuando se relatan obra literaria el lenguaje se hace accesible al propio niño. En esta edad los niños aprenden hacer relatos de cuentos descriptivos cortos, la metodología para la enseñanza del relato depende del nivel de coherencia del

lenguaje alcanzado por los niños, de las tareas planteada por la maestra y también de las obras literarias propuesta a ellos.

Estos relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales.

Los relatos imaginativos pueden ser a partir de un tema, o palabras claves, o de personajes inventados.

Los relatos de experiencias personales plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida y el orden en el que se desarrolló, y al ajustarse lo más posible a la verdad de los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior.

Pueden realizarse con el apoyo o no de medio de enseñanza.

Ambos tipos de relatos son creadores porque en los dos el niño crea su propia narración.

La metodología para la realización del relato, según la propuesta de la investigadora soviética, consta de cuatro pasos fundamentales:

_Conversación introductoria: esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

_Relato modelo: constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la maestra lo considera puede pedirle a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.

_Las preguntas sobre el contenido del relato: las preguntas que se le hacen a los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato pues es un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. Esta parte de la actividad pedagógica no debe ser prolongada. Basta con hacer cuatro o cinco preguntas a los niños.

_El relato por parte de los niños: es necesario recordar que lo fundamental en la actividad del relato es el propio relato. Los niños aprenden la habilidad para manifestarse, construir las oraciones de un modo gramaticalmente correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica con sus propias palabras.

En los relatos con láminas se amplía y activa la reserva del vocabulario del niño. Ellos aprenden a recordar correctamente el contenido de las láminas y a componer una narración coherente; a las que se le plantean grandes requisitos en los que los

niños deben transmitir completo el contenido de la lámina, correctamente desde el punto de vista gramatical, con la sucesión correspondiente y de forma expresiva designando con exactitud las acciones de los personajes así como la calidad y el estado de los objetos y fenómenos. El modelo de la narración de la maestra juega ya otro papel: el mismo ya no se da para que se reproduzca completamente sino para una imitación generalizada.

Se podrá utilizar el relato de una lámina con argumento o que represente objetos. Los relatos de láminas por series se utilizan ampliamente, teniendo en cuenta sus tres partes fundamentales (presentación, nudo y desenlace).

Por lo que es muy importante enseñar a los niños a ver no solamente lo que está representado en la lámina, sino también el imaginarse los hechos anteriores y posteriores. Para eso la maestra hace varias preguntas, las cuales señalan las líneas argumentales que se salen de los límites de la lámina. Pensando en el principio o en el final del argumento representado en la lámina, los niños aprenden hacer ellos solo una narración independiente.

Es conveniente hacer un relato colectivo acerca de una lámina. Un niño piensa qué sucedió antes y después con el objeto observado, otro expone las acciones representada en los mismos y un tercero piensa que sucederá con estos en el futuro. A los niños de esta edad es necesario enseñarles a ver en la lámina no solamente lo fundamental y esencial sino también a observar los detalles, a transmitir el fondo, el paisaje, el estado del tiempo; los niños incluyen en sus narraciones diferentes descripciones de la naturaleza, imitando primeramente a la maestra y después de forma independiente. Esto lo prepara en la composición de narraciones descriptivas acerca de los paisajes de las láminas.

En los relatos con juguetes se utilizan todos los tipos de narración: descripción de un juguete, narración con argumentos, de uno o varios juguetes y escenificación de un conjunto de juguetes.

En las primeras actividades la maestra hace preguntas, da indicaciones que ayuden a los niños aclarar cómo se puede utilizar uno u otros juguetes y lo que se puede decir acerca de él. En lo adelante se da solamente el plan acerca de qué y cómo se puede relatar sobre dicho juguete.

Después de varias actividades dedicadas al estudio, a la descripción detallada del juguete la maestra enseña a los niños hacer una adivinanza acerca del mismo, o sea, a describirlo sin nombrarlo; después se pasa de forma conveniente a la

composición del relato acerca de un niño que tenía este juguete, decirle cómo él lo obtuvo, qué clase de juguete es este.

Los niños pueden pensar interesante relatos con argumentos acerca de conjuntos de diferentes objetos. La maestra lo ayuda a no desviarse del argumento pensado, a no detenerse en exceso de detalles, haciéndoles preguntas, recordatorios e indicaciones.

Podemos señalar también que en los relatos a partir de una experiencia propia, en la primera infancia, los niños hacen narraciones cuyo contenido sean impresiones recibidas de su experiencia individual y colectiva. Narrar según los recuerdos que tienen sobre diferentes aventuras acerca de lo que observaron en una ocasión, el contenido de la narración debe resultar comprensible para ellos y bien conocido. Con frecuencia la narración se realiza después que las impresiones se consolidaron, en las conversaciones que mantuvieron los niños entre sí y con la educadora en los juegos y los dibujos.

Por otra parte la habilidad para relatar de forma coherente e interesante la adquieren los niños solamente en el proceso de una enseñanza organizada donde existen diferentes tipos de creación de relatos orales entre las que se encuentran.

_Continuar y terminar el relato que la maestra comience.

_Pensar en el relato de un cuento de acuerdo al plan de la maestra.

_Pensar en el relato de un tema propuesto por la maestra.

Podemos decir que es muy importante que el tema elegido esté relacionado con la vida de los niños. El propio tema, su formulación, pone al niño en disposición de hacer la narración.

Siendo así que en proceso de los relatos orales se perfecciona el lenguaje y el pensamiento de los niños, ellos aprenden a expresar sus ideas con lógica y en la debida sucesión, a comprender más profundamente la significación de las palabras, comienza a utilizar en sus relatos los medios idiomáticos de la expresión artística.

El niño preescolar para desarrollarse, para educarse, aprender, tiene que participar el mismo en ese proceso y le corresponde a la maestra conseguir que esto suceda así, mediante la creación de esta atmósfera lúdica, en la que el niño tenga que moverse en el salón, preguntar, buscar, hablar con sus compañeros, con el adulto y si hace falta cantar, canta y si es preciso saltar, él promueve, estimula y enriquece su desarrollo y para lograrlo tiene que encontrar las mejores vías y métodos. Los nuevos tiempos requieren de cambio en la manera de pensar y actuar.

Otro aspecto a tener en cuenta es que no son aprovechadas todas las potencialidades que ofrece el hogar para favorecer el desarrollo exitoso del lenguaje.

1.3 Fundamentos del papel de la familia como institución educativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas con énfasis en la habilidad de creación libre de relato

Marx, C. y Engels, F. fundaron una concepción social que dio las coordenadas para avanzar en la elaboración de la interpretación sobre la familia y el funcionamiento educativo de los hogares. Estos dos grandes pensadores revolucionarios, argumentaron que una psicología que se apartara del estudio del hombre en sus relaciones sociales no podría ser científica. Respecto a esta categoría la filosofía marxista, sentó las bases para comprender su razón social de ser, su determinación y funciones más generales.

Además, estos científicos vieron la necesidad del estudio de la familia como institución social al explicar la concepción materialista de la historia y fueron los primeros en poner de manifiesto las determinantes sociales sobre la investigación familiar y su papel en la reproducción social. De ahí que, desde el punto de vista filosófico la familia sea una categoría histórica, su vida y forma concreta de organización están condicionadas por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto.

La familia ha cambiado de acuerdo a las transformaciones sociales y en cuyo contexto hay que estudiarla y comprenderla, a partir del cambio de las formas de propiedad y producción se gestan modificaciones.

Son varios los autores que abordan sobre el tema familia dentro de los que podemos mencionar a Ares, P. (1990) familia es el grupo natural de ser humano, que jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio el cual suele definirse como una institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos. Por tanto, la existencia de una persona está estrechamente unida al ambiente familiar, en este ambiente circunda su vida, sus triunfos y fracasos. P. L. Castro (1997), cuando refiere que la Familia: Es un grupo de personas que comparten afectos, vivencias, recuerdos, casa, bienes, dinero, trabajo y proyectos comunes. Según Torruella, M. A. (2001) familia es el grupo social que se constituye a partir de la unión voluntaria de un hombre y de una mujer quienes deciden hacer una vida en común. A partir de esta unión se crean relaciones permanentes entre los esposos, entre ellos y sus niños y

con otros parientes o personas afines. Además esta investigadora redefine (2003) como familia al grupo humano primario y natural que vive y funciona como un sistema de relaciones e interacciones desde dentro y con el exterior. Es un conjunto de personas que establecen un proceso dinámico, abierto, que permite el continuo desarrollo de la vida familiar, llámese vida familiar a las relaciones de convivencia afectiva y de intereses, unidos por consanguinidad que se manifiesta entre un grupo de individuos. Además Torres Cueto. M, A (2001) define; familia como el grupo social que se constituye a partir de la unión voluntaria de un hombre y una mujer, quienes deciden hacer una vida en común. A partir de esta unión se crean relaciones permanentes entre los esposos, entre ellos y sus hijos y con otros parientes o personas a fines. Luego Torres G.M, (2003). Familia como grupo primario natural que vive, funciona como un sistema de relaciones e interacciones desde dentro y con el exterior. Es un conjunto de personas que establece un proceso dinámico, abierto que propicia el continuo flujo de la vida familiar. Otros como Arias, B (2002) plantea que: “las ideas o reflexión esencial es puntualizar que desde nuestra concepción el proceso de la enseñanza que promueve el desarrollo, trasciende la labor institucional, se realiza a nivel familiar y de toda la sociedad y por lo tanto no solo los maestros y educadores deben dominar los conocimientos acerca de cómo se produce el desarrollo psicológico infantil, sino también los familiares y con ellos todos los agentes sociales de ese desarrollo. De la concepción que se formen los familiares del desarrollo, así estarán mejor preparados para promoverlo y lograrlo”. (Elsa Núñez Aragón, 2005) entre los que se distinguen algunas definiciones: La familia para sus miembros es el grupo humano en que viven, satisfacen y desarrollan complejos procesos materiales y afectivos estrechamente relacionados, donde adquieren hábitos de conducta, normas de vida y valores. Por eso resulta una institución mediadora entre la sociedad y el individuo, con potencialidad educativa que el círculo infantil, la escuela y el resto de las instituciones sociales no pueden desestimar. No obstante, la autora, para este estudio investigativo se afilia al concepto dado por Elsa Núñez Aragón (2005), no solo porque en ella se tienen en cuenta a la familia como grupo social, sino también porque enfatiza en la función educativa que la misma tiene en estrecha aproximación con las instituciones educacionales y sociales para conducir la formación de la personalidad de los niños bajo las mismas condiciones de vida y educación.

Puede decirse que la familia es una institución de la sociedad que se basa en los lazos de parentesco que se establecen por el matrimonio y la procreación de los niños. Así mismo, se observa que de cada una de las definiciones planteadas se percibe que independientemente de las diversas maneras en que están expresadas, en todas subyacen elementos comunes que deben ser considerados para una mejor comprensión en cuanto a la magnitud de la misma.

De ello se deriva las concepciones actuales a cerca de la familia cubana que se abre paso a un nuevo tipo de familia más democrática y flexible en medio de múltiples contradicciones entre los intereses sociales y los de la familia, como se ha observado esta se mueve en una diversidad y complejidad de relaciones en dependencia de su tipo según su composición y estructura.

En la actualidad se pueden apreciar que ha variado la composición de las familias, las cuales están clasificadas en los siguientes tipos:

Familia nuclear: formada por los progenitores y uno o más hijos.

Familia extensa: abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.

Familia monoparental: en la que el hijo o hijos cuentan con un solo progenitor (ya sea madre o padre).

Familia homoparental: aquella donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en progenitores de uno o más hijos.

Familias de padres separados: en la que el hijo o hijos conviven con un solo progenitor o alternan la convivencia entre ambos, dado que los progenitores ya no son pareja, no conviven y disponen de un régimen de custodia sobre los descendientes.

Familia ensamblada o reconstituida o mixta: en la cual uno o ambos miembros de la pareja actual tiene uno o varios hijos de parejas anteriores.

Familias de escogida: en la que los menores son descendientes de los adultos, pero han sido acogidos legalmente por estos de forma urgente, temporal o permanente mientras están tutelados por la administración.

Familias sin hijos por elección: en la que los conformantes de la familia toman la decisión de no tener descendientes.

Nuclear básica: está integrada por los padres y los niños, la que se ha ido transformando en una familia extendida, ampliada y monoparental. Esto sin lugar a dudas hace más complejo el sistema de relaciones, que en algunos casos por la

gran cantidad de personas con diferencias generacionales o por el carácter incompleto de la relación ponen en peligro el funcionamiento familiar.

La familia ocupa un lugar insustituible en la sociedad, pues a través de ella se asegura la reproducción de la población. En cuanto a sus miembros la familia es responsable no sólo de alimentarlos y protegerlos, sino también de brindarle la educación inicial de acuerdo a los patrones y normas morales aceptadas, a la vez asegurar las condiciones para la continuidad de la educación por otras vías.

De hecho la influencia que ejerce la familia en la educación de sus miembros está condicionada entonces al cumplimiento de una serie de funciones básicas, que abarcan los procesos materiales y espirituales que ocurren en su interior. Estas funciones se definen como las actividades diferenciadas realizadas por los miembros de la familia entre las que se encuentran:

La función biosocial: comprende la procreación y crianza de los hijos, así como las relaciones sexuales y afectivas de la pareja. Estas actividades e interrelaciones son significativas en la estabilidad familiar y en la formación emocional de los hijos, aquí también se incluyen las relaciones que dan lugar a la seguridad emocional de los miembros e identificación con la familia.

La función económica: abarca las actividades relacionadas con la reposición de la fuerza de trabajo de sus integrantes, el presupuesto de gastos de la familia en base a sus ingresos, las tareas domésticas del abastecimiento del consumo, la satisfacción de necesidades materiales, individuales y colectivas, tanto en lo referente al trabajo remunerado que constituye la base de subsistencia familiar, esta función determina el nivel de vida familiar.

La función espiritual - cultural – educativa: comprende todas las actividades y relaciones familiares a través de las cuales la familia participa en la reproducción de la vida cultural - espiritual de la sociedad y de sus miembros empleando sus medios y posibilidades, la familia realiza aspectos específicos del desarrollo de la personalidad especialmente en la educación y socialización de los más jóvenes.

Sólo es posible la división de estas funciones para su estudio, pero es necesario destacar que todas tienen que condicionarse entre sí y en buena medida la función educativa se produce por medio de las expresadas anteriormente, en las cuales se manifiesta un doble carácter, satisfacen necesidades de los miembros y a la vez educan a la familia.

Una familia es más funcional en la medida en que exista un equilibrio en el cumplimiento de sus funciones y cuente con recursos adaptativos para enfrentar los cambios que se producen en la sociedad y en el interior de la propia familia, esta sigue siendo la comunidad fundamental de afecto y refugio por excelencia del ser humano.

La educación parental y familiar tienen un papel importante en la educación de los niños ya que los miembros de cada familia deben relacionarse entre sí para desarrollar las diferentes actividades que se programen y según sean estas relaciones, así será el funcionamiento de cada familia. En consecuencia el funcionamiento tiende a ser adecuado y positivo si impera el cariño y el afecto acompañado de un verdadero sentido de la responsabilidad. Así la educación integral de la personalidad representa un proceso abarcador que comienza desde el mismo momento del nacimiento, la adultez y la vida futura del niño, incluyendo los modos de comportamientos, actitudes e intereses. La educación de las familias, la participación y la articulación entre ellas y la institución o programa educativo, son temas que siempre han estado presentes desde el origen de la educación de la primera infancia. En la Educación Infantil siempre se ha trabajado con los familiares de los niños y niñas. Este hecho no es casual ya que los precursores mostraban la importancia del trabajo con la familia cuando se educa a niños pequeños. Donde podemos destacar a Pestalozzi (1746) y dos de sus obras, "Cómo Gertrudis Educa a sus Hijos" y "El libro de las Madres" o a Froebel y su obra, "Los Cantos a la Madre", entre otros. La centralidad de los padres en la educación de sus hijos y el hogar como espacio fundamental de aprendizaje, especialmente en el caso de los más pequeños, son ampliamente reconocidos en la actualidad. Los primeros educadores de los niños y niñas son las madres y los padres. El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comunidad, la ciudad, el círculo y la escuela vienen a continuar y a fortalecer.

Cabe destacar que la influencia de los abuelos sobre la conducta familiar y social de los nietos tiene gran importancia en la educación de la futura generación, pese a que el rol familiar del abuelo ha recibido muy poca atención hasta hace muy poco tiempo, hay un amplio consenso sobre la importantísima influencia que los abuelos tienen en la educación de los nietos, incluso cuando estos ya son adultos, la función de la transmisión del conocimiento generacional, reafirmando que los abuelos tienen para los nietos el de ser un guía y consejero, el transmitir conocimientos y valores o

de dar un sentido de patrimonio familiar y estabilidad .Ellos proporcionan ayuda crucial a todos los niveles :económico, emocional, de cuidado .Saben escuchar a sus nietos y estos les escuchan en cuestiones relevantes . También pueden contribuir y apoyar en la educación de los niños desde una diversidad de recursos didácticos y pedagógicos que le proporcionan las instituciones educativas a la familia como las clásicas reuniones, talleres familiares, actividades conjuntas entre otras, hasta la participación en las actividades educativas o el acompañamiento en las actividades lúdicas, con lo cual apoyan de conjunto otros familiares como los tíos, primos y otros convivientes cercanos.

Por todo lo anteriormente expuesto, resulta necesario e imprescindible que las familias estén consientes para asumir la educación de sus hijos, pues es donde se sientan las bases para el futuro desarrollo social y personal de los niños.

La proyección de la primera infancia hacia la familia puede resumirse en dos palabras: conocer y orientar. Para conocer aspectos importante del funcionamiento educativo familiar es necesario la exploración del sistema de vida familiar, mediante diferentes formas de investigación. El trabajo educativo familiar consiste fundamentalmente en propiciar la preparación de los padres y familiares en aspectos relacionados con la forma en que ellos pueden y deben estimular el desarrollo integral de los niños.

En la primera infancia la preparación familiar por parte de las instituciones asume varias vías o formas entre las que podemos señalar las siguientes:

La actividad conjunta de preparación familiar: se realiza de manera individual o grupal con una frecuencia mensual en el Circulo Infantil , es de vital importancia, ya que a través de esta se garantiza una mejor orientación, capaz de lograr que los padres , familiares aprendan y le den continuidad en el hogar a las actividades, para contribuir a la estimulación de la formación integral de los niños y garantizar que esta asuma su responsabilidad educativa en una dirección más acertada y positiva, para ello es importante que la relación de la escuela y la familia partan del respeto a la experiencia y autoridad de los padres como los primeros educadores de sus hijos.

La escuela de educación familiar: es un espacio participativo en el cual dos comunidades educativas, la escuela y la familia pueden reflexionar acerca de las actividades educativas más relevantes que deben integrarse en el proceso de educación de los niños. Su principio básico descansa en el ejercicio democrático, como expresión social de la participación grupal en el que se asume un aprendizaje

colectivo entre maestras y padres, se intercambian experiencias, ideas, modelos educativos, actitudes y saberes.

Visita al hogar: para la realización de las visitas a los hogares es necesario tener en cuenta los objetivos que va a cumplir la misma: comprobar la preparación de la familia, demostrar el desarrollo alcanzado por los niños, ofrecer una consulta, charla a partir de los resultados de la caracterización. Es importante determinar con antelación la persona que va a realizar la visita, qué objetivo persigue con la misma y lo que va a demostrar.

Talleres de padres: Constituyen un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual. Perfecciona las relaciones entre la institución educativa y la familia, implica de manera específica a cada familia en el proceso de educación de la personalidad de sus hijos. También se pueden confeccionar medios de enseñanza y otros materiales que contribuyan al desarrollo de los niños, tanto en la institución como en el hogar.

Mural de información: Es un instrumento que posibilita de forma sistemática la interacción de las maestras con la familia permitiendo a los primeros transmitir mensajes, criterios así como el estado del desarrollo de hábitos, habilidades a partir de las particularidades de cada etapa del desarrollo de los niños

Charlas educativas: consiste en la determinación de temas a debatir y analizar, partiendo de las necesidades de las familias.

Biblioteca para padres: recopilación bibliográfica sobre los diferentes temas relacionados con la educación familiar, fundamentalmente acerca del desarrollo de sentimientos de amor hacia el trabajo en niños preescolares y otros de interés de las familias.

Consejo de círculo: Constituye una organización popular que representa a la comunidad ante la institución, con una composición intersectorial, tiene el encargo de promover la participación plena de las familias, organismos y organizaciones de la comunidad, en la formación integral de cada niño.

La atención a la familia se puede brindar colectiva, en pequeños grupos, o de forma individual a partir de la caracterización de cada familia así como de las necesidades y potencialidades de cada niño.

Epígrafe 2. Diagnóstico del desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato en familiares y niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Estrellitas del Futuro”.

En este capítulo se presentan actividades conjuntas de preparación familiar para favorecer la creación libre de relatos, en los niños de sexto año de vida, además constituye también un material de consulta para el personal docente que tiene como función principal educar al niño/a y proporcionarles a las familias ejemplos para favorecer este proceso.

2.1 Acciones implementadas para caracterizar el desarrollo de la habilidad comunicativa.

- **Entrevista a docentes del sexto año de vida.**
- **Guía de observación a actividades programadas, actividad complementaria, juego de roles.**
- **Entrevista a directivos**
- **Encuesta a la familia**
- **Prueba pedagógica de entrada y salida**
- **Entrevista a la familia**
- **Técnica TKG**
- **Observación a la actividad conjunta de preparación familiar**
- **Guía de observación de visita al hogar**

2.2 Resultados de las acciones implementadas para caracterizar el desarrollo de la habilidad comunicativa.

Esta investigación parte de la determinación del estado actual del conocimiento sobre la creación libre de relatos que poseen las familias de los niños del sexto año de vida, siendo necesario precisar la preparación de los docentes para desarrollar estas actividades y el tratamiento que le brindan a este contenido, así como las acciones que realizan con la familia a favor de la temática, elementos aportados por la aplicación de las diferentes instrumentos de investigación, para ello se realizaron

encuestas he entrevistas a 18 familias de los niños/as de sexto año de vida ,entrevistas a 3 docentes dentro de los que se encuentran 1 maestra de sexto año de vida y 2 auxiliares pedagógicas, también entrevistas aplicadas a 2 directivos y una prueba pedagógica a los niños del sexto año de vida, una guía de observación aplicada a la actividad conjunta y un guía de observación de visita al hogar de los niños y familias de los niños/as de sexto año de vida del Circulo infantil “Estrellitas del futuro “del municipio Banes.

Al utilizar la entrevista como método de investigación en la constatación inicial se alcanzaron los resultados que a continuación se describen:

En la entrevista aplicada a los docentes (ver anexo # 1) del sexto año de vida con el objetivo de constatar las vías que utilizan para trabajar la expresión oral en niños/as del sexto año de vida. Se pudo constatar que solo 1 docente señala que la expresión oral es uno de los contenidos que se trabajan en el área de Lengua Materna y el mismo tiene gran importancia para lograr la comunicación entre los niños así como la expresión correcta, fluida y coherente del lenguaje.

Además plantea que a través de la expresión oral se desarrollan habilidades comunicativas como la conversación, narración, descripción y el relato. Los otros 2 docentes solo hacen mención a algunos elementos, cómo darle tratamiento a la expresión oral a los niños/as en estas edades, lo que demuestra que falta explotar las potencialidades que brindan las diferentes formas del proceso educativo para trabajar la expresión oral con los niños/as del sexto año de vida.

Para determinar el trabajo realizado por el personal docente en cuanto al tratamiento de la expresión oral fueron observados actividades en las diferentes formas organizativas del proceso (ver anexo # 2), 2 actividades programadas de Lengua Materna, 3 actividades complementarias y 2 juegos de roles obteniéndose las siguientes regularidades:

-Limitaciones en el conocimiento por parte de los docentes sobre aspectos esenciales de la expresión oral.

-Aunque existe un programa educativo y orientaciones metodológicas acerca de cómo darle tratamiento a la expresión oral en esta edad es insuficiente el uso del mismo por docentes.

-Insuficiente conocimiento por parte de los niños sobre la expresión oral ya que se muestran inseguros al describir una lámina, al conversar no se expresan con un

lenguaje espontáneo, claro y coherente, necesitan del apoyo de impulsos verbales al crear un relato y narrar un cuento.

-En las observaciones de las diferentes actividades del proceso educativo se constató que no se le brinda tratamiento sistemático a este contenido.

-En el plan metodológico del círculo infantil donde labora la investigadora no se tiene concebido algunos elementos importantes relacionados con la expresión oral, específicamente en la habilidad comunicativa creación libre de relatos.

-Estas regularidades se corroboraron en los planteamientos de los directivos basados en las interrogantes realizadas (ver anexo # 3) que tuvieron como objetivo constatar el nivel de preparación que poseen los directivos para preparar al personal docente sobre el trabajo a desarrollar en relación con la expresión oral, los cuales refieren que poseen dominio de las vías del trabajo metodológico, para preparar al personal docente ,estas son: las visitas de ayuda metodológica, reunión metodológica, actividades demostrativas, actividades abiertas ,preparación del área de desarrollo ,taller metodológico y control a las actividades y procesos ,con relación a la preparación de la familia no se ha realizado un trabajo sistemático.

En la revisión de documentos se detectaron como regularidades, que en el planeamiento en el sistema de preguntas no se reflejan actividades suficientes dirigidas al desarrollo de la expresión oral y en la estrategia de preparación a la familia, no tienen proyectados temas de capacitación relacionados con la problemática, lo que limita el seguimiento que la familia puede ofrecer en el hogar para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños/as.

Al encuestar a las dieciocho familias (ver anexo #4) se constata que estas no se encuentran suficientemente preparadas para darle continuidad en el hogar a este contenido. En su mayoría, las familias plantean que es importante trabajar desde las edades tempranas la expresión oral para lograr una mejor comunicación. Sin embargo en las encuestas realizadas se pudo constatar que aún existen familias que no conocen como dar tratamiento a este tema en el hogar y muy poca preparación por parte de la institución.

Para constatar la efectividad, el avance y desarrollo alcanzado por los niños del sexto año de vida, en la aplicación de las actividades de preparación a la familia, se utilizó como método la resolución de problemas con experimento sobre el terreno donde se hizo un diagnóstico inicial y final a través de la puesta en práctica de

pruebas pedagógicas aplicadas a los 18 niños del sexto año de vida del Circulo Infantil “Estrellitas del Futuro” (ver anexo 5).

Se partió de la observación de una lámina y se realizan diferentes preguntas para dar tratamiento a las habilidades comunicativas que conoce el niño y al desarrollo de la expresión oral, solo 5 niños supieron describir, conversar, y crear relatos sobre la lámina, 2 niños expresaron los conocimientos que poseían sobre la observación de la lámina y 3 niños narraron con ayuda de la educadora algunas vivencias que poseían sobre el paseo que hicieron con su mamá por el campo ,demostrando que aun los niños presentan dificultad en el desarrollo de su expresión oral .

Las 18 familias plantean tener algunos conocimientos sobre cómo dar tratamiento a la expresión oral en el hogar a sus niños, lo que representa el 100%, sin embargo no es suficiente el trabajo de preparación a la familia para el desarrollo de la habilidad comunicativa de creación libre de relato. Las 18 familias entrevistadas desean que se les de preparación para ellas poder ayudar y desarrollar la expresión oral a sus niños/as.

De lo planteado anteriormente resulta que los docentes y la familia tienen que estar indisolublemente unidos bajo la responsabilidad de formar al niño para la vida, la función educativa de la familia es indispensable. Ambos educan en todo momento pero con la diferencia de que los docentes lo realizan de manera planificada, consiente y sistemática ,además sus objetivos se trabajan sobre base científica lo que la sitúan en una posición muy favorable y con grandes ventajas con respecto a la propia familia para favorecer y contribuir al proceso de socialización del niño.

Con la finalidad de realizar la valoración del estado actual de preparación que poseen las familias de los niños del sexto año de vida, para favorecer la creación libre de relatos por los niños del sexto año de vida, se aplicó una entrevista ver (anexo # 6) con el objetivo de precisar las insuficiencias existentes en este sentido.

El 100 % de las familias coinciden en destacar que consideran de gran importancia el trabajo con el desarrollo del lenguaje, ya que contribuye a ampliar su expresión oral y con ella su comunicación no solo en esta etapa de la vida, sino para años posteriores. Conocen que desde que sus niños se incorporaron la escuela desarrollan actividades para que su lenguaje evolucione de forma correcta.

El 80 % (12) familias revelan insuficiencias en el dominio de las formas en que se debe desarrollar la creación libre de relatos con niños del sexto año de vida, lo que

constituye una limitación para hacer corresponder las actividades que efectúan en el hogar con sus niños y el trabajo que se realiza en el círculo infantil.

Con respecto a las formas en que interactúan con el niño para favorecer la creación libre de relatos, 9 (nueve) familias que representan el 60 % aseguran desconocer cuáles son las actividades específicas que pueden favorecer la creación libre de relatos con sus niños en esta etapa de la vida , al referirse a esta interrogante 2 familias (dos) el 13,33% expresan que a través de paseos, 2 (dos) enuncian que lo realizan a partir de los programas infantiles que transmite la televisión y los 2 (dos) restantes se limitan a esperar que los niños propicien los relatos con ellos.

Para constatar el desarrollo alcanzado por sus niños, en la mayoría de los casos las familias plantearon que lo hacen de forma empírica los relatos que establecen con sus niños/as, solo 4 (cuatro) familias (el 26,6%) coinciden en plantear que realizan preguntas a sus niños de las actividades que se realizan en la escuela y cómo ellos participan en las mismas.

Diez de las familias de la muestra (66,66%), alegan no haber recibido preparación suficiente para trabajar este aspecto, ya que las orientaciones recibidas en sentido general han estado dirigidas al desarrollo de actividades relacionadas con el tratamiento al análisis fónico, además han sido escasas las orientaciones brindadas con respecto a la elaboración de medios y materiales que ellos pueden utilizar en su vivienda, lo que constituye una limitación para desarrollar estas actividades.

Dentro de las acciones que sugieren los miembros de las familias entrevistados se encuentran la demostración, la observación de estas actividades, el intercambio de experiencias y criterios entre los docentes y las familias.

Con el fin de enriquecer la información recibida se aplicó una entrevista en profundidad a las familias la que aportó los datos siguientes (ver anexo # 6).

A la interrogante de cuáles actividades realizan con sus niños para favorecer la creación libre de relatos, 15 que representan el 100% llevan a sus niños a pasear, 6 (seis) el 40% observan junto a ellos programas de la televisión, 2 (dos) el 13, 33 % de las familias de la muestra realizan actividades de vivencias con sus niños, 7 (siete) que representan el 46, 6 % escuchan música para disfrutar juntos , 8 (ocho) el 53,33% de las familias leen a sus niños, pero ninguno ha realizado juegos con sus niños. Lo que demuestra que las vivencias que se ofrecen en el hogar para favorecer la creación libre de relato se encuentran limitadas con respecto a la variedad.

Ninguno de los entrevistados mostró conocimientos de los momentos a tener en cuenta para el desarrollo de la creación libre de relatos, lo que limita la correcta ejecución de esta desde las condiciones del hogar.

Al ilustrar cuál miembro del núcleo familiar se encarga de desarrollar este tipo de actividad hacen referencia en su mayoría que es la madre porque el padre está trabajando, en ocasiones a las madres les resulta difícil, ya que no se sienten preparadas lo que representa el 56.6 % plantea que tienen que trabajar en el hogar, el 26,66 % refiere que son los abuelos los que se encargan de esta actividad, ya que a ellos casi no les alcanza el tiempo para eso.

Dentro de los obstáculos más frecuentes expuestos por las familias se encuentra que solo 4(cuatro) que representan el 26,6% conocen qué actividades pueden desarrollar con sus niños, el resto 11 (73, 3%) no poseen preparación para seleccionar actividades para favorecer la creación libre de relatos acorde a la edad de sus niños que se encuentran en el sexto año de vida y 3 (tres) familias que representan el 26,6 % no conocen con qué materiales a fines a esta edad trabajar.

En resumen las familias manifiestan que:

- Poseen pocas habilidades para realizar diferentes tipos de actividades con sus niños en el hogar para favorecer la creación libre de relatos ,provocado por la insuficiente preparación que del tema poseen, en algunos casos no dedican tiempo a esta tareas y otros no conocen que materiales emplear.
- Es insuficiente la preparación que han recibido las familias para favorecer la creación libre de relatos en el hogar.

La aplicación de estos instrumentos posibilitó identificar las principales insuficiencias para el trabajo por la ejecución, en el hogar de actividades por parte de las familias para favorecer la creación libre de relatos, las que se refieren a:

- El desconocimiento de los principales procedimientos asociados a la creación libre de relato.
- Las diferentes formas en que pueden trabajar este contenido.
- La sistematicidad con que deben desarrollarse las actividades.

A continuación se aplicó la técnica TKG a las 18 familias que resultaron ser muestra de la investigación (anexo #7) con el objetivo de determinar las necesidades de superación de las familias para la estimulación de la creación libre de relatos y precisar necesidades grupales e individuales en la muestra seleccionada. Al listar los contenidos en qué presentaban mayores dificultades estas familias, se reflejó lo

siguiente: de los participantes (10) familias que representan 66.66 % plantean limitaciones en la dirección del proceso de enseñanza de la creación libre de relatos y el papel que ellos deben desempeñar con sus niños; además manifiestan dificultades al vincular este contenido con las actividades cotidianas que realiza el niño en el hogar.

El 93.3 % de las familias (14) desconocen en sentido general los pasos a tener en cuenta para desarrollar la creación libre de relato. Otra limitante se encuentra relacionada con el conocimiento que deben poseer de cómo trabajar las diferentes actividades a partir del desarrollo que poseen sus hijos.

Aunque se orientó de forma reiterada la finalidad que se pretendía lograr y establecer un clima de confianza, 2 familias (13.3) que poseían menor nivel de preparación se sintieron inseguras al declarar sus necesidades y manifestaron que les resultaría complicado realizar estas actividades con sus pequeños, posteriormente se mostraron motivados por la ejecución de las mismas.

Por aprobación se decidió incluir otros contenidos como: las características del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, la elaboración de medios y materiales para la realización de estas actividades que permita una mejor asimilación de este aspecto así como vías y métodos para instrumentar estos contenidos en las condiciones del hogar.

Es significativo destacar que en esta fase las familias objeto declararon sentirse motivadas y mostraron marcado interés relacionado con su preparación y su auto superación.

En resumen, las principales necesidades de preparación declaradas por los sujetos objetos de investigación fueron las siguientes:

_Las particularidades del desarrollo del lenguaje en el sexto año de vida.

_Momentos para desarrollar la creación libre de relatos.

_Actividades que se pueden desarrollar en el hogar para nutrir a los niños de criterios y que estos puedan participar de forma activa en el desarrollo de la creación libre de relato.

_La confección de medios y materiales a partir de sus posibilidades.

El análisis de los resultados de la guía de observación a las actividades conjuntas de preparación familiar (Ver anexo #8) del sexto año de vida con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico al contenido la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa creación libre de relatos ,arrojó con relación a la

preparación familiar que no se ha realizado un trabajo sistemático ya que en la estrategia de preparación familiar no se tienen proyectados temas dirigidos a la expresión oral así como a la habilidad comunicativa creación libre de relatos lo que impide la realización de actividades conjunta de preparación familiar, limitando el seguimiento que la familia puede ofrecer en el hogar a niños/as.

El análisis de los resultados de la guía de observación de visitas a los hogares (ver anexo # 9) arrojó que en el 100 % de los hogares visitados las familias coinciden en afirmar estar convencidas de que su contribución es necesaria para que el niño desarrolle sus potencialidades y sus capacidades, el 86.6 %, (13) de las familias plantean que ellos realizan actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje en sus niños y que se comunican con ellos sistemáticamente, pues conocen que todo lo que habla el adulto sirve de ejemplo, ya que los menores son imitadores por excelencia del lenguaje del adulto, aunque les resulta complejo desarrollar actividades dirigidas específicamente a la creación libre de relatos porque no poseen un conocimiento profundo de los aspectos correctos a tener en cuenta para desarrollar el relato con los niños en esta edad.

Por otra parte al observar cómo las familias crean las condiciones para el desarrollo de estas actividades un 66.6 % (10) garantizó las condiciones para el desarrollo de la misma, utilizan algunos materiales y medios didácticos y los niños se incorporan con disposición y entusiasmo.

Un 33.3 % presentó dificultades en la selección del lugar adecuado para la realización de la actividad y se vio limitada la utilización de medios y materiales en correspondencia con los intereses y necesidades de los niños. En un 13.3 % (2) las familias no participaron activamente en la actividad, por lo tanto las relaciones entre ellos y el pequeño se limitaron, así como en cierta medida la dinámica de la actividad en esos hogares.

Al valorar los resultados de las actividades desarrolladas en un 33,33 % cinco (5) se pudo constatar que la preparación de lo que iban a realizar fue clara y precisa y se propició el desarrollo de la creación libre de relatos por parte de los niños, se tuvo en cuenta las expresiones y valoraciones realizadas por ellos en la mayoría de los casos atendidos por el adulto para que sintieran con confianza y seguridad. Así mismo se pudo apreciar en (2) familias que al realizar la actividad no se observa una orientación clara de lo que iban a hacer y en algunas ocasiones se mostraban inseguros e impacientes y los adultos no comprobaban la asimilación de lo

orientado, lo que incidió negativamente en el cumplimiento de los objetivos propuestos, limitando además la atención individualizada y la aplicación de niveles de ayuda.

Se observó además que un 40 % de familias se distinguen en la elaboración y utilización de medios y materiales en correspondencia con los intereses cognoscitivos de los pequeños, lo que motivó el entusiasmo de estos.

Se apreció en el 13.3 %, dos (2) de las familias visitadas poco entusiasmo por la confección y empleo de medios y materiales para la realización de las actividades, no teniéndose en cuenta en algunos casos las necesidades e intereses de los niños, aspecto tan importante para el logro efectivo de la actividad realizada.

En los hogares visitados se propició un ambiente emocional positivo y se mostraron receptivos, con buena disposición, se logró que los niños se mantuvieran motivados en las actividades, en un 60.0 % (9) se utilizaron procedimientos lúdicos al iniciar la actividad lo que favorece las posibilidades educativas e instructivas al circunscribirlas a la creación de un ambiente psicológico favorable, como recurso motivacional.

Por otra parte en 2 (dos) familias para un 13.3 % se aprecian insuficiencias en este aspecto y existe rigidez por parte del adulto lo que frena la comunicación y los pequeños se ven limitados a moverse y expresarse libremente al no proporcionarles posibilidades para hacerlo, por lo que no se sienten en confianza para efectuar preguntas y les resulta difícil utilizar los medios lingüísticos que le son necesarios para transmitir sus ideas con exactitud.

Al concluir las visitas a los hogares fueron considerados los siguientes problemas:

_Insuficiente uso de métodos y procedimientos lúdicos en la mayoría de las actividades observadas, o el uso de estos solo en la parte inicial, limitando las posibilidades educativas e instructivas de la lúdica al circunscribirlo a la creación de un ambiente psicológico favorable, solo como recurso motivacional, sin trascender a la esencia de la actividad.

_Limitaciones en la fase de comunicación oral relativo al dominio de los momentos a tener en cuenta para preparar al niño de forma que este establezca la creación libre de relatos y que exprese sus ideas con coherencia en las ideas.

_Limitada preparación para crear condiciones que posibiliten a los niños establecer relatos en correspondencia con los intereses y motivaciones de los niños en estas edades.

De esta forma se ponen de manifiesto las limitaciones que presentan las familias en el trabajo a desarrollar con niños en la ejecución de la creación libre de relato. Además fueron entrevistadas (1) subdirectora docente, (1) directora (1) metodóloga del municipio Banes; (ver anexo # 3) así como promotoras del programa educa a tu hijo (ver anexo #1). Todos los entrevistados cuentan con experiencia en la función que realizan.

El 100 % de los entrevistados reflexionó que en sentido general el tratamiento que se les brinda a las familias al desarrollo de la creación libre de relatos resulta insuficiente y las causas se identifican en la poca preparación que se da por parte de las maestras a este aspecto.

Se muestran convencidos de que la superación diseñada en este sentido es insuficiente. Este aspecto es de marcada importancia si consideramos que la problemática del trabajo con la creación libre de relatos se encuentra generalizada en los tres componentes de la primera infancia, un 68 % señala que otra de las causas es el insuficiente control a esas actividades lo que trae como consecuencia que se desconozcan las problemáticas y no se accione por solucionarlas.

Por otra parte el 100% de los directivos agregó que se ha rediseñado un programa de superación a las familias con vistas a darle salida a esta problemática. Ante las insuficiencias detectadas anteriormente se hace necesaria la elaboración de actividades conjuntas para resolver la problemática.

En las familias se pueden apreciar potencialidades favorables como la asistencia y puntualidad a las citas para la realización de actividades conjuntas, que el 95% de las familias presentan un nivel cultural alto, el 100% en los hogares disponen de las nuevas tecnologías.

2.3. Análisis de los resultados obtenidos.

Después de un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos con la aplicación de métodos y técnicas de recogida de información, se ha podido establecer que las principales causas que afectan la preparación familiar para el tratamiento a la habilidad comunicativa creación libre de relato en niños de sexto año de vida del Círculo Infantil “Estrellitas del Futuro” del municipio Banes son:

1. Insuficientes acciones en la estrategia de trabajo dirigida a las familias para el desarrollo de la expresión oral en particular en la habilidad comunicativa creación libre de relato.

2. Los familiares no utilizan las nuevas tecnologías en función del desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato.

3. Las familias no desarrollan con sus hijos actividades variadas sistemáticas que logren desarrollar la habilidad comunicativa creación libre de relato en los niños/as.

Epígrafe 3. Actividades conjuntas para favorecer la preparación familiar en relación con la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa creación libre de relato

En este epígrafe se presentan actividades conjuntas de preparación familiar para favorecer la creación libre de relatos, en los niños de sexto año de vida, además constituye también un material de consulta para el personal docente que tiene como función principal educar al niño/a y proporcionarles a las familias ejemplos para favorecer este proceso.

3.1 Estructura de las actividades conjuntas

Las actividades conjuntas de preparación familiar, se diseñaron a partir de los resultados de la aplicación de los instrumentos que favorecieron diagnosticar el estado en que se encontraba la preparación familiar para la creación libre de relatos por los niños/as del sexto año de vida. Esto facilitó establecer las potencialidades y las necesidades de los niños/as y familias, llegando a decidir el esfuerzo ineludible para alcanzar el nivel de desarrollo deseado.

Se elaboraron ocho actividades conjuntas, las cuales pueden aplicarse al azar en dependencia de las posibilidades, condiciones objetivas, circunstancias y particularidades de las familias y constan de la siguiente estructura:

- Tema
- Objetivo
- Medios de enseñanza o materiales
- Tema de salud
- Desarrollo está estructurado en tres momentos
- Mensaje educativo.

3.2 Actividades conjuntas de preparación familiar para el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato en los niños del sexto año de vida

Actividad 1 conjunta de preparación familiar

Tema: Intercambio con las familias sobre el conocimiento de las particularidades del relato creador, su importancia en el desarrollo del lenguaje en los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Capacitar a las familias sobre cómo desarrollar el lenguaje en el hogar a través de la creación de relatos.

Medios de enseñanza: Video

Tema de salud: Educación para prevenir el consumo de drogas

Desarrollo: Se les orienta a las familias el tema y el objetivo que persigue la preparación.

Se realiza un intercambio con la familia sobre los resultados alcanzados con sus niños en el hogar sobre el tema abordado en la preparación anterior.

Se les orienta a los familiares que durante el curso se realizarán una serie de actividades dirigidas a su preparación para que favorezcan la creación de relatos libres en sus niños/as.

Se le demuestran los pasos metodológicos a tener en cuenta para lograr la creación de relatos libres.

1-Se les orienta que para el desarrollo de esta habilidad se pueden realizar actividades de narraciones, de cuentos infantiles, descripciones de láminas, creación de relatos con juguetes, excursiones, dibujos y aquellos que contribuyan a desarrollar la expresión oral.

2-Para facilitar este contenido es preciso utilizar medios de enseñanza que propicie un clima favorable en los niños y un mejor asimilamiento. Entre ellos encuentran objetos, juguetes, láminas, tv, entre otros.

Se invitará a los padres a observar un video sobre el programa educa a tu hijo, después de haber observado el video inicia el debate a través de preguntas.

¿Qué observaron en el video?

¿Qué está realizando la familia con sus hijos?

¿Contribuye este padre a la creación libre de relatos en su hijo de manera adecuada?

¿Por qué?

¿Qué papel, juega la familia en la educación de sus hijos?

Se le demostrará a la familia una actividad práctica con sus hijos sobre este contenido y se realizará la valoración de la actividad.

¿Les gustó el tema que abordamos hoy?

¿Qué dudas tienen?

¿Cuáles de ustedes se sienten preparados para desarrollar en sus hijos la creación libre de relatos?

Mensaje educativo: Es de vital importancia contribuir a la educación de los niños pues de ahí depende el desarrollo adecuado y la formación de la personalidad infantil.

Se les orientara a los padres que en la próxima actividad se les demostrara como favorecer la creación libre de relatos a través de la narración de cuentos de obras literarias.

Actividad 2 conjunta de preparación familiar

Tema: Intercambio con la familia sobre la narración de cuentos de obras literarias que posibiliten la creación libre de relatos.

Objetivo: Preparar a las familias en elementos esenciales de la creación libre de relatos que posibiliten un adecuado desarrollo de esta en sus hijos a través de la narración de cuentos.

Materiales: Libro "Había una vez", pancarta.

Tema de salud: Educación para prevenir la violencia

Desarrollo: Se le orienta a la familia el tema y objetivo que persigue la preparación.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad anterior.

Se presentará una pancarta con el concepto de relatos libres. Técnica participativa.

¿Qué conocen ustedes como relatos libres?

Es una habilidad de la expresión oral donde a través de la creación de un cuento o historia se transmiten conocimientos, experiencias, sentimientos y fantasías, mediante un lenguaje coherente y expresivo teniendo en cuenta las demandas de la situación comunista.

¿Cuándo se comienzan a desarrollar la creación libre de relatos?

Esta habilidad es importante desarrollarla desde edades tempranas para prepararlos a tener un lenguaje exitoso en el ingreso a la escuela donde juega un rol

fundamental el desarrollo de la lengua materna y dentro de esto el desarrollo de la creación libre de relato.

Para el desarrollo de esta habilidad se procede a realizar actividades de narraciones de cuentos infantiles.

Ahora invito a la familia a observar la demostración una actividad práctica con sus hijos de como a través de las narraciones de cuentos el niño puede realizar un relato libre.

Le demostraré a la familia como hacerlo.

La educadora le presentará al niño el libro "Había una vez", el observará las ilustraciones de las páginas luego se le enuncian los títulos de los cuentos y se les orienta que observen bien las ilustraciones de las páginas, lo que posibilitará despertar la curiosidad del niño por escuchar uno de esos cuentos ,después de haberlo seleccionado, la educadora narrará el cuento seleccionado, el cual será el modelo a seguir por el niño, el que debe de estar muy atento pues después tendrá la oportunidad de relatar el suyo teniendo en cuenta que no debe de ser ni muy corto ni muy largo.

Después que el niño hay escuchado el cuento y observado las ilustraciones de las páginas se le harán varias preguntas.

¿Cómo se titula el cuento?

¿De qué trata?

¿Cuál fue la parte que más te gusto?

Luego se le pide al niño valorar su propio cuento.

Se valorará la actividad práctica.

¿Cómo trabajaron los niños?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Con qué otros materiales lo pueden hacer?

Se le orienta a los padres en el hogar pueden hacer actividades como estas con los niños en correspondencia con el material seleccionado.

Para la próxima actividad traerán por escrito relatos sencillos creados por los niños /as en el hogar.

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué dudas tienen?

¿Se sienten preparados para lograr con sus niños la creación libre de relatos a través de las narraciones de cuentos?

¿Qué otras actividades se pueden desarrollar en el hogar?

Mensaje educativo: realizar actividades de conversación narraciones de cuentos, descripciones y excursiones.

En la próxima actividad de preparación vamos a abordar el tema .La creación libre de relatos a través de juguetes.

Actividad conjunta 3 de preparación familiar

Tema: Capacitar la familia sobre cómo lograr en el hogar la creación libre de relatos a través de juguetes.

Objetivos: Demostrar a las familias como desarrollar en el hogar la creación de relatos libres a través de juguetes.

Materiales: Juguetes

Tema de salud: Educación para prevenir enfermedades virales

Desarrollo: Se le orienta a la familia el tema y el objetivo que persigue la preparación Se comprobará lo orientado en el tema anterior.

¿Qué hicieron en el hogar para lograr que sus niños hicieran los relatos?

¿Cómo lo hicieron?

¿Qué resultados obtuvieron?

Se recordara atendiendo a los contenidos trabajados en otras actividades.

1-¿Qué es la creación de relatos orales?

2-¿Qué medios de enseñanza ustedes conocen que les posibilitan al niño la creación libre de relatos?

3-¿Por qué la creación libre de relatos contribuye al desarrollo del lenguaje en los niños del sexto año de vida?

Se le orienta a la familia que es importante que comprendan la necesidad de que la creación libre de relatos debe realizarse en tres momentos fundamentales, la motivación, el desarrollo y la culminación y que es de gran importancia respetar estos momentos.

Les demostraré a las familias como a través de los juguetes podemos lograr que nuestros niños/as creen relatos libres.

Ahora invitaré a la familia a observar la demostración una actividad práctica con sus niños/as sobre la creación libre de relatos a través de juguetes.

Le demostraré a la familia como hacerlo.

Se motivarán a los niños/as a visitar una tienda de juguetes, allí observarán varios juguetes de diferentes formas, color, tamaño y utilidad para que seleccionen uno o

dos y realicen su propio relato, después de haberlo escogido la educadora lo irá guiando con preguntas.

¿Cómo se llama este juguete?

¿Cuál es su tamaño?

¿Qué color tiene?

¿Cómo se puede jugar con él?

Luego les propondrá realizar un relato con los juguetes escogidos, teniendo en cuenta que debe seguir una línea argumental sencilla.

Se les explica a los niños que lo deben hacer de forma bonita, con un tono de voz adecuado siempre teniendo en cuenta que el relato tiene un inicio, desarrollo y un final. En sus relatos pueden proponer si les gustó el juguete, por qué y para que se pueden utilizar.

Se valorará la actividad práctica.

¿Cómo hicieron los relatos los niños/as?

¿Por qué?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo hizo el relato su compañero?

¿Qué otros materiales pueden utilizar para hacer su relato?

¿Qué otras actividades se pueden desarrollar?

¿Les gustó el tema de hoy?

¿Qué aprendieron de él?

¿Qué dudas tienen?

¿Cuáles de ustedes se sienten preparados para lograr que su niño /a cree relatos libres a través de juguetes?

¿Qué sugerencia nos dan para la próxima preparación?

Mensaje educativo: Con este contenido los niños estimularán su pensamiento, imaginación, expresando a través del lenguaje y desarrollarán habilidades para la creación libre de relatos.

En la próxima actividad de preparación abordaremos el tema: La creación libre de relatos a través de láminas.

Actividad conjunta 4 de preparación familiar

Tema: Intercambio con la familia sobre cómo lograr la creación de libres relatos a través de láminas.

Objetivos: Preparar a la familia sobre como ejercitar en el hogar la creación libre de relatos con su niño /a a través de láminas.

Materiales: Láminas.

Tema de salud: Educación para prevenir la pediculosis.

Desarrollo: Se les orientará a las familias el tema y el objetivo que persigue la preparación.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad anterior.

¿Qué hicieron en el hogar?

¿Cómo lo hicieron?

¿Qué resultados obtuvieron?

Se realizará un intercambio con las familias sobre los conocimientos que poseen sobre la creación libre de relatos en el sexto año de vida.

¿Qué harías en el hogar para que su niño /a cree un relato libre a partir de láminas?

Les explicaré a las familias que las láminas son un medio de enseñanza que le posibilita al niño/a crear libres relatos con la utilización de este medio de enseñanza ,los niños/as pueden hacer referencia a elementos o ideas que aparecen reflejados en las láminas ,pero ellos pueden imaginar elementos que no aparecen en ellos .Cuando se refiere a elementos que no aparecen reflejados ,siempre debe de existir cierta relación con la temática ,pero lo importante es que el niño /a haga alusión a casos que aparecen o no explícitos ,y los hechos que pueden haber ocurrido antes o es posible que ocurran después.

Los invitaré a observar en el televisor una actividad programada donde observen la creación libre de relatos con los niños/as y educadora a través de láminas.

¿Qué observaron en el video?

¿Qué medios de enseñanza utilizó la educadora para que los niños/as crearan los relatos?

¿Se cumplió con los tres momentos al crear los relatos por parte de los niños?

¿Por qué?

Ahora invitaré a la familia a observar la demostración una actividad práctica con sus hijos sobre la creación libre de relatos a través de láminas para que luego puedan ejercitarlo con su niño/a en el hogar.

Se motivarán a los niños/as a observar una lámina de un animal, en la misma se destacan algunos detalles que pueden incluir en el relato, seguidamente se le harán varias preguntas.

¿Qué observaron en la lámina?

¿Qué pueden decir del perro?

Pues ahora les contare un relato acerca de este perro y quiero que estén atentos, porque cuando termine te tocará el turno de crear el suyo diferente del mío.

Se les harán varias preguntas para fijar el contenido.

¿Cómo era el perro de Lucy?

¿Cómo se portaba cuando salía con su dueño?

¿Por qué se portaba así?

¿Qué parte del relato te gusto más?

Luego invito a los niños a crear su propio relato.

En caso de que el niño/a muestre inseguridad las familias comenzarían con una frase ejemplo:

Este era un perro...

Se valora la actividad

¿Cómo hicieron los relatos?

¿Qué se logró con los niños/as?

¿Con que materiales lo hicieron?

¿Cómo harían los relatos otro material?

¿Qué le faltó al relato que hizo este niño/a?

¿De qué otra forma podemos trabajar estos contenidos?

Recuerden que deben de contar lo que se imaginan que haya ocurrido en esta lámina, teniendo en cuenta cómo ocurrieron los hechos.

¿Qué aprendieron?

¿Qué dudas tienen?

¿Se sienten preparados para ejercitar con su niño/a este contenido en el hogar?

Para la próxima actividad los familiares traerán por escrito un trabajo realizado en conjunto niños/as y familias en el que emplearan la habilidad de relatar.

Mensaje educativo: Las conversaciones y narraciones contribuyen al desarrollo de la creación libre de relatos

Actividad conjunta 5 de preparación familiar

Tema: Capacitar a la familia sobre cómo lograr en el hogar con su niño/a la creación libre de relatos a través de las narraciones de vivencias.

Objetivos: Demostrar a las familias como a través de narraciones de vivencias favorece el desarrollo de la creación libre de relatos para los niños/as de sexto año de vida.

Medio de enseñanza: Video

Tema de salud: Educación para prevenir la violencia de género.

Desarrollo: Se le orientará a la familia el tema y el objetivo que persigue la preparación.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad anterior.

¿Qué hicieron con los niños/as en el hogar?

¿Qué lograron?

¿Con que materiales trabajaron?

¿Qué dificultades presentan para realizar la actividad en casa?

Se les orienta a las familias que las narraciones de vivencias propias contribuyen a acercar a los padres a sus hijos en un aspecto tan esencial de la vida como es el relato, el cual permite transmitir emociones y sentimientos .El niño al narrar sus vivencias, creará su relato sobre la vivencia adquirida por él.

Se orientará a la familia a observar un lindo video sobre la familia.

¿Qué observaron en el video?

¿Qué estaba haciendo la familia con su niño/a?

¿Contribuye este padre a la creación libre de relatos a través de las narraciones de vivencias que hicieron?

¿Por qué?

La narración de vivencias en ninguno de los casos se realizará todas el mismo día, ni los niños memorizarán, sino que constituyen vías para enriquecer variados temas de conversación y de crear relatos.

Ahora invitaré a la familia a observar la demostración una actividad práctica con sus hijos sobre la creación libre de relatos a través de la narración de vivencias.

Le demostraré a la familia como hacerlo.

Se motivarán a los niños/as a ir de paseo al cine donde escucharán varias narraciones de cuentos creados por los niños de la comunidad, las familias será la primera en concursar ofreciéndoles un modelo de relato para que los niños/as se motiven y participen ,se les explicará que deben hacer su relato sobre algo que haya sucedido.

Ejemplo: “Vamos a contar a donde fuimos, que vimos, qué sucedió, lo que más nos gustó.

El niño que sea más creativo en su relato recibirá el aplauso de todos.

La educadora controlará la realización, correcta de la misma y prestará atención a los casos necesarios.

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron?

¿Qué tipo de ayuda necesitaron los niños/as?

¿Cuál fue la familia más creativa?

¿Les gustó la preparación?

¿Qué aprendieron?

¿Qué dudas tienen?

¿Se sienten `preparados para lograr con sus niños la creación libre de relatos a través de las narraciones de vivencias?

Mensaje educativo: Aprovecha cada momento de la vida de tu niño para desarrollarle el lenguaje, eso contribuirá a una correcta expresión oral en su futura educación.

En la próxima preparación abordaremos, el tema: La creación libre de relatos sin materiales ilustrativos.

Actividad conjunta 6 de preparación familiar

Tema: Intercambio con la familia sobre cómo desarrollar en el hogar la creación libre de relatos sin materiales ilustrativos.

Objetivo: Demostrar a las familias como desarrollar en el hogar la creación libre de relatos sin materiales ilustrativos.

Materiales: Tarjetas.

Tema de salud: educación para prevenir la trata de personas.

Desarrollo: Se les orientará a las familias el tema y el objetivo que persigue la preparación.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad de preparación anterior.

¿Qué hicieron?

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué resultados obtuvieron?

Invitaré a las familias a buscar debajo de sus sillas algunas tarjetas las cuales tienen algunas preguntas las que responderán para realizar un intercambio sobre el contenido abordado.

1-¿Por qué es importante enseñar desde las edades tempranas la creación libre de relatos?

2-¿Qué medios de enseñanza usted ha utilizado con su niño/a para lograr la creación libre de relato?

3-¿Qué actividades se pueden realizar con los niños/as para desarrollar la habilidad de relato?

4-Mencione algunas de las actividades que usted ha realizado en el hogar con su niño/a para desarrollar la habilidad de creación libre de relato.

Dejaré que las familias se expresen.

En la preparación de hoy les demostraré cómo podemos desarrollar la habilidad de reacción de relatos sin materiales ilustrativos.

Estas actividades resultan motivantes e interesantes para los niños/as pues en ellas existe un gran desarrollo de la imaginación, la creatividad y el lenguaje, serán capaces de expresarse libremente teniendo en cuenta las vivencias adquiridas en su vida cotidiana y el mundo que les rodea.

La educadora invitará a las familias a observar la demostración de una actividad práctica demostrativa con los niños/as donde se trabajará la creación libre de relatos sin material ilustrativo.

La educadora partiendo desde la posición de sentado en círculo, motivará al niño a escuchar un cuento.

Después preguntará.

¿Cómo se titula el cuento?

¿De qué se trata el cuento?

¿Cuál fue la parte que más te gustó?

Luego los motivaré a realizar un juego que se titula “Sigue mi cuento “.

Invitaré a los niños a escuchar una frase, después de escuchada irán relatando en un orden lo que ellos se imaginan que va en relación con la primera frase y de manera rápida uno seguirá la idea del otro, teniendo en cuenta que no se deben repetir las frases anteriores.

Terminadas todas la educadora las ordenara y hará el relato modelo, después le dirá al niño/a que lo repita teniendo en cuenta la estructura del relato.

¿Cómo hicieron los relatos los niños?

¿Cuál familia le ayudó a su niño a crear su propio relato?

¿Qué dificultades presentaron los niños?

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué dudas tienen?

¿Qué sugerencias nos pueden dar para mejorar estas actividades?

¿Se sienten preparados para realizar esta actividad con los niños en el hogar?

Como tarea para la próxima actividad se les orientará a los familiares traer relatos grabados en soporte digital elaborados por su niño/a para debatir.

Mensaje educativo: Brindarle amor, confianza y seguridad a tu niño/a.

En la próxima actividad abordaremos el tema: Intercambio con la familia sobre cómo desarrollar en el hogar la creación libre de relatos a través de las nuevas tecnologías.

Actividad conjunta 7 de preparación familiar

Tema: Intercambio con la familia sobre cómo desarrollar en el hogar la creación libre de relatos a través de las nuevas tecnologías.

Objetivo: Demostrar a las familias como desarrollar en el hogar la creación libre de relatos mediante la utilización de las nuevas tecnologías.

Materiales: NTIC (TV, Tablet o teléfonos...)

Tema de salud: Educación para prevenir la agresividad

Desarrollo: Se les orientará a las familias el tema y el objetivo que persigue la preparación.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad de preparación anterior.

¿Qué hicieron?

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Qué materiales utilizaron?

Se realizará un intercambio con las familias sobre los conocimientos que poseen sobre las nuevas tecnologías y su utilización en la formación integral de niñas/os.

¿Que son las nuevas tecnologías?

¿Qué importancia le concede a las nuevas tecnologías?

¿Cómo utilizarías las nuevas tecnologías para desarrollar en los niños la creación libre de relatos?

¿Qué medio utilizarías?

¿Cómo lo harías?

Las nuevas tecnologías tienen gran importancia para la vida del niño/a ya que mediante estas, el niño puede recrear su imaginación, memoria, pensamiento, creatividad y ser motivo de inspiración para desarrollar habilidades comunicativas por lo que se le atribuye gran importancia en la sociedad cuba actual tanto en las instituciones educacionales como en el hogar siempre utilizándolo de forma racional y formativa.

La educadora invitará a las familias a observar la demostración de una actividad práctica con los niños/as donde se trabajará la creación libre de relatos mediante las nuevas tecnologías.

Le demostraré a la familia como hacerlo.

Se motivarán a los niños/as a visitar una sala de video donde van a observar un lindo dibujo animado llamado "Los tres cerditos", allí observarán bien para que realicen su propio relato después de haberlo observado, la educadora lo irá guiando con preguntas.

¿Cómo se llama el dibujo animado que observaste?

¿De qué trata el dibujo animado?

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde vivían los cerditos?

¿De qué eran las casas?

¿Qué quería el lobo?

¿Qué parte fue la que más te gusto?

Se valorará la actividad práctica.

¿Cómo trabajaron los niños?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Con que otros materiales lo pueden hacer?

Se les orienta a los familiares que en el hogar pueden hacer actividades como estas con los niños en correspondencia con el material a utilizar.

Para la próxima actividad traerán grabaciones de los niños haciendo el relato mediante la utilización de las nuevas tecnologías.

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué dudas tienen?

¿Se sienten preparados para lograr con sus niños la creación libre de relatos a través de las nuevas tecnologías?

¿Qué otras actividades se pueden desarrollar en el hogar?

Mensaje educativo: Utiliza todo momento que te sea propicio para desarrollar en tu niño habilidades comunicativas.

En la próxima actividad de preparación vamos a abordar el tema: Intercambio con la familia sobre la importancia que tiene el empleo de diferentes habilidades que permitan el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato.

Actividad conjunta 8 de preparación familiar

Tema: Intercambio con la familia sobre la importancia que tiene el empleo de diferentes habilidades que permitan el desarrollo de la habilidad comunicativa creación libre de relato.

Objetivo: Propiciar la participación de la familia sobre lo aprendido acerca del desarrollo de la habilidad relatar.

Materiales: Relatos elaborados por los niños y escritos por los padres.

Tema de salud: Educación para prevenir el coronavirus

Desarrollo: se orienta el tema de la preparación y el objetivo que persigue la misma.

Se comprobará lo que se orientó en la actividad de preparación anterior.

¿Qué hicieron?

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Qué dificultades presentaron?

En el día de hoy vamos a realizar un intercambio donde ustedes expresaran los conocimientos adquiridos acerca del desarrollo de la habilidad de creación libre de relatos.

Se motivará a las familias para que comenten las fortalezas y/o debilidades que tuvieron en las actividades realizadas en el hogar con sus niños /as.

Después se invitará a que se expresen para que le brinden los conocimientos adquiridos en las anteriores preparaciones.

¿De quién es la responsabilidad en la educación de los niños/as de la institución educativa o de la familia?

¿Por qué decimos que las familias son la primera escuela de los niños/as?

¿Cuáles son las habilidades comunicativas fundamentales a desarrollar en los niños /as del sexto año de vida?

¿Qué importancia le atribuyes a la habilidad relatar en los niños del sexto año de vida?

Luego las familias debatirán según los diferentes puntos de vista algunos planteamientos que se presentan en tarjetas.

_La educación familiar como eslabón fundamental en la formación de niños/as.

_La habilidad relatar

Se invitará a las familias a observar una actividad práctica demostrativa con niños/as empleando las diferentes habilidades que permiten el desarrollo de la habilidad de relatar.

Se realizará una exposición con los relatos creados por los niños en conjunto con sus padres.

Se motivará la actividad práctica con una varita mágica que señalará al niño/a que comenzará hacer su relato.

¿Qué hicieron los niños en la actividad?

¿Qué habilidades observaron que utilizaron los niños /as para crear sus relatos?

¿Cómo lo hicieron los niños?

¿Aplicaron los tres momentos los niños al crear sus relatos?

Todos los relatos quedaron muy lindos ¡Aplausos ¡

Felicitamos a las familias por el trabajo que realizaron con los niños/as en el hogar.

¿Les gustó la preparación?

¿Cuáles de las familias tiene alguna duda de cómo trabajar con los niños /as la habilidad de relatos?

¿Se sienten preparados para ejercitar esta habilidad en el hogar?

¿Qué sugerencias nos dan para la próxima preparación?

Mensaje educativo: El desarrollo del lenguaje de los niños está en nuestras manos; del empeño que pongamos dependerá el resultado que obtengamos.

En la próxima preparación abordaremos el tema: La creación de relatos libres a través de las narraciones de vivencias.

3.3 Valoración de los resultados alcanzados con la aplicación de las actividades conjuntas de preparación familiar para el desarrollo de la habilidad creación libre de relato

Luego de aplicadas las actividades conjuntas se ejecutó la consulta con los familiares: se desarrollaron de forma individual y colectiva. La primera constituyó una

forma efectiva de trabajo que se realizó siempre que la familia la solicitó por alguna razón o inquietud en relación con el contenido tratado o por interés de la docente.

Las consultas colectivas se realizaron con grupos de familias luego de desarrolladas las actividades conjuntas, en las mismas se les brindaban sugerencias precisas a los padres que lo necesitaban, se aclararon dudas con respecto a los contenidos tratados, se demostró además otras actividades que podían desarrollar en correspondencia con las características individuales de los niños/as.

Se trabajó con ellos para que interiorizaran las dificultades prácticas en este aspecto y se brindó orientaciones en cuanto a las exigencias del contenido a fin de que la familia realizara las actividades en el hogar.

En estas consultas se tuvo presente:

_Receptividad ante los planteamientos que se formulan.

_En las consultas realizadas las habilidades que poseían algunos padres se brindaron como soluciones a las inquietudes de otros.

La realización de las actividades posibilitaron que se cumpliera la etapa de implicación que se produce en la medida que los participantes (familias) se sientan responsables del desarrollo y del éxito de las actividades conjuntas y por último la aplicación se produce cuando las familias son capaces a partir de una generalización de lo aprendido aplicar las actividades y trabajarlas con sus niños en el hogar. Este carácter creativo de la aplicación radica en que los conocimientos no son aplicados como recetas sino que son adaptados y enriquecidos teniendo en cuenta las características individuales de cada niño.

Por último se desarrollaron las visitas al hogar (ver anexo # 7): Esta es una vía muy empleada en la primera infancia. Estas visitas tuvieron un carácter preventivo y de control, las mismas surtieron efecto en las familias pues mostraron mayor interés en los contenidos que íbamos a trabajar y se involucraron positivamente en cada una de las actividades realizadas, lo cual quedó evidenciado en el nivel de desarrollo alcanzado en la educación de sus hijos. En el caso de las visitas al hogar se observaron las etapas claramente diferenciadas en cuanto a la preparación que poseían en la fase inicial y la preparación adquirida en la etapa final.

Es importante destacar que para realizar una buena visita es vital su adecuada preparación, recordando que esta visita tiene como objetivo principal la observación de las actividades desarrolladas por las familias relacionadas con el contenido tratado.

Desde una perspectiva educativa, para demostrar la efectividad de las actividades aplicadas se emplearon los mismos instrumentos que diagnosticaron el estado inicial del fenómeno objeto de estudio, de forma general se contemplaron los aspectos siguientes:

- Comparación con el estado inicial de la preparación de la familia.
- Nivel de preparación alcanzado por las familias involucradas en la investigación.
- Nivel en que se desarrollan las conversaciones por parte de los niños en el hogar debe aplicar un instrumento que evalúe los resultados obtenidos.

Se aplicó nuevamente la entrevista, que nos permitió medir el impacto de las preparaciones recibidas.

Los padres y demás miembros de la familia que participaron en las actividades de preparación expresaron un criterio positivo en cuanto a la preparación recibida y destacaron la vinculación de los aspectos teóricos con la práctica donde a partir de cada uno de los temas abordados se ofrecieron ejemplos concretos de actividades que se puede desarrollar en el hogar.

El 86,66 % destacó que el sistema de influencias recibidas de manera conjunta en cada una de las preparaciones había contribuido en su formación con fines educativos y que el éxito de la preparación de sus hijos para el ingreso a la escuela estaba en las manos de cada uno de ellos y de esta forma contribuir a elevar la calidad de la educación de sus niños.

El 100 % de los participantes plantean que a fin de que este trabajo sea más efectivo es necesario establecer sesiones en las que se analicen los resultados del trabajo desarrollado en cada uno de los hogares con sus niños/as, valorando logros y dificultades, y exponer de manera franca y abierta como el niño/a ha ido modificando su manera de establecer conversaciones a través del algoritmo de trabajo ejecutado. Las actividades conjuntas aplicadas permitieron que los padres fueran más creativos al ofrecer vivencias a sus hijos para luego establecer conversaciones respecto al tema tratado.

Las familias propusieron que esta experiencia se aplicara al resto de las familias que tienen hijos en el municipio, y pertenecen al grado preescolar

Luego se aplicó la encuesta a los miembros de la familia y se alcanzaron resultados reconfortantes, ya que su totalidad se incorporó al desarrollo de las actividades con sus hijos.

Las actividades conjuntas fueron aceptadas, resultó de marcado placer la puesta en práctica de las referidas al trabajo con las nuevas tecnologías y los experimentos sencillos, lo que corrobora la efectividad de las actividades conjuntas.

Por otra parte 16 padres el 86%, demostró dominio de cuáles momentos se deben cumplir para desarrollar el relato creador, los dos padres restantes los conocen pero se muestran inseguros al explicarlos, de todas formas lograron ejecutar las actividades con bastante calidad y alcanzar resultados positivos con respecto al desarrollo de la creación libre de relatos con sus niños/as.

En esta oportunidad todos los integrantes del núcleo familiar alcanzan igualdad de responsabilidad para conversar con el niño y plantean que se sienten motivados para desarrollar estas actividades.

14 padres manifestaron haber comprendido la importancia de nutrir de vivencias al niño, y que si esto se logra los temas para relatar y así obtendrán la calidad necesaria cumpliendo con su objetivo.

Determinar, a través de la técnica TKG, las necesidades de superación de las familias posibilitó organizar este aspecto y comprobar en la práctica la efectividad del mismo, demostrado en la seguridad observada en los padres para desarrollar el relato creador en el hogar a partir de la ejecución de las diferentes actividades conjuntas.

Al desarrollar nuevas visitas a los hogares el resultado alcanzado fue el siguiente:

El 100% de los padres muestran conocimientos elementales para el desarrollo de actividades que propician estimular el lenguaje de su hijo en sentido general en la creación libre de relatos de forma específica.

De igual forma la totalidad de las familias garantiza condiciones para desarrollar las actividades, emplean materiales y medios que posibilitan la incorporación a estas de los niños con entusiasmo.

En esta oportunidad el 100% plantearon que ellos realizan actividades encaminadas al desarrollo de la conversación con sus niños y que lo realizan de forma sistemática. Por otra parte al observar cómo las familias crean las condiciones para el desarrollo de estas actividades todos un 66.6 % crearon las condiciones para el desarrollo de la misma.

De igual forma seleccionaron de manera adecuada el lugar para la realización de la actividad y se emplearon de forma correcta los medios y materiales en correspondencia con los intereses y necesidades de los niños. Todos los padres

participaron de forma entusiasta en la actividad, por lo tanto las relaciones entre ellos y el niño/a se favorecieron.

Al valorar los resultados de las actividades desarrolladas en un 93,33 % (14) se pudo constatar que la orientación de lo que iban a realizar fue clara y precisa y se propició el desarrollo de la creación libre de relatos por parte de los niños, se tuvo en cuenta las expresiones y valoraciones realizadas por ellos en la mayoría de los casos atendidos por el adulto para que sintieran confianza y seguridad. Así mismo se pudo apreciar en la otra familia, aunque falta mayor precisión en las orientaciones que brinda al niño este logra comprender y alcanzar resultados positivos en la misma. Se garantizó además la atención individualizada y la aplicación de niveles de ayuda en los casos necesarios.

Observamos además que un 86,66 % de familias se distinguen en la elaboración y utilización de medios y materiales en correspondencia con los intereses cognoscitivos de los pequeños, lo que motivó el entusiasmo de estos.

En los hogares visitados se propició un ambiente emocional positivo y se mostraron receptivos, con buena disposición, se logró que los niños se mantuvieran motivados en las actividades.

CONCLUSIONES

1. Las bibliografías consultadas relacionadas con las concepciones más actuales del trabajo familiar en la primera infancia y la importancia del desarrollo de la creación libre de relatos en niños del sexto año de vida aportaron las referentes teóricas para valorar la necesidad e importancia de estos aspectos y potenciar el desarrollo del lenguaje de niños preescolares e incluye la significación de la introducción de las actividades conjuntas.
2. El estudio del diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en la preparación de las familias de niños del sexto año de vida para desarrollar actividades que favorezcan la creación libre de relatos desde las condiciones del hogar.
3. La incorporación de las actividades conjuntas para integrar al contenido de preparación a la familia posibilita elevar la calidad de la relación escuela - familia lo que repercute en la formación integral y armónica del niño del sexto año de vida, así

como en la continuidad en el hogar de las habilidades, hábitos y capacidades que se desarrollan en la institución educativa.

4. Las actividades conjuntas desarrolladas con la familia para demostrar por qué y cómo proceder favorecieron con su aplicación práctica, la realización de la investigación, la preparación de la familia para integrar en su accionar cotidiano estas actividades propiciando con ello la solución del problema detectado en el estudio del diagnóstico realizado y elevar la calidad de la creación libre de relatos en niños del sexto año de vida.

BIBLIOGRAFÍA

_ Ares, Patricia. Mi familia es así. La Habana: Editorial. (1990). Editorial pueblo y educación 2002.

_ Ávila, L. B. Nidia Crea un material docente para contribuir a la preparación de las familias para la estimulación de la construcción gramatical del idioma en niños de cuatro a cinco años de edad que asisten al "Programa Educa a tu Hijo", en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior José de la Luz y Caballero. ". Holguín 2008

_Arguelles, G. A. El círculo como orientador a la familia. En revista Simiente. No. 1. Sep. La Habana. 1989.

_Ana María Silverio Gómez y coautoras. Para que la familia eduque mejor. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.2012.

_Artículo El Relato Oral. Disponible en "www.buenastareas.com". Consultado el 29 de junio del 2011.

_ Ana María Silverio Gómez y Josefina López Hurtado. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia .La Habana Ed. Pueblo y Educación 2016.

_Batista, G. G. Compendio de pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2003.

- _Bigas, M. La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. En Rev. Aula. no.1. enero. Argentina. 1996.
- _Borgato, A. A. Desarrollo del niño cubano. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1995.
- _Bozhovich, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1981.
- _Brumme G. M. La Lengua Materna en el círculo infantil. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1983.
- _Colectivo de Autores. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. 2013
- _Castro, P.L., y S. Castillo, A. R. Padrón y E. Núñez. Familia y Escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2006
- _Chaveco, M. Y. Crea un material docente para contribuir a la preparación a la familia para favorecer el desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en niños de 4 a 5 años del programa Educa a tu hijo, en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior José de la Luz y Caballero. Holguín. 2011
- _Comenius, J. A. Didáctica magna. La Habana. Ed. Pueblo y Educación 1983.
- _Colectivo de autores. Entorno al programa de Educación Preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1994. ICCP. Recopilación de materiales seleccionados de J. A. Comenius, J. H.
- _Cuba. MINED. Las escuelas de educación familiar 2013.
- _Constitución de la República de Cuba .24 de febrero 2019.
- _Colectivo de autores. El trabajo preventivo y comunitario .Acciones para su fortalecimiento en el sistema Nacional de Educación.
- _Colectivo de autores. Organización y dirección de la institución infantil. La Habana. Ed. Pueblo y Educación
- _Díaz González Miriam y coautores. Un acercamiento a la concepción curricular de la primera infancia cubana. La Habana. Cuba. Ed. Pueblo y Educación 2017.
- _Danilov, S. Perfeccionamiento del aprendizaje de enseñanza. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.1989.
- _En torno al Programa de Educación Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1993 MINED.

- _ Expósito, R, K Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero. Holguín.1998.
- _Expósito, R.K. Una confección teórica metodológica para conducir el desarrollo del relato creador en los niños y las niñas de cuatro a seis años de edad. Tesis de Doctorado. ISPH. Holguín. 2002.
- _Expósito, R, K y otros. Una propuesta educativa del relato creador (2007)
- _Fernández, A. y A. R. Padrón. Orientación familiar y comunitaria; en el texto Orientación educativa II. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.
- _Franco, O. G. Lecturas para educadores preescolares. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2004.
- _González, V. Psicología para Educadores. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1995.
- _García, L. y otros. Proceso de perfeccionamiento del sistema educacional desde su concepción teórico metodológica. Seminario Nacional Preparatorio del Curso 2013 – 2014. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2014.
- _García, G .Crea un material docente para proponer un sistema de principios y la estructura del programa de orientación familiar, avalados por el país por su utilización en la práctica educativa y publicaciones realizadas, en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. (2001)
- _ García, A. Crea un material docente donde se refiere a experiencias y retos de la tendencia integrativa de la orientación educativa en la escuela y la familia, en su tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. (2011)
- _ Fernández, Y en el Congreso Internacional Pedagogía (2014) propone incorporar algunas de las sugerencias del resultado investigativo relacionadas con propuestas para relacionar contenidos de la familia con los de otras asignaturas.
- _Klimberg, L. Introducción a la didáctica general. La Habana. Ed Pueblo y Educación. 1978.
- _Kosovar, S. Temas de pedagogía preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1986.
- _Lineamientos del VI Congreso del PCC de la Política Económica y Social del Partido y de la Revolución. Aprobado el 18 de abril de 2011«Año 53 de la Revolución».

- _ Legaspi, A, Alicia. Pedagogía preescolar, Editorial Pueblo y Educación Ciudad de la Habana, 1999.
- _Máxima H. Rodríguez Mondeja y Amanda María Rojas Bastard. Lengua materna y literatura en la edad preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.1990.
- _Martínez Mendoza, Franklin. Leguaje Oral. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- _Marx, Carlos. Obras completa. /Federico Engels. Berlín, [s.e.] ,1932.
- _ MINED. Tabloide de la maestría. Módulo I y II. La Habana. 2006.
- _MINED. Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana.2002-2003.
- _MINED .II Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2001
- _MINED. Procedimiento para el diseño, ejecución y control del trabajo preventivo en la Educación de la primera infancia111/2017.
- _MINED. Reglamento del trabajo metodológico Resolución Ministerial No. 200/2014
- _MINED. Adecuaciones para el trabajo en el curso escolar 2014-2015. Resolución Ministerial No.186/2014.
- _MINED. Bases Generales para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. La Habana, 2013.
- _MINED. Bases Generales para el perfeccionamiento del Sistema nacional de educación. La Habana, 2013
- _Navarro. G .L Crea un material docente para contribuir a la preparación de la familia para favorecer la creación de relatos orales en los niños del grado preescolar en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación .Instituto Superior José de la Luz y Caballero “Holguín (2010).
- _Para la Vida. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1992.
- _Programa de Educación Preescolar (cuarto ciclo). La Habana. Ed Pueblo y Educación. 1998.
- _Pérez, G y otros. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1996
- _Proyecto de investigación: Familia para el desarrollo humano (2016)
- _Prada Crea un material docente en el que propone una alternativa pedagógica para la estimulación de algunos logros del desarrollo. En opción al título académico de doctor en Ciencias de la Educación (2018)

_Perera .M Crea un material docente con actividades educativas para favorecer desde el hogar la conversación en niños del grado preescolar en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior José de la Luz y Caballero. " Moa – 2009

_Rodríguez .C. Y, Crea un material docente con actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación (2010)

_Ricardo Crea un material docente en el que propone actividades conjuntas para contribuir al análisis fónico en el grado preescolar en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación (2009)

_Rico, M. P. La zona de Desarrollo Próximo. Ed. Pueblo y Educación. 2003. La Habana.

_Sajín, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1977.

_Temas de Psicología preescolar. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1981.

_Wikipedia 2013, 2014, 2016,2019.

ANEXOS:

Anexo # 1: Entrevista a docentes del sexto año de vida.

Objetivo: Constatar las vías que utilizan para trabajar la expresión oral en niños/as del sexto año de vida.

Compañera: En el centro se está desarrollando una investigación acerca de las vías que utilizan para desarrollar en los niños la expresión oral para lo que necesitamos de su colaboración respondiendo a las siguientes preguntas.

Las respuestas sinceras a las preguntas que aquí se plantean nos resultaran provechosas.

Cuestionario:

1-¿Qué importancia le atribuyes al desarrollo de la expresión oral en los niños/as desde la edad preescolar?

2-¿Qué orientaciones se ofrecen en el programa educativo de preescolar para trabajar la expresión oral?

3- ¿Qué orientaciones utilizas para trabajar la expresión oral con los niños/as?

4-¿Qué vías utiliza para trabajar la expresión oral con sus niños/as?

5-¿En qué formas del proceso educativo trabaja la expresión oral?

6-¿Qué habilidades comunicativas usted trabaja para dar tratamiento a la expresión oral?

7-¿Como usted valora la preparación que posee la familia sobre el desarrollo de la expresión oral?

8-¿Qué vías has utilizado para la preparación a la familia?

9-¿Qué bibliografías utilizas y cuales conoces para trabajar la expresión oral?

10-¿Desea agregar algo más?

Anexo #2: Guía de observación a actividades programadas, actividad complementaria, juego de roles.

Objetivo: Constatar el tratamiento metodológico al contenido de la expresión oral en las diferentes formas organizativas.

Aspectos a observar:

- 1) Creación de las condiciones necesarias para realizar las actividades.
- 2) Organización del espacio físico.
- 3) Orientaciones para iniciar el juego o actividad

- 4) Distribución de los roles en el juego
- 5) Utilización de materiales, medios didácticos, objetos sustitutos y acciones imaginarias que propicien la comunicación y el tratamiento mediante los roles conformados así como en las actividades.
- 6) Orientan a los niños sobre lo que van hacer y cómo hacerlo.
- 7) Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.
 - a) Las actividades le resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.
 - b) Se utilizan procedimientos lúdicos.
- 8) Atención a las diferencias individuales.
- 9) Promoción de las relaciones adultos –niños y niño -niño.
 - a) Los procedimientos utilizados en la actividad deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
 - b) Aprovechan las potencialidades de algunas situaciones imprevistas que puedan favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- 10) Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.
- 11) Utilización de las nuevas tecnologías medio de enseñanza.
- 12) Si la maestra realiza las correcciones necesarias a los errores de pronunciación y estimula la expresividad de los niños durante el juego o actividad.
- 13) Estimulación de la independencia de los niños.
- 14) Propicia el intercambio y la comunicación entre los niños, la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre los niños.

Anexo #3: Entrevista a directivos

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los directivos para preparar al personal docente sobre el trabajo a desarrollar en relación al desarrollo de la expresión oral.

Compañeros: se está realizando una investigación sobre el tema: Preparación de la familia para el desarrollo de la expresión oral en niños/as del sexto año de vida y para ello necesitamos su colaboración que será infinitamente valiosa para este trabajo.

Le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

1-¿Cuáles son las vías de trabajo metodológico que usted utiliza para la preparación de los docentes?

2-¿Qué orientaciones utilizan para darle tratamiento a la expresión oral?

5-Marque con una x las actividades que realiza con su niño/a para dar tratamiento a la creación de relatos con los niño/a.

Describir láminas, objetos, personas ____

Crear relatos sobre diferentes temas ____

Nombrar los colores y las figuras geométricas ____

Conversar sobre temas sugeridos por el adulto y por ellos mismos____

Narraciones de vivencias sobre hechos ocurridos o imaginarios____

6-¿Con qué finalidad realiza las actividades con el niño?

Desarrollar conocimientos y habilidades____

Entretenerlo durante las labores hogareñas____

7-¿Con qué frecuencia estimula la realización de estas actividades en el hogar?

____ Sistemáticamente ____ Algunas veces ____ Nunca.

8- ¿Cuáles son los obstáculos que ha presentado a la hora de trabajar estos contenidos en el hogar?

9-¿Cuenta usted con bibliografía para profundizar en la temática y preparar su hijo en el hogar?

____ Sí ____ No

10-¿De las siguientes vías marque con una x de qué forma considera usted que puede prepararse:

____ Talleres de padres ____ Charlas educativas ____ Mensajes educativos

____ Actividad conjunta ____ Visita al hogar

11-¿Deseas agregar algo más?

Anexo #5: Prueba pedagógica de entrada y salida

Objetivo: Diagnosticar las habilidades que poseen los niños del sexto año de vida del CI "Estrellitas del Futuro "sobre creación libre de relatos.

Se motiva a los niños con la visita de nuestra amiga Margarita que vino a jugar con ustedes y nos ha traído una linda lámina.

_ ¿Qué observan en la lámina?

_ ¿Qué está haciendo el campesino?

_ ¿Te gustaría crear un relato sobre lo que observas en la lámina?

_ ¿Cómo crearías un relato sobre lo observado?

_ ¿Qué me puedes contar sobre el paseo que hiciste con tu familia al campo?

_ ¿Por qué es importante la labor que realiza el campesino?

Anexo # 6: Entrevista a la familia

Objetivo: Constatar las vías que utilizan para trabajar en el hogar la creación del relato libre en los niños /as del sexto año de vida.

Compañera: En nuestra investigación se está realizando una investigación acerca de las vías que utilizan para lograr la creación libre de relato en los niños /as para ello necesitamos su colaboración que será infinitamente valiosa para nuestro trabajo.

Le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

1-¿Qué importancia le atribuyes a la creación libre de relato en los niños del sexto año de vida?

2-¿Cuáles son las vías que utiliza para trabajar la creación libre de relatos?

3-¿Qué orientaciones utilizas para darle tratamiento a la creación libre de relatos con los niños/as?

4-¿Cuáles son los momentos a tener en cuenta para el desarrollo de la creación de relatos?

5-¿Cómo usted valora la preparación que ha recibido para trabajar la creación de relatos libres?

6-¿En qué actividades del proceso educativo se le da tratamiento a la creación libre de relatos?

7-¿Qué actividades propician en el hogar el desarrollo de la creación libre de relatos?

8-¿Cuáles usted desarrolla en el hogar?

9-¿Cuál miembro del núcleo familiar se encarga de desarrollar este tipo de actividad?

10-¿Qué bibliografías utilizas y cuales conoces para dar seguimiento en el hogar a la creación libre de relatos?

11-¿Desea agregar algo más?

Gracias

Anexo #7: Técnica TKG

Objetivo: Determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumentos de investigación.

Materiales:

1.- Tiras de papel.

2.-Listado de verificación.

3.- Listado de doble entrada.

Fase 1: Tiras de papel.

I. Se le entrega a cada padre o madre cinco tiras de papel (se crea un clima favorable).

II. Se le da la orden, por ejemplo: para estimular la asimilación de la expresión oral en su niño, en qué contenidos le gustaría profundizar.

III. Los padres pondrán en el papel diferentes contenidos.

IV. Se introducen en una caja o bolsa preparada al efecto, doblados y se sacuden.

V. Cada uno toma de la caja o bolsa el número de tirillas introducidas por él (5) al azar; esta fase es de acercamiento al problema.

En rondas se van listando los contenidos y su frecuencia. Se entra en un proceso de reflexión grupal donde se aclaren los contenidos establecidos. Si el investigador considera que es necesario incluir un determinado contenido se le propone al grupo y en consenso se agrega o no.

Fase 2: Listado de verificación.

Organizados en orden de votos se listan los contenidos. Esta fase da un comprometimiento grupal en relación con las temáticas a profundizar. Fase 3: Tabla de doble entrada.

Se entrega una hoja donde ellos escogen los contenidos que consideran deben priorizarse según la cantidad que diga el coordinador. Se procede a actualizar la tabla de doble entrada, la misma recoge nombre de los padres y el orden de preferencia de los contenidos.

Esta fase arroja necesidades individuales y colectivas, el investigador realiza un análisis reflexivo para poder determinar:

¿Qué contenidos incluir en la preparación?

¿Qué tipo de actividades o ejercicios diseñar?

¿Qué acciones reforzar o sugerir de manera individual?

Después del análisis realizado por parte del coordinador se entregan los listados elaborados y se solicita plasmar tres acciones para auto resolverlos. Posteriormente son revisados y discutidos individualmente con el compañero sometido a la técnica.

Esto propicia el auto comprometimiento y la posibilidad de que cada cual se preocupe y ocupe de su preparación. Solo queda asignar fecha, responsable y

formas de control y se convenia con los padres para de esta forma dar solución por la vía de la superación a los problemas señalados.

Anexo # 8: Guía de observación a la actividad conjunta de preparación familiar

Objetivo: Constatar el tratamiento metodológico al contenido la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa creación libre de relato.

Aspectos a evaluar:

- 1-Creacion de condiciones necesarias para realizar la actividad conjunta.
- 2-Cumplimiento de los tres momentos para realizar la actividad conjunta.
- 3-Utilizacion correcta de los medios y materiales a demostrar en el tema de preparación familiar.
- 4-Estimulación de las iniciativas en la participación activa de la familia en la actividad conjunta.
- 5-Demostración correcta de la actividad práctica por parte de la educadora con los niños.
- 6-Alcance de los resultados en función del objetivo propuesto de la actividad conjunta.

Anexo # 9: Guía de observación de visita al hogar

Objetivo: Constatar el tratamiento a la creación libre de relatos en el hogar.

Aspectos a observar:

- 1-Creación de las condiciones por parte de las familias para dar tratamiento a la creación libre de relato.
- 2- Utilización de materiales y medios didácticos.
- 3-Promoción de las relaciones entre el adulto y el niño/a.
- 4-Orientacion a los niños/as sobre que van hacer y cómo hacerlo.
- 5-Preparación previa de la familia para realizar esta actividad.
- 6-Cumplimiento de las orientaciones recibidas para dar tratamiento a la creación libre de relatos.