

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

Título: Ejercicios para desarrollar la motricidad fina a través de la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Sol” en el municipio Urbano Noris Cruz.

Autora: Lic. Aracelis Tamayo Alfaro.

**Urbano Noris
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

Título: Ejercicios para desarrollar la motricidad fina a través de la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Sol” en el municipio Urbano Noris Cruz.

**Autora: Lic. Aracelis Tamayo Alfaro.
(Profesora Instructora).**

**Tutora: MS.c. Ramona Justiz Castañeda.
(Profesora Auxiliar)**

**MS.c. Ivón Almenares Domínguez.
(Profesora Asistente)**

**Consultante: Dr. C. Amaury Castañeda Velázquez.
(Profesor Auxiliar)**

Urbano Noris

2010

PENSAMIENTO.

... y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño por sí....

José Martí.



AGRADECIMIENTOS:

Cuando se hace este tipo de trabajo, generalmente el investigador se encuentra en ocasiones, con puertas que no se abren y caminos que se cierran; entonces es cuando se hace más notable la gratitud hacia aquellos que tienden su mano generosa, muchas son las personas que desinteresadamente han contribuido a mi formación, que me han cedido su atención y tiempo. Necesitaría muchas páginas para nombrarlos a todos; sin embargo mi deuda de gratitud será eterna, llegue a todos mis agradecimientos.

En especial quiero agradecer a:

- Las Educadoras y Máster Ramona Jústiz Castañeda e Ivón Almenares Domínguez tutoras de este material docente, por su

asesoría y orientación científica que han sido de vital importancia y de incuestionable valor, por el estímulo constante que me brindaron en todos los momentos para continuar y finalmente concluir la labor iniciada

- Al Dr. C. Amaury Castañeda Velázquez consultante de este material docente , quién aportó ideas valiosas e hizo correcciones en aras de perfeccionar la obra realizada
- Mi madre que siente tanto orgullo por mí
- Mi hijo que es la fuerza que me inspira a seguir siempre adelante.
- Mi esposo, por su comprensión, exigencia, estimulación y apoyo para que me supere y vivir todos estos momentos junto a mí
- Mi ahijado, Jorge Rodríguez Padilla, por toda su ayuda incondicional y desinteresada en la impresión del trabajo
- A todos los compañeros de trabajo que elevaron mi autoestima para atreverme a dar este paso y por apoyar la culminación de este material docente.

Gracias de todo corazón, sin la energía transmitida por ustedes este trabajo jamás se hubiese concretado. A todos los que he nombrado o no, mil GRACIAS

DEDICATORIA:

- A la Revolución Cubana y especialmente a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que me ha dado la oportunidad de prepararme como profesional de la Educación Preescolar obra de infinito amor
- A toda mi familia que es mi razón de ser y muy especial a mi madre que me ha educado y formado, acorde a los principios de nuestra Revolución mostrándome el camino a seguir, de los que siempre me sentiré muy orgullosa
- A Damián mi mayor tesoro, que es la fuerza que me inspira a

seguir siempre adelante

- A mi esposo, por vivir todos estos momentos junto a mí

SÍNTESIS.

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente este es uno de los grandes retos de la época contemporánea, llevar una educación de calidad a los niños, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de los males que hoy afectan a la sociedad.

En la sociedad cubana la educación tiene el privilegio de preparar a las futuras generaciones para que sean miembros componentes de la misma y es el medio principal de mejorar las condiciones sociales, en la medida que cuenta con individuos más desarrollados desde las edades tempranas.

De aquí la necesidad de favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños del tercer año de vida del círculo infantil Rayitos de sol del municipio Urbanos Noris. Es precisamente en la edad temprana donde se sientan las bases para lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades.

En este sentido el objetivo de este estudio es elaborar una propuesta de ejercicios para la preparación de los docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de tercer año de vida del círculo infantil "Rayitos de sol" Municipio

Urbanos Noris. .

La factibilidad de la propuesta de ejercicios fue valorada a partir del empleo de diferentes métodos, del nivel teórico, empírico y matemático, constituyendo el más importante la resolución de problemas con experimento sobre el terreno, el que permitió comprobar la efectividad de estos al ser aplicados en la labor pedagógica.

INDICE

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

EPÍGRAFE I. Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la actividad motriz independiente en niños de edad temprana.

1.1 La actividad motriz independiente en el segundo ciclo.

1.2 La motricidad fina.

1.3 La estimulación infantil.

1.4 Características del niño de tercer año de vida.

EPÍGRAFE II Diagnóstico del estado inicial de la preparación de los docentes para la motricidad fina en la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida.

2.1 Diagnóstico inicial.

EPIGRAFE III. Material docente.

3.1 Introducción

3.2 Desarrollo

3.3 Conclusiones del material docente

3.4 La preparación de las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del tercer año de vida.

EPIGRAFE IV. Valoración de factibilidad de los ejercicios.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Bibliografía.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación como proceso dirigido hacia un objetivo, garantiza la conducta del hombre en correspondencia con las normas y las reglas aprobadas en una sociedad determinada y al mismo tiempo contribuye a la formación de rasgos y cualidades de la personalidad del niño desde las primeras edades. La pedagogía Marxista-Leninista como una de las formas para llevar a cabo la educación, juega un papel determinante en el desarrollo y formación de la personalidad del hombre a partir de las condiciones de un medio social favorable que le permita asimilar la experiencia social.

Esta debe atender a las demandas que le hacen los diferentes sectores sociales. En la formación de los niños debe lograrse que estos desarrollen una actitud crítica hacia las cuestiones sociales, políticas y culturales. El desarrollo de una acción crítica deberá entenderse como la posibilidad de comprender y construir aquellos significados sociales por medio de los cuales se ha llegado a construir y conceptuar una sociedad.

Se considera que todos los educadores deben sentirse insatisfechos con lo que saben y con lo que hacen, pues la misión que se les ha encomendado es tan importante, determinante y significativa para el futuro de la sociedad que se puede decir que de ellos dependen en gran medida el ciudadano útil, noble, patriota, inteligente, activo, creativo y revolucionario que reclama la sociedad.

En el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente este es uno de los grandes retos de la época contemporánea; llevarla con calidad a los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de

los males que hoy afectan a la sociedad. En conferencia mundial desarrollada en Tailandia se valora la calidad educativa en la que se expresa la necesidad de pasar de la preocupación al cuidado de la calidad de las prácticas educativas y sus resultados para que sea más eficiente la labor pedagógica.

Estas ideas se reafirman más tarde en la conferencia Regional , en Santo Domingo, con posterioridad, en el Foro Mundial celebrado en el año 2000 en Dakar, Senegal. En este último la comunidad internacional se comprometió a cumplir los objetivos de la educación para el año 2015, adoptándose el marco de acción Dakar, donde la esencia es velar para que todos los niños en esos países tengan una enseñanza gratuita y con buena calidad donde se pueda contar con educadoras preparadas para conducir el proceso educativo.

Existen muchas razones que fundamentan, este propósito entre los que se destacan los primeros años de vida, donde se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso. El cuidado y educación de los niños pequeños mediante una acción integrada adecuada proporciona un medio para remediar los problemas de oportunidades que existen en muchos países del mundo donde los niños no pueden ejercer el derecho de adquirir una educación adecuada.

En el ámbito nacional se destacan los trabajos que sobre el tema de calidad educativa han realizado investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, y el Ministerio de Educación dándole prioridad a la educación de los niños donde tienen plena conciencia de que todos los niños nacen con los mismos derechos y deberes.

H. Valdez (2002). Considera que la calidad de la educación se refiere a las características del proceso y los resultados de la formación del hombre. En colectivo de autores (2002) del instituto central de ciencias pedagógicas, después de un análisis vinculado

a la calidad educativa en Cuba donde señala la posibilidad que un individuo, como resultado de la educación, esté en condiciones de aportar a la sociedad, donde cada hombre se desarrolla de forma plena, a partir de sus potencialidades, para que pueda posteriormente poner al servicio de la sociedad todos sus saberes. Ello se logra cuando más allá de sus conocimientos, habilidades se forman cualidades de la personalidad que se corresponden con la aspiración de la sociedad.

En la sociedad cubana la educación tiene el privilegio de preparar a las futuras generaciones para que sean miembros componentes de la misma, para su propio desarrollo personal y es el medio principal de mejorar las condiciones sociales, en la medida que la sociedad cuenta con individuos más desarrollados desde las edades más tempranas, así mismo se están sentando las bases para un mayor desarrollo social futuro.

Por todo lo antes expuesto es de vital importancia resaltar que en Cuba la edad preescolar es el primer eslabón del Sistema Nacional de Educación y como parte integrante de este, también lleva a cabo el perfeccionamiento continuo de sus programas, para lograr el pleno desarrollo del niño en este período de su vida y contribuir a su preparación para el aprendizaje escolar.

En la edad preescolar se sientan las bases fundamentales para la formación de la personalidad del niño, esta determinado por el hecho de que la educación actúa sobre la estructura biológica y psíquica que está en plena maduración e influye decisivamente sobre el desarrollo del niño. En la edad preescolar se establecen las premisas de lo que en un futuro el ser humano como individuo aporte a la sociedad en la medida en que sean cuantitativamente sanas y adecuadas para ir creando las bases para un desarrollo ulterior sano.

Además de lo antes expuesto, en la actualidad en el municipio no se cuenta con investigaciones que posibiliten caracterizar el niño

en la edad temprana, a partir de dimensiones, indicadores y parámetros.

Todos los estudios antes mencionados, sirven de base y de hecho constituyen el punto de partida de esta investigación que surgió como una necesidad para resolver los problemas que en el orden de la ciencia que quedan sin resolver y que repercuten en la práctica pedagógica.

Esta etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los seis años, es considerada en general como un período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán, para ello necesita del personal preparado para cumplir con estos objetivos.

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, por lo que resulta particularmente significativa la estimulación que puede hacerse sobre dichas estructuras, quizás este sea el momento de la vida del ser humano donde es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

En Cuba la educación preescolar se ha enfocado como una etapa preparatoria para el ingreso a la escuela en la que se garantiza el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades específicas logrando el máximo desarrollo integral del niño. Es precisamente en la edad temprana donde se sientan las bases para lograr el máximo desarrollo de sus potencialidades.

Los diferentes estudios realizados ofrecen elementos que indican que a una mejor atención a esta edad le corresponde un mejor

desarrollo cognitivo y social de los niños para su desarrollo posterior, por lo que los programas de atención educativas en la primera infancia deben caracterizarse por su adecuada organización, que dispongan de cierta cantidad de recursos materiales y de educadoras calificados para estimular el desarrollo infantil mediante la realización de actividades variadas.

En este sentido, hay que reconocer que se aprecia un marcado avance en lo referente a los fundamentos teóricos y metodológicos de la motricidad fina. Varios investigadores se dedicaron a tan importante tarea, entre los que se destacan: Vayer (1973), López, Josefina (1973), Piaget (1975), Elkonin (1976), Venguer (1976), Luria (1976), Lapierre (1977), Defontaine (1978), Martínez, Franklin (1994), Tasset (1980), Vaizman (1982), Legaspi de Arismendi (1999), entre otros, cuyas influencias en Latinoamérica han propiciado la fundación del Instituto para la Reeducación Psicomotriz en Argentina por Dalila Molina de Costallat (1985) y la Fundación de Asociación de Psicomotristas Españoles con publicaciones más recientes como Arnáiz (1985), Linares (1994), García-Núñez (1993), Morales (1995) y Berruezo (1999).

Estos autores manifiestan total coincidencia respecto a la atención que debe prestársele al desarrollo psicomotor en el niño al iniciar la etapa escolar, como forma de dar continuidad a las acciones que se han desarrollado desde la edad temprana y preescolar.

El departamento de Educación Especial del Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” ha dirigido investigaciones orientadas hacia el estudio de las particularidades del desarrollo psicomotor en escolares con retraso mental leve (López, Pérez y Cruz (1996), Martínez, Rodríguez y Guerra (1997), Barea, Vera y Palmero (1998), en las que se ha caracterizado las particularidades de la dinámica manual, además de ofrecer propuestas para su potenciación a través de la asignatura Educación Laboral.

En este sentido la autora considera que los objetivos y contenidos que deben trabajarse para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la edad temprana, no han sido suficientemente tratados, al no considerar otros elementos como: el conocimiento del esquema corporal, orientación espacial y temporal, la rítmica y la coordinación dinámica general. Resulta necesario por lo tanto, una intervención pedagógica, que integre los elementos mencionados y sean más aprovechadas las potencialidades que brinda el proceso docente-educativo.

Rodríguez (2009) pone en práctica juegos de movimientos para ejercitar desarrollo de habilidades motrices básicas en edades tempranas, Peña, 2010, propone ejercicios y juegos para la preparación de la familia en el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de cuatro a cinco años atendidos por el programa Educa a tu Hijo.

Rodríguez Pérez (2008), realiza una propuesta para la estimulación de las habilidades motrices finas en los niños del grado preescolar. Según se aprecia, en ninguna de las propuestas anteriores se profundiza en ejercicios para desarrollar la motricidad fina en la edad temprana.

Para corroborar algunos de estos planteamientos se aplicaron, entrevistas a _educadoras, metodóloga y subdirectora docente del círculo Infantil “ Rayitos de Sol”, así como observaciones a la actividad motriz independiente donde aún se evidencian insuficiencias en las educadoras, entre las que se destacan las siguientes:

- No es suficiente la preparación y capacitación que se le brinda al personal docente para acometer esta tarea.
- En las reuniones del claustro pedagógico por año de vida se hace poca referencia al trabajo dirigido a la motricidad fina.
- El programa educativo del área motriz ofrece pocas

orientaciones sobre como trabajar la motricidad fina.

- Poca creatividad para darle tratamiento durante las actividades libres o independientes a la motricidad fina.
- Es insuficiente el trabajo dirigido al desarrollo de la motricidad fina en la actividad motriz independiente.
- Todavía existe una tendencia a valorar más los aspectos negativos y no las potencialidades que cada niño posee.

Por lo antes expuesto se determinó como **problema:**

Insuficiencias en la preparación de las educadoras para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños del tercer año de vida del círculo infantil "Rayitos de sol" del municipio Urbanos Noris.

En consecuencia , para solucionar el problema se determinó como **objetivo** Elaborar ejercicios para la preparación de las educadoras, que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol" Municipio Urbanos Noris.

Para darle cumplimiento al objetivo se trazaron las siguientes

Tareas investigativas:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las educadoras para trabajar la motricidad fina en niños del tercer año de vida del círculo infantil.
2. Constatar el nivel de preparación de las educadoras para trabajar la motricidad fina en niños del tercer año de vida del círculo infantil "Rayitos de Sol".
3. Elaborar ejercicios dirigidos a favorecer la preparación de las educadoras para trabajar la motricidad fina en niños del tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol".
4. Validar la efectividad de los ejercicios dirigidas a la preparación de las educadoras para trabajar la motricidad en los niños del tercer año de vida del círculo infantil.

Durante la investigación se emplearon diferentes métodos los mismos son los siguientes:

Métodos Teóricos:

Análisis-Síntesis: el cual permitió procesar toda la información consultada y elaborar la fundamentación teórica sobre la preparación de los educadoras en el trabajo con los niños para el desarrollo de la motricidad fina , así como interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

Inducción- deducción: se utilizó para determinar el estado actual de la preparación de los educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños , , valorar la aplicación de los ejercicios para la preparación de los educadoras y favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas en las diferentes actividades del proceso educativo.

Estudio de documentos: Para obtener regularidades sobre la planificación y desarrollo de actividades metodológicas en las educadoras, así como valorar el trabajo concebido en los niños en torno al desarrollo de la motricidad fina.

En el transcurso de la investigación se utilizaron otros métodos, entre ellos los **Métodos empírico:**

Observación: para comprobar el tratamiento al desarrollo de las habilidades motrices finas en las diferentes actividades del proceso educativo y registrar los que se producen en la muestra durante el proceso investigativo.

Entrevista: a los educadoras, subdirectora docente y metodóloga municipal de la Educación Preescolar para comprobar la preparación que tienen, para favorecer las habilidades motrices finas en las diferentes actividades del proceso educativo.

La experimentación sobre el terreno como método fundamental en la dirección de la investigación: Se utilizó para corroborar el problema a investigar, la elaboración y aplicación de

los ejercicios y análisis de la factibilidad de estos, lo cual permitió en la práctica crear los talleres para propiciar una mejor preparación de las educadoras que favoreció el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños, así como el análisis e interpretación de los resultados.

Métodos estadísticos: Se utiliza el cálculo porcentual para obtener información necesaria y realizar un adecuado análisis e interpretación de los resultados y llegar a conclusiones.

Para el desarrollo de la investigación se asumió la siguiente;

Población: ocho educadoras que atienden el tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol del Municipio Urbanos Noris. Y cuarenta niños del tercer año de vida de Círculo Infantil "Rayitos de Sol "Del Municipio Urbano Noris.

De una población de cuarenta niños y ocho educadoras del tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol" municipio Urbanos Noris, se seleccionaron como muestra veinte niños del tercer año de vida y las ocho educadoras a partir de los siguientes requisitos.

Niños:

- Estabilidad en la asistencia a la institución.
- Diferentes niveles de desarrollo y asimilación.
- Con edades comprendidas entre dos y tres años.

Educadoras:

- Tres licenciadas en Educación Preescolar y cinco convertidas Preescolar.
- Como mínimo ocho años de experiencia en la actividad educacional.
- Asistencia y sistematicidad a la institución.

En la investigación se aporta a la práctica pedagógica un conjunto de ejercicios y sus orientaciones metodológicas para el desarrollo

de habilidades motrices finas en la actividad motriz independientes en los niños del tercer año de vida, los que pueden ser aplicados en las diferentes actividades educativas como medios de enseñanzas.

EL desarrollo del trabajo se estructura en cuatro epígrafes fundamentales.

En el primer epígrafe se realiza una caracterización teórica sobre la actividad motriz independiente en la que se asume los análisis de los fundamentos teóricos.

En el segundo epígrafe se valora el estado de preparación que tienen las educadoras para el tratamiento a la motricidad fina en la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida.

En el tercer epígrafe se presenta el material docente con los ejercicios y juegos para el desarrollo de habilidades motrices finas en la actividad motriz independientes, así como los talleres metodológicos sobre la bases de los fundamentos teóricos asumidos y sustentados en los principios de la Educación Preescolar.

En el cuarto y último epígrafe se presenta el resultado del proceso de valoración de factibilidad de la propuesta para el desarrollo de habilidades motrices finas en la actividad motriz independiente, el cual se realizó a través de la experimentación sobre terreno. Se plantea el diagnóstico del estado de la problemática en la práctica y pertinencia lo que corrobora la factibilidad de la aplicación de los ejercicios.

Los resultados de este estudio se han presentado en eventos científicos entre los que se destacan los siguientes: II taller provincial científico metodológico U. Noris 2006, evento provincial "Mi primera experiencia pedagógica" Holguín 2007, evento de medios de enseñanzas Urbano Noris 2009, evento municipal de pedagogía 2010, festival de la actividad programada de educación física 2009.

EPÍGRAFE I: Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la actividad motriz independiente en niños de edad temprana.

En esta parte se realiza una caracterización en torno a las concepciones teóricas de las habilidades motrices finas en niños de edad temprana en la actividad motriz independiente.

1.1 La actividad motriz independiente en el segundo ciclo.

Según Fernández 2003 a inicios del siglo xx, Dupré (1907), inicia una acertada línea de investigación y publicaciones sobre determinados aspectos de la psicomotricidad. Cobran además, importancia, los estudios de psicología del desarrollo que realizan Wallon (1970) y Piaget (1926-1970), los cuales asimilan estas nuevas influencias, otorgando un lugar preeminente al plano motor en el desarrollo infantil, especialmente en las primeras etapas.

Por otra parte, J. Ajuriaguerra (1954), inicia en el hospital Henri-Rousselle de París sus investigaciones acerca del síndrome de

debilidad motriz y las relaciones de este con otros síndromes, la cual fue iniciada por Dupré. Todos sus esfuerzos y publicaciones hacen posible que se elabore la primera Carta de la Reeducción Psicomotriz en Francia, publicada en 1960. Este documento recoge los fundamentos teóricos del examen psicomotor y una serie de métodos y técnicas para el tratamiento de los trastornos psicomotores.

Más tarde, en 1963 se crea el Certificado de Reeducción Psicomotriz, lo que supone el reconocimiento público e institucional de la Psicomotricidad. A partir de este tronco común, es que comienzan a desarrollarse las diversas líneas, orientaciones y tendencias, basadas en los fundamentos iniciales que han hecho posible la evolución de la psicomotricidad, incorporando la dimensión educativa y reeducativa de esta ciencia.

Según Fernández 2003, la Psicomotricidad es un concepto que presenta diversas connotaciones. Al definirlo se pueden encontrar diversos puntos de vista, debido al conjunto unitario que encierra: actividad psíquica y motriz. Desde hace tiempo ha pasado de la esfera de los conceptos teóricos al de las aplicaciones prácticas y en la intención de actuar sobre el ser humano por o a través de su dimensión psicomotriz, el término ha sido definido y redefinido de acuerdo con las corrientes del pensamiento psiquiátrico, psicológico o psicopedagógico, intentando enfocar la cuestión desde cada óptica en particular.

Determinados autores la enfocan desde el punto de vista práctico como una serie de ejercicios, otros la relacionan con las experiencias educativas modernas, en las que se intenta respetar el ritmo del niño y posibilitan que este elija sus centros de interés, dando especial importancia al grupo y a la relación que establecen con los demás, a la creatividad. Otros se concentran en las dificultades psicomotoras, problemas de coordinación.

Para Defontaine (1978), la psicomotricidad "...es el deseo de hacer, querer hacer, el saber hacer y el poder hacer. Es el cuerpo en el espacio y en el tiempo coordinándose y sincronizándose con sus aspectos anatómicos, neuropsicológicos, mecánicos y locomotores, para emitir, recibir, significar y ser significante." ¹

Para Vayer (1971), Abadie (1985), Berruezo (1999) y otros, no es el *movimiento por el movimiento*, que desarrolla exclusivamente aspectos físicos como agilidad, potencia, velocidad, etc, es también el movimiento para el desarrollo global del individuo, al que se incorpora de modo paralelo, la actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices.

La concepción desde una perspectiva de educación y reeducación de la psicomotricidad ha sido desarrollada por autores como Edouard Guilmain (1952), Dalila Molina de Costallat (1985), Jean MariéTasset (1986), Núñez-García (1993), Linares (1994) y otros a partir de los estudios realizados en niños con alteraciones motrices y/o mentales, propiciando su consolidación como ciencia de la educación.

Al respecto, Antonio García Núñez (1993), define la psicomotricidad como „()...la disciplina científica que tiende a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.” ²

La psicomotricidad sintetiza la relación bio-social que se establece entre el aspecto psíquico y el motor, expresada a través de un cuerpo que precisa ubicarse en un tiempo y espacio determinados. Como ciencia de la educación asume esta unidad, en el propósito de educar y/o reeducar el movimiento a la par que las funciones de la inteligencia.

¹ Arnáiz, P. Consideraciones en torno al concepto psicomotricidad. En: Anales de Pedagogía, Ciudad de La Habana, Editorial Paidós, 1988, p. 55

² Morales JJ. Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad. En: Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, n. 49, vol. 1, 1995, pág. 43

La autora coincide con Fernández 2003, cuando plantea que la función motriz no es nada sin el aspecto psíquico, gracias a su intervención el movimiento se convierte en gesto, en portador de respuestas, intención y significación. En esta entidad participan tres sistemas esenciales que influirán directamente en el desarrollo y el grado de maduración del sujeto.

Dentro del horario de vida de los niños del círculo infantil representa una parte considerable de este tiempo, la actividad independiente, es un tipo de actividad con características muy específicas, cuya iniciativa radica en los niños, e incluye actividades de diversa naturaleza unidos por principios comunes: el protagonismo de los niños en el proceso educativo, la relación de la educación con la vida, la educación en el proceso de las más diversas actividades, la educación en colectivo y el papel rector del adulto en la educación.

Es fundamental organizar las condiciones para el correcto desarrollo de esta actividad ya que de ella depende en gran medida el éxito del resto de las actividades; la relación que se establece entre la organización y la actividad independiente determina su éxito.

El tiempo dedicado a la actividad independiente no debe verse solo como algo que sirve para balancear la carga intelectual del niño, sino como un tiempo necesario para la reafirmación de componentes positivos de su personalidad y que a su vez aportan al desarrollo integral de los preescolares.

En la actividad independiente las educadoras manifiestan con mayor fuerza su arte pedagógico creando situaciones de acuerdo con los intereses de los niños que influyan en los diversos aspectos de su desarrollo integral, es necesario planificarla puesto que toda actividad educativa de una forma u otra debe ser planificada organizada y dirigida, dentro de esta no puede faltar la actividad motriz independiente, donde se crean las condiciones en

correspondencia con las habilidades que se van a ejercitar, se pueden realizar en el juego de roles, desde las primeras horas de la mañana, para lo cual se debe planificar un horario, como se muestra a continuación .

Ejemplo de planificación de la actividad motriz independiente:

- Primer horario, antes de la gimnasia matutina de seis a ocho.

Se preparan las condiciones para los juegos independientes en el área exterior estimulando a los niños para su participación directa (se realizarán juegos de movimiento, juegos de bolo, pelotas, actividades de plástica y musicales y de construcción).

- Segundo horario, dentro del juego por imitación y después del mismo, hasta el almuerzo (se realizarán juegos dactilares, plástica, dramatizaciones de títeres, juegos didácticos, entre otros.

- Tercer horario, después del horario de sueño hasta que se marchan de la institución (se mantienen todos los contenidos de los horarios anteriores además de actividades motoras independientes, juegos de movimientos, acciones con los objetos, juegos de entretenimiento, actividades de plástica)

Para proyectar estas actividades es necesario organizarlas en el primer colectivo de ciclo para determinar los contenidos que se trabajaran durante la semana, así como el momento más propicio en que se introducirán teniendo en cuenta cuáles se incorporarán en el primer horario y cuáles en el horario de la tarde y considerar el número de educadoras que participan en estos momentos y el nivel de desarrollo de la actividad lúdica alcanzada por los niños. El último momento es muy propicio para ofrecer opciones que estimulen el desarrollo de las habilidades que se controlan en años de vida venideros; lo importante que debe quedar claro en esta planificación son las actividades independientes que se les ofrecen a los niños para la satisfacción de sus necesidades y así contribuyen a su preparación como por ejemplo:

- Motivación de la actividad, hilo conductor.
- Se anuncian las acciones y se hacen proposiciones para la realización de ejercicios y juegos que hará los niños y las niñas.
- Selección independiente por los niños de forma adecuada.
- Puede atender las diferencias individuales con determinados niños y niñas o grupo de estos en un momento determinado de la actividad sin presionar, con tacto pedagógico.
- Organización del área, desarrollo de cualidades y hábitos de orden, cuidado de materiales.
- Valoración de la actividad y recogida de los materiales.

Para lograr esto se puede utilizar diversos procedimientos: el ejemplo, la explicación; la demostración, el estímulo y la sugerencias entre otros, lo que estarán en relación con el desarrollo y particularidades de cada niño.

Durante el transcurso del 1er año el niño alcanza grandes éxitos, domina el movimiento en el espacio y sencillas acciones con objetos, a cogerlos y mantenerlos en las manos, a manipularlos. Los movimientos que realiza en estos primeros años, ejercen una influencia positiva sobre el desarrollo físico general; si el niño no se mueve lo suficiente, no se fortalecerán sus músculos ni su aparato de apoyo motor, el perfeccionamiento de los principales órganos vitales como los del sistema respiratorio y circulatorio, también depende en gran medida de la actividad motriz. Los movimientos siempre proporcionan al niño satisfacción y lo mantienen con un estado emocional positivo.

Los variados movimientos y acciones se forman exitosamente mediante una atención constante del adulto hacia el niño, ya que él es él encargado de organizar su conducta y tiene una gran importancia para su desarrollo psíquico, en la formación de las cualidades psíquicas del niño desempeña un papel esencialmente importante el desarrollo del agarre y la manipulación de los objetos.

El segundo semestre en la vida del niño constituye una etapa muy importante pues se comienzan a desarrollar los movimientos motrices finos, los niños apilan objetos, hacen aprehensiones finas en forma de pinzas, entre otras acciones que favorecen su desarrollo.

En el segundo ciclo (segundo y tercer año de vida) ocurren transformaciones en varias esferas del desarrollo y en los procesos psíquicos, los mismos son elevados, pero la conformación de todos los órganos y sistemas no es completa, la osificación del esqueleto de los niños es aún incompleta por tener muchas partes Cartilaginosas. Son más resistentes, aunque todavía están expuestos con frecuencia a las enfermedades.

Después de los dos años comienzan a dominar sus músculos largos y cortos logrando cierta independencia en las manos, los dedos, los cuales serán refinados y diferenciados para la manipulación de pinceles, crayolas, plastilina, entre otros materiales.

En la medida en que, por la maduración nerviosa, los niños son capaces de coordinar mejor sus movimientos intencionales y se produce la coordinación oculo-motora, los trazos rectos, circulares, oblícuos, que comenzaron a realizarse de forma aparentemente anárquicos, se transforman en posibilidad de representación, siendo este estadio del desarrollo psicomotor lo más notable en esta representación, la tendencia del niño a la repetición del gesto gráfico o garabato la cual contribuye con su continuidad al desarrollo motor de estos.

Ya en esta edad los niños aprenden a pasar las páginas de los libros, quitar la envoltura de un caramelo, desenroscar la tapa de un pomo y otros movimientos similares que denotan el desarrollo alcanzado en la llamada actividad motora fina.

Las actividades productivas tienen una gran importancia en esta edad, es un momento propicio para formar y desarrollar hábitos y

habilidades, activar el pensamiento, la imaginación, el lenguaje y otros procesos; en los años sucesivos estas actividades se irán perfeccionando ininterrumpidamente, reduciendo cada vez más los movimientos innecesarios de brazos o del resto del cuerpo que solían acompañar a los iniciales e inmaduros intentos de aprehensión y manipulación.

Se puede decir que el desarrollo de la motricidad general lleva tiempo y necesita de condiciones favorables para su buen desarrollo, esta a su vez va unida al desarrollo de la motricidad fina

1.2. La motricidad fina

Según Pentón 2007, el subsistema de Enseñanza Preescolar en Cuba comienza en las instituciones infantiles y en la Vía no Formal. Para nuestro país tiene gran significado la realización de ejercicios desde edades tempranas y lo observamos en el programa institucional y no institucional.

Estos programas responden a todo un proceso educativo porque es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en estas edades tempranas, ya que van sentando las bases para lograr, el fin de la educación y se crean las premisas para el desarrollo psíquico como físico preparando al niño para el ingreso a la escuela.

La introducción del Programa de Educación Física, permite el desarrollo de cualidades y valores morales; también permite la expresión corporal, oral y el juego, además contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños , a regular la conducta a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos.

El mismo se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva, mediante los ejercicios físicos **Pentón (2007)**

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

González 1998), define la motricidad como el reflejo de todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

Pentón (2007) considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños como una unidad, concepto que asume la autora. Existen dos tipos de motricidad, la gruesa y la fina.

La autora para su trabajo asume el concepto de Pentón (2007) sobre motricidad fina la cual la define como la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de

las manos, cara y los pies. Plantea Juhanne Durivaje, (1984), que la motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, o sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.

Para que el niño alcance un buen desarrollo de la motricidad fina debe desarrollar la coordinación dinámica, la cual puede ser manual o visomotriz. La coordinación visomotriz: es la ejecución de movimientos manuales o corporales en correspondencia con un estímulo visual los cuales se adecuan positivamente a él. Es decir el movimiento que se ejecuta, se ajusta al control visual. La visión del objeto en reposo o movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de determinados movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie.

La relación que se establece entre la vista y la acción de las manos se le conoce habitualmente como coordinación óculo-manual. Cuando el niño pequeño coge un objeto, su mirada pasa de la mano al objeto y del objeto a la mano. Las conductas ojo-mano y ojo-objeto comienzan a unirse en este momento. Posteriormente, con la repetición se coordinarán ambas conductas, haciendo posible la proyección de la mano (se abre la mano) antes de tocar el objeto.

Resulta importante explicar la relación existente entre los movimientos de coordinación dinámica manual y visomotriz. Los movimientos de carácter manual pueden ser ejecutados con una (unimanuales) o dos manos (bimanuales). Los bimanuales son de carácter dinámico manual y los unimanuales son exclusivamente visomotores. De esto se infiere que todo acto de coordinación manual implica coordinación visomotriz, mientras que algunos movimientos de coordinación visomotriz son de tipo dinámico manual.

La coordinación dinámica manual es la que corresponde al movimiento viso manual y se efectuará sobre la base de una expresión visomanual previamente establecida y que permite la armonía de la ejecución conjunta, en ella juega un papel primordial

la coordinación visomotriz para lograr una correcta ejecución de la técnica escogida, lo que le permitirá su precisión y por lo tanto el desarrollo progresivo en la vida.

Para el desarrollo de la motricidad fina se necesita una coordinación general lo cual para su mejor estudio se divide en:

Coordinación estática (o en reposo), se establece en función del tono y permite la conservación voluntaria de las actividades. Está dado por el equilibrio entre la acción de grupos musculares.

La coordinación dinámica (o en movimiento), es la puesta en acción simultánea de grupos musculares diferentes con vista a la ejecución de movimientos voluntarios más o menos complejos. Dentro de esta coordinación dinámica se establecen tres tipos:

- **General:** intervienen los miembros inferiores simultáneamente.
- **Manual:** intervienen ambas manos en el juego de movimiento. Es muy difícil que no haya intervenciones del estímulo visual, el cual permite la armonía de la ejecución conjunta bimanual.
- **Visomotriz:** es un tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal que corresponde a un estímulo visual que se educa positivamente a él, este juega un papel primordial para lograr una correcta ejecución de la técnica escogida, lo que permitirá su precisión y por tanto el desarrollo progresivo de la habilidad.

Los movimientos de coordinación dinámica manual se clasifican atendiendo a dos criterios.

- a) por el modo de ejecución.
- b) por la clase de dinamismo que se pone en juego.

a) Por el modo de ejecución se clasifican en:

- **Movimientos coordinados simultáneos:** ambas manos se mueven al mismo tiempo en acción conjunta. Se caracterizan por su simetría. estos movimientos aumentan la fuerza además pueden

ser convergentes (buscar un punto común) o divergentes (las manos se separan alejándose una de otra). También evitan el descanso y favorecen la rapidez con un esfuerzo menor. ejemplo: amasar la plastilina.

- **Movimientos alternativos:** son aquellos donde las manos actúan al mismo tiempo y tienen el mismo valor realizado. Estos contribuyen a aumentar la rapidez y la destreza. Ejemplo: rasgado, pegado y trenzado.

- **Movimientos disociados:** ambas manos ejecutan movimientos de distintas clases, es decir una ejecuta un movimiento y la otra realiza otro. La mano dominante realiza la tarea primordial, mientras que la subordinada facilita el trabajo en acciones de refuerzos o sostén para completar la ejecución. Ejemplo: rasgar, arrugar entre otros.

b) Por la clase de dinamismo pueden ser:

- **Movimientos digitales:** en esto prevalece la actividad digital pura con escasa participación de desplazamientos manuales, son movimientos de amplitud restringidos, característicos de tareas de mucha precisión en la que se evidencia la agudeza de la coordinación viso motriz y se cumple por medio de finas disociaciones exclusivamente digitales. Ejemplo: enhebrar, perforar, entre otras.

- **Manipular:** son los actos prensores que corresponden al movimiento de escasa amplitud y pueden tener precisión variada. Estos movimientos se realizan con ambas manos, donde intervienen los dedos, es puramente manual y únicamente el antebrazo lo acompaña en su desplazamiento limitado. Se pueden encontrar dos tipos:

- **Precisión general:** en estos casos no exige disociación digital. Ejemplo: coger un vaso, manipular un objeto etc.

- Precisión afinada: son los movimientos de coordinación viso motora que implican disociación fina digital.

Los movimientos de carácter manual pueden ser con una o con las dos manos, las manuales son de carácter dinámico-manual y el viso-manual, son viso- motores. De esto se infiere que todo, antes de la coordinación manual, implica coordinación viso motriz, mientras que solo algunos actos de coordinación viso motriz son de tipo dinámico manual.

Actos gestuales: son aquellos movimientos, gestos, que acompañan la comunicación con el objetivo de ser más explícitos, además ayudan a la expresión facial y corporal. Se caracterizan por su amplitud variada, participa el brazo, el antebrazo y la mano la que determina su soltura y flexibilidad ejemplo: imitación de los movimientos necesarios para ejecutar una operación manual (rasgar, arrugar).

Estudios realizados por González, 1998 plantea que las acciones motrices gruesas con participación de la motricidad fina tienen una vital importancia en la actividad física ya que predominan los tejidos cartilagosos, a partir de las edades tempranas se le debe dedicar gran atención a estos ejercicios no solo para los dedos de las manos, sino también para los pies, teniendo en cuenta que la conducta motriz del niño varía con la edad, siendo cada vez más compleja.

A continuación se puntualizan algunos elementos fundamentales que se abordaron anteriormente y a modo de generalización se puede plantear que:

- La estimulación sobre las estructuras biofisiológicas y psicológicas cobra especial significación y ejerce una acción determinante sobre el desarrollo infantil.
- En el período preescolar se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y las formaciones

psicológicas de la personalidad, que en la edad escolar y en lo adelante se consolidarán y perfeccionarán.

- El fenómeno de la plasticidad neuronal, constituye en gran medida, el fundamento de las posibilidades del desarrollo de la inteligencia, en general, y de la motricidad fina en particular.
- La posibilidad de influir sobre el desarrollo del niño mediante la estimulación, está fundamentado biológicamente por dos procesos que constituyen factores de maduración, la naturaleza endógena (mielogenénesis y sinaptogenénesis) y su interacción con los factores socio-ambientales.
- La máxima diversidad de conexiones nerviosas (3/4 partes de las conexiones neuronales que se formarán en el resto de su vida) para la formación de los circuitos neuronales, se garantizan en los dos primeros años de la vida, según lo sitúan diferentes autores.
- La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas de aprendizaje.
- La estimulación debe ser precoz, pues antes del nacimiento ya el individuo necesita ser estimulado, tempranamente, porque debe ir delante y conducir el desarrollo, sin identificarla con la aceleración y debe ser oportuna, pues en dependencia del desarrollo fisiológico y psicológico del niño en los diferentes estudios deben condicionarse las influencias pedagógicas como elemento potenciador del desarrollo.
- Es importante la realización de actividades prácticas variadas que posibilitan el desarrollo de habilidades motrices, facilitan conseguir agilidad y destreza en el sistema psicomotor del niño preparándolo para los años posteriores.

Existen otros factores que pueden contribuir a la estimulación o constituir barreras en el desarrollo de la motricidad fina, ellos son los exógenos y los endógenos.

Dentro de los Factores exógenos se consideran:

- Socioeconómicos. Son aquellos que influyen tanto a nivel macro (desarrollo social, económico y cultural del país, dispuesto a priorizar la salud, la educación y el desarrollo de los niños) como nivel micro (posibilidades materiales y económicas familiares),
- Educativas. Se refieren al sistema de educación nacional con una base teórica que conciba el desarrollo integral y armónico del niño, desde su nacimiento, y una base práctica que permita elevar la educación equitativa a toda la población infantil, que integre y no segregue, poniendo a su disposición los adelantos científicos-técnicos.
- Educativos. Son aquellos con un carácter multisectorial que incluya a todos los factores, órganos y organismos, capaces de desarrollar programas sociales de atención educativa, tanto por vía institucional o no institucional, desde las edades más tempranas.
- Familia. Principal agente educativo, con carácter protagónico en la estimulación del desarrollo de sus hijos en el que involucra a todos los miembros, en función de dar ejemplo y ejercer funciones que permitan elevar la calidad de los logros para cada una de las edades por las que transitan los más pequeños.

Como Factores endógenos están:

- Particularidades de los niños. Estado de salud, desarrollo neurofisiológico y psicológico del sujeto.

Estos aspectos demuestran que existe estrecha relación entre los factores biopsicosociales como expresión de la psicomotricidad y la importancia de la determinación de las posibilidades del desarrollo de un niño, lo cual se ve claro en la teoría de Vigotski de la Zona de Desarrollo Próximo, en la que se ubican las fuerzas motrices del desarrollo, las posibilidades de transformación de él en la

enseñanza, la estimulación, en la utilización de diversos métodos, procedimientos y medios , en las condiciones ambientales en que viven, la salud y afectivas en que se desenvuelven y no en sus condiciones intrínsecas.

La autora resume que el desarrollo de la motricidad fina tiene su base en la correlación de las funciones biofisiológicas y psicológicas en su relación dialéctica con la influencia socio histórico-cultural. La experiencia emocional del cuerpo y el espacio en su interacción con el adulto, desemboca en la adquisición de numerosas prácticas motrices en el niño, unidad afectiva u expresiva sobre la que todo se centra y a partir de la cual todo se organiza. El cerebro y el cuerpo del niño, manifiestan potencialidades para el desarrollo de la inteligencia y la motricidad y se pueden lograr con una estimulación temprana y oportuna por todos los agentes educativos de hoy.

1 .3. La estimulación infantil.

Según Bequer, 2009, la primera infancia es un período particular de la formación de los órganos y sistemas, principalmente de las funciones del sistema nervioso central. Desde postulados actuales relacionados con los criterios de la formación y estimulación del niño en edad temprana se ha demostrado, que las funciones de la corteza cerebral no se llevan fijadas por herencia, sino que es necesaria la maduración y el desarrollo, a través, de procesos estimulares activos.

La etapa de cero a tres años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.

- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

(Tomado textualmente de "Desarrollo y estimulación motriz" de la **DRA GLADYS BEQUER DIAZ VICEPRESIDENTA IBEROAMERICANA DE PSICOMOTRICIDAD INFANTIL. AIPI**

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en particular los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, permitiendo el reconocimiento y diferenciación de colores, formas y sonidos. Los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa, constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

El desarrollo de los niños de edad temprana.

Cuando se aborda el desarrollo y aprendizaje del niño de edad temprana, se refiere a la formación progresiva de las funciones humanas: procesos psicológicos, mediante los cuales se propicia el potencial del desarrollo y la internalización de acciones mentales. Al definir la relación que se establece entre el desarrollo que alcanza el niño y el proceso del aprendizaje en edad temprana, basados en la tesis de la Escuela Socio Histórico Cultural de Vigotski y sus seguidores, se puede decir que el aprendizaje facilita y promueve el desarrollo.

En la etapa de cero a tres años de vida, los niños desarrollan comportamientos, habilidades, hábitos de formas muy variadas. La psicología y la pedagogía han explicado de diferentes maneras los aprendizajes que tienen lugar en estas edades. Podemos considerar la existencia de diversos caminos o diferentes maneras de aprender, cada uno de los cuales ha sido puesto de relieve por diversos referentes teóricos: el desarrollo a través de la experiencia con los objetos.

La estimulación temprana, la estimulación precoz y la estimulación adecuada son términos utilizados desde hace algunos años y que implica la aplicación de una serie de actividades y experiencias

desde los primeros años de vida, lógicamente vinculada y relacionada estrechamente con las fases o etapas sucesivas del desarrollo físico-psíquico del niño y los aprendizajes tempranos.

La estrecha relación que se produce entre el sistema de actividades que influye sobre el niño y la madurez alcanzada por su organismo, es una condición indispensable para que se produzca la reacción esperada. La acción de estimular tiene que estar precedida de un desarrollo cognitivo, físico y de autonomía social, que le permita responder a los estímulos recibidos y elaborar nuevas precondiciones en el acto de estimular.

Para lograr una correcta y adecuada estimulación, se necesita la presencia y estrecha relación de cuatro factores fundamentales como:

- La maduración.
- La experiencia física que puede desarrollarse en la interacción con los objetos.
- La transmisión social, factor esencial que incide en la educación de los anteriores factores.
- La equilibración que permite compensar las perturbaciones del sistema cognitivo.

El organismo no asimila cualquier estímulo en cualquier momento de desarrollo, pues para ser capaz de darle una respuesta debe haber llegado a cierto nivel de madurez, lo que implica a su vez, determinada sensibilidad a estímulos que habían permanecido ineficaces hasta el momento.

Es por esto, que muchos autores no emplean el concepto de estimulación precoz, todos coinciden que al emplear este término, da la impresión de estimular antes de tiempo, de adelantarse al momento apropiado para la acción, por lo que prefieren

denominar a todo este sistema de influencias como estimulación o atención ante múltiples definiciones y criterios que abordan la estimulación infantil.

La autora de este trabajo considera que los tres primeros años de vida del hombre es el periodo de desarrollo más rápido ya que en ninguna de las etapas siguientes del desarrollo del individuo, se adquieren tantas habilidades físicas y psíquicas como en esos primeros años de vida. A partir de estas premisas, asume a Bequer, 2009, al plantear que:

La estimulación infantil: es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. Es indudable que todo proceso de estimulación debe tener en cuenta los criterios de:

Temprana (precisa la etapa del desarrollo)

Precoz (precisa la necesidad de estimulación)

Adecuada (establece el momento de estimulación), sobre la base de los siguientes principios educativos.

- La educación a de empezar desde los primeros días de vida del niño, ya que es el momento adecuado para empezar a moldear su futura personalidad.
- El objetivo de la educación no consiste en acelerar el desarrollo, sino en aprovechar plenamente todo el potencial infantil desde el principio.
- En la temprana edad, el niño aprende exclusivamente a través de sus actividades. Educar quiere decir incitarlo a realizar actividades mediante las cuales pueda aprender algo nuevo y útil.

- Debe de proporcionarse al niño el máximo de oportunidades para adquirir la gama más variada posible de experiencias.
- Debe estimularse y alentarse para que se entregue a la actividad, nunca forzarlo.
- El niño necesita el máximo de libertad, ya que las denominadas actividades de autodesarrollo tienen lugar principalmente cuando se goza de amplia oportunidad de entregarse a ellas.
- Se han de recompensar siempre las nuevas formas de comportamiento y las capacidades que vayan surgiendo.
- La conducta de un niño debe de ser alentada y guiada, sobre todo, con estímulos positivos.

La educación temprana exige para la consecución de los objetivos pedagógicos formar métodos de enseñanza que tomen en consideración el conocimiento de particularidades, fundamentar su base epistemológica es un saber profundo de la edad estructurando su influencia al nivel del desarrollo real alcanzado por el niño como sus posibilidades de avance en un futuro cercano y sus perspectivas ulteriores.

Durante esta etapa se forman capacidades con el desarrollo psíquico como las motoras, las relacionadas con la expresión orales, decir las intelectuales, relacionadas con el desarrollo de la percepción y del pensamiento. Las acciones perceptuales constituyen dos regularidades fundamentales del desarrollo sensorial de la etapa, es la manera en que esta formación psicológica se expresa y utiliza en la orientación del niño en el medio que lo rodea, en sus variaciones y combinaciones.

Es importante que en la etapa mencionada constituye además un momento fundamental para el desarrollo cualitativo de la orientación espacial, en la edad temprana se inician estos conocimientos logrando asimilar las relaciones simples como arriba-abajo, delante-atrás, dentro-fuera, es decir, ellos van dominando el espacio de forma práctica, por tanto está muy

relacionado con el aprendizaje y experiencias adquiridas durante la realización de múltiples acciones con los objetos.

Es digno destacar que en la edad temprana dentro de la actividad rectora esta la actividad con los objetos, la que favorece el desarrollo de la experiencia sensitiva de los niños, se enriquecen y los orientas hacia un objetivo y posibilita la habilidad de controlar visualmente las acciones.

La edad que comprende de uno a tres años tiene como objetivo fundamental la realización de varias acciones con los objetos permitiendo el dominio de las acciones de correlación y acciones con instrumentos, tienen una repercusión decisiva en el desarrollo psíquico de esta edad.

Las acciones con objetos que realizan los niños en estas edades antes mencionadas favorecen un estado de animo alegre y activo, estas se van perfeccionando conjuntamente con los movimientos, progresivamente el niño será capaz de establecer relaciones entre los objetos tomando en cuenta sus propiedades externas de los objetos las cuales son apreciadas a través de la acción de orientación externa que el niño realiza.

Es imprescindible que los niños realicen acciones prácticas con los objetos y que tengan varias experiencias en el desarrollo de las actividades lo que favorece al desarrollo de los procesos psíquicos como el pensamiento la memoria, el pensamiento, la imaginación. Sentando las bases para la interiorización de las acciones perceptuales que más tarde van a tomar un carácter interno y donde aún necesita del patrón para resolver la tarea.

En el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, en el segundo semestre de vida se observa la aparición gradual de acciones espaciales de orientaciones encaminada al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en este. Son acciones visuales relacionadas

con la manipulación y el deseo de agarrar, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los objetos.

Al final de este año de vida, el niño ya manifiesta cierta constancia en sus percepciones relacionadas con el tamaño y la forma, reconociendo un objeto independiente del lugar en que se encuentra, y aunque no esté al alcance de su vista, sabe que el objeto existe y lo busca con la vista cuando el adulto se lo nombra hasta encontrarlo.

Ya en la edad temprana se va formando en el niño determinadas reservas de representaciones sobre diversas propiedades de los objetos, a partir de la variada actividad con los objetos que realizan. Algunas de estas representaciones comienzan a constituirse en modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción.

Los tres tipos de acciones comienzan a formarse en la etapa de uno a tres años, la fundamental en estas edades es la identificación. Durante la edad temprana se aprecian nuevas posibilidades para la formación de acción de comparación con el patrón. Estas nuevas acciones perceptuales se forman en particular durante las acciones de correlación e instrumentales, mediante de acciones de orientación externa que realiza el niño para lograr un resultado práctico concreto.

1.4 Características del niño del tercer año de vida.

Según Bequer, 2009, en este período se perfecciona el funcionamiento del sistema nervioso por lo que aumenta la duración del tiempo activo del niño. Son importantes en esta etapa los cambios marcados en relación con la psiquis del niño, que se produce debido a la formación continua del habla, el aumento del vocabulario del niño, el nivel del pensamiento del niño que se refleja en su año de vida así como la comprensión del habla de las personas que le rodean.

Según Cartaya y Grenier, 2004 a lo largo del tercer año de vida, el niño asimila diferentes representaciones y conceptos respecto al mundo circundante, permitiéndole conocer las propiedades y funciones específicas de muchos objetos de su uso cotidiano: no solo distinguen, sino que reconocen el color, la forma, el tamaño de los objetos. Tiene lugar en esta etapa el desarrollo sensorial continuo.

Produciéndose cambios considerables de la actividad cognoscitiva orientadora del niño, por lo que su actividad se hace complicada y variada, a través de la observación: la actividad con los objetos (la ejercitación con las pirámides y mosaicos, los juegos de argumento (el juego con la muñeca), la actividad laboral (se alimentan, se visten y arreglan sus juguetes), la actividad representativa (el dibujo y el modelado).

La experiencia práctica con niños de esta edad, ha permitido plantear como uno de los objetivos esenciales, la formación positiva del comportamiento del niño, así como también el prestar atención especial a las manifestaciones de sentidos estéticos (escuchar música, el placer de cantar con argumento, acompañamiento y ritmo, la observación con placer de cuadros de pintores famosos y de la naturaleza).

Según Bequer, 2009, la estimulación y el enriquecimiento del desarrollo constituyen sin duda uno de los retos actuales más importantes. Toda esa riqueza de manifestaciones emocionales, así como el complicado desarrollo psíquico y físico alcanzado por el niño en la etapa de dos a tres años, resulta posible solamente en las determinadas condiciones de su vida y educación.

El niño de dos años, sigue su consolidación en cuanto a su mejor tono muscular y control postural se refiere. Este control postural unido a su buena flexibilidad en rodillas y tobillos, le permite un equilibrio superior, lo que hace que pueda pararse cierto tiempo con los talones juntos, aunque en esta postura hay variaciones de

los centros de presión, lo que provoca inestabilidad; también puede permanecer sobre un pie unos segundos.

Como en la etapa anterior, coge objetos del suelo sin caerse; y se sienta y se levanta con facilidad. En esta edad, también tiene control sobre los giros realizados sobre el eje longitudinal (rodar por el suelo) y algo sobre el eje transversal (volteretas). Su mejor control tónico le permite enriquecer su repertorio gestual, expresando sus emociones de alegría, bailando, saltando y aplaudiendo.

En cuanto a la locomoción, el niño de dos años se encuentra perfeccionando los aspectos técnicos de la misma. Se deleita corriendo más que marchando a causa de que es su nueva habilidad. Sabe coger mejor las curvas que en periodos anteriores, aunque tardará un poco más en aprender a disminuir su velocidad, poder detenerse y dar la vuelta en ángulos muy agudos. Todavía la base de sustentación es amplia y aún no disocia muy bien los movimientos segmentarios que permitan una carrera fluida.

Le gusta arrastrar sillas y todos los objetos de arrastre que tengan cuerda. A esta edad, su principal interés está en moverse y quiere que con él se muevan todas las cosas posibles que logre transportar, también puede quedarse parado con una pelota entre las piernas, caminar, saltar o correr con ella. El niño en esta etapa ya sube y baja las escaleras con total autonomía. Salta con los dos pies juntos; y al bajar un último escalón, adelanta un pie al otro en el salto.

En cuanto a la manipulación, durante el segundo año, el niño progresará en sus destrezas manuales; vuelve las páginas del libro de una en una con facilidad, ensarta con más precisión las cuentas, abre frascos de rosca con destreza. Usa bien la cuchara, bebe bien en un vaso, se lava solo, se pone sus zapatos. También ayuda a vestirse y desvestirse activamente. Coge mejor el lápiz

para garabatear; hace mejor los círculos e incluso puede hacer redondeles con un lápiz y una moneda.

EPÍGRAFE II. Diagnóstico del estado inicial de preparación de las educadoras para desarrollar la motricidad fina en la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida.

En este epígrafe se valora el estado de preparación que tienen las educadoras para el tratamiento a la motricidad fina en la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida.

2.1 Diagnóstico inicial.

Para realizar esta investigación se parte de las insuficiencias que presentan los niños en el desarrollo de la motricidad fina, debido a la poca preparación de las educadoras sobre el tema, para ello fue necesario la aplicación de diferentes instrumentos de investigación,

por lo que se realizaron encuestas y entrevistas a ocho educadoras del tercer año de vida y a la subdirectora docente (Anexo del 1al 3).

En la encuesta realizada a la subdirectora docente (Anexo 1) plantea que se le ofrece poca preparación a los educadoras para que trabajen la motricidad fina durante la actividad motriz independiente, en sus visitas no tiene en cuenta este aspecto para controlarlo, comenta que no emplea vías de preparación para las educadoras logren estas habilidades, no se aprecian las potencialidades de las visitas de ayudas metodológicas, talleres metodológicos, colectivos de ciclos visitas de control y actividades abiertas y demostrativas.

En la entrevista a la subdirectora docente (Anexo 2) plantea que recibe orientaciones y preparaciones por las metodólogas pero sin especificar como trabajar la motricidad fina en las diferentes actividades del proceso educativo. Además las reuniones que se realizan con el claustro pedagógico por año de vida se hace poca referencia al trabajo de la motricidad fina solo se limitan a las acciones instrumentales que aparecen diseñadas para el año de vida.

Al entrevistar a las educadoras (Anexo 3) el 100 % refieren que poseen pocos conocimientos de cómo desarrollar la motricidad fina, las mismas hacen referencia que no realizan estas actividades de forma sistemática, mencionan como actividades para desarrollar la motricidad fina, las actividades productivas que realizan durante todo el día, solo se limitan a trabajarla en las habilidades manuales, manifiestan que realizan estas actividades antes del horario del almuerzo tienen presente estas habilidades motrices.

De las ocho educadoras entrevistadas siete para el (87,5%de la muestra) manifiestan que la preparación que han recibido es insuficiente, no obstante se pudo comprobar que desarrollan habilidades motrices fina antes del proceso de almuerzo, expresan

que aparecen pocas orientaciones específicas de cómo trabajar la motricidad fina.

El 100 % de la muestra seleccionada coincide en plantear que necesitan mayor preparación sobre como darle salida a la motricidad fina en las diferentes formas organizativas del proceso educativo y sobre todo en la actividad motriz independiente, cuatro educadoras refieren que puede ser a través de un documento que las orienten.

Por otro lado las ocho educadoras que representan el 100 % refieren que las preparaciones recibidas no son suficientes para trabajar la motricidad fina y desarrollar esa habilidad con los niños, necesitan de otro estilo de trabajo para enriquecer sus conocimientos y llevarlos a la práctica.

Al aplicar la guía de observación de la actividad independiente (ver anexo 4); se pudo constatar:

De ocho educadoras, solo cuatro que representan el 50 % crean las condiciones necesarias para realizar la actividad motriz independiente, por lo que los niños mantienen un buen estado emocional, escogen de forma independiente a que van a jugar según sus intereses favoreciendo su desarrollo.

El 100 % de las educadoras coinciden en plantear que aunque los niños los estimulan no promueven en ellos una participación activa durante toda la actividad que propicie que el niño se apropie de todos los conocimientos.

Asimismo cuatro educadoras que representa el 50 % plantean que los medios y juegos que le ofrecen a los niños son muy pobres y poco motivantes que limitan el desarrollo y las acciones de los niños; que se necesita de nuevos medios para ser más interesantes las actividades.

En tres educadoras que representa el 37,5 % plantean que atienden adecuadamente las diferentes conflictos que surgen

durante la actividad, formando en los niños cualidades morales correctas que favorecen la formación de la personalidad desde las primeras edades.

Existe consenso en plantear en las ocho educadoras lo que representa el 100 % que no se promueve siempre el entusiasmo de los niños; observándose que las actividades se realizan pasivas, con poca estimulación por lo que no se tiene en cuenta que el niño sea el centro del proceso educativo.

También en cuatro educadoras que representa el 50 % refieren que se estimula poco a los niños para lograr la relación entre ellos durante la actividad, al prestarse los diferentes medios y comunicarse afectándose la relación armónica en los niños.

Además cinco educadoras que representan el 62,5 % plantean que no favorecen la independencia en los niños, al no permitirle que seleccionen de forma independiente su juego por lo que limitan el desarrollo de las habilidades motrices y el desarrollo de la motricidad fina en esta edad.

En las ocho educadoras, lo que representa el 100 % se pudo apreciar que si le brindan afecto y cariño a los niños, lo que no hacen es que las actividades sean desarrolladoras, con variados medios para favorecer el desarrollo de sus habilidades.

Al realizar entrevista a la metodóloga para conocer el tratamiento que se le da a la motricidad fina en el tercer año de vida del Círculo Infantil (Anexo5) se pudo apreciar:

Al realizar las diferentes visitas al Círculo Infantil, en el 100 % de las mismas ha observado que el tratamiento que se le da a la motricidad fina es pobre, aunque los niños son tratados con cariño, las actividades carecen de medios novedosos y variados que estimulen la realización de acciones que inciten el desarrollo de los músculos de la cara, dedos de la mano y de los pies para su ulterior desarrollo.

Además considera que esto está dado por la poca creatividad al organizar las actividades por lo que no se tiene en cuenta sus intereses y las habilidades a desarrollar en este año de vida. Por lo que debe tener en cuenta los criterios de la calidad para lograr con éxito las actividades educativas que realicen con los niños propiciando así su desarrollo.

A partir de los resultados del diagnóstico inicial se determina la necesidad de buscar posibles vías de solución para elevar la preparación de las educadoras, se procede a la elaboración de ejercicios y juegos para desarrollar la motricidad fina durante la actividad motriz independiente en el tercer año de vida.

EPÍGRAFE III. MATERIAL DOCENTE:

Ejercicios para favorecer la motricidad fina durante la actividad motriz independiente.

La propuesta de ejercicios se estructura sobre la base de las concepciones teóricas abordadas y la caracterización realizada, en los que se fundamenta la necesidad de concebir la preparación metodológica de las educadoras para desarrollar la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

3.1 Introducción

Para la realización de estos ejercicios que se proponen fue necesario abordar en las particularidades psicológicas y pedagógicas en la edad temprana. Es decir de lo ya alcanzado por el niño y, de la existencia, al mismo tiempo de un desarrollo potencial, en el que se distinguen procesos en fase de maduración y formación, sobre los cuales debe accionar fundamentalmente el educador, se tiene en consideración el papel rector de la enseñanza en la formación y desarrollo pleno de la psiquis del niño teniendo en cuenta los factores biológicos y sociales.

Desde distintas posiciones y enfoques numerosos investigadores han tratado el desarrollo de la motricidad fina que también tiene una estrecha relación con el desarrollo psíquico.

Como elemento significativo se señalan los instrumentos evaluativos de la conducta motriz fina en función de solucionar problemas del aprendizaje en el desarrollo infantil.

Autores como Gesell 1996, Halverson, Koufernix y Mc Grau explicaron como se ponen las manos del niño en acción y como se coordinan con la visión para ser capaces de realizar cosas que

parecían inconcebibles. Algunos de ellos localizan el origen de la preferencia manual y de presión en el reflujo tónico Cervical Asimétrico (TCA) el cual favorece la toma del contacto visual con la mano.

Existe consenso en como trata la motricidad, el desarrollo psíquico y la educación como término que aparecen interrelacionados ya que toda concepción educativa deben fundamentarse sobre los actos y acciones del niño.

La revolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces que, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo las estructuras nerviosas responsables”, hacen que desde las edades más tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de este.

Para desarrollar estas habilidades en los niños es de vital importancia realizarla a través de un enfoque lúdico donde durante distintas variantes los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos.

Para llevar a cabo lo antes expuesto es de vital importancia tener en cuenta los Principios Pedagógicos de la Educación Preescolar en Cuba dado por Vigotski (1995); los que aparecen contemplados en el Entorno al Programa Educativo, de ellos se seleccionaron los que se ponen de manifiesto en la aplicación práctica de las sugerencias metodológicas que se propone, y que son los siguientes:

El centro de todo proceso lo constituye el niño.

Los ejercicios elaborados durante la actividad motriz independiente, tiene como principal objetivo el papel protagónico del niño en correspondencia con las particularidades de su edad, con sus intereses y necesidades, en la determinación de qué hacer

y cómo hacerlo con alegría, satisfacción, permitiendo sus movimientos y el intercambio entre sus compañeros.

El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.

La docente desempeña un papel fundamental dentro de la actividad motriz independiente para desarrollar la motricidad fina ya que es la encargada de organizar los diferentes ejercicios, orienta a los niños y los estimula con las rimas, canciones, juegos y ejercicios para que los pequeños realicen las acciones.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

Este principio guarda una estrecha relación con el anterior, desde el punto de vista pedagógico, la actividad se realizara mediante la acción del niño con el intercambio Verbal y la comunicación , la docente orienta a los niños para que realicen para que realicen los ejercicios y juegos a través de un ambiente afectivo propiciando el intercambio verbal entre ella y el niño, así como la comunicación niño-niño debe proponerse en todo momento el desarrollo de emociones positivas, con un estado de ánimo alegre y activo.

La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.

La docente debe tomar en consideración la necesaria sistematización de los componentes del proceso educativo en los objetivos que se propone para trabajar la motricidad fina a través de los ejercicios, teniendo en cuenta los niveles de profundización en la asimilación de los conocimientos, de forma tal que un contenido pueda ser tratado en las diferentes áreas de desarrollo con un tratamiento novedoso.

La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.

Este principio se encuentra en la base de todo programa educativo, ya que a través de los ejercicios el niño se forma y desarrolla

mediante la experiencia en que vive y la relación directa que establece con los objetos así como con sus coetáneos.

Estos fundamentos deben considerarse por los educadoras al planificar los ejercicios a realizar por los niños en las diferentes formas del proceso educativo.

3.2. Desarrollo.

Para la solución del problema científico se proponen ejercicios que orientan a las educadoras en los momentos esenciales a considerar para trabajar la motricidad fina en las actividades motrices independientes en el tercer año de vida, sobre la base de las concepciones teóricas asumidas.

Sugerencias metodológicas para la realización de los ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

1. Planificación.

- Diagnóstico del estado actual en que se encuentran los niños en función del contenido que se va a trabajar.
- Valorar en la preparación diaria de los educadoras del grupo, colectivos de ciclo, la salida que se le dará a la motricidad fina en la actividad motriz independiente.
- Buscar más información sobre el tema a tratar en diferentes fuentes bibliográficas que les permita trabajar las habilidades motrices finas.
- Analizar que materiales pueden utilizar para darle tratamiento a la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

2. Ejecución.

- Crear de las condiciones necesarias para trabajar la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

1) Las educadoras, hacen el análisis para prever en que horario de la actividad motriz independiente se realizarán los ejercicios para desarrollar la motricidad fina.

2) Deja organizada el área permitiendo que los niños tengan espacio suficiente para realizar los movimientos que se sugieran con los medios.

3) Al utilizar materiales la docente debe lograr que estén al alcance de los niños y que no ofrezcan peligros potenciales.

4) La docente una vez terminada la actividad motriz independiente les hará preguntas sencillas sobre los ejercicios, y los medios utilizados para conocer el nivel de aceptación.

- Motivarlos a que realicen diferentes acciones y sugerirles qué hacer, y cómo hacerlo.

- Tener presente la utilización de determinados elementos para motivar a los niños.

- Los invita a recoger los materiales y dejarlos organizados, propiciando la comunicación niño – docente, niño – niño.

3. Dirección.

- La docente dirige la actividad, motivará a los niños para que puedan realizar las acciones motrices finas de los ejercicios que se propone.

- Debe registrar la conducta de los niños en la actividad; ¿qué hacen?, ¿cómo lo hacen?, si sienten alegría al hacerlo.

4. Valoración.

- Las educadoras realizan una valoración de la actividad con preguntas dirigidas a la aceptación de los ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices finas.

a) ¿Qué fue lo que más les gustó?

b) ¿Cómo lo hicieron?

c) ¿Qué juegos quisieran repetir?

5. Evaluación.

Registrar en la evaluación sistemática del niño cómo reaccionan antes los ejercicios y juegos para el desarrollo de la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

Exigencias para desarrollar la motricidad fina durante la actividad motriz independiente.

1. Preparación de las educadoras para realizar con calidad la actividad.
2. Lograr un clima emocional positivo y una comunicación adecuada entre los niños, con las educadoras durante el desarrollo de la actividad.
3. Emplear un lenguaje asequible a la edad y características de los niños que propicie orientar con claridad lo que se hará durante la actividad utilizando medios que estimule y eleve el estado emocional de los niños.
4. Estimular los éxitos y buen comportamiento de los niños.
5. Prestar ayuda necesaria de forma cuidadosa y oportuna.

3.3 Conclusiones del material docente.

Los aspectos metodológicos contienen las sugerencias para desarrollar los ejercicios de la motricidad fina, constituye una herramienta de fácil comprensión donde se orienta como realizar los ejercicios para que los niños logren adquirir habilidades en la motricidad fina.

Las sugerencias metodológicas fueron elaboradas a partir de los fundamentos teóricos y metodológicos en que se sustenta la Educación Preescolar cubana, para desarrollar la motricidad fina a través de la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol" en el municipio Urbano Noris Cruz.

La puesta en la práctica de las sugerencias metodológicas contribuyó a elevar la preparación de las educadoras para desarrollar la motricidad fina a través de la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Sol" en el municipio Urbano Noris Cruz.

3.4. La preparación de las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del tercer año de vida.

Se presenta el resultado obtenido de resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, el cual permitió comprobar la factibilidad de la aplicación de los ejercicios y juegos para el tratamiento de la motricidad fina y hacer las transformaciones necesarias.

Se valora el resultado derivado de los talleres de las preparaciones metodológicas con las educadoras implicadas en la dirección del trabajo educativo.

Partiendo de lo planteado la investigadora de este estudio desarrollo talleres metodológicos para preparar a las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina, para ellos tuvo en cuenta los elementos utilizados por Pupo.P.M. Considera oportuno hacer referencia a su definición como unas de las formas fundamentales del trabajo metodológico, que aparece en la Resolución Ministerial 119-08 y plantea:

Artículo 38: El taller metodológico es la actividad en cualquier nivel de dirección con las educadoras y el cual de manera cooperada se elaboran alternativas educativas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

En correspondencia con lo expuesto, se tuvo en cuenta para la elaboración de los

Talleres metodológicos las siguientes condiciones:

- Se destinan a las educadoras del tercer año de vida.
- En el desarrollo de los talleres metodológicos se debe lograr un ambiente agradable, flexible, dinámico y alegre.
- La organización concibe técnicas participativas que animen el intercambio entre los participantes y el moderador, de modo que todos expresen sus saberes.
- Se realiza la técnica del trabajo en grupo.

- Se emplea un lenguaje técnico y científico.

Los talleres metodológicos se estructuran de la siguiente forma:

- Parte inicial
- Desarrollo
- Parte final

Parte inicial: El moderador puede utilizar diferentes medios para motivar los diferentes contenidos, informa el tema y el objetivo del taller, debe existir un clima favorable para su correcta comprensión.

Desarrollo: Es el momento en que se aborda el contenido del tema, donde participan de forma activa los participantes, se emplean técnicas participativas, cumpliendo cada participante con su papel protagónico.

Parte final: se hace una valoración del contenido abordado a partir de los criterios emitidos por los participantes, que deje una huella positiva, que permita el dominio de lo impartido en cada taller, el modelador evalúa la preparación recibida y la posibilidad de que se realicen las acciones en la labor educativa.

Los talleres constituyen una forma para preparar a los educadoras del tercer año de vida en el tratamiento de la motricidad fina mediante ejercicios favorece el intercambio y el análisis de aspectos metodológicos que permitirá una enseñanza desarrolladora con los niños al realizar las diferentes actividades educativas.

En cada taller el modelador hará un análisis conjuntamente con las educadoras de las dificultades y logros alcanzados y de conjunto se elaborarán las acciones a llevar en la práctica educativa.

Taller Metodológico 1.

Tema: La preparación de las educadoras del tercer año de vida para favorecer la motricidad fina en los niños.

Objetivo: Sensibilizar a las educadoras sobre la necesidad de una correcta atención a la motricidad fina en los niños del tercer año de vida.

Contenido: La estimulación a las educadoras para lograr una correcta atención a la motricidad en los niños del tercer año de vida.

1- Parte Inicial.

Se comenzará el taller presentándole lo expresado por Josefina López Hurtado cuando dijo "... en los primeros años de vida del niño, se ponen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso, se trata de un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influidos por su entorno, estas influencias pueden ser positivas o negativas y determinan en gran medida como será el futuro del adulto".

De aquí se les realizarán las siguientes preguntas a las educadoras.

- ¿Por qué en los primeros años de vida del niño, se ponen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso"?
- ¿Por qué se les debe brindar una atención especial a los niños de la edad temprana?
- ¿Por qué estas influencias pueden ser positivas o negativas y determinan en gran medida como será el futuro del adulto?
- ¿A partir de qué edad podemos desarrollar habilidades en los niños?
- ¿Qué tipo de habilidades podemos desarrollar en estos?

A partir de las respuestas ofrecidas y teniendo en cuenta la última pregunta realizada se realizará la introducción al tema del taller.

El moderador llevará plegables donde está el tema y el objetivo del taller, en todo momento debe propiciar un ambiente agradable para motivar la participación de todos los integrantes.

2-Desarrollo: Se le entregará a cada docente hojas de papel para que plasmen lo que ellas entienden por motricidad fina, se valorará en el grupo los siguientes criterios y se harán las precisiones necesarias.

El moderador presentará el franelograma donde aparece el concepto dado por la literatura científica, se tomará como referencia para que las educadoras conozcan la necesidad de trabajar desde la más temprana edad el desarrollo de habilidad de los niños.

Hará las siguientes interrogantes.

¿Cómo se manifiesta el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

¿Quiénes son los responsables de la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en el niño?

¿Cuándo comienza a ofrecerla?

¿Qué es motricidad?

¿Qué es motricidad fina?

¿Qué importancia tiene el desarrollo de la motricidad fina para el desarrollo intelectual del niño?

En el desarrollo de la motricidad fina el adulto juega un papel importante, es el responsable de conducir las acciones de los niños, para lograr el protagonismo de los mismos y una dirección desarrollada y oportuna que favorezca su desarrollo.

Todo niño o niña puede crecer y desarrollarse más y mejor si se le ayuda y estimula en todas las áreas del conocimiento humano y en especial en la conducta motriz fina, en su preparación para la aplicación práctica de las diferentes acciones.

3 Parte final.

Se propone la lluvia de ideas donde cada participante expondrá sus experiencias sobre el tema, se presentará en el franelógrafo el contenido a abordar en el próximo taller. Se les entregará tirillas de papel con las orientaciones para el próximo encuentro, donde se les pide que se estudien y fichen en el Proyecto Internacional de Escuelas Infantiles. METODO POINT, "LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO DEL NIÑO (0 – 3 AÑOS DE VIDA) " material en Adobe Acrobat, los elementos fundamentales para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.se le darán otras bibliografías donde pueden consultar el contenido orientado.la tesis de maestría de Rodríguez (2008).

Taller metodológico 2

Tema: Análisis de la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en el tercer año de vida.

Objetivo: Preparar a las educadoras sobre la necesidad de una estimulación temprana y apertura de la motricidad fina como acción determinante en el desarrollo infantil.

Contenido: Demostrar a las educadoras los elementos fundamentales para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.

1 Parte Inicial.

El moderador comienza el taller mostrándoles a las educadoras en la pizarra la siguiente situación pedagógica.

La docente al organizar la actividad de los niños no propicia un medio favorable ya que la estimulación y los estímulos para que realicen las acciones son muy pobres, los objetos que se ofrecen son pocos por lo que no permiten satisfacer sus necesidades y limitan su independencia.

¿Qué creen del estilo de trabajo de la docente?

¿Por qué?

¿Qué debe hacer la docente para lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina?

2-Desarrollo

En el taller anterior se les orientó a cada docente fichar los elementos fundamentales para la estimulación temprana de la motricidad fina, para reflexionar sobre los mismos como acción determinante para el desarrollo infantil.

Se le propone a las educadoras que expongan sus criterios, puntos de vistas, opiniones, si las mismas favorecen el desarrollo, si resuelven las limitaciones que existen en la práctica pedagógica con relación a la motricidad fina.

Elementos fundamentales para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina.

- La estimulación sobre la estructuras biofisiológicas y psicológicas cobra especial significación y ejerce una acción determinante sobre el desarrollo infantil.
- El fenómeno de la plasticidad neuronal, constituye en gran medida el fundamento de las posibilidades del desarrollo de la inteligencia en general y de la motricidad fina en particular.
- La posibilidad de influir sobre el desarrollo del niño mediante la estimulación, está fundamentado biológicamente por dos procesos que constituyen factores de maduración, de naturaleza endógena (amilogénesis y senaptogénesis) y su interacción con los factores socio-ambientales.
- La máxima diversidad de conexiones nerviosas ($\frac{3}{4}$ partes de las conexiones neuronales que se formarán en el resto de la vida) para la formación de los circuitos neuronales se garantizan en los dos primeros años de vida.
- La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su

organización y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.

- La estimulación debe ser precoz, pues antes del nacimiento ya el individuo necesita ser estimulado tempranamente, porque debe ir delante y conducir el desarrollo, sin identificarla con la aceleración y debe ser oportuna, pues en dependencia del desarrollo fisiológico y psicológico del niño en los diferentes estudios deben considerarse las influencias pedagógicas como elemento potenciador del desarrollo.

3 Parte final.

El moderador le entregará a cada docente un papel impreso para que imiten su valoración de la calidad del taller, haciendo una cruz en la cualidad que ellas consideren que alcanzó el taller.

Interesante----- Necesario----- Estimulante-----

Se les orientará que en el próximo encuentro se valorará las funciones que tienen los medios para el desarrollo de las actividades de motricidad fina.

A cada participante se le entregará una ficha donde se les pide que se estudien y fichen en MARTÍNEZ, M, F. EL PROYECTO CURRICULAR – HABANA- ed. pueblo y Educación. 2004, las funciones que tienen los medios para el desarrollo de las actividades de motricidad fina en el tercer año de vida.

Taller metodológico 3

Tema: Análisis de las funciones que tienen los medios para el desarrollo de las actividades de motricidad fina en el tercer año de vida.

Objetivo: Preparar a las educadoras sobre las funciones que tienen los medios para el desarrollo de las actividades de motricidad fina en el tercer año de vida.

Contenido: Funciones que cumplen los medios para el desarrollo de las actividades de motricidad fina en el tercer año.

1 Parte inicial:

El moderador comienza la actividad propiciando el hilo motivacional logrando la comunicación entre todos los participantes sobre el tema que se va a tratar.

2 Desarrollo:

Para que las actividades educativas alcancen el éxito deseado deben tener en cuenta los medios que van a utilizar para que los mismos se conviertan en un mediatizador del proceso de asimilación cognoscitivo del contenido de la actividad.

Seguidamente presentará en una diapositiva las funciones que cumplen los medios en la actividad educativa, y se reflexionará en las mismas, donde cada docente expondrá como lo cumple en su práctica diaria.

- El medio tiene una función innovadora
- El medio ejerce una función motivadora en la actividad
- El medio sirve para estructurar la realidad pedagógica
- Los medios configuran la relación del aprendizaje de los niños y las niñas con el conocimiento que van a adquirir.
- Los medios facilitan y organizan las acciones pedagógicas
- El medio tiene una función formativa

3-Parte Final:

Se propone la técnica “lluvia de Ideas” para conocer las expectativas de los educadoras sobre el tema, se le entregará a cada uno una tirilla de papel para que reflejen que les pareció el taller; y marquen con una X sus resultados.

B ____ R ____ MB ____ M ____ E ____.

Se informará el tema del próximo taller y se les orientará traer materiales para elaborar medios de enseñanzas.

Taller Metodológico 4.

Tema: Elaboración de medios para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del tercer año de vida.

Objetivo: Demostrar a los educadoras medios para el desarrollo de la motricidad fina en niños del tercer año de vida.

Contenido: Medios que se pueden utilizar para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del tercer año de vida. (Títeres, pelotas, tableros, muñecas, jamos, casas y varillas entre otros)

1 Parte Inicial.

Se comienza el taller presentándoles a las educadoras un medio de enseñanza que es novedoso y de fácil elaboración, que es atractivo y despierta el interés de los niños. Se les entregara hojas de trabajo con los indicaciones para elaborar cada medio según dúo de trabajo.

Los orienta sobre lo que van a hacer, durante el taller se elaborarán los medios que consideren necesarios, al finalizar las educadoras realizan una breve valoración con todos los medios elaborados.

¿Qué creen de los medios elaborados?

¿Para qué lo pueden utilizar?

¿Qué otros medios pueden hacer para el desarrollo de la motricidad fina? ¿Cuáles?

2. Desarrollo

Se le entregará a cada docente los materiales desechables recopilados para la elaboración de los medios y se le propone que tengan en cuenta los requisitos siguientes.

- Corresponderse sus valores técnicos con lo que realmente se dice que puede lograr.

- Adecuarse a los educandos con los que se quiere hacer la acción pedagógica.
- Tener la posibilidad de integrarse en el trabajo pedagógico junto con otros medios didácticos.

3 Parte Final.

Se propone la valoración del taller; los participantes plantearán que el mismo favoreció la preparación de las educadoras del tercer año de vida en la elaboración de medios para el desarrollo de la motricidad fina.

Plantearon como positivo, la variedad de los medios para las actividades de motricidad fina en el tercer año de vida, así como los conocimientos recibidos en cuanto a los requisitos que deben cumplir los medios para que sean efectivos en la labor educativa.

Como negativo ningún docente expone elementos detractores sobre los medios.

Interesante: Lo novedoso, la creatividad, variedad y colorido y que no ofrecen peligro potencial para los niños.

El moderador informa que participará en una actividad para observar como se desarrolla la misma y si se ponen en práctica los aspectos tratados así como constatar el empleo de los medios elaborados.

Se presentan a continuación los ejercicios propuestos

Ejercicio # 1

Tema: Nuestro amigo el perro.

Objetivo: Alcanzar un objeto a través de un instrumento dividido en dos partes.

Materiales: Varilla, casa, hueso, perro.

Desarrollo:

Las educadoras motivan a los niños a través de un paseo.

¡Miren quién está aquí!

Es el perro, el mejor amigo del hombre. ¿Qué come el perro?

Dentro de la casa tiene un hueso, y él quiere que ustedes le ayuden a alcanzar el hueso con esta varilla, pero antes deben armarla.

-Los motivaré para que realicen los movimientos de los músculos de la cara diciéndoles que está triste y luego contento en esta actividad las educadoras trabajarán los músculos de la cara y las manos cuando los niños arman la varilla y luego alcanzan el hueso del perro.

Ejercicio # 2

Tema: El payaso alegre.

Objetivo: Realizar movimientos de los labios a través de una canción.

Materiales: Voz de la educadora.

Desarrollo: La educadora motivará a los niños con la canción "El payaso Pirulete": utilizando el sonido J. Al pronunciarla lo harán movimientos de estiramientos de los labios acompañados de las vocales.

El payaso Pirulete.

De mi círculo infantil.

Hace gracias, monerías

Y se ríe Ja, Ja, Ja

Je, Je, Je, Ji, Ji, Ji

Jo, Jo, Jo, Ju, Ju, Ju.

Ejercicio # 3

Tema: Las muñecas.

Objetivo:- Realizar movimiento de los músculos de la cara.

- Introducir varillas por orificios.

Materiales: Títeres.

Desarrollo:

En este juego se trabajará la motricidad fina de la cara y manos.

La docente utilizará dos títeres de muñeca una estará contenta, otra triste, y la última estará seria.

Se les orientará a los niños realizar movimientos de los músculos de la cara teniendo en cuenta el rostro de la muñeca que se les presenta, pero antes los niños deben colocarle los pelos que les faltan, en la parte superior de las muñecas hay unos orificios por los cuales los niños deben colocar los pelos; el niño debe seleccionar los pelos que les guste; ya que habrá diferentes modelos largos, cortos, trenzas.

Se atenderá las diferencias individuales.

Ejercicio # 4

Tema: La mariposa.

Objetivo: Realizar movimiento de los dedos de la manos a través de una rima.

Materiales: voz de la educadora

Desarrollo:

En este juego se pone de manifiesto la motricidad fina de los dedos de la mano y la docente les dirá una rima a los niños y al compás de la misma el pequeño hará movimientos con los dedos.

Rima:

Un gusanito en un capullito.

En mariposa se convirtió.

- Un gusanito, y los niños moverán los dedos índices de las manos.

- En un capullito, manos unidas ahuecadas, con los dedos estirados.
- En mariposa se convirtió, unir dedos pulgares quedando los demás dedos estirados y separados para que haga la acción en forma de mariposa.

Ejercicio # 5

Tema: Las lindas figuras.

Objetivo: Arrastrar con un dedo figuras geométricas por los caminos del tablero hasta el lugar que corresponda.

Materiales: Tableros con caminos trazados, figuras geométricas.

Desarrollo:

En este ejercicio se trabajará la motricidad fina de los dedos y el niño debe arrastrar la figura hasta llevarla al lugar que corresponda. También se les pedirá que caminen como arañitas por todos los caminos.

En esta actividad se pone de manifiesto la motricidad fina de los dedos, se le dirá a los niños que en ese tablero hay algunas figuras y debemos llevarla para el lugar que corresponda por su forma, se les explicará que no deben levantar los dedos, hasta que la figura no este ubicada en el lugar que le corresponde.

Ejercicio # 6

Tema: Mamá gallina y sus pollitos.

Objetivo: Realizar movimiento de los dedos de las manos acompañados de una canción.

Materiales: Títeres de dedos (pollitos, gallina)

La docente utilizará títeres de dedos para realizar la acción deben apoyarse en una mesa, para realizar movimientos hacia diferentes lados.

Se les orientará a los niños que realicen los movimientos de los dedos al compás de una canción.

Los pollitos van corriendo

Tras mamá gallina

Corren, corren mucho y la alcanzarán

Pío, pío, pío, pío

Corren, corren, mucho y la alcanzarán.

Ejercicio # 7

Tema: Vamos a jugar.

Objetivo: Realizar como juegos de movimientos cazar mariposas.

Materiales: Mariposas, jamo.

Desarrollo:

En este juego se desarrollo las habilidades finas de las manos. La docente debe motivar a los niños utilizando una mariposa en una varilla, los invitará a cazar mariposas, les dirá que antes de cazarlas deben armar el jamo (estará dividido en dos partes) cuando los niños logren armarlo se desplazará la docente en diferentes direcciones llevando la mariposa a diferentes alturas estimulando a los niños a cazarla.

Ejercicio # 8

Tema: Las pelotas.

Objetivos: Crear pelotas utilizando la técnica de estrujar y arrugar el papel.

Materiales: Hojas de papel, cestas.

Desarrollo:

En este ejercicio se pondrá de manifiesto los juegos dactilares, la docente motivará a los niños diciéndoles que tenemos hojas de papel, les explicará que con ellas se pueden confeccionar pelotas,

le dará orientaciones de cómo aplicar las técnicas, después de estar confeccionada las pelotas invitará a los niños a realizar un juego de movimiento titulado "A llenar las cestas".

Ejercicio # 9

Tema: El deportista.

Objetivo: Arrastrar la pelota con punta del dedo de los pies.

Materiales: Tablero y pelota.

Desarrollo

Para realizar este ejercicio la docente motivará a los niños diciéndoles, que son deportistas y que a los deportistas les gusta realizar muchos ejercicios para ponerse fuertes, para comenzar deben quitarse los zapatos, para estar descalzos.

Se les orienta arrastrar la pelota y llevarlas al lugar de la meta.

Se utilizará un tablero confeccionado con madera o cartón en ambos extremos tendrá una portería de fútbol, dentro habrá una pelota que los niños deben rodar con los dedos de los pies hasta la meta.

Ejercicio # 10

Tema: Me gusta mover los pies.

Objetivo: Realizar movimientos de los dedos de los pies; a través de una rima.

Materiales: voz de la educadora.

Desarrollo:

En este juego se pone de manifiesto la motricidad fina de los dedos de los pies y la docente les dirá una rima a los niños y al compás de la misma el pequeño hará movimientos con los dedos.

Rima:

Unas hormiguitas

Se subieron a mis pies

Y ahora muevo mis dedos

Para sacarla como vez.

Ejercicio # 11

Tema: Me gusta mover los pies.

Objetivo: Realizar movimientos hacia diferentes direcciones con los pies.

Materiales: voz de la educadora.

En este ejercicio se orientará al niño realizar movimientos con los pies a través de una canción.

Y bien vamos a ver

Si lo sabes tu hacer

Baila, baila con el pie

Baila con el otro pie.

Ejercicio # 12

Tema: Los lindos pañuelos.

Objetivos: Realizar movimiento de los dedos de los pies.

Materiales: Pañitos de tela y pies reales.

Desarrollo:

A través de este ejercicio se pone de manifiesto las habilidades finas de los dedos de los pies. La docente deberá colocar pañitos en el piso, deben ser suaves. Se pueden realizar en diferentes posiciones según las particularidades de los niños, puede ser sentado, parado siempre logrando trabajar la lateralidad. Se le propone al niño que con la punta de los dedos debe mover los pañuelos a diferentes direcciones y realizar la acción de levantar el pañuelo entre los dedos.

Taller Metodológico 5

Tema: Análisis de los resultados en la aplicación de la práctica de los aspectos metodológicos para la motricidad fina en la actividad motriz independiente.

Objetivo: Analizar los resultados en la aplicación práctica de los aspectos metodológicos para darle tratamiento a la motricidad fina y en la actividad motriz independiente.

1. Parte inicial.

El modelador comienza la actividad propiciando el hilo motivacional logrando que existan una comunicación entre los participantes sobre el tema a tratar. ¿Consideran importante el tratamiento de la motricidad fina en la actividad motriz independiente? ¿Por qué?

2. Desarrollo.

Luego de la reflexión se hará una valoración de los resultados que se obtuvieron al aplicar los aspectos metodológicos en la práctica. Se hará un análisis profundo teniendo en cuenta los aspectos positivos y negativos.

Al analizar el momento de la planificación las educadoras requieren que solo le daban tratamiento a las acciones motrices fina en la actividad programada de forma sencilla, refieren que a través de este estudio les ha quedado con mayor claridad como darle tratamiento.

Consideran que las fuentes bibliográficas para que se alcance una mayor preparación son accesibles, existen pocas en la institución pero este estudio les da posibilidades y orientaciones precisas de cómo darle tratamiento a las acciones motrices finas.

Manifiestan las educadoras que los aspectos metodológicos les han resultado esclarecedores, nunca habían visto un documento que les explicara como trabajar las habilidades fina en la actividad en la actividad motriz independiente, lo que conocen es por las orientaciones recibidas.

Declaran que en la preparación para la actividad se define como crear las condiciones y que hacer, se incorporan elementos que no se tienen en cuenta actualmente.

Exponen además que en lo referido a la Dirección, las orientaciones les son beneficiosas, pero se les dificulta dificultan registrar la conducta motriz del niño, deben desarrollar más habilidades sobre cómo hacerlo y esto lo proporciona la práctica diaria.

En cuanto a la valoración refiere que consideran oportuno que existe este estudio dejando claridad cómo realizar las mismas, pues sirve de guía a todas las decentes, así como a las profesionales en formación que en el futuro tendrán la responsabilidad de dirigir estas actividades.

Explica que en la evaluación queda explicito lo que debe registrarse en las evaluaciones sistemáticas de los niños, aspectos que se debe perfeccionar, pues en pocas ocasiones tienen en cuenta las acciones motrices finas.

3. Parte final

Cada participante deberá decir el criterio que tiene del desarrollo del taller, sugerencias que desea aportar para que los aspectos metodológicos se desarrollen con mayor calidad. Podrán expresar lo que les ha aportado la realización de los talleres para su desempeño profesional.

El moderador desarrollará este taller a modo de cierre final que le servirá como evaluación de las expectativas de los participantes.

Les preguntará a los participantes:

¿Qué fue lo más útil de los talleres?

¿Qué le agregarían a los talleres?

¿Cómo evalúan la organización y la coordinación?

Se les brindará las categorías de:

- Excelente Bien
- Regular Mal

Un relator dejará plasmado en una memoria escrita las opiniones de los participantes.

Los resultados expuestos por los participantes permitieron recoger información valiosa para comprobar la efectividad de los talleres metodológicos, entre las que se encuentran las siguientes opiniones:

- Me enseñaron cómo darle tratamiento a la motricidad fina en la actividad motriz independiente.
- Aprendí que debo hacer y como hacerlo, cuando la experiencia es poca se necesita de documentos que te orienten con acciones para realizar mejor el trabajo.
- Se comprobó que los aspectos metodológicos elaborados constituyen una herramienta de trabajo que facilita al docente conocer cómo darle tratamiento a la motricidad fina en la actividad motriz independiente desde la planificación hasta la ejecución diaria en los diferentes horarios.

Respecto al menos útil de los talleres expresaron que:

No siempre se tiene en cuenta con el tiempo necesario para analizar en las preparaciones diarias de las educadoras colectivos de ciclo lo que se hizo en cada taller, pues se analizan otros contenidos del programa educativo.

En cuanto a la propuesta de cambios en el contenido de talleres realizados ninguna lo señaló como necesario.

Al evaluar la organización y la calidad con que se desarrollaron los talleres la mayoría los evaluó de excelente.

Estos testimonios ayudan a corroborar la efectividad de los talleres en el período en que se estaban ejecutando.

EPÍGRAFE IV. Valoración de factibilidad de los ejercicios para la motricidad fina en la actividad motriz independiente en los niños del tercer año de vida.

Para la constatación de la factibilidad de la aplicación de los ejercicios puestos en la práctica a través del método de resolución de problemas con experimentación sobre el terreno se aplicaron diferentes instrumentos.

Se observó cambios significativos con respecto al control inicial. Luego de aplicarse los ejercicios efectuados cada uno de los talleres metodológicos previstos se pudo constatar que las educadoras comenzaron a ocupar un papel más activo y protagónico en las actividades.

Se aplicó una entrevista a las educadoras con el objetivo de valorar la aplicación de los ejercicios puestos en práctica (ver anexo 6) y se obtuvo el siguiente resultado.

Existe consenso en plantear, en el 100% de las educadoras de la muestra seleccionada que los ejercicios constituyen una vía para desarrollar en los niños la motricidad fina comprobada en la aplicación de la investigación, los niños se mostraron más activos, motivados y realizaron de forma independientes variadas acciones ampliando sus conocimientos.

Se considera efectiva la propuesta de ejercicios ya que su elaboración e implementación elevó la preparación de las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina alcanzando el 100 % de dominio en los diferentes ejercicios realizados favoreciendo la adquisición de conocimientos y la comunicación entre todos. (ver anexo 7)

Además los ejercicios han tenido un gran impacto, se alcanzó el 100 % de aceptación ya que permitió elevar la capacitación técnico metodológico, la incorporación de nuevos estilos de trabajo, logrando en las educadoras un papel más activo.

También el 100 % considera que los ejercicios posibilitaron elevar la concientización de las educadoras, elaboraron medios creativos que despertaron el interés de los niños logrando hábitos y habilidades y un mejor tratamiento a los contenidos educativos. (ver anexo 7)

De igual forma el 100 % de los educadoras refieren que los talleres metodológicos fueron un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas y lograr una acción transformadora del problema existente, se logró la técnica del trabajo en grupo.

Se confirmó en el 100 % de las educadoras que hubo una correcta orientación y control de las vías puestas en práctica para su preparación logrando la creatividad y el aprendizaje lo cual

favoreció elevar sus resultados profesionales en la labor pedagógica.

Existe consenso en el 100 % de las educadoras al plantear que los medios utilizados favorecen el desarrollo de los niños y su independencia, pues son llamativos, constituyen al desarrollo de cualidades morales y ha desarrollar los procesos psíquicos, tienen buen nivel de rendimiento permitiendo el logro máximo de sus potencialidades sentando las bases de su personalidad.

CONCLUSIONES:

Una vez concluido el proceso investigativo se arribó a las siguientes conclusiones:

- Los autores consultados coinciden en plantear la necesidad de la estimulación temprana y oportuna de la motricidad fina desde las primeras edades.
- En la constatación del problema se evidencian algunas insuficiencias para el desarrollo de la motricidad fina debido a:
 - _ Es insuficiente el trabajo dirigido al desarrollo de la motricidad fina debido a la falta de preparación que tienen los educadoras.
 - _ Poca creatividad de medios para darle tratamiento durante la actividad independiente a la motricidad fina.
- La puesta de ejercicios y talleres realizados en el trabajo metodológico con los educadoras satisfacen exigencias actuales en la preparación del personal como una vía para lograr la organización de la labor educativa con altos niveles de motivación.
- La factibilidad de la propuesta se comprobó mediante su introducción a través del trabajo metodológico y la aplicación del método de resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, el cual propició resolver los problemas detectados y obtener resultados positivos en los niños del tercer año de vida de la institución infantil.

RECOMENDACIONES:

Teniendo en cuenta la factibilidad de la propuesta argumentada en esta investigación, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

- A la Dirección Municipal de Educación implementar esta propuesta en el programa “Educa a tu hijo” a partir de un diagnóstico de sus necesidades.
- Incluir la propuesta en la capacitación que se les ofrece a las promotoras del programa “Educa tu hijo”.
- Continuar la investigación sobre motricidad fina, profundizando en la cara, manos y los pies.

Anexo # 1

Encuesta a la subdirectora docente.

Objetivo: Conocer qué preparación reciben las educadoras sobre como trabajar la motricidad fina.

Compañera: estamos realizando una investigación con el objetivo de conocer la preparación que reciben las educadoras para trabajar la motricidad fina en las diferentes actividades del proceso educativo.

1-¿Le ha ofrecido preparación a las docentes sobre como trabajar la motricidad fina?

2 -¿En sus visitas tiene en cuenta este aspecto para controlarlo?

- 3 -¿Cree usted que los docentes se encuentran preparadas para trabajar con los niños la motricidad fina?
- 4 -¿Qué vías de preparación usted utiliza para que las docentes realicen actividades motrices finas?
- 5 -¿Considera usted que las diferentes formas del trabajo metodológico ofrecen potencialidades para las docente?
- 6 -¿Deseas agregar algo más?

Por su colaboración muchas gracias.

Anexo # 2

Entrevista a la subdirectora docente

Objetivo: Constatar la preparación que recibe para capacitar a las docentes en la motricidad fina durante la actividad motriz independiente.

Compañera:

Estamos realizando una investigación para conocer la preparación que usted recibe para trasmitirle a los docentes como darle

tratamiento a la motricidad fina durante la actividad motriz independiente.

1- ¿Por quién y cómo recibe preparación para darle salida a las habilidades motrices finas?

2- ¿Con qué frecuencias la recibe y transmite a su colectivo?

3- ¿Controla las actividades que realiza el docente para darle salida a la motricidad fina?

4-¿En qué actividades controla las habilidades motrices fina?

5-¿Qué ventajas le atribuye usted a las habilidades motrices fina?

6-¿En el claustro pedagógico se valora el tratamiento a la motricidad fina?

7-¿Desea agregar algo más?

Por su colaboración Gracia

Anexo # 3

Entrevista a las educadoras:

Objetivo: Constatar la preparación que poseen las educadoras para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices fina durante la actividad motriz independiente.

Compañías:

Estamos realizando una investigación sobre la motricidad fina dentro de la actividad motriz independiente.

1- ¿Conoce usted en qué consiste la motricidad fina?

2- ¿Con qué frecuencias la realiza?

3- ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar la motricidad fina?

4- ¿Con qué partes del cuerpo usted desarrolla la motricidad con sus niños?

5- ¿En qué momento del día usted realiza las habilidades motrices fina?

6-¿Qué preparaciones ha recibido usted para trabajar la motricidad fina?

7-¿Considera usted suficiente las orientaciones que ofrece el programa para trabajar la motricidad fina?

8-¿Desean agregar algo más?

Por su colaboración Gracias.

Anexo # 4

Guía de observación a la actividad motriz independiente.

Anexo # 5

Entrevista a la metodóloga.

Objetivo: Conocer como es el tratamiento que se le da a la motricidad fina en el tercer año de vida en el Círculo Infantil.

1-¿Cómo valora usted el tratamiento que se le da a la motricidad fina en el tercer año de vida?

2-¿Qué fortalezas usted aprecia en el desarrollo de habilidades en esta edad?

3-¿Cómo utilizan los medios de enseñanzas para trabajar la motricidad fina en el tercer año de vida?

4-¿Qué debilidades usted aprecia al realizar estas actividades con los niños?

5-¿Cómo ve usted el desarrollo de habilidades adquiridas en los niños de este año de vida?

6-¿Desea agregar algo más?

Anexo # 6

Entrevistas a las educadoras

Objetivo: Valorar la aplicación de los ejercicios para la motricidad fina puestos en la práctica.

Compañeras

Se está desarrollando una investigación pedagógica dirigida a conocer la aplicación de los ejercicios para la motricidad fina en el tercer año de vida. Para ella resulta de gran valor y utilidad las opiniones que pueda usted ofrecer al respecto. Le agradecemos su colaboración sincera y objetiva puesta en la misma.

1. ¿Cómo considera usted la aplicación de los ejercicios y juegos puestos en la práctica?
2. ¿Considera efectivos los ejercicios? ¿Por qué?
3. ¿Considera usted que los ejercicios son creativos? ¿Por qué?
4. ¿Qué importancia le atribuye usted a los talleres para la preparación de los docentes?
5. ¿Cree usted que los medios utilizados favorece el desarrollo de los niños? ¿Por qué?