

Trabajo de Diploma

Tema: El desarrollo de la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.

Autora: Liesne Rivera Zaya

Licenciatura en Educación
Primaria

Curso: 2021-2022

Trabajo de Diploma

Tema: El desarrollo de la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.

Autora: Liesne Rivera Zaya

Tutora: M.Sc Elena María Matos Batista. Profesor Asistente

Licenciatura en Educación Primaria

Curso: 2021-2022

ÍNDICE

Contenido:	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
Epígrafe 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA LECTURA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA APREHENSIÓN DE CONOCIMIENTOS.	6
1.1: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en cuarto grado.	6
1.2: La lectura como proceso de la comunicación	9
1.3: Estado actual de la lectura en educandos de cuarto grado.	13
Epígrafe 2: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTURA COMO PROCESO COMUNICATIVO.	18
2.1: Fundamentos que sustentan las actividades para favorecer la lectura en los educandos de cuarto grado.	18
2.2: Propuesta de actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado.	20
2.3 Valoración de la efectividad de las actividades para favorecer la lectura.	34
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES	39
BIBLIOGRAFÍA	40
ANEXOS	

Pensamiento

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora...”

Anónimo



Resumen

En todos los tiempos, leer correctamente es más que la simple acción de recorrer con los ojos las palabras de un texto. Por ello, la lectura se constituye en el eslabón fundamental para la aprehensión de los saberes y su utilidad cobra mayor fuerza dentro de la diversidad de formatos que impone la llamada "Era de la Comunicación" en los tiempos actuales. Dentro de ese universo, los profesionales de la educación, se mantienen en constante desafío ante la importante tarea del fortalecimiento y desarrollo del hábito lector, como soporte para el perfeccionamiento del progreso humano. Precisamente en aras de lograr un individuo capaz de interactuar de manera eficaz y precisa a la altura de los tiempos, donde la tecnología digital y el conocimiento se llevan de la mano; va dirigida la presente investigación sustentada en la aplicación de diferentes métodos del nivel teórico y empírico, mediante la propuesta de actividades con un enfoque didáctico.

Palabras clave: lectura, hábito lector, aprehensión, saberes.

Summary

At all times, reading correctly is more than the simple action of looking at the words of a text. For this reason, reading constitutes the fundamental link for the apprehension of knowledge and its usefulness gains greater strength within the diversity of formats imposed by the so-called "Communication Era" in current times. Within this universe, education professionals remain constantly challenged by the important task of strengthening and developing the reading habit, as a support for the improvement of human progress. Precisely for the sake of achieving an individual capable of interacting effectively and precisely at the height of the times, where digital technology and knowledge go hand in hand; This research is directed based on the application of different methods of the theoretical and empirical level, through the proposal of activities with a didactic approach.

Keywords: reading, reading habit, apprehension, knowledge.

Introducción

La tecnología digital y la velocidad de los saberes en los tiempos actuales, constituyen una dualidad necesaria, pues la información viaja con la rapidez de la luz en diferentes formatos; por lo que el hombre, se ve inmerso en un obligado actuar con independencia, seguridad y conocimientos ante los desafíos cognoscitivos que impelen al mundo.

Precisamente ante esta emergencia social, se hace necesario el fortalecimiento de las habilidades básicas que propicien la correcta y acertada comunicación, donde la lectura desempeña un importante papel dentro del desarrollo de diversas destrezas personales y académicas.

En consecuencia, con lo anterior, es indispensable que la lectura sea adquirida desde una edad temprana y de forma eficaz; para ello, la escuela, fundamentalmente la educación Primaria, se constituye en la institución de mayor influencia en la formación del hábito lector en los educandos, porque allí se produce y desarrolla el aprendizaje de la lecto-escritura y se estructuran las percepciones, significados y sentidos de la actividad lectora y sus recursos.

Lomas, (2002); plantea “que un educando que lee mejora su cultura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, (...) desarrolla la capacidad de juicio y análisis, potencia la capacidad de observación, atención y concentración; deja huella, (...) favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad”.

Larrañaga y Yubero (2005); dicen “que, al abordar la formación de lectores, se debe considerar el propio perfil del maestro como lector: sus hábitos lectores que son la manifestación conductual de su actitud hacia la práctica lectora. Por lo que, en el horario escolar, la lectura, no es una prioridad, sino que es una competencia a lograr dentro del área de Comunicación y Lenguaje”.

Desde esta mirada, el desarrollo de competencias lectoras y habilidades de información implica la posibilidad de comprensión, uso y reflexión de los textos y

demás información escrita. Sus objetivos van más allá de lograr una alfabetización inicial en la escuela, sino un aprendizaje constante y para toda la vida, desarrollar la creatividad y los potenciales propios del ser humano y lograr una mejor participación en la sociedad del conocimiento, que exige profesionales de amplia competitividad desde su formación.

García Marruz, Fina (1985) expresa en una entrevista para el periódico Granma que: “Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas solo no son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es, sobre todo, compartir”.

El desarrollo de las habilidades lectoras constituye una preocupación del profesional de la educación que por su complejidad y sus diversas aristas, ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos, lingüistas, filósofos y especialmente por pedagogos; por ello requiere de un análisis detallado. El primer problema que afecta la enseñanza de la lectura, está relacionado con la concepción de lo que implica esta como un hábito imprescindible para aprender y es la escuela la que asume directamente esa misión.

En los documentos rectores que tiene el maestro de la enseñanza primaria a su disposición para el trabajo en el aula, dígame Programas escolares, Orientaciones Metodológicas, Cartas al maestro, Ajustes curriculares... entre otros, se aborda esta problemática pero aún es limitado su tratamiento, por lo que se hace necesario implementar otros productos científicos que partan de la realidad objetiva del educando.

Es válido destacar que valiosos autores, de reconocido prestigio se han pronunciado en aras de potenciar y ubicar la lectura en un lugar cimero, como herramienta fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, entre ellos se destacan: Báxter, E. (1999); Mañalich, Rosario (2001); Gayoso Suárez, Noemí (2005); Árias Leyva, Georgina (2007); cuyos estudios giran en torno a la

integración de los contenidos de la lengua, entiéndase gramática, ortografía, vocabulario y expresión.

En el municipio existen trabajos relacionados con esta categoría, los cuales persiguen el propósito que los educandos logren trazar estrategias que permitan dominar el lenguaje hablado y escrito, comprender distintos tipos de textos y se formen lectores que valoren críticamente lo que leen. Entre los cuales podemos citar: Correa Lías, Y (2003), Saldaña Pérez, Luis O. (2006); Arias Leyva, G, (2010);

Las investigaciones antes mencionadas sin duda alguna ofrecen nuevos horizontes al universo de la educación, pero la experiencia y la praxis cotidiana de la autora demuestran que aún son limitados estos estudios para la radicalización de esta problemática en los educandos. Luego de este análisis se listan a continuación diferentes regularidades que se recogen en las insuficiencias que se muestran:

- Incorrecta pronunciación de palabras por cambios, omisiones y retrocesos,
- Lectura fragmentada de oraciones en forma palábrica que afecta la fluidez, ritmo, comprensión y expresividad.
- Limitado vocabulario que entorpece la comprensión del texto.

Teniendo en cuenta las irregularidades anteriores, se determina como **Problema científico**: ¿Cómo favorecer la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó?

Para el cual se declara como **Objeto**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española en cuarto grado.

Por lo que se define como **Objetivo**: Elaboración de actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.

Se precisa como **Campo**: La comprensión lectora en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.

Para desarrollar la investigación se confeccionaron, las siguientes **Preguntas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española de cuarto grado con énfasis en la lectura?
2. ¿En qué estado se encuentra la lectura en educandos de cuarto grado?
3. ¿Cómo favorecer la lectura en educandos de cuarto grado?
4. ¿Cómo constatar la puesta en práctica de las actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado?

En relación con las preguntas se determinan las **Tareas:**

1. Estudiar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en cuarto grado y su incidencia en la lectura.
2. Caracterizar el estado actual de la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.
3. Elaborar actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.
4. Valorar la veracidad de las actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron diversos métodos, del nivel empírico y del nivel teórico:

Nivel Teórico

Histórico-lógico: Se utilizó para el estudiar los antecedentes, causas y condiciones que propician el desarrollo de la lectura en la asignatura Lengua Española y valorar cómo ha avanzado en los últimos años.

Análisis-síntesis: El trabajo con diferentes documentos, permitió hacer reflexiones, interpretar datos, emitir juicios y llegar a conclusiones parciales relacionados con el tema a investigar.

Inducción-deducción: Permitió realizar el razonamiento sobre el objeto de investigación, a partir de la generalización del proceso, llegar a sus individualidades y penetrar en los elementos que se deben transformar.

Nivel empírico

Observación: Se empleó para conocer la preparación que tiene cada educando en los contenidos de lectura en la asignatura Lengua Española.

Entrevista: Se aplicó de manera planificada, a otros docentes con el propósito de valorar cómo se muestra la lectura en sus clases.

Prueba pedagógica: Viabilizó la constatación de los resultados iniciales y finales de los conocimientos y habilidades que poseen los educandos de cuarto grado sobre la importancia de la lectura en la asignatura Lengua Española.

Población: Está constituida por los 11 educandos de cuarto grado de la escuela primaria Surí y Carbó.

Muestra: Se seleccionó de manera intencional a los once educandos del grado cuarto, lo que representa el 100% de la población.

Aporte práctico: consiste en una propuesta de actividades para favorecer la Lectura en los educandos del grado cuarto, de la escuela Surí y Carbó, capaz de estimular la creatividad que guíe el desempeño del maestro primario.

Novedad científica:

Epígrafe 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMO HERRAMIENTA ESENCIAL PARA LA APREHENSIÓN DE CONOCIMIENTOS.

Para abordar los fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación, la autora ha sistematizado el estudio de los principales presupuestos recogidos en diferentes literaturas sobre el objeto de investigación.

En consecuencia, con esto, se estimó pertinente analizar los conceptos y elementos puntuales de la lectura, a la cual se le atribuye significativa importancia, debido al papel que desempeña en el dominio de la Lengua, que se constituye a su vez en requisito indispensable para el logro de la formación de hombres capaces, para el desarrollo de la habilidad de comprender y apropiarse de lo que atesora la letra impresa, en la diversidad de los formatos.

Subepígrafe 1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en cuarto grado.

La escuela es la institución que materializa todo lo que el niño aprende antes de llegar a ella, mediante el logro gradual de cada objetivo. Pues es allí donde se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a hablar, leer, escribir y escuchar.

La Lengua Española como asignatura es la encargada del estudio del idioma, de manera general, entiéndase, lograr que los educandos lean con la fluidez y expresividad adecuadas; comprendan textos diversos; que se expresen con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio, tanto oral como escrito.

Todo lo anterior se logra, si el maestro integra adecuadamente los medios esenciales de la enseñanza de la Lengua Española, dígame; pizarrón, componedor, libros de textos..., con las láminas, tarjetas, juegos didácticos, entre otros, guiados por los documentos rectores del grado que este desempeñe.

El cuarto es el grado que concluye la etapa del segundo momento del desarrollo de la Educación Primaria. Es por ello que en el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los educandos de las destrezas concernientes al idioma. De manera general, se trabaja en el ciclo para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado.

La lectura como proceso, se considera variable que tiene como fin la comprensión de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él incorporándolo o no según lo valore. Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído y para alcanzar este objetivo con eficacia, es necesaria la participación activa e interesada de los educandos.

Por ello el maestro, como conductor del proceso docente, debe hallar y emplear las estrategias precisas, no solo para que el educando comprenda un texto específico sino, también, para garantizar que se apropie de estas y las incorpore en su actividad diaria.

Sin duda alguna, se constituye en un imperativo que desde los primeros grados el educando deberá distinguir cuándo está en presencia de un poema, o un cuento; cuando se enfrenta a un texto histórico, cultural, científico, de ello dependerá su actitud asumida.

El libro de texto es contentivo de literaturas escritas en variadas formas, por eso el maestro será el máximo responsable de ofrecer al educando, las herramientas necesarias para trabajar con cada uno de ellos. Sería oportuno entonces, citar los objetivos del grado cuarto, quienes recogen de manera sintetizada lo expuesto anteriormente, los mismos se listan a continuación:

- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua para lo cual los alumnos deben:

- Asimilar conocimientos elementales del sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización en la expresión.
- Continuar la formación del sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior, para lo cual los educandos deben:
 - Leer bien las palabras, atendiendo especialmente a los sonidos finales de sílabas y aquellas estructuras silábicas que presenten complejidad.
 - Realizar la síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.
- Comprender lo leído, esto se evidencia al:
 - Interpretar expresiones que aparecen en el texto
 - Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones y emociones plasmadas en la obra.
 - Utilizar el tono de voz adecuado, ni muy alto, ni muy bajo.
 - Desarrollar el gusto y el interés por la lectura
 - Mantener una postura correcta al leer

Al analizar todos estos elementos de la Lengua Española se arriba a la conclusión de que es una asignatura que contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación tanto de forma oral como escrita. La misma favorece a su vez la formación y expresión del pensamiento, lo que posibilita que los educandos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su experiencia.

Según las ideas planteadas se considera que cumple determinadas funciones: cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas por lo que contribuye al desarrollo integral de los educandos que aspira al sistema de educación en Cuba. Además de propiciar hábitos de limpieza y organización en los trabajos tiene que garantizar la utilización adecuada de los medios y materiales a emplear.

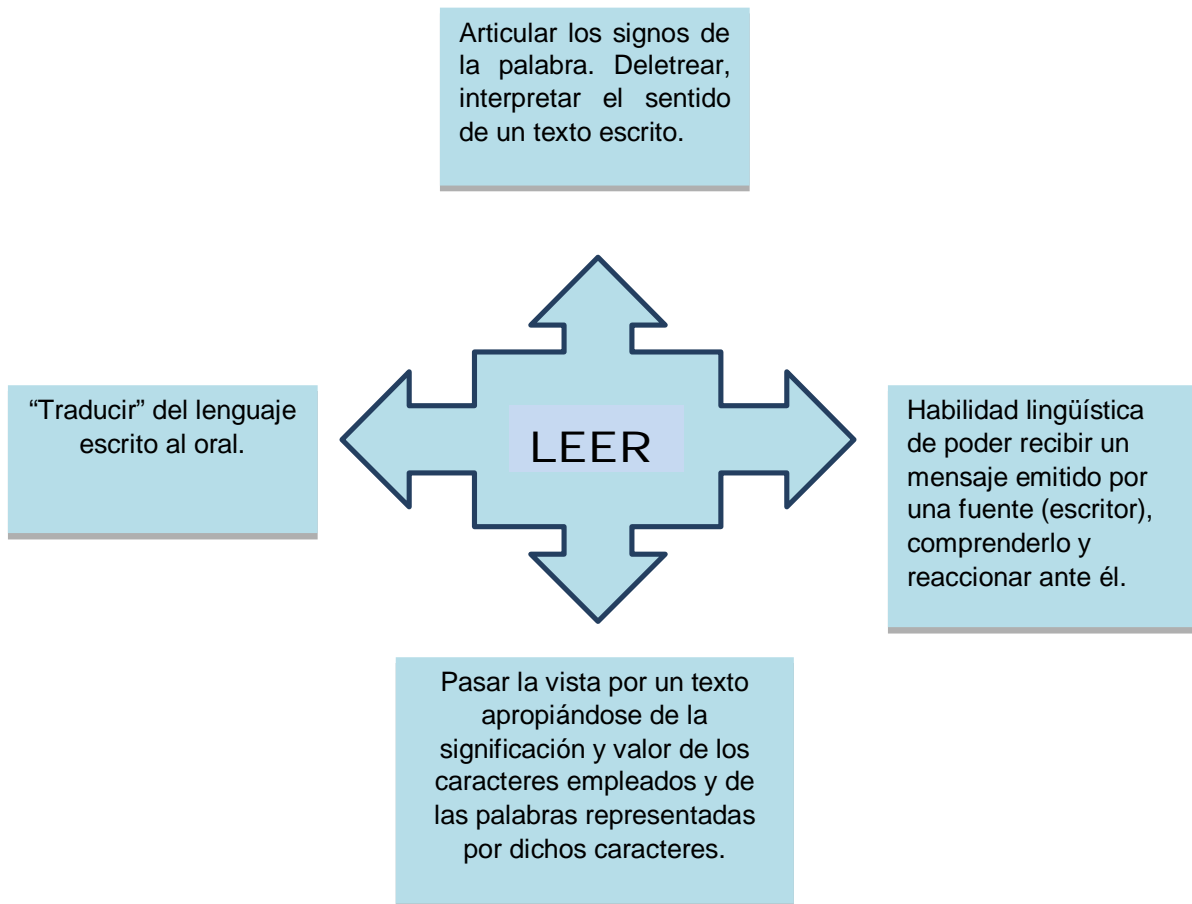
La clase de Lengua Española debe mantener una atmósfera placentera y agradable, que propicie el interés de los educandos por conocer su lengua y expresarse cada vez mejor. Debe, además, propiciar que el educando lea de forma oracional con una correcta articulación, pronunciación y expresividad.

Subepígrafe 1.2 La lectura como proceso comunicativo

Para lograr un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia y requiere no solo del dominio del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, sino también de la lectura.

Muy frecuente es el fracaso escolar debido a serias deficiencias en la lectura, por ello su enseñanza se constituye en uno de los más importantes objetivos a lograr, pues de su resultado dependerá el tránsito exitoso del educando por las diferentes enseñanzas, entonces, no sería ocioso preguntarnos ¿Qué entendemos por leer?

Responder esta interrogante puede parecer muy fácil, pero en realidad pueden aparecer numerosas definiciones al respecto, en dependencia de la perspectiva que se mire; obsérvese el esquema que sigue a continuación:



Después de analizar las definiciones anteriores, se puede resumir que la lectura es un proceso amplio que tiene como fin la comprensión y el disfrute pleno de lo que se lee, el lector recibe el mensaje transmitido por el autor, reflexiona y lo incorpora o no a su accionar cotidiano. Otros autores argumentan que, en la lectura, el lector tiene un papel activo, pues construye el significado del texto con base en sus experiencias previas, incluyendo su mundo afectivo y cognitivo (Gutiérrez y Montes de Oca, 2009; Salazar y Ponce, 1999).

La lectura permite romper con el analfabetismo de la antigüedad, al ofrecer conocimientos para la práctica de la escritura como actividad pedagógica, propicia ampliar la capacidad de conciencia y raciocinio, estimula la creatividad y el lenguaje. Como ejercicio constante, es importante para estimular la capacidad cognitiva de manera ilimitada. El hábito de leer mejora la capacidad de pensar porque al adquirir mayor vocabulario y conceptos, podemos comprender más el mundo que nos rodea.

Para los autores (Pérez, 2005; Salazar, 2006; Gutiérrez y Montes de Oca, 2009), la lectura puede considerarse como un proceso interactivo de comunicación: lector, texto y autor como se observa en la siguiente figura:

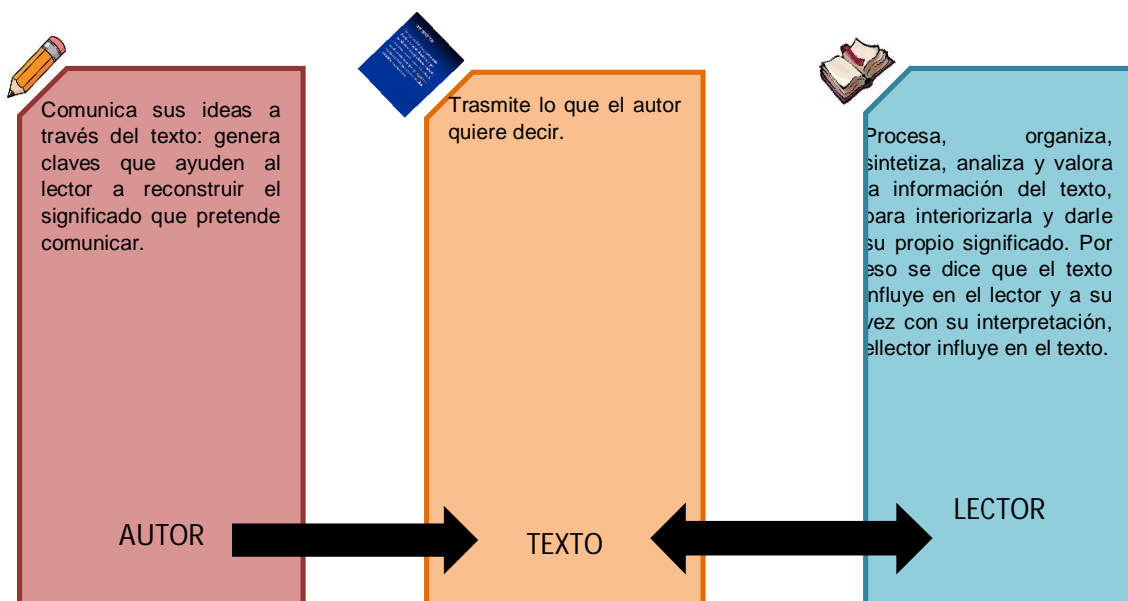


Fig. 1 La lectura como proceso interactivo de comunicación.

Según Dottrens, Robert (1996) la lectura es: “más que una técnica, es necesario comprender lo que se lee, saber leer debe llevar al lector a relacionar inteligentemente el contenido de su lectura y es uno de los objetivos más importantes una vez que se han dominado los mecanismos”.

Para García Alzola, Ernesto (1972) la lectura es: “un conjunto de habilidades y un proceso complejo y variable. Como medio, sirve para obtener información y específicamente, para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como en la lectura de la obra literaria”.

Dabais, María Eugenia referenciado por Álvarez, Luis (2007) alega que: “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje”.

Adams y Collins (1985) refieren: “En un primer momento de la lectura, puede describirse como el proceso en el que pasamos de series gráficas a palabras habladas”. Sin embargo, afirman, que lo que realmente debemos entender por la lectura no es esa capacidad para decodificar, sino la habilidad para extraer el significado, tanto explícito como implícito de un texto escrito, lo que depende de la coordinación entre nuestros sistemas de información visual, lingüística y conceptual.

En un texto de 1991, *Methods In Reading Research*, 28 Escarpit señala que: “... en cualquier idioma la lectura es una palabra intrincada y por ello encubre un concepto ambiguo, ya que puede significar el mero acto de descifrar un texto o un proceso de producción de significados infinitamente más complejo”.

También ese concepto puede referirse al acto comunicativo realizado en el marco de una relación social que forma parte de las conductas culturales y, en tal caso, incluye la red institucional de todos los sistemas, organizaciones y grupos vinculados con el canal de comunicación, así como con los medios de tal comunicación.

En las definiciones aportadas por los investigadores anteriores, se aprecia una coincidencia en que la lectura es un proceso vital para el desarrollo cognitivo del

individuo, ya que la mayoría de los conocimientos llegan a través de ella. Además, la autora considera que es un acto comunicativo que implica la producción y transmisión de información, tanto por parte del escritor como del lector.

Por otro lado, la lectura no puede concebirse sin la existencia del libro impreso, artefacto fabricado y comercializado; por tanto, la lectura implica también, a un consumidor y de ello se deriva un gran número de consecuencias, por lo que Escarpit considera la lectura un asunto de orden económico.

Como proceso la lectura aporta beneficios, los cuales se listan a continuación:

- Estímulo a la imaginación.
- Educación de la sensibilidad.
- Fomento a la reflexión.
- Cultivo a la inteligencia.
- Enriquecimiento personal constante.

Entonces de lo que se trata es, de desarrollar las habilidades comunicativas para poder expresar de forma efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos. Todos sentimos la necesidad de interactuar con otros seres humanos y lo hacemos constantemente en todos los ámbitos de nuestra vida.

Dicho de otra manera, la lectura es una actividad inagotable e irreducible, al formar parte del hecho cultural, no natural, y una instancia de la comunicación; aparte, resulta inasequible cuando alcanza su autonomía respecto del circuito de la comunicación y la interacción entre emisor, receptor y mensaje.

Como colofón, se puede resumir que la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.

Subepígrafe: 1.3 Estado inicial de la lectura en escolares de cuarto grado.

En la actualidad se han incrementado los estudios dirigidos al tema de la lectura en las diferentes enseñanzas, pues esta se visualiza como la vía más expedita para el desarrollo del individuo. En tal sentido, se hace necesario que el maestro esté identificado con el hábito de leer para comprometerse a trabajar y coadyuvar a la formación general integral de sus educandos, en función del desarrollo del contexto sociocultural en que viven.

Lo antes planteado revela la necesidad de desarrollar la lectura eficaz desde edades tempranas, en aras de favorecer la formación de lectores activos, que vean la lectura más allá de un proceso obligado para el vencimiento de un objetivo.

El estudio del diagnóstico ejecutado constituye una de las tareas de la presente investigación y su propósito es caracterizar el estado inicial de la lectura en educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó, además de identificar las causas que originan las regularidades declaradas que posibilitaron el problema científico.

Es válido mencionar que la muestra seleccionada la constituye una población de (11) educandos del grado cuarto, los cuales presentan características propias de la edad, tienen el juego como una de sus actividades preferidas, su edad oscila entre 9 y 10 años. Son del género femenino 6 y provienen todos de la zona rural aledaña donde existe una peculiaridad en el hablar, pues omiten el grafema -s- y ubican en varias palabras incorrectamente la sílaba acentuada.

Para que la eficacia del diagnóstico sea mayor, se determinaron los indicadores que se relacionan a continuación:

- Postura
- Entonación
- Tono de la voz

- Velocidad
- Cambios
- Omisiones
- Retrocesos
- Oralidad
- Pausas

Primeramente, para la realización de este diagnóstico se partió del estudio de la documentación que rectoran los contenidos relacionados con el desarrollo de la lectura en la enseñanza Primaria con énfasis en cuarto grado, entiéndase:

- Modelo de la enseñanza Primaria...
- Programa de Lengua Española cuarto grado
- Orientaciones metodológicas cuarto grado
- Programa Nacional de lectura

Se partió en primer lugar, de la observación de 4 clases (**Anexo # 1**) tales como: Educación Física, Computación, Biblioteca, Educación Musical y Plástica, para comprobar cómo se comporta la habilidad de leer de los educandos, la misma arrojó las siguientes regularidades:

De manera general, se aprecia un importante descuido en el hábito lector de los educandos, entiéndase que no tienen entre sus opciones leer, en su tiempo libre. Además, no visitan frecuentemente la biblioteca para disfrutar de un lindo cuento. Y no sienten motivación por la lectura.

En la entrevista (**Anexo # 2**) realizada a (3) docentes que trabajan con el grado, se detectó que la lectura se ve limitada debido a que algunos educandos adoptan una incorrecta postura al leer y hacen movimientos innecesarios que sirven de distracción y conlleva a retroceder porque dificulta la distancia entre el ojo y el libro.

Al realizar la prueba pedagógica (**Anexo 3**) se pudo constatar que, de la muestra escogida, 9 educandos presentan dificultades en la pronunciación al leer, (3) de ellos leen con imprecisión palabras que poseen sílabas mixtas Ej: construcción, distinción, obstáculo, músculo, demostración, sustantivo.

Otros (4) interrumpen la lectura debido a que cometen cambios de los fonemas (b -, d) y el fonema (q- por g-), Ej: pequeño, indudable, equivalente, además omiten el fonema -s- en algunos vocablos como: descomposición, después, transmite, constituyendo. Además, presentan omisión del fonema (-s-) en algunas palabras y se les dificulta la pronunciación de vocablos en los cuales aparecen las sílabas mn, nst, const, y el fonema (ch).

Y los (2) restantes incurrir en retrocesos, debido a que no realizan correctamente la relación fonema-grafema, ya sea por inseguridad en la lectura, la velocidad al leer o para rectificar un error cometido. Esto se evidencia en vocablos como: divisibilidad, descriptivo, entre otras.

Teniendo en cuenta los elementos anteriores, se ubican en el nivel alto (2) educandos, porque al leer en alta voz, no realizan cambios de sonidos, no practican posturas incorrectas al leer, mantienen tono y ritmo adecuados, buena dicción, responden a las preguntas de comprensión de los tres niveles y son capaces de argumentar y explicar ideas que transmite el texto. Poseen un vocabulario adecuado a su desarrollo y al grado.

En el nivel medio se encuentran (2) educandos porque su lectura generalmente se ve afectada por la incorrecta postura y los movimientos innecesarios al leer, ocasionando retrocesos en ocasiones reiteradas, lo que a su vez afecta la expresividad.

Los educandos restantes que son (7), se hallan en el nivel bajo, debido a que presentan importantes dificultades a la hora de realizar la lectura, ya que descuidan la pronunciación e incurrir en omisiones y adiciones del fonema (-s-),

retroceden frecuentemente al pronunciar palabras contentivas de sílabas con las combinaciones, mn, nst, const y sílabas inversas y mixtas.

Referido a la fluidez, de los (11) educandos, se pudo comprobar que (9) son los que tienen afectada la fluidez, de ellos (6) presentan significativas dificultades, porque cuando leen no articulan correctamente algunos fonemas e incurren en la lectura fragmentada en forma palábrica o semioracional, originado generalmente por un deficiente entrenamiento y pausar los procesos de reconocimiento de las palabras y amplitud del campo visual.

Otros (3) educandos, presentan imprecisiones a la hora de leer, en el ritmo mantenido, ya que omiten las pausas indicadas que aparecen en el texto y añaden otras de manera involuntaria, lo que entorpece la fluidez.

En consecuencia, con lo anterior podemos precisar que (2) de la totalidad de los educandos de la muestra, se ubican en el nivel alto, porque leen con sistematicidad, de forma correcta, respetan las pausas indicadas en el texto y mantienen un ritmo adecuado.

En el nivel medio se hallan (3) educandos, por presentar algunas imprecisiones al realizar las pausas debidas en el texto y los (6) restantes quedarían en el nivel bajo, por presentar limitaciones al leer oracionalmente y elaborar oraciones completas al expresarse a partir de ilustraciones, láminas o cuentos leídos.

En cuanto a la comprensión desde el punto de vista de cierre del proceso de lectura, presentan limitaciones (9) educandos, ya que poseen un vocabulario limitado, empobrecido causado por no tener dominio del lenguaje y desconocimiento del significado de varias palabras. Tienen, además, una expresividad deficiente lo que imposibilita la trasmisión del mensaje y a su vez afecta la comprensión de este. Ej. No es lo mismo decir: fuego, ¡fuego!, ¿fuego?

Se pudo determinar que en (3) de los educandos aún persisten barreras que obstaculizan la claridad del mensaje transmitido, pues incurren en no respetar las pausas, no utilizan adecuadamente el tono de voz y en ocasiones no tienen en

cuenta el ritmo a los distintos tipos de textos, lo que repercute en la comprensión literal, inferencial y crítica en segmentos específicos de un texto dado.

Tal análisis, permite declarar que se mantienen en el nivel alto, (2) educandos porque poseen un dominio del vocabulario de acuerdo a su desarrollo y grado, leen con énfasis las oraciones exclamativas e interrogativas, mantienen el ritmo para cada tipo de texto, logran una buena expresividad, lo que les facilita reconocer elementos explícitos, dialogar o interactuar con el texto relacionando la información presente en sus distintas secuencias y analizar, enjuiciar y valorar el contenido, que no es más que lograr la comprensión literal, inferencial y crítica de un texto.

En el nivel medio se ubican (3) educandos de los (11) seleccionados y los (6) restantes quedarían en el nivel bajo.

Después de realizar este análisis se puede aseverar que los indicadores que evalúan las insuficiencias se encuentran afectados pues la mayoría de los educandos se ubican en los niveles bajo y medio. Todas estas regularidades han opacado la importancia excepcional que encierra la lectura como herramienta fundamental de comunicación y aprehensión de conocimientos. **(Anexo 4).**

Los aspectos más significativos se listan a continuación como colofón de esta etapa de diagnóstico:

- No poseen sistematicidad en la práctica de la lectura.
- Permanecen dificultades en la corrección.
- Limitado vocabulario para lograr comunicarse.
- Se muestran poco interesados en escuchar, leer y hablar correctamente.

Epígrafe 2: ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTURA COMO PROCESO COMUNICATIVO.

Los educandos de la actualidad forman parte de una generación marcada por la inmediatez y la sobreinformación, una de las razones por la cuales se distraen y pierden la concentración con mayor facilidad. En consecuencia, actividades como la lectura se ven negativamente afectadas.

Por consiguiente, las actividades que se presentan a continuación, estimulan el gusto por la lectura, enfatizan en el desarrollo de hábitos lectores y pretenden contribuir al progreso individual de cada educando.

Subepígrafe 2.1: Fundamentos que sustentan el conjunto de actividades para favorecer la lectura en los educandos de cuarto grado.

En un mundo donde la información escrita ha cobrado una generalización y amplitud, tan extraordinariamente marcada, la lectura ha llegado a constituir una necesidad del individuo tan imperiosa y exigente, que los centros educativos han tenido que reajustar los puntos de vista sobre los tradicionales propósitos de su enseñanza y las estrategias metodológicas a emplear.

Resultaba insuficiente el aprendizaje mecánico de símbolos y significados. Las múltiples formas de comunicación y los sutiles mensajes encubiertos bajo el ropaje de inocentes expresiones, requieren lectores avanzados que interpreten inteligentemente lo implícito del mensaje. Por ello, la lectura debe trabajarse de manera planificada y en cada etapa de la escolaridad, debe hacerse hincapié en los elementos puntuales que en ella se trabajan: postura, tono de voz, entonación, pausas, velocidad entre otros.

Todo lo anterior implica desarrollar en los educandos el hábito lector, capacidades para producir y analizar mensajes orales y escritos, el espíritu crítico, fomentar la capacidad creativa, favorecer la autocorrección y ampliar los conocimientos de la

creación literaria. Por otro lado, mediante la lectura, profundizan en el vocabulario, reflexionan sobre la lengua y potencian su enriquecimiento personal.

Durante la infancia las actividades de lectura son tan importantes como las lúdicas, debido a que ambas estimulan el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social de los niños. Por ello, practicar a lectura desde los relatos, historias, leyendas o canciones, como también desde los juegos, permitirá que el niño reconozca mejor los objetos, palabras, colores y demás aspectos de la realidad.

Desde esta perspectiva, se presentan actividades teniendo en cuenta los objetivos del grado cuarto, el diagnóstico realizado, los intereses, sus gustos, preferencias, debilidades y potencialidades de los educandos y con una versatilidad en los contenidos que favorecen conocimientos y ayudan al desarrollo de la lectura en los ellos, lo que les permite mayor aprendizaje y mejor calidad en su desempeño.

Desde la Pedagogía como ciencia, se asumen las categorías fundamentales: educación y formación. Se sitúa en primer plano la educación, que tiene como objetivo más general la formación integral del educando, para que se integre a la sociedad en que vive mediante la adquisición de un sistema de conocimientos básicos que le sirvan para la vida. Desde esta mirada se puede afirmar que el proceso educativo tiene un marcado carácter formativo, que tiene lugar en el intercambio con el mundo. La formación es un proceso, que implica desarrollo y se logra a través de la educación. Ambas constituyen, una unidad dialéctica.

La educación es algo externo que influye en el proceso de formación, esta última tiene que ver con las transformaciones en el plano interno del individuo. De igual forma las actividades se fundamentan desde la Didáctica, en las concepciones de enseñanza y aprendizaje desarrollador y los presupuestos que singularizan su modelo de formación, en la Educación Primaria.

Siguiendo esta lógica, el diseño permite la concepción de las actividades a desarrollar para atender las necesidades básicas de aprendizaje, de los educandos del cuarto grado de la escuela primaria Surí y Carbó, sobre la base de

las principales regularidades que inciden en su desarrollo desde perspectivas desarrolladoras.

Subepígrafe 2.2: Actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado.

El diseño de las actividades que se muestran a continuación, se ajusta a la estrategia de trabajo de la enseñanza Primaria, están concebidas para hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita a los educandos, el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora; en aras de lograr que desde la infancia la lectura los acompañe toda la vida.

Las actividades se concretan con la participación activa del maestro y los educandos y sus características generales son:

- Parten del diagnóstico de la muestra seleccionada para la identificación de potencialidades y debilidades.
- Están dirigidas al logro de objetivos generales y específicos para prevenir y mitigar las problemáticas detectadas.
- Parten de las necesidades básicas de aprendizaje de los sujetos implicados.
- Tiene un carácter participativo y desarrollador.
- Son flexibles, admiten cambios, se pueden realizar en diferentes momentos de la clase.

Actividad # 1

Título: David y Goliat

Objetivo: Potenciar la fluidez en la lectura para lograr el dominio del lenguaje en las palabras que presenten sílabas inversas.

Metodología: para el desarrollo de esta actividad, se orienta con anterioridad la lectura del texto titulado "David y Goliat" el cual se encuentra en el LT página. 33. El maestro para iniciar explica que se utilizará la técnica de la papa caliente, la cual consiste en pasar una pelota pequeña lo más rápido que se pueda, sin tirarla, y cuando él diga ¡Ya!, el educando que la tenga en su poder seguirá la lectura. De esa manera cada uno de los educandos tendrá que mantener la atención a la lectura y al paso de la pelota.

Se tendrá en cuenta para esta actividad de leer en alta voz, la postura, la entonación, el tono de voz y el ritmo. Al terminar, se realizarán las actividades que se listan a continuación:

DAVID Y GOLIAT

Hace unos tres mil años, los filisteos tenían en su ejército a un **gigante** llamado Goliat. Era muy grande y tan feroz que **asustaba** a todo el mundo. Pero un joven pastor, llamado David no se asustó ante él. Cuando los **filisteos** atacaron el pueblo de David, éste se **adelantó** con una honda y mató a Goliat de una certera pedrada. Los filisteos **asustados** huyeron. Cuando David tuvo mayor edad, se **convirtió** en el rey de **Israel**, de ahí que en la letra de la tradicional 'mañanitas' diga que **esta** era cantada por el rey David.

Actividades:

- 1-Lee dos veces en voz baja las palabras señaladas en el cuento, cuida tu pronunciación.
- 2- Pronuncia correctamente las palabras señaladas para que tu compañero te escuche.

3- Redacta una oración de forma oral donde utilices algunas de las palabras destacadas.

Actividad # 2

Título: Pronuncio rápido y sin equivocarme.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con las sílabas mixtas e inversas s, r, d a través de la lectura de trabalenguas.

Metodología: Para el desarrollo de esta actividad, el maestro inicia presentando en un cartel el siguiente trabalenguas. El docente realizará la lectura modelo y luego invitará a un educando a que realice la lectura del trabalenguas con una pronunciación y tono de voz adecuado, seguidamente pregunta cuál es la sílaba que más se repite. Les oriento que en la clase de hoy estaremos pronunciando correctamente a través de la lectura de trabalenguas que aparece en el libro de lectura en la página 95.

Lee el trabalenguas en voz baja.

a) Localiza y pronuncia las palabras con sílabas mixtas e inversas.

Nota: La repetición de los sonidos les permitirá ir leyendo con mayor fluidez las palabras que tienen dichas sílabas y será un ejercicio para mejorar su dicción de manera divertida.

Esta actividad se realizará a través de un juego. El educando menciona las palabras y dará un aplauso por cada sílaba que tenga lo que les permitirá favorecer la conciencia silábica y fonética para que lean con precisión y fluidez.

Actividad # 3

Título: Pronuncio lindo para ti.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajuste a una regla en particular.

Metodología: Doy inicio a esta actividad presentando el siguiente texto en el pizarrón. Les oriento que esta actividad la estaremos realizando a través del juego “pasando la bola” consiste en que el educando ira pasando la pelota y cuando el maestro diga “ya” el que tenga la pelota leerá el texto y los demás seguirán la lectura con la vista. Para así realizar las actividades que aparecen a continuación.

El **jueves** voy a **recoger** los **vegetales** que sembró mi tío en el huerto de su casa. Él me **dijo**, **escoger** el que más te guste para que se lo lleves de regalo a tu mamá

- ¿Cuántas oraciones leyeron?

-Ahora pronunciaran las palabras destacadas.

¿En qué se diferencian?

¿Estarán sujetas o no a una regla ortográfica?

1- Las palabras analizadas: Divídelas en sílabas.

a) Clasifícala por su acentuación.

b) Elabora oralmente una oración con una de esas palabras donde la forma verbal se encuentre en tiempo futuro.

1- Sugiere g o j en las siguientes oraciones.

El ob__etivo es identificar el su__eto.

Los bosques deben ser prote__idos por el hombre.

Aunque te mo__es, no conseguirás tapar el agu__ero.

De__en que la __ente se acerquen a la playa.

Actividad # 4

Título: Leo lindo para ti

Objetivo: Leer palabras en las que se encuentren las sílabas inversas con el fonema **s** a través de actividades variadas.

Metodología: para desarrollar esa actividad, se utilizará un medio de enseñanza que consiste en una pancarta en la cual aparecerá una la letra **S** grande, en el centro y en la parte izquierda (mirando el medio de frente), saldrán varias saetas, las cuales señalan cada una de las vocales obsérvese (**Anexo # 5**), un juego de tarjetas con diferentes sonidos representados y un medio sonoro, (un audio) con la vos del maestro grabada, mediante el cual se orientarán las actividades a realizar. En caso de que no se tenga el medio, ese se puede representar en el pizarrón.

Cuestionario:

1. Enlaza cada vocal con el fonema que se muestra en la pancarta, represéntalo en la parte derecha de medio de enseñanza, utilizando las tarjetas.
 - a) Lee en alta voz las nuevas combinaciones.

Ej: a __ **S** __ as

2. Observa las láminas que se te ofrecen a continuación y nombra lo representado en ellas.



- a) Señala dónde se encuentra la sílaba inversa con el fonema **S**.
 - b) Lee correctamente las palabras formadas.
3. Forma palabras nuevas donde que tengan sílabas inversas en cualquiera de estas combinaciones. (escrito)
- a) Léelas en alta voz.

Actividad # 5

Título: Juego: La papa caliente.

Objetivo: Estimular las habilidades expresivas a través de la lectura de un texto dado.

Metodología: para el desarrollo de esta actividad, se orienta con anterioridad la lectura del texto titulado “Regalo de amor” el cual se le entregará a cada uno en una hoja impresa. El maestro para iniciar explica que se utilizará la técnica de la papa caliente, la cual consiste en pasar una pelota pequeña lo más rápido que se pueda, sin tirarla, y cuando él diga ¡Ya!, el educando que la tenga en su poder seguirá la lectura. De esa manera cada uno de los educandos tendrán que mantener la atención a la lectura y al paso de la pelota.

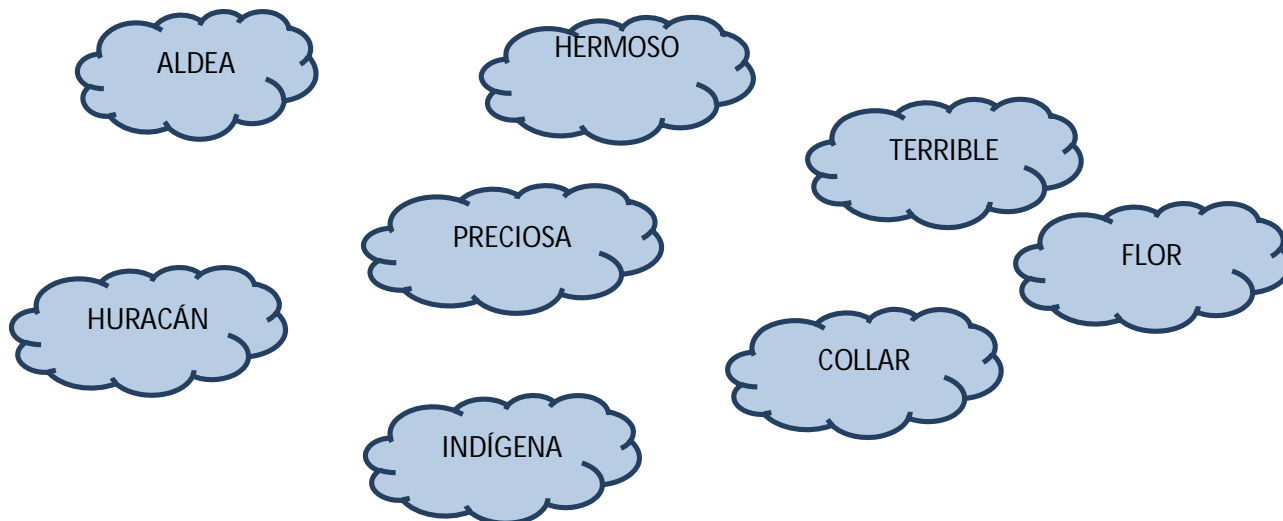
Se tendrá en cuenta para esta actividad de leer en alta voz, la postura, la entonación, el tono de voz y el ritmo. Al terminar, se realizarán las actividades que se listan a continuación:

“Regalo de amor”

Cuentan que hace tiempo, muchísimo tiempo, mucho antes de la llegada de los conquistadores, había una aldea indígena en Hicacos, un lugar en el norte de la actual provincia de Matanzas. En este sitio vivía una pareja que se amaba extraordinariamente. Tanto era este amor que día por el día, él le traía la más hermosa flor que encontraba, y ella le cocinaba las más ricas tortas de casabe. Durante varias lunas el preparó en secreto, un precioso collar de conchas y caracolas. Cuando estuvo listo, esperó el atardecer junto al mar, para colocarlo en el cuello de su esposa. Ella lucía tan, pero tan bella, que provocó la envidia de Mayuba, un dios malo, que en su furia formó un terrible huracán con rayos cegadores y viento fortísimo. El mar se tornó violento y se tragó a la pareja en un enorme abismo de aguas. Al día siguiente cesó la tormenta y cuando el Sol se asomó por el horizonte, los habitantes de la aldea contemplaron asombrados cómo el mar, ya apaciguado, devolvió sin vida a la pareja abrazada, mientras, que

el collar, pulverizado, cubría toda la costa. ¿Sabes que había surgido una hermosísima playa? Siglos después la llamarían Varadero.

1- Relaciona cada sustantivo con su calificativo según el texto:



2 - Completa hasta formar enunciados coherentes con lo expuesto en la leyenda.

- Si no hubiese preparado el collar a escondidas...
Si el Dios no se hubiese enfurecido...
Si el mar no se hubiese tornado violento...

Nota: (este ejercicio es muy importante para desarrollar en los educandos la habilidad de establecer relaciones entre causa y efecto.)

Actividad # 6

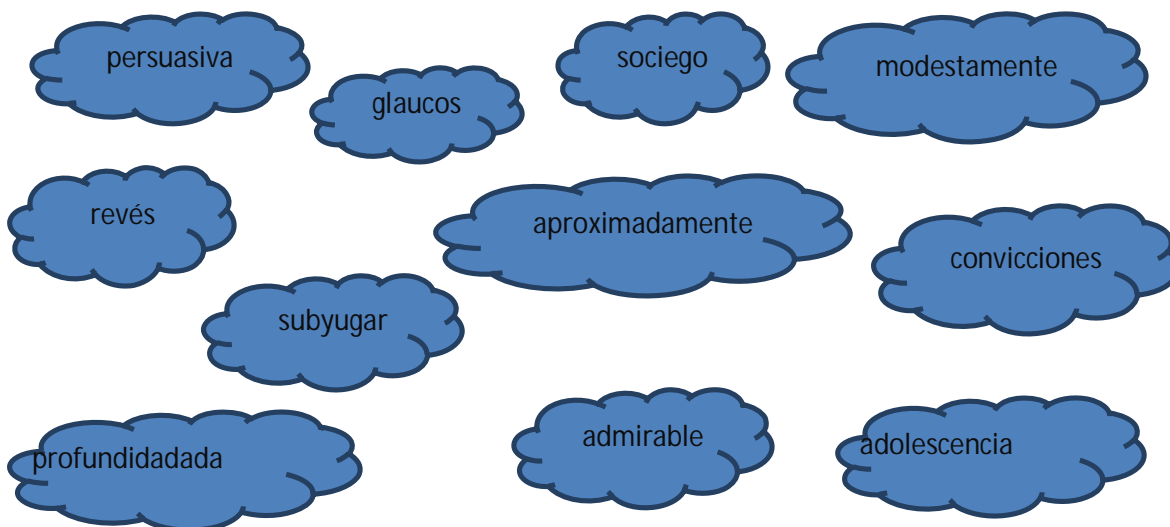
Título: Juego: ¿Quién lee mejor?

Objetivo: Comprender el texto “Cómo era Martí” respetando los signos de puntuación.

Metodología: Para el desarrollo de esta actividad, se orienta con anterioridad la lectura que aparece en el L.T página 121 titulada. ¿Cómo era Martí? El maestro inicia con un tesoro escondido el cual tendrán que buscar, el educando que lo

encuentre les mostrará a sus compañeros, es una tarjeta con una frase de nuestro héroe nacional José Martí el cual la leerá utilizando un tono de voz adecuado. Al concluir se realizarán las siguientes actividades.

1- Lee las siguientes palabras en voz baja y luego en alta voz.



Nota: Esta actividad se realizará mediante el juego ¿quién lee mejor?, se divide al grupo en dos equipos, cada integrante leerá todas las palabras sin equivocarse, ganará el equipo que mejor lea.

a) Divídelas en sílabas y señala donde se encuentra la sílaba mixta o inversa.

4-Lee los fragmentos donde describe a Martí y responde:

a) Los adjetivos que aparecen son:

___delgado, pálido, suave, grillete, bueno.

___pálido, delgado, bueno, suave, fina.

___ojos, frente, delgado, suave, bueno.

___Cuba, fina, cadena, delgado, pálido.

Actividad # 7

Objetivo: Leer de forma fluida la lectura Julio Antonio Mella

Metodología: Se inicia presentando una lámina de Julio Antonio Mella, y se le realizan interrogantes referentes a su persona. Luego les indico a que se dirijan al rincón de la lectura y en la cesta del saber encontrarán varias tarjetas en las cuales se encuentran escritas palabras que le dirán como era él, la leerán en voz baja y luego cada uno se las dirá a sus compañeros. Seguidamente les oriento que estaremos trabajando con el libro de lectura de 3er grado donde buscaremos la lectura "Julio Antonio Mella" que se encuentra en la página 230. Después que el maestro realice la lectura modelo los invita a realizar las siguientes actividades.

1- Lee desde el inicio hasta puños y responde la siguiente actividad.

- a) Dos palabras agudas con tilde y una sin tilde.
- b) Tres palabras que presenten diptongo.

2- De las palabras agudas seleccionadas redacta una oración con una de ellas, señala sujeto y predicado.

3- Lee desde el segundo párrafo hasta el final y responde.

¿Por qué Mella pudo ganarle al tirano la pelea de la huelga de hambre?

Actividad # 8

Objetivo: Leer de forma fluida la lectura "Una reina en peligro" prestando especial atención a las pausas indicadas por los signos de puntuación.

Metodología: Para dar inicio a la actividad el maestro divide al grupo en dos equipos, para lograr la motivación de los educandos presenta en un cartel la

siguiente adivinanza el equipo que más rápido levante las manos y responda de manera correcta se les dará y fuerte aplauso.

Sin mí, no viven las plantas,

sin mí, no pueden crecer,

sin mí, ninguno se lava,

sin mí, te mujeres de sed.

¿Sabes quién es? R/ el agua

A continuación, el maestro les indica que en la clase de hoy estaremos Trabajando una lectura relacionada con la respuesta de la adivinanza titulada "Una reina en peligro", se les entregará el texto en la hoja de trabajo.

Para realizar esta actividad se tendrá en cuenta leer en alta voz, con un tono de voz adecuado, postura y el ritmo. Al terminar se realizar las siguientes actividades.

¿De qué trata el texto?

1-El texto leído es: _____

2-Extrae del texto los adjetivos terminados en oso-oso-osa.

3-Escríbelos por orden alfabético.

4-Redacta una oración con uno de ellos y señala sujeto y predicado.

Para la revisión de la actividad se realizará mediante el intercambio de libretas.

Actividad # 9

Título: “La perla de la Mora”.

Objetivo: Leer la poesía “La perla de la mora con la entonación debida respetando la pausa que indican los signos de puntuación.

Metodología: Inicio la clase efectuando una breve conversación sobre José Martí, luego que los educandos den su criterio sobre nuestro héroe nacional les explico que el apóstol fue un gran escritor que escribió cuentos y poesías para los niños ¿alguien de ustedes recuerda alguna poesía escrita por él? Las puede recitar. Se les orienta que en la clase de hoy estaremos estudiando una poesía escrita por él, la misma se encuentra en el libro de español página 55 los invito a buscarla para lograr una correcta lectura y después ejecutar las actividades siguientes.

1-Lee la poesía y responde:

a)- ¿Qué sentimiento ha despertado en ustedes esta lectura?

b)-La palabra desdén puede sustituirse por: _____

c)-Extrae del texto los versos que dicen como la Mora implora al mar.

d)- ¿Crees que las cosas cotidianas pierden su valor? ¿Por qué?

e)- Después de realizar una lectura correcta recita la poesía a tus compañeros.

Actividad #10

Título: Leo lindo para ti.

Objetivo: Narrar el cuento “La jutia y el majá buscan tres testigos” a partir de responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión.

Metodología: Se da inicio a la actividad mostrando láminas de animales incluyendo el majá, la jutía y el ratón. Luego se les pregunta, ¿dónde viven? ¿de qué se alimentan? ¿cómo tienen su cuerpo? Se explica que en el día de hoy se va a narrar un cuento que contiene los diferentes tipos de sílabas estudiadas, el cual se titula “La jutía y el majá buscan tres testigos” que se encuentra en el libro de lectura en la página 153. Mediante esta narración los educandos valorarán fundamentalmente la actitud malagradecida del majá y la astucia del ratón. Se destacará siempre que un bien se paga con un bien y que las personas deben ser agradecidas.

Luego de la narración los educandos responderán:

¿Cuál es la moraleja del cuento?

Actividad #11

Título: ¡Vamos a describir!

Objetivo: Describir de forma oral personajes de cuentos a través de láminas para así lograr un desarrollo en su vocabulario.

Metodología: Inicio la clase preguntando:

¿Qué lectura hemos estudiado?

¿Qué personajes intervienen?

¿Cuál es tu cuento preferido?

¿Por qué?

¿Cuál es tu personaje preferido?

¿Por qué?

Luego se presentan algunas láminas con distintos personajes de cuentos.

¿Qué observan?

¿Cómo se llaman?

¿Cuál es preferido?

¿Por qué?

Se atreverían a describirlo.

Se explica

En la clase de hoy vamos a estar describiendo de forma oral los personajes de su cuento preferido mediante un juego, el mismo consiste en seleccionar de la cesta una tarjeta con el nombre de un personaje para describirlo con la ayuda de láminas, así de esta manera podrá enriquecer su vocabulario.

1-Leonor y la muñeca negra.

2-Massica y Loppi.

3-El camarón encantado.

4-Pulgarcita.

5- Nené Traviesa.

Se escogerá a un educando para que realice una descripción con otro personaje.

Subepígrafe: 2.3 Valoración de la efectividad de la aplicación práctica de las actividades para favorecer la lectura en educandos de cuarto grado.

Toda investigación científica pretende valorar la efectividad de la propuesta concebida y para ello se vale de la aplicación de varios métodos, que demuestren en qué medida el producto científico elaborado, ha sido factible en la muestra seleccionada.

En ese sentido, en la presente investigación, se aplicó primeramente una prueba pedagógica de salida a los (11) educandos que conforman la muestra, la cual permitió conocer el nivel alcanzado en la lectura (**Anexo**). De la misma se derivan las siguientes regularidades:

- Se pudo constatar que solo (2) educandos, del total de la muestra, presentan dificultades al expresarse oralmente, pues aún no logran dejar de omitir el fonema (-s-), tanto en sílabas intermedias como al final en varias palabras de uso frecuente. Además, aún retroceden en la pronunciación de vocablos que poseen las sílabas complejas: mn, const, cc, y en los sonidos de las letras (ch), lo cual los obliga a mantenerse en el nivel bajo (B).
- Los educandos que restan, se preocupan para no incurrir en la adición y omisión de la (s), en no tener retrocesos en la pronunciación de aquellas palabras que presentan combinaciones complejas como: mn, ct, const, cc, sílabas inversas y mixtas y en las que aparecen los sonidos de los fonemas (ch). Tal análisis, los sitúa en el nivel alto (A), pues estos al expresarse de manera oral, no realizan cambios de sonidos y mantienen buena dicción de acuerdo con su desarrollo y el grado. También se aprecia la incorporación de palabras nuevas a su vocabulario.
- En esta dirección, se ha visto un avance notable en la pronunciación de los educandos, lo que se refleja en el tránsito de los niveles, al quedar en el

superior la mayoría de ellos, ningún escolar en el nivel medio (M) y solo (2) en el nivel bajo (B).

- Referido a la fluidez, de los (11) educandos, se pudo comprobar que solo (3) presentan dificultades, (1) ubicado en el nivel medio (M), pues aún mantiene algunas expresiones de forma semioracional al leer y en los intercambios comunicativos. Además, de mostrar un avance notable en la elaboración de oraciones completas al expresarse o a partir de ilustraciones, láminas, ideas o cuentos leídos.
- Los otros (2) educandos se encuentran en el nivel bajo (B), porque no alcanzan principalmente en la lectura, mantener expresiones oracionales y esta se ve afectada en ocasiones por la pronunciación en forma palábrica, aún mantienen un limitado vocabulario y se les dificulta ampliar oraciones a partir de ilustraciones, ideas, cuentos leídos y experiencias vividas.
- Los demás educandos que suman (8), se ubican en el nivel alto, pues leen y se expresan oracionalmente, mantienen la logicidad en la comunicación y el ritmo en la cadena hablada. Su vocabulario se ha enriquecido considerablemente, logran establecer sus criterios y relaciones intertextuales a partir de ilustraciones, láminas, cuentos leídos y experiencias vividas.
- En relación con la expresividad, se pudo determinar que en (3) educandos aún persisten barreras que entorpecen la claridad y comprensión al transmitir un mensaje oral. De ellos se ubica en el nivel bajo (1) educando, pues no logra del todo adecuar la entonación requerida, principalmente en las oraciones exclamativas e interrogativas en la lectura y la cadena hablada, incurre en ocasiones en no hacer las pausas que tan importantes son para el logro de la comprensión inferencial y crítica del texto.

- De los educandos que restan (2), se hallan en el nivel medio, los mismos logran respetar las pausas al leer, además de mantener una buena entonación. Alcanzan comprender textos de forma literal y llegan al nivel inferencial de la comprensión con informaciones que no están explícitas en el texto leído, amén de manifestar cambios progresivos al emitir criterios de valor y enjuiciar el mensaje del texto, no logran ser en ocasiones, coherentes en la explicación.

- En el nivel alto, se posicionan (8) educandos, los cuales realizan las pausas debidas al leer y al hablar, con un tono de voz adecuado y correcta entonación, principalmente en las oraciones exclamativas e interrogativas que tantos sentimientos transmiten. Todo ello, les posibilita comprender, dialogar o interactuar con el texto, relacionando la información presente en sus distintas secuencias además de analizar, enjuiciar y valorar su contenido.

Como se puede apreciar, la tabulación de los resultados obtenidos, en el **(Anexo 6)** muestra el tránsito de los educandos por los niveles cognitivos en cada indicador evaluado, lo que se traduce científicamente, en la transformación del objeto de investigación.

La posición de la mayor cantidad de educandos en el nivel alto, revela de cierta manera, que en la medida en que el producto científico se fue aplicando, coadyuvó a:

- motivar y estimular el hábito de lectura,
- corregir el vocabulario,
- mejorar la pronunciación,
- hablar mejor.
- participar de forma espontánea,

Todo lo anterior corrobora la expectativa de la autora, dirigida a favorecer la lectura en los educandos de cuatro grados, mediante las actividades que se proponen, de igual manera, los docentes cuentan con un recurso más para potenciar esa habilidad y adaptarlas a los diferentes contextos educativos. De este modo se confirma la efectividad de la propuesta.

Conclusiones

El proceso investigativo concluido, guió las conclusiones siguientes.

- El diagnóstico realizado permitió determinar las insuficiencias existentes en la lectura de los educandos de cuarto grado de la escuela Surí y Carbó, como exigencia de la enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria.
- La integración de los presupuestos teóricos sobre la lectura como habilidad idiomática, los objetivos del grado y los elementos puntuales de la Lengua Española en la Educación Primaria; permitió establecer las interrelaciones entre estas categorías que forman parte de la problemática objeto de estudio.
- La modalidad de actividades asumida, los contenidos y la metodología utilizada, favorecieron la lectura en los educandos de la escuela Surí y Carbó del grado cuarto.
- Los métodos utilizados, posibilitaron el corroborar la factibilidad de la propuesta de actividades.

Recomendaciones

- Continuar profundizando en las causas y efectos de la problemática en la práctica, para planificar nuevas actividades, encaminadas a su erradicación gradual.
- Generalizar la aplicación de la propuesta de actividades en otros grupos teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollan, para realizar las adecuaciones necesarias y lograr su efectividad, teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico.

Bibliografía

Alpízar Castillo, R. (1992) *Para expresarnos mejor*. Editorial Pueblo y Educación.

Árias Leyva, G., Médez Ceballos, M. y Almenares Atencio, D. (2007) *Cartas al Maestro. Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2001) *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación.

CUBA MINED. (2013) *Programa: cuarto grado Lengua española*. Editorial Pueblo y Educación.

García Marruz, F. (1985, 17 junio). *Entrevista. Granma*, 5.

García Pers, D. (1995) *Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria (II parte)*. Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. (2005) *Cartas al Maestro. Español 2: Hablemos sobre lectura*. Editorial Pueblo y Educación.

Matos Batista, Elena M. (2017) *Programa de orientación para favorecer la expresión oral y escrita en estudiantes de la carrera de la licenciatura en Educación Primaria*. [Tesis de maestría, Universidad de Holguín]

Nocedo de León, I. (2002) *Metodología de la Investigación educativa*. (I parte). Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones metodológicas: cuarto grado Lengua Española (2016) Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez G. (1983) *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M. (1984) Lectura oral y lectura expresiva. En. *Práctica del Idioma Español* (pp. 5-6) Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2001) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2008) *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2012) *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria* (2da. Parte) Editorial Pueblo y Educación.

Borges, Jorge L. (1997) *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Editorial Grijalbo Mondadori.

Anexos

Anexo # 1

Guía de observación

Objetivo: Comprobar cómo se comporta la lectura en los escolares

Aspectos a observar

- . Fluidez en la lectura
- . Secuencia en la cadena hablada
- . Vocabulario a la hora de expresarse

Anexo # 2

Entrevista a docentes que trabajan con el grado cuarto.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los maestros de cuarto grado en el tratamiento a la lectura componente funcional.

Estimado docente con el propósito de perfeccionar la enseñanza de la Lengua Española para el nivel primario, necesitamos de sus criterios con lo relacionado al desarrollo de la lectura. Se solicita su colaboración al responder con la mayor sinceridad cada indicador.

Nombre: _____

Especialidad: _____

Cuestionario:

- 1 ¿Considera usted que los escolares de tercer grado utilizan un adecuado vocabulario? Argumente su respuesta.
- 2 ¿Cómo responden los escolares ante la lectura de materiales utilizados en tu clase?
- 3 ¿Cómo desde su clase potencia el desarrollo de habilidades para favorecer la lectura?
- 4 A su juicio, ¿cuáles son las principales causas que inciden en el insuficiente desarrollo de las habilidades en este componente?

Anexo # 3

Prueba pedagógica de entrada

Lee el siguiente texto titulado: La mejor lección

Se acerca al fin de curso y Pablito ahí, aferrados a los libros. Estudiaba si cesar, un día español, otro Matemática, el siguiente Historia... y todo por la anhelada bicicleta con la que pretendía ganar la simpatía de sus compañeros. Mama y papa se la habían prometido si obtenía buenas notas, por eso se esforzaban para comprar el juguete que pensaba, haría feliz al niño. El último día de la clase llego y la fiesta, a la que asistieron los alumnos con sus familiares, el nombre de Pablito se escuchó alto: "es el mejor", decían unos, "el más inteligente", repetían los maestros. Todo era elogios. Los padres del muchacho no parecían alegres porque no habían conseguido el regalo, en cambio el niño disfrutaba del triunfo. Estaba verdaderamente feliz con el reconocimiento de su dedicación. No tenía la bicicleta pero no le hacía falta, sentía la admiración de sus compañeros que lo apretaban emocionados o les chocaban las palmas de sus manos en un ¡entra! Jubiloso ¡ah! Y hasta flores recibió. El padre y la madre, asombrados miraban la escena, entonces orgullosos, los tres se abrazaron, cantaron y bailaron hasta el cansancio en una rueda de sonrisa.

- 1- ¿Qué relación existe entre el título y el contenido de la lectura?
- 2- Completa con (v) o (f) según el contenido del texto:
 - _ Pablito estudiaba por la anhelada bicicleta.
 - _ Los padres del niño parecían alegres.
 - _ Todos elogiaban a Pablito.
 - _ Pablito pudo tener su bicicleta
- 3- Expresa por escrito qué opinas sobre Pablito
- 4- ¿En qué parte del texto se expresa lo que pretendía ganar Pablito?
 - A) _ primer párrafo
 - B) _segundo párrafo
 - C) _ cuarto párrafo
 - D) _ quinto párrafo

Anexo # 4

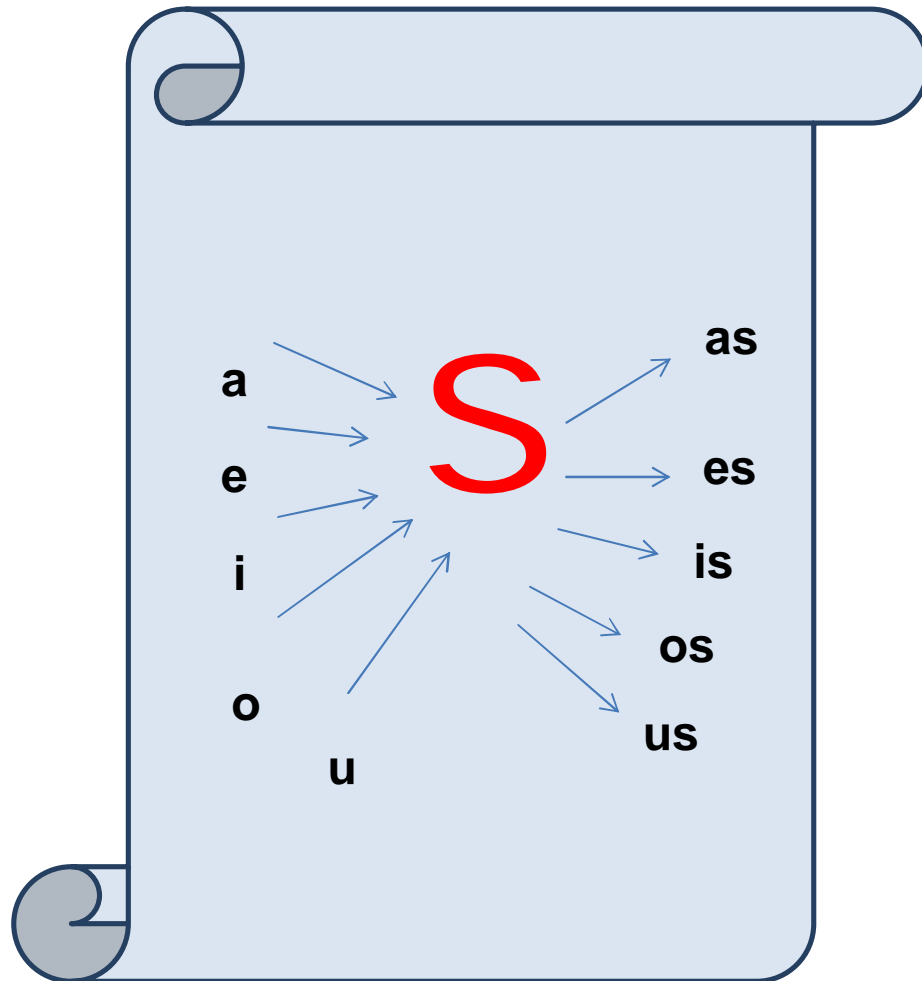
Resultados tabulados de la prueba pedagógica de entrada aplicada.

Objetivo: constatar el estado actual la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado.

INDICADORES	NIVELES		
	A	M	B
PRONUNCIACIÓN	2	2	7
FLUIDEZ	2	3	6
COMPRESIÓN	2	3	6

Anexo # 5

Medio de enseñanza



Anexo # 6

Prueba pedagógica de salida

Lee el siguiente texto: HÁNSEL Y GRÉTEL

Hánsel y Grétel eran los hijos de unos leñadores tan pobres que sólo comían pan duro por lo que sus padres querían abandonarlos en el bosque. Aquella noche, Hánsel esperó a que todos se acostasen y, sin hacer ruido, se levantó; salió al portal y se llenó los bolsillos de piedrecitas. Por la mañana, se fueron al bosque, pero el niño caminaba el último echando las piedrecitas por el camino y así regresaron, siguiendo el rastro. Pasados unos días, los padres deciden repetir el abandono; esta vez Hánsel no pudo recoger las piedras y tuvo que echar migas de su mendrugo de pan. Por la tarde, al no encontrar a sus padres, los niños querían volver a casa, pero les fue imposible porque los pájaros se habían comido las migajas. Entonces se asustaron de veras y, muertos de miedo, fueron siguiendo un caminito que les condujo hasta una casita que se veía a lo lejos. Cuando llegaron a ella, descubrieron encantados que no era como las demás casas, sino de galletas y de golosinas. -¡Qué ricos están!, ¡mm! De pronto apareció por la puerta una anciana un poco extravagante; su nariz era larga y puntiaguda. Les invitó a entrar prometiéndoles sorpresas. Una vez dentro, la sorpresa fue amarga, puesto que la viejecita era una bruja que encerró a Hánsel en una jaula. -Y tú, niña, me limpiarás la casa -le ordenó. La bruja estaba preparando un caldo donde quería cocer a Hánsel y mientras se abocaba para ver si estaba a punto, Grétel la echó dentro. Al fin volvían a ser libres y... ricos, porque encontraron el tesoro de la bruja. Esta vez si hallaron el camino de casa en donde estaban sus padres arrepentidos.

Marca con una x la respuesta correcta.

1. - ¿Qué comían los leñadores?

a) Pan duro.

b) Pan blando.

c)___ Una taza de caldo.

2. – Completa la siguiente oracion.

Hánsel se llenó los bolsillos_____

Una vez dentro, _____.

3-Busca en el texto el sinónimo de dejar plantado

4-Escribe mediante un pequeño párrafo como fue la actitud de los padres de los niños.

Anexo # 7

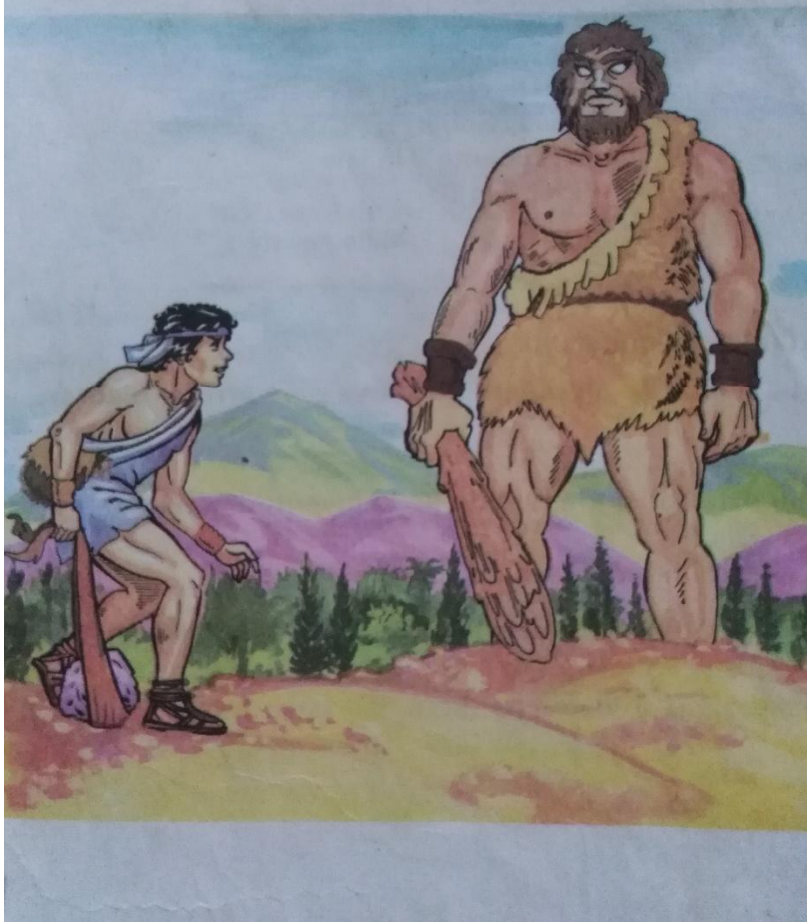
Resultados tabulados de la prueba pedagógica de salida.

Objetivo: constatar el estado actual la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado.

INDICADORES	NIVELES		
	A	M	B
PRONUNCIACIÓN	9	-	2
FLUIDEZ	8	1	2
COMPRESIÓN	8	2	1

ANEXO 8

DAVID Y GOLIAT



ANEXO 9

José Martí



ANEXO 10

Julio Antonio Mella



ANEXO 11

TRABALENGUAS

El perro de San Roque
no tiene rabo
porque Ramón Ramírez
se lo ha cortado.



ANEXO 12

Trabalenguas





