

TRABAJO DE DIPLOMA

TEMA: El aprendizaje de la lectoescritura en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares.

AUTORA: Claudia Ramírez Batista

Carrera: Licenciatura en Educación Primaria

AÑO: 2022

TRABAJO DE DIPLOMA

TEMA: El aprendizaje de la lectoescritura en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares.

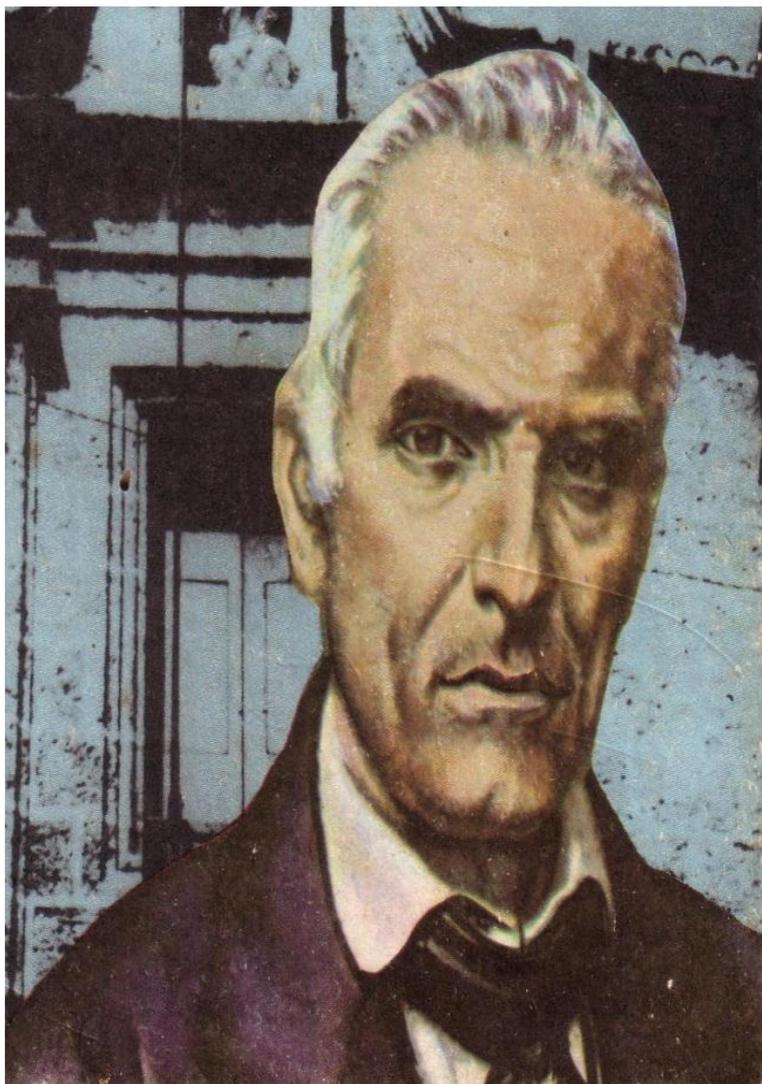
AUTORA: Claudia Ramírez Batista

TUTORA: MSc Rita María Tamayo Martínez. Prof Auxiliar.

Carrera: Licenciatura en Educación Primaria

AÑO: 2022

PENSAMIENTO



“La escuela la hace el maestro...”

José de la Luz y Caballero

1800-1862

DEDICATORIA

A mis hijos y a mis padres.

A los niños que son la esperanza del mundo.

A todos los educadores que llevan adelante la luz de la enseñanza.

A la Revolución cubana y a nuestro Comandante en Jefe por habernos dado la oportunidad de realizar estudios universitarios.

A nuestros familiares que ven materializado en este trabajo sus años de dedicación, abnegación y sacrificio, para ellos, nuestro mejor regalo.

A todos, muchas gracias.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia y a mi esposo por apoyarme y ofrecerme todo el amor y cariño que necesitaba.

A mi tutora Rita María Tamayo Martínez por su dedicación y sus valiosas sugerencias.

A mis compañeros de trabajo por el apoyo y brindarme el tiempo necesario para mi preparación.

A todas las personas que de una forma u otra han colaborado y posibilitado la realización de este trabajo.

Muchas gracias.

RESUMEN

Lograr el aprendizaje de la lectoescritura en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en condiciones de inclusión, solo es viable a través de una actividad consciente y bien dirigida por parte del maestro. La escuela contemporánea debe darle respuesta a las necesidades que en este sentido se presentan en la Educación Primaria, sobre todo en los portadores de necesidades educativas especiales intelectuales. Con el objetivo de contribuir a solucionar este problema, en el presente trabajo investigativo se proponen actividades para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta el programa de primer grado, las orientaciones metodológicas de la Educación Primaria y las adaptaciones curriculares de la Educación Especial, se realizó además una amplia valoración del estado inicial y actual del problema, encontrándose dificultades que se lastran hasta grados posteriores en este componente y que pueden ser resueltas a partir de las necesidades de cada educando, si el docente así se lo propone. Se utilizaron métodos del nivel teórico como el análisis-síntesis, inductivo-deductivo, histórico-lógico y del nivel empírico se utilizaron la prueba pedagógica inicial, prueba pedagógica final, la observación, entrevista y el trabajo con las fuentes. Las actividades elaboradas y puestas en práctica demostraron su pertinencia y efectividad.

Palabras claves: Necesidades educativas especiales, lectoescritura.

SUMMARY

Achieving the learning of the lectoescritura in pupils bearers of educational especial needs, in conditions of inclusion, only it is viable to crosswise of of a conscious and well-aimed activity for part of the teacher. The contemporary school must give answer to the needs that in this sense present itself in the Primary Education, most of all in the bearers of educational especial intellectual needs. Activities are intended to favor the lectoescritura's learning themselves for the sake of contributing to solve this problem, in the present investigating work, taking into account the program of first grade, orientations metodológicas of the Primary Education and adaptations curriculares of the Especial Education, an ample assessment of the initial and present-day status of the problem, finding difficulties came true besides that they ballast themselves to later grades in this component and that they can be solved as from each pupil's needs, if the teacher that way sets it himself. Syntheses utilized methods of the theoretic level like analysis themselves, inductive deductive, historic logician and they utilized the pedagogic initial proof of the empiric level, you try pedagogic ending, the observation, interview and the work with the sources. The activities elaborated and put into practice demonstrated his possession and effectiveness.

Key words: Educational especial needs, lectoescritura.

ÍNDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
Epígrafe 1: Presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos de 1er grado.	6
1.1 Consideraciones generales sobre la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.	6
1.2 Los métodos y procedimientos que pueden utilizarse para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. Importancia de su conocimiento para el maestro de 1er grado.	9
1.3: Diagnóstico del estado actual en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares, para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, desde la clase.	23
EPÍGRAFE 2. Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares.	27
2.1 Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares. Fundamentación teórica para su implementación.	28
2.2 Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares.	29
2.3. Constatación de los resultados alcanzados por los educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, después de la puesta en práctica del “Sistema de Clases” para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/.	40
CONCLUSIONES	41

INTRODUCCIÓN

Son muy convulsos los problemas que aquejan al mundo contemporáneo. Por un lado, el gran desequilibrio económico, consecuencia de la gran crisis estructural, económica, financiera, energética, alimentaria, ambiental y pandémica que abre cada vez más la brecha entre los ricos y los pobres, lo cual deja como secuela la desesperanza, la inestabilidad y el pesimismo para millones de personas que, como consecuencia de los recortes y suspensiones de los programas sociales de gobierno, acompañan a los individuos con discapacidad y a sus familias en la desesperada lucha por la supervivencia.

Más de 72 millones de niños y niñas en el mundo de la globalización, de la era digital y de las tecnologías no tienen acceso a la educación. De estos, se estima que las dos terceras partes tengan necesidades educativas especiales, asociados o no discapacidad.

Desde mediados de los años 80 y principios de los 90 se inicia en el contexto internacional un movimiento materializado por profesionales, padres y personas con deficiencias que luchan contra la idea de que la educación especial, contraria a la integración escolar, estuviera encerrada en un mundo aparte, dedicada a la atención reducida de los alumnos clasificados como deficientes o con necesidades educativas especiales.

El término inclusión parte de la acción incluir que significa contener a algo o alguien dentro de otra cosa que ya existe. Por tanto al hacer referencia a la inclusión se acude a la contención de algo o alguien, expresión que se utiliza ante determinadas situaciones sociales que pueden tener las personas o grupos de ellos en las condiciones desfavorables.

La inclusión se interpreta internacionalmente como principio y política educativa, idea que se asume por diferentes países y organizaciones en sentido de desarrollar y promover sistemas educativos con orientación inclusiva como tarea más general que abarca a todos. Encierra un conjunto de ideas que orientan la pedagogía en una dirección particular.

En Cuba es entendida como una concepción que reconoce el derecho de todos a una educación de calidad, independientemente de sus particularidades y características que condicionan las variabilidades en su desarrollo, y que propicie la integración a la sociedad como individuos plenos en condiciones de poder disfrutar las posibilidades que ella ofrece y contribuir a su perfeccionamiento.

Según Borges, S. A. y Orosco, M. Pedagogía Especial e Inclusión Educativa (2014). Concebirlo como una concepción implica que la inclusión educativa presupone en sí misma un sistema de ideas, juicios, conceptos, sugerencias y procedimientos metodológicos para su implementación en cualquier contexto educativo. Incluir los niños, adolescentes y jóvenes es preparar al individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida (Castro, 1975).

La inclusión educativa implica plantearnos metas reales, coordinar acciones entre todos aquellos que tenemos la inmensa responsabilidad de formar un hombre reflejo de su época histórica, es, al decir de nuestro Apóstol José Martí y Pérez, "... depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo, con lo que no podría salir a flote, es preparar al hombre para la vida".

Lo anterior significa remover todas las barreras para el aprendizaje, y facilitar la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión y la marginalización y recibir los soportes que requieren para tener la oportunidad de participar como miembros de un aula regular, con pares de su misma edad y de participar a las instituciones de su comunidad.

Desde esta perspectiva, se asume como la interacción de la sociedad sin importar su condición física, cultural o social, con todo aquello que lo rodea en igualdad de condiciones, teniendo así los mismos derechos y oportunidades de ingresar a todo lo que le permita el desarrollo fundamental de la persona como salud, educación, labor y sociedad, simplemente es el modo de dar respuesta a la diversidad en cualquiera de los contextos.

En Cuba se destacan las investigaciones acerca de la inclusión, realizada por sociólogos, psicólogos y pedagogos en las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI, entre estos, Ainscow, M. (1999), E. (2002), Betancourt, J. (2003), Álvarez, C. (2004), Cobas C, (2008), Árias, B. (2009), Borges, S. A. y Orosco, Ortega, L. (2014), Báxter, M. (2016), Ferrer, M. Guirado, V. & González, D. (2016), entre otros. Estas investigaciones permiten caracterizar los contextos regulares a partir de proposiciones teóricas y metodológicas, las cuales se emplean en la actualidad. No obstante, se considera que las investigaciones realizadas no han solucionado el problema relacionado con la atención educativa a educandos con

necesidades educativas especiales, asociados o no a discapacidad, en contextos regulares para su contribución al alcance de igualdad de oportunidades en el ámbito escolar, con énfasis en el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.

El accionar directo con educandos con necesidades educativas especiales en contextos regulares, en el intercambio día a día con sus familiares y docentes, los resultados obtenidos en el aprendizaje, permiten determinar cómo **insuficiencias:**

- Insuficiente calidad del aprendizaje de la lectoescritura.
- Falta de estimulación de los educandos para la realización de actividades docentes que refuercen el aprendizaje.
- Poca activación de la memoria visual en las actividades de aprendizaje para favorecer la lectoescritura.

Por lo anteriormente declarado se determinó como **problema:** ¿Cómo favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 1er grado, portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, en el Seminternado Frank País?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en 1er grado.

Campo de acción: El aprendizaje del **fonema /m/** en escolares con necesidades educativas especiales, en contextos regulares primer grado.

Para dar solución al problema planteado se declara como **objetivo de la investigación:** Diseño de un sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, primer grado.

Para dar solución al problema planteado se elaboran las siguientes preguntas de investigación:

1-¿Cuáles presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 1er grado.

2-¿Cuál es el estado actual del aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares?

3-¿Qué vías pueden favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los niños portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, 1er grado?

¿En qué medida las actividades desarrolladas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares?

El alcance del objetivo propuesto precisó del cumplimiento de las siguientes **tareas de investigación:**

1-Estudiar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos de 1er grado.

2-Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares del S/I Frank País.

3-Diseño de un sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, primer grado.

4- Valoración de la efectividad de las actividades realizadas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares del S/I Frank País.

Los métodos utilizados a lo largo del proceso investigativo son los siguientes:

Métodos teóricos:

Análisis-Síntesis: Permitió realizar reflexiones lógicas, así como interpretar las informaciones obtenidas de los métodos empíricos, facilitando elaborar juicios parciales y finales acerca de la atención pedagógica para favorecer desde la clase el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos incluidos o portadores de necesidades educativas especiales en primer grado

Inducción-Deducción: Permitió hacer razonamientos sobre el problema, realizar determinadas formulaciones teóricas y llegar a conclusiones acerca de la realidad existente en cuanto a la atención pedagógica para favorecer desde la clase el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos incluidos o portadores de necesidades educativas especiales en primer grado, a la vez que possibilitó la adopción de vías certeras de trabajo para resolver las insuficiencias.

Histórico-Lógico: Posibilitó profundizar en la evolución histórica de la inclusión y su trayectoria. Además, realizar determinadas formulaciones teóricas y llegar a generalizaciones sobre su implementación.

Análisis de las fuentes bibliográficas: Posibilitó la obtención de una información retrospectiva en función de las concepciones teóricas, líneas conceptuales y criterios científicos, técnicos y pedagógicos de diferentes autores, permite la adopción de posiciones y puntos de vista acerca de las mismas. En esencia permitió la consulta y fichado de diferentes bibliografías para establecer el marco teórico de la investigación.

Métodos empíricos:

Prueba pedagógica: Se utilizó para conocer el estado actual del aprendizaje de la lectoescritura en educandos con necesidades educativas especiales en contextos regulares en primer grado.

Entrevista: Permitió conocer la atención que ofrecen los docentes a los educandos incluidos, con necesidades educativas especiales, en primer grado.

Observación: Se utilizó para conocer la preparación y la atención que ofrece la maestra de primer grado a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares, desde la clase de Lengua Española..

Población: Está compuesta por 23 educandos de primer grado.

Muestra: Está formada por 4 educandos que representa el 17,39 % de la población que fue seleccionada de manera intencional cuyas características más representativas son:

- Educandos con necesidades educativas especiales 4 (2 asmáticos, 1 con desnutrición y 1 con epilepsia).
- Educandos en contextos regulares 1
- Educandos con Discapacidad Intelectual 1

Aporte práctico: Se propone un sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, primer grado, lo que servirá de modelo para la presentación y ejercitación de los demás grupos fonemáticos que conforman el alfabeto, a la vez que fortalecerá la utilización de recursos y apoyos para la elevación de la calidad en el primer ciclo del S/I Frank País García.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1 presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos de 1er grado.

En la realización de este epígrafe fue necesario investigar aspectos relacionados con la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en primer grado, métodos que se utilizan, el método fónico-analítico-Sintético como método rector en Cuba para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, la etapa de aprestamiento como vía fundamental para asegurar las condiciones previas y la preparación que necesitan los docentes, para garantizar la formación de las nuevas generaciones.

1.1 Consideraciones generales sobre la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

“Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender”.

José Martí

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido un tema ampliamente debatido en el campo de la Pedagogía, por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques y soluciones diversas, siendo objeto de atención de lingüistas, filósofos, psicólogos y, en particular, de los pedagogos, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario.

El término leer proviene del latín “legere”. Los actos de leer y escribir requieren el desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices, cuya adquisición puede ofrecer obstáculos difíciles de vencer.

Al leer se perciben visualmente los signos impresos o escritos, se comprenden, y estas percepciones se transforman en acciones verbales en las que intervienen órganos como los del habla. En el caso de la lectura silenciosa no se producen movimientos vocales sino que se condicionan en conductas de lenguaje interior.

Cuando se lee, los ojos recorren la línea impresa (o escrita) de izquierda a derecha haciendo pausas y movimientos de vuelta o retroceso. Se llama fijación a cada movimiento del proceso de la lectura, en el cual el lector puede percibir desde una palabra hasta una oración. El estímulo producido por los símbolos en cada fijación es llevado al cerebro, de ahí

que para leer se requiera un funcionamiento normal del sistema nervioso superior y además, de los órganos de la vista, del oído y del habla.

Este proceso es mucho más complicado para quien se inicia en ese aprendizaje; para el niño pequeño y en particular para aquellos portadores de necesidades educativas especiales. Esto implica un duro entrenamiento, pues aunque todos esos órganos han sido ejercitados antes de ir a la escuela, no han sido entrenados para funcionar coordinadamente, por ello se necesita desarrollarles capacidades de discriminación visual y auditiva que les permita integrar esos elementos en un todo, o sea, la coordinación del sistema motor, del oído para que el analizador visual y el auditivo discriminen las particularidades de cada signo y las envíen en forma de imágenes auditivas y visuales a la zona de la corteza cerebral que interviene en el lenguaje y se produzca la asociación entre signo gráfico y elemento fónico.

Es importante que al educando se le desarrollen capacidades de memorización visual y auditiva, mantenimiento de la atención, resistencia a la fatiga y, por supuesto, para que este proceso se logre cabalmente es necesario además, que cada palabra leída se asocie a un significado.

El acto de leer es una habilidad lingüística que permite recibir un mensaje emitido por una fuente (el escritor), comprenderlo y reaccionar ante él, por lo que también es importante que haya alcanzado la madurez requerida para este aprendizaje, que, en general, suele lograrse entre los cinco y los seis años.

Con la escritura sucede otro tanto: a todo lo anterior se suman las coordinaciones que es necesario establecer para los movimientos de las manos y la capacidad mental para copiar figuras con direcciones determinadas en los trazos. Ello exige cierto desarrollo fisiológico general, muscular y óseo y mayor resistencia a la fatiga, por cuanto los ejercicios gráficos exigen determinada inmovilidad del cuerpo en el niño.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiosos del tema plantean que el período de aprendizaje de la lectura y la escritura debe abarcar las siguientes etapas o fases:

- Fase prelectora, preparatoria o de aprestamiento (preescolar y primera etapa de primer grado) para la realización de actividades diversas que creen en el niño la base necesaria

para el desarrollo de las habilidades requeridas al iniciarse en la lectura y la escritura: lúdicas, sensoriales, motrices, juegos educativos, educación física, canto, modelado, recorte, dibujo, desarrollo del pensamiento y del lenguaje y de la atención visual y auditiva mediante ejercicios de observación, de conversación, narración de cuentos y vivencias, interpretación de historietas, distinción de formas geométricas, agrupación de objetos por su color, forma, tamaño, trazado de líneas, movimientos y ejercicios rítmicos para la coordinación motriz, actividades para la orientación temporal y espacial y para percibir semejanzas y diferencias; además se inician en el mundo del trabajo, el orden, la limpieza.

- Fase inicial o de adquisición (primer grado) Mediante ejercicios orales y escritos el niño se inicia en el reconocimiento fonético y gráfico de la lengua y en la adquisición de la lectura y la escritura. Estos ejercicios están en correspondencia con el método que se aplique.

- Fase de entrenamiento, ejercitación y consolidación (final de primer grado y segundo grado) Es un período de entrenamiento sistemático de todas las habilidades, con exigencias cada vez mayores. Posteriormente se lleva a cabo la etapa de desarrollo progresivo, afianzando y perfeccionamiento de las habilidades lectoras. Se incrementa la destreza de la lectura mediante textos más complejos y extensos y una mayor variedad de actividades. Se intensifican los procesos de análisis de los textos y la aplicación de técnicas de comprensión.

En los grados terminales se enfatiza en el perfeccionamiento de estas habilidades; algunos autores le llaman etapa de instrumentación pues aumenta la independencia del alumno para la selección del material de lectura, la emisión de juicios de valor, el perfeccionamiento de una serie de hábitos y habilidades para una lectura eficiente, el alumno utilizará las destrezas como instrumento básico para apoyar sus aprendizajes significativos; se hace énfasis en la lectura silenciosa sin abandonar la lectura oral.

En esta fase el texto escrito predomina sobre la ilustración, incluso esta puede omitirse; aumenta la complejidad y extensión del texto, lo que exige mayor grado de abstracción para establecer relaciones. La escuela cubana adopta esta periodización, pero el maestro ha de estar consciente de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica: leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido leído, por lo que debe rechazarse el

criterio tradicional que divide este aprendizaje inicial en lectura mecánica y lectura comprensiva.

El que enseña debe estimular en el niño el deseo de aprender, y por ello debe dar muestra de gran paciencia, destacar los logros, evitar comparaciones, incentivar su participación en la lectura; todo ello contribuye a equilibrar el sistema nervioso y evitar perturbaciones en la lectura (dislexias), de la escritura (disgrafías) y los trastornos del habla. Un niño feliz, confiado, con una buena autoestima, con conductas adecuadas a su edad y con sus funciones básicas y psicolingüísticas desarrolladas a su nivel está en condiciones propicias para iniciarse en el proceso de la lectura y la escritura.

1.2 Los métodos y procedimientos que pueden utilizarse para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Importancia de su conocimiento para el maestro de 1er grado.

Desde los inicios de la enseñanza sistemática de la lectura se ha utilizado una gran variedad de métodos (y técnicas) todos los cuales se han considerado los mejores en su tiempo, aunque muchos no trascendieron; entre otras razones, por no tener en cuenta las características del desarrollo infantil.

Es numerosa la cantidad y variedad de métodos para enseñar a leer. Existen clasificaciones diversas, pero todas ellas, en general, atienden a criterios como:

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje

- Sintéticos
- Analíticos
- Analíticos sintéticos

El tipo de percepción que prevalece (órgano sensorial de preferencia)

- Visuales
- Auditivos
- Motor verbal auditivo

Los especialistas coinciden en afirmar que no existe ningún método absolutamente superior a otro para aprender a leer y a escribir, e insisten en que un factor determinante es el maestro que enseña; según la pedagoga venezolana Miriam Heller: “cuando un alumno no aprende como yo lo enseño, entonces yo lo enseño como él aprende”.

Las experiencias que se acumulan como resultado de la aplicación práctica de determinado método y los índices de alumnos lectores dan, en la mayoría de los casos, respuesta a estos interrogantes y determinan la aplicación de variantes o de nuevos métodos.

1. Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Por su parte Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras móviles de marfil y se hiciesen ejercicios "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

2. Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método. Consiste en hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles

pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implica eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en su libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd.

Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra. Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico.

Es considerado el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura. Se recomienda al maestro que puede combinar este método con otros de marcha analítica.

3. Método Silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico: Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones. A pesar de sus ventajas se considera muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

4. Método de Palabras Normales

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio. Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

5. Método Global

Según los estudiosos del tema, los métodos globales son de más reciente aplicación, especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque a esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget).

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. La influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

Con este método la enseñanza de la lectura y escritura parte del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

6. Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

La práctica escolar muestra que no se utiliza una metodología en toda su pureza entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades. En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

7. Otros métodos

Método de Marcha Analítico

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.

Método de Cuentos: Se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

La etapa de aprestamiento como vía fundamental en el reforzamiento de las posibilidades del educando para aprender a leer.

Al iniciar el primer grado se lleva a cabo, durante las primeras semanas, la etapa de aprestamiento. El contenido de esta favorece el desarrollo de habilidades en diferentes líneas del conocimiento que contribuirán a que el niño pueda realizar, con mayor facilidad y éxito, las actividades derivadas de los programas de las diferentes asignaturas en el grado.

Como objetivo fundamental de esta etapa, el maestro debe lograr que los alumnos se estimulen a leer, que sientan satisfacción por el éxito que alcancen en sus experiencias docentes y que confíen en sus posibilidades para aprender a leer, escribir y calcular.

Comprende cuatro áreas:

- El desarrollo del lenguaje (expresión oral y análisis fónico)
- El desarrollo sensorial (percepción de forma, color, tamaño y relaciones espaciales)
- El control muscular (preescritura, actividades de Educación Laboral y Educación Plástica)
- El desarrollo de habilidades para el trabajo con las Matemáticas

La etapa de aprestamiento cumple tres funciones fundamentales: educativa, instructiva y de diagnóstico.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento se inicia la adquisición de la lectura y la escritura con la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y a realizar gradualmente una lectura consciente y fluida. Además se motiva al niño para que utilice y disfrute la lectura como medio de aprendizaje y de recreación. Comienza a escribir rasgos, enlaces e inicia el trazado de letras, la formación de sílabas y palabras y la redacción de oraciones. El alumno conocerá de manera práctica algunas nociones relacionadas con la gramática y la ortografía, y se hace énfasis en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Aprender a comprender es un aprendizaje que debe comenzar lo más tempranamente posible, por ello se considera que debe haber una etapa de preparación que se inicia en el ámbito familiar, con las primeras aproximaciones del niño al texto impreso, mediante la

lectura sistemática, la narración de cuentos, la manipulación de libros ilustrados, y, fundamentalmente, al satisfacer la curiosidad infantil ante la magia y la fantasía que emana de un libro. De este modo el niño va aprendiendo a escuchar, se afianzan los lazos afectivos familiares y se va incrementando la comprensión del lenguaje.

El método fónico-analítico-sintético como rector del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la escuela cubana.

Con el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se introduce el Método Fónico Analítico Sintético, que incorpora a los procesos de análisis y síntesis, presentes en los aplicados anteriormente, el factor fónico, considerando los adelantos de las ciencias en general, y de la psicología y de la lingüística en particular.

Su nombre obedece a las características siguientes:

Fónico: Se basa en el estudio del habla viva, del sonido.

Analítico: Se descompone la oración en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos.

Sintético: Los sonidos se integran en sílabas, las sílabas en palabras y las palabras en oraciones.

Su punto de partida es el habla coherente y los alumnos discriminan sus componentes, o sea, tiene en cuenta el principio lingüístico de la primacía de la lengua oral. Responde también a esta ciencia al tener como base el estudio del fonema, atendiendo a las relaciones que se establecen entre los sistemas fónico y gráfico de la lengua. Se estudian los veintidós fonemas y los veintisiete grafemas que los representan, así como las inadecuaciones de nuestro idioma.

Durante el aprendizaje se desarrolla el oído fonemático para establecer la cadena sonora en textos coherentes, utiliza para el aprendizaje de la lectura dos procedimientos fundamentales: el análisis fónico y el esquema gráfico.

El proceso metodológico para la **enseñanza de la lectura** con este método comprende los **siguientes momentos:**

- Presentación del fonema
- Presentación del grafema
- Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones
- Lectura en el texto

Los procedimientos incluidos en estos pasos se aplican de manera flexible.

Con el perfeccionamiento continuo se introducen algunas variantes en los programas, la metodología de trabajo y el libro de texto, como resultado de su validación práctica, y se le concede al maestro mayor libertad y flexibilidad en su aplicación.

La escritura abarca tres momentos fundamentales:

- Presentación del fonema cursivo
- Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo
- Escritura de sílabas, palabras y oraciones

Tradicionalmente ambos procesos se conciben como una unidad en la cual un elemento refuerza el otro y por eso se enseñan de manera simultánea. Esto se manifiesta en su concepción como proceso de lectoescritura, forma en que generalmente es denominado en América Latina.

En algunas regiones de Cuba se ha adoptado la variante de abordarlos por separado, por lo tanto la lectura procede al acto de la escritura. Al niño se le enseña a leer y cuando alcanza un dominio aceptable de los mecanismos de acción de la lectura comienza el aprendizaje de la escritura, que es precedido por una ejercitación de la coordinación óculo manual y del movimiento de los pequeños músculos de las manos.

Durante los años que se viene trabajando con el método fónico-analítico-sintético se han apreciado resultados positivos en el aprendizaje de la lectura, en nuestros niños tanto en el orden cuantitativo como cualitativo. Las cifras son muestra elocuente de estos avances. No obstante, aún existen niños que no llegan a atrapar el mecanismo de la lectoescritura y no

siempre su causa responde a la utilización de uno u otro método (educandos con necesidades educativas especiales).

Metodología de la lectura en la etapa de adquisición.

En este trabajo de diploma se hace énfasis en la metodología del método fónico-analítico-sintético por ser el de mejores resultados en nuestro país. Se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectura-escritura. Por lo que se impone partir de la lengua oral para llegar a que los alumnos comprendan la relación de esta con la escrita.

El análisis nos permite descomponer la cadena del lenguaje hablado: la oración en palabras, las palabras en sílabas y estas en los fonemas que la integran. A partir de aquí, en lugar de fonema, se usará el vocablo sonido, por considerarlo, desde el punto de vista pedagógico y dado la edad y los conocimientos de los niños, el más conveniente para la mejor comprensión.

Mediante la síntesis se reconstruye lo desmembrado: a partir de la prolongación de los sonidos, en el proceso inverso al análisis, se forman de nuevo sílabas, palabras y oraciones. Para favorecer la rapidez y efectividad en la relación de las dos formas de lenguaje --oral y escrita- se utiliza un procedimiento que sirve como mecanismo intermedio: el esquema gráfico.

Presentación del fonema El objetivo fundamental de este momento es que los alumnos distingan y pronuncien adecuadamente el fonema objeto de estudio. Para esto el maestro partirá de un texto y utilizará aquellas palabras que presenten el sonido en diferentes lugares y en distintos tipos de sílabas, en correspondencia con las exigencias del programa.

En todo momento, se trabajará por la comprensión de lo que se lee. La clase puede iniciarse utilizando variadas actividades, como las siguientes: Conversación breve sobre una ilustración u objeto relacionados con el texto, la palabra u oración seleccionada. Presentación de una adivinanza, cuya respuesta incluya la palabra objeto de análisis. Determinación del sonido que se repite en un trabalenguas. Recitación de versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los niños.

Una vez seleccionada la palabra, el maestro debe pronunciarla, teniendo en cuenta la correcta articulación de esta, para que los alumnos distingan el sonido con precisión y puedan

reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra junto con el trazado del esquema gráfico, se realizará tantas veces como se estime necesario. Después los alumnos dirigidos por el maestro, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

Presentación del grafema: El propósito de este momento es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el alumno haya sido capaz de percibir los sonidos, pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras. Para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa. A partir de este momento se trabaja con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los alumnos desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía.

En este momento debe quedar claro cuál es el sonido que se estudia y cuál es la letra que lo representa. Para que el trabajo se efectivo, es necesario: La preparación previa de los componedores individuales de los alumnos y del maestro. El trabajo independiente de cada uno de los alumnos en su componedor.

El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra, basado en la percepción auditiva y visual. **Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.** Este momento tiene como objetivo esencial, que los alumnos integren los fonemas estudiados, en sílabas, palabras y oraciones. En ellos están presentes e íntimamente relacionados, los procesos de análisis y síntesis.

De nuevo el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia para que los alumnos desarrollen sus habilidades en la colocación de las tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en el componedor del maestro, como en los individuales. Un aspecto al que debe prestarse especial atención, es el control del trabajo individual, tanto en el componedor, como en la lectura oral. ahí la necesidad de incorporar a todos los alumnos al trabajo que se realiza en el aula.

Cuando se pase a la formación de palabras pueden realizarse actividades como las siguientes:

- Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formarán.
- Presentar silabarios con las estructuras estudiadas y de ahí formar palabras.
- Transformar palabras mediante supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.

- Presentar palabras incompletas.
- Buscar palabras que tengan las mismas vocales del modelo o que se parezcan a este.

Al realizar las actividades, el maestro debe insistir en la necesidad de leer más rápido para lograr, al finalizar la etapa, la síntesis de la palabra. Cuando se haya ejercitado suficientemente este aspecto, se pasará a la formación y lectura de expresiones y oraciones. En este momento se atenderá el uso de la mayúscula y el punto final en las oraciones, así como la utilización de los signos de interrogación y exclamación. Los alumnos que no dominen aún los sonidos y grafemas estudiados, pueden participar en esta parte con la ejercitación de lo que conocen. Después, poco a poco, se les presentarán los nuevos grafemas.

Lectura en el libro de texto

El objetivo fundamental de esta parte es demostrar si el aprendizaje ha sido correcto, si los alumnos identifican las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada. La lectura en el texto permite realizar variadas actividades: la lectura con la vista (analizador visual); la pronunciación correcta (analizador motor y auditivo) y la comprensión (proceso intelectual). Estas actividades permitirán que, de una forma amena y divertida, los alumnos formen y lean palabras, busquen los cambios que pueden originarse, analicen los cambios de significado, etcétera.

La escritura en la etapa de adquisición Es objetivo fundamental de la etapa de adquisición el aprendizaje de la escritura y por tanto, el trazado de todos los grafemas mayúsculos y minúsculos de nuestro alfabeto.

El tiempo dedicado a esta actividad dependerá de la forma en que los alumnos vayan adquiriendo el código. El objetivo de la enseñanza de la escritura, en su etapa inicial en este grado, es el trazado en letra cursiva del grafema que corresponde al fonema que se está estudiando.

En primer grado el niño se agota con facilidad, por eso en ocasiones le resulta mantener la atención. Cuando esto ocurra, el maestro debe utilizar en su clase, algunos ejercicios físicos que constituyen, por su esencia, un descanso activo. La utilización conveniente y en el momento oportuno de esos ejercicios, resulta fundamental en este grado.

Metodología de la escritura en la etapa de adquisición. La metodología de la enseñanza de la escritura abarca tres etapas fundamentales:

Presentación del grafema en letra cursiva.

Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo.

Escritura de sílabas, palabras y oraciones.

Presentación del grafema en letra cursiva. Los alumnos observarán la forma de las letras cursivas y hallarán las semejanzas y diferencias con las de imprenta. Para ello, el maestro hará que los alumnos lean o pronuncien una palabra con el sonido estudiado, y pondrán en lugar visible las letras de imprenta minúscula y mayúscula que lo representen. Mostrará la grafía cursiva minúscula y les dirá que esa es la forma de la letra con que van a escribir. Colocará o trazará esta letra cursiva al lado de la de imprenta, y pedirá a los alumnos que digan en qué se parecen y en que se diferencian.

Una vez establecida esta comparación, presentará la mayúscula cursiva y la colocará debajo de la minúscula y al lado de la de imprenta. Compararán las dos letras cursivas entre sí, destacarán sus semejanzas y diferencias y compararán las mayúsculas cursivas y de imprenta. El maestro será cuidadoso en el trazado de las letras en los carteles y en el pizarrón. Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo.

En esta parte del trabajo los alumnos, conducidos por el maestro y basándose en los conocimientos adquiridos en la preescritura, observarán y analizarán las letras; luego pasarán a discriminar los rasgos que la integran. Para ello el maestro trazará la letra minúscula en el pizarrón previamente rayado y separará los rasgos esenciales de esta.

En este momento se trabaja inicialmente con los rasgos básicos que componen la letra que se ha presentado. La observación y el análisis de los rasgos y movimientos, permiten llamar la atención sobre el tamaño de la letra, dónde comienza, dónde se traza, qué rasgo sube qué rasgo baja, entre otras particularidades. La flecha, los puntos de referencia y la sucesión de puntos, que al ser unidos forman las letras trazadas, contribuyen a la correcta escritura de los grafemas. Se deben utilizar los procedimientos que conducen a la práctica de los rasgos básicos:

trazado en el aire. en la libreta, en el pizarrón, en el pupitre; el uso de uno o de varios de ellos dependerá de las necesidades y del criterio del maestro. El trazado en el aire, con la demostración previa del maestro puede realizarse con todos los alumnos del aula o en grupos más pequeños; igualmente el maestro podrá hacer la demostración y situarse en diferentes

lugares mientras continua demostrando; estas variantes persiguen que el maestro pueda ir controlando cómo se realiza la actividad.

Después de establecer la relación sonido letra, los alumnos escriben en letra cursiva en sus cuadernos a la vez que pronuncian la palabra en voz baja lentamente. (A medida que se domina la escritura, desaparece la pronunciación en voz baja) Cuando se inicia el aprendizaje de las primeras letras el maestro puede, realizar la actividad colectivamente; para ello pronuncia con los alumnos la palabra, y la va escribiendo: ellos observan cómo lo hace y después la escriben en sus cuadernos.

Una vez escrita la palabra, los alumnos la leerán para continuar desarrollando esa habilidad y como una actividad de auto control. Durante esta ejercitación, el maestro reforzará la imagen ortográfica de las palabras, sobre todo en los casos de sonido a los que corresponden distintas letras. Se debe recordar a los niños cómo se escribe cada palabra.

En los ejercicios de completar palabras por escrito, se seleccionarán aquellas que tengan hasta tres sílabas y que sean de significado conocido. Progresivamente se irán aumentando estas dificultades.

Los alumnos pueden realizar el esquema o no, de acuerdo con las habilidades que han desarrollado y la dificultad de la palabra. Seguidamente la formarán en componedor y después la copiarán en sus cuadernos con sus libretas. Cuando se trata de palabras que incluyan grafemas cuya escritura dominan los alumnos.

Papel del maestro de primer grado en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales desde la clase.

Ante el inminente fracaso de los educandos de primer grado en el apropiamiento del mecanismo de la lectoescritura, el docente debe buscar nuevas vías u estrategias de aprendizaje que les permita aprender como ellos aprenden. De ahí la necesidad de que profundicen en la utilización de nuevas vías, métodos, procedimientos en correspondencia con sus necesidades.

En el caso del método Fónico-Analítico-Sintético, los principales problemas que se observan en su aplicación están relacionados con la falta de variedad en las actividades para la presentación del fonema, y en general, en los procedimientos y actividades, el escaso desarrollo de la expresión oral y de los hábitos de trabajo independiente, fundamentalmente

por problemas metodológicos y las dificultades en la discriminación de los fonemas, su articulación y pronunciación a partir de la motivación durante toda la actividad.

Por otra parte el maestro debe profundizar en el trabajo por la comprensión de la lectura, privilegiando la codificación/decodificación (aspecto mecánico). El establecimiento de la correspondencia entre lengua oral y lengua escrita (análisis fónico y esquema gráfico) y la correcta utilización de los procedimientos de análisis, síntesis y el esquema gráfico, fundamentalmente en el proceso de síntesis.

El seguimiento a las necesidades de estos educandos es indispensable. Atender de forma sistemática el desarrollo del oído fonemático, la formación de palabras y oraciones, la participación durante el desarrollo de toda la clase; evitando el formalismo, son premisas a tener siempre presente en la atención individualizada en los que presentan necesidades educativas especiales.

En muchas de estas dificultades incide la preparación lingüística y metodológica del maestro para enfrentar el trabajo y por ende, el poco dominio de la metodología establecida. En la etapa de ejercitación y consolidación se reafirman las habilidades ya logradas y se continúa trabajando para lograr la síntesis, y cualidades fundamentales de la lectura como son la comprensión y la expresividad, por lo que se combinan procedimientos utilizados en la etapa de adquisición con otras formas de trabajo. Sin embargo los portadores de necesidades educativas especiales generalmente lastran las dificultades a las que se hace alusión, las que se continúa atendiendo, aún en la etapa de adquisición.

1.3 Diagnóstico del estado actual en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, desde la clase.

Para la realización de este diagnóstico se partió de conocer las características que están presentes en los educandos que forman parte de la muestra, que está formada por 4 educandos que representa el 100 % de la población. Fue seleccionada de manera intencional cuyas características más representativas son: 4 educandos con dificultades en el proceso cognoscitivo de atención, 3 en motivación, 3 en memoria, 2 en pensamiento y 2 en análisis y síntesis, uno de ellos con “Discapacidad Intelectual Leve”, dificultades que comprometen el aprendizaje de la lectoescritura.

Para realizar el diagnóstico fue necesario aplicar diferentes métodos empíricos. Se realizó una **entrevista** a la maestra de los 4 educandos de primer grado, con necesidades educativas especiales, para conocer el proceder metodológico que utiliza en aras de favorecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educandos con necesidades educativas especiales (Anexo1). Esta entrevista tiene un cuestionario de siete interrogantes. En la pregunta número uno que se refiere al conocimiento de los conceptos de necesidades educativas especiales e inclusión, fue evaluada de Regular. Expone que son conceptos similares, en los cuales converge que son atendidos en la escuela regular.

La pregunta número dos, referida al conocimiento de los procesos cognoscitivos indispensables para aprender, fue evaluada de Regular pues tiene alguna idea sobre ellos, sin llegar a los procesos de atención, memoria, pensamiento, análisis, síntesis. Plantea que estos pequeños se muestran desmotivados, no les interesa el estudio y en algunas ocasiones no cooperan con las actividades que indica la maestra.

En la actividad tres referida a cómo puede enseñar a leer y escribir a un educando con afectaciones en estos procesos fue evaluada de Regular, faltándole creatividad en la utilización de recursos y apoyos. Solo hace referencia a la utilización del método Fónico-Analítico-Sintético, sin modificaciones a tener en cuenta en el empleo para este tipo de educandos.

En la interrogante cuatro referida a otros métodos además del Fónico-Analítico-Sintético que pudiera utilizarse es evaluada de Bien. Hace alusión a los métodos: Alfabético o Deletreo, método Fonético o Fónico, método Silábico, método Global. Además muestra ejemplos de su utilización en el aula.

En la actividad cinco relacionada con las actividades que desarrolla en sus clases para atender las dificultades de los educandos portadores de necesidades educativas especiales alcanza evaluación de Regular, evidenciándose dificultades en la utilización de los diferentes procedimientos para la atención de los educandos con necesidades educativas especiales.

En la pregunta seis en relación con el aprovechamiento de los recursos y apoyo que ofrece la Educación Especial para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales es evaluado de Regular pues solo hace referencia al programa de estudio de esta enseñanza.

En la interrogante siete sobre el apoyo que brinda la familia de estos educandos en la atención al estudio independiente, fue evaluada de Regular, explica con claridad el débil accionar de estos para apoyar el estudio independiente de los hijos, pese a la capacitación que ofrece la docente alrededor del método Fónico-Analítico-Sintético, evidenciándose falta de efectividad en las estrategias que utiliza la maestra para preparar a las familias en este sentido.

Lo anterior permite declarar que, de manera general, la docente es evaluada de Regular, obteniendo esta categoría en 6 de las preguntas para un 85,71 % de respuestas en esta categoría, solo 1 responde con claridad para el 14, 28 % de efectividad, corroborándose que existen insuficiencias en el proceder metodológico que utiliza la maestra en aras de favorecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los educandos con necesidades educativas especiales desde la inclusión.

Al realizar la **observación** al desempeño de la docente durante la clase (Anexo2). , en cuanto a la atención a los educandos con necesidades educativas especiales se obtuvo los siguientes resultados.

En el indicador uno demostró excelente dominio del método Fónico-Analítico-Sintético, sus pasos, procedimientos metodológicos y utilización de medios de enseñanza, lo que posibilitó mantener la motivación de los educandos. Se evalúa de Bien.

Por su parte el indicador dos, relacionado con las actividades que realiza la docente para atender a los educandos con necesidades educativas especiales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la base del diagnóstico, se pudo constatar que no son suficientes para ofrecer su seguimiento y control, no siempre se elaboran teniendo en cuenta las afectaciones en los procesos cognoscitivos ni las condiciones previas a tener presente para el aprendizaje de los fonemas y grafemas. Se evalúa de Regular.

Las formas de control que utiliza para atender a los educandos con necesidades educativas especiales, indicador tres, es evaluado de Regular. Solo utiliza el control directo a sus asientos, limitando el tiempo que dedica a este proceder. No siempre se corrigen las dificultades, quedando errores en ocasiones, sin tener presente el trabajo preventivo, correctivo y compensatorio.

En el indicador cuatro se observó que las tareas para la casa que orienta a los educandos con necesidades educativas especiales no responden a sus necesidades .concretas, se

limitan a dar cumplimiento a las estrategias de atención educativa elaboradas, sin tener en cuenta el rediseño que debe hacerse de acuerdo con el avance o no de las acciones. Se evalúa de Mal.

De los cuatro indicadores establecidos para la **observación de la clase**, se evalúa uno de Bien (el 1), lo que representa el 25% de efectividad. Dos son evaluados de Regular (indicadores 2 y 3) para el 50% y uno es evaluado de Mal (el indicador 4) para el 25%. Todo lo cual confirma las insuficiencias en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales desde la clase.

Al evaluar la **prueba pedagógica inicial** (Anexo3).a los 4 educandos con necesidades educativas especiales se alcanzó los resultados siguientes:

En la actividad uno referida a la lectura de las vocales, sílabas, palabras y oraciones con el fonema /m/, 3 educandos con necesidades educativas especiales leen y reconocen las vocales, para el 75%. Estos son evaluados de Bien. Lee y reconoce con seguridad las vocales /a/, /o/, /i/ y con dificultades en su reconocimiento de /e/ y la /u/ 1 educando (el que presenta Discapacidad Intelectual) para un 25%. Es evaluado de Regular.

En la pregunta 2, relacionada con la copia de vocales, sílabas, palabras y oraciones 1 educando logra copiar correctamente, ajustándose al trazado de los rasgos, uniformidad y claridad para el 25% de respuesta correcta, 2 educandos copian correctamente las vocales, con dificultades en el trazado de la E y la I mayúsculas, con dificultades además copian las sílabas, sin llegar a la copia de palabras, con dificultades en el enlace, lo que evidencia insuficiencias en la copia, representando el 50%. Evaluación Regular. 1 educando copia las vocales con apoyo de la maestra en todo momento. No llega a la copia independiente (el que presenta Discapacidad Intelectual) lo que representa el 25%. Es evaluado de Mal.

En la actividad tres, relacionada con la transcripción, 1 educando con necesidades educativas especiales logra transcribir de forma correcta las vocales y con ciertas dificultades en los enlaces las sílabas, palabras y oraciones, lo que representa el 25%. Es evaluado de Bien. 2 educandos con necesidades educativas especiales transcriben hasta las palabras, sin llegar a la oración, representando el 50%, ambos evaluados de Regular. Es evaluado de Mal el educando con discapacidad intelectual, no logra transcribir, lo que representa el 25%.

Al evaluarse el dictado 1 educando con necesidades educativas especiales logra llegar hasta la escritura de palabras con ayuda de la pronunciación enfatizada de la maestra, siendo evaluado de Regular. Son evaluados de Mal 2 educandos con necesidades educativas especiales que solo llegan a escribir las vocales y sílabas además del que presenta discapacidad intelectual que no escribe al dictado, lo que representa el 75%.

Lo anterior confirma las insuficiencias existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos con necesidades educativas especiales. Resultados que demuestran que se debe profundizar en la preparación de la docente para favorecer su atención desde la clase.

EPÍGRAFE 2. Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares

En el presente epígrafe se parte de los elementos teóricos sobre la planificación y desarrollo del sistema de clase. Se aborda el concepto **sistema** desde diferentes posiciones, permitiendo a la autora la presentación de uno que responde al cumplimiento del objetivo de esta investigación.

2.1 Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares. Fundamentación teórica para su implementación.

El enfoque **inclusivo** se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. Reconoce que lo que caracteriza a los seres humanos es precisamente el hecho de que somos distintos los unos a los otros y que por tanto, las diferencias no constituyen excepciones.

Desde esta lógica, la escuela no debe obviarlas y actuar como si todos los niños aprendieran de la misma forma, bajo las mismas condiciones y a la misma velocidad, sino por el contrario, debe desarrollar nuevas formas de enseñanza que tengan en cuenta y respondan a esa diversidad de características y necesidades que presentan los educandos. De acuerdo con lo anterior las **Necesidades Educativas Especiales** se refieren a aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las

diferencias individuales de sus alumnos y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a las que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes.

En esta investigación se propone un sistema de clases para favorecer la atención a estos educandos desde la clase.

Sistema. Según el diccionario Grijalbo, etimológicamente proviene del Latín *systema*, proveniente del Griego *σύστημα*. Es un conjunto de funciones, virtualmente referenciada sobre ejes, bien sean estos reales o abstractos. También suele definirse como un conjunto de elementos dinámicamente relacionados formando una actividad para alcanzar un objetivo operando sobre datos, Energía y/o Materia para proveer Información.

Otros autores lo definen como el conjunto de elementos que están dinámicamente relacionados formando una actividad, para alcanzar un objetivo, operando sobre datos, energía, materia con el fin de proveer información, energía, materia, etc.

En esta investigación se asume como sistema al conjunto de elementos relacionados **íntimamente** entre sí para alcanzar un objetivo. Por tanto se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura constituye un **sistema** porque se emplean para su desarrollo un conjunto de elementos lingüísticos (fonema, fono, sonido, sílabas, palabras y oraciones) que se relacionan entre sí. Este sistema se puede considerar un sistema abierto porque recibe influencia y a su vez influye en otros sistemas, porque es un sistema dentro de otro sistema más grande. Recibe influencia del mundo científico, de los sistemas económicos, religiones, sociales.

2.2 Sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares.

Para su elaboración se tuvo en cuenta el proceder metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en correspondencia con el método Fónico-Analítico-Sintético y los siguientes momentos:

Lectura

- Presentación del fonema

- Presentación del grafema
- Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones
- Lectura en el texto

Los procedimientos incluidos en estos pasos se aplican de manera flexible.

En cuanto a la **escritura, se tuvo en cuenta tres momentos fundamentales:**

- Presentación del fonema cursivo
- Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo
- Escritura de sílabas, palabras y oraciones.

Ambos procesos se conciben como una unidad, **priorizando la atención a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares**, en la cual un elemento refuerza el otro y por eso se enseñan de manera simultánea. Esto se manifiesta en su concepción como proceso de lectoescritura, forma en que generalmente es denominado.

El sistema de clases que se presenta corresponde a la unidad de estudio # 1 de la “Etapa de adquisición de la lectura y la escritura”. Los educandos tienen como condiciones previas el conocimiento de las vocales a lo que se dedicó 10 horas clases. Se trabajó primero las vocales abiertas(a, e, o, en 6 horas clases) y luego las cerradas (i, u, en 4 horas clases). En esta oportunidad se dedican 6 horas clases al conocimiento de la consonante /m/, apreciarán de forma práctica las diferencias entre los fonemas y grafemas vocálicos y la consonante /m/. Se iniciarán en la formación de la síntesis a nivel de sílabas, palabras y oraciones breves.

De manera especial se prestará atención sistemática **a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares**. Se hará énfasis en el análisis fónico, en la discriminación acústica de los sonidos, del análisis, de la descomposición sonora y silábica de la palabra y de la organización lógica de estas en la oración, así como de los rasgos que conforman cada vocal o consonante, su práctica en hojas de trabajo antes de ir al cuaderno luego se procederá con la lectura, copia, transcripción y dictado, de acuerdo con sus

posibilidades. Debe insistirse de forma sistemática con estos educandos en el apoyo constante en la pronunciación del sonido y su representación gráfica. Ejemplo:

Clase# 1

Asunto: Presentación de la letra M.

Objetivo: Leer sílabas con la consonante M. Escribir la consonante M.

Método: FAS

Procedimientos: Observación, Análisis Fónico, conversación, pronunciación, lectura oral

T/C: Introducción

M/E: Alfabeto, componedor, TV, CT.

Actividades:

Presento un audiovisual. Canción Dame la mano y danzaremos, de Teresita Fernández, la cual transmite un mensaje de paz y esperanza para el mundo.

Analizar la palabra **mano**

— —

.. ..

Pronuncia el sonido M

Existen muchas palabras con ese sonido, presentar otros ejemplos:

mano

_____ El sonido **M** está al principio de la palabra.

— —

.. ..

espuma

_____ El sonido **M** está en la última sílaba.

— — —

.. .. .

mamá

_____ El sonido **M** está en las dos sílabas.

— — —

. . . .

A los **educandos incluidos** se les dirigirá preguntas como estas (sin llamar la atención del resto de los educandos) para ofrecer tratamiento a los procesos de atención e imaginación, además al aspecto lateralidad, el que generalmente se afecta en este tipo de educandos.

- Levanta tu mano derecha.

-¿Cómo dirías adiós con tu mano izquierda?

-¿Cómo comienza y como termina la palabra mano?

Ellos dirán otras palabras.

Oriento asunto y objetivo.

Ese sonido tiene una letra que lo representa y es la M mayúscula y minúscula.

Se presenta el cartel con las de imprenta y se comparan, insistiendo en como se llaman y como son.

Se motiva para trabajar en el componedor y se aplican las 4 variantes, para la formación de las sílabas.

Se colocan las vocales, agrupando las abiertas y las cerradas. Luego se agregan las consonantes. Se leen las sílabas junto con consonantes y las pronuncian, a la derecha se van colocando las vocales según se indique, se leen.

Seguidamente se leen las sílabas de forma alterna en el silabario. Luego se forman sílabas mediante juegos.

Ejemplo: Es una sílaba que está en la palabra mamá y mami. (ma)

Forma la sílaba que se repite en mami y mimi. (mi)

Está en pomo y mono (mo)

Se leen las sílabas en el L/T según la indicación del maestro, se realiza la lectura murmurada, oral, individual y coral. (5 minutos)

Se presenta nuevamente el cartel y se comparan las cursivas y luego las de imprenta y cursivas mayúscula y minúscula.

Se destaca el lugar de la consonante en el alfabeto.

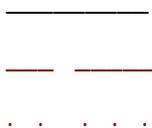
Se presenta a Lapicín para motivar y se demuestra el trazo de la **M** mayúscula y **m** minúscula partiendo de sus rasgos básicos.

Los niños practican sobre la mesa y en la pizarra, luego lo hacen en el C/T.

Proceden de igual forma con la mayúscula.

A los niños con necesidades educativas especiales se les entregan hojas de trabajo antes de ir al C/T.

Hoja de trabajo # 1



melón

Hoja de trabajo # 2



mono

En la hoja de trabajo leerán y trazarán las /M y m/ guiándose por los puntos, a partir de una breve conversación sobre las frutas preferidas y los animales que conocen, con ello se hará la introducción de las sílabas **/me/ y /mo/**. Se realiza la transcripción en la libreta y un dictado de la consonante /m/ que puede ser visual o explicativo.

Hoja de trabajo # 3

Haga el esquema gráfico de cada palabra. Circula el lugar que corresponde a las sílabas estudiadas.



Tarea para la casa

Busca y recorta figuras que representen palabras con el sonido estudiado. Determina qué lugar ocupa en la palabra después de haber realizado el esquema gráfico.

Ayude a sus educandos con necesidades educativas especiales a mantener o recuperar la autoestima y la integridad académica:

Haga:

- Confíe en que pueden y van a aprender.
- Muestre empatía y comprensión.
- Llame la atención sobre sus fortalezas.
- Debata con los educandos como se sienten con relación a participar en clase.
- Debata con ellos distintas alternativas para estimularlos a participar en clase.
- Ofrezca amplias posibilidades de ensayar antes de pedirles que presenten algo en clase.
- Sea paciente

No haga:

- Llamar la atención del educando sobre sus debilidades.
- Sentirse frustrado.
- Bajar su autoestima.

Valoración de la clase.

Escribe la consonante **m** mayúscula y minúscula y se realiza una conversación resumen sobre el resultado.

Leen las sílabas.

Clase# 2

Asunto: Leo y escribo con la consonante M.

Objetivo: Leer palabras y oraciones con la consonante M. Escribir palabras y oraciones con la consonante M.

Método: FAS

Procedimientos: Observación, AF, EG, conversación, pronunciación, lectura oral, memorizada.

T/C: Ejercitación

M/E: Alfabeto, silabario y componedor.

Actividades:

Se motiva con Guamito después de leer el alfabeto y silabario.

Recordar la clase anterior.

Vamos a unir sílabas para formar palabras. mamá mimi amo

Adivina adivinador

Es una linda rosa

Que me llena el corazón

Me cuida mucho y me quiere

Y me da todo su amor.

¿Quién será?

Se realiza el Análisis Fónico y esquema gráfico de la palabra **mamá**.

— — —

. . . .

Se le pide que mencionen otras palabras que lleven este sonido.

Oriento asunto y objetivo.

Vamos acompañar a Guamito a formar palabras y oraciones en el componedor.

amo mami mamá a mimo

Los invito a leer. L/T página 28 las palabras.

5 minutos con Margarita.

Retomo el objetivo.

Recordar la consonante que estamos estudiando.

Presento el cartel, luego comparan.

Lapicín los invita al C/T página 11.

Transcribe:

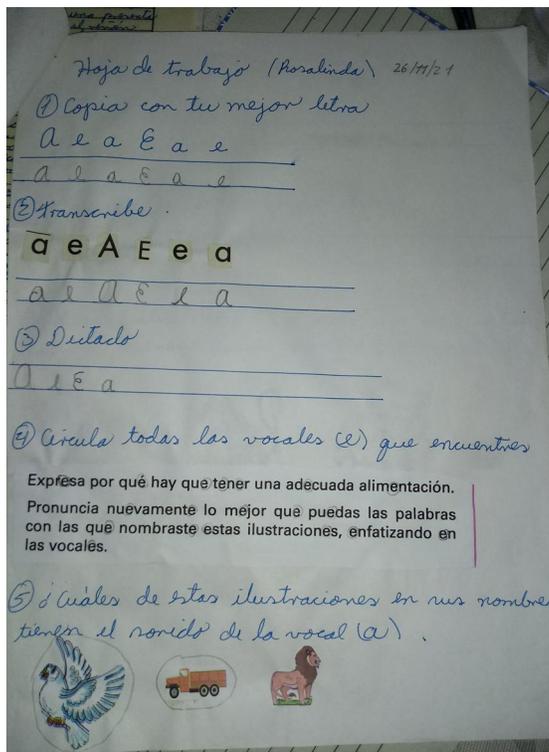
mamá mima Mamá me ama.

Dictado: Mami, Moa

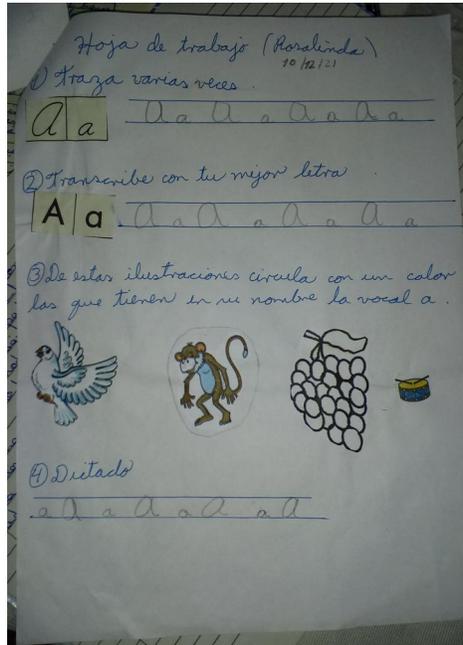
Para los niños con necesidades educativas especiales: Lectura, Transcripción y

Dictado de: Ee Aa me ma ama mamá

HOJA
DE
TRABAJO
1



HOJA DE
TRABAJO
#2



Evaluación sistemática # 1 Lee la oración del L/T pág 28

Amo a mamá.

Clave:

E: Lee de forma silábica

MB: Lee, comete 1 error en la pronunciación.

B: Lee, comete hasta 2 errores en la pronunciación.

R: Lee, comete hasta 3 errores en la pronunciación.

I: No lee.

Valoración

Traigo, traigo: La cajita de las sorpresas.

¿Quién viene a leer las tarjetas?

mami mío

Mamá me ama.

Clase# 3

Asunto: Leo palabras y oraciones con la consonante M.

Objetivo: Leer palabras y oraciones con la consonante M. Escribir palabras y oraciones con la consonante M.

Método: FAS

Procedimientos: Observación, AF, EG, conversación, pronunciación, lectura oral, memorizada.

T/C: Ejercitación

M/E: Alfabeto, componedor, L/T, C/T, TV.

Actividades:

Se motiva con un fragmento de la poesía que habla sobre mamá, se invita a pensar en una oración donde se utilicen estas palabras, se conversa sobre el significado de la oración.

Oriento asunto y objetivo.

Se detalla cada estructura, los espacios, se inicia el trabajo con la mayúscula y el punto final, partiendo de la oración y el sonido.

Se determinan la cantidad de palabras que forman y se pregunta.

¿Qué hemos formado?

¿Por qué es una oración?

Se forman y leen otras oraciones a partir de esquemas gráficos. Se realiza la lectura de palabras y oraciones en el L/T pág 29, las cuales completarán sus resultados a las ilustraciones y el contenido y aplicando a distintos tipos de lectura, propiciando la lectura individual por los alumnos con dificultades.

Retomo asunto y objetivo.

Les pido que me digan otra oración con palabras que tengan la consonante **m**.

Se realiza la demostración de la copia de palabras y oraciones en la pizarra, las mismas se leen y los alumnos realizan la copia individual.

mamá mami mimi

Mamá me mima.

Se realiza el listado visual de la oración. **Mami me ama.**

Se presenta, se lee, los niños la comentan, la reproducen, la memoriza, se les pide que cierren los ojos y piensen en la oración que recuerdan, la vuelven a observar y se dicta.

Se controla por los puestos para apreciar el nivel de dependencia que alcanzan hasta el momento y luego se revisa en la pizarra, se corrigen los errores y se realiza una valoración de los resultados.

Para los niños con necesidades educativas especiales:

Lectura en tarjetas de las sílabas ma, me, mi, mo, mu y las palabras amo, mia, mamá.

Me preparo para escribir.

Entregar hojas de trabajo.

Trazar líneas rectas horizontales, con lápiz de color en libreta rayada corriente.



Si el educando tiene dificultades para hacerlo, se le dibujan puntos rojos (este puede ser un nivel de ayuda para todo tipo de ejercicios que les resulten difíciles, se les enseña cómo ir de un punto a otro punto dejando un espacio entre ellos, se repite hasta lograr que lo haga de forma independiente.

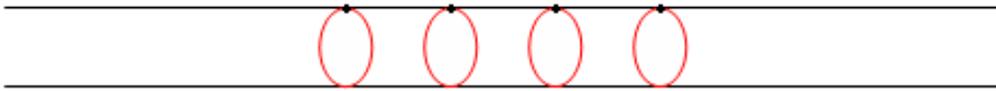


Trazar, entre límites, líneas verticales con lápiz de color.

Trazar, entre límites, líneas inclinadas con lápiz de color.

Realizar combinaciones de líneas rectas en distintas posiciones. Para introducir las sílabas /mo/ /mi/ /mu/.

- Trazar líneas curvas para formar óvalos, estos deben comenzarse dando el punto partida en el borde superior del renglón.



- Trazar líneas curvas y rectas combinadas.

El maestro en cada caso debe tener en cuenta que:

- En todos los trazados, ya sean de líneas rectas, curvas o combinadas, el docente debe insistir mucho en la dirección de los trazos y en su posición en las líneas del cuaderno (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda).
- Es necesario establecer una secuencia según las dificultades en la ejecución.

Finalmente leerán, copiarán y transcribirán en sus libretas las sílabas /mo/ /mi/ /mu/.

- Tarea para la casa.

Lee y transcribe:

Amo a mamá.

Evaluación sistemática # 2 C/E pág 12

Valoración:

Con Margarita Vamos a leer:

Mamá me mima. Amo a mamá.

2.3. Constatación de los resultados alcanzados por los educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, después de la puesta en práctica del “Sistema de Clases” para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/.

Para determinar la efectividad del “**Sistema de Clases**” para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/, en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, se realizó una Prueba pedagógica Final.

Al evaluar la **prueba pedagógica final** (Anexo) a los 4 educandos con necesidades educativas especiales se alcanzó los resultados siguientes:

En la actividad uno referida a la lectura de las vocales, sílabas, palabras y oraciones con el fonema /m/, los 4 educandos con necesidades educativas especiales leen y reconocen las vocales, con inseguridad, máxime el que es portador de Discapacidad Intelectual, los 4 se ubican en el nivel Medio. En la pregunta 2, relacionada con la copia de vocales, sílabas, palabras y oraciones 1 educando logra copiar correctamente, ajustándose al trazado de los rasgos, uniformidad y claridad, se ubica en el nivel Alto, para el 25% y 3 educandos copian correctamente las vocales, con dificultades en el trazado de la l mayúscula así como en los enlaces, se ubican en el nivel Medio, representando el 75%.

En la actividad tres, relacionada con la transcripción, 2 educandos con necesidades educativas especiales logran transcribir de forma correcta las vocales y con ciertas dificultades en los enlaces las sílabas, palabras y oraciones, lo que representa el 50%, se ubican en el nivel Alto.

Al evaluarse el dictado 2 educandos con necesidades educativas especiales logran llegar hasta la escritura de oraciones sencillas, se ubican en el nivel Alto. Son evaluados de Medio y Bajo 2 educandos con necesidades educativas especiales (1 en cada nivel) lo que representa el 25% en cada caso.

Los resultados anteriores conducen a la demostración de la efectividad del sistema de clases, su desarrollo favoreció en gran medida el aprendizaje de la lectoescritura en educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares, primer grado, lo que sirvió de modelo para la presentación y ejercitación de las demás sonidos y grafemas del alfabeto, se fortaleció la utilización de recursos y apoyos desde las orientaciones de la Educación Especial, con énfasis en las actividades diferenciadoras, con los mismos objetivos a partir de sus propias potencialidades. Su aplicación en la práctica posibilitó la elevación de la calidad en el aprendizaje de la Lengua Española.

CONCLUSIONES

Ante el inminente fracaso de los educandos de primer grado en el apropiamiento del mecanismo de la lectoescritura, sobre todo, aquellos que presentan necesidades educativas especiales, el docente debe buscar nuevas vías u estrategias de aprendizaje que les permita aprender como ellos aprenden. De ahí la necesidad de que se profundice en la utilización de nuevas vías, métodos, procedimientos en correspondencia con sus necesidades. En este trabajo se diseñó un sistema de clases para ofrecer atención a estos pequeños desde contextos regulares.

La fundamentación teórica realizada, permitió constatar que existe una variada bibliografía relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, necesidades educativas especiales, inclusión e igualdad de oportunidades y la preparación del maestro de primer grado, lo cual permitió sistematizar los elementos teóricos existentes.

Se realizó un diagnóstico inicial que demostró la existencia de insuficiencias en la atención a los educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares, para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura desde la clase.

El estudio de las exigencias relacionadas con la preparación que deben tener los docentes de primer grado en relación con los métodos, procedimientos, características de los niños con necesidades educativas especiales y momentos de su desarrollo posibilitó la elaboración de un sistema de clases para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura del fonema /m/ en educandos portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares, lo que sirvió de modelo para la presentación y ejercitación de los demás grupos fonemáticos que conforman el alfabeto, a la vez que fortaleció la utilización de recursos y apoyos desde la Educación Especial. Su aplicación en la práctica posibilitó la elevación de la calidad del aprendizaje en el primer grado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Baranot y otros. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
2. Borges, A. Inclusión educativa y Educación Especial. Un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo. La Habana, 2014.
3. Betancourt, J. "Dificultades en el Aprendizaje y Trastornos de la Conducta. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
4. Caballero, E. Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
5. Colectivo de autores, (2002), Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación
6. Ferrari, M. La Inclusión y sus desafíos en el siglo XXI. Educación. La Habana, 2004.
7. Ferrer, M., Guirado, V., & González, D. (2016). La formación inicial del docente y la inclusión educativa. Retos y desafíos. Material para curso pre reunión del VII Congreso Internacional Educación y Pedagogía Especial y IV Simposio de la Educación Primaria.
8. Guerrero, (2010), Recopilación de Métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. ISPH. Holguín. Cuba.
9. Gutiérrez, E, (2005), Por qué un niño no aprende, Editorial Ciencia y Técnica, La Habana.
10. Guerra et al, (2006), La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental.
11. Guerra et al, (2006), Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales.
12. _____, (2012), El contexto escolar, familiar y comunitario en el currículo para escolares con retraso mental.
13. Guerra. I. et. Al, (2005), Educación de los alumnos con diagnóstico de Discapacidad Intelectual. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación,
14. Guirado- González; (2010), Recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de los

escolares con necesidades educativas especiales.

15. _____, (2012), Recursos didácticos y sugerencias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales. Primera parte. Texto para estudiantes de las carreras Licenciatura en Educación Especial y Logopedia.
16. Gedike, F y Heinicke, S, (1779) Los métodos Silábicos. Compendio.
17. Heller, M, (1980) Enseñar a Aprender, Caracas. Venezuela.
18. Leyva, M , (2016), La labor Preventiva desde el mejoramiento de las prácticas inclusivas en la atención a la diversidad, La Habana.
- 19.. MINED, (1981), Orientaciones metodológicas /Lengua Española Primer ciclo. La Habana.
20. MINED, (2001) Programas Primer Grado. Segunda edición, corregida y aumentada. La Habana. Cuba.
21. MINED (2004). Modelo de escuela primaria. La Habana.
22. Orozco, M, (2014), "Unidad, Familia, Diversidad" Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
23. Pupo, M. y Morejón, N. La caracterización psicopedagógica. Un enfoque personalizado.
24. Pla, et al, 2010, Una concepción de la pedagogía como ciencia.
25. República de Cuba (2019) *Constitución de la República de Cuba* La Habana Cuba https://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_cubana_de_2019
26. Rico M, P, et al (2012). Exigencias del Modelo de la escuela primaria. La Habana: Pueblo y Educación.
27. Rico M, P., et al (2012). Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación

28. Romero, J. F, y Lavigne R,(2005) Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. Vol. I., II. y III . Definición, Características y tipos. Materiales para la Orientadora. Junta de Andalucía, TECNOGRAPHIC, S.L.
29. Rodríguez, A. 2014, Inclusión educativa y educación especial. Santiago de Cuba.
30. Rubinshtein, S, (1986), Psicología del escolar retrasado mental. Moscú. Editorial Prosviechenie,
31. Vigotsky, L. S.(1983).Obras Completas. La significación histórica de la crisis en Psicología. Investigación metodológica. Tomo I. Moscú: Pedagógica.
32. Zilbertstein, J., & Silvestre, M. (2002) Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- 33.. Virazloing, f, (1750) Métodos Globales para la enseñanza de la lectura.

ANEXO 1: ENTREVISTA INICIAL A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO.

Objetivo: Conocer la preparación que posee la maestra para atender desde la clase a los educandos con necesidades educativas especiales para el aprendizaje la lectoescritura en primer grado.

Por todos es conocido que el grado primero es de gran importancia para el aprendizaje de todas las asignaturas. Los prepara para ser mejores seres humanos y adquirir el código de la lectoescritura lo que favorece su comprensión del mundo que los rodea. No obstante todos los educandos no llegan a apropiarse de este mecanismo por presentar ciertas dificultades. Tal es el caso de los portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares. Ahora quiero conocer su criterio.

1. ¿Sabes a que se llama necesidades educativas especiales e inclusión?
2. ¿Conoces los procesos cognoscitivos indispensables para aprender? ¿Cuáles son?
3. ¿Cómo puedes enseñar a leer y escribir a un educando con afectaciones en estos procesos?
4. ¿Qué otros métodos además del Fónico-Analítico-Sintético pudiera utilizarse?
5. ¿Qué actividades desarrolla en sus clases para atender las dificultades de los educandos portadores de necesidades educativas especiales?
6. ¿Aprovecha usted los recursos y apoyo que ofrece la Educación Especial para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de los educandos con necesidades educativas especiales?
7. ¿Involucra a la familia de estos educandos en la atención al estudio independiente de estos educandos. Demuestre cómo lo hace?

ANEXO 2: OBSERVACIÓN DE CLASES Y EL ACCIONAR CON LOS EDUCANDOS PORTADORES DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Objetivo: Comprobar la preparación de la maestra para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en escolares portadores necesidades educativas especiales en primer grado.

Escuela: Seminternado Frank País García

Grupo: primer grado D

Guía de observación:

Indicadores

- 1- Utilización correcta del método Fónico-Analítico-Sintético.
- 2- Actividades que realiza la docente para atender a los educandos con necesidades educativas especiales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la base del diagnóstico.
- 3- Formas de control que utiliza para atender a los educandos con necesidades educativas especiales.
- 4- Tareas para la casa que orienta a los educandos con necesidades educativas especiales.

ANEXO 3: PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL DE LECTOESCRITURA EN EDUCANDOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, PRIMER GRADO.

Objetivo: Conocer el estado real del aprendizaje de la lectoescritura en educandos con necesidades educativas especiales, en contextos regulares en primer grado.

Por todos es conocido que el grado primero es de gran importancia para el aprendizaje de todas las asignaturas. Los prepara para ser mejores seres humanos y adquirir el código de la lectoescritura lo que favorece su comprensión del mundo que los rodea. No obstante todos los educandos no llegan a apropiarse de este mecanismo por presentar ciertas dificultades. Tal es el caso de los portadores de necesidades educativas especiales, en contextos regulares. Ahora quiero conocer el estado real del aprendizaje de la lectoescritura en educandos. Para ello deben realizar las siguientes

ACTIVIDADES

1- Lectura oral de vocales, sílabas, palabras y oraciones.

A a I i Uu Ee Oo *ma me mi mu me*

A a I i Uu Ee Oo amo mamá mima

Amo a mamá.

2- Copia

ma me mi mu me

amo mamá mima

Amo a mamá.

3- Transcripción: Ma mu me mami mima _____

Amo a mamá. _____

4- Dictado: mi mo mu ma me mio mami

Amo a mamá

ANEXO 4: Resultado de las Pruebas Pedagógicas aplicadas.

Prueba Pedagógica Inicial

Elementos del conocimiento	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Lectura	0	0	2	50	2	50
Copia	1	25	1	25	2	50
Transcripción	0	0	0	0	4	100
Dictado	0	0	0	0	4	100

Prueba Pedagógica Final

Elementos del conocimiento	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Lectura	0	0	4	100	0	0
Copia	1	25	3	75	0	0
Transcripción	2	50	2	50	0	0
Dictado	2	50	1	25	1	25