

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUIN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Título: Actividades educativas para contribuir al
desarrollo de la expresión oral de los niños
del grado preescolar**

Autora: Lic. Yamisel Rodríguez Corpus

**BANES
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUIN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Título: Actividades educativas para contribuir al
desarrollo de la expresión oral de los niños del
grado preescolar**

Autora: Lic. Yamisel Rodríguez Corpos

Tutora: MsC. María Isabel Prieto García

BANES

2010

DEDICATORIA

Con inmenso amor y cariño va dirigida:

- ❖ A nuestra maravillosa Revolución que nos ha posibilitado superarnos profesionalmente para dar nuestro apoyo incondicional a tan hermosa obra.

- ❖ A mi hijo y esposo que supieron con dulzura y cariño ayudarme para hacer posible este trabajo de maestría.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de todo corazón a todas las personas que me ayudaron y me orientaron para ser posible este trabajo de maestría.

En especial a:

- Adaidia Calzadilla por darme su apoyo incondicional en los momentos más difíciles.
- A mi tutora por brindarme toda su ayuda.
- A todas aquellas personas que de una forma u otra me brindaron su apoyo solidario y desinteresado para el desarrollo exitoso de esta investigación.

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	
EPÍGRAFE 1 FUNDAMENTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON ÉNFASIS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS EDADES PREESCOLARES.	10
1.1 La enseñanza del lenguaje como eslabón fundamental del desarrollo de los niños.....	10
1.2 Particularidades del desarrollo del lenguaje de los niños del grado preescolar.....	16
1.3 Fundamentos metodológicos de las actividades de expresión oral en el grado preescolar.....	18
EPÍGRAFE 2: MATERIAL DOCENTE. ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR...	33
EPÍGRAFE 3: CONSTATACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	60
3.1 Diagnóstico inicial.....	60
3.2 Análisis y valoración de los resultados luego de la puesta en práctica de las actividades educativas.....	63
CONCLUSIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS.....	

SÍNTESIS

En Cuba se ha priorizado la educación desde el triunfo de la Revolución, preparando a un personal calificado para elevar la calidad de la educación en las diferentes enseñanzas. Esto dio lugar al perfeccionamiento de los programas por grados en especial a la Lengua Materna del grado Preescolar, donde los niños al terminar estos muestran el desarrollo de sus habilidades comunicativas que permiten que su comunicación sea eficiente.

El problema que se analiza en el presente trabajo está relacionado en: cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en niños del grado preescolar. Por lo que se pudo constatar que existen dificultades al concebirse la metodología para dar tratamiento a la expresión oral.

A partir de lo expuesto, el objetivo de este estudio se centra en la elaboración de actividades educativas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar de la escuela primaria.

La factibilidad de la propuesta se realizó a través de la resolución de problemas con experimentación en el terreno y otros métodos de investigación los que demostraron la posible implementación en la práctica educativa.

INTRODUCCIÓN

Es necesario que la familia, además de disfrutar el acontecimiento que entraña tener un hijo, se prepare para contribuir al desarrollo y la felicidad del niño desde los primeros momentos de su vida, compartiendo la obligación de contribuir a su educación.

Todo niño puede crecer y desarrollarse mejor si se comprende, estimula y se le brinda ayuda, sin embargo los primeros que deben ser esmeradamente educados son los padres, es necesario que estos conozcan lo que deben o no hacer con el niño, desde el tono de voz a emplear hasta cada uno de los detalles sobre la forma de atenderlo, todo lo cual influirá en la salud física y mental de este.

En esta relación familia niño es indispensable la utilización del lenguaje, mediante este, tiene lugar los primeros conocimientos del niño sobre el medio que le rodea, las primeras reglas de conducta, en general su formación como ser social.

Por eso la edad preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, y en su formación integral influirán también las condiciones de vida y educación, ya que este proceso no es espontáneo, es importante que la familia conozca cómo educar a sus hijos, para que crezcan sanos, alegres y felices.

El desarrollo integral del niño se lleva a cabo sobre la base de la asimilación de las experiencias de la humanidad y solo por la comunicación del niño con los adultos, por eso constituye una vía fundamental desde los primeros años de su vida el desarrollo del lenguaje para lograr una buena comunicación con los que lo rodean.

El lenguaje no se aprende solo por imitación, sino que se genera a partir de la interacción de los sujetos, que se le propician las vivencias necesarias para crecer como seres humanos y donde el papel del "otro" es fundamental para alcanzar la zona de desarrollo próximo que lo irá llevando hacia estudios superiores en la comunicación.

El lenguaje no solo se decodifica mediante la asociación significativa, sino que se comprende a través de la simbolización semántica, se construye a partir de estructuras mentales.

En definitiva, el lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas. Su desarrollo normal va paralelamente al desarrollo físico e intelectual.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. García P. D. (1995).

Recíprocamente el lenguaje, una vez aparecido, ejerció una influencia decisiva en el progreso alcanzado por el hombre en su trabajo. Se manifiesta pues, en formas de lenguas. Cada persona utiliza la lengua natal para expresar sus ideas y para comprender las ideas expresadas por los demás. El niño al nacer, encuentra la lengua natal ya formada.

Por lo anterior, el mismo es considerado un proceso y para que él tenga lugar es necesario la presencia mínima de dos personas: la que habla y la que escucha. La formación de este en los niños es una de las tareas más serias de la educación preescolar; ya que el dominio de la Lengua Materna está estrechamente relacionado con el desarrollo de todas las esferas de la personalidad de estos.

Todo elemento u objeto que nos rodea es designado por un nombre o palabra, la que al pronunciarla nos remite rápidamente el reflejo de ese objeto o cosa...“el lenguaje es la forma peculiar del conocimiento(concepción por el hombre, de los objetos y fenómenos de la realidad y el medio de comunicación de las personas), a diferencia de la percepción (proceso de reflejo directo de los objetos), este constituye una forma indicada de conocimiento de la realidad, es el reflejo de esta realidad por medio de la lengua natal”.(A. A. Liublinskia, p.275, 1981).

Según Paulov, los principios fundamentales de la actividad cognitiva del cerebro lo constituye la abstracción y la generalización. Ambas operaciones se apoyan en el desarrollo funcional de la palabra, todo esto nos dice, generalmente, de la medida en que el lenguaje abarca la actividad psicosocial del hombre.

También Vigotsky defendió la idea de que el lenguaje es la función central de las relaciones sociales y de la conducta cultivada de la personalidad y sus estudios

demuestran que la comunicación desempeña un papel decisivo no sólo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos.

Así, con relación a la génesis y a las funciones del lenguaje en el niño, demostró que este, primero desempeña un papel de medio de comunicación y solo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de su conducta.

Además Vigotsky y sus seguidores consideraron que el papel rector en el desarrollo psíquico del niño, corresponde a la educación que esta es la fuente del desarrollo, que procede y conduce al mismo y es desarrolladora solo cuando tiene en cuenta dicho desarrollo.

Por lo que el lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo del niño y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en preescolar.

Otro aspecto importante del lenguaje, es su estrecha relación con todos los procesos psíquicos. Es fundamental la relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento, se sabe que este último es el reflejo generalizado de la realidad, que tiene lugar a través de la unidad dialéctica del lenguaje. La lengua brinda los medios para que el sujeto pueda pasar de lo objetivo a lo subjetivo, de lo particular a lo general, y de tal forma alcanzar la experiencia social.

Al respecto expresó Martí (...)” la idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no puede quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea” (...).

El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace.(González. R, F.1999).

La importancia de desarrollar el lenguaje desde la más temprana edad fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre ellos se puede citar a Comenius, L. A (1592-1670), Rousseau, J.J (1712-1778), Pestalozzi, J E. (1742-1827), entre otros.

La Pedagogía Preescolar desde su nacimiento afirma la importancia del hecho educativo de transmitir la lengua materna, para la que Comenius, L. A (1592-1670) escribió indicaciones precisas: "Atender la correcta pronunciación e ir de lo fácil a lo complejo, como lo ordena la naturaleza".

Por otro lado, F. Sojin plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

A la enseñanza de la Lengua Materna se le brinda una especial atención ya que esta contribuye a la utilización del lenguaje como medio de comunicación y a la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos.

El empleo de actividades para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años es fundamental para lograr la formación integral de las nuevas generaciones.

En el campo del desarrollo del lenguaje oral se han realizado numerosas investigaciones sobre perturbaciones en el funcionamiento lingüístico (Vellutino, F.R., 1982), acerca de la imposibilidad para establecer relaciones y asociaciones entre fonemas y grafemas (Vernon, 1971) y otras, como las de Liberman (1974) sobre las dificultades naturales del niño pequeño para el análisis léxico y fónico, entre muchas.

El propósito de estimular los progresos lingüísticos desde la más temprana edad y la conveniencia de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje, constituye objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vistas se interesan en el tema.

En el ámbito nacional se debe destacar, específicamente en la Educación Preescolar, a Martínez, F. (1999), quien junto a un colectivo de autores realizaron

una investigación transverso-longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos, desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

También Rosés M. A. (1995) dirigió sus estudios a la preparación de los niños para la escuela, fundamentalmente en la formación de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el territorio holguinero, Expósito, K (1998) centró sus estudios en la estimulación del relato creador a partir de una metodología y Calzadilla, O. (2001), profundizó en la estimulación y preparación para el aprendizaje temprano de la lectura dirigido al diagnóstico, prevención y tratamiento del trastorno del lenguaje

Pérez, S. E (2002), en la Prevención de los trastornos del lenguaje en niños preescolares, así como Ponce, S (2002) incursionó en la caracterización de los niños de edades tempranas en la que se integra las particularidades propias del desarrollo del lenguaje de los niños de estas edades.

Por otra parte Oro, O. L. (2004) realizó sus aportes en relación a la estimulación de las habilidades fónicas de los niños de edades preescolares a partir de un software educativo.

También Desdín, D. M (2004) plantea que en los primeros años de vida los niños satisfacen las necesidades de comunicación con escasos recursos lingüísticos, aunque al ampliarse su actividad social, no bastan para responder a las exigencias sociales que se les plantean. A partir de los dos y tres años, irrumpe el desarrollo del lenguaje, razón por la cual a este periodo se le denomina como sensitivo del lenguaje, no obstante se considera que él se hace extensivo a toda la etapa preescolar.

Ávila, N. B (2007), profundizó en los estudios de la asimilación de la construcción gramatical del idioma y Rodríguez, E. O. (2008), en la estimulación del oído fonemático de los niños de edad preescolar y

Igualmente en el municipio de Banes se han realizado estudios relacionados sobre el tema evidenciándose en los trabajos de Torres, N (2009), quién dirigió sus estudios a dar tratamiento a los contenidos de análisis fónico. Guerrero, K. (2009) se centró en la estimulación de la expresión oral de los niños preescolares a partir de las tareas de un software, Calzadilla, A. (2009), incursionó en la preparación de las ejecutoras para el tratamiento de los contenidos de la expresión oral en los niños del Programa Educa a Tu Hijo, Batista, R (2009), Profundizó en las habilidades para la preescritura y Molina, M (2009), realizó sus estudios dirigidos al análisis fónico. Tárano, F. (2010), se dedicó a la preparación de las maestras para el tratamiento de la pronunciación de los sonidos de la lengua en niños de 6to año que asisten al círculo infantil.

Estas investigaciones sirvieron de referente y sustento teórico al presente estudio, sus aportes en el campo del lenguaje han sido de gran utilidad sin embargo la autora de este estudio investigativo considera que resulta una necesidad continuar incursionando en la temática relacionada con el lenguaje infantil específicamente en la expresión oral.

En observaciones realizadas al proceso educativo de preescolar la escuela “Héroes de Girón”, a través de entrevistas a maestras y directivos se han constatado las regularidades siguientes:

- Es limitada la comunicación verbal niño-niño en las diferentes actividades.
- Las actividades educativas no siempre despiertan la motivación e interés de los niños del grado preescolar para expresarse con logicidad y coherencia.
- El trabajo para el desarrollo de la expresión oral individual y grupal es pobre.
- Resultan limitadas las actividades para favorecer la preparación de las maestras de preescolar para el tratamiento de los contenidos de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años de la escuela “Héroes de Girón”.

Dándose la contradicción inicial de formar niños de 5 a 6 años capaces de comunicarse oralmente con un uso adecuado de la Lengua Materna y la carencia de actividades educativas para el logro de esta aspiración. Por lo que se define como

Problema científico metodológico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar?

Se propone el **Tema:** Actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar.

De este se derivó como **objetivo** el siguiente: Elaboración de Actividades Educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar de la escuela “Héroes de Girón” del municipio de Banes.

Para cumplir el objetivo propuesto se determinaron las siguientes **Tareas de Investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral en las edades preescolares.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar que asisten a la escuela primaria “Héroes de Girón”.
3. Elaborar Actividades Educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar que asisten a la escuela primaria “Héroes de Girón”.
4. Evaluar la efectividad de la puesta en práctica de las Actividades Educativas elaboradas para contribuir con el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar que asisten a la escuela primaria “Héroes de Girón”.

En el transcurso de la investigación se utilizaron diferentes métodos correspondientes al nivel **Teórico:**

Análisis - Síntesis: para interpretar la información y determinar lo fundamental en la bibliografía consultada y procesar los datos obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

Inductivo - deductivo: se utilizó para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca de la expresión oral.

Empíricos:

Análisis de documentos: para el análisis de documentos, tanto de los que norman el trabajo como el Programa Educativo de Preescolar, Plan de trabajo metodológico, las orientaciones para el desarrollo de los contenidos de la expresión oral, planeamientos y dosificaciones.

Observación: para obtener información sobre el desarrollo de las actividades programadas en el Área de Lengua Materna especialmente en la expresión oral en todas las actividades.

Entrevistas: permitió conocer la preparación de las maestras sobre los contenidos del Área de Lengua Materna y en particular de la expresión oral.

Encuestas: se aplicó a los padres para valorar el conocimiento que tienen sobre las actividades que se realizan en la escuela para desarrollar la expresión oral en los niños.

Resolución de problemas con experimentación en el terreno: se utilizó para exploración y análisis de la factibilidad de la propuesta de Actividades educativas y la elaboración de planeamientos a partir de las principales regularidades emanadas del trabajo de elaboración conjunta de todos los participantes como parte de la muestra seleccionada.

Cálculo Porcentual: como procedimiento matemático para el procesamiento de los datos obtenidos y comparar los resultados cuantitativos y llegar a generalizaciones.

Resultados esperados: actividades para contribuir con el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar, además contribuye a una mayor preparación de las maestras al tener una herramienta valiosa, partiendo de la profundización en la teoría permite una utilización más efectiva de las vías y formas del trabajo metodológico en la educación preescolar, para mejorar el desarrollo del lenguaje.

El informe final se estructura de la siguiente forma:

Introducción

Desarrollo: Desglosado en los siguientes epígrafes:

Epígrafe 1 Fundamentos teóricos - metodológicos del desarrollo del lenguaje que sustentan la expresión oral.

Epígrafe 2: material Docente con Actividades Educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar.

Epígrafe 3: Constatación de la factibilidad de las Actividades Educativas para el desarrollo de la expresión oral los niños del grado preescolar.

Conclusiones.

Bibliografías.

Anexos.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON ÉNFASIS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS EDADES PREESCOLARES.

En el presente epígrafe se realiza un análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral de los niños en las edades preescolares.

1.1 La enseñanza del lenguaje como eslabón fundamental del desarrollo de los niños.

La educación y enseñanza del lenguaje constituye un eslabón fundamental, ya que el desarrollo de este se inicia mediante su trato con el adulto en el instante en que la criatura nace.

El lenguaje interviene en el desarrollo psíquico del niño desde los primeros años de vida. Con la influencia del adulto este alcanza un nivel funcional más elevado. En el lenguaje oral, la palabra, significa siempre una acción determinada que amplían la relación emocional comunicativa niño- adulto; mediante el cual se transmiten las experiencias; siendo la lengua el medio más importante de comunicación del hombre.

Los primeros años de vida del niño están llenos de acciones y descubrimientos importantes y transformadores; pero el más significativo es, sin dudas, la producción de sus primeras palabras.

A medida que el niño progresa en el desarrollo del lenguaje hablado, es así de creciente la expectativa que se crea en el adulto, en especial los padres y educadores quienes tendrán la alta responsabilidad de adiestrarlo en tal sentido.

La estimulación temprana del lenguaje posibilita que el niño adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

Esta interacción se desarrolla fundamentalmente en las vías institucionales y no institucionales de educación de forma sistemática entre educadores, familias y niños.

A través de estos, los niños adquieren elementos esenciales de la cultura y actúan como agente activo; elaborando su propio sistema comunicativo que es perfeccionado con la observación y modelo del adulto.

La adquisición de la Lengua Materna en los primeros años de existencia del niño, repercute en la formación de la personalidad tanto desde el ángulo de la estructura cognoscitiva como de la afectivo-motivacional (Legaspi, A. 1999).

Analizando el desarrollo del lenguaje, se debe enfocar como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, como mecanismo para auto conocerse y autorregular su conducta.

Su expresión, la lengua, está formado por tres componentes que constituyen el sistema de la lengua.

1. Fonético-fonológico: abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos, tipos ideales, los fonemas. Se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y diferenciación de estos sonidos.
2. Léxico - semántico: corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado la transformación de la palabra) y la sintaxis (combinación de la palabra dentro de la oración). Surge más tardíamente que los anteriores y su alteración puede implicar limitaciones en las otras.
3. Gramatical: abarca la morfología (leyes de La función primaria de las palabras tanto en los niños como en los adultos es la comunicación, el contacto social.

Por lo tanto, el primer lenguaje del niño es esencialmente social, primero es global y multifuncional; más adelante sus funciones comienzan a diferenciarse.

A cierta edad, el lenguaje social del niño, se encuentra dividido de forma bastante aguda, en habla egocéntrica y comunicativa. Las dos formas, tanto la comunicativa como la egocéntrica son sociales, aunque sus funciones difieran.

El lenguaje tiene dos funciones relacionadas, una función comunicativa, o de medio de comunicación y una función significativa, o denominativa como medio de

denominación de los objetos y fenómenos del mundo circundante, y aunque los pensamientos en acciones y en imágenes constituyen las fases iniciales del pensamiento humano, el surgimiento del lenguaje va a introducir un importante cambio en el reflejo de la realidad que el individuo realiza en esas etapas iniciales, incluso mucho antes del surgimiento del pensamiento verbal o conceptual.

El niño desarrolla el lenguaje con la interacción social con los adultos. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño. Desde los primeros días estos sonidos cumplen una función social.

Permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos. No solo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también un medio para intentar comprenderse a si mismo. La comprensión de los motivos de la propia conducta.

Piaget describe el lenguaje en un contexto diferente, cómo los argumentos entre los niños dan lugar a los comienzos de reflexión lógica, sucede algo similar, se cree que cuando el niño comienza a conversar consigo, como lo ha estado haciendo con otros, porque cuando las circunstancias lo fuerzan a detenerse y pensar, él ya está listo para pensar en voz alta.

El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico. La autora coincide con Piaget en que es necesario tener en cuenta la estrecha relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento lógico.

El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a estas relaciones, se mueve, crece y se desarrolla, realiza una función, resuelve un problema.

Este fluir transcurre como un movimiento y la palabra debe comenzar con la investigación de las diferentes fases y planes que atraviesa un pensamiento, antes de ser formulado en palabras.

Para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender el pensamiento pero incluso esto no es suficiente, también se deben conocer las motivaciones.

Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de la palabra permanece en la sombra. La conexión entre ellos, sin embargo, no es constante, surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí mismo.

Vigotsky refiere que la Psicología Infantil contemporánea ha dado respuesta a un aspecto importante en la instrucción en cuanto lo que sucede en el pensamiento de un niño cuando se le enseña un concepto científico.

Como se ha analizado anteriormente en cualquier edad un concepto formulado representa un acto de generalización, por cuanto el significado de la palabra ha sido aprendido por el niño, su desarrollo comienza a ponerse en marcha, a medida que desarrolla la inteligencia, se reemplaza por generalizaciones más avanzadas en procesos que conducen a la formación de nuevos conceptos.

El desarrollo de los conceptos o significado de la palabra presupone a su vez la evaluación de muchas funciones intelectuales, la atención, la memoria, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar.

Al respecto Vigotsky (1956... “la enseñanza práctica ha demostrado, que la enseñanza directa de los conceptos es imprescindible y estéril”

La comprensión del lenguaje de los demás en los niños se desarrolla antes que la del lenguaje verbal propio.

Al desarrollo del lenguaje y a su vez la correcta adquisición de la Lengua Materna en los niños de edad preescolar se le concede gran importancia, pues es precisamente, a partir de estas edades que comienza el desarrollo y la maduración psíquica del hombre.

Es el lenguaje que sufre transformaciones, sin lugar a dudas, una necesidad tanto del adulto como del niño, desde las edades más tempranas, las formas de comunicarse que varían constantemente según la edad y el desarrollo tanto psíquico como del lenguaje; mantiene siempre una importancia irrefutable.

A través del trato con el adulto se inicia el desarrollo del lenguaje en el niño, en forma de diálogo. Este trabajo se realiza sobre la base de aquello que ambos interlocutores ven sobre lo cual hablan habitualmente. La comunidad de la situación inmediata pone un sello a su lenguaje, lo libera de la necesidad de denominar con mayor exactitud lo que ambos interlocutores ven.

La expresión oral constituye el objetivo principal en el grado preescolar, puesto que el vocabulario como la construcción gramatical están en función de la expresión oral de los niños.

El hecho de que los niños de estos ciclos asimilen todas las estructuras gramaticales de la Lengua Materna y las dominen permite un mejor y mayor uso del idioma.

La comprensión oral del lenguaje de los adultos y sus coetáneos, así como la del extraído de las obras literarias, constituye un contenido básico general que se cumple sistemáticamente y que no requiere de un tiempo específico en una actividad programada, es decir no es dosificado.

En la expresión oral juega un papel importante la forma monologada, que comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan, y su forma dialogada que constituye la dramatización y principalmente la conversación.

La conversación de temas sugeridos por la maestra y temas libres forman parte del contenido del grado preescolar y dependerá del objetivo que ella se proponga.

Aquí es importante estimular libremente la expresión oral del niño, que pueda relatar o contar cosas relacionadas con el tema partiendo de sus propias vivencias. La maestra les orienta hacia lo que van hacer: "conversar", ellos proponen sobre lo que desean conversar.

Las situaciones de juego pueden utilizarse de igual modo para facilitar una conversación entre los niños sobre la base de lo que han hecho.

Un aspecto importante en la realización de la conversación, es el no apoyar constantemente con preguntas.

Otro contenido del lenguaje dialogado es la dramatización.

Al cuál se le dedica fundamentalmente al trabajo conjunto de niño-niño a través de juegos, de obras literarias, sobre temas o situaciones específicas, entre otros.

El lenguaje monologado en estas edades se desarrolla cumpliendo los contenidos de la narración de cuentos, de vivencias, a través de láminas e ilustraciones, entre otros., y en la reproducción de textos literarios.

En la formación del lenguaje coherente se pone de manifiesto de forma destacada la estrecha relación entre el desarrollo oral y el desarrollo mental de los niños; el desarrollo del pensamiento, de la percepción y la observación. Para hacer una narración coherente acerca de algo, es necesario representarse con claridad el objeto. No obstante, el lenguaje coherente es lenguaje y no un proceso de pensamiento, de reflexión, no es sencillamente, una reflexión en voz alta.

Por eso para lograr la coherencia en el lenguaje es necesario no solo el contenido que debe ser transmitido, sino también, utilizar los medios lingüísticos que hacen falta para ello, es necesario saber utilizar correctamente la entonación, el acento lógico; saber resaltar las palabras claves de mayor importancia.

Las tareas más sencillas de estructuración de una enunciación coherente (por ejemplo: la narración de un pequeño cuento plantean al lenguaje dos requisitos).

1. El lenguaje coherente debe estructurarse de modo arbitrario en gran medida más premeditadamente que, por ejemplo: la réplica en el diálogo (la respuesta a la pregunta, entre otros.)
2. Deben planificarse las etapas integrantes de la narración.

En las tareas para el desarrollo del lenguaje es necesario prestar gran atención a la cultura fónica del mismo. Por eso, en el contenido del concepto cultura fónica del lenguaje se incluye además la pronunciación correcta del sonido, la habilidad para lograr el ritmo, la sonoridad, entre otros.

1.2 Particularidades del desarrollo del lenguaje de los niños del grado preescolar

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto histórico- social y cultural determinado que provoca grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional de una misma lengua. El lenguaje está dentro de cualquier consideración sociocultural. Este desempeña un gran papel en el desarrollo del pensamiento.

El lenguaje del niño evoluciona escalonadamente a periodos de adquisición intensos. Durante la edad preescolar mayor, el lenguaje egocéntrico va cayendo en desuso. El niño si deja de comunicarse con los demás, con frecuencia realiza su trabajo en silencio. Esto no quiere decir, que su pensamiento deja de manifestarse oralmente. El lenguaje egocéntrico está sujeto a ser interiorizado, a transformarse en lenguaje interno y de esta forma conserva su función planeadora. El lenguaje egocéntrico es así un eslabón intermedio entre el lenguaje externo y el interno en el niño.

La asimilación del lenguaje conduce al desarrollo ulterior de la autoconciencia del niño, así como también a dominar distintos tipos de actividades: aprende versos, cuentos, juegos didácticos, entre otros.

Su relación con el adulto le provoca gran satisfacción cognoscitiva y emocional, que gradualmente se convierte en una necesidad social fundamental; a través de la cual expresa sus impresiones, sentimientos e ideas.

Surge así una nueva forma del lenguaje; la comunicación en forma de monólogo, el relato de lo que ha visto y vivido, de sus juegos, del trabajo que ha hecho, de la película que ha visto, de un cuento que ha escuchado, en fin él comunica todo lo que ocurre en su vida.

En el desarrollo del lenguaje de los niños le corresponde un gran papel a la persona adulta: a la educadora, a los padres y familiares. Los éxitos del preescolar en la asimilación del lenguaje dependen en alto grado de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos hablan con el niño, de la atención que le prestan a la comunicación oral con él.

Las nuevas necesidades de comunicación conducen al desarrollo del lenguaje, llevando consigo un intensivo desarrollo y dominio del vocabulario de la estructura gramatical y logran un lenguaje cada vez más coherente.

Es por ello que en esta etapa la comunicación adquiere un carácter directo, están generalmente dirigidos a una persona determinada (personas próximas a él; mamá, papá, educadoras, maestras y amiguitos).

En esta edad los niños adquieren el aprendizaje de los medios fundamentales del idioma, son la base para efectuar una comunicación rica, expresiva, apoyada en los medios lingüísticos.

Desde ese punto de vista el lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo, expresado en la enseñanza de la Lengua Materna y en el desarrollo de la comunicación oral.

La edad preescolar es el período en el que se manifiesta la sensibilidad hacia los fenómenos lingüísticos. Al dominar las leyes de la estructura del lenguaje contextual este se desarrolla fundamentalmente con ayuda de la narración, descripción, información y también mediante la dramatización de obras literarias o creados al efecto, el niño no deja de utilizar el lenguaje situacional, el que no constituye en sí un lenguaje de inferior categoría, el niño lo domina bajo la influencia de una enseñanza sistemática.

El lenguaje explicativo constituye una forma especial para el preescolar mayor, desde la necesidad para explicarle al coetáneo el contenido de una determinada actividad.

Sobre esta base, sustenta la Lengua Materna una serie de tareas especiales y particularidades: la educación de la cultura fónica del lenguaje que no es más que el dominio de los fonemas del idioma, el enriquecimiento, la fijación y la activación del léxico, el perfeccionamiento del lenguaje desde el punto de vista de su corrección gramatical, la enseñanza del lenguaje oral o lenguaje coherente, la educación del interés por las bellas letras y la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El desarrollo del lenguaje se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico. En la edad preescolar se va asimilando la estructura morfológica de la lengua, el niño aprende a grandes rasgos las conjunciones de los verbos y los elementos sintácticos primarios.

Al mismo tiempo se va también adentrando en oraciones más complejas, usando elementos copulativos y disyuntivos. Los niños utilizan la mayor parte de los sufijos de más amplios usos, morfemas de géneros, de números, de carácter diminutivo, entre otros.

En su formación se pone de manifiesto, de forma destacada, la estrecha relación entre el desarrollo oral y el desarrollo mental de los niños, el desarrollo de su pensamiento, de la percepción y la observación.

1.3 Fundamentos metodológicos de las actividades de expresión oral en el grado preescolar.

La asimilación y el dominio de la Lengua Materna constituyen unas de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también la base para la adquisición de los conocimientos y la regulación de su propio comportamiento.

Para lograr que los niños amplíen su expresión se necesita realizar con ellos actividades que estimulen la narración, el relato, la recitación, la descripción y la conversación.

Para ello es necesario que las docentes tengan dominio pleno de las habilidades para la expresión oral.

Las habilidades para desarrollar la expresión oral en el grado preescolar son las siguientes:

Expresar, conversar, responder, preguntar, formular preguntas, narrar, recitar, reproducir, relatar, crear, describir, dialogar, explicar, valorar, dramatizar y escenificar.

Además debe tener presente para el tratamiento a los objetivos del Programa Educativo los que se enuncian a continuación:

- Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
- Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
- Hacer al análisis sonoro de las palabras.
- Tener destrezas motoras finas que sirvan de premisas para la escritura.
- Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

Contenidos del Programa Educativo para los niños del grado preescolar:

Utilización de un lenguaje claro y preciso con diferentes formas expresivas y tono de voz adecuado, tanto en el lenguaje monologado como en el dialogado.

- Audición y comprensión:

- Del lenguaje cotidiano del adulto y otros niños.
- del lenguaje de obras literarias: poesías, cuentos, relatos, fábulas, adivinanzas y rimas.

- Utilización del lenguaje mediante:

1- Formulación de preguntas y respuestas sobre: temas tratados (vivencias personales), situaciones creadas.

2- Conversaciones usando temas sugeridos por la maestra y temas libres sobre:

Actividades del círculo infantil o escuela, vivencias personales, hechos de la vida cotidiana, representaciones gráficas, situaciones imaginarias del pasado presente y futuro.

3- Dramatizaciones: de personas y hechos de la vida cotidiana y se puede combinar en la dosificación de forma tal que se imparta junto con la comunicación del medio circundante, juegos, obras literarias.

4- Expresión y audición de puntos de vista individuales y colectivos sobre temas o situaciones específicas fundamentación y defensa de sus criterios.

5- Narraciones: de obras literarias o fragmentos de las mismas, a partir de láminas e ilustraciones, de hechos ocurridos, reproducción de textos literarios.

6- Creación de relatos basados en: actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, representaciones gráficas, situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.

7- Descripciones de actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráficas. Creación de adivinanzas sobre animales, plantas, objetos y personas.

8- Explicación y valoración de experiencias, actividades y juegos, y de los personajes de obras literarias.

9- Análisis sencillo de la coherencia de su lenguaje y sus compañeros.

- Sentir gusto estético y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

La maestra debe tener presente que el lenguaje coherente es la expresión o exposición de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta.

Otro de los aspectos metodológicos necesarios para lograr la expresión oral de los niños del grado preescolar son los procedimientos metodológicos para cada una de las actividades.

Para este estudio investigativo la autora asume la definición de procedimientos metodológicos de Valdés C. M. Son estrategias didácticas estructuradas en acciones del educador y del educando durante el proceso educativo con el fin de desarrollar los conocimientos, habilidades, hábitos y normas de relación con el mundo que se establecen en el Programa de Educación Preescolar.

La maestra del grado preescolar al dirigir las actividades de Lengua Materna debe concienciar que su eje central es el desarrollo de la expresión oral del niño con el fin principal de desarrollar habilidades comunicativas desde las más tempranas edades cuando el niño comienza a asimilar la cultura fónica de la lengua, el vocabulario y la estructura gramatical.

Lo anterior no significa que se le reste importancia a los componentes fonético-fonológicos, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua, todo lo contrario; sino que la lengua constituya un sistema, integrada por todos estos componentes, dialécticamente relacionados e imposibles de subestimar a uno u otro.

De esta manera los niños de estas edades deben ser capaces de comprender lo que se les dice y expresarse de manera que se les comprenda. Para lograr esto, el niño necesita tener un amplio vocabulario, dominar de forma práctica las reglas gramaticales y pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua natal.

Por lo anterior la conversación constituye una de las principales actividades para el desarrollo del lenguaje dialogado, durante el desarrollo de la misma se ve obligado a pensar con detenimiento para opinar, preguntar, no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

La conversación se puede apoyar de las representaciones de los niños a través de paseos de observación, excursiones, observación de láminas, objetos, fenómenos de la naturaleza y de la vida social, entre otros.

Además, cuando el niño conversa aprende a escuchar y a comprender el lenguaje de los demás, a contener sus deseos de contestar de inmediato, aprende a preguntar, a opinar, a respetar la opinión de los demás.

Esta variante de actividad tiene un valor importante para el desarrollo del lenguaje en el niño porque es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos, enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación, favorece el desarrollo de las habilidades para comparar, generalizar, establecer y mantener buenas relaciones, favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que los rodea, habitúa a los niños a expresar sus pensamientos con claridad, sencillez y precisión entre otros aspectos.

Así para desarrollar una conversación la maestra debe tener en cuenta los pasos metodológicos siguientes:

- Seleccionar el tema de acuerdo a los intereses de los niños y de los conocimientos previos que tengan sobre el mismo.
- Determinar los procedimientos metodológicos que garanticen la actividad intelectual de los niños.
- Utilizar preguntas que permitan constatar la habilidad para generalizar, comparar, analizar y para comprobar los conocimientos acerca de los nombres y propiedades de los objetos.
- Hacer las aclaraciones y explicaciones que garanticen la estructura y la organización adecuada de la conversación para mantener el interés,

De este modo el éxito de la actividad de conversación depende de la información que sobre el tema a tratar se tenga y de la preparación mediata e inmediata que realice la maestra.

Las preguntas constituyen un procedimiento importante, por eso deben reunir algunos requisitos entre los que se encuentran los siguientes: deben ser exactas, precisas, claras, guiar el pensamiento de los niños hacia lo esencial, comenzar con un pronombre interrogativo, ofrecer la posibilidad de que con una pregunta se obtengan varias respuestas y estas sean amplias.

Pasos metodológicos para la conversación:

1. Motivación: la maestra logra captar la atención de los niños y propone conversar sobre el tema u otro que ellos sugieran.
2. Desarrollo: Mediante un sistema de preguntas e indicaciones verbales, apoyándose en ilustraciones, excursiones, paseos, u otros, desarrollará el intercambio niño-niño, niño-maestra.
3. Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizan las conclusiones del tema y se concluye la conversación.

Otras de las actividades para el desarrollo de la expresión oral de los niños es la dramatización que es la representación de cuentos, poesías, canciones infantiles o hechos significativos de la vida infantil, mediante la cual el niño asume el rol de un personaje y verbaliza su intervención en la obra.

Estas actividades se deben realizar cuando los niños tienen dominio del contenido de la obra que han de dramatizar y constituye un procedimiento muy atractivo para estos por los atributos de música, escenificación y disfraces que lo pueden acompañar.

También la maestra puede asumir un rol en la dramatización si así lo entiende, para estimular la participación de los niños.

Por otra parte, es imprescindible que la maestra al seleccionar el cuento para dramatizar cumpla con algunos requisitos, los que se plasman a continuación:

- El cuento debe ser conocido por los niños.
- El contenido del cuento debe ser educativo.
- El cuento debe ser más dialogado que descriptivo.
- La trama del cuento debe ser sencilla.

Otro aspecto metodológico a considerar por la maestra en la dramatización es que los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el contenido del cuento, pues en este caso han de tener dificultades en la expresión de los diálogos. La dramatización puede realizarse utilizando a su vez atributos o materiales lúdicos, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes de la misma.

Por otro lado, no es necesario regirse estrictamente a la letra de la obra representada, se pueden cambiar algunas palabras y agregar nuevas expresiones que le den más fluidez, sentido y comprensión a la misma, pero sin cambiar el argumento en lo esencial; una vez determinados estos cambios, los niños han de aprender a reproducir exactamente los diálogos propuestos, sin omitir o cambiar alguna expresión.

Los pasos metodológicos para la dramatización son los siguientes:

1. Conversación introductoria. Mediante un sistema de preguntas sobre la obra que se va a dramatizar, se conversa con los niños sobre la misma.
2. Lectura, narración, recitación de la obra.
3. Distribución de los personajes.
4. Dramatización
5. Valoración acerca de la dramatización.

También las narraciones constituyen actividades esenciales para desarrollar la expresión oral de los niños preescolares. Se asume para este estudio como narración a una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente.

La narración tiene diferentes formas: narración de cuentos literarios y los relatos que son creados por los niños.

En el caso que en los relatos se empleen láminas es importante que la maestra enseñe a los niños a observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.

Los pasos metodológicos para estas actividades son las siguientes:

- Conversación introductoria: esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
- Narración modelo de la educadora: constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la maestra lo considera puede pedir a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- Preguntas sobre el contenido de la narración. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el

significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.

- Narración de los niños. Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

También el relato es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce.

Esta variante de actividad exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad, pues a partir del estímulo del adulto el niño construye su propio relato.

Los relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales. Los relatos imaginativos pueden ser partir de un tema, palabras claves, o con personajes inventados.

Los relatos de experiencias personales plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto, los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior.

Ambos tipos de relatos son creadores, porque el niño crea su propia narración.

En este tipo de actividad el empleo de las preguntas de la maestra, como procedimiento, ayudan a comprender el relato modelo y a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento. Al principio, las preguntas recuerdan a los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes.

Otro procedimiento importante son las indicaciones de la maestra este se utiliza si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan al niño a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, así como desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato.

Los pasos metodológicos de la realización del relato consta de cuatro pasos fundamentales:

1. Conversación Introdutoria. Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
2. Relato modelo. Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la maestra lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
3. Las preguntas sobre el contenido del relato. Las preguntas que se hacen a los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. Esta parte de la actividad no debe ser prolongada. Basta con hacer cuatro o cinco preguntas a los niños.
4. El relato por parte de los niños. Es necesario recordar que lo fundamental en la actividad de relato es el propio relato. Los niños aprenden la habilidad para manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica, con sus propias palabras.

En relación con el lugar y uso del relato modelo la mayoría de los especialistas le otorgan el primer y segundo lugar de las actividades previo examen del material o charla (Vinogradova N. F. y Ushakova O. S, 1977, Gómez, N. Y otros, 1984), antes de la realización del relato por el niño o niña y llegan a catalogarlo como el procedimiento más efectivo en la metodología de este contenido; pero hay que pensar cuándo necesitan ese modelo, si bien este es importante, un buen modelo no es suficiente para el éxito de esta tarea.

Los autores referidos aquí, insisten en la presencia del modelo, pero no en las formas que el niño puede ocupar un rol activo ante este, el modelo no debe tener el propósito de que el niño imite el relato del adulto como detallamos anteriormente. Por ello los procedimientos de análisis y explicación de este, pueden ser convenientes en el período en que los niños inician en esta tarea; por eso es aconsejable preguntarles o explicarles cómo inician los cuentos, que les pueden dar nombres a sus

personajes, que tienen que pensar cómo se desarrolla la historia y expresarse de forma que los entiendan y les guste, para que deseen escucharlos.

El procedimiento anterior puede interrelacionarse con el análisis sencillo de los niños del relato modelo, a través de indicaciones y preguntas que reflejen la comprensión del mensaje, tales como: ¿Porqué les gustó el cuento que les hice?, ¿Qué historia les conté?, ¿Qué aprendieron con este cuento? ¿Qué hicieron sus personajes?, ¿Qué palabras usé para iniciar, continuar y dar final a la historia?, entre otros. Aquí los niños tienen posibilidades de jugar un papel activo.

Poco a poco irán comprendiendo que todos los cuentos no deben hablar de los objetos y fenómenos tal y como los observan, ni en el orden en que se presentan en los materiales visuales, que el orden lo da la persona que crea el cuento y este no está en los objetos y fenómenos de la realidad, lo principal es el orden de las ideas.

Si bien se ha sobrevalorado las ventajas que este ofrece como recurso educativo e instructivo, éste no debe quedar relegado en estos tiempos de métodos “activos” y “desarrolladores”. En resumen:

- Es preciso destacar que el modelo de relato tiene que ser una meta alcanzable para los niños, pues si no lo es, en vez de estímulo se convierte en fracaso, una vez que él compruebe que le es imposible alcanzar el modelo que se le propone.
- El relato modelo se defenderá en su relación con las otras vías educativas, su eficiencia está en el verdadero uso que haga el educador o adulto de este recurso, pues permite demostrarle al niño en que consiste el alcance de esta tarea, en estímulo para el despliegue de sus posibilidades creativas y les guía para combinar las ideas y las estructuras gramaticales.
- Además tiene como uno de sus objetivos el entretenimiento y el placer de escuchar historias contadas.
- El relato modelo es una vía de ofrecer ayuda y facilitar la independencia y creatividad infantil. Es necesario comprender que esta es una tarea necesaria, posible, pero compleja para los niños de tan corta edad.

- El relato modelo puede ser usado desde esta concepción en cualquier etapa de aprendizaje de esta tarea educativa, otorgándoles roles diferentes a partir de concebirse con variados propósitos comunicativos, a veces método, procedimiento general o nivel de ayuda individual.

La maestra condiciona, propone, sugiere, e invita a la realización de esta tarea comunicativa; pero la acción debe ser ejecutada de forma independiente por el niño. La manifestación en voz alta y con lenguaje coherente de las nociones anteriormente formadas constituye una de las etapas más importante en la asimilación de los conocimientos y las habilidades, que garantizan el paso de la acción intelectual y su contenido a un plano interno.

La influencia por parte de la maestra debe estar dirigida a lograr el mayor desarrollo de la independencia de los pequeños y para ellos los procedimientos deben ser de carácter indirectos.

En el relato colectivo cada niño expone una parte del cuento, unos inician, otros continúan y entre todos elaboran el relato. Al iniciar este procedimiento la maestra puede iniciar el cuento o historia, o escoger la parte más difícil hasta dejarlos que ellos organicen todas las partes de forma independiente o con solo algunas sugerencias e indicaciones generales. El modelo de sus compañeros o como se le llaman hoy "los iguales" es una fuerte razón psicológica que promueve el interés de los que se encuentran iniciando en la tarea.

Sin lugar a dudas las preguntas son un procedimiento fundamental para el despertar intelectual y de hecho para el desarrollo del lenguaje. Detrás de una pregunta, en general se obtiene una respuesta oral. Son de valor para enseñar y aprender a relatar, pero es necesario significar que diversos autores han exagerado el uso o el lugar de estas en este proceso. Es conveniente el uso de ellas en la primera etapa y también en la primera parte de la actividad, unido a la charla introductoria donde pueden contribuir a estimular la participación, a captar el mensaje de la situación comunicativa, a establecer relaciones lógicas entre los elementos, para estimular la comparación, para activar el vocabulario, para precisar los conceptos esenciales que

permitan una mejor comprensión del contenido de la tarea y en sentido general favorecer la coherencia del lenguaje y la creatividad infantil.

Si el niño se detiene en la etapa de las preguntas, se puede obtener una descripción del mensaje y un lenguaje fragmentado; por ello es prudente que el educador en breve tiempo los invite a hacer sus cuentos o historias y les ofrece indicaciones generales tales como: comienza, continúa, termina, entre otros., y luego, si el niño necesita de ellas, ir desde las más generales de la situación, hasta las más específicas. El uso excesivo de las preguntas acostumbra a los niños a esperar por ellas para cumplir con la tarea y aunque sean capaces de utilizar un lenguaje coherente piensan que lo correcto es responder solo lo que el educador le pide.

La maestra debe tener en cuenta los niños tímidos para poderlos escuchar y estimular, también para ayudarlos y otras veces más lejos para que se esfuercen en relatar para que todos lo escuchen.

Prestar atención al lenguaje, es también desarrollar la capacidad para el análisis y valoración sencilla de sus relatos. Es recomendable que la maestra ayude a su memoria con la toma de notas, que le permita hacer un análisis objetivo de los aspectos que debe estimular y los que deberá señalar para que mejoren esta forma de comunicación, tanto de forma individual como colectiva.

Otro de los aspectos que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los niños, es el trabajo con la descripción que es uno de los procedimientos con que cuenta nuestra lengua para exponer acentuando lo esencial. Se describe un proceso, un objeto, un animal, una planta, un cuadro, una lámina, un paisaje.

La descripción tiene que exponer las propiedades y características más notables de un objeto o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo criterio personal.

La descripción de procesos simples está mucho más cerca de los niños que la descripción de objetos inanimados; por lo que tales procesos constituyen el punto de partida para las descripciones, posteriormente se ubica la descripción de objetos inanimados y la descripción de sus representaciones. Las maestras deberán tener en cuenta este orden, para enseñar a describir a los niños.

Como procedimientos para trabajar la descripción puede utilizarse el que los niños inventen adivinanzas, donde describen objetos, para que otros niños del grupo lo adivinen.

En la descripción de procesos se debe tener presente que los niños observen los pasos o acciones parciales en su sucesión temporal, que se ejecutan en un proceso o actividad. Deben describir los distintos pasos que componen el proceso o actividad y el desarrollo de la acción en su sucesión temporal.

Con la ayuda de preguntas, se logra que los niños recuerden qué necesitan para realizar determinada actividad, qué hacen primero, qué viene después, qué luego y cómo termina la actividad.

Los procesos o actividades se describen en presente, este es otro requisito lingüístico, estos procesos se describen cuando su desarrollo puede repetirse en todo momento.

Para describir un objeto, los niños tienen que destacar sus partes o características más importantes. Las descripciones pueden hacerse ante el objeto o fenómeno o valiéndose de la memoria, tienen como objetivo fijar las ideas recién captadas o reproducir lo que haya captado anteriormente.

Los pasos metodológicos de la descripción son los siguientes:

- Conversación introductoria: esta conversación estará dirigida al tema de la descripción y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción, o recitar una rima.
- Descripción modelo: constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la maestra lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- Descripción por parte de los niños: este paso puede ir acompañado de preguntas que ayuden al niño a construir la descripción.

También la recitación constituye una actividad que por la utilización en sus textos del lenguaje literario, requiere de una diferenciación. Contribuye a desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, a admirar y sentir la belleza de lo que los rodea.

Estas actividades además de utilizar, las expresiones literarias del lenguaje poético, con su riqueza de figuras e imágenes, favorecen la educación estética de los niños y a la vez se les desarrolla el vocabulario.

De este modo, las poesías hay que seleccionarlas cuidadosamente para que resulten comprensibles, agradables e interesantes a los niños. La temática de las poesías debe referirse a elementos y situaciones cercanos a la vida infantil.

Así, los niños deben aprender a escuchar una poesía, a repetirla de memoria y recitarla con entonación y emoción. No es recomendable exigir la memorización de la poesía desde la primera actividad, pues solo un grupo muy reducido logrará hacerlo.

Además, la maestra puede seleccionar poesías para otras actividades que no sean específicamente de Lengua Materna, así como para repetirlas durante la actividad independiente.

Otro aspecto metodológico a considerar por la maestra es que la poesía se presenta completa desde la primera actividad. Si los niños la repiten a coro, la maestra debe prestar especial atención para que repitan el verso completo y no las últimas palabras.

También, la recitación se auxilia de otros procedimientos metodológicos como la repetición, observación y la audición.

Resulta importante que la maestra presente un modelo correcto para enseñar a los niños a recitar. Este modelo comprende tanto dominio del texto, como la postura adecuada y el empleo de la mímica y los gestos como complemento de las palabras y estrofas que contiene la poesía.

Al igual que en el resto de las actividades para el desarrollo de la expresión oral, la maestra debe explicar alguna palabra desconocida, esto se puede realizar varios días antes o el día anterior. Para ello puede utilizar o no material didáctico, pero sólo

se empleará cuando la comprensión de la palabra sea imprescindible para entender el texto.

Los pasos metodológicos para las poesías son los siguientes:

1. Conversación introductoria sobre el tema de la poesía, y se le dice al niño su autor y algunos datos de este que puedan comprender.
2. Recitación modelo de la poesía.
3. Preguntas sobre el contenido y la forma de la poesía.
4. Recitación por parte de los niños.

Durante todas las actividades que se realizan para el desarrollo del lenguaje, la maestra debe tener presente el contenido referente al análisis sencillo por parte de los niños de lo que han expresado o referido, y de la búsqueda de mejores formas de expresarlo.

En resumen, la expresión oral en la edad preescolar es absolutamente necesaria e imprescindible. Es importante subrayar que es la principal vía que permite al niño desde que nace ponerse en relación con el mundo en el que debe crecer y desarrollarse y ser agente activo y transformador de este, es decir, constituye una edad óptima para su estimulación y desarrollo.

Estimular la expresión oral de forma adecuada en la edad preescolar, constituye un reto para todos los especialistas de la educación preescolar tanto para la Pedagogía Preescolar como para la Didáctica de la Lengua Materna.

EPÍGRAFE 2: MATERIAL DOCENTE. ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR

En el presente epígrafe se muestra el material docente, el cual consta de introducción, desarrollo; (muestran las actividades educativas implementadas en el grado preescolar de la escuela Héroes de Girón del municipio de Banes), bibliografía y anexos.

INTRODUCCIÓN DEL MATERIAL DOCENTE

“...y pensar que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio”.

José Martí Pérez (1881)

Se debe lograr el desarrollo de la expresión oral de los niños desde las edades tempranas, esta prioridad está dada por que en estas edades es donde surge la necesidad en el niño de manifestar y comunicar sus sentimientos y emociones.

Para lograr las expectativas propuestas es necesario ampliar en el niño la expresión oral desde estas edades con el objetivo de prepararlo para su ingreso a la edad escolar.

Por eso el Sistema de Educación cubano se encuentra enfrascado en múltiples transformaciones. En la educación preescolar existe un gran reto, elevar la calidad del proceso educativo para lo que se necesita encaminar las investigaciones hacia la solución de los problemas, fundamentalmente en la preparación de los niños para lograr mayor desarrollo de la expresión oral y la comunicación de los niños ya que se han realizado varias investigaciones en este sentido, sin embargo las tareas del diagnóstico de preescolar se mantiene con bajos resultados en el municipio de Banes.

Este Material Docente tiene como fin proponer actividades educativas para el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar, las que se pueden insertar en diferentes actividades del proceso educativo de preescolar en diferentes formas de organizar el mismo.

Para la elaboración de las actividades se realizó un análisis metodológico, profundizando en los objetivos generales del Programa Educativo de Preescolar en el cuarto ciclo, en el área de Lengua Materna.

Con la integración de estas en el proceso educativo y llevadas a la práctica pedagógica de la mejor forma, persiguen como objetivo, lograr una mayor motivación e impulso al desarrollo de la expresión oral de los niños.

La investigadora considera que las actividades educativas son aquellas que permiten la apropiación por parte de los niños de habilidades, hábitos y conocimientos; estas pueden ser aplicadas en diferentes formas organizativas en cualquier momento del día con la guía del adulto.

Además, la autora de la presente investigación es del criterio de que el niño puede expresarse con más claridad, en la medida que sean mayores sus vivencias y existan diferencias entre lo que es capaz de realizar por sí solo y lo que puede realizar con ayuda del adulto y de otro compañero, considerando la elaboración de las actividades educativas como un valioso instrumento para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños.

Estas actividades se desarrollan en forma de juego para que contribuyan a estimular el desarrollo de las habilidades de narrar, conversar, relatar, crear, describir, recitar, y dramatizar.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos que sustentan las actividades

La actividad es la condición indispensable para que surja y se desarrolle el lenguaje. Al respecto Marx. C (1844) enfatizó que el surgimiento del lenguaje parte de la conciencia de la necesidad, del intercambio con los demás hombres. Además, Leontiev, A. A. (1981) reveló la actividad como un proceso organizado y dirigido por un motivo, en el cual toma forma de objeto determinada necesidad y declaró que el lenguaje es la lengua en acción, que surge y se desarrolla en el proceso de la actividad.

El lenguaje el más antiguo medio de comunicación existente, una actividad humana, que el hombre utiliza para coordinar acciones, intercambiar pensamientos e influir mutuamente con otros hombres, para lo cual hace uso de una lengua o idioma.

El lenguaje es un proceso del desarrollo psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, cada una de ellas refuta a los otros y a la vez ninguno puede existir sin el otro, Interrelacionándose, ínter influyéndose, ínter causándose.

Para comprender el papel del lenguaje en el desarrollo psíquico del niño, es necesario precisar conceptos de varios filósofos, psicólogos y pedagogos acerca de este tema.

Morenza, P. (1998) al referirse al tema señala:” el lenguaje, elemento fundamental en la especie humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de comunicación y de transmisión de la experiencia histórico- cultural, se entrega a los sistemas de mediación instrumental del niño y se convierte a lo largo de su desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento”.

Esta autora en su planteamiento reconoce a la palabra como unidad que expresa los resultados de la actividad cognoscitiva y reguladora de la conducta humana, y a la función esencial del lenguaje que es significar, comunicar o expresar ideas.

Petrovski, defiende que el lenguaje es un sistema de señales verbales. La señal es cualquier elemento de la realidad que orienta y sirve de enlace con la actividad, de las propiedades de este signo o señal depende el cumplimiento de la actividad. Lo verbal es el significado de la palabra, su aspecto de contenido.

Según Venguer , L. A. (1983) el desarrollo del lenguaje se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico en el trato con las demás personas, pero a la vez, el lenguaje que entraña en sí una experiencia social, constituye la base de la reestructuración de los procesos psíquicos, es la herramienta del pensamiento.

Ya en esta edad el niño comienza no solo a valerse del lenguaje, sino a darse cuenta de su estructura, lo cual tiene gran importancia para el dominio y uso correcto de la lengua materna.

Además, resultó de incuestionable valía los principios que sustentan el Programa Educativo de Preescolar.

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño, el trabajo para desarrollar el lenguaje está particularmente dirigido a los niños como centro del proceso educativo, por cuanto se hace necesario mantener de frente las potencialidades y limitaciones que estos poseen y lograr una verdadera comunicación donde el niño sea el centro de la actividad comunicativa.

El adulto desempeña el papel rector en la educación del niño. La maestra es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso educativo que conduce el desarrollo de la expresión oral, es la encargada de organizar las actividades, en sus manos está que este sea efectivo y redunde en el logro de mejores resultados en las habilidades para el desarrollo de la expresión oral. Es propio de la edad preescolar que su experiencia sea aún limitada por lo que solo bajo la dirección acertada del adulto se logran resultados positivos.

Presupone además, que la maestra sea ejemplo de actuación en cuanto a la pronunciación adecuada de los sonidos, fluidez, entonación e decir constituya un modelo lingüístico ante los niños y su familia.

La integración de la comunicación y la actividad en todo el proceso educativo. Es fundamental que se cree un medio favorable que propicie la comunicación esencialmente afectiva de la maestra con sus niños, lo cual constituye un fundamento del proceso educativo; la libre comunicación entre los niños es un elemento importante a tener en cuenta en todas las actividades.

Durante el trabajo con los diferentes contenidos del desarrollo del lenguaje la maestra orienta las tareas que cumplen los niños, de igual forma entre los niños se establece una interacción necesaria, ya que generalmente comparan, observan lo que hace el compañero y opinan cuando consideran que hay semejanzas o diferencias en las respuestas.

Por esto es fundamental que se propicie la comunicación en cada actividad teniendo en cuenta que también les permite a los niños hacer valoraciones de su propio trabajo y el de sus compañeros.

La atención a las diferencias individuales. El trabajo diferenciado resulta imprescindible, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único, de ahí que se haga necesario planificar tareas con diferentes niveles de complejidad en cada una de las actividades para el desarrollo del lenguaje, por lo que se debe considerar este principio desde el momento en que las maestras realizan el análisis metodológico de los contenidos para luego dosificar los mismos con un creciente orden de complejidad.

Se destaca la necesidad de que la maestra conozca las particularidades de la edad y de cada uno de los niños en particular, considerando los diferentes niveles de ayuda que precisa cada uno, o sea, darle objetividad al uso del diagnóstico del desarrollo.

La vinculación de la educación del niño con el medio circundante. En este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive y las relaciones directas que establece con los objetos y con las personas.

En las actividades de Lengua materna en general, se parte de las vivencias de los niños en su directa relación con el medio, desde que comienzan a expresarse con calidad, fluidez y coherencia hasta que son capaces de utilizar las diferentes formas expresivas y tono de voz adecuado.

Es el medio el que le proporciona la riqueza de vivencias necesarias para actuar con los contenidos de expresión oral, dando la posibilidad de realizar actividades educativas.

La unidad entre lo instructivo y lo formativo. En la etapa preescolar se sientan la bases para el desarrollo de cualidades personales y es en el proceso educativo que cobra particular importancia, al ser uno de los medios propicios para que, a la vez que se instruye (trasmiten conocimientos), se formen sentimientos y actitudes hacia la vida, indispensables para formar un hombre con valores positivos.

No puede ser ajeno al proceso, la necesidad de trabajar objetivos formativos en todas las actividades educativas. Siempre se debe considerar que la educación de sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad.

La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo. La expresión de esta sistematización se da por la relación entre las distintas áreas de desarrollo para un mismo ciclo (grado preescolar), en una misma área de desarrollo o para toda la etapa preescolar, entre los diferentes ciclos de toda la etapa. Así como sistematizar los contenidos del área en las diferentes formas del proceso educativo y en el hogar.

Sugerencias Metodológicas para la implementación de las actividades educativas.

- Se debe partir del diagnóstico de los niños para la puesta en práctica de las actividades educativas.
- Pueden ser empleadas en diferentes formas de organizar el proceso educativo del grado preescolar.
- Se pueden insertar en las actividades de otras áreas, no son privativas del Área de Lengua Materna.
- Pueden ser enriquecidas con las experiencias de las maestras.
- La maestra debe constituir un modelo lingüístico ante los niños.
- En las actividades educativas se debe propiciar la comunicación niño- niño, niño-maestra, maestra-niño.
- Se debe incentivar al niño para que exprese lo que desee sin frenar su deseo de participar.
- Es importante brindar la posibilidad al niño para que formule preguntas y no solo responda estas.

Actividades educativas

Actividad educativa 1

Asunto: Respondo claro y bonito.

Objetivo: Responder preguntas sobre la poesía “El sitio que más me gusta”.

Desarrollo: Invito a los niños a observar una lámina sobre los indios.

¿Qué observaron?

¿Cómo están vestidos?

¿Dónde podemos encontrar objetos que ellos utilizaron?

¿Les gustaría aprenderse una poesía dedicada a los indios? Esta poesía la escribió la maestra que se inspiró en lo que observó en un museo que ella visitó y trata de los indios que vivieron en nuestro municipio hace muchos años. Para eso vamos a responder preguntas sobre esta poesía que lleva por nombre “El sitio que más me gusta”.

¿Qué van hacer?

Recito la poesía empleando mímicas, gestos y adecuada entonación.

Ayer visité un museo, lleno, muy lleno de recuerdos.

De piedras eran las hachas, las ollas y los atuendos,

Un collar llevaba en el cuello, el indio más pequeño.

Mi abuelo me lo contaba y verlos parecía un sueño.

Se preguntará a los niños.

¿Cómo se llama la poesía?

¿Cuándo visitó el museo el niño de la poesía?

¿De qué estaba lleno el museo?

¿Cómo eran las hachas?

¿Qué había de piedra?

¿Quién llevaba puesto un collar?

¿Qué quieren preguntar acerca de un museo?

Al finalizar se mostrará imágenes de un museo en la computadora.

Actividad educativa 2

Asunto: Juego a la peregrina y recito la poesía.

Objetivo: Recitar partes de la poesía “El sitio que más me gusta”.

Desarrollo: motivo a los niños, invitándolos a saltar a la “peregrina”, (ver anexo1) les digo que mi peregrina es muy especial y para saltar por ella, hay que cumplir algunas órdenes, cuando pisemos el cuadro rojo diremos la primera parte de la poesía y ganaremos si lo decimos bien, si la ficha cae en el dibujo recitaremos hasta la segunda parte, pero si no la sabemos, podemos pedir ayuda al compañero, cuando caiga en el otro dibujo solo diremos la parte final.

Recitaremos con palabras bonitas y utilizaremos la palabra museo.

¿Qué vamos hacer?

Recitaré la poesía modelo.

¿Qué niño desea comenzar a recitar?

¿Qué niño ayuda a su compañero?

¿Qué parte de la poesía te gustó más? ¿Por qué?

¿En qué se parece el niño de la poesía a nosotros?

Terminaremos el juego cuando todos los niños hayan saltado.

Actividad educativa 3

Asunto: El tesoro escondido.

Objetivo: Recitar la poesía “El sitio que más me gusta”.

Desarrollo: invito a los niños a buscar el tesoro escondido. Les explico que el tesoro está muy relacionado con una poesía que nos estamos aprendiendo. Les digo que el primero en encontrarlo comienza a recitar la poesía.

¿Qué van hacer?

¿Cómo se llama la poesía?

¿Quién se encontró el tesoro?

¿Quién va a recitar la poesía?

Los niños se organizan y van recitando la poesía.

¿Cómo recitó?

¿Quién desea continuar?

¿Qué parte de la poesía te gustó más? ¿Por qué?

¿Qué otros lugares han visitado y han observados objetos como estos?

Estimularlos para que todos reciten.

Finalizar aplaudiendo a todos los que recitaron.

Actividad educativa 4

Asunto: Jugando aprendo.

Objetivo: Conversar sobre las flores.

Desarrollo: motivo a los niños disfrazada de jardinera y los invito a ir de paseo a mi jardín para jugar a los jardineros, allí encontraremos muchas flores naturales, artificiales y regaderas de diferentes colores.

Mientras regamos las flores vamos a conversar sobre ellas, los jardineros que cojan las regaderas azules van a conversar con los que cojan las regaderas rojas, y los que cojan las regaderas verdes conversarán con los de las amarillas.

Utilizaremos la palabra flores y además según se va cambiando de regadera vamos a jugar a: ¿Quien dice algo más?

La primera oración la diré yo. Ej. Las flores de mi jardín están muy lindas porque...

El niño que yo le de la regadera dirá lo que me falta a mi, y así sucesivamente.

¿Qué vamos hacer?

¿Qué colores tienen estas flores?

¿Qué tipos de flores conoces?

¿Para qué nos sirven las flores?

¿Qué jardinero de las regaderas amarillas va a comenzar a conversar?

¿Qué jardinero ayuda a su compañero?

De esta forma iremos realizando las demás tareas y terminaremos recogiendo algunas flores para regalar a mamá.

Actividad educativa 5

Asunto: Saltamos hasta la rana y conversaremos hasta mañana.

Objetivo: Conversar sobre el campo y la ciudad apoyados en láminas.

Desarrollo: Los invitaré a jugar con la amiga rana, ella tiene escondida debajo de las hojas de su charco unas lindas láminas del campo y la ciudad, ella quiere que los niños lleguen saltando hasta ella y escojan las láminas de lo que desean conversar, el niño que escoja la lámina, seleccionará los amigos con los que desea conversar y puede hacerles preguntas para que ellos la respondan y responder además las preguntas que ellos le hagan. Vamos a utilizar las palabras: campesino y ciudad. Ver anexo 2

¿Qué vamos hacer?

¿Qué niño desea saltar primero?

¿De qué lámina deseas conversar con tu compañero?

¿Qué me puedes decir de lo que observas en esta lámina?

Dile a tu compañero la lámina que te gusta más y ¿Por qué?

¿De qué láminas te gustaría que tus compañeros te hablaran?

¿Qué niño desea conversar con el compañerito que escogió esta lámina?

¿Qué más deseas preguntarle a tus compañeros?

La ranita está muy contenta y ahora quiere jugar al sauce llorón.

Actividad educativa 6

Asunto: La ruleta.

Objetivo: Conversar sobre un paseo a la galería de arte.

Desarrollo: motivo a los niños disfrazada de lluvia y los invito a realizar el juego "La ruleta". Ver anexo 3

Le daré vueltas y donde caiga la flecha él niño conversará sobre lo observado en el paseo, lo hará con palabras bonitas y de forma correcta.

¿Qué van hacer?

¿Qué niño desea conversar sobre lo que observó en el paseo?

¿Cómo lo hizo tú compañero?

¿Qué deseas preguntarle a tus compañeros?

¿Qué otro niño desea hablar del paseo?

¿Qué te gustó más de lo observado?

Finalizar escuchando la canción "Banes que lindo eres".

Actividad educativa 7

Asunto: La flor perdida.

Objetivo: Narrar partes del cuento "La Margarita Blanca", apoyados en láminas.

Desarrollo: La maestra se pondrá un disfraz de flor y les dirá a los niños.

- Hola, me he perdido de un cuento y no se como regresar a el.

¿Ustedes saben a que cuento pertenezco?

¿Quieren ayudarme a regresar?

Pero yo quiero que narren una parte del cuento utilizando estas lindas láminas y empleando el cambio de voz adecuada para cada personaje.

¿Qué van hacer?

¿Quién desea comenzar?

¿Qué parte del cuento vas a narrar?

¿Quién desea continuar?

¿Qué parte del cuento falta por narrar?

¿Qué parte del cuento te gusta más?

Finalizar regalando una flor de Margarita a todos los niños que narraron.

Actividad educativa 8

Asunto: El reloj cuenta cuentos.

Objetivo: Narrar el cuento “La Margarita Blanca” apoyados en láminas.

Desarrollo: presentaré “mi reloj cuenta cuentos”, el tiene unos lindos bigotes que se mueven y nos ayudan a narrar. Según se mueve el bigote se destapa una lámina. Vamos a ver que cuento nos ha traído hoy. Es el cuento de “La Margarita Blanca”. Ver anexo 4

Pues nuestro reloj quiere que los niños le ayuden a narrar el cuento de “La Margarita Blanca”. Lo haremos con palabras bonitas, con el cambio de voz de cada personaje y utilizaremos la palabra dormilona.

¿Qué vamos hacer?

¿Qué niño ayuda al reloj?

¿Qué observas en esta lámina?

¿Qué otro niño ayuda a su compañero?

¿Qué le sucedió a la Margarita en esta lámina?

¿Cómo era la Margarita?

¿Qué lámina te gustó más? ¿Por qué?

Terminaremos la actividad jugando a la ronda de la Margarita.

Actividad educativa 9

Asunto: Un paseo al teatro.

Objetivo: Dramatizar el cuento “La Margarita Blanca”.

Desarrollo: comenzaré la actividad con una adivinanza.

**Me llaman la dormilona,
blanco y verde es mi color.**

También llevo el amarillo.

¿Saben ya quién soy?

Los niños recordarán el cuento y nombran los personajes que en el participan.

Ahora los invito a visitar el teatro, donde disfrutaremos de la dramatización del cuento “La Margarita Blanca”.

Los niños seleccionados asumen su personaje, el resto serán los espectadores.

¿Qué van hacer?

Comienza la función.

Luego preguntar.

¿Qué estaba haciendo la Margarita en su casa?

¿Qué le sucedió?

¿Qué personaje te gustó más? ¿Por qué?

¿Por qué es importante el sol y la lluvia para las plantas?

¿Cómo actuó su compañero?

¿Qué otro niño desea actuar en el teatro?

Terminaremos felicitando a los personajes.

Actividad educativa 10

Asunto: Jugamos a los rompecabezas.

Objetivo: Crear un relato a través de un dibujo hecho por los niños.

Desarrollo: Invitaré a los niños a formar dos equipos para dibujar en unas hojas que les entregaré con cortes horizontales, verticales o diagonales los equipos pueden ser

de cuatro y seis niños, les diré que pueden dibujar lo que ellos deseen en su hoja, después de dibujar vamos a unir las hojas como un rompecabezas y del dibujo que quede creado diremos lo que imaginamos que sucedió. Ver anexo 6.

Lo que observemos lo vamos a decir utilizando palabras bonitas y emplearemos el vocablo feliz.

¿Qué vamos hacer?

¿Qué niño desea comenzar su relato?

¿Qué más me pueden relatar de lo observado en el rompecabezas?

¿Qué más me quieres decir?

¿Qué niño ayuda a su compañero?

¿Cómo te gustaría el final de este relato?

¿Qué imaginas que sucedió en este rompecabezas?

¿Cómo te sientes después de haber hecho tu relato?

Terminaremos aplaudiendo a todos los niños por haber hecho su relato.

Actividad educativa 11

Asunto: ¿Quién me relata más bonito?

Objetivo: Crear un relato sobre lo observado en el paseo por la ciudad.

Desarrollo: Los motivo con una pelota y les digo que ella ha venido a jugar con nosotros a la pelota caliente. La pelota comenzará a pasar por nuestras manos mientras la maestra dice una rima, al parar de decir la rima, el niño que se quede con la pelota en la mano será el niño que haga su relato. Lo hará con palabras bonitas, utilizaremos la palabra ciudad y diremos todo lo que vimos y como era.

Rima: La pelota muy caliente, pasa que pasa, de mano en mano

Y para que no te quemes, mi amiguito ten cuidado.

¿Qué vamos hacer?

¿Qué sucedió en el paseo?

¿Qué niño ayuda a su compañero a continuar su relato?

¿Por dónde paseamos ayer?

¿Qué vimos?

¿Cómo te gustaría hacer tu relato?

¿Qué relato te gustó más? ¿Por qué?

Terminaremos realizando un dibujo sobre lo que más nos gustó del paseo.

Actividad educativa 12

Asunto: A contar lo que sucedió.

Objetivo: Crear un relato sobre las vacaciones.

Los motivo disfrazada de cuentera, les digo que a mi me gustan mucho los relatos creados por los niños y quisiera escuchar algunos sobre sus vacaciones. Primero vamos a decir lo que sucedió un día y después el otro de forma correcta.

¿Qué van hacer?

¿Quién desea comenzar a crear su relato?

¿Qué te gustaría contar?

¿Cuándo te sucedió?

¿Qué otro niño desea crear su relato sobre las vacaciones?

¿Qué te gustó más de tus vacaciones?

¿Qué hacías en las mañanas?

Estimular a todos los niños por haber creado su relato.

Actividad educativa 13

Asunto: La gallinita ciega.

Objetivo: Describir láminas de animales domésticos: perros, cerdos, gatos...

Los motivo con una poesía.

La gallinita colorada

ayer se perdió.

Y ciega que muy ciega

a su casa regresó.

Y un niño bueno

enseguida la curó.

¿De qué habla esta poesía?

Pues vamos a jugar a la gallinita ciega, pero a ella se le perdió unas lindas láminas. Vamos a observarlas muy bien, las vamos a buscar con los ojos vendados como la gallinita, cuando encontremos las láminas escogemos las que más nos guste para decir todo lo que vemos en ella, lo vamos a hacer con palabras bonitas, utilizaremos la palabra animal doméstico y diremos:

¿Qué animal es? y ¿Cómo es?

¿Qué vamos a hacer?

¿Qué niño desea convertirse en gallinita ciega?

¿Qué lámina te gustaría describir?

¿Qué animal es?

¿Qué hace?

¿Cómo lo cuidarías tú?

¿Qué animal te gusta más? ¿Por qué?

¿Cómo lo cuidan los animales que tienen en sus casas?

¿Por qué son domésticos?

Así lo haremos con las demás láminas.

Terminaremos convirtiéndonos en unos de los animalitos que hay en la lámina y haremos como hacen.

Actividad educativa 14

Asunto: El saco maravilloso.

Objetivo: Describir objetos utilizados por los indios.

Los invitaré a recordar el paseo realizado por los lugares más importantes de la ciudad. Insistir en lo observado en el museo Indo cubano Baní.

¿Qué observaron?

Pues del museo nos enviaron este saco maravilloso.

¿Qué habrá dentro de él?

Los niños sacan del saco una tarjeta donde se representan algunos objetos utilizados por los indios y lo irán describiendo.

¿Qué van hacer?

¿Qué tiene tu tarjeta?

¿De qué está hecho?

¿Para qué lo utilizaban?

¿Qué forma tiene?

¿Qué color tiene?

¿A qué otro objeto se parece?

¿Quién desea preguntarle algo a su compañero sobre ese objeto?

¿Qué niño puede ayudar a su compañero?

¿Qué otros objetos conoces que no están en la tarjeta?

Terminar la actividad invitándolos a bailar el “areito”.

Actividad educativa 15

Asunto: Cuál me gusta más.

Objetivo: Describir frutas naturales por sí solos.

Los motivo con una adivinanza sobre las frutas.

Dulces y sabrosas

En toda Cuba estamos,

Y a todos los niños

Nuestras vitaminas les damos.

¿Qué será?

¿Por qué lo saben?

¿Qué frutas conocen?

Pues nuestro amigo el campesino nos ha mandado estas ricas frutas para que las describan utilizando palabras bonitas.

¿Qué van hacer?

¿Quién desea comenzar?

¿Cuál es la fruta que más te gusta?

¿Por qué?

¿Qué más puedes decir de ella?

Los niños escogen la fruta que más le guste y la describen.

Finalizar realizando una ronda con la canción de los fruitis.

Actividad educativa 16

Asunto: Qué será.

Objetivo: Crear adivinanzas sobre las frutas con ayuda de la maestra.

Los invito a observar frutas en el video.

¿Qué observaron?

¿Todas son iguales?

¿Por qué?

¿A ustedes les gustan las frutas?

Pues hoy vamos a crear adivinanzas sobre ellas con mi ayuda.

¿Qué van hacer?

La maestra comienza: **amarilla y dulce...** ¿Qué más?

¿Quién desea continuar la adivinanza?

¿Cómo harías una adivinanza parecida a la mía?

¿Sobre que fruta te gustaría hacerla? ¿Por qué?

¿Qué niño completa esta adivinanza?

Tiene corona y no es...

¿Quién va a continuar?

¿Cómo le quedó la adivinanza a tú compañero?

Finalizar invitándolos a dibujar la fruta que mas le guste.

Actividad educativa 17

Asunto: Adivina - adivinador.

Objetivo: Crear adivinanzas sobre las frutas apoyados de láminas.

Los motivo disfrazada de campesina, les digo que les he traído unas lindas láminas sobre las frutas para que me ayuden a crear adivinanzas sobre ellas.

¿Qué van hacer?

Mostrar las láminas. ¿Qué observan?

¿Quién desea comenzar?

El niño seleccionado hace su adivinanza, el que la adivine deberá encontrar la lámina que se corresponda con la respuesta. Ganan los que la seleccionen bien.

Actividad educativa 18

Asunto: Juguemos con las frutas.

Objetivo: Crear adivinanzas sobre las frutas.

Los invitaré a escuchar el pregón de la frutera.

**Frutas, frutas frescas y maduras,
De varios colores, olores y sabores,
Mangos, sabrosos mangos,
Frescos y dulces.**

¿Qué estará vendiendo?

¿Por qué lo saben?

¿Qué frutas conocen?

Pues hoy van a crear adivinanzas sobre las frutas utilizando palabras bonitas y la palabra generalizadora **frutas**.

¿Qué van hacer?

Los niños pensarán en una fruta y de ella deben decir algunas características que la identifique sin mencionar su nombre, el resto de los niños deben adivinar a que fruta se refiere.

¿Quién desea comenzar?

¿Qué otro niño desea hacer su adivinanza?

Estimularlos para que todos participen.

Finalizar realizando una ronda con la canción “Los fruitis” en el video.

BIBLIOGRAFÍA DEL MATERIAL

1. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Programa de Tercer Ciclo. 4to y 5to Año de Vida. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999.
2. ----- . La Enseñanza de la lengua Materna en la escuela Primaria. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999. 1ra Parte.
3. ----- . Entorno del Programa de la Educación Preescolar. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1997.
4. ----- Estudio longitudinal del proceso Educativo del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la

Culminación. Del 1er grado. 4to año de vida en el Círculo Infantil y vías no formales. La Habana: 1997.

5. -----. Investigación Psicológica y Pedagógica acerca del niño preescolar. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1990.
6. ENCICLOPEDIA DE LOS PADRES. Barcelona: Ed. Grijalbo, 1998.
7. FERNÁNDEZ, S. Conquista del Lenguaje Preescolar y Ciclo Preparatorio. Madrid: Ed. Narcea, 1985.
8. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1986.
9. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. La Habana. Ed pueblo y educación, 1992.
10. GERTRUD, MARIE BRUMME. La Lengua Materna en el Círculo Infantil. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998.
11. GONZÁLEZ BERMÚDEZ, JUANA M. Desarrollo del lenguaje de los Preescolares. La Habana: Simientes, 1988.

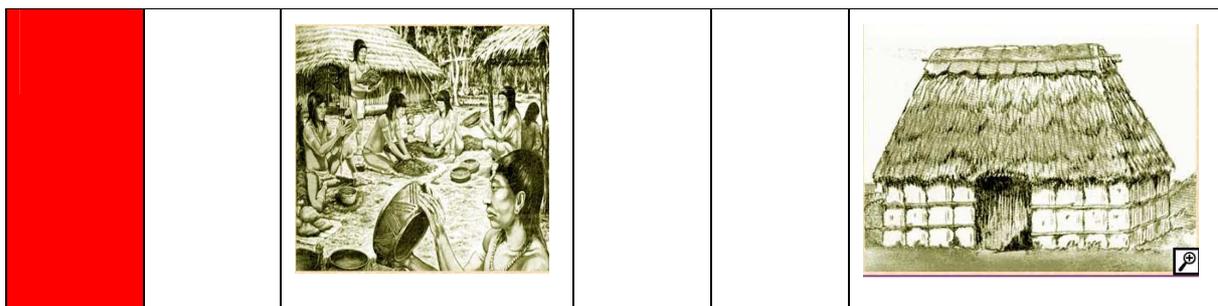
ANEXOS DEL MATERIAL

Anexo 1

La peregrina

Estos dibujos irán en cartón en grande, para cuando se dibuje la peregrina en el piso.

El cuadrado rojo se dibuja por los bordes con tempera en el piso.



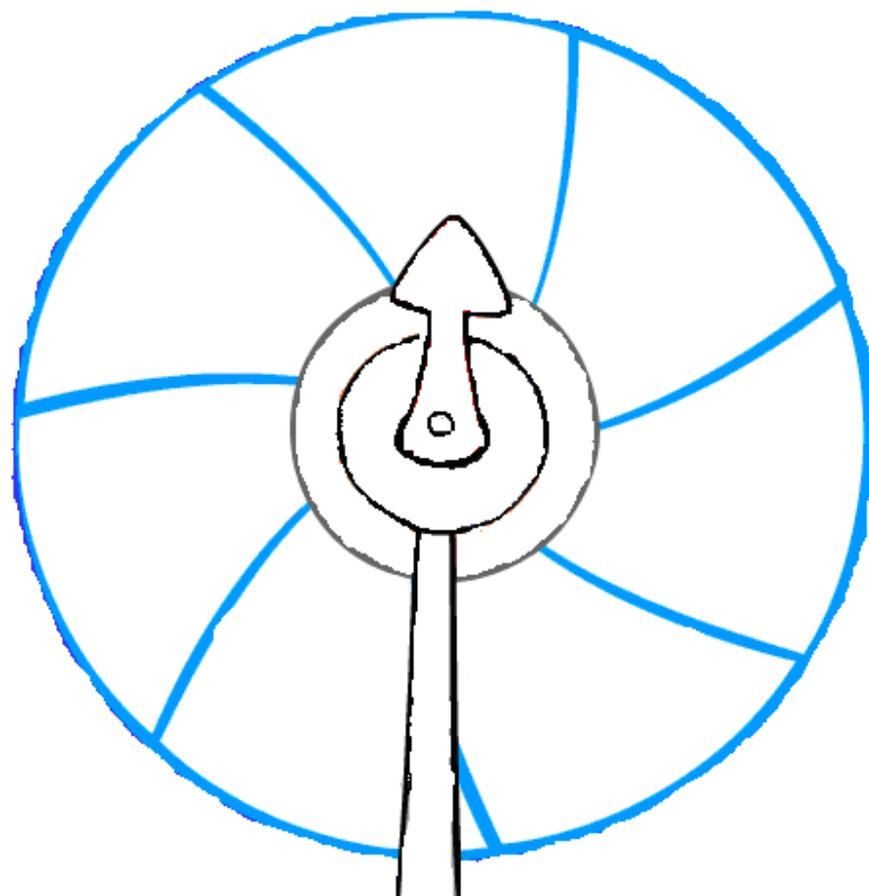
Anexo 2

El charco de la rana



Anexo 3

La ruleta



Anexo 4

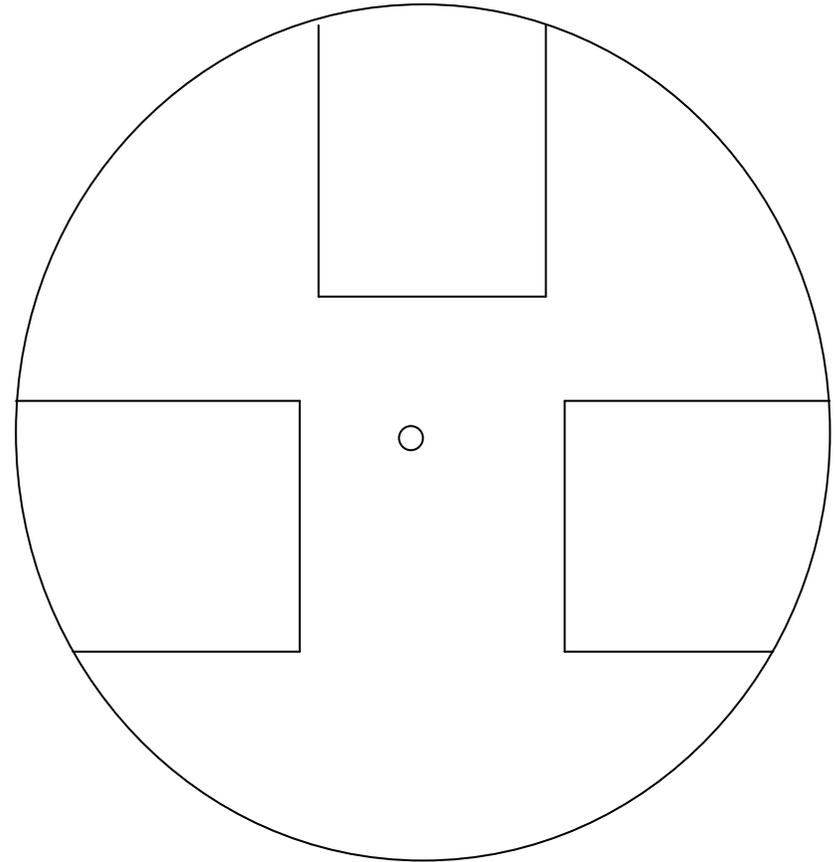
El reloj

Los cuadrados del reloj serán huecos detrás, tendrá unas orillitas para sostener las láminas en el centro del reloj con un alambre para unirlo al bigote. Este será de color negro e irá en forma de abanico.

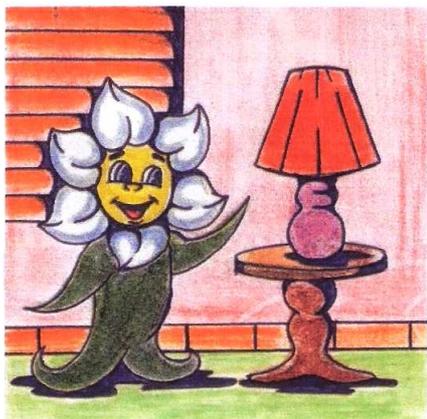
Cuento

La Margarita Blanca

Había una vez una Margarita Blanca que vivía debajo de la tierra en una casita caliente, tranquila y oscura, además era muy dormilona porque siempre estaba durmiendo y durmiendo. Un día fueron a visitarla sus amigos, El Sol y La Lluvia, pero ella no les abrió la puerta y siguió durmiendo tranquila. Después de muchos días ella comenzó a extrañar a sus amigos y salió a buscarlos, cuando los encontró se disculpó con ellos por no haberlos recibido en su casita y los invitó a jugar en un lindo jardín.

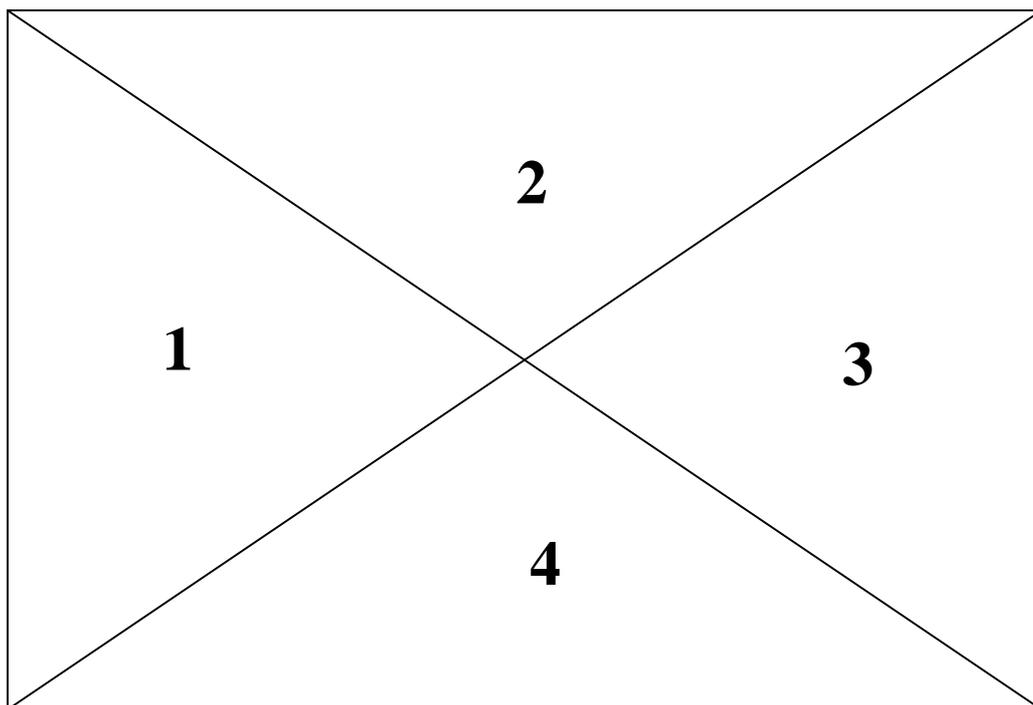


Anexo 4 A. Láminas de la Margarita Blanca



Anexo 5

El rompecabezas



EPÍGRAFE 3: CONSTATAción INICIAL DE LA FACTIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

En el presente epígrafe se muestran los resultados de los diagnósticos realizados en diferentes momentos de la investigación, con el fin de demostrar la factibilidad de la aplicación en la práctica de las actividades educativas.

3.1 Diagnóstico inicial

Para constatar la factibilidad del material se seleccionaron dos aulas de preescolar de la escuela “Héroes de Girón” del municipio de Banes.

La muestra se analizó a través del método intencional, para ello se escogieron 20 niños, una maestra que cumplieran determinados requisitos.

- Maestra con experiencia en el grado.
- Niños con sistematicidad en la asistencia a la escuela.

En el transcurso de la etapa del diagnóstico inicial se utilizaron varios métodos empíricos para constatar el nivel de preparación de las maestras para utilizar los contenidos de la Lengua Materna, en el desarrollo de la expresión oral. La aplicación de los mismos arrojó los siguientes resultados:

Se les aplicó la entrevista individual a las maestras del grado Preescolar para comprobar los conocimientos que poseen sobre el programa de Lengua Materna y la influencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar y se obtiene como regularidad que:

- Poseen dominio de los objetivos y contenidos para la expresión oral y se evidencian irregularidades en su tratamiento metodológico.
- Trabaja estos contenidos en el horario de actividad programada y en algunos momentos del proceso educativo.
- Al referirse a otras actividades que realizan para ampliar la expresión oral de sus niños menciona actividades programadas, independientes, complementarias; dejando de mencionar juegos y otros procesos educativos.

- Las actividades de continuidad en el hogar se ven limitadas solo los niños con mayores dificultades, es decir las actividades no son para todos los niños.
- No se evidencian otras actividades educativas que puedan desarrollar la expresión oral de los niños.
- No se hace alusión a las particularidades de la familia.

Se realizaron observaciones a actividades programadas de diferentes áreas con el objetivo de constatar las condiciones creadas para el desarrollo de la expresión oral, donde se comprobó que de 10 actividades observadas solo en 5 las formas organizativas, las proyecciones de tareas a ejecutar por los niños y los medios de enseñanza empleados los favorecieron, con énfasis en las áreas de Mundo Natural, Vida Social para un 50%. En las 5 restantes correspondiente a las diferentes áreas de desarrollo, se observa que se le da poco cumplimiento a este aspecto. (Anexo 4)

Se reconoce que las docentes en las actividades observadas utilizaron con frecuencia los procedimientos lúdicos pero no los aprovechan en función del desarrollo de la expresión oral, siendo este un aspecto importante para el avance de las habilidades en los niños por ser esta la actividad principal de la edad preescolar. Estimulan muy poco la comunicación entre los propios niños, centrándose más en la de ellos con el adulto, así como las preguntas desarrolladoras y la atención a la diversidad.

- Se carece de creatividad en tres de estas actividades llevando a la desmotivación de los niños.
- Se carece de actividades educativas para ampliar el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Al analizar las fuentes (Anexo 1), se hizo muestreo a la planificación de actividades programadas de Lengua Materna con énfasis en la expresión oral, a la dosificación de los contenidos evaluándose la estructura didáctica al plantear los componentes del proceso educativo.

- Las dosificaciones muestreadas no se corresponden con el diagnóstico realizado, por no seguir el sistema de habilidades correspondientes.

- Se carece de actividades educativas para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Los planeamientos no reflejan el orden lógico de la metodología, de manera que no sirve de guía para llevarla a la práctica. La orientación didáctica hacia los objetivos no siempre se relaciona adecuadamente en los planeamientos así como los métodos y procedimiento utilizados.

De esta manera se aprecia que las orientaciones a la familia sobre la expresión oral de sus hijos no son suficientes.

Los métodos empleados por la maestra no ofrecen sugerencias provocando que se limite la conversación, no se realizan otras actividades novedosas que estimulen la narración, el relato, la recitación, descripción y conversación.

Para comprobar el desarrollo de la expresión oral de los niños se le aplicó la prueba de Martínez. F. (ver anexo 7).

Al realizar la prueba se detectó que los niños crean su relato con limitaciones, entre las cuales se encontraban la falta de relación lógica entre las ideas en 8 niños, la no transmisión exacta del mensaje en 6 niños, repeticiones de vocablos y relatos cortos en 12 niños, la falta de originalidad de sus relatos en 15 niños, necesitaron los primeros niveles de ayuda 18 de los 20 niños, significando el 90 % los niños que necesitan ayuda.

La mayoría de sus relatos eran realizados en un tono bajo, y pocos niños utilizaron las mímicas y gestos marcadamente, esto permite decir que en sentido general fueron poco expresivos, pues solo 4 niños se destacaron en estos aspectos como reflejo de sus características personales para un 20%.

Este diagnóstico inicial permitió constatar el estado actual del comportamiento de la expresión oral de los niños y según la prueba de Martínez. F, determinar en que niveles se encuentran, por lo que existen 6 niños en un nivel medio para un 30%, y 14 niños en un nivel bajo para un 70%. Lo antes expuesto permitió fundamentar y elaborar la propuesta de actividades educativas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 a 6 años del grado Preescolar.

3.2 Análisis y valoración de los resultados luego de la puesta en práctica de las actividades educativas

Luego de ser aplicada esta propuesta se somete al análisis y a la valoración de los resultados en la etapa final, en este sentido se aplicó entrevistas a las maestras del grado preescolar (Ver Anexo 2), las que afirman tener resultados positivos con la aplicación de la propuesta. En cuanto a la estimulación de la expresión oral a partir de los contenidos de la Lengua Materna, se aprecian resultados significativos evidenciados en la motivación de las maestras y los niños para la realización de las actividades educativas.

En las entrevistas realizadas a 2 maestras respondieron de forma acertada a las preguntas para un 100%, demostrando mayor habilidades en cuanto a la estimulación de la expresión oral a partir de los contenidos de la Lengua Materna del programa educativo de los niños de 5 a 6 años, a través de la creatividad al realizar las actividades programadas, así como la creación de medios de enseñanzas, poesías, adivinanzas, cuentos, todos con un enfoque lúdico, del dominio de los sustentos teóricos y metodológicos, de la preparación variada y sistemática, de la superación individual y colectiva, de las preparaciones metodológicas realizadas.

En las 10 observaciones realizadas a las diferentes actividades programadas (Ver anexo 4) con énfasis en Lengua Materna, y otras actividades del proceso educativo, se comprobó una variación favorable en el nivel de preparación de las maestras en el 100% de las mismas, por lo que se constató el nivel de conocimiento alcanzado, evidenciándose en la preparación para las actividades, las que realizan de forma amena e integradora, en las motivaciones, utilización de medios novedosos, la utilización de los contenidos de la Lengua Materna para la estimulación de la expresión oral, logrando la comunicación activa del adulto- niño y niño- niño. Por lo que en esta etapa fueron evaluados de bien 10 actividades programadas de Lengua Materna, para un 100%.

Además se constató la vinculación de los contenidos de la Lengua Materna con los contenidos de las demás áreas del desarrollo, para estimular la expresión oral de los niños por las maestras, se pudo constatar el ascenso en cuanto al nivel alcanzado

donde los aspectos a valorar de forma general fueron evaluados de bien debido a la motivación de las maestras, dominio de la metodología de los contenidos de la expresión oral, así como los demás componentes de la Lengua Materna.

Estos resultados en la preparación de las docentes permitieron desarrollar los procesos psíquicos y cognoscitivos de los niños, teniendo una participación de forma activa en las actividades, sintiéndose motivados, con un mayor dominio de las habilidades comunicativas, así como el enriquecimiento del vocabulario y la creatividad. El estado de ánimo de los niños en las actividades se mostró muy bueno, con un alto nivel de relaciones interpersonales entre ellos, un ambiente armonioso. Transferían a las diferentes actividades del proceso educativo, lo aprendido en las actividades programadas así como la utilización de nuevos vocablos.

Con realización a la prueba de Martínez. F. luego de implementadas las actividades educativas se constataron significativos avances en el desarrollo de la expresión oral de los niños evidenciado en la relación lógica entre las ideas del relato en 15 niños para un 75 %, la transmisión del mensaje representado a través de las láminas es significativamente alto en el 100% de los niños, mejor utilización de los vocablos y relatos con fluidez y coherencia en 16 niños para un 80 %, necesitaron los primeros niveles de ayuda solo 4 de los 20 niños, significando el 20 % los niños que necesitan ayuda.

Se evidencia una mayor independencia y espontaneidad en la creación de sus relatos, utilizando las mímicas y gestos. Lo antes expuesto al comparar los resultados obtenidos de forma general y con ayuda de la prueba de Martínez. F. la cual los ubica entre los niveles **alto** y **más alto**. Esto corrobora que la aplicación de las actividades educativas han sido eficaces y contribuido al desarrollo de la expresión oral de los niños.

De esta forma se resume que las actividades educativas contribuyeron al desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 a 6 años del grado preescolar y las maestras se sintieron motivadas por la preparación recibida, además le concedieron una gran importancia ya que de esta forma posibilita un accionar más activo y productivo de

los infantes en correspondencia con las potencialidades de cada niño y con las exigencias de la Educación Cubana actual.

CONCLUSIONES

Se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. Se determinaron los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar los que se emplearon para la concepción y puesta en práctica de las actividades educativas.
2. En la constatación inicial se comprueba que las maestras, aunque conocen los contenidos de la expresión oral, tienen deficiencias al insertar la metodología en sus planeamientos y por tanto los niños poseen limitaciones en su expresión oral.
3. Se elaboraron las Actividades Educativas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar las que pueden ser empleadas en diferentes formas de organizar el proceso educativo.
4. Se constató las Actividades Educativas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar son factibles al incidir de forma positiva en los niños y lograr el desarrollo de su expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALMAGUER TORRES, NILDA ESTHER. Sistema de Actividades Metodológicas para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en grado preescolar. Tesis de Maestría en educación preescolar. 2009.
2. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.
3. ANTICH DE LEÓN, ROSA. Metodología de la enseñanza de lenguas Extranjeras. / Daniela Grandales Cruz, Enma López Segrera. Ed: pueblo y Educación, 1986.
4. BEART, JW. ¿Cómo investigar la educación?. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
5. BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
6. BELLO DAVILA, ZOE. Psicología General. La Habana: Ed Félix Varela 2003.
7. BIGAS, M. La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. Argentina: En rev Aula, no.1, ene, 1996.
8. BRUMER, GERTRUD. MARIE. La lengua Materna en el círculo infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
9. CALZADILLA, O. Programa de estimulación del desarrollo para el Aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de maestría en Educación Especial, 2001.
10. CASTELLANOS. S. D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
11. CAMPISTROUS, L. Introducción al diseño experimental. La Habana: 1998.
12. CELEP. Módulo sobre desarrollo del lenguaje. Soporte magnético. La Habana, 1999.
13. CRUZ, L. COACTIV. Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.
14. COLAST, M.P. Investigación educativa. L. Buendia. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1994.

15. CONRADO, GUERRERO, KATIUZKA .La estimulación de la expresión oral de los niños del grado preescolar a partir de los contenidos de las tareas del software educativo “a jugar”. Soporte magnético. 2009.
16. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.
17. ----- . Educación Preescolar. Programa de Tercer Ciclo. 4to y 5to Año de Vida. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999.
18. ----- . La Enseñanza de la lengua Materna en la escuela Primaria. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999.
19. ----- . Entorno del Programa de la Educación Preescolar. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1997.
20. ----- . Estudio longitudinal del proceso Educativo del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la Culminación. Del 1er grado. 4to año de vida en el Círculo Infantil y vías no formales. La Habana: 1997.
21. ----- . Investigación Psicológica y Pedagógica acerca del niño preescolar. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1990.
22. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLEN.A. Lengua y crítica en José Martí. La Habana: Vd. Pablo de la Torriente, 1989.
23. DOMÍNGUEZ PINO, MARTA, La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
24. ENCICLOPEDIA DE LOS PADRES. Barcelona: Ed. Grijalbo, 1998.
25. FERNÁNDEZ, S. Conquista del Lenguaje Preescolar y Ciclo Preparatorio. Madrid: Ed. Narcea, 1985.
26. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1986.
27. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. Ciudad de La Habana. Editorial pueblo y educación, 1992.
28. GERTRUD, MARIE BRUMME. La Lengua Materna en el Círculo Infantil. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1998.
29. GÓMEZ DÍAZ NANCY. Metodología del Desarrollo del Lenguaje en los Niños de edad preescolar. / Nancy Gómez Díaz... [Et. Al.]. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1990.

30. GONZÁLEZ BERMÚDEZ, JUANA M. Desarrollo del lenguaje de los Preescolares. En Simientes. Año 26. La Habana, Oct-dic.1988.
31. GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. La Habana: Ed Pueblo y Educación. 2001.
32. ILICH LENIN, BLADIMIR. Materialismo y empiriocriticismo: Ciudad de La Habana. Editorial pueblo y educación ,1990.
33. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educ. (Disco Compacto). La Habana, 2005.
34. LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA Pedagogía Preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación: 2000.
35. LIUBLINSKAIA, A.A. Psicología Infantil. La Habana: Ed de libros para la Educación, 1981. .
36. LÓPEZ, J y otros. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, aprendiendo a educar. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1996.
37. MAKARENKO, ANTON. El Lenguaje en el Círculo Infantil. En Simientes. La Habana , sep- oct.1982 .
38. MANIÓN, L.I. Método de la investigación educativa de sojín. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1989.
39. MARTINES MENDAZA, FRANKLIN. Leguaje Oral. La habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
40. MARX, CARLOS. Obras completa./Federico Engels. Berlín, [s.e.],1932.
41. MONOGRAFÍA Educa a tu hijo, publicado por UNICEF, 2003
42. MURRILLO, M. Reflexiones en torno a la conversación en el aula de preescolar.- San José. Ed. Educación, 1986.No 1, p.15-22.
43. NOCEDO, I. Metodología de la investigación educacional. / Inaccedo... [Et. A.C.]. La Habana: Vd. Pueblo y Educación, 2001. 1ra y 2da parte.
44. ORO BARRERA, OLGA LIDIA. Alternativa pedagógica para el análisis fónico en el grado preescolar, mediante el software educativo. Santiago de Cuba: Tesis de Maestría.2004.
45. OSIPOY, G. Trabajo del sociólogo. G. Osipoy... [Et. al.]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.

46. PETROSKI, A.V. Psicología General La Habana: Ministerio de Educación, 1981.
47. EXPÓSITO, KATIA. Una metodología Comunicativa y sistémica para la enseñanza aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P.1998.
48. ----- . Las habilidades comunicativas en los niños de edad preescolar. C Miento de la disciplina Lengua materna y su metodología. Carrera de. CDEIP. ISPH. Curso 1997-1998.
49. ----- . Una confección teórica metodológica para conducir el desarrollo del relato creador en los niños y las niñas de cuatro a seis años de edad. Tesis de Doctorado, ISPH, 2002.
50. ----- . La comunicación un reto en el Proceso de enseñanza Aprendizaje de la lengua materna / EXPÓSITO, K. y PRIETO, M. 2001 Pedagogía Provincial octubre, CDEIP, ISPH.2002.
51. RUBINSTEIN, J.L. Principio de la Psicología General. La Habana: Ed Revolucionaria, 1967. - - 285 p.
52. SELTZ, C. Metodología de la investigación en las relaciones sociales. C. Seltiz... [et.al.]. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2000.
53. SOJIN, F .A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad Preescolar.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
54. ----- Tabloide del seminario nacional para el personal docente, La Habana, Cuba, 2002.
55. ----- . Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo, I y II La Habana, 2006.
56. VENGUER, LEONID. Temas de Psicología Preescolar. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1976.
57. VIGOTSKI, LS. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. En. Psicología General. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1981.

ANEXO 1

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Objetivos:

1. Comprobar las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación para el trabajo con el área de Lengua Materna y el tratamiento a la expresión oral y cómo se inserta en la planificación de las actividades programadas.
- Documentos establecido por el Ministerio de Educación: Programa del primero al cuarto ciclo, En torno al Programa, Libro de organización y dirección del círculo infantil y el programa Educa a tu hijo.
 - Estrategia de trabajo de la escuela.
 - Sistemas de actividades.
 - Dosificaciones de los contenidos de Lengua Materna.

ANEXO 2

Entrevista a las maestras del grado preescolar.

Raport: Como parte de estudios investigativos a favor de elevar la preparación de los niños de 5 a 6 años del grado preescolar y de la experiencia profesional que usted posee en el tratamiento metodológico a los contenidos de la expresión oral, necesitamos de su colaboración al contestarnos algunas preguntas. Su colaboración será valiosa para lograr el éxito de este trabajo.

Objetivo: Determinar los conocimientos que posee sobre el programa de Lengua Materna y la influencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 a 6 años del grado preescolar.

Cuestionario:

1. ¿Conoces la metodología para enseñar a los niños a conversar sobre temas sugeridos por las Maestras?
2. ¿Relaciona los pasos metodológicos?
3. ¿Cómo integras esos pasos metodológicos en la planificación de las actividades programadas cuando elaboras el planeamiento?

Al inicio____ Al final____ Lo explica en el transcurso del desarrollo____ Se los sabe y no necesita escribirlo____

No sabe_____

Muchas gracias.

ANEXO 3

Encuesta a los padres

Objetivo: Caracterizar el conocimiento que poseen los padres sobre las actividades que se realizan en la escuela para el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Raport: Con motivo de estarse realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños donde su hijo se tomó como muestra para ello, solicitamos que responda con sinceridad las preguntas que resultan de gran ayuda para nosotros.

1. ¿Es de su conocimiento las actividades que realizan en la escuela para desarrollar la expresión oral de su niño? Si_____ No_____ ¿Cuales?_____.
2. ¿Has recibido orientaciones de la maestra sobre este contenido? Si_____ No_____ ¿Cómo?_____.
3. ¿Cómo ve usted el desarrollo de la expresión oral de su niño? Amplio_____ Escaso_____ Pobre_____ Acorde a su edad_____.
4. ¿Conoce usted sobre la introducción de nuevos vocablos en el desarrollo del vocabulario de su niño? Si_____ No_____ Argumente su respuesta.
5. ¿Conoce usted otras forma para ampliar la expresión oral de su niño?. Si_____ No_____ De responder si diga cuales.

Muchas gracias.

ANEXO 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

Objetivo: Comprobar si durante la actividad programada se atienden las dificultades de la expresión oral a partir de una correcta utilización del lenguaje.

1. Creación de las condiciones necesarias:
 - Planificación de la actividad (utilización del diagnóstico individual y grupal)
 - Determinación de las acciones que realizarán los niños.
 - Funcionalidad de la dosificación del área de desarrollo. (coincidencia con lo dosificado).
 - Condiciones higiénico sanitarias.
2. Utilización de materiales y medios didácticos:
 - Selección desde la planificación.
 - Organización que permita la accesibilidad a ellos por parte de los niños en correspondencia con el accionar que se espera.
 - Condiciones higiénico sanitarias.
 - Funcionalidad en relación con el objetivo y su aprovechamiento al máximo para lograr mayor desarrollo del lenguaje.
3. Orientación hacia los objetivos y comprobación de su comprensión por parte de los niños así como su control durante el desarrollo de la actividad.
4. Utilización de métodos y procedimientos didácticos necesarios y variados para el desarrollo de la actividad que propicien el tratamiento al desarrollo del lenguaje.
5. Atención a las diferencias individuales en correspondencia con las dificultades de cada niño.
6. Estimulación de la participación de los niños en la actividad: Si propicia que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias, expresividad y con buen desarrollo de la expresión oral.
7. Promoción de relaciones comunicativas entre maestra y niños y de ellos entre sí.
8. Cumplimiento de las orientaciones metodológicas para el tratamiento a los contenidos de la expresión oral.

ANEXO 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE

OBJETIVO: Comprobar si durante la actividad independiente se le da salida a las dificultades de la expresión oral a partir de una correcta selección del material.

1- Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad:

2- Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividad.

* Se presentarán a los niños las diferentes opciones de actividades y juegos que pueden realizar, siendo la selección decisión de cada niño.

3- Promoción del desarrollo de hábitos positivos.

* Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

4- Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.

* Para mantener un clima donde predomine la alegría es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños. Para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo, o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

5- Atención a los conflictos que pueden surgir en la actividad.

* En la actividad independiente pueden surgir conflictos entre los niños, generalmente a causa de los materiales que comparten. Ante tal situación el adulto promoverá la participación de forma conjunta en la realización de la actividad, tratando de ponerlos de acuerdo, sugiriendo la incorporación de otros juguetes, objetos o medios didácticos.

6- Estimulación de relaciones armónicas.

* La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés de cada uno de los niños tengan de su incorporación a esta actividad, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con lo que hace.

* Propicia el intercambio y la comunicación entre los niños, la actividad conjunta a fin de fortalecer las relaciones positivas entre los niños.

7- Comunicación verbal del adulto con el niño.

* Si el adulto brinda sugerencias para enriquecer la expresión oral y estimula positivamente las realizaciones que los niños van alcanzando.

* Si emplea preguntas para estimular la expresión de cada niño.

8- Estimulación de la comunicación entre los niños.

* El adulto debe propiciar el intercambio entre los niños sobre la actividad que desarrollan, lo cual promueve la cooperación y la ayuda mutua, así como explicaciones acerca de lo que cada cual ha hecho y como lo ha logrado.

9- Promoción de la selección de numerosas actividades y de la acción independiente por el niño.

* El adulto le oferta al niño los diferentes tipos de actividades que puede desarrollar y estimulará a que cada uno de ellos seleccionen los que más le interese o desee.

* Se le deben brindar sugerencias a los niños para que estos enriquezcan su actividad, se tendrá en cuenta el respeto a su proyecto y el estímulo a su acción independiente.

10- Manifestación de afecto a los niños.

ANEXO 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL JUEGO

Objetivo: Evaluar el tratamiento que ofrece la maestra a la expresión oral durante el juego.

1. Creación de las condiciones para realizar la actividad de juego.
 - Planificación.
 - Materiales: que propicien la comunicación.
 - Organización del espacio físico.
 - Distribución de los roles en el juego.
2. Orientaciones para iniciar el juego:
 - Conversación inicial: cómo propicia la participación activa de los niños en la comunicación de sus intereses al elegir el rol que desea, si se ponen de acuerdo entre los niños y se distribuyen los argumentos y roles principales y secundarios.
3. Participación de la maestra con los niños en el juego.
 - Si brinda sugerencias, consejos y escucha a los niños y atiende sus deseos.
4. Estimulación de la alegría de los niños durante toda la actividad de juego.
5. Atención a los conflictos.
6. Aprovechamiento de las situaciones que se dan en el juego para activar el vocabulario de los niños.
7. Si la maestra realiza las correcciones necesarias a los errores de pronunciación y estimula la expresividad de los niños durante el juego.
8. Estimulación de la independencia de los niños.
9. Preparación de las condiciones para concluir el juego.

ANEXO 7

Prueba para explorar de desarrollo del lenguaje. Martínez. F.

Indicadores a medir:

1. Ordena lámina de una secuencia y expresa de forma coherente las relaciones que en ella se establecen.
2. Expresa de manera correcta sus vivencias.

Metodología de aplicación.

La prueba se realizará de forma individual en el salón o área exterior, de acuerdo con las condiciones. Podrá utilizarse una mesa pequeña, si bien los materiales de prueba no deben estar a la vista del niño.

Durante toda la prueba se ha de registrar el lenguaje que espontáneamente emita el niño, el cual se anexará con los resultados obtenidos en la escala.

1. Ordena láminas de una secuencia y expresa de forma coherente

Las relaciones que en ellos se establecen

Para esta prueba se utilizan 2 láminas interrelacionadas; por una secuencia 1, 2, 3 se presentan al niño las 3 láminas, sin orden (3, 2, 1) y se le dice que las observe bien, se le indica que las ordene como él considere que deben quedar. Cuando lo haga, aunque no están bien ordenadas, se le pide que haga un relato a partir de la secuencia de lámina que ha ordenado.

Si el niño no se dispone a comenzar a ordenar las láminas, se le preguntará ¿ya las viste bien? ¿Cuál tú crees que debe ir primero? No se le harán preguntas de apoyo ni se hará comentario alguno acerca de si está correcta o no la secuencia que dieron a las láminas.

NIVELES

NIVEL MÁS ALTO: Si ordena las láminas en una secuencia y expresa de forma coherente las relaciones que en ellos se establecen con el empleo de 15 a 20 palabras.

NIVEL ALTO: Si ordena las láminas en una secuencia y expresa de forma coherente las relaciones que en ellos se establecen con el empleo de palabras de 10 a 14.

NIVEL MEDIO Si ordena las láminas en una secuencia y comete errores al expresar las relaciones que en ellos se establecen con el empleo de palabras de 13 a 8.

NIVEL BAJO Si ordena las láminas en una secuencia y no expresa de forma coherente las relaciones que en ellos se establecen con el empleo de palabras de menos 7 palabras.

2. Expresa de manera correcta sus vivencias.

Para analizar esta prueba se realizará una conversación con el niño, apoyándose o no con algún material de prueba lo que estará en cualquier lugar en dependencia del tipo de niños y del report alcanzado por el aplicador.

Se inicia la conversación. Se debe registrar, lo que emite el niño, sin brindarle ningún tipo de ayuda.