

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”

SEDE PEDAGÓGICA URBANO NORIS

Material docente presentado en opción al Título Académico

de Máster en Ciencias de la Educación.

Mención en Educación Primaria.

**TÍTULO: EL TRATAMIENTO A LA ACENTUACIÓN DE LAS
PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS
ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

Autora: Lic. YAMIRKA SÁNCHEZ GARCÍA

Holguín

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”

SEDE PEDAGÓGICA URBANO NORIS

Material docente presentado en opción al Título

Académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Mención en Educación Primaria.

**TÍTULO: EL TRATAMIENTO A LA ACENTUACIÓN DE LAS
PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS
ESCOLARES DE TERCER GRADO DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

Autora: Lic. YAMIRKA SÁNCHEZ GARCÍA.

Tutor: Dr. C. LUIS ANÍBAL ALONSO BETANCOURT
Prof. Auxiliar

MsC : JOEL RAMÍREZ RAMOS, Asistente
Consultante : Lic. WILLIAM CRUZ TORRES, Asistente.

Holguín

2010

PENSAMIENTO



“El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque”

José Martí

AGRADECIMIENTOS

Al terminar un trabajo de esta índole, son muchas las personas que han colaborado, mencionarlas a todas sería imposible, olvidar algunas sería imperdonable. Quisiera expresar en estas líneas mi eterno reconocimiento a quienes contribuyeron de manera decisiva en la preparación de este Material Docente, sin cuya ayuda no hubiera sido posible su culminación, y de manera especial.

A: Mis tutores Luis Aníbal Alonso y Yoel Ramírez por su ayuda, apoyo y estímulo.

A: William Cruz Torres por su acertada conducción.

A: Elizabeth Cruz por su apoyo incondicional.

A: Aleida Rodríguez por su ayuda desinteresada.

DEDICATORIA

A: mis padres por haber dedicado todo su tiempo en educar y ayudar incondicionalmente a sus hijos.

A: mis hijos, Carlos y Ernesto que son mi razón de ser.

A: mi esposo, por ser amigo, compañero y por el aliento para seguir adelante.

A: nuestro insigne y revolucionario Fidel Castro Ruz por haber sembrado en el pueblo tantas ideas patrióticas y revolucionarias.

A: todos los niños por ser la esperanza del mundo.

A: todos los que de una forma u otra me alentaron para continuar.

A: todos ustedes.

Infinitas gracias.

SÍNTESIS

La presente investigación parte de la determinación a través de un estudio de diagnóstico, de las insuficiencias que presentan los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”, en el aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, lo cual limita el cumplimiento de los objetivos del grado y el ciclo formativo.

Como vía de solución al problema se propone un material docente contentivo de actividades y un procedimiento metodológico que les permitirá a los docentes, contribuir al aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares. Fue concebido sobre la base de la aplicación del enfoque sistémico estructural funcional como método esencial empleado.

Este resultado se sustenta en las concepciones teóricas en torno al aprendizaje desarrollador y los principios y regularidades metodológicas de la Pedagogía de la Educación Primaria como tendencia de la Pedagogía general asumida desde una concepción que instruya, desarrolle y eduque la personalidad del escolar de forma integrada, contextualizada y atendiendo a su diagnóstico integral.

El proceso de valoración de la factibilidad del material docente mediante talleres metodológicos, colectivos de ciclo y de grado, así como en la aplicación de un pre-experimento pedagógico realizado, demostró que con su aplicación se contribuye a favorecer el tratamiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, en correspondencia con los objetivos del grado y el ciclo formativo, con posibilidades de tributar a otras escuelas de la Educación Primaria y a otros niveles educativos.

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	
1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN GENERAL Y LA ACENTUACIÓN EN PARTICULAR, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	8
1.1 El componente ortográfico acentuación. Algunas reflexiones teóricas.....	8
1.1.2 La sílaba como componente esencial de la palabra.....	10
1.2 Los materiales docentes. Algunas reflexiones teóricas.....	18
1.3.Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que presentan los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, del municipio de “Urbano Noris”.....	25
2. FOLLETO PARA EL TRATAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA.....	30
Introducción.....	31
Desarrollo.....	32
2.2 Valoración de la experiencia en la aplicación del material docente.....	60
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La lengua materna como puntal de nacionalidad y como instrumento al servicio de todas las disciplinas, desempeña un importante rol, por lo que su uso correcto es una necesidad para el logro de una competencia comunicativa que se corresponda con el vertiginoso desarrollo científico-técnico, y con los niveles de cultura que va adquiriendo el pueblo.

En el marco de la modernidad, las relaciones lengua escrita - educación deben enriquecer la comprensión de las implicaciones éticas, políticas e ideológicas que determinan la necesidad de la enseñanza de la lengua materna. En este contexto, enseñar ortografía, como uno de los contenidos esenciales de la lengua materna, es crucial en la situación histórica actual por distintas razones, entre las que están: forma parte de necesidades básicas de aprendizaje para poder expresarse y acentuar correctamente las palabras, posibilita participar en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo y como mecanismo de amplia cultura escrita, abierta a los retos del desarrollo social futuro. Además, desarrolla las capacidades intelectuales de los educandos, habilidades del pensamiento lógico y constituye indicador de calidad.

La comunicación mediante el lenguaje supone que las palabras sean portadoras de significado, lo que implica que este sea entendido tanto por el emisor como por el receptor para la comprensión del mensaje que se desea comunicar, para lo que resulta imprescindible que se adopte como expresión de pensamiento en su aspecto objetivo y activo un sistema de signos, orales primero y gráficos después, codificados convencionalmente.

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de la disciplina del idioma. Satisfacer esas necesidades es elevar el nivel científico y pedagógico de profesores y maestros y de todos aquellos que deseen hablar y escribir correctamente.

El fin de la Educación Primaria está sustentado en: “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen

gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista". (1)

Dentro de los objetivos trazados en el modelo de escuela primaria para los escolares de 3. grado se tienen, entre otros, el referido a: "Expresar oral y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales estudiadas en el grado y en grados anteriores..." (MINED, 2003) (2)

Entre las asignaturas que se imparten en el grado se encuentra Lengua Española, y dentro de ella uno de sus objetivos para contribuir al objetivo anteriormente referido, lo constituye la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A través de la experiencia profesional y el diagnóstico realizado al estado actual del aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado, a través de la asignatura Lengua Española, se pudo constatar la existencia de las siguientes insuficiencias:

- En el bajo nivel de desarrollo del oído fonemático.
- En la apropiación y aplicación consciente de los conocimientos acerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- No alcanzan una asimilación consciente que les permita operar con las reglas generales.
- Necesitan niveles de ayuda por parte del maestro hasta el tercer nivel para aplicar las reglas de acentuación.

El análisis de estas insuficiencias condujo a la contradicción que se expresa entre las exigencias de los objetivos del grado, y el insuficiente aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que evidencian los escolares de 3. grado, lo cual limita el cumplimiento de dichas exigencias.

En el Programa Ramal N° 3 "El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva", se tiene como uno de sus problemas apremiantes "el estado del

aprendizaje” y “la atención a la diversidad del alumnado”, y como problema no abordado “los estilos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela cubana.” (3)

Todos los argumentos anteriormente referidos hicieron posible la necesidad de realizar este trabajo para contribuir a la solución del siguiente problema: insuficiencias en el tratamiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, limitan el cumplimiento de los objetivos del grado y el ciclo formativo en los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”.

Este problema se origina debido a las siguientes causas que se revelan en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la asignatura Lengua Española en:

- Las insuficientes orientaciones metodológicas que ofrece el programa de la asignatura para el tratamiento a las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- La preparación metodológica de los maestros para darle tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- El diseño de materiales docentes que favorezcan el aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- La determinación de indicadores cualitativos para valorar desde este punto de vista el estado del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares del 3. grado.

Varios son los investigadores que han incursionado en el tema, tanto en el ámbito nacional como en el territorio. En este último se destacan: Hernández, 2004; Artola, 2008; Doimeadiós, 2008; Román, 2009; cuyos trabajos fueron consultados y tenidos en cuenta sus aportes a la hora de proyectar las acciones concebidas en el presente trabajo.

Entre las principales bibliografías editadas se encuentran. La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana, 1965; Didáctica del idioma español, 1975; Ortografía teórica práctica con una introducción lingüística, 1975; Lo esencial de la ortografía, 1982; Metodología y actividad independiente en el trabajo ortográfico, 1991; Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria, 1992; Enseñar

lengua, 1998; Taller de la palabra, 1999; Enseñar y aprender ortografía, 2001; Carta al maestro Español 5, 2003; Adaptaciones curriculares, 2005; Para ti maestro, 2005.

Estas investigaciones abordan aspectos de interés como: la relación entre la expresión oral de la lengua y su forma escrita, la estructura del sistema ortográfico de nuestro idioma, la relación que se establece entre la ortografía y los demás componentes de la asignatura Lengua Española, el tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos, la importancia de la motivación en el trabajo ortográfico, y de forma especial la ejercitación ortográfica y diversas formas para llevarla a cabo, aportes que se tuvieron en cuenta en la concepción del material docente, sin embargo, el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, aún no se aborda con profundidad.

El análisis de estas literaturas y las causales anteriormente referidas permitió delimitar como objetivo: Elaboración de un material docente para el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”.

Para la realización de este trabajo final se ejecutaron las siguientes tareas:

1. Caracterizar teórica y metodológicamente el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en 3. grado.
2. Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en el 3. grado en la asignatura Lengua Española de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”.
3. Elaborar el material docente para el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en el grado a través de la asignatura Lengua Española.
4. Valorar la factibilidad del material docente en el tratamiento del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Para acometer cada una de las tareas, se aplicaron los siguientes métodos:

De nivel teórico:

1. Análisis y síntesis para valorar los resultados obtenidos en el orden individual y colectivo de cada una de las etapas del trabajo realizado.
 - Inducción – deducción para determinar el estado actual del problema, sus posibles causas y valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes.
3. Sistémico estructural funcional para:
 - Elaborar el material docente teniendo en cuenta la determinación de sus componentes, estructura, principio de jerarquía y las relaciones entre ellos.

Empíricos:

1. Entrevistas y encuestas para:
 - Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado.
 - Valorar la factibilidad de la aplicación del material docente.
2. Observación para evaluar el tratamiento que dan los maestros al aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora.
3. Revisión de documentos para caracterizar los documentos normativos del MINED y la literatura en torno al aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
4. Pre-experimento pedagógico para valorar la factibilidad de la aplicación del material docente propuesto en el trabajo.

Estadísticos - Matemáticos:

1. Análisis porcentual para interpretar los datos obtenidos de las etapas de diagnóstico y valoración de la factibilidad del material docente.

Para el desarrollo de la investigación se asumió la siguiente población:

- Maestros de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”. Total: 3
- Escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”. Total: 20

Muestra: intencional por ser una población menor de 30.

Maestros (cantidad): 3 (por ser una población pequeña)

Escolares: 20 (por ser una población pequeña)

A través del presente material docente se tiene como APORTE:

- ❑ Un material docente que contiene actividades novedosas para el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en las que el maestro podrá apoyarse para trabajar este componente ortográfico desde una perspectiva desarrolladora.
- ❑ Las sugerencias metodológicas para su introducción a través de las clases de Lengua Española.

El desarrollo del trabajo se estructura en la siguiente forma:

En el epígrafe 1 se realiza una caracterización teórica de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de la asignatura Lengua Española. Se presenta en primer lugar algunas reflexiones en torno a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y su importancia en la formación integral de los escolares de 3. grado. En segundo lugar se realiza un abordaje teórico en torno al material docente desde una perspectiva desarrolladora como una vía para favorecer la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y en tercer lugar se presenta el diagnóstico del estado actual de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris”.

En el epígrafe 2 se presenta el material docente, es decir se hace la propuesta del material docente para favorecer el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora en los escolares de 3. grado a través de la asignatura Lengua Española y las posiciones teóricas asumidas en el epígrafe anterior. Finalmente se declara el resultado del proceso de valoración de la factibilidad del material docente en el cual se demuestra que con su aplicación se contribuye al mejoramiento del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado.

Este trabajo se ha presentado en los siguientes eventos:

- ❑ I Taller Municipal de la Maestría en Ciencias de la Educación. “Urbano Noris”, 2007.
- ❑ Evento municipal Pedagogía '09. “Urbano Noris”, 2008.
- ❑ Evento municipal de Fórum de Ciencia y Técnica “Urbano Noris”, 2008.

1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN GENERAL Y LA ACENTUACIÓN EN PARTICULAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

En el presente epígrafe del trabajo se efectúa una caracterización teórica y metodológica en torno a la acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora en los escolares de 3. grado.

En primer lugar se presentan los fundamentos teóricos que explican cómo favorecer el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora mediado por un material docente.

En segundo lugar se expone el resultado del diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas que evidencian los escolares de 3. grado, en el cual se constata el problema declarado en la introducción del presente trabajo.

A continuación se explican los resultados obtenidos en estas etapas.

1.1 El componente ortográfico acentuación. Algunas reflexiones teóricas.

Para hablar sobre la acentuación ortográfica en la Lengua Española, aspecto de vital importancia para la sociedad en general y específicamente en la formación de las nuevas generaciones, sería importante, a criterio de la autora de este trabajo, reflexionar en torno a la siguiente pregunta:

¿Qué es el acento?

La Academia plantea que “el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico”. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas.

Otros lingüistas lo definen como mayor energía y fuerza espiratoria con que se pronuncia una vocal de cierta sílaba en una palabra, dicha vocal se llama vocal acentuada o tónica. Las vocales que no llevan acento se llaman inacentuadas o átonas, con la cual coincide la autora; no obstante, considera que el acento es la distinción de los sonidos por sus posibilidades articulatorias y acústicas dentro de una sílaba en la palabra, lo que permite su intensidad y diversidad de significados.

El acento sirve en las distintas lenguas para marcar las sílabas tónicas, contrastándolas con las átonas, diferenciar el significado de ciertas palabras que sólo se distinguen por su acento y delimitar unidades dentro de una secuencia e indicar la existencia de una unidad acentual, aunque no señale sus límites. No se encuentra en un lugar fijo, sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua. Esta característica es de suma importancia, pues permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras pero que cambian por su significado según el lugar que ocupa el acento.

Toda palabra, aunque sea monosílaba, pronunciada aisladamente, posee acento, es decir, presenta una sílaba con determinada carga acentual. Cuando esa misma palabra se encuentra situada en el decurso de la cadena hablada en sintaxis de la frase (fonosintaxis) se percibe claramente la presencia de sílaba tónica en una palabra determinada y su ausencia en otra, se ha dicho con razón que el acento es el alma de la palabra.

Vitelio y Miyares (1987), definen dos tipos de acento: el acento prosódico y el ortográfico. El acento prosódico es la sílaba de mayor intensidad en la pronunciación de la palabra y el ortográfico es la rayita oblicua que se traza de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo sobre la vocal de mayor intensidad en la pronunciación de la palabra atendiendo a la regla de acentuación.

Al signo gráfico que se le coloca a una palabra en contra de las reglas establecidas, con el objetivo de distinguir diferentes significados en ella se le llama acento diacrítico. Éste se utiliza cuando hay dos palabras que se escriben igual (homógrafos), con acento prosódico en la misma sílaba, pero con significados distintos. En otros casos sirve para diferenciar en la escritura dos voces homógrafas, una inacentuada, acentuada la otra y diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras. El signo gráfico que se le coloca a una palabra cuando aparece una vocal abierta átona y otra cerrada tónica, o viceversa sobre la cual recae la fuerza de entonación, es el acento hiático en el que siempre lleva tilde la vocal cerrada o débil.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. De treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia, en su ortografía, solo trece (39%) son

excepciones.

Atendiendo a las clasificaciones, se han elaborado reglas generales de acentuación de palabras. Las palabras agudas, su sílaba tónica es la última, y llevan acento gráfico si terminan en n, s, o vocal. Cuando terminan en s precedida por otra consonante, no llevan tilde. Tampoco llevarán si terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante.

Las palabras llanas son las que su sílaba tónica ocupa el penúltimo lugar, y llevan acento gráfico si no terminan en vocal o en consonante que sea n ó s. Cuando terminan en s precedida de consonante, sí llevan tilde al igual que las que terminan en y, como yóquey.

En las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, la sílaba tónica ocupa el penúltimo y antepenúltimo lugar respectivamente y siempre llevarán tilde. Las sobreesdrújulas no son palabras que existen independientemente en el inventario léxico de la lengua, sino que son formadas por composición en el habla (oral o escrita), cuando el hablante agrega pronombres enclíticos a las palabras ya existentes en ella; estas palabras llevan el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba y también se tildan siempre.

Al núcleo de una sílaba compuesta, formada por dos vocales, una abierta (a, e, o) y otra cerrada (i, u) o dos cerradas, cuyo valor a efectos fonéticos es el de una única vocal, se le llama diptongo. A la unión de tres vocales en una sola sílaba se le llama triptongo, y se produce cuando una vocal fuerte va entre dos débiles; la vocal abierta es el núcleo de éste.

1.1.2 La sílaba como componente esencial de la palabra.

Las palabras están compuestas por una o más sílabas. De la división correcta de palabras en sílabas depende el uso adecuado de las tildes. De ahí que este contenido constituya una condición previa para que el alumno sepa identificar cuál de ellas es la acentuada.

La sílaba es un grupo fónico constituido por una sola vocal, un diptongo o un triptongo, o por la combinación de una vocal y una o varias consonantes que le preceden o siguen y que se pronuncian en un solo golpe de voz. Los fonemas vocálicos pueden formar una sílaba o pueden ser núcleo silábico, mientras que los fonemas consonánticos precisan combinarse con otro vocálico para poderse

pronunciar y formar sílabas; nunca pueden ser núcleo de éstas.

El límite entre las sílabas se marca con una disminución de perceptibilidad, generalmente en las consonantes. Ella tiene significado pero no significado, aunque a veces pueda ocurrir que una palabra esté compuesta por una sola sílaba, en cuyo caso es una sílaba y, al mismo tiempo, una palabra. Las sílabas que se componen de una sola letra se llaman monolíteras; las de dos, bilíteras; las de tres, trilíteras y las de cuatro o más, polilíteras.

Las sílabas que contienen una sola vocal son simples; las que tienen más de una, compuestas; las que finalizan en vocal se denominan libres o abiertas y las que lo hacen en consonante, trabadas o cerradas.

La delimitación silábica es un contenido que sirve como base al componente ortográfico acentuación y el aprendizaje ortográfico sólo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del educando para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras en contextos reales lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial.

Asimismo, una vez presentada la palabra y creado el conflicto cognitivo, se promoverá la reflexión metalingüística, que no es más que examinar las características ortográficas de la palabra y aplicar su uso, así como los procedimientos que debe aplicar de acuerdo con la naturaleza del problema.

La naturaleza de los problemas ortográficos que se presentan no siempre es igual. Cuando es necesario escribir una palabra cuya escritura ofrece dudas, hay que valerse de diferentes recursos, que serán enseñados a los educandos de acuerdo con el grado en que están. Si un escolar carece de estos recursos, hay que proporcionárselo desde el momento mismo en que se inicia su alfabetización.

La didáctica especial plantea la necesidad de un estudio ortográfico diferenciado de las palabras, atendiendo a las especificidades del contenido, de los educandos en particular y del grupo en su totalidad. Para ello se siguen los criterios siguientes:

- Palabras no sujetas a reglas.
- Palabras sujetas a reglas.
- Palabras que exigen un estudio contrastivo.
- Palabras que reclaman un estudio etimológico.

Los programas de cada grado especifican los objetivos y contenidos relacionados con la ortografía que el educando tiene que aprender, mediante diferentes vías con que cuenta la escuela. En este sentido, deben aprovecharse todas las posibilidades que brindan las diferentes asignaturas, para dar tratamiento a los contenidos ortográficos, así enriquecen el vocabulario de los escolares con términos propios de la ciencia, que se integran a los múltiples saberes que va adquiriendo y pasan a su léxico común.

El tratamiento de los contenidos ortográficos exige utilizar variados métodos y procedimientos, los que bien dirigidos y controlados propician el alcance de los objetivos del nivel. Es necesario que los docentes reconozcan que el fin supremo de la enseñanza ortográfica ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos, los que se forman a partir del conocimiento de las singularidades y regularidades ortográficas de las palabras y la ejercitación, que no significa la repetición simple de ellas, pues dicha práctica no conduce a eliminar el error. El conocimiento de los métodos propios del análisis ortográfico constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios, y el maestro debe conocerlos para poder aplicarlos con efectividad. Los hay de carácter general, pero también existen otros propios de la materia, tales como el viso - audio - gnóstico – motor y la conversación heurística.

Este último empleado de forma creativa resulta muy conveniente, pues aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones, para la automatización de la escritura, lo que contribuye a que los contenidos se integren a los hábitos idiomáticos que poseen los educandos. Esa secuencia metodológica se concreta en acciones que el docente dirige y controla, cuidando no adelantar las conclusiones a la que deben arribar los escolares por sí solos, en un proceso de deducción. Ese método se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas, que dirigen a los escolares hacia la observación de las semejanzas y diferencias, a valoraciones y reflexiones que conducen a estos, y a la adquisición del nuevo contenido, en este caso, es una regla que ayudará a la escritura de un determinado número de palabras.

Los métodos de carácter reproductivo se emplean con mayor frecuencia para el

aprendizaje de las normas. Su conocimiento contribuye a generalizar la escritura correcta de palabras que entran a un determinado sistema gráfico (morfológico, analógico, etc.), o al empleo de los signos de puntuación o la colocación de tildes. El objetivo nunca será la recitación inconsciente de la regla, sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia; luego la regla no es un fin sino un medio. El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de una abundante consolidación para que sea interiorizada. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico importante que propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Balmaseda (2001), aborda como otro método el de trabajo independiente, y enfatiza que permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva; dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos; educarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo en la búsqueda de nueva información por sí mismo. Este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del maestro y del alumno y atender de modo directo las diferencias individuales.

Por otra parte, aprecia la ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictados, copia, etc.) porque a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Además, precisa que son justamente estas habilidades y hábitos lo que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede lograr que los alumnos dominen toda la ortografía de su idioma al egresar de ella; este conocimiento se perfecciona y enriquece durante toda la vida. En la aplicación de esta modalidad de trabajo deberán manifestarse dos momentos fundamentales: la percepción de un cierto conjunto de hechos lingüísticos y su interiorización. Para que esto se produzca es imprescindible la adecuada ejercitación del escolar hasta llegar a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

El método de la actividad independiente se lleva a cabo dando solución a un sistema de tareas, obteniendo el conocimiento por diversas fuentes, o por ambas vías.

Durante la realización de la tarea ortográfica, el alumno debe desarrollar las acciones siguientes: realizarla, revisar el trabajo, analizar las causas de los errores cometidos, corregirlos y valorar el cumplimiento del trabajo.

Referido a las tareas ortográficas, puntualiza que deben ser dinámicas y estructurarse de manera tal, que en ellas se produzcan y manifiesten los procesos de atención, percepción, pensamiento y memoria y asevera que para lograrlo el maestro procurará que sus alumnos posean los conocimientos previos necesarios para realizar la tarea con eficacia, comprendan los objetivos, dominen las formas de actuación, dispongan de los medios de trabajos necesarios y tiempo para su cumplimiento; también velará por la complejidad gradual de los ejercicios, criterio con el cual coincide la autora.

El sistema de tareas para el trabajo ortográfico puede organizarse para la clase o de forma extraclase, para atender deficiencias individuales o problemas comunes.

El trabajo independiente para el aprendizaje ortográfico puede adoptar diferentes modalidades según:

El fin didáctico propuesto:

- de preparación para el nuevo conocimiento;
- de repaso (ejercitación);
- de comprobación de conocimiento;
- solución de ejercicios o problemas.

Los niveles del conocimiento:

- con el libro de texto;
- con diccionarios, catálogos, prontuarios, etc;
- con ilustraciones;
- redacción de composiciones y otros trabajos escritos;
- observaciones;
- con el empleo de microprocesadores;

Como los conocimientos y las habilidades pueden ser establecidos solo como resultados de las propias acciones de los alumnos, el proceso de enseñanza de la Ortografía está integrado por las siguientes acciones:

- Preparatorias o de familiarización (mediante la explicación del profesor, o la relación primaria del alumno con el nuevo material).
- Directas, que forman habilidades y hábitos mediante la realización de tareas y ejercicios que propician la reproducción y fijación del conocimiento ortográfico.
- De retroalimentación (control y autocontrol), que consolidan el conocimiento o corrigen los errores.

Las actividades de retroalimentación son muy usadas en las clases de ejercitación y permiten la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez, que se alcanza mediante la realización reiterada de las acciones, a las que se llaman ejercitación.

La mayoría de los enfoques didácticos de la ejercitación ortográfica actual se sustentan en la sobrevaloración de los estímulos sensoriales, en detrimento de la integración y empleo de conocimientos de la lengua sobre los que se fundamenta la ortografía española, y de elementales factores psicológicos y pedagógicos que intervienen en el proceso de su aprendizaje, sin embargo, “La enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente...”(4)

A menudo la ejercitación de la ortografía es “aburrida y repetitiva”: la primera característica de su práctica que debe evitarse. La ejercitación ortográfica eficiente no debe estar desentendida del carácter comunicativo de la lengua; para lograrlo, las prácticas han de contextualizarse en frases, oraciones y textos enteros, y estimulando el trabajo en pequeños grupos, por parejas e individualmente.

Para estructurar una ejercitación ortográfica personalizada, es necesario partir del criterio de que la posesión de la ortografía no se logra mediante el acopio de información más o menos estéril acerca del contenido ortográfico, ni solo por el reforzamiento de la estimulación sensorial que conlleve a la retención de millares o cientos de miles de palabras; ello implicaría una descomunal memorización sensoperceptiva y un sin igual esfuerzo mental, desprovisto de toda acción consciente.

El aumento de la automatización y la rapidez en la realización de las acciones se logra de forma paulatina. En ese proceso, en el que intervienen múltiples operaciones, van desapareciendo los errores y eliminándose las acciones innecesarias o imperfectas.

En consecuencia, el objetivo supremo de la enseñanza de la Ortografía ha de ser la formación y desarrollo de hábitos ortográficos, los cuales se crean en la ejercitación. En esta deben prevalecer el conocimiento, la reflexión y el análisis lingüístico, lo que puede conseguirse fomentando la autocorrección.

Si se desea una ejercitación eficiente de los conocimientos ortográficos, no deben perderse de vista los principios didácticos siguientes:

- De la edad y el desarrollo psicomotor del alumno.
- Del carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición de conocimiento.
- De la diversidad de los niveles de competencia lingüística de los alumnos.
- De la complejidad del sistema ortográfico.
- De la relativa independencia de la lengua escrita con respecto a la lengua oral.
- De las relaciones que se establecen entre la Ortografía y las otras materias del lenguaje.

Al diseñar un ejercicio ortográfico, o una serie de estos, se sugiere al docente no puede olvidar que estos deben propiciar: la observación atenta, la comparación (para apreciar tanto las diferencias como las semejanzas), la indagación, el análisis y la síntesis, la escritura atenta, la memorización y la automatización.

Además, los ejercicios serán novedosos, atractivos y útiles, porque "... los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena". (5), aunque las palabras estarán comprendidas en frases, oraciones y textos enteros.

Para lograr una ejercitación eficiente el docente debe diseñar la ejercitación ortográfica como una actividad práctica, no informativa, descubrir qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada alumno y atenderlos individualmente según sus carencias o logros, además debe aprender cuáles son las capacidades y habilidades ortográficas que tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en el nivel que imparte. Procurará, además, que sus alumnos lean, pronuncien, escriban, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes (auditivas y gráficas) y

tratará que concentren toda la atención en los ejercicios y exigiéndoles cada vez más rapidez y precisión en su solución.

Al controlar bien el desarrollo de cada alumno; no debe dejar de prestar atención a los rezagados, ni a los aventajados poniéndoles tareas graduadas de acuerdo con el ritmo de aprendizaje. Es importante que relacione cada nuevo asunto con los contenidos ortográficos impartidos y los vincule, siempre que sea posible, con la lectura, el análisis literario, la gramática y el resto de los componentes de la asignatura y no deje de motivar el aprendizaje haciéndoles saber los progresos que van obteniendo y persuadiéndolos de los beneficios que les puede reportar la posesión de la competencia ortográfica en su vida personal. Sólo así mediante una ejercitación amena podrá vencer el desinterés por el aprendizaje de la ortografía.

En todas las clases, y en particular en las de ejercitación, para sentirse protagonista el educando no puede sentirse rígido u obligado a una estricta disciplina, sino relajado, debe gozar de una relativa independencia y aprender y enseñar de acuerdo con sus posibilidades y necesidades, ante esta dinámica los educandos deficientes se sienten cómodos y motivados porque no se quedan detrás, se les ayuda y escucha en su grupo sin que el maestro se moleste por la conversación: eso les da la posibilidad de sentirse más integrados y de vencer sus carencias aprendiendo de sus compañeros.

Es importante que tenga presente que el aprendizaje de la ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica, que debe desarrollar habilidades, por lo que debe realizarse en forma de ejercitación amena y variada, procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma.

La asignatura Lengua Española se encarga, particularmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de determinados principios que buscan integrar las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer, y escribir, y los posibles elementos o componentes; Lectura, Expresión Oral, Expresión Escrita, Gramática, Ortografía, Caligrafía, que con carácter integrador, y de manera sistemática se trabajan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los grados de la primaria.

Esta dinámica se considera esencial para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, y para lograr un equilibrio entre la cooperación y el trabajo independiente, pues cada uno de ellos aporta elementos imprescindibles.

En la clase de Lengua Materna las etapas de orientación, ejecución y control juegan un papel decisivo dentro del trabajo ortográfico; los objetivos serán alcanzados en la medida que exista un buen nivel de preparación de cada una de ellas:

Etapa de orientación: No solo al inicio de la clase, sino en todo momento. En esta etapa es importante la prevención oportuna de los errores que puedan aparecer y debe quedar claro para los escolares qué se espera de ellos.

Etapa de ejecución: Debe evitarse la ayuda prematura del docente de modo que se permita la adquisición de los conocimientos, su aplicación es de manera individual para que tengan la posibilidad de autocontrolarse y rectificar solo sus errores.

Etapa de control: Las formas de control serán variadas y siempre estimulando el avance de los escolares y no solo el resultado final. Por tanto, para llevar a cabo un correcto trabajo ortográfico se exige de un adecuado tratamiento metodológico de los contenidos por parte de los docentes.

1.2 Los materiales docentes. Algunas reflexiones teóricas.

Cuando se piensa en los materiales docentes se ubica mentalmente a un material o compendio bibliográfico y su papel en el proceso del conocimiento del hombre, la tendencia actual es la de pensar en ellos como cosas materiales y objetivas.

El material docente según Prieto (1994) “es aquel que incluye todo tipo de documento en lenguaje escrito, impreso en papel o en soporte magnético que sirve de apoyo para el aprendizaje desarrollador, ya sean guías didácticas o textos de apoyo a la docencia.” (6)

Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados.

Algunos autores tales como: Rossi y Biddle (1970); Klimberg (1978); Edling y Paulson (1986); González (1993); Aguayo (1994); Fuentes (1998, 2003); Syr (1999); Concepción y Rodríguez (2006) conciben al medio como un elemento mediador entre el maestro y el escolar.

Luego de revisar cada una de las definiciones que dan estos autores, la autora asume la definición de González (1993) cuando enuncia que los medios de enseñanza “son los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una reestructuración y conducción efectiva de nuestro sistema educacional y para todas

las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza; o sea son todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados” (7).

Por tanto de esta definición se puede inferir que los medios de enseñanza son aquellos componentes del proceso docente – educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados.

En el lenguaje pedagógico el uso entre docentes del término “medio” es altamente polémico, porque está cargado de ambigüedad de significado. Con la palabra “medio” en la escuela uno se puede referir al entorno medioambiental de los escolares; a los recursos didácticos que emplea el docente para exponer, demostrar o ejemplificar contenidos, a los materiales o instrumentos de trabajo de los escolares; al contexto de la clase.

En definitiva, estos objetos a los que se ha hecho referencia por su propia naturaleza no podrían ser considerados como medios de enseñanza. Sin embargo cuando son utilizados intencionalmente en un contexto de enseñanza con la finalidad de producir aprendizaje en los escolares estos deben ser analizados como medios y recursos para la enseñanza.

Por tanto, de este análisis se infiere que el material docente es un tipo de medio de enseñanza que según Klimberg (1978) se ubica dentro del grupo de medios no proyectables de percepción directa como un material impreso.

Los materiales docentes forman parte de los componentes que intervienen en la dinámica del proceso de formación del escolar primario. Se interrelacionan con otros componentes, especialmente con los métodos de enseñanza. En la práctica educativa resulta difícil separarlos. No se puede concebir la aplicación eficiente de un método de enseñanza, sin la necesidad de utilizar medios de enseñanza, en específico, un material docente.

De lo anterior se infiere que los materiales docentes juegan un importante papel dentro de una determinada situación de aprendizaje, pues constituyen un requisito importante para el éxito de la misma, debido a que a través de su utilización se

motiva, se dirigen las acciones y series de operaciones de las actividades intelectuales y prácticas que desarrollan el maestro y el escolar durante su interacción en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, ellos desempeñan, según González (1993), las siguientes funciones:

- Transmiten información y actúan en el proceso de comunicación.
- Favorecen la formación de convicciones, habilidades y hábitos de conducta en los escolares.
- Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la atención por parte del estudiante hacia un determinado contenido que se imparte.
- Aumentan la efectividad del proceso pedagógico al mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo por parte del maestro.
- Permiten el control del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ahora bien, para estructurar un material docente como medio de enseñanza, este debe cumplir, las siguientes condiciones:

1. Correspondencia con el avance científico- técnico.

Esta caracteriza la correspondencia que existe sobre la concepción, diseño y uso, con las posiciones adoptadas de las ciencias pedagógicas y con las ciencias particulares.

Al respecto se hacen las siguientes observaciones:

- La relación con las ciencias particulares está dada por los propios contenidos que se reflejan a través del mensaje y la estructura propia del material, en tanto es portadora de la lógica interna de la ciencia en cuestión.
- La relación con las ciencias pedagógicas no queda bien demarcada en la norma. Se considera que estas aristas reflejan la presencia de los objetivos, las condicionantes psicológicas de la actividad cognoscitiva, valorativa, comunicativa y transformadora del sujeto en su relación con otros sujetos y con el material (objeto), así como la correspondiente lógica de las acciones metodológicas que permite o concreta el medio.

2. Posibilidad de aumento del nivel de asimilación de los conocimientos.

Es esencial tener en cuenta que el material no solo se quede en el plano de la función informativa, sino también en la función instructiva, educativa y desarrolladora del aprendizaje que se favorece mediante su uso de manera sistemática.

3. Influencia educativa

Aquí están presentes los elementos educativos de la actividad del escolar con el material, el grado en que su actuación necesaria lleva a desarrollar motivaciones afectivo- volitivas de su personalidad, que desarrollan su aptitud, actitud, sus habilidades, conocimientos y hábitos de estudio.

4. Correspondencia con el contenido.

A la hora de declarar los contenidos, el material docente debe asegurar una armónica correspondencia entre ellos y los contenidos del programa de la asignatura para el que ha sido concebido. La sistematización viene dada por una parte, por la utilización del sistema de contenidos, por los nexos entre las unidades de la asignatura y con la práctica, así como por la concepción sistémica que porte el estudio de un objeto como sistema.

5. Correspondencia con la edad de los alumnos.

El material docente debe propiciar que en la declaración de los contenidos se tenga en cuenta la asequibilidad del conocimiento, o sea, que se corresponda con las características psicopedagógicas de la diversidad escolar que lo utilizará.

No solo debe haber correspondencia con la edad, sino también con el nivel de desarrollo volitivo- intelectual; motivacional, cultural y las diferencias individuales de los escolares, de manera que le permita la apropiación y aplicación de los contenidos.

6. Contribución a la formación y desarrollo de habilidades.

El material docente deberá además favorecer a través de los ejercicios o tareas docentes que contenga, la formación de las habilidades en el escolar como expresión de la aplicación del contenido objeto de apropiación durante el tratamiento a los contenidos de estudio que porte el material docente y debe cumplir con las siguientes fases de mediación pedagógica:

Fase 1 Tratamiento al contenido

La presentación que se haga del contenido debe estar estructurada con amenidad y bajo el principio de la asequibilidad del conocimiento, el cual sea un contenido que esté en correspondencia con el nivel de enseñanza en el que se trabaje y con las características y diagnóstico individual y grupal de los escolares.

Fase 2 Tratamiento a la forma, recursos expresivos, ilustraciones y gráficos

El contenido debe ser presentado de forma lógica y sistémica – estructurada, empleando recursos expresivos que motiven al escolar hacia su lectura y análisis de manera amena con sus compañeros del aula.

Por otra parte debe presentar (siempre que el contenido lo posibilite) algunas ilustraciones y gráficos que le permitan al escolar comprender, explicar e interpretar el significado del contenido que aprende para poder aplicarlo en la solución de ejercicios más complejos.

Fase 3 Tratamiento didáctico – metodológico al aprendizaje

El material en su estructura sistémico – funcional deberá contener un sistema de tareas docentes o ejercicios que le permitan al escolar la apropiación y aplicación de los contenidos que fueron presentados en las fases anteriores, así como deberá contener además el procedimiento didáctico para su uso como medio de enseñanza en las clases que imparte el docente.

Su aplicación sistémica permitirá además:

- Mejorar la organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, observando fundamentalmente los principios de objetividad y de asequibilidad.
- Desarrollar en el escolar un trabajo independiente con el uso del mismo, racionalizando el tiempo y haciendo más productivo y agradable su método de estudio.
- Desarrollar y fortalecer conocimientos, habilidades y valores sin necesidad de recargar la memoria con conocimientos que se empleen con poca frecuencia.

Es criterio de la autora que el material docente constituye un valioso medio de enseñanza, para favorecer el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas desde un aprendizaje desarrollador.

En torno al aprendizaje a través del tiempo se han elaborado cuatro paradigmas clásicos desde el punto de vista psicológico; ellos son: el conductismo, el constructivismo, el humanismo y el histórico cultural. En Cuba, el paradigma que ha adquirido una gran connotación, y que a criterio de la autora de este trabajo su aplicación contribuye a favorecer en mayor medida que los paradigmas anteriores al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, es el referido al paradigma histórico- cultural por las razones que se explican a continuación.

El paradigma histórico - cultural que encuentra como su máximo exponente a L. S. Vigotsky (1896-1934) constituye el principal referente psicológico que se asume en el modelo de escuela primaria, el cual es esencial para favorecer el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, debido a dos aportes fundamentales: la situación social del desarrollo y la zona de desarrollo próximo, aspectos que no son abordados por los paradigmas anteriormente señalados.

Para favorecer el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, a través del aprendizaje de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en correspondencia con la diversidad del grupo estudiantil desde lo individual y lo social, el docente debe en primer lugar delimitar la situación social de desarrollo de cada escolar del grupo estudiantil (de forma individual), y a partir de ahí determinarla de forma colectiva (en lo social).

La situación social de desarrollo está mediada por la relación que se da entre las condiciones internas (desarrollo psicológico y biológico) y externas (desarrollo social), las cuales revelan un desarrollo psíquico en la etapa en que se encuentra la personalidad de cada escolar.

Una vez precisada por el docente la situación social de desarrollo se precisa la zona de desarrollo próximo. Para Vigotsky (1935) se define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Según Rico (2003) la Zona de Desarrollo Próximo es "el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de una actividad, le permite al maestro

operar con lo potencial en el alumno, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación, que se convierten en las condiciones mediadoras culturalmente que favorecen el paso a las acciones internas individuales (lo interpsicológico pasa a un nivel intrapsicológico de desarrollo individual al decir de Vigotsky)”

Lo dicho con anterioridad muestra lo que constituye la esencia del concepto “zona de desarrollo próximo”, la cual expresa la relación entre enseñanza y desarrollo donde la enseñanza actúa como condicionante esencial del desarrollo.

En la época contemporánea se han destacado prestigiosos autores cubanos y extranjeros, que desde el punto de vista pedagógico y didáctico han elaborado concepciones teóricas y metodológicas para sistematizar los postulados del paradigma histórico – cultural, entre ellos se encuentran: Craig y Wolfok (1982); Castellanos (1994); Álvarez de Zayas, R (1997); Álvarez de Zayas, C (1999) Silvestre (1999); Campistrous y Rizo (2000); Zilberstein (2002); Bermúdez (2005, 2006); Rico (2006) y Concepción y Rodríguez (2003).

El aprendizaje desarrollador, a criterio valorativo de la autora y según los rasgos comunes de las definiciones planteadas por estos autores, se considera como el proceso de apropiación y aplicación de la cultura histórico – social en el cual el escolar interpreta, explica, comprende y valora el significado del contenido que aprende para aplicarlo de manera creativa, flexible y trascendente a la solución de problemas que se presenta en el contexto social y laboral.

Del análisis anterior se asume y reconoce que este aprendizaje se caracteriza por ser un proceso: individual, social, activo, reflexivo y regulado, consciente, cooperativo y significativo el cual está mediado por el desarrollo de la actividad y la comunicación como condición esencial para favorecer el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Con ello finaliza el estudio de caracterización realizado en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje del componente ortográfico: acentuación, a través del cual se puede culminar planteado lo siguiente:

1. Para contribuir al mejoramiento del aprendizaje del componente ortográfico: acentuación, este debe concebirse desde una perspectiva desarrolladora en la que

se instruya, eduque y desarrolle de forma integrada a la personalidad del estudiante, sobre la base de la determinación del diagnóstico pedagógico integral de su personalidad.

2. El aprendizaje del componente ortográfico: acentuación desde una perspectiva desarrolladora, deberá estar sustentado a partir de los principios y regularidades metodológicas que caracterizan a la Pedagogía de la Educación Primaria, como tendencia de la Pedagogía general.
3. Los materiales docentes constituyen efectivos medios de enseñanza que favorecen la aplicación sistemática y continua de la concepción teórica que caracteriza al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora y su relación con los principios y las regularidades metodológicas de la Pedagogía de la Educación.

1.3. Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que presentan los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, del municipio de “Urbano Noris”.

El diagnóstico es un proceso que permite conocer la realidad educativa de los escolares y poder concebir estrategias de acciones para transformarla en pos de contribuir a su crecimiento personal.

En este trabajo se centró el diagnóstico en el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado durante el curso escolar 2007-2008, a partir de los indicadores que le confirieron mayor riqueza cualitativa a este proceso.

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los escolares en el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas se realiza fundamentalmente sobre la base de:

- 1 Los informes de las visitas de ayudas metodológicas, inspección y especializadas realizadas al centro a nivel municipal, provincial y nacional.
- 2 Los resultados de las comprobaciones de conocimientos, operativos de evaluación de la calidad y de promoción alcanzados en el grado.
- 3 El diagnóstico aplicado desde el año 2007 hasta la actualidad.
- 4 Las observaciones a clases para constatar el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la asignatura Lengua Española

5 Los indicadores para evaluar el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado. Ellos son:

Excelente:

- Divide con exactitud palabras en sílabas.
- Determina con rapidez y de forma correcta el lugar que ocupa la sílaba acentuada en palabras con igual o diferente configuración fonemática.
- Clasifica con seguridad y precisión las palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica.
- Es capaz de aplicar de forma consciente la acentuación a diferentes situaciones prácticas.

Muy Bien:

- Divide con exactitud palabras en sílabas.
- Determina con rapidez y de forma correcta el lugar que ocupa la sílaba acentuada en palabra con igual o diferente configuración fonemática.
- Clasifica con seguridad y precisión las palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica.
- Es capaz de aplicar la acentuación a diferentes situaciones prácticas.

Bien:

- Divide palabras en sílabas pero necesita impulsos heurísticos en palabras con diptongo.
- Determina de forma correcta el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Necesita impulsos heurísticos para clasificar las palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica.
- Se muestra inseguro al aplicar la acentuación a diferentes situaciones prácticas.

Regular:

- Necesita niveles de ayuda para dividir en sílabas palabras con cualquier complejidad.
- Determina, con ayuda, el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Necesita impulsos heurísticos para clasificar las palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica.
- No aplica la acentuación a situaciones prácticas.

Insuficiente:

- Sólo divide palabras en sílabas con impulsos heurísticos.
- Logra determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada sólo en palabras bisílabas agudas.
- No clasifica las palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica.
- No aplica la acentuación a situaciones prácticas.

A partir de estos indicadores cualitativos concebidos para valorar el estado actual del aprendizaje, se efectuó el diagnóstico inicial para lo cual se realizaron:

1. Entrevistas a tres maestros que laboran en 3. grado (ver anexo 1)
2. Observaciones de clases para constatar cómo los maestros sistematizan el aprendizaje desarrollador en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. (ver anexo 2)
3. Encuestas a 20 escolares de 3. grado (ver anexo 3)
4. Aplicación de una prueba pedagógica para constatar el estado actual del aprendizaje de la acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. (ver anexo 4)

Como se observa en la tabla, de 20 escolares de la muestra, en las palabras agudas 4 (20 %) se encontraban en la categoría de R, 12 (60%) B; MB, 3(15%) y 1 (0,50%) en E. En las palabras llanas 8 (40%) se encontraban en la categoría de R; 10 (50%) B y 2 (10%) MB. Ninguno alcanzó la categoría de E. En las palabras esdrújulas 5 (25%) alcanzaron la categoría de R; 11 (55%) categoría de B; 3 (15%) MB y 1 (0,50%) E.

Atendiendo al resultado que arrojaron las preguntas de forma individual en cada uno de los instrumentos aplicados, se arribó tal y como se mostró en la introducción del trabajo a la contradicción que se expresa entre las exigencias de los objetivos del grado y el ciclo formativo del escolar de 3. grado de la Educación Primaria, y el insuficiente aprendizaje de la acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas, lo cual limita el cumplimiento de dichas exigencias. Las principales insuficiencias que provocan esta contradicción que fueron presentadas en la introducción del trabajo se centran en dos direcciones: en el aspecto fáctico (resultado) y en el causal (proceso). Ellas son las siguientes:

En el aspecto fáctico (retomando el resultado del anexo 4):

- En el insuficiente desarrollo del oído fonemático.

- ❑ En la apropiación y aplicación consciente de los conocimientos acerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❑ No alcanzan una asimilación consciente que le permita operar con las reglas generales.
- ❑ Necesitan niveles de ayuda por parte del maestro hasta el tercer nivel para aplicar las reglas de acentuación.

Estas insuficiencias que se revelan en el tratamiento a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares son condicionadas tal y como se explicó en la introducción por las siguientes causas:

- 1 Pocas orientaciones metodológicas que ofrece el programa de la asignatura Lengua Española para el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 2 En la preparación metodológica de los maestros de la asignatura para darle tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora en la asignatura Lengua Española.
- 3 En el diseño de tareas docentes que favorezcan el aprendizaje de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora en la asignatura Lengua Española
- 4 En la determinación de indicadores cualitativos para valorar desde este aspecto el estado del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares del 3. grado, desde una perspectiva desarrolladora en la asignatura Lengua Española.

En aras de contribuir a la solución de estas insuficiencias, se presenta a continuación el material docente que se propone en este trabajo final.

2. FOLLETO PARA EL TRATAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA.

En el presente epígrafe se hace la propuesta del folleto a los maestros que imparten tercer grado, para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la escuela primaria "José de la Luz y Caballero", del municipio de "Urbano Noris".

Para la elaboración del folleto se tuvo en cuenta:

- El programa y las orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española.
- Los resultados del diagnóstico, del aprendizaje ortográfico de los alumnos antes de iniciar la puesta en práctica del folleto.
- El criterio de maestros y directivos.
- La experiencia profesional que se tiene como maestra.
- Las concepciones teóricas asumidas en torno al aprendizaje y al desarrollo de la ortografía.

El folleto constituye un documento con orientaciones para el maestro de tercer grado, el cual contiene las actividades a realizar con los alumnos, para darle tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la asignatura Lengua Española, en el tercer grado y las orientaciones al docente para su puesta en práctica, confeccionadas por la autora, a partir del análisis de la estructura interna de la habilidad acentuar.

A continuación se presenta cada uno de los componentes que conforman el folleto que se propone en el presente trabajo.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la ortografía es un medio para desarrollar habilidades intelectuales, contribuye al desarrollo de una correcta escritura, y propicia el desarrollo de habilidades para formar hábitos y destrezas en el uso del idioma. Su posesión no se logra sólo con un cúmulo de datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que en estrecha relación forman el aparato ortográfico del individuo; se forma con la ejercitación.

Este folleto ortográfico es un material para el maestro de tercer grado, contentivo de actividades para el tratamiento a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y las correspondientes orientaciones al maestro para su aplicación.

Para su concepción la autora ha tenido en cuenta: objetividad, flexibilidad y el uso de la lengua materna, la comunicación oral y escrita, la competencia ortográfica, la estructura interna de la habilidad acentuar, el contexto donde se desarrolla el educando, la búsqueda de información, la edad y la variedad de actividades amenas y novedosas, además la relación interdisciplinaria, el razonamiento lógico, la evaluación de manera cualitativa y cuantitativa y la fundamentación de sus resultados.



ORIENTACIONES AL MAESTRO.

La escuela tiene hoy un importante reto en el desarrollo multilateral de los escolares, por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos resulta esencial. También la asignatura Lengua Española desempeña un papel fundamental en el cumplimiento de los objetivos antes propuestos y para ello el maestro debe organizar el aprendizaje ortográfico de forma amena y variada, de modo que garantice una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas en los escolares.

En el tercer grado de la Educación Primaria se introducen los contenidos referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y el presente material ha sido elaborado con el objetivo de darle tratamiento a este componente ortográfico.

Está concebido en función de los escolares, para facilitarles la ejercitación y consolidación indispensables de conocimientos necesarios para una correcta acentuación gráfica. En su concepción se previó además que resultara agradable, educativo, ameno, teniendo en cuenta el carácter interdisciplinario, la relación con otros componentes de la asignatura, el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, a partir de las exigencias del Modelo de Escuela Primaria propiciando con ello una actitud de respeto y valoración hacia la lengua materna.

Para que resulte efectiva la puesta en práctica de la propuesta, es necesario que el maestro tenga en cuenta: las modificaciones introducidas en tercer grado para el tratamiento a las palabras agudas, llanas y esdrújulas que se inicia con la introducción de palabras agudas en la unidad 2 del primer período, adelantando el resto de las reglas con el objetivo de dedicarle mayor tiempo a la consolidación.

Es importante además que conozca que en el libro de texto, editado antes de producirse los cambios, no aparecen ejercicios para el trabajo con estos contenidos en las unidades referidas anteriormente.

Teniendo en cuenta este proceso de renovación y transformación del componente ortográfico, se presenta al final del folleto una posible dosificación para la ejercitación y consolidación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que se elaboró teniendo en cuenta los pasos lógicos por los que transita la habilidad acentuar, en la que podrá apoyarse el docente para el trabajo con el folleto "Mi amiga acentuación".

Se recomienda que los textos que dan inicio a cada capítulo se empleen en horarios de estudio independiente, recreo, casas de estudio. Según la creatividad del maestro, pudieran utilizarse para apoyar las clases de introducción de las reglas pues luego le servirán al escolar como consulta, si tuviera dudas en la realización de los ejercicios.

¿Qué contiene el material?

Teniendo en cuenta la importancia de la motivación en el aprendizaje ortográfico y la fantasía e imaginación que caracterizan al escolar de estas edades se personifica la acentuación para hacer más amena la ejercitación.

Se inicia invitando a los niños a conocer la acentuación y a ser sus amigos y luego se les explica acerca de qué temas van a girar los contenidos. A continuación se presentan las actividades en 5 capítulos. En el capítulo 1 se trabaja todo lo referente a la división de palabras en sílabas, determinación de la sílaba tónica y el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

En el capítulo 2 se le da tratamiento a las palabras agudas con los textos: "Colibrí" y "Girasol", de los que se derivan actividades de I, II y III nivel con las que además de consolidar, se desarrolla la imaginación, la creatividad y el amor por la naturaleza.

A través de "El camarón encantado" y "Meñique", cuentos de La Edad de Oro adaptados en verso por la autora con este fin, se trabajan las palabras llanas en el capítulo 3, a partir de actividades de los 3 niveles y luego se integran las palabras agudas y llanas en un ejercicio de producción textual. Con curiosidades acerca de la vida animal se realizan actividades variadas en el capítulo 4 para trabajar las palabras esdrújulas.

Para finalizar, se integran los contenidos estudiados en un último capítulo, donde se trabajan actividades que contribuyen al desarrollo de un pensamiento reflexivo con las poesías "¿Cuál será?" y "Lilí"

Al inicio de cada capítulo se presenta una rima que permite memorizar los fundamentos teóricos de cada contenido y ejercicios para su comprensión.



Sígueme

Saltando con tres ranitas
tú podrás determinar
cuál es la sílaba fuerte
y dónde está su lugar.

Junto a Colibrí podrás
ejercitar las agudas
él te enseñará su mundo
de color y de frescura.

La Edad de Oro te trae
llanas para recordar
y de sus preciosos cuentos
aprender y disfrutar.

¿Las esdrújulas conoces?
¡Ellas llegan curioseando!
así que si ya estás listo
no te quedes esperando.

Capítulo 1: Sílabas

Pasos.

En sílabas las palabras
aprendiste a dividir
y palabras pueden ser
si las volvieras a unir.

¿Sabes en una palabra
cuál es la sílaba fuerte?
Pues son fáciles los pasos
que tú debes aprenderte.

Lo primero es dividir,
pronunciando las palabras,
dando saltos o palmitas
en mágico abracadabra.

Después la sílaba fuerte
con cuidado buscarás
repitiendo muchas veces
para saber dónde está.

La última en el final
y la penúltima antes.
Antepenúltima luego
todo de atrás para adelante.

Piensa y busca pronunciando
y hallarás la solución
¿Cuál es la sílaba fuerte?
¡Responde pronto, campeón!

1. Según lo que expresa el texto, enumera ordenadamente los pasos que debes seguir para determinar el lugar que ocupa la sílaba tónica o fuerte en una palabra:
 - Determinar qué lugar ocupa la sílaba acentuada en la palabra
 - Dividir en sílabas la palabra.
 - Determinar la sílaba tónica o fuerte.



Tres ranitas

En un charco vivían tres ranitas simpáticas, saltarinas y de buen corazón. Como buenas hermanas disfrutaban juntas jugando entre las piedras. Jazmín era la más pequeña. Adoraba vestir de azul, tocar el violín y saborear despacio un anón maduro. La mediana se llamaba Rosa, vestía siempre de rojo y era muy buena tocando las maracas, además, perseguía los mangos maduros. Angélica, la mayor, cuidaba muy bien a sus hermanitas. Sus vestidos de óvalos púrpura la hacían lucir muy elegante y tocando la filarmónica no tenía igual, además en las tardes disfrutaba compartiendo con todos el mejor refresco de guanábana de los alrededores.

Las tres hermanitas acostumbraban llegar saltando juntas a cualquier reunión que convocaran en el platanal, y todos las distinguían por sus saltos. El salto más alto y fuerte de Jazmín siempre era el último, el de Rosa el penúltimo y el de Angélica el antepenúltimo. Sus nombres y sus costumbres se parecían mucho a su manera de saltar y hasta las despedidas combinaban con ellas:

Adiós, suerte, cuídense.

1. ¿Ya conoces a las ranitas?

Coloca el nombre de cada una debajo de su salto más alto y fuerte.

Antepenúltimo
salto.

Penúltimo
salto.

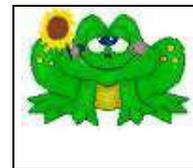
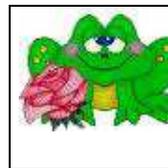
Último
salto.

2. Completa el siguiente cuadro recordando las costumbres y formas de vestir de las ranitas.

Angélica

Rosa

Jazmín.



Color de sus vestidos.
Instrumento musical que
más les gusta tocar.
Fruta que prefieren.
Forma de despedirse.

3. En esta lista hay varios nombres de juegos

a) Divídelos en sílabas dando salticos.

b) Determina cuál es el salto más alto y fuerte y di el lugar que ocupa.

c) Según lo que cuenta la historia, ¿con qué ranita los asociarías? Escribe el nombre al lado de cada juego.

Muñeca _____

Parchí _____

Bolas _____

Ajedrez _____

Máscaras _____

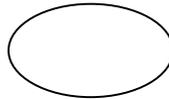
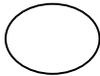
4. Recordando el cuento di qué medio de transporte preferirá cada ranita. Búscalo en el salto más alto.

Avión, guagua, helicóptero, coche, máquina, camión.

5. De acuerdo con los nombres de las ranitas, según sus saltos ¿a cuál de ellas no le gusta ninguna figura geométrica?

a) ¿Cuál es la que más las prefiere?

Divide los nombres dando saltitos. Busca cuál es el más alto y podrás saber la respuesta.



6. En la escuela la maestra presentó algunos cálculos y preguntas en tarjetas. ¿Cuál respondió cada ranita?

Si la respuesta combina con sus saltos, escribe su nombre debajo de las tarjetas.

a) Calcula:

2.8

3.3

$5.4+2$

b) Di con qué nombre se conocen los números desde 0 hasta 9 _____

c) Responde qué cálculo realizarías primero en esta operación combinada

$5 \cdot (3+2) - 10$ _____

7. Piensa y escribe otros nombres de frutas que le pudieran gustar a las ranitas. Ten en cuenta su salto más alto y fuerte.

Cantando con tres ranitas.



Tres ranitas saltarinas:
Rosa, Angélica y Jazmín,
saltaban alegremente
cada día en el jardín.

Sus saltos todos parejos,
sólo uno diferente:
un salto que era el más alto
y sonaba alegremente.

Son las palabras también
como ranitas ¡qué suerte!
y cuando las dividimos
hay una sílaba fuerte.

Saltemos con las ranitas
al dividir las palabras.
Saltemos con las ranitas
en mágico abracadabra

Busquemos cuál de los saltos
es más alto ¡sí señor!
¿Cuál es la sílaba fuerte?
¡Ven canta con mi canción!

Agudas



Lee y memoriza

Son las palabras agudas
muy fáciles de encontrar
pues en la última sílaba
siempre las podrás hallar.

Llevan tilde si terminan
en n, s o vocal
Aplicalo a lo que escribes
¡No lo vayas a olvidar!

Completa con las ideas presentes en el texto anterior:
Las palabras agudas tienen la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba
y llevan tilde cuando terminan en: _____.

Ya ha llegado Colibrí



Diminuto Colibrí:

¿qué buscas en el jardín?
 ¿Vienes a ver al jazmín
 o a la rosa carmesí?
 Ellas suspiran por ti
 No saben si volverás.
 Han pensado que quizás
 les declararás tu amor
 como haces con cada flor
 cuando llegas y te vas

Besas callado al clavel,
 conquistas al cardenal
 y en tu vuelo matinal
 acudes siempre al vergel.
 Libas curioso la miel,
 para poder descubrir
 la que te hará sonreír
 cuando regreses cansado,
 después de haber terminado
 tu constante ir y venir.

1. Extrae del texto las palabras agudas y completa el siguiente cuadro:

Agudas con tilde	Agudas sin tilde

- a) Explica en cada caso por qué llevan tilde o no.
 b) ¿Cuál es la terminación de las agudas con tilde que escribiste?
2. Según lo que conoces acerca de las palabras agudas, completa la siguiente afirmación.
 Las palabras agudas llevan tilde cuando termina en

3. Lee los 4 primeros versos y responde.
 El Colibrí podrá encontrar en el jardín al _____ y a la _____.
- a) Escribe otros nombres de flores a las que haya podido visitar el Colibrí y que cumplan con la condición de ser palabras agudas.
4. Vuelve a escribir la siguiente oración sustituyendo la palabra subrayada por otra que cumpla con la misma regla de acentuación.
 Las flores suspiran porque no saben si Colibrí volverá

5. Las flores del jardín esperaban que Colibrí les declarara su amor y por eso cada una dijo algo distinto acerca de él, pero para expresarlo sólo utilizaron palabras agudas, encuéntralas y circúlalas.

enamorado
picaflor
engañador
romántico

aventurero
seductor
cortés

6. Al marcharse del jardín Colibrí dejó un mensaje para las flores pero estaba tan apurado que olvidó tildar algunas palabras. Hazlo por él.

Queridas flores:

Les dire que siempre sere un eterno enamorado de la belleza que les ha dado la naturaleza. Adoro el azul de las campanillas, el carmesi de las rosas y el olor del jazmin, pero no puedo evitar que reclamen mi presencia en cada jardin.

Los quiere, Zunzún

Adiós

Concurso: ¡Buscándole otro nombre a Colibrí!



Ya sabes que al Zunzún también se le conoce como Colibrí

- ¿Cómo clasificarías estos nombres por su acentuación?
- ¿Por qué llevan tilde?
- ¿Qué otra terminación pueden tener las palabras de este tipo que lleven tilde?

¿Crees que por las características del Zunzún pudiera llamársele de otro modo?

Te invito a leer las curiosidades en las últimas páginas y a crear otros nombres para este pajarito. Deben cumplir con la condición de ser palabras agudas. ¡Se premiarán los trabajos más originales y que cumplan con las condiciones dadas!



Girasol

1. Para leer la poesía debes sustituir los esquemas por las palabras que están en el recuadro. El  representa la sílaba tónica.

Mensaje de Colibrí.

Te he visto siempre girar
 caprichoso en el  
 y hoy escuché al   
 con la brisa conversar.
 Le ha contado que al volar
 cerca del Sol ha sabido
 que en su imperdonable olvido
 debió decirte que  
 no se acordó de volver
 por donde había prometido.

tomeguín

ayer

jardín

2. La flor de la que se habla en la poesía es el _____ y esta palabra lleva tilde porque _____

3. Busca en el texto otras palabras que también pudieran tener estos esquemas de acentuación y escríbelas debajo del esquema que le corresponde divididas en sílabas.

4. Piensa en otras palabras relacionadas con el jardín y que pudieran tener estos esquemas acentuales. Escríbelas y di por qué llevan tilde o no.

5. Completa:

Por su acentuación las palabras correspondientes a los esquemas son palabras _____ y están acentuadas ortográficamente las que terminan en _____.

6. Imagina que eres la flor que aún sigue girando en busca del sol y que puedes mandarle un pequeño mensaje para recordarle su falta de memoria. Hazlo empleando palabras agudas.

Equívocos.



Cuando escribo las agudas
siempre me queda la duda:
¿Lleva tilde corazón
o acaso es suposición?

Aún no he aprendido acentuar
y me puedo equivocar.
¿Le pongo tilde a maizal?
¿No crees que estaría mal?

Con la duda quedé yo.
Todo al revés me salió.
Hoy quise escribir toqué
y en toque lo transformé

Medico por medicó.
Estudio por estudió.
Tan simple me parecía
que casi se me olvidó.

1. Responde las interrogantes de las 2 primeras estrofas.
2. Lee la tercera estrofa y responde
 - a) ¿En qué se diferencian?
toque y toqué
medico y medicó
estudio y estudió
3. ¿Por qué la acentuación de las agudas parece fácil?
 - a) ¿Crees que será fácil en verdad?
¿Por qué?

Juega y Aprende



A completar con agudas
te invito en esta ocasión.
Piensa muy bien que lo haces
y actúa con precisión.

Cuando la maestra explica
yo siempre presto atención,
por eso es que nunca olvido
ni un poquito la _____.

Después que vi la aventura,
las tareas realicé
y al terminar de estudiar
enseguida me _____.

Estudia mucho, pionero,
porque al final tú tendrás
sabiduría en abundancia
y feliz te _____.

No debes ser mentirosa
No cambies la realidad
Pues eres mejor persona
Cuando dices la _____.

No sacaste buenas notas
y te van a regañar,
por eso es que siempre debes
las lecciones _____.



Llanas

Para recordar las llanas
La Edad de Oro aquí está.
Lee, analiza y disfruta.
¡Seguro que aprenderás!

¿Sabes cuáles son las llanas?
¡Son fáciles de encontrar!
Pues ellas tienen la fuerza
en penúltimo lugar.

Muy contrario a las agudas
siempre las debes tildar,
cuando veas que no terminen
en n, s o vocal.

Acaba lápiz en z
y tilde le has de poner,
pero no lo hagas con libro
pues error vas a tener.

Tampoco pera o manzana,
escalera ni ventana.
Aprende muy bien la regla
y te servirá mañana.

1. Completa:

Según lo que expresa el texto anterior las palabras llanas son las que tienen la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y llevan tilde cuando no terminan en _____.

2. Lee la segunda estrofa y responde:

- ¿Por qué lápiz lleva tilde?
- ¿Qué palabras se mencionan en el texto que no se deben tildar?
- ¿Pudieras decir otras?. Escríbelas.

Meñique



Tres hijos de un campesino
a probar suerte salieron
Dos tontos y un sabichoso
que era pequeño y ligero.

El pequeñín muy curioso
tres tesoros encontró:
hacha, pico y mucha agua
que de un manantial brotó

Llegaron hasta el palacio
y Meñique el chiquitín
con sus mágicos tesoros
hizo milagros sin fin

Taló un árbol, hizo un pozo
y lo llenó de agua clara
logrando que la princesa
como esposo la aceptara

Antes ganó muchas pruebas
con su gran sabiduría:
acertijos y un gigante
que muy fiel le servirá

Así logró hacerse rey
demostrando que el saber
sí vale más que la fuerza
a la hora de vencer

1. Después de leer el texto anterior encuentra un sinónimo de la palabra subrayada que además sea una palabra llana con tilde.

Escógela del recuadro:

rápido	veloz	ágil
--------	-------	------



El camarón encantado.

Vivían Loppi y Masicas
a la orillita del mar,
en una choza muy pobre
que les servía de hogar.

Massicas, la buscapleitos,
sólo se estaba tranquila
cuando el infeliz Loppi
en todo la complacía.

Salió un día el pobre hombre
entre silvido y suspiro.
Al hombro el viejo morral,
delante: sólo el camino.

Por suerte encontró en un charco
un camarón encantado,
que le ofreció muchos peces
grandes, chicos y dorados.

Cuando se enteró Massicas
no se cansó de querer
y allá se iba Loppi al charco
en busca de más poder.

Vestidos, palacio y trono
fue a pedirle al camarón.
¡Reina del Sol y la Luna!
¡El colmo de la ambición!

El camarón, enojado
por sus ansias de grandeza,
les quitó reino y castillo
y los dejó en la pobreza.

Así que si un mago hallaras
pide con moderación,
porque el que mucho pretende
acaba muy pobretón.

1. Después de leer el texto une las sílabas para que formes palabras llanas que aparecen en la primera estrofa.

bre	po	za	ri
cho	o	lli	ta

2. De la siguiente lista de objetos, circula los que tenían en la choza Loppi y Massicas. Deben cumplir con la condición de ser palabras llanas.

lámpara cuchillos teléfono cucharas televisor
candil tenedores búcaros anzuelo velas

3. Massicas hizo una lista de los condimentos que necesitaría para cocinar los pescados que traería Loppi. Obsérvala y analiza cada palabra:

Necesito: cebólla, ají, cilantro, tomátes, ajo, comíno, laurel, orégano, y pimienta.

- a) ¿Están bien colocadas todas las tildes?
b) En caso de no estarlo explica por qué.

4. Para llegar hasta el charco Loppi debía cruzar un camino de piedras. Ayúdalo a saltar, siguiendo sólo las palabras llanas. Marca el camino para que Loppi no se pierda al regresar.



obtienes



camarón



humedad



cuando



canción



verdad



ambición



ambiciona.



poco



maizal



mucho



5. Ordena las palabras que están en las piedras que cruzó Loppi y conocerás el mensaje que le dejó el camarón al campesino.

- ¿Qué crees del consejo?
- ¿Qué le aconsejarías tú?
- Escribe el consejo que le darías empleando palabras llanas y circúlalas.

 **Recordando.**

Recientemente participaste en el concurso “Buscándole otro nombre a Colibrí”. Escribe un texto para leerlo a tus compañeros de clase, donde narres tus experiencias en la realización de esta actividad y expliques el por qué de los nombres que escogiste. Emplea en la redacción palabras agudas y llanas, con y sin tilde. Subráyalas con colores diferentes y comenta con tu grupo por qué las acentuaste o no.

Esdrújulas
Lee y Memoriza



Las esdrújulas presumen
de tilde siempre llevar
No importa cómo terminen
Ella no debe faltar

¿Qué dónde tienen la fuerza?
Debes buscar el lugar
Antepenúltimo es
Muy bien tú debes contar

En tránsito ponle tilde
En árboles pues también
Matemáticas la lleva
Y en médico está muy bien

Completa.

Según lo que expresa el texto las palabras esdrújulas llevan la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y llevan tilde_____.

CURIOSIDADES

**Ahora vas a curiosear
Curiosidades curiosas
Y también vas a tildar
Esdrújulas contagiosas.**



La curiosidad es la única vía de no ver el mundo como lo hacemos habitualmente, así que te invito a curiosear.



De los árboles.

Para fabricar una tonelada de papel hay que talar 14 árboles de 25 m de altura y 20 cm de diámetro, y gastar 100 000 litros de agua limpia.

Es por eso que la reforestación es tan necesaria. Si hoy se repartieran todos los árboles del planeta a cada persona le tocarían aproximadamente 4. Acompáñame y sálvalos.

Actividad:

-Circula con un color rojo las palabras esdrújulas que encuentres. Escríbelas en tu prontuario ortográfico e investiga su significado.

1. Imagina que debes sembrar árboles para hacer un bosque sólo con los que lleven por nombre palabras esdrújulas. Escribe el nombre debajo de cada uno. Analiza la lista y podrás hacer la selección.

eucalipto	álamo	ateje	guásima	cedro	ébano
marañón	jíquima	júcaro	jagüey	ácana	guanábana

2. Investiga acerca de los árboles que seleccionaste y construye tu propio libro de curiosidades. Emplea palabras esdrújulas.



De los reptiles

La víbora de Gabón (Bitis Gabónica) es la serpiente que exhibe los colmillos más largos. Estos pueden llegar a tener hasta 5 cm.

¡Imagínate cuán profunda puede ser la mordida! Estos vienen siendo más largos que tu dedo pulgar.

Actividad:

1. Circula con un color azul las palabras esdrújulas que encuentres. Empléalas en una oración donde utilices además un sustantivo propio.
2. Imagina que tú y tus amigos encuentran una víbora de Gabón y sus vidas corren peligro. Piensa en una frase que dirías para pedir auxilio y escríbela empleando la mayor cantidad posible de palabras esdrújulas.

a) Intercambia las frases con tus amigos y juntos seleccionen el mensaje más original y que contenga el mayor número de palabras con esta condición, para que sea premiado por el maestro.

Zunzún



El colibrí, en Cuba llamado Zunzún o pájaro mosca, conocido también como tucusito en algunas regiones de América del Sur, es la única ave que puede volar hacia atrás y lo hace tan rápido que a veces parece inmóvil.

Su corazón en ese momento puede estar latiendo de 1000 a 1200 veces por minuto.

El nido de esta diminuta ave es algo más grande que un dedal, alcanza para dos huevos que miden entre 8 y 10 mm.

Realmente aunque le damos todos estos nombres, el colibrí o zunzún americano mide unos 8 cm y es una especie rara en Cuba, pues es ave de paso, llega en el mes de abril procedente del Sur rumbo al Norte, y tiene un bello colorido: se combinan el rojo rubí, azul y verde metálico. Nuestro zunzún mide unos 11 cm y es de color verde metálico, alas negruzcas, cola larga, ancha y negra; éste cría en Cuba, donde es muy común. Por otra parte el zunzuncito o pájaro mosca, que también existe en Cuba alcanza 7 cm de longitud.

Su plumaje es negro al dorso y rojo en la parte superior de la cabeza; las alas y la cola son de un verde azul metálico, y el pico azul marino. Vive en algunos lugares aislados de la península de Guanahacabibes, la Ciénaga de Zapata y la Sierra Maestra.

Es curiosa también la forma que tienen de atacar a un ave grande. Con frecuencia se posan sobre el enemigo y le asesan fuertes golpes con el pico.

Es por eso que no debemos asombrarnos cuando veamos a un colibrí montado sobre un ave mayor, y deje tras de sí una larga nube de plumas arrancadas. ¡Fantástico!, ¿no lo crees?

Actividad:

- Extrae las palabras esdrújulas que encuentres y busca su significado. Empléalas junto a otras que conozcas en un pequeño texto donde además expliques qué haces para proteger las aves.



Busca y encuentra

Diviértete recordando,
vamos todos a jugar
para que no tengas dudas
cuando vayas a tildar.

Ya tengo varias palabras
en la lista y aún no sé
si son llanas, son agudas
busco?
o si esdrújulas tal vez.

Son iguales y no son.
Parecidas, diferentes,
pero quisiera encontrar
las agudas solamente.

Lee muy bien y analiza
como estoy haciendo yo.
Tengo cálculo y calculo
pero también calculó.

A dos les pusieron tilde
pero hay una que no lleva
¿Cómo encontrar la que

Decídete y haz la prueba.

Prueba también con tránsito,
con tránsito y tránsito
para ver si de este lío
podemos salir los dos.

1. ¿Qué palabras se mencionan en el texto que son parecidas y diferentes?
b) ¿En qué se parecen? . ¿En qué se diferencian?

2. Une cada palabra con su significado.

tránsito	camino por las calles.
transito	camino por las calles.
transitó	circulación de vehículos automotores
cálculo	acción y efecto de calcular.
calculo	realizo cálculos.
calculó	realizó cálculos.

3. De las acciones siguientes numera ordenadamente las que debes cumplir para saber si una palabra es aguda, llana o esdrújula.

_____ Determinar dónde lleva la fuerza de pronunciación.

_____ Dividir la palabra en sílabas.

_____ Clasificar la palabra atendiendo al lugar que ocupa la sílaba acentuada.

_____ Determinar qué lugar ocupa la sílaba acentuada.

Ahora redacta oraciones con las palabras llanas y las esdrújulas. Ten en cuenta su significado.

¿Cuál será?



1. Coloca las palabras del recuadro según convenga;

La _____ del jardín
Está llenita de miel
Cuando la pruebe seguro
Él _____ de placer.

Feliz también yo _____
Y no me _____ en verdad
Porque me picó una abeja
Sólo por pura maldad

Dame _____ mi amigo
Porque parece que ya
Un _____ de abejas
Se _____ a venir acá.

_____ la manera
De salir de este sofoco
Vámonos pronto de aquí
Que la miel me gusta poco

cantara	cántara	cantará
ánimo	animo	animó
ejército	ejercito	animó

2. Coloca en el siguiente cuadro las palabras que utilizaste según corresponda.

Aguda	Llanas	Esdrújulas

d) Completa el cuadro con la palabra que falta según su clasificación

3. Escoge un trío de palabras y empléalas en oraciones.

Lilí



1. Completa mi historia con palabras agudas, llanas o esdrújulas según se te indique y tendrás tu propio cuento. Recuerda que los versos deben rimar.

Una linda conejita
que se llamaba Lilí
adoraba comer siempre
bombones y _____
Aguda con tilde

Por eso todas las caries
en su boca se escondieron
y a la coneja enseguida
muchos dientes le _____
Llana sin tilde

Pero antes de ir a la cama
se olvidaba del cepillo
Por eso le dolían siempre
los dientes y los _____
Llana sin tilde

A la _____ muy pronto
Esdrújula
a curarla la llevaron
y los _____ atentos
Esdrújula
esos dientes le _____
Llana sin tilde

Su mamá le aconsejaba
¡_____!, pequeñita
Esdrújula
Pero la linda Lilí
no lavaba su _____
Llana sin tilde

Este consejo es muy _____
Llana con tilde
No lo vayas a olvidar
¡Es más _____ prevenir
Esdrújula
Que tener que _____!
Aguda sin tilde.

Escribe un texto en el que emplees palabras agudas, llanas y esdrújulas, donde expliques la necesidad de mantener una correcta higiene bucal.

d) Destaca con colores diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas que empleaste.

Unid	Clase	Tiempo	Contenidos	Objetivos	Propuesta de ejercicios	Métodos	Medio	Evaluación
2	1	2h/c	Ejercitación de la división de palabras en sílabas y el lugar que ocupa la sílaba acentuada.	Reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada a través de la división de palabras en sílabas.	Cuento: Tres ranitas. Ejercicios del 1 al 6	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación" Capítulo 1.	Según parámetros establecidos.
2	2	2h/c	Reconocimiento y utilización de palabras agudas	Reconocer palabras agudas a través de la realización de ejercicios variados	Poesía Ya ha llegado Colibrí Ejercicios del 1 al 6	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación" Capítulo 1.	Según parámetros establecidos.
3	3	2h/c	Ejercitación de las palabras agudas	Emplear palabras agudas en el completamiento de esquemas de acentuación y la producción textual.	Poesía Girasol Ejercicios del 1 al 6	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación".	Según parámetros establecidos.
4	4	2h/c	Consolidación de las palabras agudas	Mostrar un pensamiento reflexivo en el que valore de forma crítica la importancia de la acentuación de las	Poesías Equívocos Ejercicios del 1 al 3 Juega y aprende	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación".	Según parámetros establecidos.

Unid	Clase	Tiempo	Contenidos	Objetivos	Propuesta de ejercicios	Métodos	Medio	Evaluación
				palabras agudas.				
6	5	2h/c	Reconocimiento y utilización de palabras llanas	Reconocer palabras llanas a través de la realización de ejercicios variados.	Cuento "Meñique" (adaptación) Ejercicios del 1 al 7	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación"	Según parámetros establecidos.
7	6	2h/c	Ejercitación de las palabras llanas	Emplear palabras llanas relacionadas con el texto "El camarón encantado", mostrando seguridad en la aplicación de la regla de acentuación.	Cuento "El camarón encantado" Ejercicios del 1 al 5	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación"	Según parámetros establecidos.
8	7	2h/c	Consolidación de las palabras agudas y llanas	Aplicar de forma consciente la regla de acentuación de las palabras agudas y llanas en la producción textual.	Recordando	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación"	Según parámetros establecidos.
9	8	2h/c	Reconocimiento y utilización de	Reconocer palabras	Curiosidad: "De los árboles"	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga	Según parámetros

Unid	Clase	Tiempo	Contenidos	Objetivos	Propuesta de ejercicios	Métodos	Medio	Evaluación
			palabras esdrújulas	esdrújulas a través de la realización de ejercicios variados.	Ejercicios 1 y 2		acentuación"	establecidos.
10	9	2h/c	Ejercitación de las palabras esdrújulas	Emplear palabras esdrújulas relacionadas con curiosidades, mostrando precisión en la aplicación correcta de la regla.	Curiosidad de los reptiles Ejercicios 1 y 2	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación"	Según parámetros establecidos.
11	10	2h/c	Consolidación de las palabras esdrújulas	Aplicar la regla de acentuación de las palabras esdrújulas a la producción de textos relacionados con la vida animal.	Curiosidad "Zunzún"	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación"	Según parámetros establecidos.
12	11	2h/c	Consolidación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	Mostrar una actitud creativa en el empleo consciente de las reglas de acentuación de las	Poesía "¿Cuál será?" Poesía "Lilí"	Trabajo Independiente	Folleto "Mi amiga acentuación".	Según parámetros establecidos.

Unid	Clase	Tiempo	Contenidos	Objetivos	Propuesta de ejercicios	Métodos	Medio	Evaluación
				palabras agudas, llanas y esdrújulas.				

2.2 Valoración de la experiencia en la aplicación del material docente.

En este último subepígrafe se presenta el resultado de la valoración de la factibilidad del material docente para el mejoramiento de la preparación metodológica de los maestros que imparten la asignatura de Lengua Española en los escolares de 3. grado en el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Para llevar a cabo este proceso se realizaron las siguientes actividades:

La primera actividad estuvo encaminada a constatar las transformaciones alcanzadas en la preparación metodológica de los maestros de Lengua Española en el tratamiento a las palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante el desarrollo de actividades metodológicas a nivel del colectivo en la asignatura.

La segunda actividad estuvo dirigida a valorar el efecto que ocasiona la aplicación del material docente como resultado de la preparación metodológica alcanzada en los maestros, en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes en acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la asignatura Lengua Española.

A continuación los resultados obtenidos.

Para contribuir al mejoramiento de la preparación metodológica de los maestros que imparten la asignatura Lengua Española, como vía para subsanar el problema conceptual metodológico, se realizaron las siguientes actividades metodológicas:

- Un seminario científico – metodológico
- Un taller metodológico
- Una clase metodológica
- Una clase demostrativa
- Una clase abierta

En el seminario científico – metodológico se realizó la introducción de las actividades propuestas en el presente material docente.

En esta primera actividad metodológica, se desarrollaron temas referidos al tratamiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Sobre esa base se presentaron las actividades a los maestros, a partir de explicar cada

una de ellas y cómo a través de las mismas se sistematizaban las concepciones teóricas de la acentuación en la asignatura de Lengua Española.

Posteriormente se realizó un taller metodológico en el cual se sometieron a la reflexión crítica y el debate colectivo cada una de las actividades propuestas. En este taller se debatió además cómo en cada clase se revelaba la relación instrucción – desarrollo - educación desde la profesionalización del contenido a partir de los objetivos del grado.

Al culminar el debate y la socialización realizada entre los tres maestros del colectivo de la asignatura Lengua Española, se obtuvieron los siguientes criterios favorables sobre el material docente. Los maestros consideran que con la aplicación del material se contribuye a:

- ❑ Sistematizar las concepciones teóricas y metodológicas en el contexto de la asignatura Lengua Española para el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas como plataforma básica esencial.
- ❑ Una mejor orientación de la actividad de estudio independiente del escolar a partir de favorecer el desarrollo de estructuras cognitivas – instrumentales y afectivo - volitivas, ya que con su aplicación se contribuye a:
 1. Mejorar la preparación del escolar antes de la tarea.
 2. Orientar el objetivo desde un enfoque formativo.
 3. Orientar los contenidos y la bibliografía asequible a los escolares para su aprendizaje.
 4. Orientar tareas que favorecen el tránsito del escolar desde la apropiación hacia la aplicación del contenido para resolver problemas de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 5. Orientar cómo realizar la actividad de estudio independiente del escolar para la próxima tarea de forma gradual y sistémica.
 6. Tratar las habilidades tales como: leer e interpretar textos, la ortografía, la redacción, la responsabilidad, la laboriosidad, a partir de las potencialidades educativas del contenido de la tarea.
 7. Orientar cómo será evaluado el escolar

Mejorar el aprendizaje de los escolares en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en el cual además del desarrollo de conocimientos y habilidades, se favorece el tratamiento al desarrollo de actitudes, aptitudes, y los valores.

No obstante estos criterios favorables de los tres maestros en torno a la aplicación del material docente, se presentan algunos aspectos a continuar perfeccionando; ellos son:

- En el diagnóstico del escolar en el contexto individual.
- En la concepción de la evaluación del aprendizaje forma integrada y contextualizada a los escolares que permita integrar la cualificación y cuantificación de los resultados en el contexto individual.

Con estos criterios se procedió a desarrollar un ciclo de actividades docentes especializadas en las que se implicaron a los tres maestros para poder constatar la preparación metodológica alcanzada en el tratamiento a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En primer lugar se desarrolló una clase metodológica en la cual el maestro responsable de la asignatura hizo la propuesta de aplicar el material docente en el cual se dio tratamiento al aprendizaje desarrollador. Este material se debatió y comprendió por cada uno de los maestros.

A partir de la dosificación propuesta se desarrolló una actividad demostrativa en la cual un maestro del colectivo demostró metodológicamente una de las actividades propuestas para tratar la acentuación desde la concepción metodológica propuesta en el material.

Finalmente se realizó una clase abierta en la cual se comprobó la preparación metodológica alcanzada por los maestros en la aplicación del material.

Culminado el ciclo de preparación metodológica realizada se procedió a observar clases para constatar las transformaciones alcanzadas en los maestros empleando el instrumento del anexo 2, en el cual se obtuvo el siguiente resultado:

Tabla 3 Preparación metodológica mostrada por los maestros en el tratamiento a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Muestra	Resultado de las clases observadas							
	Muy Buena		Buena		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Maestros	1	33,4	2	66,6	-	-	3	100,0

En la siguiente tabla se muestra una comparación del estado de la preparación metodológica alcanzada por los maestros antes y después de aplicada las actividades sugeridas en el presente material docente.

Tabla 4 Comparación del estado actual de la preparación metodológica de los maestros en la asignatura Lengua Española antes y después de aplicadas las actividades del material docente

Preparación Metodológica Maestros	Resultado de las clases observadas							
	Muy Buena		Buena		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Antes	-	--	-	-	3	100,0	3	100,0
Después	1	33,4	2	66,6	-	--	3	100,0

Como se aprecia en la tabla la aplicación de este instrumento reveló que existe un mejoramiento en la preparación metodológica de los maestros que imparten la asignatura Lengua Española para el tratamiento a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, demostrando en cierta medida la factibilidad del material docente y su contribución a la solución del problema conceptual metodológico.

Como transformaciones alcanzadas en la preparación metodológica de los maestros se tienen las siguientes:

- En la planificación, ejecución, control y evaluación de las actividades presente en el material, como una forma de guiar de manera reflexivo – regulada, lógica y coherente la actividad de estudio independiente del escolar.
- En el tratamiento a la relación instrucción – desarrollo – educación desde la profesionalización del contenido en las tareas orientadas a los escolares y en el desarrollo de la clase.

- ❑ En el uso de métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el escolar a través de su estudio independiente desde la apropiación hacia la aplicación del contenido a la solución de problemas sobre la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❑ En el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el maestro durante la aplicación del material docente.
- ❑ En el establecimiento de los nexos entre lo conocido por parte del escolar y lo nuevo por conocer.
- ❑ En el aprovechamiento de las potencialidades de la clase de Lengua Española para la formación integral de los escolares, con énfasis en la formación de valores y su vinculación con los objetivos del grado a través de la actividad de estudio independiente que se orienta a los escolares.
- ❑ En la utilización de formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los escolares.

Con el objetivo de constatar el efecto que este resultado puede ocasionar en el aprendizaje de los escolares de 3. grado se aplicaron las actividades propuestas en el material docente durante el curso escolar 2008-2009.

Durante el período de aplicación del material docente se observaron en los escolares mejoras en el aprendizaje reflejadas en los siguientes aspectos:

- ❑ En el desarrollo de habilidades para la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❑ Se observaron durante los debates e intercambio de las respuestas a las actividades durante el desarrollo de la clase, el desarrollo de un pensamiento más flexible por parte del escolar en las vías de solución.
- ❑ Se comportaban en las observaciones directas realizadas en las clases de manera más laboriosa, responsable, honesta, con sentido de pertenencia, compromiso e implicación la actividad de estudio independiente.

- ❑ Aunque se debe continuar trabajando se apreció una buena comunicación en la socialización y debate colectivo que se produjo entre los escolares y el maestro durante la solución de las actividades.
- ❑ Se pudo constatar además (aunque se debe seguir dando tratamiento) un mejoramiento en el desarrollo de habilidades ortográficas.
- ❑ Se pudo constatar un mejor tratamiento a la ortografía, la redacción, la caligrafía y la expresión escrita de los escolares en la realización de las actividades, como forma de vincular los programas directores en la actividad de estudio independiente del escolar.

Una vez que los escolares trabajaron con el material docente, se volvió a aplicar la prueba pedagógica (anexo 4) a otra muestra tomada de 20 escolares en la cual se obtuvo el resultado que se muestra en el anexo 4.

Los principales indicadores en los cuales los escolares mostraron avances cualitativos en el aprendizaje de la acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas fueron los siguientes:

- ❑ Apropiación de los conocimientos sobre la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas de manera independiente con niveles de ayuda por parte del maestro (hasta el tercer nivel)
- ❑ En el desarrollo de habilidades para reconocer las reglas ortográficas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❑ En el desarrollo de habilidades para identificar la sílaba tónica.
- ❑ En el desarrollo de los valores de responsabilidad y laboriosidad en la correcta selección del tipo de palabra, regla ortográfica y sílaba tónica.

Por tanto, si se compara la tabla 2 mostrada en el anexo 4 con la tabla 1 mostrada en el mismo anexo se puede valorar en cierta medida que una vez alcanzada la preparación metodológica de los maestros que imparten la asignatura Lengua Española en el tratamiento al aprendizaje de la acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas, se contribuyó a mejorar los resultados del aprendizaje de los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, de “Urbano Noris” en este componente ortográfico.

Como se observa en la tabla, en las palabras agudas, 7 (35%) escolares se ubican en la categoría de B; 8(40%) MB y 5 (25%) E. En las palabras llanas 8 (40%) se ubican en la categoría de B; 8 (40%) MB y 4 (20,5) E. En las palabras esdrújulas 7 (35%) B; 8 (40%) MB y 5 (25%) E. Ningún escolar se ubicó en las categorías I ni R en la acentuación de dichas palabras.

En el anexo se muestran gráficos que resumen el diagnóstico inicial y final obtenido en el pre-experimento pedagógico realizado.

De esta forma se puede constatar en un primer nivel de aproximación la factibilidad de las propuestas presentadas en el presente material docente, como una vía de solución al problema conceptual metodológico.

CONCLUSIONES

La realización de las tareas investigativas permitió a la autora arribar a las siguientes conclusiones:

1. Para favorecer el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado, se debe sistematizar el carácter desarrollador del aprendizaje a través de la asignatura Lengua Española desde la relación instrucción – desarrollo – educación como condición indispensable para favorecer el cumplimiento de los objetivos del grado.
2. El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero”, del municipio de “Urbano Noris”, lo cual limita el cumplimiento de los objetivos del grado y el ciclo formativo.
3. Al incorporar el material docente para el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de la asignatura Lengua Española, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral de los escolares de 3. grado de la escuela primaria en correspondencia con los objetivos del grado y el ciclo formativo.
4. El proceso de valoración de la factibilidad de la aplicación del material docente demostró, que su aplicación favorece el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado, contribuyendo con ello a la solución del problema detectado en el estudio diagnóstico realizado.

RECOMENDACIONES

Culminado este trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Realizar investigaciones derivadas de esta, en las que se elaboren materiales docentes para favorecer el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de los contenidos que se imparten en las asignaturas de cada uno de los ciclos formativos, en las que se profundice en los siguientes aspectos:
 - En el seguimiento al diagnóstico del escolar desde lo individual y lo social como vía para favorecer el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - En la concepción de la evaluación del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la asignatura Lengua Española, de forma flexible e integral.
2. Incluir en el sistema de trabajo metodológico de la escuela primaria, la aplicación del material docente, de forma continua y sistemática.
3. Extender el uso del material docente al resto de las asignaturas y grados del centro, con flexibilidad y contextualización a los escenarios formativos que transcurren en cada uno de los ciclos formativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. MINED. Modelo de escuela primaria. – 2003. – soporte magnético. – La Habana, 2003. – 160 h.
2. Ibidem, p.11.
3. MINED. Programa Ramal 3 El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva – 2006. – soporte magnético. – La Habana, 2006. – 5 h.
4. Julio Vitelio Ruiz y Eloina Miyares . “Ortografía Teórico Práctica con una introducción lingüística”. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1975.p-47.
5. José Martí Pérez. Obras Completas. t . 6 . Edición eb 1975. Editorial Pueblo y Educación. p- 235.
6. Prieto C. D. En Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Ediciones El Caballito, México, 1985, 156 p.
7. González Castro, Vicente. Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza y Términos Afines. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993. – 287p.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Addine Fernández C Fátima, (comp): Didáctica: teoría y práctica. Ciudad Habana Ed, Pueblo y Educación, 2005.
- 2- Alpízar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. Ciudad Habana, Ed, Científica Técnica, 1989.
- 3- Álvarez de Zayas, Rita M. Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje. – p. 42-61. -- En Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Stgo de Cuba. – 1997.
- 4- Alvero Francés, Francisco: Lo esencial en la Ortografía. La Habana, Ed, Pueblo y Educación, 1985.
- 5- Arias Beatón, G: Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural, p 111 (en soporte magnético), Facultad de Psicología, La Habana, 1999.
- 6- Arias Leyva, Georgina: Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 1999.
- 7- _____(et-al): Selección de Materiales para la Enseñanza Primaria. La Habana, Ed, Pueblo y Educación, 2002.
- 8- Balmaseda Neyra, Osvaldo: Enseñar y aprender ortografía. Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 2001.
- 9- Bell Rodríguez, R. y R. López Machín: Convocados por la diversidad. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 10-Bermúdez Morris, Raquel. Aprendizaje formativo y crecimiento personal. / Raquel Bermúdez M y Lorenzo M. Pérez M. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- 11- Caballero Delgado, E. (comp.): Diagnóstico y diversidad. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 12- _____: Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de textos, Ed, Pueblo y Educación , La Habana, 2002.
- 13- Castellanos Simóns, Doris (et-al): Aprender y enseñar en la escuela, Ciudad Habana Ed, Pueblo y Educación, 2000.
- 14- Colectivo de autores: Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 15-Concepción García, Rita. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
- 16- _____: Ajustes curriculares, Lengua Española., La Habana. Ed, Pueblo y Educación, 2005.
- 17- _____: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

- 18-_____ : Seminario Nacional para educadores. Ed, Juventud Rebelde, La Habana 2001.
- 19-_____ : Cuaderno de trabajo de ortografía. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 20-_____ : Curso de Español. Universidad para todos. Ed, Juventud Rebelde, La Habana 2000.
- 21-_____ : VI Seminario Nacional para educadores. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2005.
- 22-_____ : VII Seminario Nacional para educadores. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2006.
- 23-_____ : VIII Seminario Nacional 1ra parte. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2007-2008.
- 24-_____ : VIII Seminario Nacional 2da parte. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2007-2008.
- 25-_____ : Cuaderno de escritura 3er grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 26-_____ : Cuaderno de trabajo ortografía 6to grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 27-_____ : Cuaderno de trabajo ortografía 11no grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 28-_____ : Lectura 1er grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 29-_____ : Lectura 2do grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 30-_____ : Lectura 3er grado. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 31-_____ : El trabajo independiente. Sus formas de realización. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2005
- 32-_____ : Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria, ICCP, La Habana 2004
- 33-_____ : Reflexiones teórico - práctica desde las ciencias de la educación, Ed,
- 34-Pueblo y Educación, La Habana 2004.
- 35-_____ : El oficio de pensar, Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2004.
- 36-_____ : Elementos de Informática Básica Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2001

- 37-_____ : Material Básico elaborado por el colectivo de docentes de la maestría, La Habana 2005.
- 38-_____ : Material Básico de sistematización de la actividad científica y de la práctica pedagógica. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2005.
- 39-Cota Acosta, Milagros: Español 5. Hablemos de Ortografía. Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 2003.
- 40-Chávez Rodríguez, J.A. y otros: Fundamentos de la Educación Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2000.
- 41-García Arzola, Ernesto: Lengua y Literatura. Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 1992.
- 42-García Batista Gilberto, (comp) : Compendio de pedagogía. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2002
- 43-García Pérez, Delfina: La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 2000.
- 44-González Escalona, M: El grupo: una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares, p.9 (en soporte magnético) La Habana, 2005.
- 45-Granados Guerra, L. A. : “La actividad pedagógica profesional en el logro de la calidad educacional”. Dirección y organización escolar, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2003
- 46-Hernández Batista Reyno S: Propuesta de acciones para la solución de insuficiencias ortográficas en estudiantes de la Escuela de Habilitación de Maestros, en la provincia de Holguín. Tesis de Maestría. Holguín 2004.
- 47-Klimberg, Lothar. Introducción a la didáctica general. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. – 356 p
- 48-Labarrere Reyes, G. y otros: Pedagogía. , Ed, Pueblo y Educación, La Habana 1988.
- 49-López Machín, R: El diagnóstico en la escuela, p.2 (en soporte magnético) La Habana, 2005.
- 50-Machalí, Rosario (et-al): Taller de la palabra. La Habana, Ed, Pueblo y Educación, 1999.
- 51-Mata, F.S: Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita, Ediciones Aljibe, Málaga, 2000.
- 52-_____ : Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita: Una perspectiva didáctica, Ediciones Aljibe, Málaga, 1997.
- 53-Mined. Programas: Primer grado, Ed, Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.
- 54-_____ Programas: Segundo grado, Ed, Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.

- 55-_____ Programas: Tercer grado, Ed, Pueblo y Educación. Ciudad Habana, 2001.
- 56-Ministerio de Educación: módulo III. Primera Parte. Mención Primaria. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2007.
- 57- MINED. Modelo de escuela primaria. – 2003. – soporte magnético . – La Habana, 2003. – 160 h.
- 58- MINED. Programa Ramal 3 El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva – 2006. – soporte magnético. – La Habana, 2006. – 5 h.
_____ Módulo II. Segunda Parte. Mención Primaria. Ed, Pueblo y Educación, La Habana 2007.
- 59-Pichardo Hortensia: José Martí. Lectura para niños, Ed, Oriente, Santiago de Cuba, 1984.
- 60-Razones para estudiar ortografía. La Habana, Ed, pro Juventud Rebelde, 2000.
- 61-Rico Montero, P.: La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- 62-_____: Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 63-_____: Reflexión y aprendizaje en el aula, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 64-Rico Montero, P. y otros: Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- 65-Rico Montero, Pilar. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. – soporte magnético. – 45 h. – 2003.
- 66-_____: Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro, ICCP, 2004.
- 67-_____: Hacia el perfeccionamiento de La Escuela Primaria. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2002
- 68-Riviera Acevedo, Galdys. (comp): El trabajo independiente. Su forma de realización. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- 69-Rodríguez Pérez, Leticia. (et-al): Ortografía para todos. Ciudad de La Habana. Ed, Pueblo y Educación, 2003.
- 70-Romeú Escobar, A: Algunas problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua, Curso Pedagogía 90, La Habana, 1990.
- 71-_____: Teoría y práctica del análisis del discurso .Su aplicación en la enseñanza, Ed, Pueblo y Educación, La Habana,2003.
- 72-_____: Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Curso de Superación Pedagogía 95.

- 73-_____: Metodología de la enseñanza del Español, TT I y II, Ed, Pueblo y Educación, La Habana 1987.
- 74-Ruiz, Ariel: Metodología de la Investigación Educativa. Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- 75-SÁLAS PEREA, Ramón Syr. Educación en Salud. Competencia y desempeño profesionales. – La Habana: Ed. Ciencias Médicas, 1999. – 187 p.
- 76-Sales Garrido, L. M.: Comprensión, análisis y construcción de textos, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- 77-_____: Didáctica de la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo en el primer ciclo de la escuela primaria, CD Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana, 2006.
- 78-_____: La clase de Lengua Española integrada a las nuevas tecnologías, CD Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana, 2006.
- 79-_____: “La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo”. Revista Universidades, 2003.
- 80-_____: La comunicación y los niveles de la lengua, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- 81-_____: La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y la génesis de la comprensión y la construcción textual, CD Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana, 2006.
- 82-_____: La interpretación discursiva de la realidad a partir de un enfoque cognitivo, CD Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana, 2006.
- 83-Seguras Suárez, María Elena. (comp): Teorías psicologías y su influencia en la Educación, Ciudad Habana, Ed, Pueblo y Educación, 2005.
- 84-Venguer, L.A.: Pedagogía de las capacidades, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- 85-Vitelio Ruiz, J. Y E.Miyares: Ortografía teórico práctica con una Introducción Lingüística. Ed, Pueblo y Educación, 1956.
- 86-Vitier Cintio: Cuadernos Martianos I Primaria, Ed, Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- 87- Vigostky, L. S. Pensamiento y lenguaje. – Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

ANEXO 1

Entrevista a los maestros de 3. grado

Estimado maestro (a):

Se realiza una investigación sobre cómo favorecer el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado, se les hará algunas preguntas cuyas respuestas serán un valioso aporte para los resultados finales de nuestro trabajo por lo que se les pide su colaboración y se les agradece de antemano. Gracias

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el trabajo con los escolares de 3. grado?

___ Hasta 5 años ___ de 6 a 10 ___ de 11 a 15 ___ más de 16

2. ¿Cómo evalúa el estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado?

Excelente___ Muy Bien ___ Bien ___ Regular___ Mal___

(Explicar los indicadores que aparecen en el epígrafe 1.3)

a) Argumente su respuesta

3. ¿Le da usted tratamiento al aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas desde una perspectiva desarrolladora?

Si ___ A veces ___ No ___

a) Argumente al respecto.

4. ¿Qué acciones recomendaría para el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado?

RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA

PREGUNTA 1: El promedio de años de experiencia de los maestros que trabajan con 3. grado oscila de 6 a 10 años, lo cual denota que es un claustro con cierto nivel de experiencia docente.

PREGUNTA 2: De un total de 3 maestros, 1(25%) lo evalúa de regular y 2 (75%) lo evalúan de mal.

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a que los escolares como regularidad durante el aprendizaje:

En el bajo nivel de desarrollo del oído fonemático.

- En la apropiación y aplicación consciente de los conocimientos acerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- No alcanzan una asimilación consciente que les permita operar con las reglas generales.
- Necesitan niveles de ayuda por parte del maestro hasta el tercer nivel para aplicar las reglas de acentuación.

En el siguiente gráfico se muestra el resultado de la pregunta:

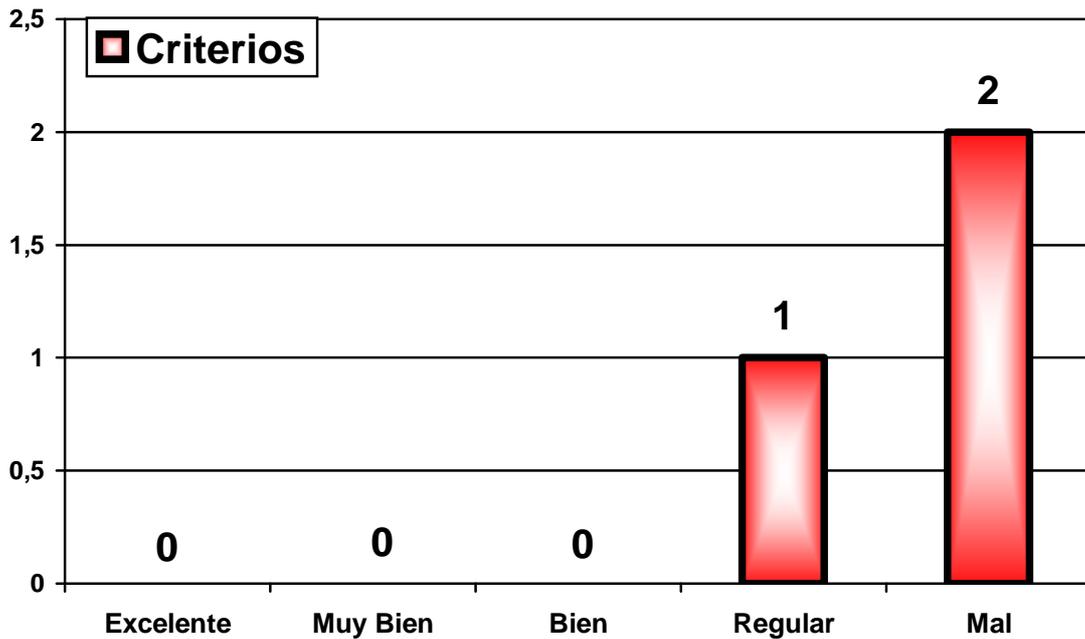


Gráfico 1: Estado actual del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado (criterio de maestros).

PREGUNTA 3

De un total de 3 maestros, 1 plantea que a veces para un 25.0% y 2 plantea que no para un 75.0%

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a:

- La no existencia de orientaciones que expliquen qué vías emplear para contribuir al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- La no existencia de ejercicios en las unidades correspondientes a estos contenidos debido a las modificaciones introducidas en este componente ortográfico.

- La falta de materiales docentes que contribuyan al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado desde una perspectiva desarrolladora.

PREGUNTA 4

De forma general la principal recomendación que hicieron los maestros fue la referida a la necesidad de concebir materiales; que contribuyan a un mayor tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Objetivo: Constatar cómo los docentes sistematizan el aprendizaje desarrollador y las actividades que realizan para el tratamiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____
 _____ Provincia: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Matrícula: _____ Asistencia: _____

Nombre del docente: _____

Licenciado _____ r en formación _____ Asignatura: _____

Tema _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración _____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Aspectos a dirigir la observación:

- Uso de métodos y procedimientos empleados por los maestros que promuevan la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que adquiere el escolar.
- Diseño de tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del escolar.
- Realización de actividades que promuevan el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el maestro.

- Realización de actividades dirigidas a dar tratamiento a la estructura interna de la habilidad acentuar.
- Realización de actividades dirigidas a lograr el desarrollo del oído fonemático.

- Utilización de vías que propicien la realización del trabajo independiente.
- Realización de ejercicios novedosos que motiven a los escolares por el aprendizaje de la ortografía.
- Aprovechamiento de las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.

Anexo 2 (Continuación)

Resultado de la observación a clases

Respecto a la observación de clases empleando la guía de observación concebida en el anexo 2 se hacen las siguientes valoraciones:

- En el 60,0% de las clases observadas es insuficiente el uso de métodos y procedimientos empleados por los maestros que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que adquiere el escolar.
- En el 70,0% de las clases observadas es insuficiente el diseño de actividades de aprendizaje variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del escolar.
- Es insuficiente en el 80,0% de las clases observadas, el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el maestro.
- En el 60,0% de las clases observadas no se realizaron actividades dirigidas a dar tratamiento a la estructura interna de la habilidad acentuar.
- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente la realización de actividades dirigidas a lograr el desarrollo del oído fonemático.
- En el 60,0% de las clases observadas se apreció que en las actividades orientadas es insuficiente el establecimiento de los nexos entre lo conocido por parte del escolar y lo nuevo por conocer.
- En el 80,0% de las clases observadas no se aprovechan todas las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.
- En el 60,0% de las clases observadas es insuficiente la utilización de vías que propicien la realización del trabajo independiente.
- En el 80,0% de las clases observadas es insuficiente la realización de ejercicios novedosos que motiven a los escolares por el aprendizaje de la ortografía.

Como se puede apreciar del resultado obtenido de la observación a clases de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas escritos en la asignatura Lengua Española, se infiere que existe falta de preparación metodológica de

los maestros para sistematizar las concepciones teóricas del aprendizaje desarrollador y realizar actividades para el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante folletos metodológicos que favorezcan el tránsito de los escolares desde la apropiación hacia la aplicación del contenido que aprende a situaciones prácticas de la vida social.

Anexo 3

Encuesta a escolares de 3. grado

Estimado escolar:

En el marco de las transformaciones educacionales y con el objetivo de contribuir a la calidad de la educación en este proceso de cambio educativo, nos proponemos saber tu opinión sobre algunos aspectos que a continuación se relacionan.

Esperamos de ti tu mayor comprensión y colaboración. Gracias.

1. ¿Te resulta difícil delimitar donde está la sílaba tónica?

Sí ___ No ___ a) Argumenta tu respuesta

2. ¿Sabes determinar cuándo una palabra es aguda, llana o esdrújula?

Sí ___ No ___ A veces ___

a) ¿Tu maestro te ha explicado qué pasos debes seguir para hacerlo?

Sí ___ No ___ A veces ___

Se brindará en esta pregunta ayuda al escolar explicando qué es la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y las diferentes reglas ortográficas.

3. Si fueras a evaluar lo que sabes acerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, ¿qué evaluación te darías?

Excelente___ Muy Bien ___ Bien ___ Regular___ Mal___

Explicar adaptado a los escolares los indicadores para que ellos puedan realizar la selección con fundamento de causa y no al azar

4. ¿Te orienta tu maestro actividades para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de las asignaturas que te imparte?

Sí ___ No ___ A veces ___

RESULTADO

1. De un total de 20 escolares, 5 (25%), dijeron que SÍ conocen qué es la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas; 15 (75%) plantearon que NO saben al respecto.
2. De un total de 20 escolares, 5 (25%) dijeron que SÍ; 10 (50%) plantearon que A VECES logran determinarlo y 5 (25%) consideraron que NO . De este resultado se infiere que es insuficiente el tratamiento a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas con énfasis en Lengua Española.
3. De un total de 20 escolares, 5 (25%) consideraron estar en la categoría de BIEN (B); 10 (50%) consideraron que está REGULAR (R) y 5 (25%) plantearon estar MAL (M). En el gráfico se muestra este resultado:

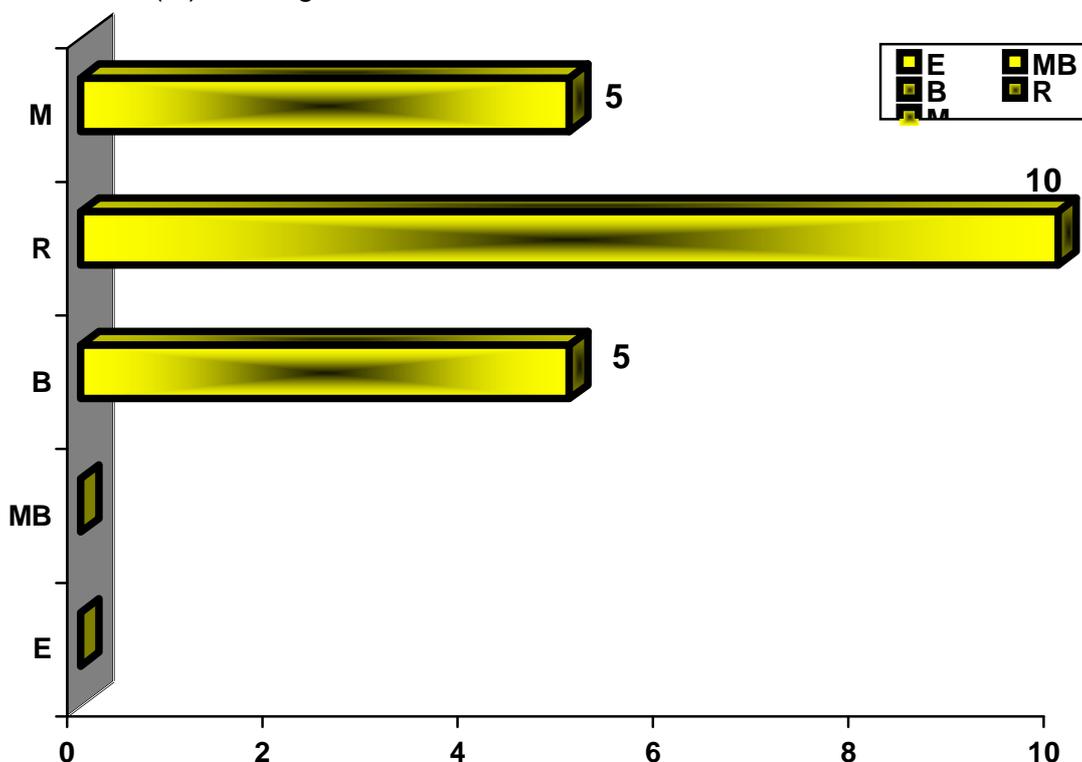


Gráfico 2 Estado del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas (criterio de escolares de 3. grado)

4. De un total de 20 escolares, 5 (25%) consideraron que su maestro SI les orienta actividades en las que trata la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas; 7 (35%) consideraron que NO y 8 (40%) plantearon que A VECES. En el gráfico se resume este resultado:

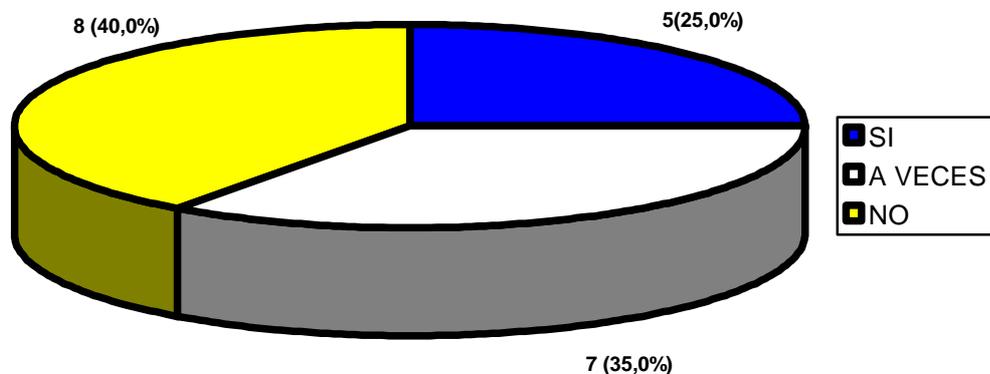


Gráfico 3 Orientación de actividades para favorecer el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas (Criterio de escolares)

Del resultado de este instrumento se puede inferir que es insuficiente el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que presentan los escolares de 3. grado motivado fundamentalmente por la insuficiente incorporación de los mismos a los contenidos que aprende a través de la diversidad de las asignaturas del grado.

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA Y SALIDA.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del aprendizaje en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas que presentan los escolares de 3. grado de la enseñanza primaria.

Nombre y apellidos: _____ N° _____

Escuela _____

Actividades de la prueba de entrada.

1-Teniendo en cuenta el lugar que ocupa la sílaba acentuada en las palabras de la columna A, únelas con la columna B según convenga.

A
árboles
girasol
colibrí
mariposa
escuela
fácil

B
última sílaba
penúltima sílaba
antepenúltima sílaba

2-Lee la primera estrofa del texto “Dos milagros”.

Escribe las palabras que aparecen acentuadas en la última sílaba.

3-Completa las siguientes oraciones con palabras agudas, llanas y esdrújulas que te dicte tu maestro. Palabras del dictado; jazmín, útil, pincel, ágil, médico.

a-El _____ es una flor olorosa.

b- Hoy el _____ llegó temprano a la consulta.

c-El pionero guardó el _____ en el estante.

a) Explica en cada caso por qué llevan o no tilde.

4-En la siguiente oración subraya el adjetivo agudo sin tilde.

Al pequeño jugueteón le compraron una pelota azul.

a) Escribe su plural.

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO APLICADO

Tabla 1 Estado del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de la muestra (resultado de la prueba pedagógica inicial)

Palabras	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente
Agudas	1 (0,50%)	3 (15,0%)	12 (60,0%)	4(20,0%)	0 (0,0%)
Llanas	0 (0,0%)	2(10,0%)	10 (50,0%)	8 (40,0%)	0 (0,0%)
Esdrújulas	1 (0,50%)	3 (15,0%)	11 (55,0%)	5 (25,0%)	0 (0,0%)

Como indicadores cualitativos en los cuales se centraron las insuficiencias en los resultados del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que revelaron los escolares se tienen los siguientes:

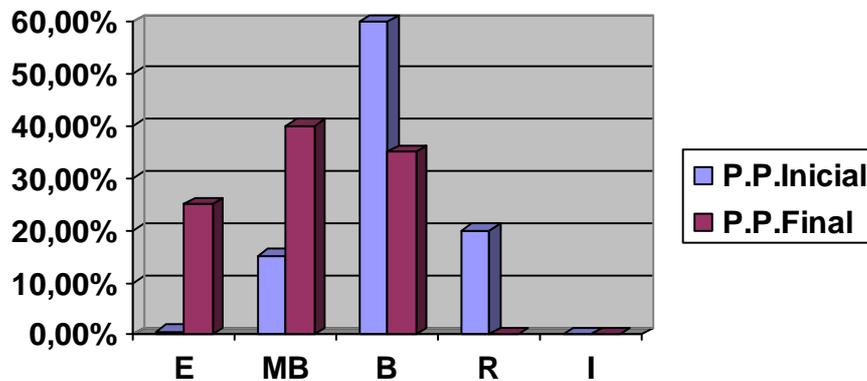
- En apropiación y aplicación de los contenidos del programa de la asignatura lengua Española por parte de los escolares de 3 grado en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- No alcanzan el nivel creativo.
- Necesitan de niveles de ayuda por parte del maestro hasta el tercer nivel.
- En reconocer con rapidez y precisión la regla ortográfica.
- En escribir las palabras teniendo en cuenta la fuerza de pronunciación.

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO APLICADO

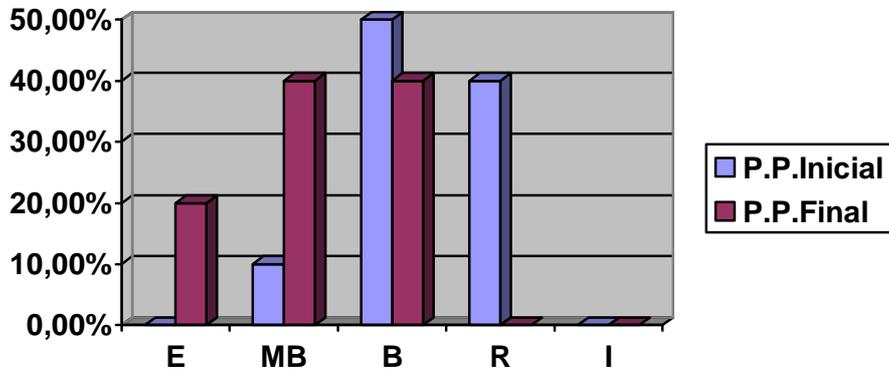
Tabla 2 Estado del aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de la muestra (resultado de la prueba pedagógica final)

Palabras	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente
Agudas	5 (25,0%)	8 (40,0%)	7 (35,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Llanas	4 (20,0%)	8 (40,0%)	8 (40,0%)	0 (00,0%)	0 (0,0%)
Esdrújulas	5 (25,0%)	8 (40,0%)	7 (35,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

AGUDAS



LLANAS



ESDRÚJULAS

