

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO DE HOLGUÍN
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL. GIBARA**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**EJERCICIOS DIRIGIDOS A POTENCIAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS
ESCOLARES DE QUINTO GRADO.**

AUTORA: LIC. YADELIS GUERRERO GARCÍA.

GIBARA – 2011

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO DE HOLGUÍN
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL. GIBARA**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**EJERCICIOS DIRIGIDOS A POTENCIAR LA ORTOGRAFÍA, EN LOS
ESCOLARES DE QUINTO GRADO.**

AUTORA: LIC. YADELIS GUERRERO GARCÍA

TUTORA: MSC. ÉLSIDA VILLA BRUZÓN

GIBARA – 2011

PENSAMIENTO

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta, que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación”.

Fidel Castro

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora Msc. Élsida Villa Bruzón por su ayuda incondicional, a Diosdado Juan Morales Guerrero por sus valiosas sugerencias, a mi compañera Miraida por su dedicación y entrega, a Yoel Acosta Cruz por su apoyo y su comprensión desmedida. A todos los que de una manera u otra hicieron posible la realización de esta investigación.

DEDICATORIA

A la Revolución por brindarme la oportunidad de estudiar y realizarme en la vida.

Al más fiel y emprendedor de la obra revolucionaria, Fidel.

A los cimientos del futuro, los niños y niñas.

A mí adorado hijo, a mi esposo y a mi familia por su apoyo incondicional.

SÍNTESIS

Esta investigación promueve uno de los temas más afectados y tratados en la Educación, pero aún siendo una materia bastante abordada continúa como una problemática que requiere del empeño de escolares, docentes, directivos docentes y población en general, si se quiere lograr una conciencia y un dominio ortográfico desde las primeras edades.

El material docente parte de un estudio de diagnóstico realizado sobre las insuficiencias que presentan los escolares de quinto grado del S/I "Leonel Hernández Martínez" de Velasco, en el desarrollo de habilidades ortográficas en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Como solución al problema científico planteado en el material se aporta un conjunto de ejercicios que contribuye a potenciar la ortografía en escolares de quinto grado desde todas las asignaturas. Donde se hace uso de una amplia bibliografía y de variedad de ejercicios, así como del software educativo.

Se aplican métodos teóricos, empíricos y matemáticos-estadísticos. Los mismos permiten la estructuración, desarrollo y aplicación práctica del material docente de ejercicios que permite demostrar la fiabilidad y validez de la investigación.

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
I. INTRODUCCIÓN	1
II. DESARROLLO DEL TRABAJO	10
EPÍGRAFE 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1 Consideraciones generales acerca de la enseñanza de la ortografía	10
1.2 La ortografía del acento	19
1.3 Métodos empleados en la enseñanza de la ortografía.	26
1.4 Características psicopedagógicas de los escolares primarios de quinto grado	33
EPÍGRAFE 2: MATERIAL DOCENTE DIRIGIDO A POTENCIAR HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO	39
2.1. Estructura del material docente dirigido a potenciar el componente ortográfico en escolares de quinto grado	39
2.2. Sugerencias metodológicas dirigidas a los docente para potenciar el componente ortográfico en escolares de quinto grado	40
2.3. Ejercicios propuestos	43
EPÍGRAFE 3. VALIDACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE DE EJERCICIOS PARA POTENCIAR HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO	58
3.1. Diagnóstico inicial	58
3.2- Diagnóstico final	60
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En estos momentos la escuela cubana tiene un importante reto en relación con el desarrollo multilateral de los escolares. El trabajo con la lengua materna en sentido general y con los contenidos ortográficos, en particular, resulta esencial en la preparación de cualquier individuo. Lo expresado por el eminente investigador Francisco Alvero Francés (1983) al referirse al tema, debe constituir una exhortación para todos los docentes. Al respecto sentenció: “bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien”...

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la Educación Primaria se debe enriquecer el trabajo con la ortografía. Esta labor debe desarrollarse, como se plantea en función de favorecer la formación general-integral de la personalidad del escolar en el nivel primario. Esta formación servirá de base para estudios posteriores y por tanto el escolar necesitará de un desarrollo de habilidades básicas que decidirán si se encuentra o no preparado en ellas. Estas deben ser formadas en estos grados y para ello el maestro debe ir fomentando la interiorización de conocimientos y orientaciones que se reflejen gradualmente en la formas de actuar y de trabajar.

De esta manera se está preparando para la vida cotidiana y por ende, se prepara integralmente.

Según el gramático español Seco, M; (1983): la ortografía, es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado uso de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

Tal es la importancia que se le concede a la materia que muchas personas, incluidos directivos, docentes y figuras políticas, tienden a juzgar la calidad del aprendizaje de la lengua materna según la competencia ortográfica alcanzada por los escolares.

La jerarquía del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeñan en los procesos de lectura y escritura; en el primero con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En el segundo; es decir, la escritura posee un carácter activo en la reproducción de los símbolos gráficos. De todo lo anterior se deduce que para lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas se necesita mucha

constancia y dedicación, por varias razones, entre la que sobresale por encima de otras, la complejidad de la actividad y los diferentes procesos que intervienen en ella.

Como se ha afirmado por diferentes estudiosos de la materia, la ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar, dada su eficacia, como herramienta de gran importancia en la comunicación. Con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que a partir de ahora se designará con la sigla (TIC) se sugiere un trabajo correctivo con los escolares de quinto grado que presentan dificultades ortográficas.

Los problemas con la ortografía no son de ahora, como suelen decir algunos. Desde la propia evolución y el desarrollo del idioma se iniciaron los cambios. Una muestra lo constituyó que la evolución del acento fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una tilde, y en otros se encuentran palabras acentuadas ortográficamente de diversos modos; es decir, en dependencia de la época y de las normativas que se indiquen en ese momento por la Real Academia Española. Esta elabora al respecto unas reglas complicadas por las que no todos se guían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dispuestas por esta institución hacia 1880. La suspensión de la tilde en la preposición (a) y en las conjunciones (e), (o), (u) se hizo en 1991; la de los monosílabos, en 1952.

La ortografía ha sido abordada de diferentes formas y puntos de vistas. Muchos autores han investigado sobre este componente, nótese las realizadas por Villena, M (1433), Palencia, A (1490), Ballesta A.S (1587), Bello A (1826), Alvero, F.F (1877), Lombardo, R.G (1933), Martí, JJ (1975), Konstantinov (1984), Silvestre, D.S (2000); entre otros. De forma general, estos coinciden en que la ortografía es la aplicación oportuna y correcta del lenguaje hablado, es escribir con claridad, espontaneidad mediante el acertado empleo de las letras y cambia con el tiempo, el lugar, nacionalidad y las personas según el nivel cultural o la asimilación de los contenidos.

Otros escritores y estudiosos de origen americano elaboraron importantes propuestas para reformar la ortografía de la Lengua Española; algunas de ellas han sido aceptadas por la Academia. Entre esas personalidades se destacan el venezolano Andrés Bello y

a los cubanos Felipe Poey y Esteban Pichardo, cuyas proposiciones se adelantaron en muchos años a las reformas ortográficas que se encuentran vigentes hoy.

Es opinión de la autora que existe una amplia bibliografía que analiza la temática. Hoy en Cuba se han realizado materiales docentes, tesis y otros trabajos, lo que demuestra que la atención a este componente de la lengua se encuentra entre las prioridades educacionales, no solo en la enseñanza primaria, si no en casi todas, para no pecar de absolutista. A este componente se le concede un destacado valor social, si se tiene en cuenta que es un objetivo priorizado en la formación de la personalidad del individuo. Se coincide con el DR. Osvaldo Balmaseda Neyra (2001) cuando expresa: “las razones por lo que la ortografía es importante son muchas, entre ellas, desarrolla la independencia cognoscitiva, la originalidad de las ideas, la sensibilidad ante la belleza, la cultura”...

Al escribir se deben emplear debidamente los signos gráficos que convencionalmente representan el sistema fonológico de la lengua, es un asunto complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estados de ánimo, responde a un código; no atenerse a él, conlleva al riesgo de que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo en la escritura, sea letra, tilde (acento ortográfico), o signo de puntuación, puede variar el significado que se quiere transmitir.

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora.
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, aunque se le continúa presentando como una materia árida. Para garantizar con éxito el aprendizaje de esta, no basta con memorizar las reglas, hay que tener presentes ejemplos y actividades; es decir, dedicar el tiempo requerido a la revisión continua de la labor del escolar. Para ello se deben buscar las vías más efectivas para trabajar los contenidos ortográficos

mediante ejercicios que motiven a los escolares y les permitan desarrollar las habilidades necesarias.

El educador es el formador de la base instructiva y educativa de los escolares. Dentro de lo instructivo se encuentra la ortografía, que es uno de los eslabones más importantes de nuestra lengua materna para lograr una verdadera cultura general e integral en cada escolar.

En la Enseñanza Primaria es esencial que el maestro se esfuerce porque los escolares fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras sin perder de vista hasta dónde debe lograr el escolar en estas edades. Lo antes expuesto se aprecia, fundamentalmente en el primer ciclo, cuyo objetivo central no es normativo, sino que en la esencia es la adquisición del código para la lectura y escritura por ser una etapa eminentemente preparatoria. Por eso al trabajo con este componente le corresponde un marcado carácter preventivo, incidental y correctivo dándole continuidad en el segundo ciclo. Debe poseer como base fundamental aplicación del diagnóstico, su seguimiento y las acciones que se van a desarrollar.

En el escolar primario la ortografía desarrolla habilidades para la comunicación de forma escrita. En quinto grado estas actividades están encaminadas a lograr este propósito, que el escolar escriba textos claros y coherentes. Todo esto depende en gran medida de la ortografía que posea. Los temas seleccionados deberán relacionarse con sus intereses, sus motivos, conocimientos y sus vivencias personales.

Se observan numerosos errores ortográficos que aparecen aislados o de forma combinada. Entre los más comunes, según Osvaldo Balmaseda Neyra, se encuentran aquellos que se producen por deficiencias en el conocimiento léxico-semántico o gramatical, otros producidos por deficiencias senso- perceptivas, y los ocasionados por la incorrecta relación fonema- grafema los cuales serán abordados en el epígrafe 1. Muchas son las causas que provocan que estas dificultades persistan en las escuelas cubanas de hoy; entre las que sobresalen:

- El programa director de las asignaturas priorizadas en la primaria no se aplica con la rigurosidad que este requiere.
- La falta de ejercitación variada, suficiente y creadora que afecta el vencimiento de los objetivos.

- Se utiliza el mismo tipo de actividad y metodología para el tratamiento con las reglas ortográficas y el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.
- No existen sólidos hábitos de lectura y se aplican insuficientes técnicas de animación para que estos se logren.
- Se desaprovechan las posibilidades para el trabajo incidental y preventivo y se refuerza excesivamente la corrección.
- La relación intermateria no se desarrolla con constancia y la eficacia necesarias.
- Existe desconocimiento de los momentos por los que atraviesa el desarrollo de una habilidad ortográfica (fases de familiarización y consolidación).
- No se utilizan adecuadamente los procedimientos y los métodos para su tratamiento.
- Se emplean insuficientemente la variedad de dictados, los perfiles ortográficos colectivos e individuales, así como los prontuarios.
- En algunos casos, los docentes presentan insuficiencias en el dominio de reglas ortográficas del idioma español.

En quinto grado se le debe prestar atención especial a la ortografía. Este es un componente básico de la asignatura Lengua Española, estrechamente relacionado con la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática, por lo que la imagen gráfica debe estar asociada en casi todos los casos, para no pecar de absoluto, a la imagen acústica de la palabra.

En la mayoría de los escolares existe una gran resistencia hacia la escritura. Constituye un reto para los maestros en especial y para los docentes, en general elevar el gusto por la escritura. Por tal motivo se sugiere que los docentes recuerden algunas acciones que pueden ser fructíferas para darle tratamiento y seguimiento a la ortografía:

- Diagnostico de cada una de las dificultades ortográficas (lo que implica comprobar la eficiencia de los hábitos de estudio de los escolares).
- Clasificar los errores ortográficos y usar un vocabulario claro y preciso con el que el escolar sepa dónde se equivocó y cómo va a resolverlos.
- Determinar el conocimiento que tienen los escolares acerca de las reglas de acentuación y el nivel de aplicación.
- El uso del diccionario, lo cual permite que el escolar amplíe su vocabulario.

- La utilización de escolares que dominen el contenido, en las casas de estudio y trabajos independientes.
- La atención sistemática de esas deficiencias en cualquier asignatura que se imparta.
- Elaborar ejercicios sobre la base de las dificultades, revisarlos y estimular a los que avancen.

Una de las dificultades que con mayor frecuencia se aprecia en las aulas de la enseñanza primaria es la acentuación de las diferentes palabras; por lo que al realizar la caracterización de los escolares de quinto grado del S/I “Leonel Hernández Martínez”, se evidenció pobre desarrollo de habilidades ortográficas y de este análisis se resumieron las siguientes insuficiencias:

- Deficientes e incorrectos hábitos de estudio.
- Desconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Insuficientes hábitos de lectura.
- Pobre motivación hacia el aprendizaje de la ortografía.

Para llegar a algunas conclusiones relacionadas con los errores detectados se decidió observar clases de ortografía y en ellas se constató (ver anexo 6) que algunos de los maestros en sus clases no combinaban, de forma adecuada, los métodos relacionados con la enseñanza de la ortografía, faltaba dinamismo cuando se realizaban las emulaciones ortográficas y no se utilizaban de forma satisfactorias los murales, perfiles, tarjetas y otras vías eficaces.

Todos los resultados antes mencionados, además del diagnóstico efectuado, se corroboraron con maestros y escolares en entrevistas, pruebas pedagógicas y encuestas.

Las principales causas están dadas por:

- Deficiente uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Pobre uso de los textos escolares del grado y consultas a otras bibliografías, lo que evidencia pobre relación con la biblioteca escolar y tratamiento a la en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No se emplean ejercicios novedosos sobre la base de las dificultades detectadas.

- Las acciones de la lengua materna (los perfiles ortográficos colectivos e individuales, así como los prontuarios) no siempre constituyen recursos para estimular y controlar el trabajo ortográfico teniendo en cuenta los dictados y copias.

Por la importancia que reviste la escritura correcta de los escolares se consideró de suma importancia efectuar un primer muestreo sobre las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas utilizando diferentes actividades (Anexo 1). Este componente por ser tan importante en el desarrollo de la Lengua Española y del resto de las asignaturas del proceso de enseñanza- aprendizaje, constituye una necesidad realizar un análisis minucioso para llegar a conclusiones certeras y productivas y para darle una atención adecuada y precisa.

Por todo lo anterior expuesto se propone el **problema científico** siguiente:

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la ortografía en escolares de quinto grado del S/I “Leonel Hernández Martínez”?

Objetivo: Elaborar ejercicios para potenciar el desarrollo de habilidades ortográficas, en escolares de quinto grado del S/I “Leonel Hernández Martínez”

Para lograr la eficacia del objetivo propuesto se plantean las **tareas científicas** siguientes:

1. Determinar los presupuestos teóricos que sustentan el trabajo con el componente ortográfico.
2. Diagnosticar el estado en que se encuentra el aprendizaje del componente ortográfico en escolares de quinto grado del S/I “Leonel Hernández Martínez”.
3. Estudiar los elementos metodológicos que caracterizan el proceso de enseñanza – aprendizaje del componente ortográfico en escolares de quinto grado.
4. Elaborar ejercicios para potenciar habilidades ortográficas en los escolares de quinto grado.
5. Constatar la efectividad del material docente de ejercicios, para potenciar el trabajo con el componente ortográfico en escolares de quinto grado del S/I “Leonel Hernández Martínez”.

Para acometer cada una de las tareas de investigación, se aplicaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

1. Análisis y síntesis para: Valorar los resultados obtenidos en el orden individual y colectivo en cada una de las etapas del trabajo realizado.
2. Inducción – deducción para: Determinar el estado actual del problema investigado y sus posibles causas. Valorar la factibilidad de la aplicación del material docente y llegar a conclusiones válidas a partir de la síntesis de los principales resultados.
3. Modelación para: Elaborar los ejercicios teniendo en cuenta la determinación de sus componentes, estructura, principios de jerarquía y las relaciones funcionales que se dan entre cada uno de sus elementos.

Del nivel empírico:

1. Entrevistas y encuestas para: Diagnosticar el estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas en palabras agudas, llanas y esdrújulas y valorar la factibilidad de la aplicación del material docente de ejercicios.
2. Observación directa para: Evaluar el estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas en palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Revisión de documentos para: Caracterizar los documentos normativos del MINED y la literatura científica en torno a la ortografía.
- 4- Prueba pedagógica: Se aplicó con el objetivo de obtener información del nivel de aplicación de los escolares de quinto grado sobre el componente ortográfico. Es el método que permite conocer el estado inicial y final del desarrollo del componente ortográfico. Permite además establecer la comparación entre ambos estados. Posibilitándose la validación del material docente de ejercicios.

Estadísticos - Matemáticos: Cálculo porcentual como procedimiento al hacer el análisis, procesamiento y valoración de los datos obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados.

Para desarrollar la investigación se contó con una población de 60 escolares de quinto grado y una muestra de 18 escolares.

Se seleccionó esta muestra, porque al arribar a este grado el escolar debe haber alcanzado determinados logros en la escritura, un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones de la comprensión ética y estética del mundo. Sin embargo estos no demuestran una conciencia ortográfica a la hora de

aplicar las reglas de acentuación, cometen muchos errores, por lo que se convierten en los escolares claves de la investigación.

En la presente investigación se tiene como **aporte**:

Ejercicios relacionados con las asignaturas que se imparten en quinto grado en el que se emplean textos de varias de ellas, con los que se trabaja de forma individual y colectiva. Así se muestra que la ortografía no debe tratarse solamente en la asignatura de Lengua Española, sino que debe ser tratada en todas para poder resolver las deficiencias en cualquier lugar y momento. Como es conocido, en todas las materias existen palabras que constituyen el vocabulario básico de cada una de las materias, que es necesario conocerlas para lograr una correcta expresión oral o escrita.

El presente trabajo posibilita la atención y el desarrollo de habilidades ortográficas relacionadas con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en escolares de quinto grado del S/I "Leonel Hernandez Martínez", del municipio Gibara.

En el desarrollo del material docente se puede encontrar la estructura siguiente:

En el epígrafe 1 se realiza una caracterización gnoseológica del proceso de formación de habilidades ortográficas mediante el empleo de textos relacionados con las diferentes asignaturas. Por último, algunas reflexiones teóricas sobre el desarrollo de habilidades ortográficas.

Sobre la base de las reflexiones teóricas realizadas se presenta el epígrafe 2, en el cual se proponen ejercicios para potenciar la acentuación de palabras en escolares de quinto grado, con sus componentes, que permiten el accionar con las tareas y contribuir al objetivo de este trabajo y sugerencias metodológicas para el docente trabajar estos ejercicios.

Se declara el epígrafe 3, con los resultados del diagnóstico inicial y final como proceso de valoración de la factibilidad del material docente mediante su introducción, a través de la medición inicial y final.

Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO DEL TRABAJO

EPÍGRAFE 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1- Consideraciones generales acerca de la enseñanza de la ortografía

La palabra ortografía procede de los vocablos griegos "Orthos", recto y "Grapho", que significa escribir, de ahí que su nombre indique el empleo correcto de las letras y su significado el escribir. Los sonidos de la lengua se representan gráficamente por medio de letras o grafemas, pero en todos los casos dicha representación no llega a ser unívoca, lo que trae como consecuencia que muchas personas cometan errores, de ahí que el estudio de la ortografía constituya una necesidad imperiosa para llegar a poseer una escritura correcta, ajustada a las normas ortográficas que rigen una lengua dada.

Desde el año 2000 en Cuba se vienen introduciendo notables cambios en la educación, como otra de las tantas acciones acertadas por el siempre querido y respetado, Comandante en Jefe, Fidel Castro. Se insertan en todas las escuelas del país medios de enseñanza que hasta el momento solo se impartían de forma teórica y en otros, gracias a la creatividad de algunos docentes. Como se sabe, se hace referencia aquí a la computadora y el vídeo. Todo esto trajo consigo que las clases en los distintos niveles se impartan por especialistas y que los docentes ejerciten esos contenidos sobre la base de las deficiencias, el nivel cognitivo y otras especificidades de sus escolares. Son de suma importancia también los diferentes cursos que se imparten en Universidad para Todos, que constituyen la base para la preparación de escolares y maestros. Entre los que más aceptaron los maestros, los escolares y la población en general se encuentran los programas relacionados con el tratamiento al aprendizaje de la Lengua Española y con la Historia, sin dejar de mencionar los otros, que poseían el mismo fin: alcanzar una cultura general integral y consolidar, lo que en muchas ocasiones, el Comandante en Jefe, Fidel Castro ha planteado, que Cuba es el país más culto del mundo.

Con la puesta en marcha de la Tercera Revolución Educacional surgen con gran significación para la población cubana, los Joven Club de Computación que se extendieron a todos los municipios del país. Un medio eficaz lo constituyó la inclusión del programa de Computación en todas las escuelas primarias cubanas y del resto de

las enseñanzas, todos estos adelantos fueron elevando la calidad en la Educación, con énfasis en la ortografía; no obstante, la enseñanza de las reglas de acentuación y de otros contenidos ortográficos en el S/I “Leonel Hernández Martínez”, no se encuentra a la altura de lo que necesita la Educación cubana.

Actualmente se han adoptado nuevas medidas como son las normas de descuento ortográfico en las distintas enseñanzas, que pueden encontrarse en la Resolución Ministerial (R/M 120). Las vías con las que cuentan los maestros para la solución de los problemas ortográficos son varias en el 2000 se pone en práctica la circular que establece los requisitos para una buena clase, lo que de conjunto con el trabajo metodológico individual y colectivo y con la inclusión del taller científico metodológico para atender las necesidades de cada docente y la elevación de la calidad de la clase, conllevan a que el maestro posea otras sendas para superarse. Se cuenta además con los tabloides de los diferentes seminarios nacionales y con su apreciación directa por la televisión para poder interactuar con criterios y debates oportunos, que son los que garantizan la aplicación de la teoría ofrecida por los teleprofesores.

El sistema de evaluación sufre cambios sustanciales y sigue siendo en el segundo ciclo cuantitativo, y como se plantea en R/M 120, los errores ortográficos afectan la categoría que se otorga, pudiendo llevar, en 5to grado a desaprobar en Lengua Española. De ahí que el maestro debe elevar su trabajo persuasivo con sus escolares en cada actividad que se desarrolle para lograr una conciencia ortográfica, motivación e interés porque sus escritos sean lo más correctos posibles y para ello debe:

- Lograr que sus escolares se interesen cada día más por las actividades que desarrollan, que se deleiten durante su realización y tener preparadas otras actividades preparadas para los que concluyan primero.
- Evaluar con profundidad los pasos seguidos, así como la corrección final de la respuesta.
- Valorar la reflexión y profundidad de las soluciones alcanzadas por los escolares y no centrarse en el que más agilidad y rapidez posea para realizarlo.
- Reflexionar constantemente en resultados del trabajo realizado y evaluarlos de forma colectiva para elevar la conciencia de la mayoría de los escolares.
- Explotar las potencialidades que ofrece el ejercicio desde el punto de vista

educativo, siempre que sea posible y el texto lo permita.

- Elevar el desarrollo de la expresión oral mediante la explicación de los pasos y de la realización de los ejercicios.
- Atender con mucha cautela las deficiencias que puedan ir presentando los escolares.

Como ya se ha señalado anteriormente por diversos estudiosos de la materia, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe potenciar el objetivo ineludible de lograr que el escolar aprenda a aprender a través de la utilización de estrategias que le permitan relacionar lo aprendido con el nuevo material y realizar nuevos aprendizajes. Este proceso no se concibe de forma independiente, sino que es el producto de las actividades que como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje ejecutan los escolares en estrecha interrelación con el maestro y con el grupo al que pertenece.

Los investigadores M. Silvestre y J. Zilberstein (2000:14) acertadamente apuntan que “el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamientos y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los escolares”. El aprendizaje, por tanto deberá promover el desarrollo integral de la personalidad del escolar, propiciar el tránsito gradual de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, y desarrollar capacidades para lograr aprendizajes a lo largo de toda la vida. La enseñanza de la ortografía resulta aún más efectiva cuando adquiere un carácter de indagación y de descubrimiento por parte del escolar y favorece la adquisición de los conocimientos a partir de la comprensión, que el aprendizaje reflexivo proporciona, y el encuentro de la solución al problema.

No quiere decir que el desarrollo de habilidades ortográficas en la escuela primaria esté desatendida, por el contrario, se han incrementado las acciones en casi todos los centros; pero los resultados, no son satisfactorios pero sí es cierto que en la enseñanza primaria no se insistía constantemente en el desarrollo de habilidades ortográficas de los escolares porque la atención se centraba en la formación de estos, en el conocimiento de la historia, en la significación de las luchas de los próceres de la

independencia y la formación de la cultura independentista y de resistencia, todo por las razones muy bien conocidas por el pueblo: las influencias negativas a las que constantemente se ha enfrentado el pueblo, dirigidas a desestabilizar la Revolución y el período especial por el que ha pasado, por causas del imperialismo yanqui.

En los planes de estudio se prioriza el trabajo con el desarrollo de habilidades ortográficas relacionado con la acentuación de palabras; sin embargo, no se le dedica el tiempo necesario porque los docentes priorizan con mayor atención, la interpretación textual dentro de clase de Lengua Española que como se conoce, para ella dispone de 90 minutos. Estas razones son conocidas por los diferentes directivos, quienes deben buscar las soluciones de cada centro, en dependencia de las necesidades y las circunstancias.

El proceso realizado de la preparación de los docentes favorece con creces el aprendizaje escolar con énfasis en el desarrollo de habilidades ortográficas; en general y de las reglas de acentuación de las palabras en particular.

Todo ello ofrece mayores posibilidades para atender mejor el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y el perfeccionamiento de habilidades en la regla de acentuación de las palabras en los escolares de quinto grado, lo que se ve limitado por la forma de trabajo tradicional de los docentes y por la falta de sistematicidad con que se trata el contenido en diferentes clases de las asignaturas, que como se conoce, no siempre se atiende de igual forma en todas. El trabajo con la ortografía generalmente se centra en la asignatura de Lengua Materna y en ocasiones no se retoma en el resto por lo que existen docentes que no trabajan en todas las clases con la indicación ofrecida por el ministerio relacionados con la interdisciplinariedad.

El primer trabajo reflexivo sobre ortografía se debe a Antonio Nebrija y a Mateo Alemán, en las postrimerías del siglo XV y parte del siglo XVI. Profunda fue la reforma ortográfica introducida por la Academia en el siglo XVIII contrarrestándole, incluso, los argumentos tradicionales en contra de la ortografía fonética lo que se ha mantenido entre algunos de los gramáticos al igual que la enseñanza de los vocablos por su etimología, debido en que en cierto modo conservan la fisonomía que tuvieron en sus lenguas de origen.

La enseñanza de la lectura y la escritura es una tarea que provoca amplios debates en los temas de la Pedagogía, la Psicología, la Didáctica de la Lengua; entre muchas otras ciencias, que en la actualidad se encargan de esta problemática en todo el mundo. La enseñanza – aprendizaje de las distintas lenguas es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se presentan en este sentido, aunque debe señalarse que en estos momentos, en Cuba con la consumación de la Maestría en Ciencias de la Educación se ha favorecido considerablemente, aunque no se encuentre a la altura que se desea.

En el caso de la evolución histórica de la ortografía es de suma importancia ya que la mayoría de los conocimientos acumulados por la humanidad se encuentran en fuentes escritas y es necesario efectuar la decodificación de las mismas para su análisis e interpretación, lo que no sería loable sin conocer lo que significan los signos utilizados por generaciones tan antiguas como el mismo surgimiento de la comunicación mediante las imágenes gráficas.

Con el objetivo de que la enseñanza ortográfica llegue a los escolares, de igual forma, se han hecho diversas investigaciones para analizar cuales procedimientos se deben emplear para obtener resultados positivos. Aparecen observaciones al respecto desde la época del siglo XIX y aún perduran. Uno de los procedimientos es el de fijar la imagen gráfica de la palabra.

A inicios de la década de los cincuenta, el notable lexicógrafo español, Julio Cáceres, presentó un informe a la junta de la Real Academia Española que sirvió de base para legislar sus nuevas formas de Prosodia y ortografía, vigente a partir del primero de enero de 1952. Ya desde la tercera década del siglo XIX aparecen observaciones sobre las distintas formas de fijar la imagen correcta de las palabras, la pronunciación y las imágenes cinéticas de las palabras. Roméu Escobar, Angelina, (1971) encuentra muchos errores en los primeros experimentos sobre ortografía, señalando que su falta mayor radica en su erróneo juicio de los dictados, presentándolos solamente por el método auditivo.

Como método más conveniente señala: “La representación visual de las palabras y copia de sus elementos, la descomposición de las palabras en sílabas, sonidos, la comprensión de lo que se escribe y la imagen visual de las palabras, son los pilares

sobre los que debe descansar toda la enseñanza de la ortografía. Lo más importante es lo que se escribe.

En consideración con lo analizado por la autora se necesita, entonces, que la enseñanza de la ortografía sea dirigida consecuentemente. En primer lugar, no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura, un escolar que no sepa cómo se forman las palabras difícilmente puede aplicar adecuadamente las reglas elementales y generales que expresan que las letras integrantes de una raíz y lexema aparecen todas en las palabras de esa misma familia, si no es capaz de diferenciar los tiempos verbales, nunca utilizará la tilde correctamente.

Se coincide con lo planteado por Asensi Díaz, Jesús, (1977) cuando refiere “Los resultados negativos a que el dictado daba lugar hicieron ver, cada vez más claro, que es mejor evitar el error que después enmendarlo”.

La enseñanza de la ortografía debe tener carácter preventivo, es decir, formar hábitos adecuados para evitar que se automaticen los errores.

Problemas que enfrenta la enseñanza de la ortografía

La escuela se enfrenta a dos grandes grupos de problemas: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los escolares. En cuanto a la ortografía se pueden precisar entre otros, los siguientes:

- La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas.
- Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad por un escolar de la enseñanza primaria.
- El carácter temporal de las normas ortográficas.
- La configuración de las letras que debe operar el escolar para leer y para escribir son diferentes.

Esta última dificultad aunque se esté más relacionada con la caligrafía, no debe subestimarse.

Por su parte, los escolares pueden manifestar algunos trastornos psicológicos que se reflejan en su capacidad para concentrar su atención, en los procesos de memoria o

percepción, o tener defectos físicos o neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales o motoras; al respecto Gaddes distingue cinco tipos de diversos de heterógrafos en función del déficit neurológico condicionante.

- Por déficit del lenguaje.
- Por difusión visoperceptiva.
- Por problemas auditivos.
- Por alteraciones motóricas expresivas.
- Por combinación de dos o más factores.

Otros elementos no menos importantes están relacionados con el desarrollo mismo del proceso de enseñanza – aprendizaje (los que constituirán un tercer grupo)\ funcionalidad de los programas, estabilidad del profesorado, calidad, disponibilidad y empleo de materiales docentes, maestría pedagógica, dominio y actualización de la ortografía y de su didáctica, la probable contribución del resto del colectivo pedagógico, la inveterada tendencia a homogeneizar la enseñanza ortográfica sin atender al carácter heterogéneo del aprendizaje.

De todo lo anterior se deduce que para lograr una sólida adquisición de habilidades ortográficas sólo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida en la que intervienen diversos elementos que el maestro no debe perder de vista según Balmaseda N. O:

- La edad y el desarrollo psicomotor y lingüístico del escolar.
- El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.
- La complejidad del sistema ortográfico de la lengua.
- La relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral que lo obliga a educar la transcripción alfabética y la percepción fonética simultáneamente diferenciando fonemas, sílabas, el inicio y el fin de cada vocablo, curvas de entonación, pausas y acentos.

La autora encuentra similitud entre los problemas que enfrenta la ortografía en la escuela primaria y los expresados por los autores Balmaseda N.O y Colectivo de Autores en la Enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria (2001). Los problemas de ortografía enunciados coinciden por lo que se evidencia la necesidad de

alcanzar una sólida relación entre la ortografía y el resto de los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje. En la enseñanza de la ortografía influyen de forma positiva o negativa las relaciones que se establecen entre la ortografía y el resto de los componentes de la lengua.

El progresivo desarrollo científico y técnico que se ha alcanzado en Cuba, ha obligado al individuo a corregir tanto su expresión oral como la escrita. En relación con la actividad escrita se ha demostrado que es de suma importancia el conocimiento y la actualización de todos los cambios que operen dentro de la sociedad. Por tal motivo, la competencia ortográfica constituye una de las vías fundamentales mediante la cual el hombre expresa su sentir sin que se afecte el contenido del mensaje transmitido.

Esta necesidad se hace mayor porque los conocimientos gramaticales, para la correcta escritura, es un elemento que el maestro debe tener presente, como se ha planteado por otros compañeros en tesis de Maestría. Si se está impartiendo el verbo, debe dársele tratamiento correcto a este como parte de la oración y a la escritura diferenciándolo de otra parte. Cuando el escolar aprende a escribir correctamente el verbo haber y la forma verbal (ha) del antepresente, es este el momento oportuno para establecer comparaciones con la (a) preposición. Así queda fijado tanto el contenido gramatical como el ortográfico. Es por eso que en Cuba, la enseñanza-aprendizaje de este componente de la lengua ocupa un lugar especial, en todas las enseñanzas, con énfasis en la primaria, por constituir esta la base del resto de las enseñanzas. Cuando un escolar posee una correcta ortografía, puede decirse, que ha alcanzado una de las tareas más difíciles, puesto que, esta representa un eslabón fundamental para el correcto desarrollo del resto de los componentes de la lengua.

Cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se dirige correctamente hacia el conocimiento de las reglas generales de la ortografía, a la profundización de los contenidos estudiados y a la fijación de esos contenidos, ese estudio se convierte en una necesidad, y el escolar se convierte en un investigador. Es responsabilidad de los maestros primarios garantizar el estudio y el interés de sus escolares por el aprendizaje de la ortografía, para que en otros niveles se convierta en una necesidad imperiosa en su etapa estudiantil que persistirá durante toda su vida.

De suma importancia es que el maestro tenga presente las relaciones interdisciplinarias, la vinculación de los contenidos con los problemas de la vida; no solo desde el punto de vista cognoscitivo, sino también en su aspecto emocional, afectivo, para que se convierta en una vivencia y pueda regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus necesidades ortográficas. Sin lugar a dudas, uno de los problemas que más preocupa a los maestros primarios de cualquier nivel es el de la correcta escritura de los vocablos y la adquisición de la conciencia ortográfica duradera y estable.

Es tan elevado el interés que posee el sistema de educación cubano por mejorar estas deficiencias que se han elaborado distintas formas de profundización y preparación para los docentes, con énfasis, en la Maestría en Ciencias de la Educación y con ella se han confeccionado disímiles estrategias metodológicas, materiales docentes y otras que ofrecen vías para la solución de estos problemas existentes en la enseñanza primaria y en otras enseñanzas; sin embargo las dificultades persisten.

La creación de importantes programas para perfeccionar el sistema educativo actual ha sido otra de las vías empleadas por el sistema educativo actual. Entre las que se destacan la creación de centros educacionales mixtos, razón por la cual, hoy por hoy se necesita de docentes con una mayor preparación para que maestros que siempre habían trabajado en primaria, deberán prepararse para impartir clases en cualquier otro nivel, por tal motivo, el conocimiento y la preparación de los docentes debe ser íntegra. Esto trae consigo un cambio en la forma de pensar y actuar tanto de los docentes, como de los directivos.

Al analizar el proceso de adquisición de conocimientos en los diferentes niveles es necesario destacar el lugar que en él ocupa la correcta escritura y con ello el tratamiento diferenciado que necesita el estudio de la ortografía. Dentro del ámbito educativo puede observarse que la mayor dificultad que se percibe en la escuela primaria de hoy, se encuentra relacionada con la ortografía. Esto sucede, en el mayor de los casos porque el medio escrito constituye actualmente el principal sistema de conocimientos que abarca gran cantidad de contenidos, que no siempre se imparten relacionados con otros, que sí pueden fijar con mayor facilidad la ortografía, como es el

caso de los contenidos gramaticales y literarios. En dependencia de la edad y los niveles, pueden irse incluyendo estos para elevar el léxico de los escolares y para perfeccionar la escritura de vocablos que serán utilizados en diferentes niveles y que en ocasiones, se domina el contenido gramatical o literario y no su ortografía.

Una de las bases fundamentales para una correcta interpretación, según algunos estudiosos de la lengua, analistas y psicólogos, es la correcta escritura. Como se conoce, una palabra acentuada incorrectamente, o mal escrita, afecta la comprensión de un texto; por eso no se deben dejar de enseñar otros elementos no menos importantes, como son los cambios de grafemas. Escribir correctamente es una carta de presentación para quienes deseen que se les estime en buen grado su cultura e instrucción. A menudo se desconfía de cualquier profesional, que al escribir, cometa errores ortográficos.

1.2- La ortografía del acento

“Para lograr la formación integral a que aspira la Educación de todos los cubanos a partir del legado de nuestro Apóstol y de nuestra esencia marxista leninista, se ha de convertir el desarrollo de las habilidades ortográficas en una tarea primordial del trabajo educativo en todas las enseñanzas. Hay que procurar que la creación maravillosa que es la palabra escrita, brille con todo su esplendor mediante el empleo correcto de los signos que la representan. Esto se logra, en gran parte, mediante el estudio sistemático de la ortografía”. Luz Marina Hernández (2002).

El idioma constituye un instrumento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos en esta materia deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el escolar comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La palabra ortografía se deriva del latín *orthographía* y esta del griego *orthographía* que significa **recta escritura**. Según Julio Vitelio Ruiz (1975) y Eloina Millares (1975) la ortografía es la parte de la Morfosintaxis que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de los signos gráficos dentro de la palabra, así como la distribución de los puntos y comas en la frase. El término alude también al modo correcto e incorrecto de escribir. La ortografía se mantiene a la saga de las disciplinas del idioma, se presenta como una

materia árida en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta. Osvaldo Balmaseda (2001).

Esta ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Materna, mediante ella se aprende a escribir las palabras del vocabulario de acuerdo con las normas vigentes que permiten decodificar y codificar textos.

Se asume lo expresado por José Martí (1975). No hay placer como este de saber de dónde viene y a cuánto alcanza cada palabra que se usa. Y no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.

La MSc Georgina Arias (2006), plantea que la adquisición de un conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases: una primera de familiarización, una segunda de fijación y la tercera de consolidación, en la cual ya se domina la escritura y significado de la palabra y se logra la reproducción sin dificultades, de manera consciente. Los errores ortográficos constituyen barreras para la comunicación efectiva. Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad se necesitan varias condiciones:

- El escolar debe tener clara conciencia de sus carencias y necesidades e incluso de sus potencialidades.
- El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los escolares y además tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de su propio aprendizaje y trazar sus propias metas y medios para alcanzarlos.
- El trabajo realizado debe tener un resultado positivo a partir del nivel previo del escolar, y ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también del esfuerzo realizado. Las investigaciones realizadas por Vicente González Castro (1986), enseñan que, como promedio, un hombre normal aprende 1 % mediante el gusto; 1,5 % mediante el tacto; 3,5 % mediante el olfato; 11 % mediante el oído y 83 % mediante la vista. Sin que se consideren estos datos como absolutos, está probada la eficacia de lo visual en el aprendizaje. ¿Y qué decir de la importancia de los objetos reales? La realidad siempre supera a la imaginación o a lo que se pueda contar. La fuerza de los objetos y su

escenografía no son compatibles a la frialdad y a la falta de modelo imaginativo de un libro, y tienen la ventaja de la realidad y la contextualización frente a la virtualidad y lejanía del documento, la fotografía o la ilustración. Por eso una vez más la autora enfatiza con la aplicación de estos ejercicios porque mediante su uso el escolar se acerca más a la realidad objetiva mediante una búsqueda constante y palpable que le permita grabar con rapidez lo aprendido.

La cultura lingüística de una persona es la acentuación gráfica de las palabras según el Dr. Freddy León González., de aquí se puede inferir que por la forma en que la persona escribe demuestra su cultura general, las personas cultas se esmeran porque su escrito sea lo más correcto posible, donde se denote el dominio que posee de su lengua.

La Real Academia plantea que el acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo, dentro de un contexto fónico.

Es muy importante saber dónde y cuándo escribir un acento en una palabra, pues así se sabe pronunciar bien una palabra, diferenciar entre dos palabras que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes.

La práctica ortográfica y fundamentalmente la acentuación necesita estar acompañada de la observación, del uso consciente de diccionarios, de la revisión sistemática de todo lo que se escribe y sobre todo de mucha motivación con el fin de sentirse animado y con el deseo de tener, cada día una mejor ortografía.

El Ministerio de Educación está enfrascado en una incesante búsqueda de vías para elevar la calidad de la educación de niños, adolescentes y jóvenes, y para ello cuenta con un trabajo esforzado del magisterio cubano. Entre las estrategias y acciones que se proyectan para lograr ese objetivo está el mejorar la ortografía de los escolares, tarea en la cual el maestro juega un importante papel.

En el curso 2003-2004 se puso en vigor la RM 226-03 donde se estipula el descuento ortográfico según el grado y la cantidad de errores que se corrigen, en esta están implicadas todas las asignaturas para que de forma priorizada se preste atención a la solución de los problemas que tengan los escolares sobre la correcta utilización de las reglas ortográficas, donde se debe involucrar a toda la familia en el pleno conocimiento del estado de su hijo, sus avances e insuficiencias y las vías para solucionarlos. Para

alcanzar resultados satisfactorios en la ortografía, no se debe perder el interés, debido al hecho de no poder dominar su contenido rápidamente, pues hay que comprender que es muy necesaria la práctica cotidiana y el esfuerzo continuo, en este medio de comunicación tan valioso como es la escritura.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no puede verse como algo imposible de alcanzar, no puede ser solamente correctivo, necesita también de la labor preventiva, sistemática e incidental y en tal sentido, es importante adiestrar a los escolares en el uso de diferentes fuentes (diccionarios, cuadernos de ortografía, software educativos) cuando escriben, a fin de lograr una conciencia ortográfica.

Los problemas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía tienen causas pedagógicas, psicológicas, lingüísticas y socioculturales.

Dentro de las causas pedagógicas están:

- La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área de lenguaje.
- El pobre análisis de las causas de la disortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se puedan diseñar actividades diversas que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.
- Las actividades y tareas ortográficas son poco motivadoras, no despiertan la curiosidad y, en muchas ocasiones, resultan poco exigentes intelectualmente.

El predominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.

Dentro de las causas psicológicas podemos citar:

- Es insuficiente el trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.
- Las deficiencias en la percepción la observación.
- El insuficiente equilibrio entre la memoria y la percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.

-La insuficiente capacidad entre niños y adolescentes para autocontrolar la propia expresión, para corregir la expresión propia y ajena.

Dentro de las causas lingüísticas y socioculturales podemos mencionar:

-Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación)

-Incorrecta pronunciación y articulación.

-Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son solo problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir bonito.

-Poco hábito de lectura y de escritura.

-Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es un don de unos cuantos elegidos. La enseñanza de la ortografía puede y debe ser un medio de socialización de los sujetos sobre todo si tenemos en cuenta que la competencia ortográfica de cada individuo es el producto de influencias sociales (donde están incluidas las étnicas, culturales y económicas). Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que pueden provenir, incluso, del medio familiar.

Según el Dr. Osvaldo Balmaseda (2001), a los escolares se les puede clasificar en anárquicos, inseguros, estables o seguros y expertos permitiendo tanto al maestro como al escolar conocer el estado real o sea diagnosticar, para arribar a conclusiones desarrolladoras. Mediante esta taxomanía el escolar se ve motivado a mejorar su ortografía de manera consciente (Ver Anexo 7).

Comprender esto es comprender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra según Vigotsky, a partir de la existencia de un producto común: el significado.

Algunos autores centran su atención en el lenguaje hablado, otros investigan el texto escrito tales como Vicente García de Diego (1961) y A. Bello (1998). Se introduce aquí una primera diferenciación: emplear el término discurso para el lenguaje hablado y el término texto para el lenguaje escrito. Según Van Dijk, resulta útil incluir en el concepto de discurso los textos escritos, aunque no deja de admitir las diferencias que existen entre el lenguaje hablado y el escrito.

Autores como Camila Enríquez Ureña (1972) incluye entre los errores ortográficos, la poca lectura, o lo que es más, el no haber logrado incorporar como práctica sistemática y espontánea la costumbre de leer.

No es totalmente desacertada tal aseveración si se parte del hecho de la importancia del tratamiento multifactorial de la palabra para lograr su correcta escritura, se considera entre estos factores el trabajo con su imagen gráfica, o sea, con la vista, mediante la observación cuidadosa; mucho más un individuo con predominio de la memoria visual. A partir de esa premisa, no hay dudas que leer, necesariamente, debe tener un efecto positivo si de ortografía se trata, pues resulta una verdad irrefutable que la lectura constituye un elemento fundamental en el desarrollo integral del ser humano incluida su cultura idiomática.

Algunos estudiosos del tema, que se investiga, opinan que los escolares deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este caso, es esta uno de las vías para mejorar la ortografía.

En la mayoría de los casos los docentes no se muestran como auténticos lectores y que más que por placer, leen por obligaciones docentes, con lo que, entonces, pocos se muestran como ejemplos a imitar y pocos contagian la pasión por el libro y el amor a la lectura. Situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

Herminio Almendros (1998), expresó que el aprendizaje del lenguaje ha de hacerlo "oyendo, hablando, leyendo y escribiendo, con lo cual acudía a la necesidad de desarrollar las habilidades esenciales que comprende la actividad comunicativa, relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos. Tales ideas se renuevan cuando plantea la necesidad del enfoque semiótico de la ortografía lo que permite insertar su contenido en el campo de la comunicación, y de hacerlo valer a partir de describir su importancia en los procesos de comprensión y producción de textos.

Si se considera la ortografía como subsidiaria de las habilidades comunicativas básicas como son; hablar y escribir, lógicamente entonces, leer mucho ha de contribuir, al logro de una correcta escritura, o lo que es igual, una ortografía adecuada.

La ortografía es importante por muchas razones, y no sólo, como muchos creen, porque los errores ortográficos afean la escritura y constituyan una mala carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia un posible lector.

Fases o etapas por las que atraviesa la adquisición de los conocimientos ortográficos

I. Etapa de familiarización. En esta etapa el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento responde a varias razones:

1. No haber visto antes la palabra o no conocer su significado.

Actividades que contribuyen a corregir esta dificultad.

Presentación de la palabra	Separación en sílabas
Deletreo	Descripción de la palabra
Consulta en el diccionario	Reproducción con modelo

II. Etapa de fijación:

En esta fase ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito ante su vista, o escrito de formas diferentes, el escolar tiende a confundirlos. A continuación aparecerán algunas actividades que puedan favorecer su fijación:

- La formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de la palabra.
- Búsqueda de la palabra en otros textos.
- La ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego.
- La reproducción (sin modelo).

III. Etapa de consolidación:

El escolar ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya ha tomado conciencia y ha adquirido la solidez necesaria.

Principales actividades que favorecen la consolidación:

- El empleo de la palabra en oraciones.

- La búsqueda de parónimos y homófonos. (2do ciclo).
- La ejercitación ortográfica.
- La autorrevisión y revisión de trabajos.

1.3- Métodos empleados en la enseñanza de la ortografía

Los métodos empleados en el desarrollo de la ortografía son diversos y de vital importancia para lograr un sólido aprendizaje de la materia, obviarlos o no sistematizarlos con la calidad requerida por parte del maestro es atender contra el dominio correcto de la lengua escrita. Por ello deben estar presentes en cada actividad o ejercicio ortográfico que realice el escolar.

El argentino Víctor Mercante define los tres momentos del lenguaje que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía: centrípeto o repetitivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo.

Bajo el influjo de que esta tesis psicológica ofrece el método de la enseñanza ortográfica se diseñó el viso- audio- motor- gnósico que prevaleció en la vida escolar a partir de la quinta década del siglo XX hasta hoy. La esencia de este método eminentemente sensorial, característico de la enseñanza intuitiva se halla en los trabajos de Juan Amos Comenius cuando afirmaba que: Para aprender todo con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda de manera que no se deje nada sin que haya impresionado suficientemente los oídos, los ojos, entendimiento y memoria. (Comenius, 1983).

Los cuatro momentos de este método implican que el escolar vea y lea una palabra, la pronuncie en voz alta o la oiga pronunciar, la aplique en frases cortas, la deletree y la silabee, explique su significado y luego la escriba lentamente.

La importancia de la percepción de este método explica el interés en procurar que las imágenes que se ofrezcan a los escolares sean claras, legibles y que impresionen la vista mediante efectos especiales o secundarios, como son la tiza de color, los carteles con palabras expuestas en el aula durante varios días y, sobre todo, el temor a la palabra incorrecta, que pueda impresionar para siempre el recuerdo, si se da como primera vez e incluso suplantar la huella correcta. Surge la insignia de evitar el error, a toda costa.

El método viso- audio- gnóstico- motor: es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de palabras.

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos:

Momento visual:

La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico. El maestro procurará que sus escolares lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. El maestro escribe las palabras en la pizarra, siempre con trazos firmes seguros y claros para asegurar percepciones suficientemente nítidas. La búsqueda del vocablo objeto de estudio en textos diversos, en diccionarios, periódicos, revistas, constituye un ejercicio útil.

Momento auditivo (oír y pronunciar):

La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales, etc. El escolar debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras; por eso el maestro pronuncia bien, aunque sin afectación. No basta con el modelo del maestro; el escolar debe ejercitar la enunciación correcta de los vocablos. Cambiar /r/, por /l/; omitir la s, o la d al final de palabra, o cualquier otra pseudodisllalia, puede ser fuente de posibles errores ortográficos. Es útil la lectura en voz alta, la recitación, la elocución, el canto, los juegos de pronunciación.

Momento gnóstico:

El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; además, es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del escolar; sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos. El escolar debe aprender el sentido práctico, sin definiciones en extremo academicistas, que distraigan y desvíen la atención ortográfica. Comprender significa poder formar familias de palabras, derivar reglas, reconocer el papel y lugar que le corresponde al término en la oración.

Momento motor:

Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. En casi todos los textos dedicados a la ortografía se insiste que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonora y visual entre la mano y el cerebro. La repetición de la palabra, unas pocas veces es útil. La escritura será sistemática, pues lo que no se ejercita, no se aprende bien. Todo ejercicio ortográfico debe serlo también de caligrafía, los enlaces correctos, los trazos claros y seguros, crean imágenes duraderas y firmes. El empleo de la palabra en oraciones aclara su significación, facilita ser incorporada y fijar su ortografía. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la memoria y la capacidad creadora. La ejercitación, por eso, será siempre novedosa y sistemática; luego vendrán la fijación y la comprobación para saber si es necesario comenzar nuevamente.

Se hace un estudio amplio sobre este método debido a que es uno de los más empleados para atender las dificultades en el aprendizaje de la ortografía, además son empleados, y con resultados muy notables, los métodos heurísticos o problémicos, el trabajo independiente y también algunos métodos de carácter reproductivo como las reglas ortográficas, la copia, el dictado, el deslinde sonoro y gráfico y otros.

Otro de los métodos ortográficos es el de **Conversación Heurística**: Se emplea para el trabajo con las reglas ortográficas. No se trata de que el escolar recite la regla, el objetivo fundamental es que de forma creativa, empleando la vía inductiva a través del análisis, observación, comparación llegue a la reglas aclarando que en quinto grado, se ejercitan puesto que ya las conocieron en grados anteriores. Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica, lo que contribuye a que los contenidos se integren a los hábitos idiomáticos que poseen los escolares. Esta secuencia metodológica se concreta en acciones dirigidas y controladas por el docente cuidando de no adelantar las conclusiones a las que deben arribar los escolares

Los pasos para presentar una regla ortográfica son las siguientes.

- Presentación de palabras que tengan idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidas en: un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, libro de texto o en otra forma creada por el docente.

-Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronuncian varias veces haciendo observar sus características fonéticas grafemáticas.

-Extracción de las palabras del texto y colocación en columnas para facilitar la observación de la regularidad. Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repiten en ellas.

- Formulación de la regla ortográfica por parte de los escolares. Este es un momento muy importante porque valida el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

-Lectura y análisis de la regla que aparece en libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los escolares.

-Desarrollo de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de letras, sílabas en que se puede incurrir en un error, redacción de textos, entre otras.

En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la escritura, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía. Para reforzar la enseñanza aprendizaje del componente ortográfico se emplean otros métodos o procedimientos, ellos son la copia y el dictado.

La copia: Este es un procedimiento viso-motor, recurso didáctico muy eficaz siempre que se dirige de manera adecuada, orientada y controlada por el docente. Esta variante de ejercitación posibilita el reforzamiento de la imagen gráfica y visual, contribuye a la comprensión del texto, ampliación del vocabulario, favorece la formación de estereotipos motores, visuales, gráficos y fija patrones correctos de escritura.

-Siempre que se utilice la copia, los textos seleccionados deben reunir las siguientes condiciones.

- Ser asequibles e interesantes.
- Extensión adecuada a la edad y características de los escolares.

- Contener vocablos donde aparezcan contenidos ortográficos, de vocabulario y gramaticales estudiados en quinto grado.

Se orientan los siguientes procedimientos metodológicos para la copia.

La copia se orienta a partir de una lectura silenciosa del texto seleccionado y del tratamiento semántico de aquellas palabras que, por su significado, pueden ocasionar confusión. Es necesario que se realicen algunas preguntas para comprobar la comprensión del mismo.

Después de realizadas estas actividades se hará un profundo trabajo preventivo que incluye observar las características ortográficas de las palabras que lo necesiten, presentes en el contenido que se reafirma, incluyendo las particularidades de los trazos en cada grafía para garantizar una correcta caligrafía.

Creadas estas condiciones, los escolares realizarán la copia, observando la muestra en todo momento, la cual leerán después de concluida esta para efectuar la autorrevisión. En la revisión que haga el docente de las copias, garantizará la oportuna atención a las diferencias individuales, lo que permite estimular el esfuerzo y resultados obtenidos. Al realizar esta acción de control es conveniente que el docente respete la individualidad de los escolares y no llenar los escritos de símbolos o tachaduras, que solo logra la desmotivación.

La autora opina que cada docente posee su sello personal a la hora de la revisión, tales como: rayas discretas debajo del error, círculos para las tildes, puntos, paréntesis u otras que este considere necesarias.

El trabajo correctivo sobre la base de los errores cometidos por los escolares, no es la repetición mecánica de las palabras, sino su tratamiento colectivo e individual a través del rediseño de los contenidos que abordará en sucesivas clases.

El uso las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), como herramientas útiles en el aprendizaje de la ortografía.

Durante muchos años la ortografía se consideró un problema “menor”. En la medida que esta idea se propagó se descuidó de manera palpable la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras. Todo esto afecta sin dudas la

calidad de la lengua que se emplea a diario por lo que al contrario se debe defender como una tarea ideológica de primer orden.

La irrupción de las tecnologías y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error de escritura. Esto se une a aquellos que sostienen que los errores ortográficos no impiden la comunicación. Sin embargo al respecto se debe analizar en primer lugar, no todos los errores o, casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura son del tipo cuyo significado sería fácil de comprender por el contexto, lo que traería consigo un caos comunicativo. En otro orden los ordenadores solo ofrecen opciones para ignorar o sustituir palabras presumiblemente mal escritas requiriendo así el necesitado conocimiento ortográfico del usuario. Además, quién dispone en todo momento de una computadora.

En su utilización se requiere de la escritura de códigos, claves o contraseñas, que deben ser digitalizados correctamente; es decir, copiados los caracteres alfanuméricos de manera extremadamente precisa; si se comete algún error en ese sentido puede obstaculizarse el inicio del trabajo de la computadora, no llegar al destinatario los mensajes enviados vía correo electrónico, no encontrar un archivo, entre otras dificultades. Es entonces otro ejemplo para demostrar la necesidad de la correcta escritura puesta al servicio de la comunicación con las TIC.

La necesidad de aceptar los avances científico-tecnológicos en el desarrollo gradual y consecuente de la sociedad actual estuvo siempre aparejado a la de educar y preparar un ser humano cada vez más dispuesto intelectual y conscientemente, un individuo racional que fuera capaz de incorporar la tecnología a la vida diaria. El hecho de que el actual proceso de enseñanza – aprendizaje emplee la tecnología de la computación en su auxilio, no constituye coincidencia o casualidad histórica; es el resultado del desarrollo paulatino de dicha tecnología en función de la satisfacción de las necesidades del hombre, para lograr el bienestar social e individual.

El hecho de llamarla “atractiva” no implica motivación. Se debe reconocer que el empleo de la computación requiere de mucha táctica y preparación por parte de los docentes, no se trata sólo de la atracción o motivación hacia esta, sino de lograr actividades a

través de ella que realmente hagan interesante y desarrollen diferentes aspectos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estas tecnologías no solo requieren de conocer sus implicaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las formas de explotarlas con resultados óptimos. Su uso puede facilitar el aprendizaje de conceptos, métodos, principios, puede ayudar a resolver problemas de variada naturaleza, puede contribuir a desarrollar diferentes tipos de habilidades; entonces se podría acercarse a una definición de informática educativa como parte de una ciencia encargada de dirigir, en el sentido más amplio, todo el proceso de selección, elaboración, diseño y explotación de los recursos informáticos dirigidos a la gestión del docente.

Su incorporación en la docencia permite la interactividad con los escolares, facilita las representaciones animadas, reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos, facilitando un trabajo diferenciado e independiente.

La inserción del software educativo contribuye a elevar la calidad de la educación. Hoy se ponen a disposición de la escuela cubana diversos software educativos que cuentan con textos, gráficos, videos, animaciones, fotografías y ejercicios que combinados hacen posible el desarrollo de habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración) que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos .

En las escuelas primarias se cuenta hoy con la Colección Multisaber con una concepción pedagógica curricular extensiva, encaminada a solucionar problemas de cada ciclo de las educaciones Primaria y Especial. Se caracteriza por su integración armoniosa y la flexibilidad de los componentes que la integran: base de conocimiento, entrenador o ejercitador, glosario especializado ilustrado, galería multimedia, evaluador, registro de los resultados individuales y esquina del maestro. Dentro de ella en la asignatura Lengua Española se encuentran los siguientes software: “El secreto de la Lectura I” (1ro a 4to grados), “Nuestro Idioma I” (1ro a 4to grados), “Jugando con las palabras” (3ro a 6to grados), “El secreto de la Lectura I” (5to y 6to grados), “Nuestro Idioma II” (5to y 6to grados).: “El secreto de la Lectura II”, que contiene 20 textos de la

Literatura Infantil con sus locuciones, divididas en 4 niveles que se corresponden con cada grado del primer y segundo ciclos y en los mismos se incorporan ejercicios de comprensión lectora, presentados por un atractivo juego donde se completan imágenes relacionadas con los textos leídos. Brinda además un sistema de motivación a través de canciones infantiles relacionadas con las lecturas y que el escolar puede acceder a ellas si responde con éxito las tareas que se plantean. Tiene un diccionario que ilustra o explica el significado de las palabras de difícil comprensión y proporciona además un interesante material de consulta e información metodológica para el maestro sobre técnicas avanzadas para el tratamiento de este componente de la asignatura en ambos ciclos.

A la autora de la presente investigación le resultó de gran utilidad los softwares existentes y elaboró ejercicios para el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, como una de las vías idóneas de potenciar el contenido.

1.4- Caracterización psicopedagógica de los escolares primarios de quinto grado

El quinto grado en la Educación Primaria constituye un momento de balance y reflexión acerca del nivel alcanzado por los escolares. Este balance exige una profundización en sus características particulares y grupales, la zona en que viven, la familia y los resultados escolares alcanzados. Cada escolar posee una historia anterior que es necesario analizar para brindar a cada uno la respuesta educativa adecuada.

El escolar que cursa el quinto grado inicia la etapa de adolescencia, entre los 11 y 12 años, que en ocasiones se le llama preadolescencia.

En su desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el escolar tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Plantea juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con

anterioridad porque primaba la inducción. También puede hacer algunas consideraciones de carácter deductivo, y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción. Todas las cuestiones mencionadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral.

En este grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo. Gradualmente, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo; de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención.

En este momento, las adquisiciones del escolar desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo – motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la Educación General Media.

En estas edades, los educadores junto con la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los escolares para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje como en las extraescolares y pioneriles.

El escolar que llega a quinto grado se caracteriza por:

- El cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación de la escuela.
- Los procesos psíquicos alcanzan un carácter voluntario.
- Desarrollo de habilidades fundamentales en la lectura, escritura, el cálculo y en los múltiples procedimientos de aprendizaje.

- Los conocimientos están muy ligados a los objetos y fenómenos concretos, logra realizar con facilidad abstracciones.

Es capaz de resolver problemas en la asignatura de Matemática algunos sencillos y otros con mayores exigencias, domina el cálculo con números naturales y fraccionarios, magnitudes, movimientos en el plano, problemas con cierta complejidad; por otra parte, expresa las ideas de forma oral con calidad y de una manera espontánea y coherente, lee textos extensos con fluidez y corrección mostrando comprensión de lo leído. Al ser orientado por el docente, redacta cartas, párrafos y composiciones narrativas, expresa por escrito sus ideas sobre las lecturas realizadas y sobre otras vivencias, de una manera coherente, con buena letra y ortografía. Interpreta información de periódicos, revistas y otros materiales, acordes a su edad y llega a conclusiones de forma oral y escrita. Cuando realiza la actividad escrita, comete errores que en ocasiones dificulta la lectura y hasta la comprensión ocasionalmente.

Se debe realizar un diagnóstico en el que se incluyan elementos relacionados con la vida del escolar, la sociedad, la familia... Si el diagnóstico es integral, se pueden plantear los siguientes parámetros a diagnosticar: características de la personalidad y del grupo escolar, resultados del aprendizaje, características de la familia, características de la comunidad.

Para el diagnóstico del aprendizaje se ha insistido en la necesidad de utilizar pruebas de análisis por elementos del conocimiento, que permitan precisar los problemas específicos de cada escolar y del grupo, lo cual posibilita planificar las acciones de respuestas y analizar las causas que determinaron esa situación.

El empleo de distractores a partir de preguntas con respuestas alternativas ha sido otra sugerencia práctica para el diagnóstico en estos momentos. Esto se fundamenta en las prácticas y experiencias internacionales, así como en rigurosas investigaciones del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba.

De igual forma se trabaja el diagnóstico del nivel de desempeño cognoscitivo, que indica el uso que puede hacer el escolar del conocimiento. Según varios autores el escolar, en su desarrollo, puede pasar por tres niveles de desempeño.

En el primero utiliza las operaciones y conceptos esenciales para reconocer, identificar, descubrir e interpretar, pero sin aplicar a situaciones nuevas, cambiantes o problemáticas;

en el segundo el escolar aplica las relaciones y habilidades aprendidas en el primer nivel a situaciones prácticas o problemas de la realidad donde la vía de solución es conocida. Cuando el aprendizaje alcanza el tercer nivel el escolar resuelve problemas cuyas vías de solución no son conocidas para él y logra un desempeño productivo alto. En el diagnóstico, como en la orientación, hay que considerar que ante los problemas o insuficiencias que se encuentren en el desarrollo de la personalidad la educación estimula también los procesos compensatorios que surgen al cambiar las potencialidades educativas de la personalidad con las del medio familiar y social del escolar, generando una nueva y peculiar dinámica del desarrollo de la personalidad. Para diagnosticar se necesita de un amplio conocimiento de las particularidades psicológicas de los escolares de estas edades, las leyes que regulan su proceso de aprendizaje, los hábitos y habilidades que poseen en el desarrollo de la actividad fundamental: el estudio. No debe dejarse de valorar otros procesos básicos como el de la comunicación oral, el trabajo independiente, sus relaciones con los coetáneos, las situaciones sociales; entre otras.

El maestro debe adquirir habilidades para desarrollar una enseñanza con una organización acertada, con acciones planificadas y que estas posean un carácter científico. De esa manera potenciar y fortalecer diferentes tipos de aprendizaje que se pretenden desarrollar en la escuela cubana de hoy. La estimulación de los diferentes tipos de procesos que estimulen el desarrollo y la eficacia de los conocimientos y el enriquecimiento que se impartan constituirán otra de las fortalezas de los docentes para la obtención de resultados satisfactorios.

La aplicación de un diagnóstico fino representa la base fundamental para la solución a los problemas ortográficos, como ha sido analizado y planteado por varios autores consultados. Al respecto la MSc. Élsida villa (2008) plantea “lo que se considera como elemento importante es la aplicación de un diagnóstico pormenorizado de la ortografía” La autora coincide con este aspecto, puesto que de ahí se realizará el tratamiento sobre la base de las dificultades y en dependencia de las condiciones sociales de los escolares se crearán las condiciones necesarias en este caso los ejercicios que contribuirán al buen desarrollo de la ortografía.

La atención a los problemas ortográficos en todas las asignaturas representa la base fundamental para el logro de los objetivos. Los escolares consideran que solamente hay que escribir bien en la asignatura Lengua Española. Aún no han tomado conciencia de los cambios que se introdujeron en cuanto al descuento de la ortografía en la enseñanza, por tal razón es necesario que el maestro insista en este aspecto y lo trabaje de la misma manera en todas las asignaturas. Así dará salida curricular a la interdisciplinariedad.

Es necesario que el maestro incluya en sus clases softwares educativos que gradualmente exijan al escolar un determinado nivel de abstracción, las cuales constituyen premisas importantes para el posterior desarrollo de su pensamiento abstracto.

El trabajo sistemático que se realiza debe contribuir a la formación de un conjunto de representaciones y nociones, así como la formación de niveles superiores de las habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración, etc.) que se manifiestan en el desarrollo de los procesos lógicos de: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

A partir de la orientación de ejercicios el maestro enseñará al escolar cómo proceder para la realización del control y valoración de los resultados de su trabajo. Resulta valioso que se comience valorando y controlando el trabajo del compañero.

CONCLUSIONES DEL EPÍGRAFE 1

El análisis de los distintos referentes teóricos permitió asumir como sustentos de la presente investigación los siguientes:

- 1.** La solución a los problemas que presenta la ortografía en quinto grado constituye un eslabón primordial para elevar la motivación de los escolares teniendo presente que lo que se alcance en estos niveles constituye una fortaleza considerable para el resto de la vida del escolar.
- 2.** Permite el empleo de diferentes vías para la atención a los problemas ortográficos presentes en la Educación Primaria, con énfasis en el quinto grado.
- 3.** Se ofrecen actividades derivadas de las diferentes fases del dictado que pueden ser útiles en la fijación de la escritura de textos y los pasos que debe seguir el escolar siempre que se enfrente a la actividad de copiar.
- 4.** Se reflexiona acerca de la importancia que posee el diagnóstico, su seguimiento, su control y la estimulación a los escolares que van resolviendo las dificultades.
- 5.** Eleva la participación directa de los escolares y el trabajo individual con los más aventajados al frente, por lo que estimula el protagonismo estudiantil desde los niveles primarios.

EPIGRAFE 2: MATERIAL DOCENTE DIRIGIDO A POTENCIAR LA ORTOGRAFIA EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO

Se considera necesaria la puesta en práctica de los ejercicios propuestos, vía idónea para la consecución de este fin. La propuesta que se presenta cuenta con una estructura que se detalla a continuación.

2.1 Estructura del material docente dirigido a potenciar el componente ortográfico en escolares de quinto grado.

Los ejercicios están encaminados a lograr la motivación de los escolares hacia el aprendizaje de la ortografía así como a erradicar los problemas ortográficos. Tienen como objetivo potenciar la ortografía desde cada una de las asignaturas que se imparten en quinto grado, propiciando el desarrollo de habilidades comunicativas y el vínculo entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo. Resultan asequibles al grado y a las particularidades del grupo, siendo portadoras de un mensaje educativo.

El uso de medios y de las TIC, así como el control de los resultados en el aprovechamiento, facilita que los escolares asuman un papel activo y consciente en la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos ortográficos, bajo la guía del maestro, lo que garantiza una mayor solidez, y el vínculo de lo concreto y lo abstracto. Las actividades se han concebido para que las desarrolle el maestro en sus clases con el objetivo de motivar el aprendizaje de la ortografía en sus escolares.

La relación interdisciplinaria en el trabajo con la ortografía, componente esencial de la Lengua Española y el resto de las materias que se imparten en el grado, requiere la labor de los docentes, así como el diagnóstico de los escolares y la posibilidad que ofrecen las diferentes asignaturas con el objetivo de solucionar en gran medida las dificultades en el aprendizaje de la ortografía.

Teniendo en cuenta los elementos expuestos con anterioridad, se llega a la conclusión de que existen las condiciones favorables para proceder a la elaboración de ejercicios, con el objetivo de proporcionar al docente recursos teóricos y metodológicos para

favorecer el aprendizaje de la ortografía, desde un enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La autora considera que los ejercicios están encaminados a potenciar el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares del S/I "Leonel Hernández Martínez"

2.2-Sugerencias metodológicas dirigidas a los maestros para la dirección de los ejercicios propuestos.

Siguiendo la estructura diseñada para la aplicación del material docente se determinan cuatro etapas que interactúan de forma coherente y dinámica. En estas se obtienen iniciativas que amplían y enriquecen los objetivos iniciales. Las etapas para la instrumentación son las siguientes.

Etapas de Diagnóstico.

En esta etapa se diagnostica, se elaboran y aplican instrumentos como pruebas pedagógicas iniciales a los escolares. Se procede, además, a la recogida de información mediante entrevistas a docentes, lo que permite el análisis de los resultados obtenidos, así como la disposición de los involucrados para participar en el cambio. Lo anterior permitió determinar hasta qué nivel están preparados los escolares en el componente ortográfico, así como conocer las particularidades y sobre esta base determinar fortalezas y problemas.

Etapas de Planificación

En esta etapa se toma como punto de partida el estudio del diagnóstico realizado y se decide en qué momento del proceso trabajar cada parte del material docente de ejercicios. Para ello se tienen en cuenta las características de la muestra con que se trabaja. Primero se determina en qué momento del proceso de enseñanza- aprendizaje es más propicio el trabajo con los escolares. Luego se definen los contenidos ortográficos a incluir. Por último se determina la forma de instrumentar los ejercicios. En esta etapa se tiene en cuenta qué bibliografía y textos emplear para propiciar el trabajo

con el componente ortográfico. Así como el empleo de los software educativos por la variedad de textos y ejercicios novedosos que abordan.

Los ejercicios propuestos contribuyen:

1. A lograr el desarrollo de habilidades en el componente ortográfico.
2. Muchos de los ejercicios se conciben teniendo en cuenta:

Poesías, cuentos, ejercicios desarrolladores, el diccionario, el video, el software educativo, los libros de textos de cada asignatura, creaciones literarias de la autora de la investigación, entre otras que se consideraron amenas e interesantes. Encaminadas a potenciar la ortografía en todas las asignaturas que se imparten en el quinto grado.

3. Enriquecen la expresión oral y escrita, desarrollan el pensamiento lógico y reflexivo de los escolares.

Etapa de Instrumentación:

En esta etapa es donde se materializa la puesta en práctica y observación de cómo funciona la aplicación del material docente de ejercicios propuestos. Para ello se preparan a los docentes que colaboran con la aplicación. Aquí se realiza una labor sistemática de análisis y seguimiento a logros y dificultades presentadas.

Etapa de Evaluación.

Para la elaboración del material docente de ejercicios se tuvo presente la evaluación del aprendizaje ortográfico. Si realiza de manera eficiente, se estimula el estudio y la labor de detección y corrección de errores y por tanto esta se hará más productiva. Resulta ser uno de los elementos principales de la didáctica, por su papel relevante en la formación del hábito. Abarca el control del maestro así como el autocontrol del escolar, por lo que permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo y ha de ser sistemática, variada y oportuna.

Mediante el control se obtuvieron y procesaron informaciones útiles que posibilitaron tomar decisiones en relación con el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje para obtener mejores resultados.

En este sentido se dirigió el trabajo a desarrollar hábitos en los escolares de autocorrección, enseñándolos a verificar sus escritos confrontándolos con los textos, permitiéndoles tomar conciencia de los aciertos o deficiencias.

La comprobación de los progresos ortográficos puede hacerse de distintas maneras; una de ellas puede ser mediante la revisión de los escritos de los escolares en las libretas y mediante el empleo de las palabras objeto de estudio en las redacciones.

Los maestros gustan de evaluar las habilidades ortográficas de forma ágil; por eso se emplea con regularidad los test conocidos como fugas de letras, en ellos los escolares tienen la tarea de hallar la consonante que falta, actividades como las de reconstruir vocablos con sus letras desordenadas, aunque resulta ser más una actividad para desarrollar el aprendizaje, que de control. Otra modalidad de comprobación que se emplea en muchos países es enfrentar al escolar a un texto con errores para que los descubra y corrija. Esta alternativa debe ser utilizada con cuidado, utilizándola preferiblemente en la etapa de consolidación, cuando se produce y manifiesta el carácter asimilado de la acción. Se puede encontrar el dictado, que posee la ventaja de colocar a todos los escolares en idénticas condiciones ante las mismas palabras, y en presencia de una actitud ortográfica, requiriendo de esmero y mayor concentración de la atención (en lo que escucha y escribe). En él intervienen la agudeza auditiva, el análisis y la memoria. Se debe tener en cuenta que en su utilización deben aparecer los siguientes pasos metodológicos:

- Leer el texto que se dictará por parte del maestro.
- Efectuar preguntas de comprobación que se realizarán. (Si es necesario de realizan aclaraciones sobre el vocabulario).
- Realizar dictados de textos por fragmentos lógicos. Puede repetirse 2 o 3 veces (según el grado y si fuera necesario).
- Emplear lecturas completas de un texto dictado.
- Revisar el dictado (individual o colectivo) y acciones correctivas que propicien su mejoramiento.

Todas estas consideraciones de Osvaldo Balmaseda (2001), las tuvo en cuenta la autora de la presente investigación para el análisis de los resultados que se iban obteniendo en el tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y de esta forma ir incorporando el nuevo grupo objeto de estudio, de acuerdo con las necesidades de los escolares y las características de la localidad.

Se procede a la evaluación de la preparación alcanzada por los escolares. Se modifican los posibles errores presentados en el proceso de preparación y se le da seguimiento en condiciones más favorables. Todas las etapas funcionan como un todo y constituyen una unidad dialéctica.

2.3-Ejercicios propuestos

Recuerda:

De acuerdo con la posición que ocupan las sílabas acentuadas en las palabras, estas se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Las palabras **agudas** llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba acentuada. Llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Ejemplo: corazón, vacunación, pared...

Las palabras **llanas** tienen la penúltima sílaba acentuada. Llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal. Ejemplo: lápiz, fácil, pescado...

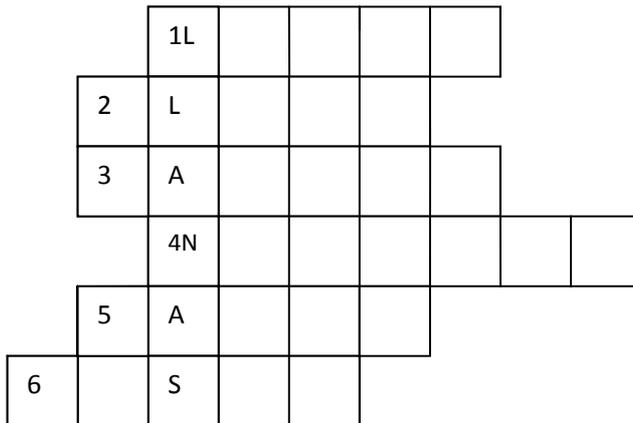
Las palabras **esdrújulas** tienen acentuada la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Ejemplo: fósforo, ciénaga, técnico

Ejercicio 1

Título: Juega y amplía tu vocabulario.

Objetivo: Identificar palabras llanas, fomentando nuevos vocablos al lenguaje oral y escrito de los escolares.

Completa el siguiente acróstico.



1-Valla de madera o estacada que se hace para la defensa de un puesto.

2-Conjunto de hojas encuadernadas o libro donde se coleccionan fotografías, sellos, cromos, etc.

3-Extremidad y orilla de una cosa. Espacio que queda en blanco a cada uno de los lados de una página manuscrita o impresa.

4-Fruto del naranjo, de forma globosa, corteza rojiza y pulpa jugosa.

5-Parte inferior del zapato que puede ser puntiaguda o rectangular.

6-Cuerno de un animal. Preposición que indica tiempo.

Ejercicio 2

Título: Cuando soy palabra llana.

Objetivo: Copiar palabras llanas mediante un dictado, lo que propiciará el desarrollo de la percepción y el debate.

Encierra en un círculo las palabras llanas.

Lápiz jarra lámpara árbol tractor
Reloj sartén zapato ciudad carreta

b)- Explica en cada caso el motivo por el que lleva tilde o no.

Ejercicio 3

Título: A los cinco

Objetivo: Clasificar por su acentuación palabras de la poesía relacionada con los cinco Héroes, con el propósito de fomentar el amor, respeto y admiración hacia los hombres que protegen la Patria desde el propio imperio.

1. Lee la siguiente poesía:

Cinco héroes prisioneros encarcelados están, pero sé que volverán como gloriosos guerreros firmes, valientes y fieros a nuestra Patria querida que con su lucha aguerrida, ha sabido demostrar	que si se puede llegar batallando hasta el final. Contra el imperio fatal que priva de libertad, a los hombres de verdad injustamente ajuiciados, que volverán adorados a su patria en libertad.
---	---

- Copia las palabras que expresan cómo se encuentran los cinco héroes.
- ¿Qué parte de la oración son?
- Clasifícalas por su acentuación.
- Redacta una carta dirigida a los cinco Héroes y emplea algunas de ellas.

Ejercicio 4

Título: Recordando al General de las Cañas.

Objetivo: Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas en un texto relacionado con Jesús Menéndez, con la finalidad de fomentar el amor por los héroes y mártires de la Patria.

Lee cuidadosamente el siguiente fragmento tomado de la poesía dedicada a Jesús Menéndez de Alberto Rivera, que aparece en tu L/T de Educación Cívica.

*Hoy tu imagen proletaria
Se alza en cada conquista
De la patria socialista
Y en la producción agraria.
Es la mocha millonaria,
Es tractor, es combinada,
Es canción de madrugada
En el silbato de un tren
Y es romántico vaivén
De una feliz alborada.*

a) De la poesía extrae:

- Una palabra aguda, bisílaba, sinónimo de movimiento.
- Una palabra esdrújula.
- Una palabra llana, trisílaba sinónimo de aurora.

b) Divídelas en sílabas.

c) Ordénalas alfabéticamente.

d) Redacta oraciones con cada una de ellas.

Ejercicio 5

Título: Escoge y completa la palabra.

Objetivo: Acentuar correctamente palabras que aparecen en rectángulos, lo que evidenciará la relación con los contenidos matemáticos y su ejercitación.

Escoge de los rectángulos 1, 2 y 3 la sílaba adecuada para completar las palabras que aparecen en las columnas.

1	2	3
ar	ma	mo
zun	la	mo
sun	zo	liz

__bol alcan__ fe__
 zun__ __quina __no

- Acentúa donde lo requiera.
- Explica por qué llevan tilde.
- Redacta un texto donde utilices algunas de las palabras anteriores. Prepárate para que se lo dictes a uno de tus compañeros y contrólalo en el perfil.

Ejercicio 6

Título: ¡Salvemos la Tierra!

Objetivo: Ejercitar las habilidades ortográficas desarrollas en relación con la acentuación mediante el análisis de un poema, lo que propiciará el fortalecimiento del amor, el cuidado y la protección del medio ambiente.

Lee la siguiente poesía.

*Nuestra casa, nuestro mundo,
 por todo niño soñado
 casi me lo han estropeado
 ya no es tan bello y fecundo.*

*Mi planeta tan profundo
y tan hermoso a la vez,
lo han vuelto todo al revés,
con la contaminación
¡Solo nos queda una opción!
¡A salvar la Tierra, pues!*

1. Marca con una x la respuesta más acertada. En la poesía se habla de:

- la Tierra
- el agua
- el Sol
- la contaminación

2. Marca con una x las respuestas acertadas. La palabra Tierra en el texto:

- es un sustantivo propio
- presenta hiato
- es llana y trisílaba
- es llana bisílaba

3. Extrae del texto las palabras que describen a la Tierra:

- a) ¿Qué parte de la oración son?
- b) ¿Cómo son por la acentuación? Argumenta.
- c) Redacta un texto relacionado con el medio ambiente, donde emplees estas palabras.

Ejercicio 7

Título: Escoge la sílaba y completa la palabra.

Objetivo: Acentuar correctamente palabras esdrújulas, con el fin de perfeccionar la expresión escrita.

___ dico

___ roe

ta

fra

eco___mico

___ tines

no

he

espon___neo

___ giles

me

mar

- a) Cópialas con tu mejor letra. Localízalas en el diccionario.
- b) Explica por qué todas esas palabras llevan tilde.
- d)- Emplea algunas de ellas en un mensaje dedicado a un pueblo hermano de Cuba.

Ejercicio 9

Título: Defino y acentúo.

Objetivo: Desarrollar habilidades ortográficas mediante el uso del diccionario, con el fin de perfeccionar el léxico activo de los escolares.

Escribe la palabra que corresponda a cada definición:

- Persona con capacidad legal para el ejercicio de la medicina_____
- Publicación que aparece regularmente de acuerdo a unas fechas, especialmente la que es de noticias o información_____
- Varón célebre por sus proezas o méritos_____
- Porción del plano comprendida entre dos semirrectas de origen común_____

a) Las palabras que escribiste por su acentuación son: _____ porque

_____.

Ejercicio 10

Título: Todo tiene un nombre.

Objetivo: Identificar palabras llanas, con los que se conocen diferentes oficios con el propósito de fomentar en los escolares la Formación Laboral.

Escribe el lugar donde:

- se arreglan relojes_____
- se venden joyas_____
- se vende carne_____

a) Divide en sílabas las palabras que escribiste.

b) Responde verdadero (v) o falso (f) según corresponda. En esas palabras hay:

__hiato __diptongo __ triptongo

c) Todas son_____ y llevan tilde por _____

d) Elabora un texto en el que respondas la siguiente pregunta ¿Son importantes esos oficios para la sociedad? ¿Por qué?

Ejercicio 11

Título: Copia y acentúa.

Objetivo: Reconocer por su acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas, fomentando el respeto y admiración por el Libertador de América.

Copia correctamente el siguiente fragmento tomado de Tres Héroes de La Edad de Oro ten presente la acentuación.

Un negro generoso lo ayudo cuando ya no lo queria ayudar nadie. Volvio un día a pelear con trescientos heroes, con los trescientos libertadores. Liberto a Venezuela. Liberto a La Nueva Granada. Liberto al Peru.

a) Copia en las líneas.

¿De quién se habla en el fragmento? _____

¿Qué cualidad se pone de manifiesto? _____

c)- Extrae del texto las palabras subrayadas. _____

d) Clasifícalas por su acentuación.

e) ¿De qué nación hermana es Bolívar? Expresa mediante un texto cómo son las relaciones entre esa nación y la nuestra.

Ejercicio 12

Título: Anímate conmigo.

Objetivo: Clasificar por la acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante la observación de un animado sobre Bebé traviesa, de José Martí, lo que favorecerá el gusto por las obras del Maestro.

Observa atentamente el animado Bebé traviesa, de José Martí.

Responde en tu cuaderno las siguientes actividades:

a)- ¿Cuáles son los personajes del animado?

b)- ¿Por quién fue escrito este cuento?

c)- ¿En qué libro se encuentra?

d)- ¿Crees correcto lo que le hizo Bebé al libro? ¿Por qué?

e)-Completa con las palabras que aparecen en el rectángulo.

_____ rompió el libro que tenía cien años.

(palabra aguda)

El _____ de la niña se encontraba _____ por lo sucedido.

(palabra aguda)

(palabra llana sinónimo de triste)

Bebé papá afligido libro padre La niña

f)- Divide en sílabas todas las palabras que aparecen en la figura.

g) Ordénalas alfabéticamente.

Ejercicio 13

Título: ¡Nunca olvidaré a mi maestra de primer grado!

Objetivo: Reconocer palabras agudas y llanas incentivando el amor, respeto y admiración por la labor del maestro.

Copia correctamente el siguiente fragmento tomado de Corazón, de Edmundo de Amicis, página 20.

_ ¡No me olvides, Enrique!

¡Oh, mi maestra, jamas, jamas te olvidare! Cuando sea mayor me seguire acordando de ti e ire a verte rodeada de tus niños, y cada vez que pase junto al colegio y oiga la voz de una maestra, me parecera oír tu voz, y volvere a recordar los dos años que pase en tu clase, donde tantas cosas aprendi, donde te vi tantas veces enferma y cansada, pero siempre animosa, siempre indulgente, desesperada cuando uno ponía los dedos defectuosamente al escribir, temblorosa cuando los inspectores nos hacían preguntas, feliz cuando salíamos airoso, buena siempre y amorosa como una madre. ¡Nunca, nunca te olvidare, maestra querida!

a)- Extrae las formas verbales empleadas en el texto.

b)- Clasifícalas por su acentuación.

c)- Divídelas en sílabas.

d)- Redáctale un mensaje a tu maestra o maestro donde le manifiestes qué significa para ti y cuánto lo admiras. Emplea algunas de estas formas verbales.

Ejercicio 14

Título: Homenaje a un hermano...

Objetivo: Clasificar por la acentuación palabras agudas y llanas que aparecen en un texto con el que se despertará interés por la cooperación y la ayuda mutua.

Lee atentamente los siguientes versos de Frank a su hermano Josué, que aparece en tu L/T de Educación Cívica, página 15.

*Cumpliste tu vida, tus sueños,
Moriste peleando y de frente,
A mí cuánto dolor me espera
De espalda dolor rastrero...*

*Cuánto te quise, cómo lloré
tus penas y tus tristezas,
cuánto siento no haber sido
tu compañero de siempre
no haberte brindado mi vida.*

*Cuánto sufro el no haber sido
el que cayera a tu lado.*

*Hermano ¡Hermano mío!
qué solo me dejas*

*Rumiando mis penas sordas,
llorando tu eterna ausencia...*

a) Extrae y divide en sílabas las palabras subrayadas.

b) Clasifícalas por la acentuación.

c) Sustituye en la cuarta estrofa la palabra subrayada por un sinónimo. Auxíliate del diccionario.

d) Piensa en un título para esta poesía donde emplees algunas de estas palabras llanas.

- hermano, vida, tristezas, ausencia

Ejercicio 15

Título: A colorear los rectángulos que tengan palabras llanas.

Objetivo: Identificar palabras llanas que aparecen dentro de rectángulos, lo que favorecerá la ejercitación de figuras geométricas y el gusto por las Artes Plásticas.

Materiales: hoja de papel, lápiz y lápices en colores.

jueves	almíbar	lápiz	ajedrez	escolar
útil	origen	pizarra	crystal	miércoles

a)- Todas esas palabras son _____ porque _____
_____.

b) Divídelas en sílabas.

c) Redacta oraciones con cada una de ellas.

Ejercicio 16

Título: ¡A ejercitar lo aprendido!

Objetivo: Practicar el uso de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Rectifica cada error cometido para que luego puedas darle solución a la situación problemática.

A una base de campismo llego a una excursion con 7 omnibus de 34 pasajeros cada uno. Si cada pasajero invirtió 48 pesos en la excursion, ¿Cuánto pagaron en total los excursionistas?

- a)- ¿Qué dificultad ortográficas presentan estas palabras?
- b)- Clasifícalas por la acentuación.
- c)- Divídelas en sílabas.
- d)- Redacta oraciones con ellas.

Ahora realiza el razonamiento y los cálculos correspondientes.

Ejercicio 17

Título: ¡A ordenar, para luego poder trabajar!

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación, mediante oraciones relacionadas con los contenidos de Educación Laboral, lo que permitirá elevar el gusto por las carreras técnicas.

Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en tu asignatura de Educación Laboral, ordena las normas de cuidado y conservación y coloca las sílabas acentuadas correctamente para que puedas operar correctamente con la sierra de calar.

- Efec___a el corte siempre hacia delante.
(tu-tú)
- Man___ durante el corte la hoja perpendicular con respecto a la superficie
(tén-ten)
- Comprueba antes de antes de iniciar el corte que la es___ montada
(té-te)

correctamente.

- Realiza el corte con movimientos recti ___neos hacia arriba y hacia abajo.
(lí- li)
- Evita guardar esta herra___ta junto con otros objetos de mayor dureza, porque
(mien-mién)

los dientes se pueden mellar.

- a) Clasifica por la acentuación las palabras completadas.
- b) Redacta oraciones con ellas.

Ejercicio 18

Título: ¿Quién soy?...una pista te doy... la tilde no me abandona.

Objetivo: Clasificar palabras esdrújulas, mediante un texto relacionado con los contenidos de las Ciencias Naturales, lo que permitirá su reafirmación.

Dictado:

Puedes medir la temperatura determinando la altura que alcanza el líquido en la escala del termómetro, pues a cada valor de temperatura le corresponde una altura determinada.

- a) Extrae del texto las palabras esdrújulas.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Lleva al prontuario la palabra fundamental del texto, con su significado.

Ejercicio 19

Título: Las ideas de un héroe.

Objetivo: Clasificar por la acentuación palabras mediante un texto martiano, relacionado con los Estados Unidos, lo que propiciará el análisis sobre las verdaderas intenciones del imperio y la posición de los países latinoamericanos.

Fragmento tomado del L/T de Historia de Cuba de 5to grado.

(...)El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América...

- a) Busca el significado de la palabra subrayada en el Grijalbo.
- b) Localiza un sinónimo. Clasifícalo por su acentuación.
- c) Llévalas a tu prontuario.
- d) La palabra es:

A__ bisílaba

B__ trisílaba

C__ pentasílaba

e)- Redacta una oración con ella.

Ejercicio 20

Título: En la penúltima, llevo la fuerza de pronunciación.

Objetivo: Reconocer palabras llanas en un texto de Ciencias Naturales, con el fin de despertar el interés por la escritura correcta en todas las asignaturas.

Selecciona un texto de tu libro de Ciencias Naturales de la unidad La parte sólida de nuestro planeta y busca palabras llanas terminadas en:

R_____ o_____ s_____

N_____ l_____ m_____

Si no encuentras algunas en el texto que seleccionaste puedes buscarlas en otros.

a)- ¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

Ejercicio 21

Título: ¡Cuándo un pequeño príncipe, no tiene con quien jugar!

Objetivo: Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas, fomentando la audacia y honestidad.

Copia con tu mejor letra este fragmento tomado de El pequeño príncipe de Antoine de Saint- Exúpery.

_ ¿Quién eres tú pregunto el pequeño príncipe. Eres muy graciosa.

_ Soy una zorra explico ella.

_ Ven a jugar conmigo le propuso el pequeño príncipe, ¡Estoy tan triste!

_ No puedo jugar contigo expreso la zorra. No estoy domesticada.

a)- Coloca las tildes que faltan.

b)- Clasifícalas por la acentuación.

c)- ¿Qué características hacen de la zorra un animal peligroso para el niño? Exprésalas mediante un texto.

CONCLUSIONES DE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS EN EL MATERIAL DOCENTE

Los ejercicios que se ofrecen están relacionados con los textos de las diferentes asignaturas. En los que se puntualiza la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de quinto grado. En su elaboración se tuvo presente la relación entre los contenidos que se imparten en el grado en las diferentes asignaturas. Responde a requerimientos didácticos que permiten aplicar, de manera tangible, las diferentes etapas que estos incluyen. Los ejercicios fueron creados sobre la base de las deficiencias de los escolares y se tuvo en cuenta además sus características psicopedagógicas, sociales y las culturales.

EPIGRAFE 3 VALIDACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE DE EJERCICIOS PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO

Para conocer las insuficiencias de los escolares, se hace necesaria la realización del diagnóstico fino y certero.

Diagnóstico: Se valora el proceso para determinar las causas, evolución y pronóstico del fenómeno educativo, mediante métodos y procesos de investigación.

Diagnóstico Pedagógico: Es un proceso continuo, dinámico, sistémico y participativo que implica efectuar un acercamiento a la realidad educativa, con el propósito de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma, pronosticar su posible cambio así como proponer las acciones que conduzcan a su transformación concretando estos en el diseño de micro curricular y en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje. En los escolares de quinto grado, se evidencia un gran peso en las insuficiencias ortográficas. Los resultados alcanzados en el diagnóstico a los escolares de quinto grado permiten al maestro concebir y dirigir el proceso de enseñanza de la ortografía.

3.1- Resultados del diagnóstico inicial.

Entrevista a docentes

Para conocer el trabajo que realizan los maestros en aras de potenciar las habilidades ortográficas en los escolares se realizó una entrevista a los 16 docentes del centro (anexo 3) cuyos resultados son los siguientes:

En la pregunta # 1 sobre la realización de un diagnóstico inicial fino y certero del aprendizaje de la ortografía, 8 respondieron siempre y 8 respondieron a veces. En la pregunta # 2 sobre cuándo lo realizan: 14 respondieron al comenzar el primer período y 2 a mediados de curso. En la pregunta # 3 sobre cómo lo realizan, las respuestas fueron: 12 con un sistema de preguntas mediante un dictado de las palabras que deben conocer. La pregunta #4 sobre las principales dificultades que presentan los escolares en la ortografía: 11 plantearon, las principales reglas de acentuación, en la pregunta #5: respondieron 12 que las causas se deben a insuficientes hábitos lectores y no poseen conciencia ortográfica.

Encuesta a docentes

La encuesta dirigida a investigar el conocimiento que poseen sobre el trabajo ortográfico en la cual se obtuvieron los siguientes resultados (anexo 4): En cuanto al conocimiento que poseen sobre los métodos de enseñanza de la ortografía, 13 respondieron Sí para el 76,47 % y el 100 % los mencionó correctamente. Con respecto a los ejercicios que se utilizan para enseñar ortografía, ninguno se refirió al empleo de otro estilo para enseñar las reglas. El 100% explicó una de las formas que utiliza. Sobre los medios de enseñanza, 3 no se refirieron a las tecnologías, para el 18,7 %. Con relación a las principales dificultades que presentan sus escolares en la ortografía, el 100% expresó la relacionada con el desconocimiento de las principales reglas de acentuación y otras específicas de cada grado. Del total de los docentes encuestados, 9 manifestaron presentar en ocasiones faltas de ortografía para el 56,2% fundamentalmente el uso de las principales reglas de acentuación. Sobre el por qué, el 100 % manifestó que, por descuido.

Acciones que sugirieron para elevar la calidad del aprendizaje ortográfico.

- Utilizar variados medios de enseñanza.
- Ejercitar más la ortografía.
- Motivar más las clases.
- Usar las tecnologías.
- Mayor uso del diccionario.

Entrevista realizada a los escolares del grupo 5to C las respuestas fueron las siguientes: (Anexo 2). En la pregunta # 1 sobre las asignaturas que más les gustan, el 100% eligió la Educación Física; el 88%, es decir, 16 prefirió Matemática, 14 dijeron que les gustaba Lengua Española para el 87%, Ciencias Naturales alcanzó el 100% de aceptación., Educación Cívica 100%, Historia de Cuba 13 para un 72.2%. En la pregunta #2 el 75% respondió que le gustaba la ortografía. Con respecto al por qué las respuestas fueron: Porque aprenden a escribir correctamente las palabras- 10 escolares. Porque aprenden ortografía- 5 escolares ragumentaron. En la pregunta #3 el 49% respondió que tenía buena ortografía. En la pregunta #4 con respecto a cuándo aprenden ortografía respondieron: 9 en la clase de Lengua Española. 5 en la clase de ortografía.-.4 en todas las clases.

Diagnóstico realizado para conocer el nivel ortográfico de los escolares de 5to C (Ver anexo 1) del cual se obtuvieron los siguientes resultados: de una matrícula de 18 escolares 2 resultaron expertos para un 11.1 %, Seguros 4 para un 22,2 % inseguros 9 para un 50% y Anárquicos 2 para un 11,1 %. (Ver anexo 5).

Observación a clases

Para constatar como se evidencia el desarrollo de la ortografía en los escolares se realizan visitas a clases (anexo 6) donde se evidencian los siguientes resultados:

- Insuficiente atención a la ortografía en la totalidad de las asignaturas que se imparten.
- Se emplean pocos ejercicios por niveles de desempeño.
- No se posee un control acertado en el diagnóstico inicial y fino de cada escolar, por lo que los ejercicios no dan atención diferenciada.
- No se emplean sistemáticamente los perfiles, prontuarios y ficheros ortográficos.

3.2- Medición final: Una vez implementados los ejercicios, se procede a la realización de otro análisis estadístico (anexo 9), a través de la utilización de un estilo diferente en el componente motivacional, se aplica un diagnóstico final a los escolares de quinto grado del " S/I Leonel Hernández Martínez "del municipio de Gibara. Los avances logrados demuestran que los resultados obtenidos han sido satisfactorios, como se analiza a continuación: De un total de 18 escolares muestreados, 4 se sitúan en expertos para un 22,2%, seguros se manifiestan 12 para un 66,6%, inseguros 2 para un 11,1 % lo que representa un aumento sustancial como se puede evidenciar en comparación con la medición inicial.

Esto demostró que los ejercicios propuestos contribuyeron al desarrollo de habilidades ortográficas en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ningún escolar del grupo se enmarcó en la categoría de anárquico, evidenciándose el desarrollo de habilidades en los mismos.

De toda esta investigación se logró inferir que si el maestro realiza un trabajo sistemático y no ve a la ortografía como una materia árida, sino como un componente necesario ejercitar en todas las asignaturas, sin que pierda el interés de aprenderla y teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y fino del grupo, las características de la localidad y utiliza en las actividades textos motivadores como los que aparecen en los

diferentes software con que se cuenta en las escuelas, el resultado es efectivo en el desarrollo de habilidades ortográficas y podrán transitar por los diferentes grados sin errores de acentuación.

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez ofrecidos los resultados que demuestran la efectividad del material docente de ejercicios se declaran las siguientes conclusiones:

Los ejercicios que se proponen cuentan con elementos que pueden utilizarse por docentes que laboren en la enseñanza primaria y en cualquier otra, puesto que en el aparece una gran variedad de ejercicios con una intencionalidad y motivación para alcanzar una correcta atención al desarrollo de habilidades ortográficas con énfasis en la acentuación. Teniendo presente lo planteado anteriormente se puede diseñar que los ejercicios que se aplican admiten:

- El mejoramiento del desarrollo de habilidades ortográficas a partir de la realización de ejercicios.
- La atención a las insuficiencias en correspondencia con el momento en que se detectan y con el medio social en que se desarrolla el escolar.
- Se demuestra la importancia que tiene el conocimiento y la materialización de la aplicación de ejercicios basados en el resultado del diagnóstico para que el colectivo desarrolle todas las acciones en función de mejorar las deficiencias.
- El desarrollo, perfeccionamiento y empleo de reglas de acentuación.
- La implantación de una constante puesta en práctica relacionada con las distintas materias.
- El uso eficiente de las TIC durante la clase.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados evidenciados en el centro donde se aplicó la investigación, se recomienda lo siguiente:

- 1- Diagnosticar rigurosamente todos los errores que presenten los escolares en la ortografía, así como la procedencia de los mismos.
- 2- Desarrollar con plenitud las experiencias individuales y colectivas que favorecen la correcta interpretación y atención a los resultados del diagnóstico aplicado.
- 3- Elaborar ejercicios relacionadas con los contenidos de las diferentes asignaturas dirigidas a remediar las deficiencias detectadas.
- 4- Generalizar la aplicación de los métodos, vías, medios y las acciones que se aplicaron en este, trabajo para la atención, la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía.
- 5- Generalizar su aplicación en cada grupo y escuela y municipio que posea el nivel tratado y que coincidan con las dificultades presentes en este y las causas que las generan.

BIBLIOGRAFÍA

1. _____: Material Básico de sistematización de la actividad científica y de la práctica pedagógica. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
2. _____: Metodología de la enseñanza del Español, TT I Y II, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
3. _____: Cuaderno de trabajo de ortografía. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
4. _____: Curso de Español. Universidad para todos. Editorial, Juventud Rebelde, 2000.
5. _____: La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
6. _____ Colectivo de Autores. Educación Cívica 5to grado. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
7. _____ Colectivo de Autores. Educación Laboral de 5to grado. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
8. _____ Colectivo de Autores. La asimilación del contenido de la enseñanza. Editorial de Libros para la Educación. Ciudad de La Habana, 1984.
9. _____ Colectivo de Autores. Ciencias Naturales 5to grado. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
10. _____ Colectivo de Autores. Matemática 5to grado. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
11. _____ Colectivo de Autores. Matemática 5to grado. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
12. Abello Cruz, Ana María et al. Ortografía: Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004
13. Abello Cruz, Ana María, J. R. Montesinos Pérez. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
14. Alpízar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. Ciudad Habana, Editorial, Científica Técnica, 1989.
15. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999

16. Arias Leyva, Georgina et al. Ortografía: Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
17. Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender Ortografía. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.
18. Braslavsky, Berta. P. La lectoescritura inicial: Ensayo de un Paradigma didáctico. - - p. 45 – 108. - - En Revista Latinoamericana de Innovación Educativa. - - Año VIII, No. 19. - - Argentina, 1995.
19. Brito Fernández, Héctor. Psicología general para los institutos superiores pedagógicos. / Héctor Brito Fernández... [et.al]. - - La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987. - - t 2.
20. Castellanos Simons, Doris (et- al): Aprender y enseñar en la escuela, Ciudad de La Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2002.
21. Chávez Rodríguez, J. A. y otros. Fundamentos de la Educación, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
22. Colectivo de autores. Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.
23. Cota Acosta, Milagros: Español 5. Hablemos de Ortografía. Ciudad Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2003.
24. Cuba. Ministerio De Educación. Programas de 5to grado. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2001. - - p. 109.
25. De Amicis, Edmundo. CORAZÓN. Editorial Pueblo y Educación, 2003.
26. Diccionario de Filosofía. Moscú, Editorial Progreso: 1984.
27. Figueroa Esteva, Max. La dimensión lingüística del hombre: Problemas de historia y actualidad. México, Presencia Latinoamericana, S. A.1983.
28. García Arzola, Ernesto: Lengua y Literatura. Ciudad La Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 1992.
29. García Batista, Gilberto, (comp): Compendio de pedagogía. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
30. García Galló, Gaspar J. Leyes de la dialéctica. Ciudad de La Habana, Editorial Gente Nueva, 1985.
31. García Moreno, María Luisa, F. León González. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

32. Gómez Álvarez Lissette. Métodos generales utilizados en la escuela primaria. - - p 60 – 79. - - En Didáctica de la escuela primaria. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
33. Gonzalez Núñez, Raquel. Metodología de la enseñanza del español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. - - t. 1.
34. González Rey, F. Personalidad, comunicación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.1997.
35. Granados Guerra, L.A. "La actividad pedagógica profesional en el logro de la calidad educativa". Dirección y organización escolar, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
36. Hernández Batista Reino S: Propuesta de acciones para la solución de insuficiencias ortográficas en estudiantes de la escuela de Habilitación de Maestros, en la provincia de Holguín. Tesis de Maestría. Holguín, 2004.
37. Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la educación. La Habana, Editorial Félix Varela, 2003.
38. Jaramillo Roldán, R. La calidad de la Educación: hacia un concepto de apoyo en el proceso de asimilación. Revista Cubana de Educación Superior 2002; 22(3):65-77. referencia. Revista Educación y Pedagogía. 2004; 16 (38):73-9
39. Jiménez, Amalia, I. Blanco, R. López, G. Méndez, N. Fernández. Temas lingüísticos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1979.
40. Labarrete Reyes, G. y otros: Pedagogía, , Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1988.
41. López Díaz, José Alberto, F. M. León González, A. M. Abello Cruz. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
42. López Machín, R: El diagnóstico en la escuela, p. 2 (en soporte magnético) La Habana, 2005.
43. Machali, Rosario (et – al): Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.
44. Mañalich, Suárez. Rosario. Taller de la Palabra. Selección, introducción y notas. (262-272 págs.)
45. Martí Pérez, José. Obras completas. - La Habana: Editorial. Ciencias Sociales, 1975. - - t 15.

46. Mata, F. S: Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita, Ediciones Aljibe, Málaga, 2000.
47. Méndez Figueredo Mirvia. Sistema de actividades para potenciar el fortalecimiento de habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado. Material Docente en Opción al Título de Máster en Ciencias, 2009.
48. Mendoza, Olga. ¿"Existen normas que regulan la escritura de nuestro idioma"? Educación. 44 (1982): 28-32.
49. MINED. Orientaciones Metodológicas 3er grado. / Olga S. Mendoza Martínez... [et.al]. - - Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - p. 286.
50. MINED. Programas de 5to grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001. - - p. 126.
51. MINED: Seminario Nacional para educadores. Editorial, Juventud Rebelde, La Habana, 2001.
52. MINED: VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
53. MINED: VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
54. MINED: VIII Seminario Nacional 1ra parte. Editorial, Pueblo Y Educación, La Habana, 2007 – 2008.
55. MINED: VIII Seminario Nacional 2da parte. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2007 – 2008.
56. Montaña Calcine, Juan Ramón. La enseñanza de la lectoescritura y la comprensión de textos en la escuela. / Georgina Áreas Leyva. - - p. 6 – 8. - - En tabloide V Seminario Nacional para Educadores. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
57. Morales Guerrero, Diosdado Juan: Estrategia metodológica para mejorar la ortografía de los estudiantes de la Educación de Adultos. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP de Holguín, 2009.
58. Pichardo Hortensia: José Martí. Lectura para jóvenes, Editorial, Gente Nueva, Ciudad de La Habana, 1989.
59. Razones para estudiar ortografía. La Habana, Editorial, Juventud Rebelde, 2000.

60. Rico Montero, P. y otros: Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
61. Rico Montero, Pilar. Reflexión y aprendizaje. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1996.
62. Rivera Acevedo, Gladys. (comp): El trabajo independiente. Su forma de realización. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
63. Rodríguez Izquierdo, Jesús, Cuaderno de ortografía quinto grado Editorial Pueblo y Educación.
64. Rodríguez Pérez, Leticia. (et-al): Ortografía para todos. Ciudad de La Habana. Editorial, Pueblo y Educación, 2003.
65. Rodríguez Pérez, Leticia. Algunos problemas relacionados con la aplicación de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna. En: De Leticia, R. P (comp.): *Español para Todos. Temas y reflexiones*. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
66. Romeú Escobar, A: Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de lengua, Curso Pedagogía 90, La Habana, 1990.
67. Ruiz, Ariel: Metodología de la Investigación Educativa. Editorial, Pueblo Y Educación, La Habana, 2005.
68. Sales Garrido, L.M.: Comprensión, análisis y construcción de textos, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
69. Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Edición Espasa-Calpe, Madrid. 1983.
70. Seguras Suárez, María Elena. (comp): Teorías psicológicas y su influencia en la Educación, Ciudad Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2005.
71. Silvestre Orama, Margarita. Aprendizaje Educación y Desarrollo. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. - - p. 116.
72. Valdés Galarraga, R. Diccionario del pensamiento martiano. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2007
73. Venguer, L.A.: Pedagogía de las capacidades, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
74. Vigotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. - - La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1996. - - p. 95.

75. Villa Bruzón, Élsida: Propuesta de ejercicios para el desarrollo de habilidades ortográficas en la Educación de Jóvenes y Adultos. Material docente en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP, Holguín. 2008.
76. Vitelio Ruiz, Julio, E. Miyares. Ortografía teórica práctica: Con una introducción lingüística. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1986.
77. Vitier, Cintio: Martianos III Preuniversitario, Editorial, Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
78. Walker, Oscar, M. L. Márquez, G. Espinosa.1989. El sistema de acentuación gráfica de la lengua española. La Habana, Editorial Pablo de la Torriente.

ANEXO 1

Diagnóstico inicial de ortografía, aplicado a los escolares de 5to - C.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en el aprendizaje de la ortografía.

Nombre del escolar: _____.

Actividades.

1-Dictado de control.

Los aborígenes lo llamaron Casiguagua, los conquistadores le decían La chorrera y los habaneros le llaman Almendares. Este río recoge aguas de los arroyos Babiney, Lechuga, Jicotea y Chapalote en un área o cuenca fluvial.

a)- Del texto extrae:

-dos palabras esdrújulas.

- dos palabras llanas.

- una palabra aguda.

b)- Busca en el diccionario el significado de la palabra fluvial. Construye una oración con este vocablo.

c)- Ordena alfabéticamente las palabras extraídas.

2- Subraya la sílaba acentuada.

Lámpara reloj pelota televisor teléfono lápiz

a)- ¿Cómo son por la acentuación estas palabras?

b)- Emplea en la construcción de un párrafo algunas de las palabras que subrayaste.

ANEXO 2

Entrevista a los escolares de 5to C.

Objetivo: Conocer opiniones de los escolares sobre el aprendizaje de la ortografía.

Estimados escolares:

Esta entrevista tiene mucha importancia para obtener información sobre uno de los principales problemas que presenta el grupo, en el proceso de enseñanza- aprendizaje: la ortografía. Con el propósito de obtener más información al respecto, les pedimos respondan las siguientes preguntas:

1.- ¿De las asignaturas que imparte tu maestra, cuáles te gustan más?

2.- ¿Se le da tratamiento a la ortografía en todas las asignaturas?

Si _____ No _____

3- ¿Te gusta la ortografía?

Si___ No_____ ¿Por qué?

3.- ¿Tienes buena ortografía?

Si _____ No _____

4.- ¿Cuándo aprendes ortografía?

_____ En la clase de Lengua Española.

_____ En todas las clases.

_____ En la biblioteca escolar.

_____ En la casa de estudio.

ANEXO 3

Entrevista a los docentes.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos teóricos y prácticos sobre las causas fundamentales que originan las dificultades ortográficas en los escolares.

Compañero:

El objetivo de la entrevista, es conocer las causas que originan las dificultades ortográficas en los escolares y que constituye una regularidad permanente en la enseñanza primaria, por lo que ustedes deben responder con la mayor seriedad y sinceridad posible.

1. ¿Realiza usted un diagnóstico inicial del aprendizaje de la ortografía en sus escolares al comenzar el curso escolar?

A veces__ Siempre__ Nunca__

2. ¿Cuándo lo realiza?

3. ¿Cómo lo realiza?

4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los escolares en la ortografía?

Menciónelas en orden de prioridad.

5. ¿A su modo de ver, cuáles son las causas?

ANEXO 4

Encuesta a maestros.

Objetivo: Obtener información acerca del conocimiento que poseen los maestros sobre la didáctica de la enseñanza de la ortografía.

Estimado compañero:

A continuación relacionamos una serie de preguntas que deseamos, usted responda:

a) ¿Conoce usted los métodos que se emplean en la enseñanza de la ortografía?

Sí _____ no _____

b) Menciónelos.

c) ¿Qué ejercicios utiliza usted para enseñar ortografía?

a) Explique una de ellas.

d) ¿Mencione los medios de enseñanza que utiliza en una clase de ortografía?

e) ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan sus escolares en la ortografía?

f) ¿Presenta usted dificultades ortográficas?

a) Sí _____ no _____

b) ¿Cuáles? ¿Por qué?

5. Sugiera tres o más acciones para elevar la calidad del aprendizaje ortográfico en los escolares.

ANEXO 5

Resultados de la prueba pedagógica de entrada.

Expertos		Seguros		Inseguros		Anárquicos	
Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
2	11,1	5	27,7	9	50	2	11,1

ANEXO 6

Guía de observación a clases.

Objetivo: Evaluar el tratamiento metodológico que se da en las clases del programa objeto de estudio del quinto grado, al componente ortográfico.

1.- Observar la planificación de actividades a desarrollar en la clase para mejorar la ortografía.

2.- Analizar si se realizan actividades docentes donde se expresen los diferentes niveles de desempeño.

3.- Constatar si las actividades se planifican teniendo en cuenta:

.- Caracterización del grupo.

.- Diagnóstico inicial.

.- Diferencias individuales.

4.- Verificar las formas de orientación, ejecución y control de las actividades.

5. Estado de motivación logrado.

6- Tratamiento en todas las asignaturas de manera sistemática.

ANEXO 7

Indicadores para diagnosticar el grado de desarrollo de habilidades ortográficas.

- 1.- Experto o diestro: Cuando no comete ningún error ortográfico.
- 2.-Seguro o estable: Cuando solo comete algún error o lapsus o los comete por olvido de alguna regla sin llegar a sobrepasar el máximo de tres errores ortográficos permitidos en este grado, ni comete errores de concordancia, condensación o segmentación.
- 3.-Inseguro o inestable: Cuando escribe cuatro o cinco palabras varias veces de forma diferente, o comete otros errores por encima de lo permitido en este grado pero no de una manera exagerada.
- 4.-Anárquico: Cuando comete muchos errores e inventa la ortografía de palabras, inclusive, de uso frecuente y de poca complejidad ortográfica.

ANEXO 8

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades ortográficas alcanzado por los escolares de quinto grado a través del material docente de ejercicios elaborados para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Actividades:

1-Dictado de un fragmento tomado de La noche de Excilia Saldaña.

_ Abuela, ¿qué es la patria?

_ Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro...Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano... Es tu país, tu ciudad,... es también luchar por la humanidad entera.

2- Completa las palabras:

___tano	excur___	___bol
Plá- pla	sión- sion	ar- ár

___ roes	A___ rica	vaten ___
he- hé	mé- me	tía- tia

3 – Redacta una carta a uno de los cinco héroes prisioneros del imperio donde emplees palabras agudas, llanas y esdrújulas.

ANEXO 9

Resultados de la prueba pedagógica de salida

Expertos		Seguros		Inseguros		Anárquicos	
Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
4	22,2	12	66,6	2	11,1	-	-

ANEXO 10

Tabla comparativa con los resultados iniciales y finales.

Categorías que se toman en cuenta para la medición	Prueba pedagógica inicial		Prueba pedagógica final	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Expertos	2	11,1	4	22,2
Seguros	5	27,7	12	66,6
Inseguros	9	50	2	11,1
Anárquicos	2	11,1	-	-