

# ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Autora: Arianna Nápoles Cruz

Tutoras: Ms.C Yunia Vega Batista. Prof. Auxiliar

HOLGUÍN 2020



## PENSAMIENTO

**“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”.**

***José Martí***



## DEDICATORIA

*A los niños, que influyeron en la decisión de formarme como maestra en la enseñanza especial. A mis padres, que me han guiado por el camino acertado.*

*A ti mami, por tu apoyo, esfuerzo y sacrificio incondicional, que has dejado de ser tú para ser yo.*

*A ti, papi, que al igual que mami, más que un ejemplo, eres mi fuerza y mi guía.*



## AGRADECIMIENTOS

*A todas las educadoras, maestros y profesores que han contribuido con mi formación desde la infancia hasta la actualidad.*

*Quisiera agradecer a mis padres y familia por estar siempre a mi lado en cada instante dispuestos a entregarlo todo por mí.*

*Al colectivo de profesores de la facultad Ciencias de la educación; en especial los que pertenecen al departamento de educación especial logopedia, por contribuir con sus conocimientos en mi formación profesional, por su exigencia y profesionalidad. A mi profesora principal que me ha conducido en el éxito de los resultados obtenidos durante me formación profesional.*

*A la tutora, por su sistematicidad en su asesoría, la cual me ha permitido enfrentar los primeros pasos en la investigación educativa para desarrollar el presente trabajo de diploma.*

*A los que me han conducido en esta noble tarea de la educación.*

*A todos, GRACIAS*



## RESUMEN

La comunicación como valor social, es la base de la autoafirmación personal y grupal, dentro de ella cobra un valor importante la expresión oral por lo que en el presente trabajo de investigación la autora se propone favorecer la expresión oral en escolares con discapacidad intelectual. Se partió del diagnóstico de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la escuela especial: “José Martí Pérez”; del municipio y provincia Holguín; donde se evidenció la existencia de insuficiencias en cuanto al desarrollo de dicho componente. Desde el punto de vista teórico y metodológico se realizó un estudio de algunas concepciones teóricas sobre la comunicación y la expresión oral abordadas por diversos autores. Se proponen actividades variadas dirigidas a favorecer la expresión oral, estas se adecuan a las características de los escolares objeto de investigación. Para evaluar la factibilidad de la propuesta se empleó el método de experimentación sobre el terreno sistematizado por Buendía y Colás, arrojando resultados alentadores que muestran que es posible desarrollar la expresión oral en escolares con discapacidad intelectual.



## ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Introducción	1
Epígrafe I: Fundamentos teórico-metodológicos acerca de la comunicación y la expresión oral.	6
1.1 Consideraciones generales acerca de la comunicación	6
1.2 Generalidades acerca de la expresión oral	7
1.3 La expresión oral como componente de la Lengua Española.	12
1.4 Características fundamentales de la expresión oral del escolar con Discapacidad Intelectual	20
1.5 Diagnóstico de las características de la expresión oral de los escolares de cuarto grado con Discapacidad Intelectual de la Escuela Especial José Martí Pérez.	22
Epígrafe II: Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral, de los escolares de cuarto grado con Discapacidad Intelectual	25
2.1 Fundamentación de la concepción de las actividades	25
2.2 Propuesta de actividades	26
2.3 Validación de la propuesta	33
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Bibliografía	37
Anexos	



## **INTRODUCCIÓN**

La educación tiene entre sus tareas principales la organización sistemática y por educaciones de todas las influencias para lograr la formación integral del hombre a que se aspira. En la Constitución de la República de Cuba (2019), en el título V: Derechos, deberes y garantías; el artículo 73 refiere: " La educación es un derecho de todas las personas y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de posgrado.

El Estado, para hacer efectivo este derecho, ha garantizado desde el triunfo de la Revolución la educación; a través del Sistema Nacional de Educación contando con un amplio sistema de instituciones educacionales en todos los tipos y niveles educativos, que brinda la posibilidad de estudiar en cualquier etapa de la vida.

La educación en Cuba tiene hoy ante sí el reto de garantizar que los escolares alcancen conocimientos esenciales para la vida y para incorporarse a una de las alternativas de la que ofrece la Revolución en el sistema educacional, evitando deformaciones que tienen un alto costo social. Es alcanzar justicia e igualdad social en la medida en que todos tengan las mismas posibilidades de aprender y acceder a las oportunidades que les brinda vivir en una sociedad socialista, desarrollando plenamente todas sus potencialidades.

Para la educación es un factor decisivo el desarrollo social y se le dedican grandes recursos en el mundo, aunque no todos los países dan igual prioridad a esta a pesar de reconocer su importancia

La educación especial dedicada a la formación de niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales ha constituido una prioridad del sistema educativo cubano, ha tenido como fin fundamental el que sus egresados puedan acceder a niveles superiores de desarrollo para lograr una adecuada incorporación a la vida social y laboral.

El perfeccionamiento de los servicios especializados que ofrece la escuela especial a



los escolares con discapacidad intelectual, constituye uno de los rasgos que distinguen en la actualidad las actuaciones educativas a desarrollar. En este sentido, la labor que realizan los maestros en su accionar cotidiano, ocupa un lugar importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así, con el fin de la educación especial.

La escuela tiene entre sus objetivos desde los primeros grados, lograr que los alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos con fluidez, tono y volumen de voz adecuada, una pronunciación, además enseñarlos a escuchar y a la vez desarrollar su expresión oral; por lo que escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que ha de desarrollar el niño en su paso por la escuela. Precisamente este se logra a través de la expresión oral; como vía fundamental de la comunicación verbal para socializar las ideas y criterios, de los escolares sobre una determinada materia; que proporciona el desarrollo y la inserción en la vida social.

Entre las investigaciones realizadas acerca de la expresión oral, pueden citarse los trabajos de autores internacionales como: Luria (1975), Bozhovich, L I (1976); Leontiev (1981) y Vigotsky, L. S. (1982).

En nuestro territorio se han realizado numerosas investigaciones en sus más diversas modalidades. Entre los autores consultados por esta investigadora, se encuentran: Calzadilla G.O (2001); Salazar S. M (2002); Sánchez P. A (2003); Chernousova L (2008), Núñez A. K R (2013); Hidalgo A.P. (2013); Zapata, D.D (2013).

Todos las investigaciones relacionadas constituyen evidencias de cuánto se ha avanzado en este sentido. Las posiciones teóricas aportadas permiten asumir a la comunicación como una categoría particular de las relaciones que existen en la realidad, precisamente las relaciones sujeto a sujeto. La autora del presente trabajo comparte los criterios anteriores pero considera que se debe ponderar la expresión oral para favorecer la comunicación.

La autora de esta investigación en la práctica laboral realizada como estudiante de la carrera de educación especial, considera que aún existen limitaciones para concebir el tratamiento a la expresión oral dirigida a potenciar el desarrollo en los alumnos con discapacidad intelectual.





Identificando las siguientes situaciones **problémicas**:

- Insuficiente desarrollo de la expresión oral
- Marcada timidez que limita el intercambio comunicativo con sus compañeros.
- Pobreza de vocabulario, por lo que la expresión oral se torna monótona.
- Pobreza de las ideas para expresar deseos, ideas y experiencias.

Las situaciones problémicas planteadas conducen a formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la escuela especial José Martí Pérez?

**Tema**: Actividades para favorecer la expresión oral, en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la Escuela Especial José Martí Pérez.

El **objeto de estudio**: El desarrollo de la expresión oral en escolares con discapacidad.

Para dar respuesta al problema se traza como **objetivo**: Elaborar actividades para favorecer la expresión oral, en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la Escuela Especial José Martí Pérez.

Para dar cumplimiento a este objetivo se proponen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual?
2. ¿Cuál es el estado actual de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual?
3. ¿Cómo favorecer la expresión oral en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual?
4. ¿Cómo evaluar la pertinencia y confiabilidad de las actividades propuestas?

Para dar solución a la problemática se elaboraron las siguientes **tareas de investigación**.



1. Sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual.
2. Diagnosticar el estado actual de la expresión oral de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual.
3. Elaborar actividades que favorezcan la expresión oral en escolares cuarto grado con discapacidad intelectual.
4. Valorar la pertinencia de las actividades propuestas.

Para su realización y fundamentación se seleccionaron los siguientes **métodos de investigación**:

#### **Métodos del nivel teórico:**

- **Análisis y Síntesis:** Permite distinguir lo esencial. Establece una unión de los elementos teóricos analizados que posibilitan determinar características generales.
- **Inductivo – Deductivo:** Se hace un razonamiento de lo particular a lo general y viceversa, se asume cómo se comportan los elementos planteados en la investigación.

#### **Métodos del nivel empírico:**

- **Revisión de documentos:** la caracterización psicopedagógica y los expedientes acumulativos y clínicos de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual, que permiten profundizar en las particularidades de la expresión oral y sus potencialidades.
- **Observación:** análisis del comportamiento de los escolares en la asignatura de Lengua Española del cuarto grado.
- **Entrevista:** a maestros, especialistas y directivos de la escuela lo que permite la exploración de las diferentes áreas referidas a la asignatura de Lengua Española de



cuarto grado con discapacidad intelectual, con prioridad el componente expresión oral.

**Métodos estadísticos:** Para el procesamiento estadístico de los datos obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados y realizar cálculos porcentuales, lo cual enriquece la información obtenida.

**La población** la constituyen un grupo de 10 escolares de cuarto grado, con diagnóstico de discapacidad intelectual de la escuela especial José Martí Pérez. Se seleccionó una muestra intencional de 5 escolares, tomando como principal criterio que estos escolares son los que más afectados tienen la expresión oral. La muestra seleccionada constituye el 50 % de la población.



## **EPIGRAFE I: Fundamentación teórico-metodológica de la comunicación y la expresión oral**

En este epígrafe se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos generales sobre la comunicación y la expresión oral para el tratamiento a los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual.

### **1.1 Consideraciones generales acerca de la comunicación**

El ser humano desde que nace es capaz de comunicar a los que lo rodean sus estados de ánimos, sus necesidades y en la medida que va tomando experiencia en sus relaciones con otras personas el niño perfecciona su sistema de comunicación que le permite adaptarse al medio que lo rodea. En la medida que el niño se desarrolla es capaz de interiorizar la experiencia de los adultos y transmitir esas ideas y criterios a sus coetáneos y este lo puede lograr a través de las diferentes funciones que posee la comunicación.

La búsqueda teórica realizada, acerca del término comunicación, ha revelado varias definiciones, por ejemplo, según González Rey F. (1995) refiere que: "Es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano". (p1)

González Castro V. (1986) plantea que la comunicación oral es: "Es el hilo conductor de la clase, portador de conocimientos esenciales y sustento que permite ofrecer las evidencias necesarias para la formación de convicciones". (p126)

"Es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje".

Para B.F Lomov (1989) la comunicación es:

" La interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones,



ideas, orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto, necesítándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto". (p 293)

Este autor la considera una categoría muy relacionada con la categoría actividad y propone los siguientes principios:

- 1- La comunicación no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es instrumento de ella.
- 2- No se restringe a la transmisión de información, no solo se propaga sino se crea dentro del propio proceso comunicativo.
- 3- En la comunicación se resuelve la contradicción entre lo particular y lo general de los hombres, entre sus cualidades generales y particulares.

En búsquedas digitalizadas, sobre comunicación, se consultó el sitio: <https://conceptodefinicion.de/comunicación/>, (sf) el cual aborda:

"Es un modo de intercambio de información entre un emisor y un receptor, en el cual el primero transmite el mensaje y el segundo interpreta y produce una respuesta, de ser necesario. En lo que se refiere a los seres humanos, la comunicación es una actividad psíquica propia, derivada del pensamiento, el lenguaje y del desenvolvimiento de las capacidades psicosociales de las relaciones."

La comunicación como valor social, es la base de la autoafirmación personal y grupal, ya que a través de ella intercambiamos opiniones y sentimientos con otras personas. Aprender a comunicarse es fundamental para el desarrollo de nuestra personalidad.

A través de la palabra, comunicamos nuestros pensamientos y sentimientos y establecemos relaciones personales con nuestros familiares, amigos, en la escuela, en el trabajo, y en la comunidad. Por lo tanto, cada día debemos esmerarnos más por lograr perfección en las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, escribir y leer.



## 1.2 . Generalidades acerca de la expresión oral

La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, a través de la cual pueden transmitirse altos volúmenes de información, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido. Contribuir al desarrollo de la misma es una necesidad y solo es posible alcanzarla si se promueve una dirección consciente de ello. Diversos autores han abordado la definición expresión oral, al respecto:

González Castro V. (1986) plantea que: la expresión oral le da al aprendizaje el componente emocional que ella necesita para hacerla más duradera y completa, le da también el componente humano que la educación socialista necesita. Se basa en el empleo correcto del lenguaje y a su vez en la palabra. (p126)

Según Porro, M (1984) refiere: "La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: Los gestos, expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz, la escrita solo cuenta con un medio, la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta utilizando más adecuadamente los recursos con que se cuenta, lo que la obliga a ser mucho más completa y acabada. Las manifestaciones orales tiene un carácter inmediato: la relación entre los interlocutores se establece directamente en un mismo marco o situación común".

Báez García, M (2006) refiere: " la expresión oral, el pensamiento y la palabra se encaminan a la consecución de uno o varios objetivos, los que varían según la naturaleza del tema y las circunstancias en que se produce, con predominio de las funciones referenciales y persuasivas."

Richards, Platt y Platt, (1997), la expresión oral "es una de las llamadas destrezas lingüísticas (o artes del lenguaje), la cual se caracteriza por su naturaleza productiva, distinta del carácter receptivo de los procesos de comprensión (oral y escritos), y por su modo de transmisión acústico". Se trata de un modo de usar la lengua, que, según Chomsky (2000), es un componente de la facultad del lenguaje, módulo especial de la mente humana, cuyo estado inicial, natural e innato se denomina Gramática Universal.



Para el autor, las expresiones generadas por la lengua en el cerebro humano operan sobre los sistemas externos de actuación (el articulatorio-perceptivo y el conceptual-intencional) a través de unos componentes intermedios (interfaces): la forma fonética y la forma lógica. Desde este punto de vista, una expresión es un complejo de propiedades fonéticas, semánticas y estructurales, y una lengua no es más que una forma de hablar y de comprender.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

La autora asume lo planteado por, Mireya Báez García al considerar que la expresión oral se considera un proceso de interacción alumno-profesor y alumno-alumno, donde se debe lograr motivación para que los alumnos sean capaces de exponer sus ideas con elocuencia, fluidez, tono y volumen de voz adecuados, una buena pronunciación y sepan escuchar.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines y en algunos programas de los medios de comunicación.



## Diferentes tipos de expresión oral

### Expresión oral espontánea

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha. La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras:

— ¿Vienes conmigo? — Sí (voy contigo).

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

- Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y divagaciones: esto...; claro que... ¡porque sí, porque lo digo yo!
- Las palabras comodín (que sirven para referirse a conceptos muy distintos), como cosa, cacharro, y el uso genérico de verbos como haber, hacer o tener.
- Las muletillas, palabras que se repiten por hábito, costumbre, etc.: bueno, eh, ¿no?





- Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o las frases hechas: tela marinera; de tal palo, tal astilla; echar la primera papilla.
- Las expresiones exclamativas e interrogativas: ¡qué me cuentas!, ¿vienes o no?
- Las incorrecciones lingüísticas, como la pérdida de la -d- intervocálica del participio: comío; el uso del infinitivo por el imperativo: seguir, seguir así...; o el apócope (eliminación de sonidos) de ciertas palabras: \*na por nada, \*pa por para.
- Los errores de concordancia, las frases sin terminar: si yo te contara...
- Las metáforas coloquiales: alucinar, echar chispas.
- Los sufijos diminutivos o aumentativos, y las intensificaciones: poquito, cachito; mogollón; ser algo la repera o una auténtica maravilla.
- Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación: ¿qué tal?, hasta pronto; y las de transición: y tal, y ya está, y punto.
- Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo, enfado, etc.: por supuesto, desde luego; ¡qué va!, de ningún modo; ¿qué se ha creído?

### **Expresión oral reflexiva**

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada...; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia. El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la



comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos. La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación:

- Volumen y entonación de la voz.
- Velocidad del mensaje y los silencios.
- Conductas no verbales: expresión facial, gestos.
- Expresión corporal y condición espacial.

El desarrollo de la expresión oral enriquece el lenguaje, lo desarrolla y como proceso de actividad y comunicación, permite la relación de los hombres con sus semejantes.

El desarrollo de esta competencia comunicativa en los estudiantes es importante porque las personas que saben comunicarse de forma oral establecen, entre otras cuestiones, una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas así como una mejora en las expectativas de índole profesional.

Porque hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha.

La importancia de la expresión oral entonces se deriva, en que las personas puedan expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos, inquietudes que hacen que exista la comunicación entre los individuos.

### **1.3 La expresión oral como componente de la Lengua Española**

En la asignatura Lengua Española, el trabajo por el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas de mayor importancia. De ahí que la escuela, que tiene como necesidad apremiante el enseñar a los escolares a pensar, a formarles un pensamiento teórico, es decir, que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones, sólidas ideas,



criterios propios, deba atender cuidadosamente el desarrollo de la expresión oral de los escolares y, como es lógico, también el de la expresión escrita.

Para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales, dirigidas a propiciar que el escolar se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas. En la Educación Especial este trabajo adquiere particular importancia, a partir del segundo ciclo, se desarrollan y consolidan las habilidades de conversar, formular y responder preguntas, narrar, describir muy sencillamente, dramatizar y recitar, aspectos que contribuyen al modelo del egresado al que se aspira: amable, comunicativo, alegre y honesto.

Las habilidades de expresión oral solo logran desarrollarse mediante actividades constantes, sistemáticas y variadas. Hay que estar bien atentos a todo lo que el escolar dice y propiciar constantemente que exprese su pensamiento, para evitar que se produzca un enlace falso, continuamente el docente debe hablar con los escolares y propiciar que estos se expresen, es necesario enseñarlos a exponer sus ideas.

Es muy importante para el éxito de este trabajo el papel del docente, el cual debe preocuparse y atender de modo particular la expresión coherente de los escolares, el orden de sus ideas, así como la articulación, la pronunciación, la entonación y el tono de voz, utilizando la rectificación correcta y oportuna y la repetición por parte del escolar, elementos esenciales para la formación de hábitos idiomáticos.

Hoy la escuela tiene un trascendental desafío y es el desarrollo multilateral de los escolares una prioridad donde los contenidos para escolares con discapacidad intelectual incluyen la Lengua Española como una materia importante. Es significativo fomentar en los escolares las habilidades para el desarrollo de la expresión oral al:

- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal y los conocimientos que va adquiriendo.

La conversación: Está muy relacionada con la habilidad de escuchar, es importante que el maestro distinga las conversaciones que surjan espontáneamente en el aula para que se asegure que todos los alumnos lo hagan entre sí, vean, hablen. El papel



fundamental del maestro es dirigir, motivar y sugerir.

Formular y responder preguntas: esta actividad está muy relacionada con la habilidad conversar y por su puesto con la de escuchar. En los ejercicios orales es muy necesario conversar con los alumnos y lograr que ellos se expresen libremente, dirigir sus observaciones y conducirlos a expresarlas por sí mismas.

En las clases de expresión oral el escolar no solo formula y responde preguntas sino que cualquier momento es propicio para satisfacer una curiosidad o conocer más de cerca de lo que oye, observa y lee por lo que el docente debe estar muy atento a que cada pregunta que el alumno haga esté bien formulada para que sea comprendida.

- Narrar cuentos sencillos (escuchados o leídos) con la guía del maestro y ayuda de láminas, ilustraciones y preguntas.

La narración: Es otra actividad fundamental para el desarrollo del lenguaje del alumno. La narración es el relato de uno o varios hechos, sucesos o acontecimientos, que pueden ser verídicos o ficticios. Si en la descripción se representan los objetos y seres de la realidad, la narración ofrece el acontecer, lo que sucede a estos seres. Es una forma literaria sumamente compleja que, por una parte, abarca desde los relatos más breves, como la anécdota, hasta los más extensos y complejos, como la novela; y por otra, puede recoger en sí formas como la descripción, la exposición, el diálogo y la epístola.

- Describir partiendo de una observación de objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial y atendiendo a la forma, color y el tamaño.
- Dramatizar cuentos y lecturas.

La dramatización: a través de ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son limitados. Este procedimiento ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo, en colectivo. Estimula la creación y enriquece los intereses escolares y el deseo de conocer.

- Recitar poesías breves y memorizar poesías y adivinanzas.

La recitación de poesías: es otra actividad importante. Tiene como actividades previas a la lectura expresiva del docente; la lectura hecha por los alumnos (para corregirles, si es necesario errores de pronunciación y expresividad) y la repetición de versos o de



estrofas para lograr la memorización. Después de aprendida la poesía, el docente debe lograr que los alumnos reciten sin hacer gestos exagerados e innecesarios. La forma de decir la poesía, de recitarla debe ser sin afectación en la voz y en los gestos.

El componente expresión oral no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado cultural, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad y la escuela. La de preparar al hombre para la vida colectiva, cada uno debe ser capaz de conversar con los demás e intercambiar ideas, con ellas expresándose concretamente y con facilidad de plantear y defender sus puntos de vistas, de apoyar una proposición y discutirla, argumentando su opinión inteligente y decididamente, de exponer sus ideas para convencer a los que escuchan, de explicar para colaborar en la superación cultural e ideológica de los demás y debe hacerlo claro y correctamente sin timidez ni ostentación.

Es preciso que el alumno hable, pero se debe tener en cuenta que solo puede hablarse de lo que se conoce y comprende, de los acontecimientos vividos que conservan todo su valor efectivo. El lenguaje y su expresión, la lengua, están formados por tres componentes que constituyen el sistema de la lengua que se condicionan e interrelacionan dialécticamente, ellos son:

1. **Fonético- fonológico:** abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos o tipos ideales, los fonemas. Se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y se perfeccionan paulatinamente su articulación y diferenciación de estos sonidos.
2. **Léxico- semántico:** corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado.
3. **Gramatical:** abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración). Surge más tardíamente que los anteriores, y su alteración puede implicar limitaciones en las otras.

El trabajo de la escuela especial contempla la corrección y compensación, partiendo del fin de la educación especial y del planteamiento de L. S. Vygotsky en el postulado central de la pedagogía especial de que cualquier defecto origina estímulos para la compensación.



La educación de alumnos con discapacidad intelectual se concibe a partir de una concepción y objetivos para el desarrollo máximo de sus potencialidades. Actualmente, en Cuba, el departamento de Educación Especial del MINED labora en el perfeccionamiento del currículum desde una perspectiva de flexibilidad, funcionalidad, contextualización y protagonismo de las instituciones, la familia y la comunidad mediante los principios de atención individualizada y personalizada, diferenciada y desarrolladora de la enseñanza que garanticen la satisfacción de las necesidades educativas especiales individuales y sociales

Como propósitos y normas de la enseñanza de la lengua hablada, según D. García se encuentra:

- Aspirar a conseguir la expresión de las ideas de manera sencilla y concisa, contrarrestando el verbalismo.
- Cultivar el idioma no solo como medio de comunicación del pensamiento, sino considerar también los vivos matices de la sensibilidad personal.
- Cultivar asimismo el idioma en su función de interacción e interrelación social: expresión respetuosa, gestos sobrios y correctos, formas sugestivas y adecuadas a situaciones distintas, atención al interlocutor, intervención discreta e inteligente en los diálogos, entre otras.
- Procurar el cultivo de la lengua hablada por la práctica de la expresión oral.
- Partir básicamente de la lengua que el alumno posee y utiliza, para normalizarla y enriquecerla.
- Procurar con ejemplos, rectificaciones y prácticas, la eliminación de incorrecciones prosódicas, vicios del tono de la voz, de las entonaciones, del ritmo y de la rapidez al hablar.
- Corregir discretamente y remediar con diversos recursos los errores del uso impropio de voces y frases, defectos de construcción, empleo de muletillas, y otros.
- Establecer con los alumnos en el aula un ambiente de confianza, de naturalidad, de comprensión, de estímulo y de elogio del esfuerzo y de los progresos.



- Suscitar en el grupo una firme actitud decidida afición a hablar lo mejor posible.

En este sentido la moderna didáctica enfoca decididamente la tarea de la escuela en lograr una mayor participación, activa y directa, del alumno en su propia formación. Los métodos, procedimientos y actividades más recomendables serán aquellos que posibiliten un trabajo escolar lleno de sentido, de vida y eficacia. Por interés de la autora, al tener en cuenta las actividades que se proponen, se expondrá a continuación algunos de los procedimientos más utilizados en la educación del escolar, con discapacidad intelectual.

De todos los procedimientos que pueden ponerse en práctica para estimular y desarrollar la expresión oral de los escolares, uno de los más eficaces es la conversación. Esta es el acto verbal por excelencia en que se ponen en función los dos aspectos cardinales de la comunicación mediante la palabra; expresar el pensamiento propio e interpretar el ajeno.

En la relación maestro- alumno la conversación es el instrumento mediante el cual se establece el intercambio oral dentro del proceso de comunicación en la clase. El maestro ha de ser discreto y cuidadoso para que el alumno, bien dirigido, sea el propio agente de la elaboración de conceptos, juicios y conclusiones acerca de lo que debe conocer y aprender y a la vez capte, precise y fije la estructura que va unida a ese proceso.

Según García Pers, D (2000), son muchos los valores que pueden atribuirse a la conversación como procedimiento para el aprendizaje de la lengua oral. Los mismos son:

- Habitúa a expresar el propio pensamiento con fluidez, claridad, precisión y sencillez.
- Enriquece el vocabulario del alumno con términos que pueden surgir en la misma conversación o provenir del tema que se estudia.
- Permite profundizar en el tema de la clase tanto, tanto como lo admita la capacidad del alumno.



- Estimula las capacidades de los alumnos para observar y pensar, al tiempo que ofrece al maestro la posibilidad de guiarlos, para que descubran por sí mismos las respuestas a sus preguntas y a los problemas que plantea la clase.
- Aviva el pensamiento de los alumnos, sugiriéndoles ideas, estimulando su imaginación. Al mismo tiempo obliga al alumno a dirigir su pensamiento en relación con la marcha general de la conversación.
- Afirma los mecanismos de pronunciación del idioma, al tiempo que permite corregir las formas defectuosas de expresión, ya sea por los mismos alumnos o por las prudentes observaciones del maestro.
- Encauza, sin imponerlo, el gusto hacia formas de expresión correctas y elegantes.
- Enseña a escuchar, a dejar que los demás se expresen, a contar con la opinión de los demás.
- Favorece la formación de opiniones propias y la expresión personal de las ideas, sentimientos, aspiraciones e inquietudes.
- Propicia el cultivo de la lengua en su función de interacción o interrelación social: expresiones y gestos respetuosos y correctos, atención al interlocutor, intervención discreta e inteligente, entre otras.

El estilo de la conversación puede ser informal o formal. La conversación informal es la que el niño expresa libre y espontáneamente lo que él sabe, lo que observa, lo que oye, lo que ha leído y lo que quiere, lo que piensa, o lo que siente. En esta el maestro debe mostrar su mayor habilidad para atender el enriquecimiento del lenguaje. El alumno debe aprender a escuchar sin dispersar su atención, exponer sus ideas ordenadamente con espíritu crítico, buscar conclusiones adecuadas y cuidar su forma de expresión. Para desarrollar el estilo formal el alumno de segundo ciclo está mejor dotado. En esta la elaboración de ideas tiene tanta importancia como el ejercicio lingüístico.

A la conversación de tipo informal puede añadirse otros procedimientos como la exposición por un alumno ante la clase, sobre un tema determinado. Durante unos





minutos; la discusión de un tema entre varios muchachos, concediendo a cada uno un límite de tiempo; los resúmenes, los pequeños discursos y las conferencias escolares.

Para llevar a cabo el procedimiento de la conversación se tienen en cuenta determinados pasos metodológicos que el docente no puede olvidar. Ellos son los siguientes:

- Selección del asunto que se va a tratar.
- Se comienza el intercambio entre dos alumnos primero, y se va aumentando gradualmente el número de interlocutores, hasta llegar a siete u ocho como máximo.
- El tiempo no debe extenderse innecesariamente, puede oscilar entre cinco o diez minutos, o algo más, si el desarrollo lo requiere.

Terminada la conversación, se pueden hacer comentarios, críticas y las correcciones necesarias. Siempre debe imperar un espíritu positivo. Cualquiera que sea el tema que escoja, este debe ser atrayente y previamente conocido por todos, aunque no totalmente dominados.

Durante el curso de la conversación el maestro estará atento a la pronunciación y articulación de los sonidos; a las pausas y silencios; al arte de respirar; a la velocidad del habla; y al ritmo y armonía de la conversación. Es por todo ello que el maestro debe preparar minuciosamente las clases en que ha de emplearse la conversación como recurso didáctico. En ella se tendrá en cuenta principalmente la edad de los alumnos y su grado de desarrollo, de lo que dependerán también el tema y las actividades que se utilicen para poner en práctica este procedimiento.

Otro procedimiento utilizado para el desarrollo de la expresión oral es *la observación* dirigida y la descripción. El empleo de estas en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los niños. Mediante este procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos.

La observación como recurso didáctico es aplicable en todas las enseñanzas y



materias. En las clases del lenguaje el cumplimiento de este objetivo se logra mediante la percepción y la observación dirigida de escenas reales de la naturaleza y de la vida práctica de los hombres; utilizando procedimientos visuales como láminas, pinturas, fotografías, diapositivas, la televisión, el video, discos y cintas grabadas, entre otras.

A ello contribuyen también las imágenes que surgen en los alumnos a través de las narraciones o recitaciones del maestro y de las lecturas. Sobre la base de las imágenes captadas directa o indirectamente, de las que se conserven en la memoria por la experiencia previamente adquirida y de las imaginadas auditiva o visualmente, se estimula la actividad analítico- sintética del cerebro y las operaciones mentales de abstracción y generalización.

Los ejercicios de observación dirigida permiten también relacionar y comparar diferentes objetos, para apreciar sus semejanzas y diferencias en todas las relaciones posibles. El valor didáctico de la comparación estriba en que permite distinguir no solo las semejanzas y diferencias de las cosas en un momento determinado, sino también considerar los cambios que experimentan y su desarrollo.

#### **1.4 La expresión oral de los escolares con discapacidad intelectual**

El desarrollo evolutivo del niño o de la niña con discapacidad intelectual suele presentar una serie de disfunciones que repercuten en la adquisición y desarrollo de su lenguaje. Aunque generalmente podría admitirse que los escolares con discapacidad intelectual presentan alteraciones en su lenguaje, algunos deficientes usan un lenguaje fluido, estructurado sintácticamente y con riqueza léxica. (Gallardo, 2000).

Las principales dificultades en la expresión oral del escolar con discapacidad intelectual son, por lo que respecta al contenido, problemas en la adquisición de vocabulario nuevo y en la comprensión de conceptos abstractos, así como dificultades en el procesamiento semántico de frases tanto en la codificación como en la decodificación. En cuanto a la forma son reseñables problemas articulatorios, dificultades en la discriminación de sonidos y fonemas, complicaciones a la hora de adquirir reglas gramaticales y en la comprensión de secuencias verbales. Por lo que se refiere al uso, se observa una falta de iniciativa en las interacciones verbales, dificultades en la



expresión de necesidad y poca o ninguna capacidad de generalización de los aprendizajes a otros contextos (Gallardo, 2000).

Las relaciones existentes entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico parece muy estrechas y funcionan de forma recíproca. Las limitaciones del desarrollo cognitivo y las alteraciones de su ritmo evolutivo repercutirán en la adquisición del lenguaje. Los escolares con discapacidad intelectual presentan dificultades cognitivas y de aprendizaje, al igual que en el resto de las funciones superiores y en la totalidad de los aprendizajes abstractos; estas dificultades tienen incidencia directa tanto en la competencia general del individuo como en su lenguaje (Gallardo, 2000).

Si bien, algunos sujetos logran desarrollar un buen dominio del lenguaje, existen situaciones de aparente buen lenguaje, que suelen ser producto de influencias externas al sujeto, es así como estaríamos frente a sujetos que poseen una engañosa fluidez verbal que no es eficaz al momento de realizar un análisis del lenguaje, por tanto nos enfrentaríamos a una ilusión de literalidad y no a un conocimiento del lenguaje que dispone de los múltiples recursos lingüísticos y la capacidad de acceder conscientemente a su propio conocimiento lingüístico (Ravidet *al*; 2002)

Los rasgos más comunes de los escolares con discapacidad intelectual son:

- Capacidad cognitiva limitada para adaptarse a las demandas que el entorno familiar, social y escolar
- Presenta deficiente adquisición y uso del lenguaje
- Limitada capacidad para asimilar procesar y retener información, lo que les dificulta la resolución de problemas y situaciones
- Dificultad para dirigir y mantener la atención sobre los estímulos relevantes.
- En general, problemas para compartir, esperar el turno, sonreír, atender, imitar y seguir instrucciones
- La presencia mayor o menor de este conjunto de características provocan respuestas emocionales poco adaptadas que alejan a la persona de los patrones socialmente aceptados.



## **1.5. Diagnóstico del estado actual de la expresión oral de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la escuela especial José Martí Pérez**

Para realizar el diagnóstico con respecto al estado actual acerca de la expresión oral en los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la escuela especial José Martí Pérez, se aplicaron diferentes instrumentos de investigación:

### ✓ **Entrevista realizada a maestros de la escuela especial "José Martí Pérez", del municipio Holguín.**

Con respecto a los indicadores a tener en cuenta para la expresión oral, las maestras precisan las dificultades siguientes:

La falta de claridad: está provocada además por una mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico (poca coherencia, errores de concordancia, retrocesos, uso de muletillas, entre otros)

Poca naturalidad, expresividad o fluidez: Cuando el alumno se expresa con lentitud o poca expresividad, esto le puede ocasionar inhibiciones provocadas por deficiencias en su articulación, o por limitaciones físicas, mentales, ambientales, o por timidez.

Dificultad en articular y pronunciar las palabras: el alumno al hablar incurre en cambios, omisiones, retrocesos originados por problemas en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico. Poca coherencia: al hablar pierde la idea central, esta es inconclusa, realiza repeticiones innecesarias, uso de vocablos imprecisos, y utiliza un vocabulario pobre.

### ✓ **Revisión de documentos.**

**Plan del trabajo metodológico** de la escuela especial José Martí Pérez: en el estudio realizado al plan metodológico se pudo apreciar como problema: se debe perfeccionar las actividades en aras de mejorar la expresión oral de los escolares.

**Expediente acumulativo del escolar:** En la revisión de los expedientes acumulativos de los escolares, se puede apreciar las particularidades del aprendizaje que inciden en la expresión oral; en la que se registra en algunos escolares: dificultades en la pronunciación, pobreza en el uso del vocabulario, omisión de letras,



cambios en las consonantes c, s, z. Estas dificultades tienen incidencia en la evolución de la expresión oral en los escolares.

### ✓ **Prueba Pedagógica de entrada.**

Mediante este instrumento se pudo constatar que las categorías de evaluación de los escolares; en cuanto a la expresión oral; en la asignatura Lengua Española. En la categoría de Alto, no se reporta ningún estudiante; estos se encuentran ubicados en las categorías medio y bajos; se valora el comportamiento en cada indicador, a continuación:

El indicador pronunciación; se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de medio 3, lo que representa un 60 % que logran pronunciar las palabras, pero comete hasta 3 errores relacionados con el cambio, omisión y adición de algunos sonidos; mientras en la categoría de bajo se registran 2 para un 40 % los que presentan más de tres errores al pronunciar las palabras, reflejando reiteradamente el cambio, omisión y adición de los sonidos.

En el indicador entonación se observa que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de medio 4 para un 80 %, es decir, tiene afectado durante su conversación la intensidad, el ritmo o el tono y en el 20 % restante se ve afectado durante el proceso de conversación más de uno de los aspectos considerados en el análisis.

El indicador tono de voz se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de medio 1, lo que representa un 20 %, por lo que se interpreta que presenta un tono de voz alto o bajo; que provoca poca elegancia en la conversación. Mientras en la categoría de bajo se registran 4 escolares que representa el 80 %, los cuales manifestaron el tono de voz exageradamente alto o bajo, lo que provoca que se comprenda poco lo que expresa en su conversación.

En el indicador vocabulario se estima que de un total de 5 escolares, 2 obtienen la categoría medio lo que representa un 40 %, se expresan bien, pero en ocasiones se detiene por no saber qué palabra utilizar. En la categoría bajo se registran 3 escolares que representa el 60%, estos hacen repeticiones constantes de una misma palabra.

En el indicador expresividad se estima que de un total de 5 escolares, 2 escolares que representa el 40% se encuentran en la categoría medio ya que manifiestan ser poco

expresivos y no expresan sus ideas en orden lógico y con la suficiente imaginación; en la categoría bajo hay 3 que representa el 60 %, no logran expresar sus ideas a partir de un orden lógico, muestran poco desarrollo de su imaginación.

Al realizar una valoración de este instrumento se observa en los datos porcentuales que existen limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en los escolares, por lo que se propone aplicar actividades que sirvan de ejemplo para resolver las insuficiencias detectadas en los escolares.

Pobreza de ideas y falta de claridad al expresarse: está originada por limitaciones en el conocimiento del contenido que se trata, por falta de vivencias a las cuales referirse o por no ser un tema sugerente o significativo para el alumno.



## **Epígrafe II: Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral, de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual**

En el presente epígrafe, se muestra la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral, de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual de la escuela especial “José Martí Pérez”; a través del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, teniendo en cuenta los sustentos teóricos metodológicos asumidos en el epígrafe anterior.

### **2.1 Breve fundamentación de la concepción de las actividades**

Sobre el término actividad, diversos autores han abordado el tema, al respecto A. N. Leontiev (1981) define la actividad como: “el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Este autor le concede gran importancia a la relación sujeto- objeto para lograr transformaciones en ambos.

Para la concepción de las actividades se tuvieron en cuenta los objetivos, los contenidos, los métodos y los procedimientos de la enseñanza de la lengua materna, en correspondencia con los principios didácticos y con las leyes del aprendizaje que de ellos se derivan. Por ello la autora ha elaborado actividades en función de favorecer la expresión oral de los escolares de cuarto grado con discapacidad intelectual

Se toma como punto de partida un conjunto de principios didácticos planteados por Silvestre Oramas, M (2002)

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno para las exigencias del proceso de enseñanza- aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, desarrollo intelectual, afectivo y valorativo.
- Estructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este, en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad y el uso de medios de enseñanza que favorezcan la actividad independiente.



- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento, y la independencia en el escolar.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, y el alcance del nivel teórico en la medida que produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje por el alumno.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

## **2.2 Actividades para el desarrollo de la expresión oral, de los escolares de cuarto grado con Discapacidad Intelectual**

### **Actividad No. 1**

**Título:** Las Plantas medicinales

**Objetivo:** Conversar sobre las plantas medicinales del huerto escolar

**Medios de enseñanza:** objetos reales (plantas)

**Descripción:** En el huerto escolar; se procederá a incrementar las plantas medicinales y se propicia la conversación acerca de los nombres las plantas medicinales existentes en el huerto y los beneficios que estas reportan como medicina natural y tradicional.





Dentro de las plantas presentes en el huerto se encuentran: orégano, albahaca, menta, mano poderosa, ajo porro

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

## **Actividades No. 2**

**Título:** Redactar oraciones.

**Objetivo:** Redactar oraciones, a partir del uso de sustantivos, adjetivos y verbos.

**Medios de enseñanza:** ilustraciones, láminas.

**Descripción:** Se les muestra a los escolares una ilustración y se enuncia una oración de dos o tres palabras. Se invita a ampliar la oración con nuevas palabras. Posteriormente se presenta otra ilustración y deberán elaborar una oración extensa por sí solo. Esta actividad permitirá que el alumno sea capaz de expresarse espontáneamente y ampliar su vocabulario incorporando nuevos sustantivos, adjetivos y verbos.

Figuras: niña estudiando, niño fregando.

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

## **Actividades No. 3**

**Título:** Completa la frase

**Objetivo:** Expresar ideas, sentimientos y deseos favoreciendo la expresión oral de los escolares.

**Medios de enseñanza:** tarjetas

**Descripción:** Se dispone de varias tarjetas, las cuales contienen frases escritas, Por ejemplo: en una tarjeta estará escrita la frase “Lo que más me gusta”. Los escolares seleccionarán una tarjeta para completar de acuerdo con sus deseos, sentimientos y



aspiraciones, los cuales deben expresar. Se emplean otras frases tales como: “Lo que más me gusta” “Quisiera estudiar” “Prefiero” “Cuando yo sea grande” “No me gusta”

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

#### **Actividades No. 4**

**Título:** Dime lo que ves

**Objetivo:** Identificar los objetos para contribuir a la expresión oral de los escolares.

**Medios de enseñanza:** objetos reales.

**Descripción:** Se muestran los objetos reales siguientes: bombillo, martillo, lápiz, tijera, regla. El escolar debe analizar cada uno de los objetos y exponer las características que permitieron efectuar su identificación.

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

#### **Actividad # 5**

**Título:** Acercamiento a la naturaleza

**Objetivo:** Describir el paisaje fomentando la expresión oral y el cuidado del medio ambiente.

**Medios de enseñanza:** ilustración

**Descripción:** A continuación se presenta una imagen de las costas de Santiago de Cuba, obsérvela detenidamente y luego describe a partir del plan de descripción.

- ¿Qué observas en el paisaje que se muestra?
- ¿Cómo es la playa? ¿Cómo se percibe su profundidad? ¿Cómo se percibe la velocidad del viento en calma o con ráfagas de viento? ¿Cómo es el cuidado de esta playa?



- ¿Cómo es la montaña? ¿Por cuántas cimas está compuesta? ¿Cómo es su vegetación?
- Está habitada la costa. ¿Cómo considera que es la cantidad de población: escasa o abundante?

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

### **Actividades No. 6**

**Título:** Nuestros Héroes

**Objetivo:** Caracterizar algunas personalidades de nuestra revolución.

**Medios de enseñanza:** fotos de algunas personalidades de nuestra revolución.

**Descripción:** A continuación se muestran fotos de algunas personalidades de nuestra revolución. La maestra expone un ejemplo, a partir de la haciendo referencia a: características específicas de una personalidad para que los alumnos logren identificar de quien se trata; así como la caracterizar esa personalidad.

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.

### **Actividades No. 7**

**Título:** Los Zapaticos de Rosa.

**Objetivo:** Recitar fragmentos del poema: Los Zapaticos de Rosa.

**Medios de enseñanza:** Libro La Edad de Oro, tarjetas con estrofas de Los zapaticos de Rosa.

**Descripción:** La maestra realiza lectura modelo del poema: "Los Zapaticos de Rosa", luego orienta a los escolares efectuar una lectura en silencio para su preparación individual para la lectura en cadena. Por último se procede por parte de los escolares, a recitar fragmentos del poema de forma consecutiva, guiada por la maestra.



Hay sol bueno y mar de espuma,  
Y arena fina, y Pilar  
Quiere salir a estrenar  
Su sombrero de pluma.

—“¡Vaya la niña divina!”  
Dice el padre, y le da un beso:  
"Vaya mi pájaro preso  
A buscarme arena fina."

—"Yo voy con mi niña hermosa",  
Le dijo la madre buena:  
"¡No te manches en la arena  
Los zapaticos de rosa!"

Fueron las dos al jardín  
Por la calle del laurel:  
La madre cogió un clavel  
Y Pilar cogió un jazmín.

Ella va de todo juego,  
Con aro, y balde, y paleta:  
El balde es color violeta  
El aro es color de fuego.

Vienen a verlas pasar:  
Nadie quiere verlas ir:  
La madre se echa a reír,  
Y un viejo se echa a llorar.

El aire fresco despeina  
A Pilar, que viene y va  
Muy oronda: —“¡Di, mamá!  
¿Tú sabes qué cosa es reina?”

Y por si vuelven de noche  
De la orilla de la mar,  
Para la madre y Pilar  
Manda luego el padre el coche.

**Evaluación de la actividad:** Se evaluará de forma oral teniendo en cuenta la pronunciación, entonación, tono de voz, dominio del vocabulario y expresividad.

## **Actividades No. 8**

**Título:** El camarón encantado

**Objetivo:** Debatir sobre el cuento: El camarón encantado estimulando la expresión oral así como la formación de valores.

**Medios de enseñanza:** documental, TV

**Descripción:** Los escolares visualizaran el documental del cuento: El camarón encantado. Luego se procede a debatir acerca del mismo

Para el debate, se plantean las preguntas siguientes:

- 1- ¿Quiénes son los personajes principales?
- 2- ¿En qué lugar vivía Loppi?
- 3- ¿Con quién vivía Loppi?
- 4- ¿Cuáles son las condiciones de la casa de Loppi?
- 5- ¿Cuál labor desarrollaba Loppi?
- 6- ¿Qué se encontró Loppi, el día en que se mujer Masica peleaba más que de costumbre?
- 7- ¿Para qué quería Looppi al Camarón?
- 8- ¿Quién era realmente el camarón?
- 9- ¿Qué le propuso el camarón al leñador a cambio de que lo dejara ir?
- 11- Valora la actitud de Masica
- 12- ¿Qué harías en el lugar del leñador?
- 13- ¿Qué enseñanza te proporciona este cuento?

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.



## Actividad # 9

**Título:** ¡Adivina!

**Objetivo:** Explicar la importancia de los oficios para favorecer la formación laboral.

**Medios de enseñanza:** láminas que representen los oficios.

**Descripción:** A partir de un tema (personas que representan distintos oficios) cuyos componentes se ilustran, los escolares reconocerá el oficio y luego deberá hablar acerca de la función de cada una de estos, esta actividad los ayudara a conocer mejor los oficios y favorecerá la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario lo que contribuirá al desarrollo de su expresión oral.

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se tienen en cuenta los indicadores establecidos en la prueba pedagógica: la pronunciación, entonación, tono de voz, dominio del vocabulario y expresividad.

## Actividad # 10

**Título:** La liebre y la tortuga

**Objetivo:** Narrar el cuento La liebre y la tortuga para favorecer la expresión oral.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto.

**Descripción:** A partir de la lectura previa del cuento, la maestra orienta una serie de preguntas para su narración.

- a) ¿De qué animales se habla en el cuento?
- b) ¿Cómo era la actitud de la liebre?
- c) ¿Qué decide hacer la tortuga?
- d) ¿Qué enseñanza te dejó el cuento?
- e) ¿Cuál personaje te gustaría asumir?

**Evaluación de la actividad:** Para la evaluación se realizan preguntas de forma oral acerca de tema tratado.



## 2.3 Validación de la propuesta de actividades para favorecer la expresión oral

Para introducir la propuesta de actividades en la práctica educativa, se aplicó el método de experimentación sobre el terreno sistematizado por Buendía y Colás (2005), a partir de las etapas siguientes:

1. **Experimentación y análisis de la experimentación:** Se utilizó en para determinar el problema existente, a partir de la realización del diagnóstico inicial que permitió revelar las insuficiencias que provocan limitaciones en la expresión oral de los escolares de cuarto grado de la escuela especial José Martí Pérez, así como la pertinencia de la presente investigación.
2. **Determinación de las posibles soluciones:** Para determinar las posibles soluciones se procedió a valorar el diagnóstico de los escolares, teniendo en cuenta sus características individuales. Se elaboraron diez actividades, las cuales se proponen ejecutarlas en diferentes escenarios; para contribuir al desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta la incidencia de cada indicador. Además se aplicó una encuesta a docentes que han trabajado con el primer ciclo.
  - Las tres maestras encuestadas consideran que las actividades propuestas le dan tratamiento a las dificultades detectadas en el diagnóstico, por lo que contribuyen al desarrollo de la expresión oral, en los escolares de cuarto grado; en ellas se concibe las diferentes técnicas entre las cuales se encuentran: la conversación, dramatización, el debate, la narración, descripción que propician la necesidad de comunicarse a través de la expresión oral, en estas se tienen en cuenta los indicadores para su evaluación como: aspecto fónico: la pronunciación, entonación, tono de voz; y el lexical: dominio del vocabulario y la expresividad. Una de ellas plantea que en la medida que se tenga en cuenta las características de cada escolar se tendrán resultados superiores.
  - De las tres maestras encuestadas, 2 plantean que el escenario fundamental para aplicar la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral es las actividades docentes, lo que representa un 66%; porque es lo que tradicionalmente se ha realizado; mientras que una de ellas refiere que se pueden aplicar en ambos escenarios : docente y extradocente. Está argumenta por

33

ejemplo: que la conversación se puede realizar cuando los alumnos realizan trabajo socialmente útil en el huerto. La actividad de la descripción del paisaje se puede combinar con el movimiento de pioneros moncadistas.

- Las maestras consideran que los medios de enseñanza empleados en cada actividad promueven la participación de los escolares, encaminadas a la expresión oral

**3. Implementación de la propuesta:** Para la aplicación de la propuesta se tuvo en cuenta el diagnóstico de cada escolar miembro del grupo. Se efectuó en la preparación metodológica del grado; un colectivo de ciclo para orientar como se efectuaría la aplicación de estas actividades e influir en el cumplimiento del objetivo propuesto. Una vez aplicada las actividades permitió valorar los resultados.

**4. Análisis de los resultados:** La introducción de las actividades propuestas reveló los resultados parciales siguientes:

- Permitted que las maestras emplearan estas actividades en las actividades extradocentes, incrementando la participación de los niños de forma espontánea.
- Las maestras concibieron la evaluación de la actividad en las categorías de alto, medio y bajo; para registrar la evolución de la expresión oral; encaminada a que con estos logros, obtengan resultados superiores en la asignatura de Lengua Española.
- Los escolares se sintieron más seguros al realizar sus intervenciones; pues no estaban presionados por una categoría de evaluación.
- La transformación en el desarrollo de la expresión oral, se demuestra en la prueba pedagógica de salida. Al comparar los resultados de la prueba pedagógica inicial; en la categoría de Alto, no se reporta ningún escolar; estos se encuentran ubicados 3 escolares en las categorías medio y 2 en bajo. Mientras que en la prueba pedagógica final, en la categoría: alto, se reportan 3 escolares; en medio 2 escolares y bajo ninguno; se han obtenido resultados superiores en cada indicador.





## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la presente investigación, se arriba a las conclusiones siguientes:

- ✓ Existen varias investigaciones acerca de la expresión oral, pero no todos precisan propuestas encaminadas a los escolares con discapacidad intelectual.
- ✓ El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en la expresión oral en los escolares de cuarto grado de la escuela especial José Martí Pérez
- ✓ Es posible desarrollar la expresión oral de los escolares con discapacidad intelectual si se diseñan actividades teniendo en cuenta las características de estos educandos.



## RECOMENDACIONES

Culminado este proceso de investigación, se recomienda:

- ✓ Emplear la propuesta de actividades en diferentes espacios escolares y hacerlas extensivas a todos los grados del ciclo.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Addine F (2004).- Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Aguilera Aguilera, S (2009). Actividades didácticas que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. Tesis de maestría. UCP "José de la Luz y Caballero", Holguín
- Arias Leyva, G (2004) La Lengua Materna y su enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba,
- Báez García, M, (2006). Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Báez García, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Balsón García, G (1998). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bell, R., López Machín R. (1997) Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos. Editorial: Pueblo y Educación, La Habana.
- Bell, R., López Machín R. (2002) Convocados por la diversidad. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
- Chávez Rodríguez, J.A (2003). Acercamiento necesario a la Pedagogía General. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.
- Chernousova, L. (2008) La estimulación de la comunicación verbal de los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Holguín, Sede José de la Luz y Caballero.
- Colás Bravo, Leonor Buendía (1992). La investigación educativa. Editorial Alfar. Sevilla. España.
- Colectivo de autores (1981). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- Cuba. Ministerio de educación. (2014). Resolución Ministerial 238. *Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar*. La Habana.



- Disponible en <https://conceptodefinicion.de/comunicacion/>, (sf) Estupiñan Tamayo J(2012). Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes” del municipio de Mayarí. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Fernández Pérez, Y (2010). Actividades para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de sexto grado. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Figueredo Escobar, E (1982). Psicología del Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Folleto en Soporte Magnético. (2017). Documento PCC. *Conceptualización del modelo económico y Social Cubano de desarrollo Socialista*. Plan Nacional de desarrollo económico y social hasta 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos.
- García Pers, D. (1995) La enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria 1ra parte/: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- González Rey, F (1995). Comunicación personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Leontiev, A. N. (1981) Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Lomov B. F (1989). Las categorías de comunicación y actividad en la psicología en Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Luna Tamayo, M., Rudnikas Katz, B., Oramas Díaz, M., García Montero, M., Ávila Sori, I., et al. (2016). Español. Cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. p141.
- Martí Pérez, J. La Edad de Oro. (1990). Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- Nócedo de León, I, Eddy Abreu Guerra. (1984). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. II Parte. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores (1981) Pedagogía Editorial Pueblo y Educación, La Habana.



- Porro Rodríguez, M. Y Báez García M. (1984.) 7-8p. En *Práctica del Idioma Español T.II* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Porro Rodríguez, Migdalia. *Práctica del Idioma Español. Segunda parte.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Proenza Drigg, R (2010). La preparación de la familia del programa “educa a tu hijo” para favorecer la expresión oral en niños de 4 y 5 años. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Ramírez Cobas, A R (2009): Alternativa Metodológica para desarrollar la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Reyes Leyva, Y (2010). Literatura infantil local y expresión oral en escolares de cuarto grado. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Rico, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. *Procedimientos y tareas de aprendizaje.* Soporte Magnético.
- Rodríguez Beltrán I (2010). “Tareas docentes para favorecer la expresión oral de los estudiantes de la EMCC de Holguín”. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Rodríguez Corpus, Y (2010). Actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños del grado preescolar. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Santos Conde, I (2010). Alternativa didáctica para potenciar la expresión oral en los escolares de primer grado. Tesis de maestría. UCP “José de la Luz y Caballero”, Holguín
- Santos Palma, E., Rico Montero, P., Gayoso Suarez, N., Romo Abascal, D., Penton Gómez, F., et al. (2018). El mundo en que vivimos. Cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. p131.
- Silvestre Orama, M (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.



- Silvestre, M, Zilberstein, José (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.



## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Entrevistas realizadas a los maestros; de la escuela especial "José Martí Pérez", del municipio Holguín.**

Maestro: Se está realizando una investigación acerca del aprendizaje en los escolares de cuarto grado, en la asignatura Lengua Española. Es de gran interés su colaboración para el desarrollo del presente trabajo. A continuación, las preguntas:

1. ¿Cuántos años de experiencia lleva usted desempeñando su profesión?
2. Cuáles son las habilidades más afectadas por los escolares en la asignatura Lengua Española.
3. De las habilidades que deben adquirir los escolares en el programa de la asignatura Lengua Española ¿Cuáles usted considera que los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje? Refiérase a 3 de ellas de acuerdo al grado de dificultad.
4. ¿Cuáles indicadores de la expresión oral, usted considera que los estudiantes presentan las dificultades? Argumente

**Gracias por su colaboración.**



## **ANEXO: 1. RESPUESTAS.**

### **PREGUNTA 1.**

El promedio de años de experiencia de los docentes es de 15 años.

### **PREGUNTA 2**

Las maestras coinciden en que, de las habilidades que deben adquirir los escolares en el programa de la asignatura Lengua Española presentan dificultades en cuanto a la expresión oral, debido a la existencia de debilidades en los indicadores que se deben cumplir.

### **PREGUNTA 3.**

Con respecto a los indicadores a tener en cuenta para la expresión oral, las maestras argumentan que los escolares presentan las dificultades siguientes:

La falta de claridad: está provocada además por una mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico (poca coherencia, errores de concordancia, retrocesos, uso de muletillas, entre otros)

Poca naturalidad, expresividad o fluidez: Cuando el alumno se expresa con lentitud o poca expresividad, esto le puede ocasionar inhibiciones provocadas por deficiencias en su articulación, o por limitaciones físicas, mentales, ambientales, o por timidez.

Dificultad en articular y pronunciar las palabras: el alumno al hablar incurre en cambios, omisiones, retrocesos originados por problemas en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico. Poca coherencia: el alumno al hablar pierde la idea central, esta es inconclusa, la repite, realiza repeticiones innecesarias, uso de vocablos imprecisos, y utiliza un vocabulario pobre.





## **Anexo 2. Revisión de documentos**

### **--Plan de trabajo Metodológico.**

**Objetivo:** Revisar el plan de trabajo Metodológico para el primer ciclo de la escuela especial José Martí Pérez, para valorar las líneas del trabajo metodológico; encaminada al desarrollo de la expresión oral; a partir de la evaluación de los indicadores.

En el estudio realizado al plan metodológico se pudo apreciar como problema: se debe perfeccionar las actividades en aras de mejorar la expresión oral de los escolares.

### **--Expediente académico de los escolares.**

**Objetivo:** Valorar el comportamiento de la expresión oral en los escolares en grados anteriores.

En el estudio realizado se pudo apreciar las dificultades en el aprendizaje; en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los niños; así como las características individuales de cada escolar.



### **Anexo 3. Prueba Pedagógica para diagnosticar estado inicial de la expresión oral**

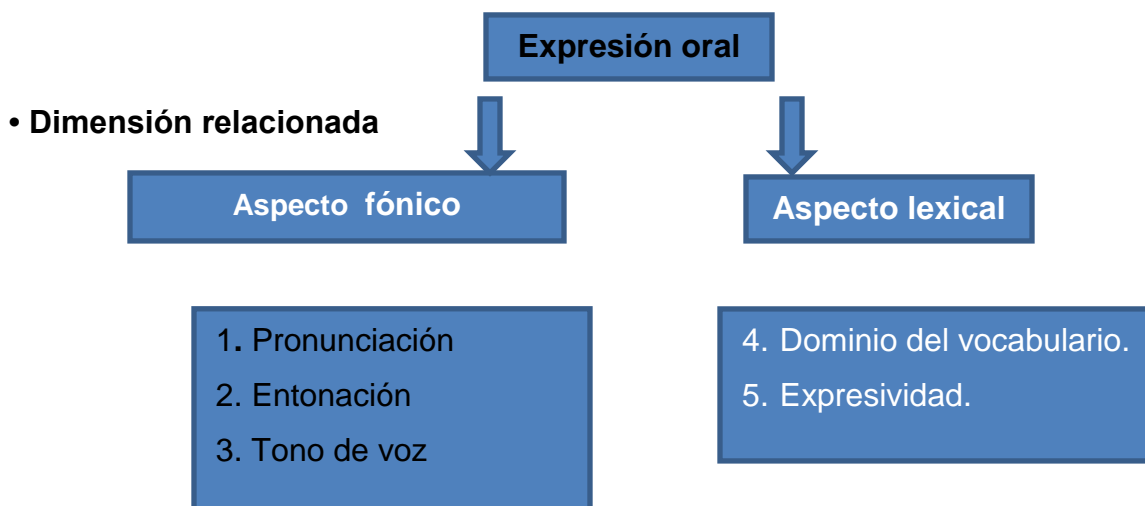
**Objetivo:** Comprobar el desarrollo de la expresión oral que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela especial "José Martí Pérez", del municipio Holguín; provincia Holguín.

**Medios de enseñanza:**

**Descripción:** Se partirá de una lámina para su descripción. Los escolares se apoyaran en una imagen del parque Baconao en Santiago de Cuba



## Indicadores para la evaluación de la expresión oral



### Escala valorativa de los indicadores establecidos.

#### Aspecto fónico.

##### 1. Pronunciación.

**Alto:** Pronuncia las palabras con una correcta articulación de los sonidos.

**Medio:** Pronuncia las palabras, pero comete hasta 3 errores relacionados con el cambio, omisión y adición de algunos sonidos.

**Bajo:** Presenta más de tres errores al pronunciar las palabras, reflejando reiteradamente el cambio, omisión y adición de los sonidos.

##### 1. Entonación

**Alto:** en su conversación refleja el tono, la intensidad y el ritmo de una forma adecuada y correcta.

**Medio:** en su conversación se afecta uno de los aspectos señalados: intensidad, ritmo o el tono.

**Bajo:** en su conversación se ve afectado más de uno de los aspectos considerados en la entonación.

##### 2. Tono de voz.

**Bien:** El tono de voz es adecuado en la conversación que establece.

**Medio:** Presenta un tono de voz alto o bajo; que provoca poca elegancia en la

conversación.

**Bajo:** El tono de voz es exageradamente alto o bajo, lo que provoca que se comprenda poco lo que expresa en su conversación.

### **Aspecto lexical.**

#### **3. Dominio del vocabulario**

**Alto:** Presenta una expresión correcta, fácil de entender con uso adecuado del léxico en todo momento.

**Medio:** Se expresa bien, pero en ocasiones se detiene por no saber qué palabra utilizar.

**Bajo:** Hacen repeticiones constantes de una misma palabra.

#### **Expresividad**

**Alto:** manifiesta un orden lógico en las ideas, se expresa con claridad reflejando imaginación y riqueza en las ideas.

**Medio:** manifiesta ser poco expresivo, no expresa sus ideas en orden lógica y refleja poco desarrollo en su imaginación.

**Bajo:** no logra expresar sus ideas a partir de una orden lógica y manifiesta tener poco desarrollo en su imaginación.

**En la evaluación de la expresión oral, se tiene en cuenta la integración de las dimensiones: fónica y lexical a partir de la siguiente escala valorativa.**

- **Desarrollo alto en la expresión oral (A):** Si todos los indicadores considerados se evalúan de bien.
- **Desarrollo medio en la expresión oral (M):** si los indicadores considerados se evalúan de regular, lo que evidencia cierto nivel de afectación que no llega a ser intenso.
- **Desarrollo bajo en la expresión oral (B):** si los indicadores considerados están afectados en un nivel considerable y los mismos se evalúan de mal.

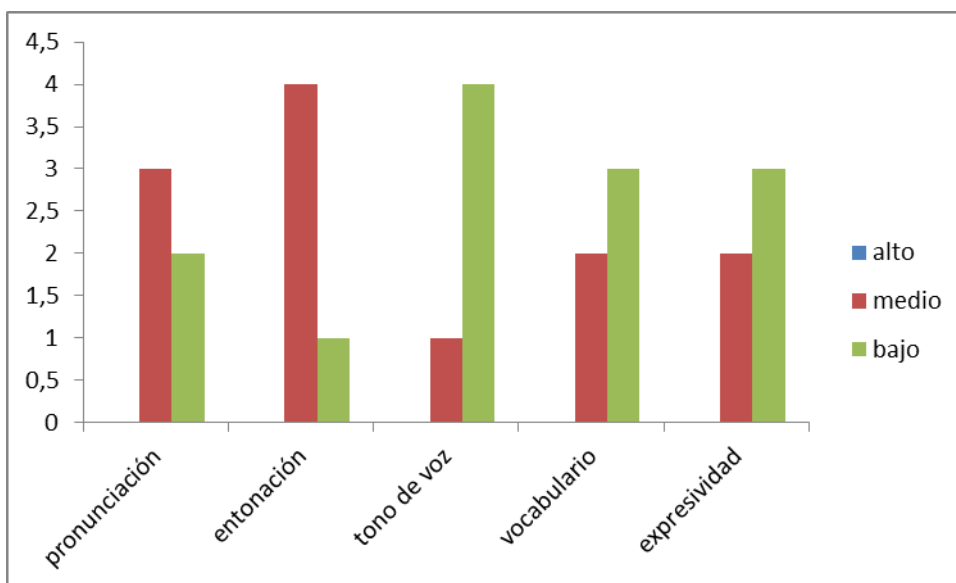


**TABLA I: Resultados cuantitativos obtenidos en el diagnóstico de entrada, sobre la expresión oral; en la asignatura Lengua Española.**

**Muestra seleccionada: 5 escolares**

Categorías de evaluación	Indicadores										Total
	Aspecto fónico						Aspecto lexical.				
	Pronunciación		Entonación		Tono de Voz		Vocabulario		Expresividad		
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	
<b>Alto</b>	-		-		-		-		-		-
<b>Medio</b>	3	60 %	4	80%	1	20%	2	40%	2	40 %	<b>2</b>
<b>Bajo</b>	2	40 %	1	20%	4	80 %	3	60%	3	60 %	<b>3</b>

**Gráfico 1: Resultados de las categorías de evaluación de la expresión oral, de acuerdo a los indicadores establecidos.**



**Gráfico No 1 Resultados de las categorías de evaluación de la expresión oral, por indicadores.**



### **Análisis cualitativo de los resultados del diagnóstico de entrada.**

Mediante este instrumento se pudo constatar que las categorías de evaluación de los escolares; en cuanto a la expresión oral; en la asignatura Lengua Española. En la categoría de Alto, no se reporta ningún estudiante; estos se encuentran ubicados en las categorías medio y bajos; se valora el comportamiento en cada indicador, a continuación:

El indicador pronunciación; se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de medio 3, lo que representa un 60 % que logran pronunciar las palabras, pero comete hasta 3 errores relacionados con el cambio, omisión y adición de algunos sonidos; mientras en la categoría de bajo se registran 2 para un 40 % los que presentan más de tres errores al pronunciar las palabras, reflejando reiteradamente el cambio, omisión y adición de los sonidos.

En el indicador entonación se observa que de un total de 5 escolares, obtienen categorías de medio 4 para un 80 %, es decir, tiene afectado durante su conversación la intensidad, el ritmo o el tono y en el 20 % restante se ve afectado durante el proceso de conversación más de uno de los aspectos considerados en el análisis.

El indicador tono de voz se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de medio 1, lo que representa un 20 %, por lo que se interpreta que presenta un tono de voz alto o bajo; que provoca poca elegancia en la conversación. Mientras en la categoría de bajo se registran 4 escolares que representa el 80 %, los cuales manifestaron el tono de voz exageradamente alto o bajo, lo que provoca que se comprenda poco lo que expresa en su conversación.

En el indicador vocabulario se estima que de un total de 5 escolares, 2 obtienen la categoría medio lo que representa un 40 %, se expresan bien, pero en ocasiones se detiene por no saber qué palabra utilizar. En la categoría bajo se registran 3 escolares que representa el 60%, estos hacen repeticiones constantes de una misma palabra.

En el indicador expresividad se estima que de un total de 5 escolares, 2 escolares que representa el 40% se encuentran en la categoría medio ya que manifiestan ser poco expresivos y no expresan sus ideas en orden lógico y con la suficiente



imaginación; en la categoría bajo hay 3 que representa el 60 %, no logran expresar sus ideas a partir de un orden lógico, muestran poco desarrollo de su imaginación. Al realizar una valoración de este instrumento se observa en los datos porcentuales que existen limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en los escolares, por lo que se propone aplicar actividades que sirvan de ejemplo para resolver las insuficiencias detectadas en los escolares.



#### Anexo 4. Imágenes empleadas en la propuesta de actividades.

Para la actividad No.2 redactar oraciones, a partir de lo observado en las imágenes



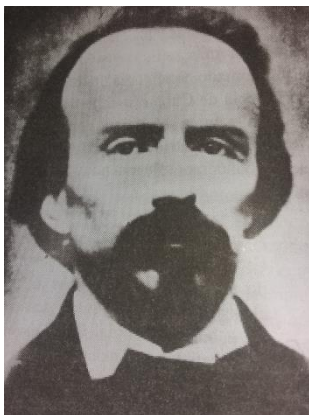
Para la actividad No.5 se empleará la imagen siguiente:



1. Costas de Santiago de Cuba



Para la actividad No.6 se empleará la imagen de las personalidades siguientes:



Carlos Manuel de Céspedes

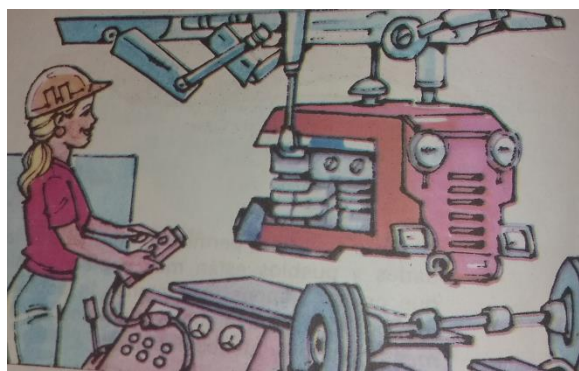
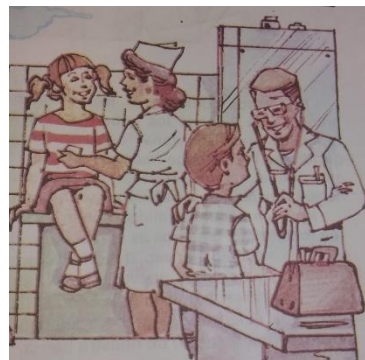


José Martí Pérez



Fidel Castro Ruz

Para la actividad No.9 se empleará la imagen de los oficios siguientes:



## **Anexo 5. Encuesta realizadas a los maestros; de la escuela especial "José Martí Pérez", del municipio Holguín.**

Maestro: Se necesita obtener sus criterios acerca de la propuesta de actividades para favorecer la expresión oral en los escolares de cuarto grado. Su colaboración constituye un valioso aporte para el presente trabajo de investigación. A continuación, las preguntas:

1. ¿Considera usted que las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de la expresión oral, en los escolares de cuarto grado? Argumente  
Si---- No-----
2. En cuales escenario usted emplearía estas actividades.  
----- Actividades escolares.  
----- Actividades extraescolares.
3. ¿A cuáles ejes transversales, permite darle tratamiento; mediante la aplicación de la propuesta de actividades? Marque con una x los que considere.  
Argumente  
---- Lengua materna.  
---- Medio Ambiente.  
---- Vinculación con la Historia.  
---- Programa de salud.  
---- Lengua extranjera.  
---- Formación de valores.

Gracias por su colaboración.



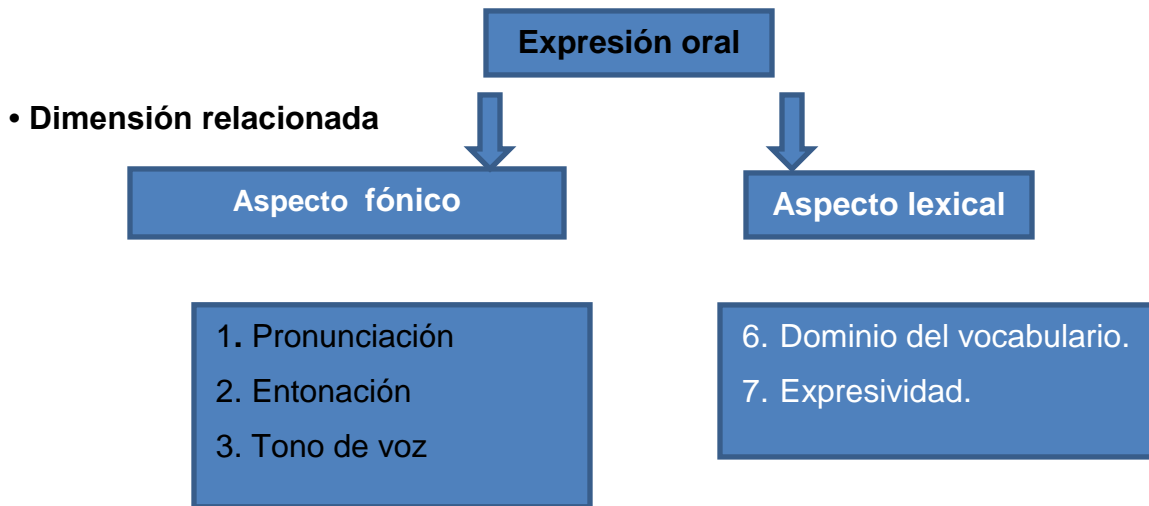
## **Anexo 6. Prueba Pedagógica final para evaluar la expresión oral.**

**Objetivo:** Comprobar el desarrollo de la expresión oral que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela especial "José Martí Pérez", del municipio Holguín; provincia Holguín.

**Se partirá de una lámina para su descripción.**



## Indicadores para la evaluación de la expresión oral



### Escala valorativa de los indicadores establecidos.

#### Aspecto fónico.

##### 1. Pronunciación.

**Alto:** Pronuncia las palabras con una correcta articulación de los sonidos.

**Medio:** Pronuncia las palabras, pero comete hasta 3 errores relacionados con el cambio, omisión y adición de algunos sonidos.

**Bajo:** Presenta más de tres errores al pronunciar las palabras, reflejando reiteradamente el cambio, omisión y adición de los sonidos.

##### 4. Entonación

**Alto:** en su conversación refleja el tono, la intensidad y el ritmo de una forma adecuada y correcta.

**Medio:** en su conversación se afecta uno de los aspectos señalados: intensidad, ritmo o el tono.

**Bajo:** en su conversación se ve afectado más de uno de los aspectos considerados en la entonación.

##### 5. Tono de voz.

**Bien:** El tono de voz es adecuado en la conversación que establece.

**Medio:** Presenta un tono de voz alto o bajo; que provoca poca elegancia en la

conversación.

**Bajo:** El tono de voz es exageradamente alto o bajo, lo que provoca que se comprenda poco lo que expresa en su conversación.

### **Aspecto lexical.**

#### **6. Dominio del vocabulario**

**Alto:** Presenta una expresión correcta, fácil de entender con uso adecuado del léxico en todo momento.

**Medio:** Se expresa bien, pero en ocasiones se detiene por no saber qué palabra utilizar.

**Bajo:** Hacen repeticiones constantes de una misma palabra.

#### **Expresividad**

**Alto:** manifiesta un orden lógico en las ideas, se expresa con claridad reflejando imaginación y riqueza en las ideas.

**Medio:** manifiesta ser poco expresivo, no expresa sus ideas en orden lógica y refleja poco desarrollo en su imaginación.

**Bajo:** no logra expresar sus ideas a partir de una orden lógica y manifiesta tener poco desarrollo en su imaginación.

**En la evaluación de la expresión oral, se tiene en cuenta la integración de las dimensiones: fónica y lexical a partir de la siguiente escala valorativa.**

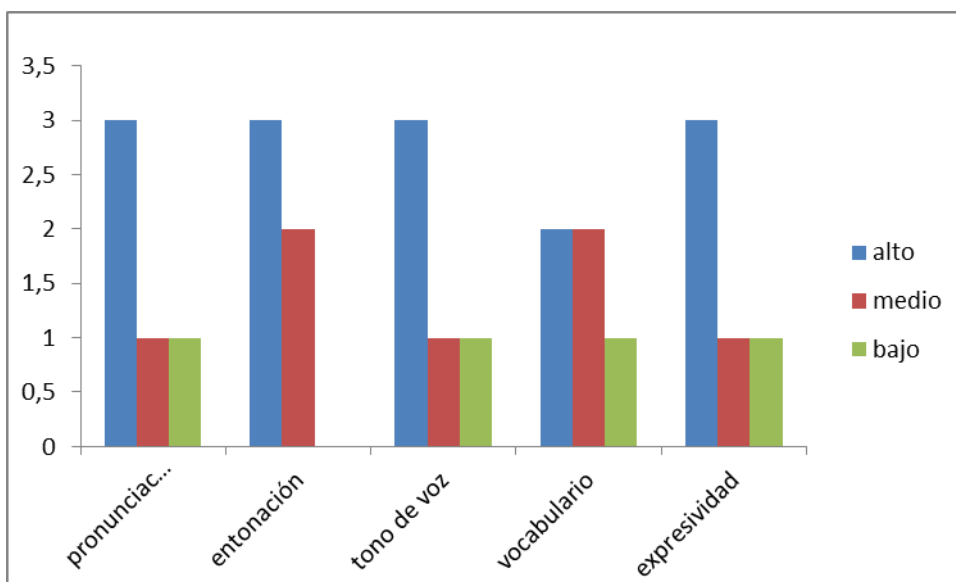
- **Desarrollo alto en la expresión oral (A):** Si todos los indicadores considerados se evalúan de bien.
- **Desarrollo medio en la expresión oral (M):** Si los indicadores considerados se evalúan de regular, lo que evidencia cierto nivel de afectación que no llega a ser intenso.
- **Desarrollo bajo en la expresión oral (B):** si los indicadores considerados están afectados en un nivel considerable y los mismos se evalúan de mal.



**TABLA II: Resultados cuantitativos obtenidos en la prueba pedagógica final, sobre la expresión oral; en la asignatura Lengua Española.**

**Muestra seleccionada: 5 escolares**

Categorías de evaluación	Indicadores										Total
	Aspecto fónico						Aspecto lexical.				
	Pronunciación		Entonación		Tono de Voz		Vocabulario		Expresividad		
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%	
<b>Alto</b>	3	60%	3	60%	3	60%	2	40%	3	60%	<b>3</b>
<b>Medio</b>	1	20%	2	40%	1	20%	2	40%	1	20%	<b>1</b>
<b>Bajo</b>	1	20%	-	-	1	20%	1	20%	1	20%	<b>1</b>



**Gráfico No 2 Resultados de las categorías de evaluación de la expresión oral, por indicadores.**

### **Análisis cualitativo de los resultados del diagnóstico final.**

Mediante este instrumento se pudo constatar que las categorías de evaluación de los escolares; en cuanto a la expresión oral; son superiores con respecto a la prueba pedagógica inicial. En la categoría de Alto, se reportan 3 escolares; se encuentran ubicados en las categorías medio 1 y bajo 1; se valora el comportamiento en cada indicador, a continuación:

El indicador pronunciación; se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categorías de alto 3, ya que los mismos logran realizar una buena pronunciación;



en la categoría de medio 1, lo que representa un 20 % que logra pronunciar las palabras, pero comete hasta 3 errores relacionados con el cambio, omisión y adición de algunos sonidos; mientras en la categoría de bajo se registra 1 para un 20 % lo que presenta más de tres errores al pronunciar las palabras, reflejando reiteradamente el cambio, omisión y adición de los sonidos.

En el indicador entonación se observa que de un total de 5 escolares, obtienen categorías de alto 3 para un 60%, los cuales lograr entonarse correctamente; en la categorías de medio 2 para un 40 %, es decir, tiene afectado durante su conversación la intensidad, el ritmo o claridad y en la categoría bajo no se encuentra ningún escolar.

El indicador tono de voz se aprecia que de un total de 5 escolares, obtiene categoría de alto 3 para un 60% por lo que los escolares lograr un adecuado tono de voz; en la categoría de medio 1, lo que representa un 20 %, por lo que se interpreta que presenta un tono de voz alto o bajo; que provoca poca elegancia en la conversación. Mientras en la categoría de bajo se registra 1 escolares que representa el 20 %, el cual manifestó el tono de voz exageradamente bajo, lo que provoca que se comprenda poco lo que expresa en su conversación.

En el indicador vocabulario se estima que de un total de 5 escolares, en la categoría alto se encuentran 2 escolares que representan el 40%, los mismos lograron incorporar nuevos vocablos a su vocabulario por lo que hacen uso de los mismos; 2 obtienen la categoría medio lo que representa un 40 %, se expresan bien, pero en ocasiones se detiene por no saber qué palabra utilizar. En la categoría bajo se registra 1 escolar que representa el 20%, este hacen repeticiones constantes de una misma palabra.

En el indicador expresividad se estima que de un total de 5 escolares, en la categoría alto se encuentran 3 escolares lo que es el 60%, estos se expresan con claridad y lograr ordenar sus ideas dándole sentido y armonía a lo que expresan, 1 escolar que representa el 20% se encuentra en la categoría medio y en la categoría bajo 1 escolar que representa el 20 %, este no logra expresar sus ideas a partir de un orden lógico; incide la timidez del escolar.

