

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
MANUEL FAJARDO
HOLGUÍN
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL**

Tesis en opción al título Académico de Master en Ciencia de la Actividad Física en la Comunidad.

A PARTIR DE ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS EN ADOLESCENTES DE 11 a 12 AÑOS DE LAS COMUNIDADES ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN ORAL

AUTOR: Lic. Bárbara Peña Santiesteban.

TUTORES: MSc. Idalmis Tejeda González. Profesor Asistente.
MSc. Félix Mario Cruz Calixto. Profesor Instructor.

2011

DEDICATORIA.

A: mi madre de preocupación constante por mi vida.

A: el MSc: Idalmis Tejeda González y Félix Mario Cruz Calixto quienes se convirtieron en mis tutores.

A: todos los adolescentes, que en esa etapa de la vida requieren más amor y orientación y a veces los ignoran.

Para las personas que me dieron fuerza cuando yo no estaba muy animada para estudiar.

Para aquellos que ya se olvidaron de lo importantes que fueron para mí.

A: todos, desde mi corazón, GRACIAS.

Índice	Página
Introducción	1/8
CAPÍTULO 1	
Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo De la comunicación oral desde las actividades físicas recreativas En los adolescentes de 11 a 12 años de edad.	9/45
1.1 - La comunicación en actividades físicas recreativas.	
1.2. La actividad física recreativa.	
1.3 La recreación física en la comunidad.	
1.4 La comunicación en la actividad física recreativa de la comunidad.	
1.5 Características fundamentales de los adolescentes de 11-12 años.	
1.6 Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.	
CAPITULO 2	
Estrategia educativa para favorecer el desarrollo de la comunicación oral A través de las actividades físicas- recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad.	46/64
2.1 Definiciones sobre las estrategias	
2.2 Descripción de la propuesta de actividades y los pasos metodológicos. Juegos tradicionales.	
2.3 Constatación de los resultados en la práctica	
Conclusiones	65
Recomendaciones	66

Resumen

El hombre necesita emplear su tiempo libre en actividades que le brinden bienestar psíquico y físico para de esta forma garantizar el proceso de su recuperación general y así reponer las energías consumidas con anterioridad. Por su parte, la recreación ayuda gradualmente a desarrollar en el hombre su actividad cognoscitiva, la cultura, los valores, las relaciones grupales, la comunicación social, en fin, un incremento en la calidad de vida de las personas.

Por lo que esta tesis trató la problemática de la comunicación en actividades físico recreativas, de la comunidad de Pozo Blanco del municipio Calixto García. Tuvo como objetivo elaborar una estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a partir de las actividades físico recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad, debido a que las literaturas consultadas presentaron limitaciones de carácter teórico-metodológico, por lo que se hizo necesario aplicar las técnicas y métodos de la investigación, tales como: las de carácter teórico: el histórico-lógico, el análisis síntesis, el inductivo deductivo, de carácter empírico: la observación, la encuesta y la entrevista, de carácter estadístico: la estadística descriptiva donde se le realizó un diagnóstico inicial que determinó el nivel de conocimiento de los practicantes con respecto a la problemática investigada, fueron evaluados de forma parcial, donde se pudo constatar que la muestra obtuvo resultados positivos luego de su aplicación en la práctica.

INTRODUCCIÓN

La actividad física es un elemento importante en la sociedad, pues ella ha evolucionado en la misma medida que lo ha hecho la civilización, existen varias formas de realizar esta. Debido a la dinámica que vive el mundo actual una de las manifestaciones más importante es la del tiempo libre y la recreación, permite satisfacer necesidades propias de cada comunidad o grupo poblacional, para convivir, tal vez como entretenimiento, pero siempre se realizó y formó parte de la evolución de las diferentes culturas antiguas y contemporáneas, capaces de establecer métodos, vías y medios característicos a la hora de subir escalones en el proceso evolutivo.

Cuba no estuvo exenta a esta evolución de la Actividad Física, los aborígenes mediante los juegos, los cantos, su rito mítico, las actividades propias de la región según sus costumbres; caza, pesca, recolección, fueron capaces de establecer su propio legado dentro del proceso evolutivo.

Resulta indudable que la influencia de los cambios producidos en el mundo en los últimos tiempos ha generado nuevos enfoques en los planteamientos recreativos y en la proyección de los modelos de la recreación que hoy se desarrollan en las diferentes latitudes del planeta. También resulta innegable que desde épocas muy lejanas el hombre ha tenido que enfrentarse a los más disímiles desafíos que tanto la naturaleza como el avance cada vez más creciente de la ciencia y la técnica le han exigido.

Hoy habitamos un planeta en el cual la lucha por la supervivencia de la especie humana constituye un reto a vencer en cualquier parte de la tierra; Cada día son más las políticas expansionistas que agreden el sano desarrollo del hombre y menos las que promuevan su plena identidad. Ante esta lamentable situación, Cuba, país del tercer mundo desarrolla un modelo recreativo que contempla la formación integral y multifacética de todos sus ciudadanos.

Con el triunfo de la Revolución una de las primeras mediadas adoptadas fue la creación de la ley 363 con el objetivo de fundar el Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER) con el propósito de implementar un conjunto de acciones organizativas, técnicas-metodológicas destinadas a perfeccionar el trabajo que, desde las escuelas, zonas, circunscripciones poblacionales y otros objetivos de la comunidad, desarrollan sus especialistas y

activistas recreativos, con la aspiración de que la recreación física resulte una alternativa permanente y sistemática para el disfrute de la recreación como vía de promoción de salud de la población cubana.

Ha sido una política de la Revolución, el incremento de la participación masiva del pueblo en actividades deportivas y recreativas como una de las formas más adecuadas para ejercer una influencia positiva en la formación multilateral del hombre. **“(...) ningún país en el mundo puede desarrollar tanta recreación sana como Cuba y a través de esta elevar la calidad de vida y la cultura general integral de nuestra población porque hay quienes, han mezclado la recreación hasta con la política” Castro F, (2002).**

La recreación, como una de las disciplinas referentes al ámbito social que dirige sus acciones hacia el mejoramiento comunitario, se concibe como una de las indicadas para disminuir los efectos negativos que afectan socialmente a la población; su razón de ser a favor del hombre y su potencial para el desarrollo de la cooperación, la comunicación, el optimismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el gusto por la vida, la solidaridad, hacen que tome parte en una labor interdisciplinaria que lucha por la calidad de vida de los sujetos en la comunidad además se puede considerar que la recreación es un derecho fundamental para el desarrollo del ser humano, ubicado por la Organización Mundial de Naciones Unidas (ONU) como la sexta necesidad física, después de la nutrición, la salud, la educación, la vivienda, el trabajo y la seguridad social, enfoque que exige entonces la presentación de propuestas de proyectos recreativos para fortalecer la unión familiar y comunitaria sobre la base de los valores colectivos, ofertando oportunidades de desarrollo que propicien situaciones de goce, disfrute sano esparcimiento, crecimiento personal y social, orientadas hacia la solución de situaciones problemáticas relativas a la cultura recreativa.

La gestión del proceso de la recreación física constituye el primer eslabón para lograr los objetivos generales de la política de desarrollo de la cultura física mediante actividades recreativas físicas sostenible como parte de un sistema general de gestión en el que influyen las estructuras organizativas, estrategias, participación comunitaria, estilo de gestión, sistemas, procedimientos, ideas orientadoras, así como los recursos para desarrollar, implementar, llevar a efecto y continuo perfeccionamiento la política de desarrollo sostenido. Cuando

observamos la magnitud social que exige el servicio de la recreación física es imprescindible el aseguramiento de condiciones para el descanso activo de la población para lo cual deben involucrarse diferentes organismos y organizaciones. La participación es el elemento fundamental para valorar el cumplimiento de los objetivos de la recreación y para que esta se produzca es preciso que exista un conjunto de condiciones que el profesor debe tener presente a la hora de planificar las actividades que se desarrollarán en la comunidad; lo primero es que la población quiera participar. La motivación como condición necesaria para la participación consciente. La misma se alcanza partiendo de las necesidades, intereses ideológicos, satisfacción socio afectivo y percepción de rentabilidad, lo otro es saber participar, para que la participación pueda producirse, no basta con que las personas quieran participar, es preciso que sepan como hacerlo, que cuenten con condiciones, capacidades, habilidades o destrezas necesarias para tomar parte e intervenir en el cumplimiento de los objetivos, en la satisfacción de sus motivaciones y necesidades y para hacerlo de forma colectiva. La otra condición es poder participar, no es suficiente para que se produzca la participación con que sus miembros cuenten con los conocimientos necesarios, es necesario que existan los espacios, las ocasiones, los cauces, las estructuras que posibiliten la participación efectiva. Aquí juega un papel importante la organización de la participación. Aunque la población asiste a las actividades de forma espontánea, es necesaria una coordinación y planificación con anterioridad a la misma por los encargados de darle cumplimiento, para que no falten los aseguramientos y las actividades se realicen con la calidad requerida.

La conceptualización del desarrollo parte de reconocer a los adolescentes como un ser social cuyo desenvolvimiento depende de la calidad de las relaciones que le ofrecen los adultos responsables de su crianza y educación; una propuesta desde el ocio y la recreación orientada al desarrollo humano supone la influencia en la construcción de ambientes que consideren al individuo como sujeto individual, en su relación con otros y con el entorno.

Una vez realizada, la aplicación de las técnicas y métodos de la investigación, de carácter teórico: el histórico-lógico, el análisis síntesis, el inductivo deductivo y de carácter empírico: la observación, la encuesta y la entrevista, donde se le realizó una valoración de los principales elementos conducente a las **dificultades**

derivadas del análisis de estos.

- Insuficiente habilidad de la comunicación oral en los adolescentes, lo que obstaculiza el intercambio verbal con los integrantes de la comunidad, en las actividades recreativas.
- Falta de orientaciones a los profesores de Recreación relacionada con las habilidades que desarrollan la comunicación oral en la comunidad.
- No es sistemático el uso de actividades físicas-recreativas como medio de enseñanza.
- Se aprecia pobreza de vocabulario en los profesores que dirigen las actividades recreativas comunitarias.

La situación descrita plantea un reto para los educadores y en particular para los promotores de las actividades físicas comunitarias ante la necesidad de mayor concientización de las familias y los entes comunitarios para lograr la formación integral de los adolescentes, además de revelar una contradicción entre las insuficiencias en el desarrollo de la comunicación oral que muestran en la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García, problemática presente en el banco de problemas del combinado deportivo por lo se determinó como:

Problema: ¿Cómo favorecer la comunicación oral desde las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad en la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García?

Para dar solución al problema, se determinó el siguiente.

Objetivo: Elaborar una estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a partir de las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

Objeto de estudio: El proceso de la comunicación en actividades físicas recreativas.

Campo de acción. La comunicación oral desde las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

Para dar solución al problema científico y cumplimiento al objetivo se proponen las siguientes:

Preguntas Científicas.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad?

2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García?

3-¿Qué elementos conformaran la estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García?

4- ¿Qué nivel de pertinencia alcanza la estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García?

Tareas de investigación:

1- Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad”.

2-Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

3- Elaborar una estrategia educativa que favorezca la comunicación oral, a partir de las actividades físicas- recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

4- Validar la pertinencia de la estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas- recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

Para dar cumplimiento a las preguntas científicas y tareas de la investigación se utilizaron los siguientes

Métodos de nivel teóricos

Histórico- Lógico: Se utilizó con el propósito de interpretar el fenómeno objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, con el objetivo de determinar lo esencial en la bibliografía consultada, en relación con la comunicación oral, sacar conclusiones y ofrecer los argumentos que fundamentan el problema, su descripción, así como en la elaboración de la estrategia educativa.

Análisis- Síntesis e Inducción- Deducción: Estos métodos permiten analizar, sintetizar, inducir, deducir y organizar determinados fundamentos teóricos de las bibliografías, revistas, documentos normativos, indicaciones metodológicas y trabajos científicos relacionados con la temática.

Métodos de nivel Empíricos:

Observación científica participante: Permitió determinar las insuficiencias de la comunicación oral manifestadas por los adolescentes en las actividades físicas recreativas, así como las principales limitaciones en la dirección del proceso comunicativo en las diferentes actividades organizadas en la comunidad.

Entrevista: A directivos y adolescentes comunitarios para determinar la preparación que se presenta de manera general en relación con el desarrollo de la comunicación oral, a través de las actividades recreativas y a partir de ella determinar los elementos a considerar para la posterior elaboración de una estrategia educativa.

Encuesta: Se realizó a los padres para indagar los conocimientos que poseen con respecto al fenómeno objeto de investigación y determinar insuficiencias y potencialidades existentes para su integración en el proceso educativo de la comunicación oral.

Forum Comunitario: Permite a través de asambleas abiertas recopilar los estados de opiniones que tienen los adolescentes, acerca de la factibilidad y pertinencia de la estrategia.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno. Se utilizó para la identificación y formulación del problema, la exploración y análisis de la

planificación, aplicación y factibilidad de la estrategia, donde los adolescentes participaron conscientemente identificados con la solución del problema, análisis e interpretación de los resultados.

El cálculo porcentual como procedimiento matemático- estadístico se utilizó para realizar el análisis de las diferentes técnicas que se aplicaron en el transcurso de la investigación.

Diseño muestral:

Para la investigación realizada en la comunidad Pozo Blanco municipio Calixto García, de una población de 45 adolescentes, se seleccionó una muestra intencional de 15, comprendidos de once a doce años de edad con los siguientes criterios de inclusión.

- Asistencia a las actividades recreativas.
- Adolescentes de 11 a 12 años de edad.

La muestra está conformada por 9 varones y 6 hembras, 5 adolescentes para un (33,33 %) viven en familias incompletas bajo el cuidado y la educación de la madre, 8 adolescentes pertenecen a familias extendidas para un (53,33%) y 2 Son familias nucleares, el ambiente familiar se caracteriza por manifestaciones de alcoholismo, mal manejo familiar, falta de autoridad de algunos padres y separación de los adolescentes de alguno de ellos.

Aporte Práctico:

Radica en una estrategia educativa para enriquecer las actividades físicas-recreativas para favorecer el desarrollo de la comunicación oral, en la expresión oral de la lengua materna, así como actividades físicas educativas que provoquen y convoquen a la participación de la familia y demás agentes activos en el desarrollo físico y psíquico de los adolescentes en el contexto comunitario.

CAPÍTULO 1

En este capítulo se abordan los preceptos pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y recreativos a tener en cuenta para favorecer la comunicación oral en las actuales condiciones histórica-culturales, estas exigen de su constante perfeccionamiento, donde institución y familia en estrecha armonía persigan un solo fin, la formación integral de la personalidad.

CAPITULO 2.

En correspondencia con el objetivo de esta investigación, en este capítulo se propone una estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas-recreativas, en adolescentes de once a doce años de edad que asisten a las actividades recreativas de la comunidad Pozo Blanco La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el actual capítulo de este trabajo. Además se validará la misma mediante métodos estadísticos y matemáticos.

CAPÍTULO 1

Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral desde las actividades físicas recreativas en los adolescentes de 11 a 12 años de edad.

Introducción

En el presente capítulo se sintetizan los referentes teóricos metodológicos actuales en torno al desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de manera general y en particular el desarrollo de la comunicación oral así como la labor del profesor de recreación.

1.1 - La comunicación en actividades físicas recreativas.

En el decursar histórico de la humanidad la comunicación ha sido y es una condición indispensable para la existencia del hombre y una necesidad vital para el desarrollo de sus relaciones sociales.

La comunicación ha transitado un largo período de perfeccionamiento que la hizo más compleja en cuanto a sus formas concretas de expresión. En la actualidad, a partir de los avances cada vez más elevados de la ciencia y la técnica se exige en el hombre un alto grado de desarrollo de sus habilidades comunicativas, que lo pongan a la altura de las demandas planteadas por la sociedad moderna. Para González, C. (1989) la comunicación es un proceso de interacción social para la transmisión de mensajes por medio de símbolos en la actividad humana, por tanto puede ser vista como intercambio o relación en la vida social, ligada a las necesidades en las que el lenguaje asume un papel decisivo. Pupo, R. (1990) encuentra su esencia en la interacción o intercambio social de los hombres en la que se vinculan aspectos cosmovisivos, metodológicos. Otros como Vigotsky, L. y Rubinstein, I (citado por González, V. Y otros, 2001) la interpretan como intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones.

La existencia social del hombre no solo incluye la relación con el mundo material sino, también con las personas con quienes ese hombre entra en contacto directo o indirecto. En su desarrollo individual, el hombre no solo adquiere experiencia

socio-histórica mediante su propia actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas.

Báxter, E. (1994) la entiende como un proceso propio de la actividad del hombre que lo realiza a través de un sistema de símbolos en los que incluye palabras y gestos que permiten el intercambio de información e ideas. Vista por González, R.(1995) es un proceso esencial de la vida y la actividad humana, que se basa en la interacción de los sujetos y en la que juega un papel fundamental la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

En la actualidad la comunicación constituye una categoría de diferente nivel de generalidad, pues no es privativa de ninguna ciencia en particular; esta ha transitado un largo período de perfeccionamiento, en dependencia de los avances cada vez más crecientes de la ciencia y la técnica moderna, que exigen al hombre un alto grado de desarrollo de sus habilidades comunicativas, que lo sitúan a la altura de las demandas planteadas por la sociedad actual.

La comunicación desempeña un papel esencial en el desarrollo del individuo, pues a través de ella se realiza el perfeccionamiento psíquico del hombre, su enriquecimiento espiritual, así como la formación de su personalidad, con su ayuda tiene lugar la interacción adecuada entre las personas en el desarrollo de la actividad conjunta, la transmisión de experiencias, de hábitos, así como la aparición y satisfacción de necesidades espirituales.

En este proceso se lleva a cabo un intercambio de actividad, presentaciones, ideas, orientaciones, intereses, y se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-sujeto.

En estudios más recientes, realizados por Marisela M (1997), se trata como problema fisiológico, sociológico y psicológico y se corrobora el hecho de que la misma constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre.

La comunicación:

- Constituye una forma de interrelación humana que expresa cómo los hombres interactúan entre ellos.
- Un proceso propio de la actividad de los hombres que propicia el aprendizaje.

- No existe al margen de la actividad de los hombres, sino que desde su surgimiento por la necesidad de relacionarse a través del lenguaje, de ahí el carácter social del mismo.
- Es una condición indispensable del desarrollo y funcionamiento de la personalidad.
- Propicia que el sujeto sea activo en el acto comunicativo ,que expresan las emociones, valoraciones, impresiones, ideas que le provocan la interacción entre ellos
- Orienta a la satisfacción de las necesidades del hombre.

Vista desde **posiciones pedagógicas**, para su incidencia desde lo instructivo y lo educativo la comunicación se establece entre los componentes personales del proceso, dígase educador, educando, familia, comunidad y es un excelente medio para la transmisión de conocimientos, hábitos, habilidades y formación de cualidades morales de la personalidad.

Al estudiarla es preciso considerar que, sólo es posible desarrollarla si en ella intervienen determinados elementos básicos que subyacen en la expresión de cualquiera de las definiciones abordadas anteriormente.

Tales elementos se identifican plenamente con lo planteado en la teoría de los sistemas, la cual concibe la comunicación como un proceso mediante en el que un sujeto, transmite información a otro que es capaz de recibirla, la competencia comunicativa “es una serie de conocimientos de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales inconscientes y necesarias de un educando para utilizar el idioma adecuadamente en cada situación”.

Los nuevos enfoques se dirigen no sólo a enseñar el sistema de la lengua, sino enseñar a comunicarse teniendo en cuenta el código lingüístico y las reglas sociales y culturales que rigen el intercambio verbal.

Al respecto Halliday señaló como un aspecto importante conocer la lengua no sólo como sistema de signos, sino de conocerla con el fin de comunicarse con otras personas a partir de la elección de las formas del lenguaje apropiadas al tipo de situación en que se encuentren los hablantes (Roméu, A. 1994).

No obstante la autora de este estudio asume íntegramente la definición de González M (2003). La comunicación, entendida como un proceso interactivo de

transmisión y retroalimentación de pensamientos, necesidades, sentimientos, por vía directa e indirecta, inmediata y con diversidad de signos y códigos, es la columna vertebral de la dinámica familiar y de las relaciones interpersonales.

Se asume la misma, pues con claridad se observa la importancia que la autora le concede a la comunicación en la dinámica familiar y las relaciones interpersonales considerándola la columna vertebral, pues en la familia es donde el ser humano vive su comunicación más estrecha a lo largo de su ontogenia. En el desarrollo de las actividades hogareñas conjuntas se produce una necesaria comunicación entre los miembros, aunque dedican mayor parte de su tiempo a la actividad específica de la comunicación afectiva. Esta interrelación expresa las necesidades e intenciones de los miembros del grupo familiar, ejerciendo una influencia en sus motivos y valores.

La vida afectiva familiar es precondition para el funcionamiento adecuado del sistema comunicativo incluyendo el cumplimiento de sus funciones de reproducción social, operan mecanismos de regulación, que en buena medida generalmente no son conscientes para sus miembros, por lo que es imprescindible hacer mención a sus funciones, las que a continuación se relacionan, que ofrece el autor Lomov. V (1989) y que la autora asume:

La informativa: se concreta en el aspecto comunicativo y se relaciona con el proceso de transmisión y recepción de información. Es considerada una de la más importantes en la asimilación de la experiencia histórico- social por lo que contribuye al desarrollo de la personalidad.

La afectiva valorativa: se pone de manifiesto fundamentalmente en los aspectos interactivos y perceptivos de la comunicación, en ella se incluyen las emociones, sentimientos, valores que aparecen y se desarrollan en la comunicación y se expresan en la necesidad que tienen los hombres de compartir sus impresiones y sentirse comprendidos.

La reguladora: se da a través de todos los aspectos de la comunicación y se vincula con el control de la conducta y la acción de los participantes en la comunicación además en la influencia mutua de unos sobre otros, lo que puede lograrse por los mecanismos de contagio, persuasión, sugestión e imitación.

Estas funciones comunicativas no se dan de manera aislada en el tránsito de este proceso sino que simultáneas y están estrechamente entrelazadas.

1.2. La actividad física recreativa.

Una parte importante del tiempo libre el hombre lo dedica a la actividad física entendida esta como:

Ramos, A (2004) “. Cualquier movimiento corporal, realizado por los músculos y que provoca un gasto de energía, cuando el cuerpo humano realiza actividad física, los requerimientos de energía aumentan.

Ramos, A (2004) señala que: "en este caso se especifica el tipo de contenido que deben poseer estas actividades puesto que se mantiene que debe ser practicada en tiempo libre, a voluntad de los participantes, que brinde satisfacción inmediata, una forma de descanso activo en la cual el hombre se divierte y logra desarrollo de su personalidad y de sus capacidades físicas “

El investigador considera que estas actividades recreativas están dirigidas a satisfacer necesidades e intereses recreativos entendidos estos como:

Leontiev N, citado en el 2004 por Ramos: "La necesidad es vista como una carencia de organismos, pero que por sí solo es imposible que provoque una actividad orientada. La función de este estado interno es sólo la activación de la conducta, pero en el primer momento, mientras desconozca su objetivo de satisfacción, no regula ni orienta la actividad, solo cuando la necesidad encuentra el objeto de satisfacción, se objetiviza, es capaz de orientar y regular la actividad. Por tanto las necesidades se desarrollan con la aparición de nuevos objetivos al adquirir un nuevo contenido objetual que los enriquece y desarrolla. El desarrollo de las necesidades transcurre a través del desarrollo de sus objetos".

Partiendo de estos necesarios postulados, el autor destaca que la necesidad de las actividades recreativas es un hecho indiscutible en nuestros días, ahora bien, **¿Cuáles son las características? ¿Cuál es la especificidad de esta necesidad?**

La necesidad recreativa forma parte de la gran necesidad social de reproducción que tiene el hombre y se caracteriza porque se expresa individualmente, condicionada socialmente a través de intereses individuales

Su especificidad radica en las actividades u objetos que satisfacen la necesidad, es el consumo de bienes culturales que realiza en determinadas condiciones socio - económicas y de disponibilidad de tiempo, que aseguran una opción y por lo tanto la expresión de la individualidad.

Las necesidades e intereses recreativos varían y se desarrollan conjuntamente con la sociedad y estas variaciones pueden ser de dos formas:

- Las que se producen a largo plazo, mediante factores que determinan el cambio en aquellos marcos generales en los que se desarrolla la recreación, nos referimos a la base y a la superestructura.
- Las más específicas y concretas que se refieren a la diversidad de intereses recreativos, representa un grupo humano en un momento histórico concreto.

La formación de las necesidades recreativas tiene lugar bajo la influencia de un complejo de factores, los cuales pueden ser agrupados de la manera siguiente:

- Factores socio-económicos
- Factores demográficos:
- Factores psicológicos
- Factores médico-biológicos.
- Factores naturales

Para desarrollar la Recreación es necesario contar con un espacio recreativo, en el materialismo dialéctico el tiempo y el espacio son definidos como formas de existencia de la realidad objetiva. Los procesos y fenómenos de la realidad objetiva son dinámicos y existen en el espacio y en el tiempo. Se define una unidad entre el espacio, el movimiento y el tiempo.

Es imposible comprender cómo actúa el hombre, (porque actúa de una manera determinada) fuera de los marcos del tiempo y del espacio, pues considerar la actividad humana fuera de estos marcos, sería una ilusión, una abstracción y un error idealista, por consiguiente el espacio es un elemento constitutivo, que enmarca la realización_también, de las actividades vinculadas a la cultura, el deporte y a la recreación general. La Filosofía Marxista define el espacio como una forma real objetiva de existencia de la materia en movimiento, expresa la coexistencia de las cosas y las distancia entre su extensión y el orden en que están situadas unas respecto a otras.

En este sentido Estrada (1994) plantea, que la calidad y la productividad dependen de un factor primordial: el recurso humano y la competitividad del país dependen en gran medida, de la calidad de los recursos humanos con que cuenta, por tal razón, es importante prestar atención al papel fundamental que juega la educación en el proceso de transformación social ya que debe responder a las exigencias de la sociedad civil que reclama la apertura de espacio a todos los sectores, proporcionando el encuentro con las comunidades a través de la puesta en práctica de programas que contribuyen al rescate de tradiciones culturales y recreativas.

La recreación como lo indica Belmonte, G. (1995) "por ser una necesidad del ser humano, se perfila como una de las herramientas para contribuir a lograr el equilibrio físico, mental y social, al participar en actividades y experiencias agradables y placenteras que le permitan satisfacer sus necesidades, para aliviarse de las preocupaciones cotidianas y que al mismo tiempo le generen satisfacciones de plena libertad, sin ningún tipo de presiones, siendo imprescindible para ello, un equilibrio entre las responsabilidades propias de su condición social y el tiempo de libertad para el disfrute de la individualidad de la vida familiar, social y del ambiente". La sociabilidad más original desarrollada por el tiempo libre es la de las organizaciones recreativas y culturales, en especial las comunitarias; corresponde entonces, sobre todo a los fines y actividades del recreador y de las personas especializadas en esta área, establecer las programaciones específicas. De aquí la necesidad urgente de desarrollar alternativas recreativas, dirigidos a satisfacer las necesidades recreativas de la comunidad.

El Instituto Pedagógico de Caracas, una de las instituciones formadora de los futuros pedagogos fundamenta que la recreación es "el conjunto de actividades lúdicas, creativas y continuas que el individuo realiza para armonizar o equilibrar el sistema endógeno con agentes exógenos; ellas representan el enlace entre el hombre y la naturaleza, a través del contacto hombre-hombre y hombre-ambiente. Cuando una necesidad no es satisfecha, una persona hará una de estas cosas, buscar un objeto que las satisfaga o tratar de reducir la necesidad. Las personas en sociedades industriales tratan de encontrar o desarrollar productos que

satisfagan sus deseos. Las personas en sociedades menos desarrolladas tratan de reducir sus deseos y satisfacerlos con lo que esté disponible.

En este caso al referirse a las necesidades recreativas como objeto de satisfacción para el hombre; la misma forma parte de la gran necesidad social de reproducción que tiene el hombre y se caracteriza porque se expresa individualmente, condicionada socialmente a través de intereses individuales y su especificidad radica en las actividades u objetos que satisfacen la necesidad; es el consumo de bienes culturales y que se realiza en determinadas condiciones socio económicas y de disponibilidad de tiempo, que aseguren una opción y por lo tanto la expresión de individualidad.

En la actualidad el vocablo recreación nos permite abarcar una extensa variedad de contenido en la cual cada quien la identifica de diferentes formas, partiendo sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses que en el mundo moderno puede constituir formas de recreación, encontramos que lo que para unos constituye recreación para otros no lo es, un ejemplo de esto es planteado en el libro Pérez A (1997) en relación con el cuidado de los jardines; lo cual resulta para algunos recreación y para otros trabajo.

1.3 La recreación física en la comunidad.

La recreación es un fenómeno social heterogéneo y complejo, visto conceptualmente desde diferentes posiciones.

Joffre D (1964), define, la recreación: "...es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo para descansar; para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada tras haberse liberado de sus obligaciones sociales, profesionales y familiares". Se plantea como una referencia esencialmente descriptiva, aunque popularmente conocida como las tres "d" descanso, diversión y desarrollo.

El 1972 el Ministerio de Recreación de todas las provincias de Canadá definió la recreación citando a "National Recreation Statement, Fitness Canadá, Ottawa (1987) como: "todas las cosas que una persona decide para hacer su tiempo de ocio más interesante, más agradable y personalmente más satisfactorio. La recreación incluye deportes, recreación física, actividades artísticas, creativas, culturales, sociales e intelectuales; es una necesidad humana fundamental para los ciudadanos de todas las ciudades y esencial para el bienestar psicológico,

social y físico del hombre. La recreación es un servicio social y, de la misma manera que la salud y la educación, su propósito es asistir al desarrollo de los individuos y de la comunidad, para mejorar la calidad de vida y el funcionamiento social”

Para Cushman la recreación se considera una actividad a través de la cual se puede experimentar y disfrutar el ocio, pero también se percibe como una institución que se organiza socialmente y se orienta hacia unos fines sociales, que genera beneficios sociales, personales y que tiene derecho a recibir un respaldo estatal; es un medio para lograr un fin y puede justificarse racionalmente.

La mayoría de las definiciones de recreación la focalizan como una forma de actividad. Kraus, citado por Edginton, la presenta como tiempo libre o como un estado de la mente.

Neumeyer considera que “la recreación requiere ser cualquier actividad que se lleve a cabo durante el ocio, ya sea individual o colectivamente, que es libre y placentera y que no se requiere de otro beneficio más allá que el de haber participado en ella”. Neumeyer citado por Aguilar L (2000). “La recreación es aquella actividad humana, libre, placentera efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y la incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que proponen, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad”.

Overtrut H. citado por Pérez A. (1993). “La recreación es todo tipo de actividades realizadas dentro del ocio o tiempo libre, no sujetas a normas o intereses laborales, con carácter voluntario y amateur y capaces de desarrollar la personalidad y de ofrecer al hombre una plataforma desde la cual pueda compensar las carencias y déficit surgidos en el resto de ámbitos y momentos de su existencia”.

Pastor (1979). “La recreación es la actividad o actividades (incluyendo la inactividad) cuando es escogida libremente, en las que se involucra el individuo durante su tiempo de ocio”.

Clawson M. citado por Aguilar L (2000). Fabián Vilas considera que la recreación se constituye desde dos aspectos, uno antropológico y el otro el institucional.

Desde el punto de vista antropológico define a la recreación como “el conjunto de actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente”.

Fabián V (2002). Por otro lado encontramos autores que consideran que: “La recreación es vista más desde la experiencia que desde la actividad y tiene la ventaja de mostrar los aspectos no evidentes y los variados significados que un sujeto puede encontrar en una diversidad de actividades”.

Kelly (1984) “La recreación es un estado de conciencia en el que predominan los sentimientos de placer, bienestar y satisfacción fluctuando en diversos niveles de intensidad y que ocurren en el tiempo libre como resultado de experiencias y actividades de tipo lúdico, físico y estético a las que se conoce como actividades recreativas”.

Pérez A (1997), citando al profesor norteamericano Harry A. Overstrut quien plantea que: “... la recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico - espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización”. Como aspecto que sobresale en esta definición está el elemento de socialización de importancia en las funciones sociales de la recreación, sin embargo se plantea en el análisis crítico del Dr Pérez A, que en ella no se precisa el desarrollo que propicia al individuo.

Pérez A (1997) expresó: “la recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden en última instancia, a su plenitud y a su felicidad”.

Pérez A (1997) refiere que, “recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística – cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad”.

Al referirse a la recreación física Pérez A (1997), por su parte plantea que “es el conjunto de actividades de contenido físico – deportivo o turístico a las cuales el hombre se dedica voluntariamente en su tiempo libre, para el descanso activo, la diversión y el desarrollo individual”

Lezama C (2000). “La recreación es una experiencia de ocio socialmente aceptada y que da satisfacción al individuo quien participa voluntariamente en ella”.

Hutchinson citado por Aguilar L (2000). “La recreación debiera ser, una vivencia integral relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno y coherente con ellos, una experiencia de recreación, que crea ámbitos de encuentro o desencuentro, se diferencia de otros tipos de ocio por su potencialidad para llevar a cabo encuentros creativos que originen desarrollo personal”. Cuenca (2003).

Kraus desde una posición integradora de ambas tendencias afirma que: “La recreación consiste en una actividad o experiencia, elegida voluntariamente por el participante ya sea porque recibe satisfacción inmediata de ella o porque percibe que puede obtener valores personales o sociales de ella.

Ramos A. (2004), plantea que la recreación física: “es toda la actividad de contenido físico, deportivo y turístico a las que se dedica el hombre en el tiempo libre con fines de entretenimiento, esparcimiento al aire libre, competición o prácticas sistemáticas de actividades específicas, siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuándo, cómo y dónde las realiza en función de su desarrollo personal.

La literatura científica revisada recoge múltiples enfoques de comunidad lo que puede explicarse por la perspectiva con que se analice y por el contexto macrosocial en que se encuentre, imprimiéndole la cultura y el tipo de sociedad su impronta a cada comunidad. No obstante para la investigación sociológica, es necesario considerar algunos elementos importantes dentro de ella y haré referencia a los señalados por Pérez A (1991).

Aunque el énfasis fundamental es relativo al espacio comunitario, podemos analizar algunas instituciones como comunidades funcionales por ejemplo, una iglesia, una institución penitenciaria u otras. Hay autores como Klein (1968) que se refieren más a los aspectos relacionales y menos a la localidad geográfica

compartida lo cual también nos remite a comunidades funcionales y uno de los ejemplos más frecuentes que refiere la literatura científica es el de los judíos, en este caso una comunidad religiosa.

Algunas de las actividades que se pueden realizar con la dirección de la Recreación Física son:

- La práctica del deporte participativo.
 - Juegos organizados.
 - Entrenamiento cualidades físicas.
 - Organización de festivales deportivos recreativos.
 - Organización de competencias deportivas recreativas.
 - Practica sistemática de actividades en la naturaleza.
 - Otras actividades de la cultura física tablas gimnásticas gimnasia aerobia musical.
- Las actividades deportivas - recreativas constituyen una forma sana de pasar el tiempo libre y debe tener un tipo de organización particular en relación con el carácter de la actividad. Las diferencias entre las competencias depende de:
- El carácter (festivo, deportivo o recreativo).
 - Del tiempo de duración
 - Del lugar donde se realice
 - Del medio donde se planifique el programa
 - Es conocido que los jóvenes son más interesados en las competencias recreativas, por eso el programa para éstos deben ser más dinámicos, compuesto de competencias de medición donde el vencedor se determine por la rapidez, el valor o las habilidades técnicas entre otros aspectos.
 - A pesar de éstas, por las situaciones predestinadas a competencias para jóvenes no debemos olvidar el comportamiento del carácter específico del deporte masivo, que debe proporcionar a todos la alegría de la participación en un medio determinado.
 - Sin embargo en la competencia para los adultos deben prevalecer ejercicios de moderada intensidad, sobre todo de resistencia, precisión y fuerza.

- En la medida de las posibilidades se deben organizar competencias al aire libre, teniendo en cuenta que la época del año tiene un principal significado con relación al tipo de competencia que vayamos a efectuar y su contenido.

Para fomentar la competición y neutralizar los factores que se derivan tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Favorecer la formación de grupos mixtos.
- Eliminación relativa o parcial de los participantes.
- Premios y recompensas a ganadores y perdedores.
- Favorecer el juego legal.

Porque, en la creatividad en las posibilidades de cambio, en la libertad de elección, en la gratificación para sí y con los otros es donde se alcanza el sentido de trascendencia, y esto solo es posible en un ámbito de desarrollo consciente individual y grupal, de autocondicionamiento. No podemos dejar de lado, como ya señalábamos, el contexto social e histórico que acompaña al adolescente, y por ello no puede hablarse de desarrollo consciente en términos absolutos, ya que existen factores que lo condicionan:

Sobre estas variadas definiciones el investigador considera que:

- La definición más acertada e integral es la que ofrece Aldo Pérez, pues sintetiza y sistematiza los estudios teóricos que le anteceden.
- Que la recreación tiene un carácter histórico por lo que su objetivo varía según el contexto social en que se desarrolla.
- Que la recreación es una actividad social compleja y multifacética dirigida a satisfacer necesidades humanas que se desarrolla esencialmente en el tiempo libre en la comunidad.

Algunos enfoques sociológicos del tiempo libre.

Cuando hablamos de "tiempo libre" nos referimos al período de tiempo que le queda al individuo después de llevar a cabo sus obligaciones diarias (laborales, educativas, sociales, familiares). Sin embargo, hay muchas actividades que se realizan en este tiempo y no son precisamente actividades de ocio, como por ejemplo: satisfacción de necesidades biológicas, obligaciones familiares y

burocracia. También hay una parte de nuestro tiempo libre que lo dedicamos a actividades auto impuestas, que no forman parte de nuestras obligaciones, sino que son actividades que nosotros hemos decidido hacer (tareas religiosas, voluntariado social). Este tipo de actividades que realizamos dentro de nuestro tiempo libre, como veremos a continuación, no forman parte de las actividades de ocio.

Marx C desde el siglo pasado planteó certeramente las funciones del tiempo libre al enunciar: "el tiempo libre presenta en sí mismo, tanto el ocio como el tiempo para una actividad más elevada, transformando naturalmente a quien lo posee en otro individuo de mayor calidad, con la cual regresa después en el proceso directo de producción"

El tiempo libre según Ramos, (2004) "es aquella parte del tiempo que no se trabaja y que quedan después de descontadas todas las inversiones de tiempo utilitario (actividades domesticas, fisiológicas, de transporte) es decir, el tiempo libre del cumplimiento de diversas obligaciones.

Los sociólogos cubanos Zamora R y García M (1988) definen teóricamente el tiempo libre como:"Aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función o posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad, lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual siendo, a su vez, premisa para una reproducción material y espiritual superior. Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatorio, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionada".

Pérez A (2003) en el Manual Metodológico del Programa Nacional de Recreación Física, define así al tiempo libre: Como aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no es de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas.

El sociólogo soviético Grushin B (2001) afirma: "Por tiempo libre se entiende pues, aquella parte del tiempo que no se trabaja y que queda después de descontadas todas las inversiones de tiempo utilitario (actividades domésticas, fisiológicas, de transporte) es decir, el tiempo libre del cumplimiento de diversas obligaciones.

De estas definiciones que enfocan al tiempo libre desde una óptica Marxista el investigador considera que el tiempo libre es la dimensión temporal que en el plano recreativo la sociedad utiliza para reproducir sus energías físicas y mentales de forma placentera y variada.

La revolución científico técnica y sus consecuencias en el orden social, producen modificaciones sustanciales en el ritmo de vida del hombre contemporáneo. Los avances de la tecnología, implican un singular progreso en la sociedad actual, se observan también importantes transformaciones en la actitud del hombre frente al trabajo y la vida en general la industria fallece ante la producción masiva, se facilitan los procesos de comunicación a distancia, se masifican los gustos a partir de unos medios de comunicación todopoderosos, se produce un proceso donde la creatividad individual queda supeditada a esquemas rutinarios y aparece un tiempo libre que en su relación conceptual y contenido guarda muy poca relación con el tiempo de trabajo.

Paralelamente a los cambios en el orden social, surgen corrientes filosóficas que abordan la temática del tiempo libre. Entre ellas la liberalista, que entiende al tiempo libre como versión opuesta al tiempo atado o sujeto (tiempo de trabajo). Por lo tanto, se ocupa de la significación de tiempo *"libre de"*, *sin contemplar la de " libre para"*. Por esto, no resulta apropiado concebir un tiempo libre opuesto al trabajo, sino diferenciarlo del trabajo alienante que no da lugar a la auto expresión del hombre.

En nuestra sociedad contemporánea un gran porcentaje de la población ejerce actividades recreativas dentro de patrones rutinarios. Esta actitud se repite también en el tiempo extraescolar. El tiempo libre ha sido disgregado y prescripto, ha perdido su sentido totalizador y creativo; el que el adolescente lo posea no implica en sí la responsabilidad de disfrutarlo. A tantas horas de trabajo y sobre todo el juego, se le oponen tantas horas de entretenimientos, pasatiempos, actividades con horarios rígidos, que en una gran mayoría ha ido perdiendo su finalidad cultural y social.

Aceptar esta situación sin plantear alternativas adecuadas, conduce a la formación o deformación progresiva del hombre. Podemos plantearnos entonces: ¿Por qué resulta tan difícil enfrentar un cambio hacia otras posibilidades de disfrute de la vida?.

Intentaremos abordar este planteamiento, desde dos aspectos fundamentales:

- **Desde lo psicológico:** El adolescente tiene sus actividades normalizadas o habituales dentro de una ocupación que le quita posibilidades de plantearse un tiempo para sí, cae también la mayoría de las veces, en actividades sistematizadas y familiares en su tiempo libre, esto le permite obstaculizar sentimientos provocando soledad y ciertos conflictos personales; ocasionando perturbaciones y malestar en la conducta del mismo. Esto trae consigo un insuficiente desarrollo y poco bienestar del adolescente.
- **Desde lo social:** Esta angustia puede ser producida por una sociedad que tiende a la despersonalización y a la rigidez en la relación interhumana. El adolescente es fijado en una actitud activa, y no de un simple espectador sino de un participante creativo y crítico con su realidad. El tiempo extraescolar y de descanso debe ser llenado por una variedad de actividades compulsivas que le permitan el reencuentro consigo mismo y con los otros.

Debemos señalar que ambos aspectos no se encuentran disociados, sino por el contrario, existe una interacción que se relaciona entre lo psicológico y lo social. Es decir, una sociedad que favorece la relación de los adolescentes con los otros, que permite el pleno desarrollo de sus potencialidades y el pleno esplendor de la creación. Si no es así puede ser productora de conflictos internos del individuo y estos una vez instalados, dificulta su plena inserción social. Este camino puede ser recorrido, desde lo social a lo individual.

Lo expuesto es válido para destacar que el cambio de lo individual no es ajeno a lo social, no podemos hablar del adolescente aislado, sino insertado en su contexto social, como tampoco es posible referirnos al marco social sin tomar en cuenta a los adolescentes que lo integran.

Por lo tanto, todos los intentos que se puedan abordar para promover un cambio de actitud en el adolescente , en los grupos que este integra, producirá modificaciones en la comunidad, que una vez alcanzadas, permitirán que el individuo se pueda desarrollar plenamente, en instancias más creativas, con una mayor capacidad de gestión, y de autocondicionamiento.

¿Por qué debemos insistir en la importancia de desarrollar las capacidades creativas del adolescente en la ocupación del tiempo libre?

Porque, en la creatividad en las posibilidades de cambio, en la libertad de elección, en la gratificación para sí y con los otros es donde se alcanza el sentido de trascendencia, y esto solo es posible en un ámbito de desarrollo consciente individual y grupal, de autocondicionamiento. No podemos dejar de lado, como ya señalábamos, el contexto social e histórico que acompaña al adolescente, y por ello no puede hablarse de desarrollo consciente en términos absolutos, ya que existen factores que intervienen y lo condicionan.

La Recreación Física para la sociedad y la comunidad.

La Actividad Física definida por el propio Dr.C. Ramos A (2002) no es más que el movimiento humano intencional que como unidad existencial busca el objetivo de desarrollar su naturaleza y potencialidades no sólo físicas, sino psicológicas y sociales en un contexto histórico determinado.

Valorando a continuación el concepto de Recreación, Pérez A (2003), plantea que Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata desarrollo de la personalidad, se le considera como una actitud o estado de ánimo para emprender nuevas actividades que impliquen experiencias enriquecedoras, un sistema de vida para ocupar positivamente las horas libres y una fase importante del proceso educativo total.

Espacio físico

Ámbito donde se mueve el hombre, la vivienda, el barrio, la comunidad, la ciudad, el medio, y que constituye en sentido sustancial, el marco de realización de las actividades recreativas, los lugares que enmarcan y determinan la concurrencia del hombre, la interrelación entre el espacio cultural y social.

Espacio cultural

Ámbito de realización de la vida espiritual del hombre, es el marco en el cual el individuo se realiza, en la creación, en el intercambio de intereses, desarrolla hábitos de participación cultural.

Espacio social

Ámbito en el cual el hombre establece su intercambio, la comunicación social, y en él se desarrollan las relaciones sociales entre los individuos y que en nuestras condiciones de sociedad socialista muestran una amplia esfera, dado el dinamismo y amplitud que posee la actividad social.

El grupo urbano o comunidad es un determinado conjunto o espacio residencial en los que existe determinada organización territorial. En correspondencia con las construcciones urbanas y los asentamientos poblacionales se hace imprescindible la organización de la recreación física en su seno como vía del uso del tiempo libre y la satisfacción de las necesidades recreativas físicas de esas poblaciones, con la concepción de que no hay que trasladarse para disfrutar de una agradable actividad recreativa. Se deben crear adecuadas condiciones para organizar las actividades recreativas físicas lo más cerca posibles de las viviendas y bloques de edificio, utilizando los terrenos que existen entre las edificaciones o acondicionando áreas específicas con el concurso y colaboración de todos.

Ramos A. 2004 "La Recreación Física en el ámbito de la circunscripción posibilita la expresión de las actividades con características esencialmente locales, donde se expresan y condicionan las necesidades recreativo físicas de acuerdo al medio geográfico y a las tradiciones del lugar, como forma organizativa puede reunir características que la asemejan a la recreación para grupos urbanos o comunitarios, como estructura de gobernabilidad en la localidad puede integrar a varios grupos urbanos y comunidades. Cada circunscripción debe poseer su "sistema de información y conocimientos sobre las necesidades recreativas físicas" como expresión de fenómeno local que permita la proyección estratégica de la Recreación Física de acuerdo a las necesidades, es decir los intereses de acuerdo a la edad, las manifestaciones que para cada grupo de edad es necesario proyectar en aras del desarrollo humano local.

El Consejo Popular es la estructura socio – política que responde a la estructura municipal y expresa la gobernabilidad en lo económico, político y social de la

población, está integrada por un grupo de circunscripciones y en el mismo se representan los organismos, instituciones, organizaciones, centros de trabajo, empresas; la Cultura Física la representa en los Consejos Populares los combinados o centros deportivos los cuales deben proyectar el desarrollo de la Cultura Física, en relación a la Recreación Física debe poseer los sistemas de información de cada una de las circunscripciones en relación a las necesidades recreativas físicas y su integración posibilita la planificación estratégica de las actividades físicas de tiempo libre en el Consejo Popular.

Algunas de las actividades que se pueden realizar con la dirección de la Recreación Física:

- La práctica del deporte participativo.
- Juegos organizados.
- Entrenamiento.
- Organización de festivales deportivos recreativos.
- Organización de competencias deportivas recreativas.
- Práctica sistemática de actividades en la naturaleza.
- Otras actividades de la cultura física tablas gimnásticas gimnasia aerobia musical.

Las actividades deportivas - recreativas constituyen una forma sana de pasar el tiempo libre y debe tener un tipo de organización particular en relación con el carácter de la actividad. Las diferencias entre las competencias depende de:

- El carácter (festivo, deportivo o recreativo).
- Del tiempo de duración.
- Del lugar donde se realice.
- Del medio donde se planifique el programa.
- Es conocido que los adolescentes son más interesados en las competencias recreativas, por eso el programa para éstos deben ser más dinámicos, compuesto de competencias de medición donde el vencedor se determine por la rapidez, el valor o las habilidades técnicas entre otros aspectos.
- A pesar de éstas, por las situaciones predestinadas a competencias para adolescentes no debemos olvidar el comportamiento del carácter específico del

deporte masivo, que debe proporcionar a todos la alegría de la participación en un medio determinado.

- En la medida de las posibilidades se deben organizar competencias al aire libre, teniendo en cuenta que la época del año tiene un principal significado con relación al tipo de competencia que vayamos a efectuar y su contenido.

Para fomentar la competición y neutralizar los factores que derivan en la competición negativa, tomaremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Favorecer la formación de grupos mixtos.
- Eliminación relativa o parcial de los participantes.
- Premios y recompensas a ganadores y perdedores.
- Favorecer el juego legal.

Porque, en la creatividad en las posibilidades de cambio, en la libertad de elección, en la gratificación para sí y con los otros es donde se alcanza el sentido de trascendencia, y esto solo es posible en un ámbito de desarrollo consciente individual y grupal, de autocondicionamiento. No podemos dejar de lado, como ya señalábamos, el contexto social e histórico que acompaña al adolescente y por ello no puede hablarse de desarrollo consciente en términos absolutos, ya que existen factores intervinientes que lo condicionan.

1.4 La comunicación en la actividad física recreativa de la comunidad.

El autor Cassany D, (1998) plantea que las habilidades comunicativas se clasifican, según el código, en orales o escritas y según el papel que desempeñen en el proceso de comunicación, en productivas (o de expresión) y receptoras (o de comprensión).

	Receptivo	Productivo
Oral	Escuchar	Hablar
Escrito	Leer	Escribir

Se abordará, en correspondencia con el tema de esta investigación, las habilidades que integran el código oral. Para lo cual se tendrá en consideración lo

planteado por varios autores que se han dedicado al estudio de las habilidades comunicativas.

Varios son los que han definido escuchar. En el Diccionario Océano Práctico se declara:

Escuchar: tr. Aplicar el oído para oír. // Prestar atención a lo que se oye. // Dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia. Prnl. Hablar o recitar con pausas afectadas.

En Diccionario enciclopédico Grijalbo se declara como disponer del oído para oír. // tr. Atender a lo que se oye, prestar atención. // Seguir una orden, consejo, etc. // prnl. Regodearse en la propia dicción.

Escuchar procede del latín auscultare, modificada posteriormente en escuchar, sinónimo de escuchador, escuchante.

La autora de esta investigación asume la definición dada por Arias G (2003), cita que escuchar es más que oír, oír es lo primero, la parte física donde el oído siente las ondas sonoras; se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído; es algo más que prestar atención, es parte de un proceso de comunicación bidireccional; incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal.

En la revisión bibliográfica realizada al respecto se arribó a la conclusión que la anterior definición dada por la autora antes citada es de Bauchet Cecilia.

Escuchar supone percibir o interpretar con arreglo a un fondo común de conocimientos, creencias y sobreentendidos de los que se es escasamente conscientes; no es solo cuestión de trucos o de técnicas, es una actitud, un modo de relacionarse con el mundo, debe formar parte del modo de vida, desempeña un papel importante en las relaciones interpersonales, es la clave de la cultura, es una regla de oro para encauzar el aprendizaje. Es un proceso complicado que requiere de una preparación, donde la sensación precede a la percepción y la percepción precede a la sensación.

Según varios autores existen cuatro componentes básicos para lograr la escucha:

- **Sensopercepción:** abarca sentir, percibir sensorialmente lo que otra persona está transmitiendo (en algunos casos oír, en otros captar una expresión en el rostro o un gesto corporal).
- **Interpretación:** es la capacidad de interpretar, de comprender lo captado, de llegar a la esencia del fenómeno y emitir un juicio propio.
- **Evaluar:** es la capacidad de evaluar lo escuchado, de decidir la importancia que posee para uno, así como la validez del contexto.
- **Respuesta:** es la capacidad de responder para completar el ciclo de la comunicación y hacer saber a la otra persona que hemos comprendido lo que nos ha transmitido.

La actividad en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La personalidad se forma y se desarrolla en la actividad, por eso es en ella donde se desarrollan las habilidades, por lo que se hace necesario el estudio psicológico de actividad: es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto. La definición referida constituye el eje de la presente investigación. Es importante señalar que:

a) En la relación sujeto-objeto, el elemento activo lo juega el sujeto, mientras que el objeto recibe pasivamente la acción. Este papel activo del sujeto se muestra no solo en que se produce una transformación del objeto sino también el hecho de que, el lograrlo, provoca también un cambio, una transformación en sí mismo: el sujeto durante la interrelación forma una imagen, tanto del objeto como de las variaciones que sufre hasta llegar al resultado final, y forma de este modo conceptos, conocimientos, habilidades... que pasan a formar parte de su personalidad la cual resulta ahora distinta a cuando se inició la interacción.

b) La interrelación ocurre tanto de manera externa con operaciones físicas reales, con objetos reales, como de forma interna, con operaciones ideales (mentales), con objetos ideales (conceptos, símbolos e imágenes).

La actividad es un sistema que posee determinados contenidos (componentes) y funciones. Dentro de la actividad hay dos grandes subsistemas que agrupan a todos sus componentes: el subsistema de los componentes intencionales que tiene como función (dentro del sistema) darle intención, dirección, orientación y finalidad al subsistema de los componentes procesales: este último tiene la función de darle manifestación y expresión al proceso de existencia de la actividad.

Esto significa que el sistema de componentes procesales está en una relación de subordinación con el subsistema de los componentes intencionales.

Los contenidos fundamentales del subsistema de componentes intencionales son el motivo y el objetivo; este último, por regla general, está subordinado al primero y en relación directa con él.

Los contenidos fundamentales de subsistema de componentes procesales son actividad, acción y operación. La actividad está constituida por una serie de acciones concatenadas entre sí, a través de cuya ejecución aquella se realiza. La actividad no puede realizarse en abstracto; existe y se manifiesta a través de las acciones que la componen, y en la medida que se vayan ejecutando estas (simultánea o escalonadamente), se va realizando en la actividad dada. A su vez cada acción está conformada por un sistema de operaciones, que constituyen pasos o peldaños, a través de cuya relación transcurre la acción.

Entre actividad y comunicación existe una estrecha interrelación, según criterios de Pérez. Martín (2004) para entender esta relación es necesario recordar los principios de la Psicología Materialista- Dialéctica:

El principio del desarrollo, que plantea que la personalidad surge y se desarrolla a través de la vida del individuo y que está en constante cambio y transformación.

- a) El principio del determinismo dialéctico nos dice que este desarrollo se produce a partir de la interacción e interrelación entre las condiciones internas del sujeto y las condiciones externas que la rodean, fundamentalmente las condiciones de vida y educación.

c) El principio de la psiquis humana que plantea que la interrelación entre lo interno y lo externo se produce a través de la actividad y la comunicación y por ende la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y la comunicación y se manifiesta en las mismas regulándolas.

Por esta razón se puede afirmar que la actividad y la comunicación son los mecanismos psicológicos de desarrollo y formación de personalidad.

El hombre establece dos tipos de interacción o interrelación con lo que le rodea: los que establece con los objetos, donde se habla de relación sujeto-objeto y las que establece con otros hombres, o sea las relaciones sujeto-sujeto. En la Psicología, para referirse a las relaciones sujeto- objeto, se habla de actividad; para las relaciones sujeto-sujeto se habla de comunicación.

Ambas se manifiestan en una unidad dialéctica en la interacción que el hombre establece con la realidad que le rodea, realidad que está constituida tanto por los objetos como por los otros hombres.

Siempre que el hombre realiza una actividad establece, al mismo tiempo, una comunicación con otros hombres, lo cual incluye y modifica su actividad, así como los resultados de la misma, igualmente, cuando el sujeto se comunica con otros, lo hace sobre la base de la actividad conjunta que realizan, lo cual, durante su desarrollo, va a influir y modificar el carácter de dicha comunicación.

Por otro lado, la indisoluble interrelación de actividad y comunicación se refleja en la unidad de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad.

Estilos de la Comunicación

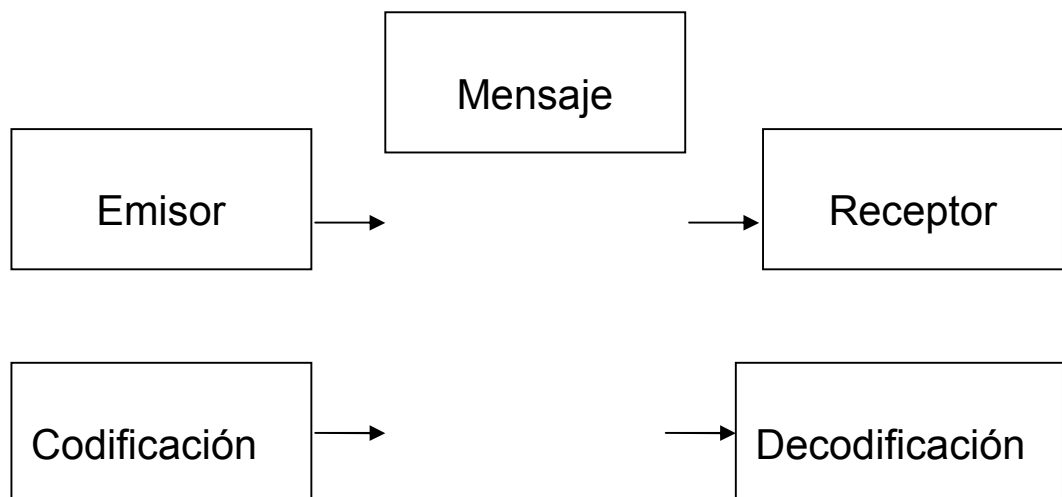
Los estilos de la comunicación dependen en gran medida de las características de la personalidad del emisor, conformando patrones de comunicación a lo largo de su experiencia. El estilo de emisor y receptor cuando se hace de forma sistemática a través de las actividades docentes se hacen bastante estables en un grupo, así el sujeto tiende a tener una forma peculiar de comunicarse que lo caracteriza y lo va habituando a tener mejor relaciones con los adolescentes en la actividad.

Se plantean diversos estilos por diferentes autores: Aguilar. E (1991), Colectivo de autores (1995),...Ellos son: democrático, permisivo, centrado en las tareas y el

centrado en las relaciones. Cada uno depende de una participación activa de los adolescentes en la toma de decisiones donde el profesor tiene en cuenta su criterio y las relaciones a través de la habilidad escuchar.

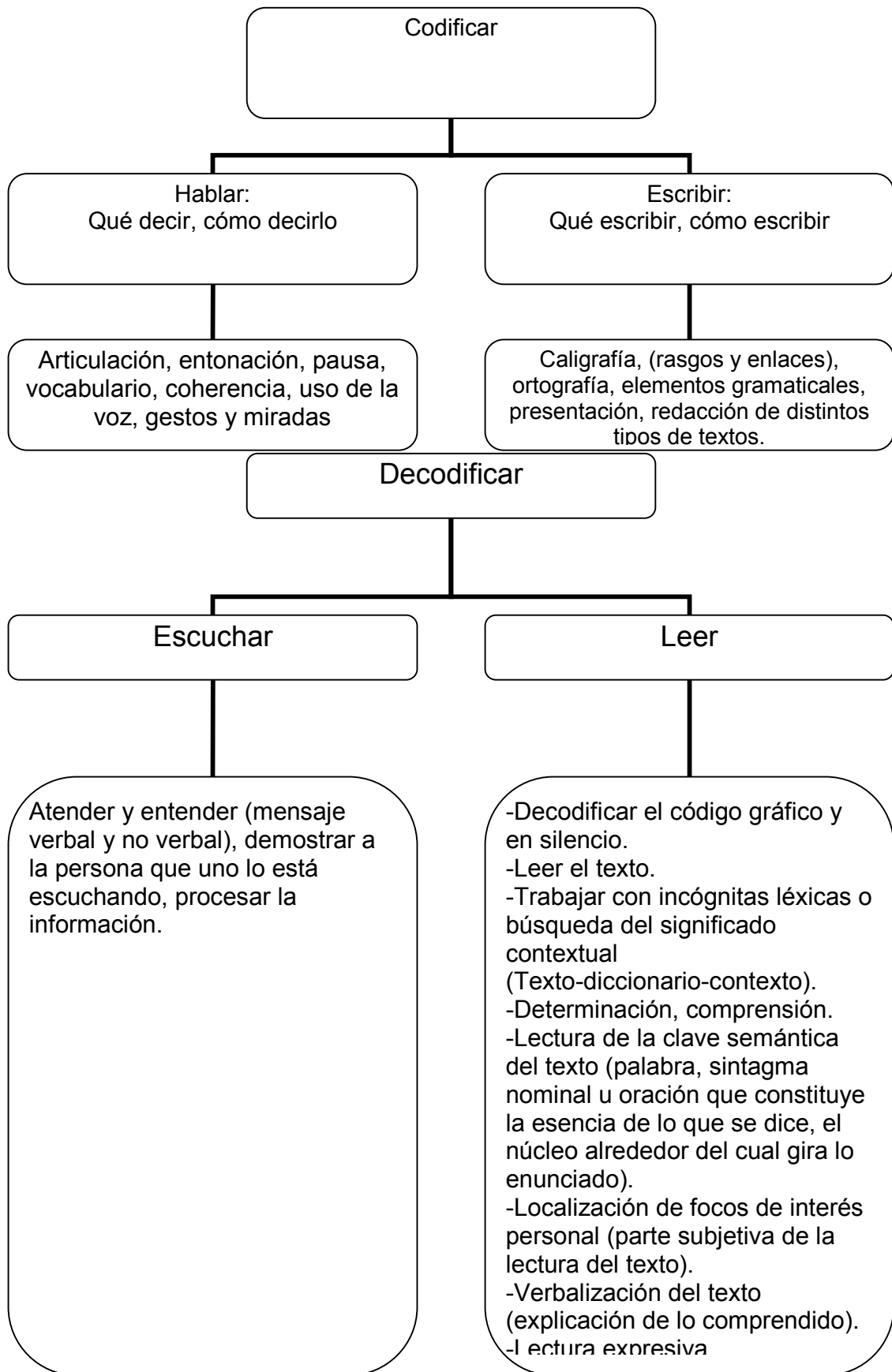
El rol de facilitador puede ser considerado un estilo democrático, en la actividad se emplea como una vía directa a través del cual se construye su propio conocimiento, facilitando las expresiones de las ideas, sentimientos, valoraciones, opiniones y criterios de todos, en un clima de aceptación y empatía en el cual se propician situaciones con la habilidad en las que el adolescente sea partícipe y director de su propio aprendizaje.

Factores del proceso comunicativo.



La comunicación como fenómeno social, no puede esperarse que se dé cómo una forma natural o espontánea. Ella es un producto que se logra en la medida en que se conciba como objetivo y se creen las condiciones para su desarrollo. Se puede plantear como premisa para el logro de una buena comunicación en los adolescentes, en sus diferentes niveles, se debe lograr que el adolescente sienta necesidad, deseo de comunicarse; haya algo acerca de que comunicarse y que existan las habilidades para establecer la misma.

Actualmente se le otorga especial atención al desarrollo de la producción verbal de los adolescentes y en general del individuo. Esto adquiere gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española a través del tratamiento de las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir; lo que se traduce como codificar y decodificar. Codifica el que habla, decodifica el que escucha.



Arias G (2006) plantea que escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que ha de desarrollar el adolescente, estas se inician en el marco familiar, tarea en la que el trabajo sistemático de la escuela y de los maestros en particular es el que desempeña el más importante papel. Respecto a estas habilidades Plutarco, sabio de la antigüedad, dijo: "Sabed escuchar y sacaréis partido aún de los que hablen mal.

La escucha reviste una gran importancia: permite enriquecer el vocabulario, crear hábitos, costumbres, desarrollar la personalidad, establecer una mejor comunicación, expresarse con claridad y expresividad.

El trabajo con la comunicación oral en la clase enfatiza el desarrollo de las habilidades escuchar y hablar, siendo de gran importancia que el profesor interiorice estas potencialidades en las actividades físicas-recreativas, trabajando en dirección del desarrollo adecuado, lo que permite actuar, intercambiar ideas, hablar y escuchar al que habla.

La autora de este trabajo entiende que en la actualidad el tema relacionado con las habilidades de la comunicación oral constituye una problemática en las actividades físicas-recreativas, que atenta contra la calidad y el buen funcionamiento de las actividades.

El dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; así como un vocabulario ajustado a las normas éticas, es un objetivo general que debe trabajarse en el deporte y en las actividades físicas-recreativas por lo que esta autora plantea la necesidad de desarrollar las habilidades de la comunicación oral debido a que el adolescente al ir perfeccionando su escucha y su forma de hablar se nutre de conocimientos, habilidades, patrones lingüísticos, mensajes educativos que favorecen la formación de valores, convicciones, principios y normas de conducta que le sirven de modelos para poder comunicarse. Siendo las habilidades comunicativas las menos atendidas en este tipo de actividad.

1. 3. La comunidad y el rol a desempeñar en las actividades física recreativas desde la comunicación oral.

La relación comunidad-individuo (miembro de la comunidad) es entonces básico en el trabajo social que se realiza en la comunidad y se sostiene en el sentido psicológico de comunidad que emerge de las relaciones interpersonales que se producen en su funcionamiento y resulta susceptible de cambio, potenciación y desarrollo.

Estabilidad temporal:

Se refiere a la necesidad de que los lazos y vínculos que se establezcan en ese espacio, perduren durante el tiempo, de manera que de ellos emerjan los procesos socio psicológicos que le darán el sentido particular a esa comunidad.

Instalaciones, servicios y recursos materiales (escuelas, consultorio del médico de familia, mercado, parques y otros centros de servicios):

La necesidad de compartir estos servicios condiciona un sistema de relaciones entre las personas que conviven o comparten ese espacio, por ejemplo la circunscripción. De esas relaciones se deriva la comunicación necesaria que posibilita su valoración, el acuerdo o no con su funcionamiento y el planteamiento de cambios cuando resulta necesario; por lo que desde este compartir los servicios se puede contribuir a su desarrollo.

Estructura y Sistemas Sociales:

Está referido al conjunto de organizaciones políticas, sociales y culturales de la comunidad que permiten la sistematización de las relaciones interpersonales de la comunidad y con ello su cohesión. Es a través de este entretejido social que se desarrolla la comunidad, sirviendo para su conocimiento y para su potenciación o transformación.

Es en la circunscripción donde aparecen las formas básicas de expresión de todos estos elementos políticos, culturales y sociales a través de los cuales se desarrollan los principales programas que benefician de manera amplia a toda la población:

Componente Psicológico (sentido psicológico de comunidad)

Sarason (1974). Para un autor como Sarason (1974) el sentido psicológico de comunidad es "el sentimiento de que uno es parte de una red de apoyo mutuo en que se podrá confiar y como resultado del cual no experimente sentimientos

permanentes de soledad que lo impulsan a actuar o adoptar un estilo de vida que enmascara la ansiedad y predispone a una angustia posterior más destructiva”.

Este es un aspecto esencial para el trabajo comunitario, es decir el desarrollo de este sentido sociopsicológico de comunidad para que ella como un todo pueda cumplir sus funciones y contribuir a la integración y el desarrollo de cada uno de sus miembros. Si una parte de las personas que integran una comunidad no se sienten parte de ella, bien porque la comunidad no funciona bien o porque son marginados, no tenidos en cuenta; entonces los intereses de la comunidad pueden ser también, no tenidos en cuenta por ellos produciéndose un distanciamiento que impide el desarrollo de la influencia socializadora de la comunidad sobre ese segmento de su población.

Las reflexiones y experiencias acumuladas en torno al desarrollo de la comunidad, precisan un grupo de elementos de gran utilidad para acercarnos a una concepción capaz de orientar eficazmente los esfuerzos en esta dirección. Entre ellos situamos:

- Proceso en cuya virtud los esfuerzos de una población se suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, integrar a éstas en la vida del país y permitirles contribuir plenamente al progreso nacional.
- En este proceso intervienen, por lo tanto, dos elementos esenciales: la participación de la población misma en los esfuerzos para mejorar su nivel de vida, dependiendo todo lo posible de su propia iniciativa; y el suministro de servicios técnicos y de otro carácter en formas que estimulen la iniciativa, el esfuerzo propio, la ayuda mutua, y aumenten su eficacia.
- El desarrollo de la comunidad encuentra su expresión en programas encaminados a elevar la calidad de la vida de las personas, lo que determina su diversidad al mismo tiempo que plantea la necesidad de prioridad, de coordinación y de evaluación de sus resultados e impactos, siempre definidos desde el ángulo de sus beneficiarios, sus necesidades e intereses.
- La naturaleza de las necesidades existentes y las posibilidades y capacidades de que disponen las comunidades y los grupos que las integran, determinan la

definición de los agentes de los procesos de desarrollo, que, sin bien no siempre serán parte de la comunidad, es en ella donde encontrarán los fundamentos para diseñar, conducir y evaluar su acción.

- La diversidad de necesidades e intereses existentes, así como de posibilidades y potencialidades, exigen diferentes modos de organización, un aprovechamiento óptimo de los recursos, mecanismos eficaces de comunicación y una participación activa de la población, estimulados por métodos que propicien y estimulen la iniciativa propia y el compromiso.
- El desarrollo de la comunidad precisa del respaldo del Estado y su concreción desde una política integradora y coherente que garantice una acción multisectorial y sostenida en esta dirección.

En líneas generales el desarrollo de la comunidad se entiende como un proceso dirigido a la transformación cualitativa y cuantitativa de las comunidades que se apoya en la participación activa y solidaria de sus miembros en todos los ámbitos de su desenvolvimiento (político, social, económico y cultural) y que precisa ser:

Autogenerado: lo que enfatiza en el hecho de resultar una empresa querida, comprendida y asumida por la propia comunidad y no un elemento definido, respaldado, aplicado y evaluado desde afuera, sin que esto se interprete como una exclusión de elementos externos.

Multidireccional y orientado: a actuar en aquellos ámbitos de la cotidianidad cuya transformación es demandada para la elevación de la calidad de vida de la comunidad.

Integrador: pues los cambios no pueden depender de una sumatoria de proyectos y programas, de una yuxtaposición que, en estos casos, limita el alcance real de las acciones y conduce al no aprovechamiento adecuado de los recursos disponibles.

Permanente: pues la transformación de la sociedad es un proceso nunca concluido donde las metas actuales devienen punto de partida del futuro una vez alcanzadas y fuente de nuevas necesidades, problemas e intereses.

Participativo: pues debe resultar una empresa definida, proyectada, ejecutada y evaluada desde, con y por los miembros de la comunidad).

Plural: pues debe asentarse en un absoluto respeto a la identidad, valores y aspiraciones de personas y grupos comprendidos en el proceso.

Nos resulta de gran utilidad la consideración que como proceso, método, programa y movimiento hace el profesor Irwin Sanders del desarrollo de la comunidad:

Como proceso: el desarrollo de la comunidad constituye una progresión de cambios: de la situación donde pocos deciden hacia donde la gente misma decide; el cambio de la cooperación mínima a la máxima; en lugar de unos pocos, participan muchos; el máximo uso de recursos propios de la comunidad. Pone énfasis en la gente.

Como método: el desarrollo de la comunidad es un medio para lograr un fin, armonizando todos los programas de desarrollo. Pone énfasis en el fin.

Como programa: el desarrollo de la comunidad constituye una serie de procedimientos y actividades que realizan diversos sectores. Pone énfasis en las actividades.

Como movimiento: el desarrollo de la comunidad es una cruzada dedicada al progreso y a un concepto filosófico. Pone énfasis en la promoción.

El desarrollo de la comunidad constituye un proceso social porque tiende al mejoramiento colectivo de la comunidad, de ahí su condición de parte indivisible del desarrollo económico y social. Pero, al mismo tiempo, es una técnica social que, en aras de lograr la máxima participación de las personas, las prepara, apoyándose en los más variados métodos y procedimientos provenientes de las ciencias sociales, para identificar y solucionar sus problemas, organizarse y aprovechar los recursos de que dispone; al mismo tiempo que moviliza el suministro de servicios técnicos que la comunidad debe también aprender a manejar en función de sí misma.

Resultan factores fundamentales en el desarrollo de la comunidad:

- La satisfacción de las necesidades fundamentales de las mismas.
- La activa participación de la población.
- El propiciar un cambio de actitud en la población con respecto a su rol protagónico y su dinámica.

- El desarrollo de proyectos multidireccionales e integrados asentados en principios de cooperación y solidaridad.
- Estímulo y apoyo técnico y material a los proyectos nacidos de la propia comunidad.
- Identificación y formación de líderes comunitarios.
- Preparación del personal que tiene poder de decisión en el territorio.
- Aprovechamiento de los recursos económicos, materiales, financieros y humanos.
- Fomentar la participación de mujeres, niños y personas de la llamada tercera edad.
- Propiciar la autogestión de las comunidades sobre la base de la flexibilización y la adecuación de conceptos y estructuras.

En el proceso de desarrollo comunitario es fundamental el estudio y desarrollo de la identidad comunitaria, entendiéndose por identidad no sólo aquellos elementos comunes o la conciencia de ellos, sino la existencia de una conciencia de la comunidad en sí misma y de su continuidad y distinción con respecto a otra, lo que presupone un sentimiento de pertenencia que se manifiesta en la satisfacción, compromiso y participación en las prácticas sociales y culturales propias.

Uno de los agentes primordiales de enraizamiento social y un instrumento privilegiado para el desarrollo de la identidad, es la educación. Una educación, que aporte sólo información científica y cultural, o que esté desvinculada de los valores fundamentales que rigen la comunidad, que no parta de un intercambio consecuente con su realidad inmediata y sus necesidades, fundamentos históricos, lengua, artes, tradiciones y valores, entre otros aspectos, será una educación castrada que, incapaz de propiciar el fortalecimiento de una identidad, podría debilitarla.

En este caso el investigador se acoge a ambas definiciones por considerar que tratan la recreación física en toda su complejidad. Y por reconocer que la recreación es un fenómeno social, ya que sólo tiene existencia en la comunidad humana, es realizada por los hombres que viven en la sociedad, y que además se rige por las leyes del desarrollo social que ha esclarecido el materialismo histórico, considerando esta como un fenómeno cultural, ya que esta característica deviene

del hecho de que el contenido de la recreación está representado por formas culturales. Es necesario esclarecer que con relación a este último aspecto la denominación de formas culturales se utiliza en su sentido más amplio, referido tanto a las actividades de la cultura artística literaria, como a las de la cultura física, actividades todas recreativas y las cuales consume el hombre para su desarrollo.

1.5 Características fundamentales de los adolescentes de 11-12 años.

Los adolescentes de estas edades están en un proceso de cambio en el desarrollo físico y anatomofisiológico, que influye en las distintas actividades que desarrolla y esencialmente en las acciones físicas recreativas.

- Predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognoscitivos.
- Poseen mayor nivel de independencia en la actuación de su vida cotidiana y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer.

Según Brumme, G. (1983) El objetivo de la instrucción y educación en la Lengua Materna, consiste en dotar a la personalidad de todas aquellas capacidades lingüísticas, formas de conducta comunicativa y estrategias elementales de comunicación, con ayuda de las cuales, el adolescente, de acuerdo con su edad pueden hacerse entender, en todas las esferas de la vida. Además de una relación emocional con la lengua materna, se desarrolla también el embrión de una actitud consciente ante el lenguaje.

El dominio del lenguaje es precisamente uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico del adolescente, que por medio de él adquiere la experiencia social y el control de la atención, que tanto influye en el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensaciones, percepciones, memoria, imaginación y el pensamiento.

Se puede decir que en la medida en que se desarrolla el lenguaje se hace posible la realización de las operaciones lógicas del pensamiento como son: la comparación, abstracción el análisis y la síntesis.

El enriquecimiento del vocabulario, el dominio de las estructuras gramaticales simples y más tarde la habilidad de escuchar a otros, entender y construir por sí

mismos las oraciones necesarias son condiciones indispensables para el desarrollo de las formas lógicas del pensamiento.

Como se aprecia a medida que se progresa en la utilización del lenguaje ya establecido y compartido con su medio, este llega a actuar como un regulador y un elemento de análisis y síntesis de la realidad, aspectos a tener en la planificación y dirección del proceso educativo.

La asimilación y dominio de la lengua materna constituye una de las tareas fundamentales, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del adolescente en las actividades físicas recreativas, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento. Lo que se pone en función de otras áreas y en las diversas actividades que se desarrollan.

Tanto en el diálogo, en el monólogo, como formas verbales, le acompañan el llamado canal extra-verbal o no verbal. Este último consiste en un comportamiento del hombre en el que transmite significados sin palabras, este tipo de comunicación sirve de complemento al lenguaje verbal y en algunos casos actúa como información en sí mismo.

La comunicación extra-verbal tiene un valor considerable dentro del contexto de toda la información transmitida, por la credibilidad que puede llegar al sujeto a través de ella. Además, la impresión que causan las miradas, los gestos y la sonrisa provocan en quienes observan, determinada empatía que garantizará una adecuada comunicación.

La conducta expresiva puede revelarse a través del conjunto de gestos, mímicas, movimiento de los ojos, postura corporal, entonaciones de la voz, comportamientos y delimitaciones espaciales. Por lo cual, se puede plantear que existen tres canales fundamentales para la transmisión extra-verbal que son el auditivo, el visual y el táctil.

El canal auditivo es asumido por la voz. La manera de hablar aporta información a la comunicación, la entonación con que se dice algo puede cambiar todo su sentido. La rapidez y las pausas pueden indicar que el sujeto está reflexionando o que le da importancia a lo que se habla, mientras que el titubeo indica inseguridad. El canal visual se manifiesta a través de la vista por la que se recibe mucha más cantidad de información y a una velocidad superior que aquella que llega por el

oído o el olfato. Por la vista se observan diferentes indicadores como es la expresión facial, por lo que la observación del rostro es un factor primordial para la orientación del proceso comunicativo. La mímica facial y el contacto visual pueden ser utilizados con un matiz estimulador o sancionador. Una mirada puede ser un llamado a la atención, mientras que una sonrisa el mejor de los reconocimientos o premio.

El comportamiento de los adolescentes está influido por la información que el profesor transmite que asociados a las señales no verbales causan en buena medida la imagen que los mismos proyectan.

Es compartido de manera absoluta el criterio dado por la autora acerca de la importancia de esta forma de comunicación, la misma ayuda a los adolescente a ampliar el marco del mundo que pueden conocer, les permite revelar la relación entre los fenómenos, acercarse más a los acontecimientos que tienen lugar en la esfera social. En ella, el lenguaje se convierte en el medio más importante para el establecimiento de la comunicación, pues les brinda a los adolescentes las posibilidades de salir de los límites de una situación particular.

La comunicación oral a través del juego es un índice del trabajo pedagógico con los adolescentes.

1.6 Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la comunicación oral en los adolescentes de 11 a 12 años de edad de la comunidad Pozo Blanco del municipio Calixto García.

La información resultante del diagnóstico de las necesidades e insuficiencias debe constituirse en punto de partida para que los comunitarios se sientan sensibilizados en relación con sus limitaciones; así como con la necesidad de recibir lo imprevisto hasta este momento, que se aplicaron los métodos de la investigación en función de la comunicación oral en relación a las actividades físicas recreativas. .

Esta etapa implica la planificación y la realización de las acciones organizativas necesarias para realizar el diagnóstico por parte de la autora de esta estrategia y los profesores de recreación. Ello requiere del diseño y el aseguramiento de dicho diagnóstico como proceso práctico. Esta etapa conlleva al desarrollo de las acciones:

Que posibilita precisar el fin de este. Detectar el estado real de la comunicación en los investigados, para realizar las actividades, así como los intereses y preferencias de los adolescentes de 11-12 años para el empleo positivo de las actividades recreativas para el desarrollo de la comunicación en las actividades físicas recreativas.

En relación con el objetivo anteriormente planteado, se determina el contenido del diagnóstico, que indica lo qué ha de diagnosticarse con los adolescentes de 11-12 años, así como las características de la comunicación donde se desarrollan las actividades físico recreativo.

En esta estrategia se propone como contenido del diagnóstico tres dimensiones con sus respectivos indicadores, los que son presentados a continuación:

Dimensión 1. Conocimientos generales de los profesores de recreación acerca de características de la comunicación en los adolescentes de 11-12 años.

Dimensión 2. Conocimientos psicológicos (. Fluidez, reacción ante la información, escuchar, atención)

Dimensión 3. Conocimientos educativos.(uso de vocabulario técnico, correcta pronunciación de vocablos, hablar.

Conclusiones del Capítulo 1

Las concepciones educativas, psicológicas y lingüísticas en lo referido al desarrollo de la comunicación oral, a través de las actividades fundamentales.

Estos referentes teórico, son necesarios tener en consideración, para la adecuada dirección y desarrollo de la comunicación oral, desde la infancia. Muchos de ellos, sirven de sustento para determinar los indicadores, que necesariamente deben ser controlados en la ejecución de las actividades físicas recreativas, para favorecer la comunicación oral de los adolescentes de 11 a 12 años de edad.

Los indicadores que se determinaron fueron los que se citan a continuación:

- Preparación de los agentes educativos: familia-profesores y promotores deportivos para dirigir el proceso de comunicación oral:
 - Conocimiento de la definición de comunicación oral.
 - Elementos que intervienen en la comunicación oral.

- Funciones que desempeña la comunicación oral.
- Interferencias que se producen en la comunicación oral, durante la actividad física recreativa.
 - Deficiencias en la expresión verbal y extraverbal.
 - .Modo de utilización de los medios de enseñanza.
 - Carácter de la comunicación
 - Procedimientos que se utilizan para estimular la comunicación oral en la actividad física recreativa.

En sentido general, estos indicadores pueden ser medidos a través de todos los instrumentos empleados, con más o menos intensidad en algunos.

CAPITULO 2

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL, A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS, EN ADOLESCENTES DE 11A 12 AÑOS DE EDAD.

INTRODUCCIÓN:

En correspondencia con el objetivo de esta investigación, en este capítulo se propone una estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas, en adolescentes de 11-12 años de edad que asisten a las actividades recreativas de la comunidad Pozo Blanco. La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el actual capítulo de este trabajo. Además se validará la misma mediante métodos estadísticos y matemáticos

2.1 Definiciones sobre las estrategias

Como se sabe la aplicación de la planeación estratégica data del siglo XX y es acuñada por **Alfred Chandler** en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de estos últimos años. En correspondencia con el objetivo de esta investigación, en este capítulo se propone una estrategia educativa para favorecer la comunicación oral, a través de las actividades físicas, en adolescentes de 11-12 años de edad que asisten a las actividades recreativas de la comunidad Pozo Blanco. La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el actual capítulo de este trabajo. Además se validará la misma mediante métodos estadísticos y matemáticos.

Estrategia es de origen griego, Estrategeia, Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

En el **diccionario Larouse** se define ESTRATEGIA como: El arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir. Aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia. No obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar

a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- "conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa"
- "un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios"
- "la dialéctica de la empresa con su entorno"
- "una forma de conquistar el mercado"
- "la declaración de la forma en que los objetivos deberán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse"
- "la mejor forma de insertar la organización a su entorno".

El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por **Von Newman y Morgerstern** con la teoría de los juegos y así ha continuado evolucionando este término en el transcurso de los años.

Porter M (1992) da su definición sobre Estrategias Competitivas:

"La definición de estrategia competitiva consiste en desarrollar una amplia fórmula de cómo la empresa va a competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales objetivos.

Harper y Linch (1992) en el marco económico plantea que para crear las estrategias es necesario "Establecer un sistema dinámico de anticipación en el que se destacan y agrupan los aspectos estratégicos diferenciadores empresariales en el marco de un entorno abierto procurando desarrollar una cultura empresarial que apoye las ventajas competitivas que la empresa tiene".

F. David, en su libro Gerencia Estratégica en 1994, plantea: "una empresa debe tratar de llevar a cabo estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas.

La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.

El Doctor en Ciencias y Profesor Titular Fermín Orestes Rodríguez González y la Profesora Titular Sonia Alemañy Ramos del centro coordinador de estudios de dirección del Ministerio de Educación Superior señalan al respecto: la dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas

que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y del comportamiento localizado al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales y que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

Ms.C Chacón B (1999), define la dirección estratégica de la siguiente forma: es una filosofía de trabajo proactiva y extrovertida, con la amplia participación y compromiso de los trabajadores, que propicia el cambio y la creatividad, se basa en las probabilidades y el riesgo; a partir de conocer y aprovechar las ventajas internas y externas y contrarrestar las desventajas, propiciando el establecimiento de objetivos retadores y realistas, apoyándose en una secuencia lógica de estrategias y tácticas que conduzcan a la obtención de beneficios tangibles e intangibles, en el concepto se aprecia la importancia que confiere la autora a la participación de los trabajadores como elemento clave en el proceso de dirección, al aspecto socio psicológico de la organización como vía para lograr el enfoque estratégico

El trabajo titulado Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar su autora Dra. C. Doris Castellanos Simona de la Universidad Pedagógica “E. J. Varona”, La Habana aborda algunos elementos a tener en cuenta para el trabajo con estrategias como son los siguientes:

- a) El uso de estrategias exige flexibilidad en la selección de sus componentes, ello demanda que se hayan familiarizado previamente con una diversidad de tareas, situaciones, exigencias y soluciones alternativas
- b) Las particularidades y demandas de la tarea en cuestión.
- c) las características de la situación de aprendizaje y enseñanza.

La DrC. Maria Antonia Rodríguez del Castillo, en el documento publicado sobre la caracterización de las estrategias y su presencia en la literatura pedagógica, plantea: Que cada vez es más extensa la presencia de este término en la investigación educativa y es recurrencia tangibles en las obras didácticas que actualmente ven la luz, este vocablo estrategia comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60 del siglo XX coincidiendo con el comienzo del desarrollo de las investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

Las estrategias:

- **Se diseñan** para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos.
- **Permiten** proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.
- **Implican** un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar, lo cual no significa un único curso de las mismas.
- **Interrelacionan** dialécticamente en un plan global los objetivos o líneas que se persiguen y la metodología para alcanzarlos.

Teniendo en cuenta lo planteado por el conjunto de autores anteriormente, se puede afirmar que las estrategias tienen un aporte eminentemente práctico, presentan persistentes grados de tangibilidad y utilidad. El hecho de que existan diferentes tipos de estrategias y que respondan a las características o a un objetivo específico por lo que se crean, no dejan de ser importantes, para que nos sirva de consulta, de búsqueda, para el enriquecimiento de la que hoy proponemos para favorecer la comunicación oral a partir de actividades físicas recreativas en adolescentes de 11 a 12 años de la comunidad Pozo Blanco.

Como se sabe la aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por Alfred Chandler en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de estos últimos años.

- Está encaminada a lograr la participación masiva de los adolescentes de 11 a 12 años de edad en las actividades físico-recreativas que se programan.
- Elevar el nivel metodológico del profesional de la Cultura Física y el deporte, en lo concerniente a su gama de conocimientos prácticos y habilidades básicas requeridas para educar a los adolescentes en cuanto a su forma de comunicación. Es decir, la estrategia ha de ser vista como un complemento necesario para la formación de los profesores.
- Empleo positivo de las actividades físicas recreativas. y así lograr una mejor expresión de los adolescentes.

Basándose en la estrategia elaborada por Idalkis Segura Rodríguez, la autora

elabora su propia estrategia conformada por cuatro etapas:

- De diagnóstico.
- De elaboración de la propuesta.
- De aplicación y constatación
- De evaluación.

Cada una de las etapas comprende acciones, las que se exponen a continuación.

Etapa I: De diagnóstico

En esta etapa se lleva a cabo la caracterización y detención de los intereses y preferencias de los adolescentes de 11 a 12 años de la comunidad de Pozo Blanco del municipio Calixto García, Holguín. Así como las características y condiciones físicas que presenta el medio con que vamos a interactuar. Por ello, el diagnóstico prevé la información caracterizadora que se necesita para definir las acciones que deben llevarse a cabo.

La información resultante del diagnóstico de las necesidades o insuficiencias debe constituirse en punto de partida para que los comunitarios se sientan sensibilizados en relación con sus limitaciones; así como con la necesidad de recibir lo imprevisto hasta este momento, que es la estrategia.

Esta etapa implica la planificación y la realización de las acciones organizativas necesarias para realizar el diagnóstico por parte de la autora de esta estrategia y los profesores de recreación. Ello requiere del diseño y el aseguramiento de dicho diagnóstico como proceso práctico. Esta etapa conlleva al desarrollo de cinco acciones:

- Objetivo del diagnóstico
- Contenido del diagnóstico
- Métodos y elaboración de los instrumentos
- Aplicación del diagnóstico
- Procesamiento de la información.

A continuación se expone el contenido de estas acciones:

Acción 1.

Objetivo del diagnóstico

Que posibilita precisar el fin de este. Detectar el estado real de la comunicación en los investigados, para realizar las actividades, así como los intereses y

preferencias de los adolescentes de 11 a 12 años para el empleo positivo de las actividades recreativas para el desarrollo de la comunicación en las actividades físicas recreativas.

Acción 2.

Contenido del diagnóstico

En relación con el objetivo anteriormente planteado, se determina el contenido del diagnóstico, que indica lo que ha de diagnosticarse con los adolescentes de 11 a 12 años, así como las características de la comunicación donde se desarrollan las actividades físicas- recreativas.

En esta estrategia se propone como contenido del diagnóstico tres dimensiones con sus respectivos indicadores, los que son presentados a continuación:

Dimensión 1. Conocimientos generales de los profesores de recreación acerca de características de la comunicación en los adolescentes de 11-12 años.

- a. Conocimientos psicológicos. (Fluidez, reacción ante la información, escuchar, atención)
- b. Conocimientos educativos. (uso de vocabulario técnico, correcta pronunciación de vocablos, hablar).

Dimensión 2. Preparación de los profesores para dirigir la oferta físico-recreativa como parte de la estrategia.

Indicadores:

- Planificación del diagnóstico.
- Dominio del diagnóstico de los comunitarios.
- Planificación de las acciones para el empleo de la comunicación oral en el desarrollo de la comunicación en los adolescentes..
- Organización de las acciones para el empleo de las actividades físico-recreativa en función de la comunicación oral de los adolescentes..
- Desarrollo de las acciones para empleo de las actividades físico-recreativa en función de la comunicación oral de los adolescentes

Dimensión 3. Preparación para empleo de las actividades físico-recreativa en función de la comunicación oral de los adolescentes de 11 a 12 años con la participación de la familia, la comunidad y las organizaciones políticas y de masas.

Indicadores:

- Planificación del diagnóstico de los adolescentes de 11 a 12 años.
- Dominio del diagnóstico de los adolescentes de 11 a 12 años.
- Conocimientos sobre las potencialidades que brindan las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes.
- Conocimientos sobre las potencialidades que brinda la comunidad para empleo de las actividades físicas-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes
- Conocimientos sobre las potencialidades que brindan las organizaciones políticas y de masas para el empleo de las actividades físicas-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes

Acción 3.

Métodos y la elaboración de los instrumentos a emplear:

Para la recogida de los datos y la obtención de la información acerca de los intereses y preferencias individuales y colectivas de los adolescentes de 11 a 12 años para el empleo de las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes. Se proponen como métodos: la observación, la revisión de documentos, la encuesta, las entrevistas. En correspondencia con los métodos serán elaborados los siguientes instrumentos: guía de observación a las actividades realizadas y previamente planificadas por los profesores de recreación, auto - registro el empleo de las actividades físicas-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes, el cuestionario, la encuesta a los adolescentes de 11 a 12 años y la guía para las entrevistas a los profesores de recreación del combinado deportivo a que pertenece la muestra seleccionada.

Acción 4.

Aplicación del diagnóstico.

Esta acción implica la aplicación de los instrumentos que fueron elaborados en la acción anterior, por parte de la autora de esta investigación y de los profesores de recreación que imparten sus actividades en la comunidad que se investiga.

Acción 5.

Procesamiento de la información, siendo la resultante de la aplicación de los instrumentos. Ello implica que los responsabilizados con el desarrollo del diagnóstico, antes mencionado, lleven a cabo el procesamiento y la valoración de la información que arrojen los instrumentos.

Para el procesamiento de la información a través de los datos recogidos, esta autora propone los siguientes pasos: Procesamiento de los datos recogidos, utilizando los métodos y técnicas correspondientes (estadísticos), clasificación de los datos resultantes, análisis cualitativo y análisis cuantitativo.

Etapas 2 de elaboración de la propuesta.

En esta etapa se prevé las acciones encaminadas a materializar la propuesta de actividades físicas-recreativas en plena correspondencia con los resultados obtenidos del diagnóstico realizado y para ello utilizamos dos fases:

- Planificación de las acciones.
- Organización de las acciones.

Fase I. Planificación de las acciones.

En esta fase se hace un proyecto planificado con un orden lógico de las ofertas de actividades físico- recreativas que incluye la nueva estrategia, se determinan, además, los momentos del curso en que estas deben desarrollarse. Estas formas tienen como exigencia que respondan a los intereses y preferencias individuales y colectivas de los adolescentes, que es lograr la plena satisfacción de estos en el empleo de las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes que fueron detectadas en la etapa anterior, la etapa de diagnóstico.

Este primer momento contiene los cuatro elementos que contempla la nueva oferta, dado en actividades recreativas o juegos como aparecen a continuación:

- Juegos populares.
- Actividades físicas - recreativas.
- Actividades recreativas en la naturaleza.
- Juegos pasivos.

Fase II. Organización de las acciones.

En esta segunda fase de la segunda etapa se aseguran los recursos humanos y materiales para el desarrollo de las acciones que fueron planificadas como parte

de la fase anterior, implica la asignación de las responsabilidades a los profesores de recreación y el establecimiento de las coordinaciones entre los encargados para lograr el óptimo aprovechamiento de los medios que se dispone.

En esta fase se deben desarrollar las siguientes acciones:

- **Personal responsabilizado con la ejecución de la nueva oferta físico-recreativa propuesta:** El personal responsable de esta acción, son los profesores de recreación, constituyendo estos los recursos humanos requeridos para el desarrollo del proceso de actividades físicas recreativas.
- **Determinación de los recursos materiales que se necesitan para el desarrollo de la nueva oferta físicas- recreativas:** Garantizar con precisión los materiales con que se disponen para poder realizar la oferta y darle cumplimiento de garantía antes de iniciar la actividad.
- **Determinación del tiempo que disponen los comunitarios para la aplicación de la nueva oferta física-recreativa:** Los plazos establecidos para la aplicación de la nueva oferta fue determinada según diagnóstico, se realizaron todos los fines de semana, así como días festivos en un término de 2 a 4 horas, según el tipo de actividad físicas recreativas que se realizó.

Esquema que muestra la etapa 2 de la estrategia

Etapa de Aplicación y constatación.

En esta etapa es donde se desarrollan, y se pone en práctica la estrategia educativa propuesta, es decir que se evidencia lo planificado y organizado de la etapa anterior a través de acciones que lleven implícito el empleo de las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes, esta etapa incluye dos fases que aparecen explicadas a continuación:

- Familiarización.
- Sistematización.

Fase1. Familiarización.

Relación e intercambio de toda la muestra con la nueva oferta físicas recreativas, así como con todo el personal responsabilizado con ponerla en práctica, dándole salida a través de diferentes acciones que a continuación se relacionan:

Seminario.

Tema: El diagnóstico. Elementos teóricos y metodológicos que la sustentan.
Principales problemas en la detención de intereses y preferencias.

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: Primera quincena de junio.

Intercambios de experiencias.

Tema: Comparación de las ofertas físicas- recreativas tradicionales y la nueva propuesta de estrategia recreativa para empleo de las actividades físicas-recreativa en función de la comunicación oral de los adolescentes de 11 a 12 años.

Se sugiere que se desarrollaran estos intercambios, en dos momentos de la investigación.

Plazos de cumplimiento: Noviembre y Enero.

Fase 2. Sistematización.

Esta etapa se desarrolla a través de dos momentos:

- Ejecución de las acciones.
- Evaluación de las acciones.

Momento 1. Ejecución de las acciones.

Se desarrollan las acciones individuales y colectivas de forma práctica, según fueron previstas anteriormente. La ejecución comienza en el mes de agosto y culmina en el mes de enero. Este momento implica el desarrollo de las acciones siguientes:

Acción 1: Desarrollo de las ofertas físicas-recreativas empleo de las actividades físicas-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes

Acción 2. El control sistemático permitió comprobar cómo se realizaban las actividades físicas- recreativas propuestos según lo previsto.

Momento 2. Evaluación de las acciones.

En este momento se realizó la valoración final de las acciones implementadas y la caracterización de la situación que presenta en cuanto empleo de las actividades físico-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes. Se debe considerar los datos recogidos como resultado del control llevado a cabo durante el desarrollo de las acciones. Estos datos obtenidos permitirán la producción de información valorativa sobre las acciones acometidas:

Etapa 4. Evaluación.

Esta etapa tiene como objetivo tomar las decisiones más acertadas relacionadas con la propuesta de estrategia físicas-recreativas para empleo de las actividades físicas-recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes de 11 a 12 años, proceso encaminado a la eliminación de las insuficiencias, así como a la consolidación de los logros que fueron identificados, exige de la aplicación de métodos y técnicas participativas que faciliten la obtención de los resultados esperados.

La implementación de la evaluación presupone, en su materialización práctica, un amplio proceso de esclarecimiento del alcance y contenido de las mismas, por parte de los responsabilizados con su ejecución, para su realización final exige de la aplicación de métodos y técnicas participativas que faciliten la obtención de los resultados esperados y la comparación final para determinar resultados en cuanto al estado real con relación al estado deseado en el empleo de las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes.

Luego de elaborar la estrategia educativa, consideramos necesario, para valorar la factibilidad de la propuesta, aplicar un fórum comunitario a través de la técnica participativa, taller de ideas, teniendo en cuenta el siguiente

objetivo: Conocer el estado de opinión que tienen los directivos del Consejo Popular y de la Escuela Deportiva Comunitaria , acerca de la propuesta de estrategia educativa, empleo de las actividades físicas recreativas en función de la comunicación oral de los adolescentes de 11 a 12 años de edad.

2.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y LOS PASOS METODOLÓGICOS JUEGOS TRADICIONALES POPULARES.

1. Nombre: Juego Kikimbol.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la animación en las actividades físicas recreativas.

Organización: Se ejecutan torneos Inter.-barrios, donde participan los adolescentes investigados.

Desarrollo: Se desarrolla a través de historietas populares en la comunidad que han pasado de jóvenes a adultos, se realiza con dos bases un jugador en cada una de

ellas, además se ubican los bateadores en las restantes posiciones hasta completar 9 jugadores para cada equipo.

Materiales: Balones, marcas para las bases y tarjetas.

Reglamento: No se permiten discusiones entre los jugadores. El bateador al golpear el balón con el pie por los laterales externos de primera y segunda base se decreta el aut, el equipo que narre con más fluidez las historietas tendrá puntos adicionales.

2. **Nombre:** Relaciona lo que ves.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de las actividades físicas recreativas.

Organización: En un área al aire libre, con un ambiente agradable, los participantes narran acontecimientos relacionados con la naturaleza y las actividades físicas recreativas que se desarrollan, el primero de la ronda comienza a narrar, sobre hechos deportivos de relevancia para nuestro municipio, hasta que quede el campeón, habrá un juez en que evalúa cada narración

Desarrollo: Lo efectúan solo de dos a tres adolescentes, ganando siempre uno, el que utilice mejor comunicación oral y haga bien los ejercicios físicos recreativos.

Materiales: Relatos, láminas, tarjetas con refranes, batos, zancos rústicos y pelotas.

Regla:

1. Se realizará de forma individual.
2. Se le otorgará un punto al que utilice palabras técnicas del deporte y la recreación y las actividades físicas recreativas.

3. **Nombre:** describe la actividad físicas- recreativas.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través del empleo de las actividades físicas-recreativas en función de las habilidades de la expresión oral de los adolescentes.

Organización: Este juego consiste en que se realizan dos habilidades a la misma vez, la de transportar objeto así como la de locomoción, tiene como objetivo el afán de triunfo, la perseverancia, el desarrollo de la expresión oral, se realizaron recorridos de 10 metros, montados en zancos con una meta de salida.

Desarrollo: Al silbato del juez salen los jugadores, a realizar su recorrido, el que no alcance la totalidad de la distancia, pierde puntos por el traslado de objetos que realizó, al llegar a la meta describirá la actividad física recreativa que ha realizado utilizando palabras técnicas con fluidez y coherencia.

Materiales: Zancos rústicos, pelotas pequeñas así como banderas para señalar las metas al final del recorrido y tarjetas con palabras claves de la actividad.

Reglamento:

- No se permite discusión entre jugadores.
- La ayuda durante el recorrido es permitida por los compañeros.
- Se dará puntos adicionales al que mejor describa la actividad.

4. Nombre: en tu bicicleta escoge tu tarjeta.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la animación del juego.

Organización: Este juego consiste en utilizar un medio conocido pero además muy gustado en estas edades, que es la bicicleta, tiene como objetivo desarrollar el trabajo en equipo, la cooperación entre los participantes y la expresión oral, por sus características es una actividad sana, se realiza por equipo ganando siempre uno.

Desarrollo: Se realizó en un área , donde se puedan rodar las bicicletas, los equipos serán de 5 participantes escogidos al azar, al pasar por el aro alcanzarán una de las tarjetas sujetas a el , los integrantes de un equipo primero y luego los del otro, sí pasa la primera ronda y no se logra la meta, continuarán las rondas sucesivamente, hasta que se desprenda una de las tarjetas , el que lo logre hará una descripción oral del contenido donde utilice correctamente las habilidades de la comunicación oral el equipo que lo haga correctamente será el ganador, para comenzar el juego se harán sorteos.

Materiales: Cuerdas, tarjetas, palo y bicicletas.

Reglamento:

- El participante debe pasar sentado en el sillín de su bicicleta.
 - No se puede tocar las tarjetas con las manos.
- **ACTIVIDADES FÍSICO – DEPORTIVO - RECREATIVAS.**

Nombre: Conversatorios con atletas destacados.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la conversación.

Organización: Se realizarán conversaciones con atletas destacados que pertenecen al Combinado Deportivo de la cabecera municipal donde se encuentra enclavada esta circunscripción, con el propósito de mantener vínculos con la historia deportiva, los atletas, inculcar valores de la sociedad y desarrollar la expresión oral.

Desarrollo: Se invitaron atletas destacados, a la cancha rústica, se intercambió con los adolescentes investigados, exponiendo criterios y opiniones para desarrollar las habilidades de la comunicación oral.

6. Nombre: Festivales físico – deportivo - recreativo.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la animación de juego.

Aporte: Fomentar la recreación en un ambiente social sano y deportivo.

Organización: Se realizan actividades competitivas y de participación de todos los adolescentes de la comunidad, con un carácter recreativo y de animación, para fomentar la recreación en un ambiente social sano y deportivo.

Desarrollo: Mediante bailes de disfraz, vinculado con nuestras tradiciones históricas y con los distintos oficios que se desarrollan en cada unos de los barrios, que pertenecen, al consejo popular que se investiga, así como bailes populares y desfiles de moda, también se designaron áreas de trabajo para la tracción de sogas y el recorrido gimnástico.

Materiales: Vestuarios de disfraz y moda, maquillaje, implementos deportivos, equipo de música y audio.

Reglamento: Queda descalificado el equipo que no dirija el proceso de dirección utilizando correctamente las habilidades de la comunicación oral.

7. Nombre: Encuentros deportivos.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la animación del juego.

Organización: Estas actividades se desarrollan de forma sistemática, no sólo entre equipos que conforman la muestra, sino también, entre todos aquellos comunitarios que quieran participar, se realizó una espartaquiada recreativa con

las disciplinas que a continuación relacionamos: voleibol, béisbol, fútbol y baloncesto, se realizaron simultáneamente actividades para satisfacer las necesidades recreativas. Al no existir canchas con las medidas oficiales para los distintos deportes se utilizan mini canchas por lo que se realizaron con reglas especiales, teniendo como objetivo desarrollar en los adolescentes participantes, el afán de triunfo, de lucha, el compañerismo, la ayuda mutua, la expresión oral.

Desarrollo: Con la participación total de la muestra seleccionada, se utilizan medios y técnicos del Combinado Deportivo para realizar los encuentros, con adaptación al reglamento de acuerdo con las condiciones y medios que se dispone.

Materiales: Net, balones, guantes, bates, diccionario, tarjetas, láminas

Reglamento: Ganará el equipo que más encuentros haya ganado.

- **ACTIVIDADES RECREATIVAS DE LA NATURALEZA.**

8. **Nombre:** Las acampadas.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la actividad.

Organización: se realizaron actividades recreativas en pleno contacto con el medio natural, poniendo en práctica lo aprendido en el movimiento de pioneros exploradores. se realizó alternando los lugares según los intereses de los participantes. El valor de los juegos que se utilizaron fue dirigido al fortalecimiento físico y espiritual de los participantes y tiene como objetivo relacionar los conocimientos básicos de los pioneros exploradores, el cuidado de conservación, la utilización racional del medio ambiente y la vida en campaña.

Desarrollo: Se realizaron actividades de carácter competitivo propiciando el fortalecimiento de capacidades físicas y la vinculación directa del proceso docente educativo (En Matemática, Geografía, Español y Biología fortaleciendo el proceso instructivo recreativo, a continuación, relacionamos las actividades: Construcciones rústicas, bailes tradicionales, tracción de sogas y fogatas.

Materiales: Tiendas de campaña, cuerdas, mochilas y vestuario apropiado, libros, diccionarios, láminas.

9. **Nombre:** Caminata educativa.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral.

Organización: Durante el recorrido, se intercambia con combatientes integrantes del glorioso Ejército Rebelde. La actividad fue dirigida al fortalecimiento físico y espiritual de los participantes, tiene como objetivo relacionar los conocimientos básicos de los pioneros exploradores, el cuidado de conservación, la utilización racional del medio ambiente y la vida en campaña.

Desarrollo: Se realizó con la participación de la muestra seleccionada donde algunos miembros del movimiento 26 de julio compartieron y otras personalidades seleccionadas.

10. **Nombre:** Viajes al río.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través de la animación de juego.

Organización: Se viaja al río con los adolescentes investigados y sus padres, allí se realizan juegos recreativos de carácter acuáticos, estos juegos tienen un enfoque participativo y están dirigidos a fomentar valores, desarrollar habilidades físicas, el cuidado del medio ambiente y la comunicación oral.

Desarrollo: Esta actividad se desarrolló en dos ocasiones en las cuales se utilizaron juegos de participación, tales como: respiración máxima, el más rápido, el que mantiene mayor flotabilidad.

JUEGOS PASIVOS.

11. **Nombre:** Dominó.

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a través del juego.

Organización: Área con techo con un ambiente agradable y acogedor, luego de culminar la primera ronda se enfrentan los primeros ganadores del certamen, hasta culminar con el ganador final, desarrolla el intelecto la disciplina y la expresión oral.

Desarrollo: Por sus características es un juego de mesa, que se ha diseñado con el objetivo de desarrollar habilidades en la comunicación oral, actividad sana de

tipo pasivo, se realiza con dos participantes ganando siempre uno, se realiza de forma simultánea, enfrentándose todas los ganadores donde se eliminan en un todo contra todo, sacando el ganador del período en que se juega.

Materiales: Mesa, dos sillas, juegos de dominó, diseñado con actividades para el desarrollo de la comunicación oral, lápiz y papel.

Reglamento:

- No se permite ayuda de otro compañero
- Se descalifica al que realice una infracción.
- Se juega en silencio.
- Se responde las actividades utilizando correctamente las habilidades de comunicación oral.

2.3 Constatación de los resultados en la práctica

Análisis cualitativo y cuantitativo de la observación.

La tabla No.1 muestra los resultados de la observación de 5 actividades, a través de la guía de observación participativa, planificadas por los profesores que atienden esta circunscripción investigada.

Actividades	1	2	3	4	5
Asistencia de los adolescentes a las actividades.	7	12	10	15	12
Participación de los adolescentes en las actividades.	5	11	10	15	11
Horarios para el inicio de las actividades.	M	M	M	R	R
Momentos para realizar la oferta	R	R	R	R	R
Opción de la oferta.	M	M	M	R	R

Como se muestra en la tabla No.1, en la primera observación asistieron 7 adolescentes para un 31,8%, de estos participaron solamente en las actividades que se les ofertó, 5 para un 22,72 %, arrojando que existen problema en el horario establecido para la realización de las actividades planificadas ya que estas no comienzan según planificación, por lo que atenta a la calidad y buen desarrollo de las mismas, los momentos en que se realizan dependen de el tiempo que disponga el profesor de recreación, por que no conocen los intereses de los adolescentes para saber en que momento del día quieren realizar dicha

propuesta, por lo que son evaluadas de regular y la opción de la oferta está evaluada de mal ya que está en dependencia de los siguientes aspectos: la no existencia de materiales para las actividades que se planifican producto a que no se tienen en cuenta el tipo de actividad que se va a desarrollar con los recursos que se cuenta, los participantes no están motivados por la oferta que se dispone, el entorno con que cuenta para el desarrollo de las actividades no es el más idóneo, y la fuerza técnica no está concientizada con la actividad que propone. En la segunda observación asistieron 12 adolescentes para un 54,54 %, de estos participaron solamente en las actividades que se les ofertó 11 para un 50 %, arrojando que existen problemas en la participación de los adolescentes en las actividades planificadas respecto al empleo de la comunicación a través de la animación del juego. Las actividades están evaluadas de mal por que no hay un horario para el comienzo de las mismas, por lo que incide en su calidad, por la incidencia de diferentes factores que afectan al buen desarrollo de estas actividades, como son la no existencia de medios materiales y de trabajo para las actividades que se planifican producto a que los técnicos no tienen en cuenta el tipo de actividad que se va a desarrollar con los recursos que se cuenta por lo que no tienen variantes para sus propuestas, no existe motivación por la oferta que se le brinda a los participantes, el entorno con que cuenta la circunscripción para el desarrollo de las actividades no es el más idóneo, así como de el momento que los adolescentes quieran realizar dichas actividades es evaluado de regular, siendo la opción mala, porque existe poca propaganda de las actividades que se van a ofertar y no se desarrolla la animación para lograr la incorporación de los adolescentes.

La tercera observación asistieron, 10 para un 45,45 % de asistencia, de estos participaron solamente en las actividades que se les ofertó, los 10 para un 45,45 %, arrojando que hay problemas en la participación de los adolescentes en las actividades planificadas respecto al empleo de la comunicación a través de la animación del juego, así lo manifiesta la evaluación de mal, en el cumplimiento de el horario que está establecido para el desarrollo de las actividades programadas, incidiendo así en la calidad de las actividades por lo que fueron evaluadas de regular, por afectaciones en el área de trabajo, existiendo, escasez de materiales para las actividades que se planifican, los participantes no conocen la oferta que le

brindan, el entorno con que se cuenta para el desarrollo de las actividades, no es el más idóneo, incidiendo también la mala opción de los adolescentes por las actividades que se programan, porque la fuerza técnica no está concientizada con

la actividad que propone dándole poco uso a los murales para propagandizar su oferta. En la cuarta y quinta observación de las actividades existió mayor asistencia y participación de los adolescentes, ya que la muestra investigada detectó por medio de sus relaciones interpersonales con los profesores de recreación que estas actividades estaban siendo objeto de visita, por lo que en la cuarta observación asistieron 15 adolescentes un 68,18%, de estos participaron en las actividades que se les ofertó, 15 para un 68,18 %, el horario para el comienzo de las actividades está evaluada de regular, al igual que los momentos para la realización de estas, porque se efectuaron en horarios de la mañana y existió una mayor participación que en las anteriores actividades observadas, variando la opción para el participante.

La quinta actividad observada sólo asistieron 12 que representa un 54,54 %, participando 11 en las actividades programadas para un 50,%, siendo evaluadas estas actividades de regular en cuanto a su comienzo, porque estuvo entre los límites establecidos, se realizaron en los horarios factibles para propiciar mayor participación de los adolescentes y existió la opción como elemento importante durante el desarrollo del proceso.

CONCLUSIONES

1. En la revisión bibliográfica se constató la importancia de las actividades físicas recreativas como herramienta de valor para favorecer la comunicación oral de los adolescentes.
2. El diagnóstico arrojó las insuficiencias existentes en las actividades físicas recreativas de los adolescentes y potenciar las acciones a planificar en la estrategia.
3. La estrategia de actividades físicas recreativas para favorecer la comunicación oral de los adolescentes está conformada por etapas, fases y acciones.
4. Se demostró la pertinencia de la estrategia de actividades físicas recreativas para favorecer la comunicación oral de los adolescentes, a través de los resultados obtenidos.

RECOMENDACIONES

1. A partir de las potencialidades que ofrece la estrategia de actividades físicas recreativas, orientar a los profesores de Cultura Física y Recreación del municipio en el trabajo a desarrollar con los adolescentes favorecer la comunicación oral de estos.
2. Implementar la estrategia de actividades físicas recreativas en los otros grupos etáreos de la comunidad Pozo Blanco en el municipio Calixto García.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abalde Paz, E. y J. Miguel Muñoz (1991) Cantero Metodología de la Investigación educativa I. Universidad de Coruña.
2. Alsina Velásquez, Cecilia (2005) Propuesta de un programa de animación Para las áreas de Piscinas Deportivas, y en la naturaleza, En el Hotel Playa Pesquero, Gaviota SA. Trabajo de diploma. Holguín ISCF. “Manuel Fajardo” 71 p.
3. Bisquerra, R (1988) Método de investigación educativa. Ediciones CEGC. Barcelona, España.
4. Caballero Rivacoa M T. El trabajo comunitario rural. Valoraciones teóricas de su realización en la realidad cubana actual En: Caballero Rivacoa M T, Yordi García M J. El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana; 2004: 33 – 73.
5. . Caballero Rivacoa M T. La comunidad. Aspectos conceptuales. En: Caballero Rivacoa M T, Yordi García M J. El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana; 2004: 25.
6. Caballero Rivacoa, M T. La participación y el trabajo comunitario. En: Caballero Rivacoa M T, Yordi García M J. El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana; 2004: 157
7. Cantero, J. y López, M .A. (2002). Opciones Recreativas para la mejora de la Calidad de Vida. Las aventuras de Pablo/ Cruce de Caminos.
8. Campos. C. 2000. Gestión deportiva. Revista digital Educación física y Deportes. Argentina. Pagina: 1-11, junio.
9. Casals, Nora, 2000. La Recreación y sus Efectos en Espacios Periurbanos.
10. Castellanos Simona Doris Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar Universidad Pedagógica “E. J. Varona”, La Habana 2003

11. Castro, Ruz, Fidel. 2001. Discurso en la inauguración de la Escuela Internacional de Educación física y deportes. Periódico Granma. Edición de febrero 2001. Pagina: 1.
12. Chacón Beatriz. (1999). La dirección estratégica, filosofía de trabajo. Orientaciones técnicas – metodológicas de la Dirección Nacional. Ciudad de La Habana, 71 p.
13. Colectivos de autores. (2004) La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. Editorial Pueblo y Educación.
14. Concepción Argüelles, José Roger (2005). Un activista de recreación física en la Comunidad de Piedra Blanca, municipio Holguín. Trabajo de Diploma Holguín, Instituto Superior de Cultura Física” Manuel Fajardo” 57 p.
15. Conceptos de comunidad y desarrollo de la comunidad en Colectivo de Autores. Selección de lecturas sobre Trabajo social Comunitario, Ed. Félix Varela, La Habana, (2000.)
16. Colós Bravo, Marta y Leonor Buendía (1994) Investigación educativa. 2da Ed. eeeSevilla, Ediciones Alfar.
17. Cuesta Santo Armando. (2001) Gestión de competencias. La Habana, Editorial Academia.
18. CIE “Graciela Bustillos”, Asociación de pedagogos de Cuba (1999). Selección de Lectura sobre investigación. Edición financiada por la organización no Gubernamental “Pan para el Mundo” de Alemania.
19. Comisión Nacional de Deporte (1997). Movimiento por la defensa del medio ambiente México; 75 n/1-16 p.
20. Departamento de Recreación (1993). Turismo, fundamento teóricos y Metodológicos- La Habana: 117 p.
21. Dobles, Erica (1981). Juegos menores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 375p.
22. Dugan A. Los romanos. Culturas básicas de la humanidad. Cuadernos populares. La Habana: 1993.
23. Estévez Cullell, Migdalia. Margarita Arroyo Mendoza. Y Cecilia González Ter (2004) La Investigación Científica en la actividad Física: Su Metodología. Editorial Deporte, Ciudad de La Habana, Cuba.

24. Fortalecimiento de la Cultural Investigativa. [investigaciones \[arroba\]ulagrancolombia.edu.co](http://investigaciones[arroba]ulagrancolombia.edu.co) Boletín No.7.Programa. Enero, 2009.
25. F. David, Gerencia Estratégica, 1994
26. Fullea Bandera, P. y col. (2004). Recreación Comunitaria. La Habana, INDER.
27. Fullera Bandera, Pedro (1995). Introducción a las Ludo tecas en Cuba. Ciudad de La Habana. Asociación Cubana de Ludo tecas. 8 p.
28. Granma, F (1995) Metodología de la investigación científica. Santiago de Cuba. Universidad de Oriente. 65 p.
29. Hernández Águila, Alexis (1995) Estudio del tiempo libre y la recreación a la comunidad del reparto “Piedra Blanca”... Trabajo de Diploma ISCF “Manuel Fajardo” Holguín 34 p.
30. Instituto Nacional de Deporte (1999). Orientaciones técnicas – metodológicas de la Dirección Nacional de Recreación. Ciudad de La Habana, 32 p.
31. Lagartera Otero, F (1988) Investigaciones Sociales cualitativas aplicadas al Ámbito de las prácticas Físicas Deportivas. Programa de Doctorado ISCF “Manuel Fajardo” INEFC. Universidad de Lleida. Ciudad de La Habana.
32. Martínez Pérez M. Sistematización de la experiencia en 2 años de trabajo. Consejo Popular Arimao. Rev Cubana Enfermer. [En Línea] 1998 [Fecha de acceso 2 de diciembre de 2004]; 14 (2): 124-30. URL disponible en: http://www.bvs.sld.cu/revistas/enf/vol14_2_98/enf08298.htm
33. Moreira Barahona, R (1977) La recreación un fenómeno socio cultural. La Habana.
34. Montes, Sonia, Maslis (1987). Juegos tradicionales. La Habana. INDER. 22 p.
35. Movimientos de Activista y Consejos Voluntarios Deportivos, (1988). Resolución número 103. Ciudad de La Habana: INDER, 96 p.
36. Murillo, J. (2002) ¿Por qué Recreación Laboral? Revisa Tiempo Libre y Recreación. México <http://mx.geocities.com/joselismurillogonzalez> Consulta: febrero, 24. 2009).

37. Provance Oro, Lenia María (2003) Un círculo de pioneros como protagonistas en actividades de animación. Trabajo de Diploma. Holguín, Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” 80 p.
38. Pérez Pérez, Javier y Joselín Rojas Rojas (2007). Plan de actividades físico deportivo recreativo como una de las vías para fomentar una cultura integral en jóvenes de 19 años de edad en la comunidad de Vista Hermosa, Calixto García. Trabajo de Diploma. Holguín, Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” 63 p.
39. Pérez Rodríguez G. e I. Nocedo León (2003) Metodología de la investigación Pedagógica y psicológica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2 T.
40. Pérez, Sánchez, Aldo.2003. Recreación: Fundamentos teóricos- Metodológicos. México. Talleres Gráficos de la dirección de Publicaciones de materiales educativos. Capitulo II Pag.10, 11.
41. Rodríguez del Castillo Maria Antonia. Caracterización de las estrategias y su presencia en la literatura pedagógica. Universidad Pedagógica La Habana 2005
42. *Rodríguez González Fermín Orestes y Sonia Alemañy Ramos* (2006) La dirección estratégica. Centro coordinador de estudios de dirección del Ministerio de Educación Superior.
43. Rodríguez Méndez V. La conceptualización de las clases sociales como instrumento del trabajo comunitario. En: Caballero Rivacoa M T, Yordi García M J. El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana; 2004: 74 – 97.
44. Rodríguez Millares, E. (1982) Tiempo libre y personalidad. Ciudad de La Habana.
45. Rosental M, Ludin P. Diccionario filosófico. La Habana: Política; 1973: 369 – 70.
46. Ruiz, J. García, A. Casado, C. Gómez, M. (2002): Actividad física, Deportiva y Recreativa. Propuestas didácticas y formación del Profesorado en otras alternativas profesionales. Ed. UAL-A PEF, p. 41-53. Almería.

47. Sánchez Rodríguez, José M. (2005). La recreación física como unas de las Vías para la formación Cultural Integral con los jóvenes de 15 a 19 años del Consejo Popular, Dos Ríos, Jiguaní, Granma. Holguín. ISCF"Manuel Fajardo "88 p.
48. Tumbeiro Montero, Yolanda y Maricela Peña Alvarez (1999) Un animador Popular en el reparto Vista Alegre. Trabajo de Diploma. Holguín. ISCF "Manuel Fajardo". 60 p.
49. Vázquez Hernández, J I y Adriana Bueno Salazar (2005) Consideraciones Metodológicas para elaborar y aplicar el presupuesto de tiempo libre con diferentes grupos poblacionales en la comunidad urbana y rural. Holguín. ISCF "Manuel Fajardo" Facultad Holguín.
50. Vázquez A, Dávalo (1988) Participación social. Desarrollo urbano y comunitario. Universidad de La Habana.
51. Vázquez Hernández, JI. Y Jorge Luis Mateo Sánchez (1998) Manual de conducción recreativas. ISCF "Manuel Fajardo". Facultad Holguín.
52. Zayas Serrano, Susana (2007). La recreación como una de las vías para la formación Cultural integral en los estudiantes de 20 a 30 años en el Consejo Popular Uñas. Trabajo de Diploma. Holguín, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo "65 p.
53. Zamora, Rolando (1988) Sociología del tiempo libre y consumo de la población. La Habana. Editorial de ciencias sociales. Editorial de Ciencia Sociales.

Anexo # 1

ENTREVISTA AL DELEGADO DE LA CIRCUNSCRIPCIÓN

Objetivo: Conocer el estado de opinión que tiene el delegado de la circunscripción Pozo Blanco sobre las ofertas recreativas que existen.

- 1 ¿En qué condiciones se han hecho las actividades en la comunidad?
- 2 ¿Cree usted que son suficiente las actividades recreativas que se programan en la comunidad y se tienen en cuenta las preferencias recreativas de los pobladores?
- 3 ¿Considera usted que los miembros de la comunidad participan de forma masiva en las actividades recreativas planificadas por los profesores de recreación?
- 4 Haga una valoración acerca del estado de satisfacción de los sujetos con relación a la oferta recreativa de la comunidad.
- 5 ¿Cómo ha sido la participación de los profesores de recreación y activistas en el proceso de planificación, ejecución y control con respecto a la oferta recreativa según los grupos poblacionales?

Anexo 2

Entrevista realizada a los factores y agentes comunitarios.

Objetivo: Conocer cómo se organiza la atención al adolescente para favorecer su calidad de vida.

Temáticas valoradas:

- Formas en que se organiza y atienden los adolescentes en la comunidad.
- Participación de los diferentes agentes y factores comunitarios en la atención adolescentes
- Utilización de las posibilidades que ofrece el entorno de la comunidad.

En la entrevista final se incluye:

- Valoración de la alternativa propuesta
- Incidencia en la atención a los adolescentes de la comunidad

Guía de entrevista realizada al Metodólogo Municipal de recreación

- 1.- ¿Cómo está organizada la recreación en el municipio?
- 2.- ¿Cuál es la estrategia concebida por el municipio en cuanto a recreación?
- 3.- ¿Cuenta el municipio con los medios o instalaciones deportivas para el cumplimiento de la actividad?
- 4.- ¿Existen actividades programadas para la buena utilización del tiempo libre?

Anexo 3

Guía de entrevista realizada a los profesores de recreación

- 1.- ¿Qué actividades realizas con los practicantes sistemáticos en su tiempo libre?
- 2.- ¿Son del agrado de los mismos?
- 3.- ¿Qué tipo de actividades crees que serían de su interés?
- 4.- En la caracterización de los practicantes encontramos a varios de ellos con insuficiencias en las habilidades relacionadas con la expresión oral. ¿Cómo lo solucionarías?
- 5.- ¿Cree usted que la aplicación de una estrategia física-recreativa sería de gran ayuda para los practicantes sistemáticos I? ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué tipo de actividades serían las más indicadas?
- 7, En su opinión qué ventajas tendría esta estrategia.

ANEXO 4

Encuesta

Objetivo. Determinar los intereses y necesidades recreativas de la muestra seleccionada Te solicitamos que sea lo más sincero posible, te damos las gracias.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las actividades físicas deportivas recreativas que has recibido?

2 ¿Son de tu agrado?

Mucho Poco Nada

3- ¿Con qué frecuencias las realizas?

Diario Una vez por semana Algunas veces nunca

4- Las actividades las evalúas como:

Excelente Buenas Regular Malas

5- Encierra en un círculo las que más te gustaría

- Acampada
- Juegos Físicos recreativos
- Béisbol
- Baloncesto
- Softboll
- Tracción de Soga
- Corrida de cinta
- Voleibol
- Excursiones
- Festival Físico deportivo recreativo
- Dominó oriental
- Competencias culinarias
- Competencias de baile
- Juegos de mesa

6- Que otras actividades quisieras realizar

ANEXO 5

Guía para la realización de la observación participativa

Objetivos participar en diferentes actividades planificadas y orientadas por el profesor de recreación

Observar los siguientes aspectos

- Cantidad de adolescentes que asistieron a la actividad
- Cantidad de adolescentes que permanecieron en la actividad
- Edad de los adolescentes
- Calidad de las actividades
- Cumplimiento de la planificación de las actividades
- Calidad de la organización de las actividades

ANEXO 6

ENTREVISTA A PROFESORES DE RECREACIÓN

Objetivo: Constatar los criterios que poseen los profesores de recreación acerca de las habilidades relacionadas con la comunicación oral.

Cuestionario:

- 1- ¿Qué habilidades relacionadas con la comunicación oral usted conoce?

- 2-¿Conoce como desarrollar en los adolescentes las habilidades de comunicación oral?

- 3-¿Sabe cuáles son los elementos básicos para desarrollar las habilidades de comunicación oral?

ANEXO 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES

Objetivo: Comprobar el tratamiento metodológico empleado por los profesores de recreación para desarrollar las habilidades de comunicación oral.

Aspectos a observar:

- 1- Realiza actividades que propician el desarrollo de las habilidades de comunicación oral.

Si--- No---

- 2-Logra un nivel de atención: Alto---- Medio---- Bajo----

- 3- Logra un grado de concentración: Alto--- Medio---- Bajo----

- 4- Recepción del mensaje por parte de los adolescentes: Alto--- Medio--- Bajo---

- 5- Interpretación de lo escuchado por los adolescentes: Alto--- Medio--- Bajo--

ANEXO 8

Encuesta a los adolescentes

Objetivo: Conocer el desempeño, como emisor- receptor en el proceso comunicativo de adolescentes y profesores.

Marca con una x solo una respuesta como cumple con los elementos que se te dan a continuación.

a) Termino de escuchar lo que me dicen, aunque ya sepa lo que voy a contestar.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

b) Dejo hablar al otro aunque se repita o desvíe del tema.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

c) Soy paciente durante el diálogo.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

d) Puedo captar la idea central que sirve de hilo conductor de lo que se está hablando.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

e) Trato de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

f) Dejo hablar sin interrumpir.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

g) Presto atención al que me habla sin distraerme en otras cosas.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

h) Escucho atentamente en vez de ir elaborando mi respuesta.

Casi siempre__ Con frecuencia__ A veces__ Rara vez__.

ANEXO 9

INDICADORES A MEDIR EN EL DIAGNÓSTICO:

1- Nivel de atención:

A: se muestra atento durante todo el transcurso de la actividad.

M: solo en algunos momentos de la actividad.

B: no se muestra atento en ningún momento.

2- Grado de concentración:

A: está concentrado todo el tiempo.

M: solo se concentra en algunas ocasiones.

B: no logra concentrarse en ningún instante.

3- Grado de obtención de lo esencial:

A: cuando es capaz de obtener lo esencial de lo escuchado.

M: es capaz de obtener lo esencial, aunque a veces necesita ayuda.

B: presenta serias dificultades en la obtención de lo esencial.

4-Recepción del mensaje:

A: Cuando logra decepcionar el mensaje adecuadamente.

M: logra decepcionar el mensaje con ayuda.

B: no logra decepcionar el mensaje.

5-Interpretación del mensaje:

A: Interpreta con rapidez el contenido de lo escuchado.

M: Interpreta, aunque en algunas ocasiones necesita ayuda.

B: requiere de mucha ayuda para llegar a interpretar y en ocasiones no logra hacerlo.

Para su evaluación se tiene en cuenta la siguiente escala:

A: 5 indicadores cumplidos.

M: de 3 a 4 indicadores cumplidos.

B: 2 indicadores cumplidos.