

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO**

**ACTIVIDADES ORALES PARA FAVORECER EL USO DE LOS VERBOS DE  
ACCIÓN DE LA TERCERA PERSONA DEL SINGULAR EN LOS ESTUDIANTES  
DE NOVENO GRADO DE LA ESBU: BATALLA DE SAGUA**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCION AL TITULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCION: SECUNDARIA BÁSICA**

**AUTORA: Lic.: ANA MATILDE LLORENTE FERNÁNDEZ**

**SAGUA DE TÁNAMO  
2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO**

**ACTIVIDADES ORALES PARA FAVORECER EL USO DE LOS VERBOS DE  
ACCIÓN DE LA TERCERA PERSONA DEL SINGULAR EN LOS ESTUDIANTES  
DE NOVENO GRADO DE LA ESBU: BATALLA DE SAGUA**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCION AL TITULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCION: SECUNDARIA BÁSICA**

**AUTORA: Lic.: ANA MATILDE LLORENTE FERNÁNDEZ**

**TUTORA: Dra.: MARÍA ELENA AYALA RUIZ**

**SAGUA DE TÁNAMO  
2011**

[...] Quien

ahonda

en el lenguaje,

ahonda en

la vida [...]

José Martí.

## **AGRADECIMIENTOS**

- Al Comandante Fidel Castro Ruz por ser motivo de inspiración para los cubanos a retribuir de alguna manera toda su entrega a la causa revolucionaria.
- Al alumno incondicional Jorge Miguel Leyva Maus pues sin su ayuda y sugerencias esta investigación no hubiese sido posible.
- A todo el que de una forma u otra me animó a realizar esta investigación.

## **DEDICATORIA**

- A quien sus palabras han sido lámpara a mis pies y lumbrera a mi camino.
- A mi madre, ejemplo de esposa, madre, abuela y bisabuela.
- A mi hijo Pedro Luis, fruto maravilloso de mi matrimonio de veintiséis años.
- A mi esposo Arístides, mis amigos de ayer, hoy y siempre, Juan Carlos, Sucel, Susy y Carlos, para quienes he dado con todo mi amor lo mejor de mí durante mi vida profesional.
- Para mis alumnos, para quienes he escrito este material docente.

## **SÍNTESIS**

El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en Secundaria Básica persigue que los alumnos adquieran una concepción científica del mundo y una cultura general integral, al tener como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia ; además tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo comunicativa, un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, entre una persona y un texto escrito u oral.

Se aplican diferentes métodos investigativos como encuestas, entrevistas y observación a diferentes actividades a una muestra escogida de los alumnos del noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua" de Sagua de Tánamo, las que revelan insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, fundamentalmente en la comprensión de mensajes sencillos tanto orales como escritos, así como insuficiente léxico para expresarse de forma oral en los verbos de acción en la tercera persona del singular.

El aporte se centra en la elaboración de actividades orales con el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular para su intervención en la práctica, dirigidas al desarrollo de los contenidos sobre: los miembros de la familia, gustos y preferencias, pasatiempos, etcétera, así como ideas expresadas en los tiempos simples del presente, incluyendo los verbos de acción, para favorecer así el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en Secundaria Básica.

Los resultados obtenidos con la aplicación parcial de las actividades orales del uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular demuestran que son adecuadas y resultan efectivas. Estas pueden generalizarse a otros contextos y grados del nivel de Secundaria Básica.

## TABLA DE CONTENIDOS

SÍNTESIS.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
EPÍGRAFE 1: Concepciones teóricas acerca del lenguaje y la expresión oral.	8
La expresión oral. Sus formas.....	
1.1 Teorías específicas de la enseñanza de lenguas.....	14
1.2 Algunas consideraciones acerca del lenguaje.....	16
1.3 El estudio del inglés como idioma extranjero.....	19
1.4 Situación actual del desarrollo de las actividades orales para el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en el idioma inglés en estudiantes de noveno Grado en la ESBU “Batalla de Sagua”...	24
1.5 Características del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.....	27
1.6 Objetivos Generales del grado.....	30
1.7 Contenidos generales del programa de noveno grado.....	31
1.8 Orientaciones Metodológicas.....	32
1.9 Sistema de evaluación.....	33
1.10 Caracterización de la asignatura.....	34
1.11 La competencia comunicativa.....	34
EPÍGRAFE 2: Propuesta de actividades orales en la asignatura de inglés para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular de los estudiantes de 9no grado en la ESBU: Batalla de Sagua.....	38
2.1 Introducción.....	38
2.1 Desarrollo.....	41
2.3 Principios que sustentan las actividades para favorecer el uso de los verbos de acción en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés.....	41
2.4 Consideraciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del Inglés.....	
2.5 Características para un ejercicio oral exitoso.....	45
2.6 Aspectos Metodológicos a tener en cuenta en el desarrollo de expresión	45

oral.....	
EPÍGRAFE 3. Actividades orales para el uso de los verbos de acción de la	46
tercera persona del singular en el proceso de enseñanza aprendizaje del	
idioma inglés en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Batalla de	48
Sagua.....	
CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES .....	
ANEXOS.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	



## INTRODUCCIÓN

El sistema educacional cubano protagoniza una profunda revolución educativa que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos el aprendizaje de la calidad a lo largo de toda la vida.

Hoy se reconoce que la obra lograda por la humanidad ha sido producto de la inteligencia, la creatividad y voluntad del hombre por lo que es el hombre el verdadero motor de la transformación social y de su desarrollo fundamentado de que es él, el artífice del progreso social, por tanto se hace necesario aprovechar su fuerza creadora y transformadora.

La introducción del inglés dentro del plan de estudio en Secundaria Básica comienza en la década de los 60 con la intención de que sea estudiado en las diferentes grados básicos de este idioma extranjero.

La introducción de la lengua inglesa en Cuba ha logrado que la educación se apropie de elementos básicos de esta lengua, junto a ella la gramática, elemento esencial que a la hora de hablar debemos expresarnos de una forma pausada, con una correcta entonación y pronunciación de las palabras teniendo en cuenta el diálogo a que se va a referir.

Diversos son los métodos que se han usado para lograr una correcta pronunciación del idioma inglés, ejemplo: la repetición, audición y la práctica oral teniendo en cuenta siempre que el hablante lo haga de la mejor manera posible, pero un tanto que se ha dificultado en los estudiantes a la hora de establecer una conversación específicamente cuando se refiere a verbos de acción en la tercera persona del singular por lo que buscan vías para lograr dar solución a este problema.

Durante la etapa exploratoria se ha podido apreciar que el uso de los verbos de acción es un elemento de difícil comprensión dentro de la gramática de la lengua inglesa, por lo que las mayores dificultades de los estudiantes radican sobre esta arista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los estudiantes y muchas veces en nuestros profesores el sonido S resulta poco usado al final de las palabras, eso refiere que hay mala utilización de este sonido, razón por la cual nuestro lenguaje se afecta.

Atendiendo a que el objetivo central en la enseñanza secundaria básica es la expresión oral, el alumno debe tener una buena pronunciación a la hora de usar su lenguaje por lo que esta requiere de especial atención por parte de los profesores para que el fonema sea usado correctamente. Variadas son las razones por la que estos métodos no han correspondido de igual modo al resultado esperado por docentes y aún más, por estudiantes.

Debe tenerse en cuenta que enseñar inglés como lengua extranjera se torna difícil porque se trata de enseñar el idioma solamente en el aula, lo que fuera más y quizás mejor en el contexto donde este se utiliza.

El aula es obviamente un lugar conveniente para impartir información y para desarrollar muchas habilidades educacionales, pero la mayor preocupación de los profesores de inglés no es informar a nuestros estudiantes sobre el idioma, sino formar y desarrollar en ellos habilidades para ser usadas para una gran variedad de propósitos comunicativos.

Con el objetivo de favorecer las habilidades necesarias en este sentido especialmente enfocando nuestro trabajo en el desarrollo de las actividades orales, de comprensión y expresión, debe tomarse en cuenta un número de obstáculos tales como:

- El número de estudiantes (con frecuencia 30 o más estudiantes).
- La organización del aula (que raras veces favorece la comunicación).
- El número de horas disponibles para la enseñanza del idioma.
- Los programas en sí mismos y particularmente los exámenes que en casos no responden al objetivo esencial.

Bajo estas condiciones no es fácil compartir una práctica oral efectiva especialmente en aulas grandes, de ahí que es importante tener en cuenta las técnicas y procedimientos a través de los cuales la expresión oral puede ser desarrollada.

La experiencia de la autora de esta investigación en la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica, unido a la realización de la caracterización a una muestra de estudiantes del noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua, la cual fue seleccionada de forma intencional y representa el 25 % de la población, evidencia

que existen limitaciones en la formación y desarrollo de la expresión oral. Un análisis de las mismas revela que son provocadas por las insuficiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en relación con el desarrollo de la expresión oral.

Teniendo en cuenta lo antes planteado, se impone una reflexión acerca de las limitaciones de los estudiantes en el proceso docente educativo, cuestión que puede salvarse mediante la práctica sistemática, objetiva y creadora, al que no escapa uno de los objetivos de la educación de lengua.

La posibilidad de penetrar en la realidad objetiva y de actuar sobre ella brinda al hombre el pensamiento capaz de reflejar los objetos y fenómenos en sus caracteres esenciales, en sus nexos y relaciones, permite conocerlos por medio de la relación de conceptos, juicios y razonamientos, para ello, el pensamiento se apoya en el lenguaje.

No todos los estudiantes aprovechan al máximo los conocimientos previos, las vivencias y experiencias que ellos obtienen a través de la lectura, actividades experimentales que realizan, limitándose de esta forma el número y la calidad de las fuentes que utilizan.

En la literatura científica revisada sobre el tema, se aprecia que existe un interés por la búsqueda de diferentes vías y alternativas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral desde varios años atrás. Resultan de considerable valor las ideas expuestas por F. de Saussure, Bloomfield, Lado y Fries, Sapir, Vigotsky, Noam Chomsky entre otros, que aportaron diversos presupuestos teóricos acerca de la importancia de la comunicación, la competencia comunicativa y la expresión oral.

En la actualidad se reconocen los trabajos de M. Canale y M. Swain (1980), R. E. Rico e I. C. Gutiérrez (2001), A. Roméu (2003, 2005), F. Beltrán (2001), E. Ortiz (1997), Matos y Hernández (2001). Estos autores se alejan de la tendencia que centra la enseñanza de la expresión oral en el aspecto teórico y formal, fuera de los contextos de comunicación, y adoptan una perspectiva más funcional basada en el uso de los diferentes contextos comunicativos que permiten elevar la competencia comunicativa del que aprende.

La tradición pedagógica cubana ha dejado valiosas apreciaciones sobre la

problemática que se aborda, sobre todo, en las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, el tema de la competencia comunicativa ha sido tratado por A. Roméu (2003, 2004, 2005, 2007), la que a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del enfoque comunicativo consolida una concepción teórica que ha denominado enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, por lo que se considera pionera, debido a las investigaciones que desarrolla en este campo. Este enfoque revela los nexos entre los procesos cognitivos, discursivos y socioculturales que participan en la comunicación humana.

Los aportes de estos autores resultan de extraordinaria importancia por lo que constituyen referentes teóricos y metodológicos para la presente investigación. Los actuales enfoques didácticos significan una nueva concepción de la materia de lengua centrada en su uso y sitúan en nuevo contexto los conocimientos formales, normativos y descriptivos del sistema de la lengua. Con el fin de desarrollar la competencia comunicativa, se distingue entre los aspectos normativos del sistema y se insiste en el tratamiento didáctico de los actos del habla y en la utilización funcional y personal del código en situaciones de comunicación. La adquisición de una competencia comunicativa en los estudiantes según sus condicionantes sociolingüísticas y culturales tiene como resultado el dominio de las estructuras de la lengua.

En la actualidad se atienden las propuestas de aprendizaje de la comunicación oral como un procedimiento relevante en el que se enlazan los aspectos pragmáticos de la comunicación y que permiten la inclusión de las dimensiones culturales de la lengua. Esta reorientación ha sido una de las causas de las transformaciones metodológicas del área, de ahí que se creara el Programa Director de la Lengua Materna como documento que guía la proyección, conducción y evaluación de acciones específicas en los distintos niveles de enseñanza, sin embargo ha estado centrado en la disciplina de Español-Literatura al margen de la lengua inglesa.

A pesar de que estas técnicas y procedimientos son un camino para facilitar la enseñanza de este idioma, se evidencian limitaciones en el nivel en Secundaria Básica y especialmente en el noveno grado que se relacionan a continuación.

- Hablar, escuchar, no se integran como reflejo del principio, que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso de otra.

- Son insuficientes los ejercicios y actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral entre los estudiantes y entre estos y el profesor.
- Insuficientes actividades orales que promuevan la práctica oral en este nivel educacional.
- Los resultados en los niveles de aprendizaje son bajos, no rebasan el nivel reproductivo.
- Insuficiente léxico para expresar de forma oral y espontáneamente en pequeños diálogos para promover un aprendizaje activo.

Es recomendable que el estudiante domine los sistemas de comunicación: gramática vocabulario y fonología. Es importante también para los estudiantes de Inglés como lengua extranjera usarlo en diversos y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el lenguaje de otras áreas académicas.

También que sean capaces de usar el idioma en formas de comunicación fluidamente, por eso nuestra misión debe radicar en crear un balance entre todos los factores comunicativos esenciales (anteriormente mencionados), y así se logrará que el estudiante se comunique adecuadamente. En la práctica provocar ese balance no es difícil, en primer lugar esas actividades contribuirán claramente al dominio del idioma, y por otro lado promoverán la fluidez.

Crear las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes con el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular, en algunos casos porque sabemos, porqué los estudiantes aprendiendo un idioma son capaces de especificar más o menos exactamente lo que ellos necesitan aprender, ambos en términos de idioma y habilidades.

Los elementos antes señalados permiten reconocer la presencia de una contradicción entre la necesidad de favorecer el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en noveno grado y las insuficiencias metodológicas presentes actualmente en este proceso, razón por la cual ha conllevado a realizar una investigación que de respuesta al siguiente **problema científico**.

¿Cómo beneficiar el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de inglés?

El **Objeto** de investigación se determina como el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en secundaria básica.

El **Campo de acción** se concreta en el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua.

El **Objetivo** de la investigación es la elaboración de actividades orales para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés en la ESBU: Batalla de Sagua.

Las **Preguntas Científicas** que guían la investigación son:

1. ¿Qué presupuestos teóricos-metodológicos permiten fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en secundaria básica?
2. ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua?
3. ¿Qué recursos didácticos favorecen el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua?
4. ¿Cómo valorar los resultados del conjunto de actividades orales para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés en la ESBU: Batalla de Sagua?

Las **Tareas Científicas** que guiaron la investigación fueron:

- 1.-Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en secundaria básica.
- 2- Caracterizar el estado inicial del desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua.
- 3.-Elaborar una propuesta de actividades orales para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de inglés.
- 4.- Valorar los resultados que se obtienen de la aplicación parcial de actividades orales para favorecer el desarrollo del uso de los verbos de acción en estudiantes de noveno grado en la ESBU Batalla de Sagua.

En el proceso investigativo se utilizaron diferentes métodos:

### **Métodos Teóricos**

**Análisis y síntesis:** para realizar el estudio acerca de la biografía relacionada con el tema objeto de investigación.

**Inducción y deducción:** para fundamentar teóricamente el nivel de generalidad de la información recepcionada y llegar a conclusiones sobre el estado inicial del uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular.

**Histórico y lógico:** para permitir conocer el proceso dialéctico, trayectoria real de la lógica interna del desarrollo del lenguaje y llegar a conclusiones sobre el estado inicial del uso de los verbos de acción.

**Los métodos empíricos** del proceso de investigación nos servirán para detectar las deficiencias de la enseñanza y el aprendizaje en el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular que permita determinar las dificultades cognitivas en estudiantes.

**Entrevista:** para la búsqueda de información sobre el tema seleccionado.

**Observación:** para recoger la información acerca del uso de los verbos de acción.

**Pruebas pedagógicas:** permiten obtener información relacionadas con las transformaciones que se producen en los estudiantes de noveno grado, relacionadas con sus niveles de desempeño cognitivo y comparar los estados iniciales y actuales de desarrollo.

**Método estadístico:** para cuantificar los resultados de la investigación, resume y presenta la información recogida y procesamiento de los datos de la gramática referida a los verbos de acción.

El **Aporte práctico** de esta investigación subyace en la propuesta de actividades orales para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en estudiantes de noveno grado en la ESBU Batalla de Sagua.

La investigación consta de introducción, cuatro epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexo.

## **EPIGRAFE 1**

### **Concepciones teóricas acerca del lenguaje y la expresión oral. La expresión oral. Sus formas.**

La lengua oral, no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad. Piénsese en la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar como en la vida pública o social. La escuela ha de preparar al hombre para la vida colectiva y cada uno debe ser capaz de conversar con los demás, de intercambiar ideas, expresándose conscientemente y con facilidad; de exponer y defender sus puntos de vista; de apoyar una proposición o discutirla, de argumentar su opinión inteligente y decididamente; de emitir un juicio crítico o autocrítico al ofrecer sus fundamentos; de exponer sus ideas para convencer, de explicar para colaborar en la superación cultural o ideológica de los demás. Y ha de hacerlo clara y correctamente, sin timidez ni ostentación alguna.

La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra. La forma o manera de exponerlo no es igual en todas las personas, es lo que se conoce como estilo.

Educar la pronunciación consiste en mejorar la técnica de la palabra: pronunciar, articular, acentuar bien y tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo el conjunto.

Por otra parte, la discusión emplea como procedimiento fundamental, la argumentación; los participantes intervienen sucesivamente en torno a la tesis que se plantea y no requieren de un moderador que dirija la actividad. Está considerada como un gran ejercicio de raciocinio y de los procesos mentales en general; desarrolla las capacidades de análisis, síntesis, inducción, deducción, generalización, además de constituir un excelente medio educativo : se disciplina la actuación de los participantes, se desarrolla el espíritu autocrítico, se adquieren hábitos de educación formal, pues se aprende a escuchar con atención lo que cada cual plantea, a no exaltarse al calor de la discusión, a no interrumpir a los demás y a ser correcto en la forma de expresarse.



La lengua oral empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica, presente y futura.

La actividad mental humana puede adquirir precisión mediante infinidad de ejercicios relacionados con la expresión oral en los diversos aspectos de la enseñanza del idioma, de las otras materias del plan de estudio así como con tareas extradocentes que pueden desarrollarse desde la biblioteca.

La verdadera lengua es la que se habla y se escucha, por tanto es la práctica y sobre todo la práctica personal, lo que asegura la firme adquisición del idioma y lo que puede permitir al que habla, desarrollar su capacidad para hacerse entender y para entender a los demás. Hay que insistir en que el cultivo de la lengua hablada ha de ser propósito y cuidado constantes, y no solo en clases fijadas para la enseñanza del idioma; en todos los momentos, tanto maestros como alumnos, deberán mantener el mismo interés en la aspiración de hablar lo mejor posible.

El tema de la expresión oral debe ser libremente escogido por el alumno, así tendrá mayor número de palabras a su alcance para emplear adecuadamente, pues escogerá el que para él sea más conocido, por ello se comparte con la afirmación que hiciera Delfina García Pers al respecto: “No se dice bien, ni reclama esfuerzo realmente fructífero, lo que no bulle y surge de manantial propio”

El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto o, al menos cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

En el ámbito escolar la conversación adquiere gran relevancia. Precisamente por el modo ameno con que se desarrolla, constituye un procedimiento de valiosa utilización para establecer el diálogo con los estudiantes y así hacer llegar el conocimiento sin rigidez.

Actualmente se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, pero no en un marco reducido, sino con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones, e indague sobre determinados aspectos del tema, siempre bajo la dirección y orientación de alguien que guíe la conversación colectiva.

Esta modalidad de conversación, de carácter colectivo, recibe el nombre de conversatorio. Estos, aunque son dirigidos, logran su objetivo de relajar la tensión

de los participantes y su atmósfera hace que fluya libre y agradablemente la expresión, unidos todos en el interés común por un tema o por una figura y su quehacer social.

Para sostener una conversación se hace necesaria la práctica dirigida y consciente, con el objetivo de desarrollar la capacidad de expresarse oralmente y adquirir las habilidades que esto presupone, entre las que se encuentran: saber escuchar, ordenar adecuadamente las ideas, emplear acertadamente el vocabulario y adquirir seguridad en sí mismo. El buen conversador debe, además, saber cómo iniciar una conversación, cómo mantenerla, cómo derivar de un tema, otro, para que no decaiga el interés de los participantes; de igual manera debe emplear la palabra precisa e imprimir belleza y energía a su expresión.

La conversación no es la única forma espontánea de la expresión oral, también lo son el comentario y la discusión.

En el caso del comentario es muy empleado y debe seguir las siguientes exigencias: meditar con anterioridad sobre el tema, seleccionar las ideas fundamentales, desarrollarlas al seguir un orden lógico y exponer con claridad y precisión el contenido.

La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra. La forma o manera de exponerlo no es igual en todas las personas, es lo que se conoce como estilo.

Educar la pronunciación consiste en mejorar la técnica de la palabra: pronunciar, articular, acentuar bien y tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo el conjunto.

Según Migdalia Porro, **la expresión oral** se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la dirigida.

**La expresión oral espontánea**, se utiliza para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que ha ocurrido, expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación que se utiliza en situaciones cotidianas de la vida. Su principal finalidad es la de

favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas. El que habla se convierte en el centro del discurso coloquial dirigido a un tú que escucha, a su vez el tú se convierte en un yo cuando le contesta.

La estructura del discurso generalmente es abierta, ya que el texto se elabora en el momento en que se habla. La expresión oral, por lo general es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono, la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos del cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso.

**La expresión oral dirigida** tiene las mismas características que las llamadas espontáneas, sólo que el tema de conversación se selecciona con anterioridad y se guía esta hacia los aspectos fundamentales que se deseen abordar. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral. La lengua oral, no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad. Piénsese en la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar como en la vida pública o social.

La escuela ha de preparar al hombre para la vida colectiva y cada uno debe ser capaz de conversar con los demás, de intercambiar ideas, expresándose conscientemente y con facilidad; de exponer y defender sus puntos de vista; de apoyar una proposición o discutirla, de argumentar su opinión inteligente y decididamente; de emitir un juicio crítico o autocrítico al ofrecer sus fundamentos; de exponer sus ideas.

La investigadora considera que el estudiante, al arribar al noveno grado, ya debe reunir una serie de elementos que caractericen su expresión oral, entre ellos destaca los siguientes:

### **Claridad en el lenguaje**

Dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, al tener en cuenta su nivel de comprensión.

### **Fluidez verbal**

Lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.

## **Originalidad**

En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

## **Ejemplificación**

En diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.

## **Argumentación**

Dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.

## **Síntesis**

Para poder expresar las ideas centrales de un asunto, resumirlas en breves palabras.

## **Elaboración de preguntas**

De diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.

## **Contacto visual**

Con el interlocutor mientras se habla.

## **Expresión de sentimientos coherentes**

Con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.

Todo docente, incluso el bibliotecario, tiene la posibilidad de utilizar variados métodos y procedimientos que emplean como medio fundamental la palabra oral.

Por su parte Mireya Báez afirma que **“en la expresión oral, el pensamiento y la palabra se encaminan a la consecución de uno o varios objetivos, los que varían según la naturaleza del tema y las circunstancias en que se producen, con predominio de las funciones referenciales y persuasivas”**.

Al profundizar en estos estudiosos del tema, se puede asegurar que un bagaje léxico amplio es el fruto de un trabajo paciente y metódico. En la escuela se dedica tiempo y energías al dominio de la lengua, pero los resultados no suelen ser satisfactorios: al finalizar la secundaria básica el alumno solo conoce un número limitado de palabras. De ahí la importancia del trabajo que pueda hacerse de manera individual para mejorar el vocabulario. Una vía fundamental es la lectura y en la medida que consulte en el diccionario las palabras desconocidas, busque sinónimos y los emplee en sus conversaciones o al escribir, podrá elevar su calidad en la expresión. La escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuados y una buena pronunciación, además enseñarlos a escuchar: proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente (incluye el oír como pre-requisito, o sea la recepción de las ondas sonoras a través del oído).

En el capítulo IV de la obra "Pensamiento y lenguaje", de L. S. Vigotsky, al abordar el problema de las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje, este expresa: **"La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural. El pensamiento verbal no es una forma natural de la conducta sino que está determinado por un proceso histórico- cultural que tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra"**.

Se infiere entonces, que no se debe esperar a que la naturaleza dote al hombre de fluidez verbal; sino que con variadas tareas y desde diferentes posiciones, se prepare al alumno con las herramientas apropiadas para elevar su expresión.

La expresión oral es una habilidad rectora, en el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de su vínculo entre elementos cognitivos y afectivo – motivacionales.

A los efectos de esta investigación, la autora considera necesario significar algunos aspectos relacionados con la referida definición que resultan de pertinencia.

El dominio de la expresión oral por parte de los estudiantes, exige que éstos sean capaces de satisfacer necesidades, individuales y colectivas, de manera oral en la lengua extranjera.

Sin embargo, debido a su ajuste a la manera en la que ocurren los procesos en la Secundaria Básica, tanto desde el punto de vista psicológico como didáctico, se asume la clasificación de fases para trabajar la comunicación oral dada por Medina.

### **1.1 Teorías específicas de la enseñanza de lenguas**

El lenguaje constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo personal. Es un proceso muy importante para cualquier actividad humana, él refleja la necesidad objetiva de asociarse, cooperar e interactuar entre ellos. Es por eso que hoy, diferentes ciencias como la Psicología, la Lingüística, y la Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras prestan especial atención a la expresión oral.

“El objetivo final del aprendizaje de la lengua extranjera es la habilidad de comprender y producir correctamente la lengua extranjera. Es un objetivo que puede ser resumido diciendo que nos gustaría que los estudiantes fueran capaces de usar el idioma con precisión, lo que depende del dominio del sistema de lenguas y la fluidez que se deriva de la experiencia en la práctica por uno mismo.

La tarea del profesor es realizar un balance para conocer las necesidades de los estudiantes para que al final ellos sean capaces de comunicarse adecuadamente.”(Betty Wallace, 1978)

Lograr en los estudiantes la competencia comunicativa, constituye en la enseñanza de lenguas extranjeras el objetivo final. Este trabajo de investigación pretende contribuir a desarrollar en los estudiantes una expresión oral efectiva, que les permita llegar a ser comunicativamente competentes en la lengua inglesa.

Para lograrlo, el grupo de tareas comunicativas que se propone debe tener sólidos basamentos teóricos desde el punto de vista de la lingüística. A partir de la primacía del lenguaje oral, teniendo en cuenta la función de comunicación por excelencia del lenguaje y asumiendo esta comunicación como principio y fin de la enseñanza de lenguas, se hace necesario abordar para el diseño del sistema las

teorías de competencia comunicativa, la teoría del contexto y la teoría de los actos del habla.

La comunicación la define Petrovski (1981) como una forma de relación activa entre el hombre y el medio, como el proceso en el cual el hombre utiliza el lenguaje con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social. El medio incluye los sujetos, pues el lenguaje es una actividad muy peculiar que contiene un fuerte componente afectivo.

La expresión oral es definida por González (1989), como un intercambio, una interrelación, un dialogo, un proceso asociado a las necesidades del hombre la cual no puede existir sin el lenguaje.

Ya en 1995 plantea que “la comunicación es dirigida, planificada y controlada. Se planifica porque siempre se concibe lo que va a constituir el mensaje, es dirigida porque este proceso no es espontáneo, sino que se organiza y estructura, y es controlado porque se puede medir sus efectos durante el proceso y se puede interactuar sobre ella para mejorar sus efectos”.

El lenguaje se puede definir como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambia una información e idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido, mediante el lenguaje, (oral o escrito), gestos, símbolos o cualquier otro medio de expresión que puede emplearse para comunicarse.

La comunicación tiene los siguientes elementos básicos:

- El sujeto que emite el mensaje.(fuente)
- El contenido del mensaje.
- Las vías y los medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje. (preceptor)
- El efecto logrado por el emisor.

Comunicación oral.

Donn Byrne (1989) expresa que la comunicación oral es un proceso de dos vías entre el que habla y el (los) que escuchan donde se encuentra presente la

habilidad productiva de la expresión oral y la habilidad receptiva de la comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interrelación y negociación de significados.

Varios autores han tratado este aspecto partiendo del concepto general de comunicación y definen la comunicación oral como el proceso bilateral entre el locutor y el interlocutor o interlocutores, que incluye la habilidad productiva de expresión oral y la receptiva de audición y comprensión, entre ellos tenemos a Rivers (1977), Littlewood, (1981), Brown y Yules (1989)., etc.

**“La expresión oral** es una habilidad productiva implicada en un proceso de dos vías de la comunicación”, refiere Byrne (1989). Por su parte Brown, (1994), Burns y Joyce, (1997), plantean acerca de la expresión oral que “...es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir y procesar información”. Los autores mencionados hacen énfasis en el intercambio comunicativo, elemento vital para la enseñanza.

Por su parte, Medina (2006) expresa:

**“La expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje (de) los interlocutores y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera. Es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos, motivacionales, con énfasis en los últimos...”**

El desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje y que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje que enfatiza en el significado y la fluidez; y el objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida.

## **1.2 Algunas consideraciones acerca del lenguaje**

El sistema nacional de educación en los cubanos permite atender las necesidades educativas de nuestros estudiantes de forma tal que los profesores asuman una actitud responsable ante los problemas sociales. Esta meta debe lograrse con el



perfeccionamiento del lenguaje, y la práctica oral a diario para que fluya mejor entre educadores y educandos.

Los educadores conocen bien cuan largo es el proceso de asimilación o práctica del lenguaje por parte de los estudiantes por lo que debe formarse en ellos las cualidades que permitan desarrollar más estas habilidades orales.

Marx y Engels definieron el lenguaje como la realidad del pensamiento, como la conciencia real y práctica.

Lenguaje es el conjunto de signos que utiliza el hombre para transmitir a los demás lo que quiere, piensa y siente.

El lenguaje está condicionado por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales del hombre. Por otra parte el lenguaje común, según G. P. Pedvechny es un proceso de intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además inseparable del ser social y medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social. El hombre desde su punto de vista de desarrollo histórico como parte de su desarrollo individual, no puede vivir sin satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin hablar con sus semejantes.

Según la autora, el lenguaje es un mecanismo por el cual el individuo puede expresar lo que siente, surge de la actividad práctica, a medida que este incrementa su bagaje cultural aumentará también él enriqueciéndolo, por lo que el individuo se expresará con mayor facilidad y fluidez, el lenguaje es un conjunto sistemático de signos que permite la comunicación, facultad y manera de expresarse, conjunto de señales que dan a entender una cosa.

El comportamiento práctico del hombre, pues, racional y el lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica del hombre.

El lenguaje es el instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto y verbal en general, por tanto es instrumento de la comunicación interpersonal de la semiosis o producción de signos y en este momento constituye una de las conductas lingüistas o verbales.

La interiorización del lenguaje es un aspecto esencial del proceso más general de la interiorización de la sociedad. El lenguaje añade a su función reguladora de la conducta del ser humano en la sociedad.

Cuando el hombre desarrolla el lenguaje acumula experiencias, las transmite, se relaciona con otros hombres, desarrolla su pensamiento.

La lengua, como los pueblos y las personas, también tiene una historia: desde las circunstancias maravillosas de su surgimiento hasta las etapas de su desarrollo y madurez creciente.

La lengua muestra por otra parte la peculiar y genuina visión del mundo y el carácter colectivo de sus hablantes, nos propone a cada paso enigmas que elucidar, en síntesis para saber bien la historia de un pueblo resulta útil, como forma de su cultura el conocimiento de su lengua.

En nuestro idioma español al igual que en el inglés existen préstamos lingüísticos pues a veces se altera la significación de las palabras o se toman una y se toman otras. Este proceso de transformación de la lengua se produce por distintas causas, algunas apropiadas a mecanismos propios internos de ella, (como la búsqueda de mayor facilidad en la pronunciación) o por asociaciones regulares con otras formas ya existentes (analogía) o por causas del devenir histórico-social o la influencia de otras lenguas.

Engels sentenció: primero el trabajo, luego y con él, el lenguaje, sin el lenguaje no podría hablarse en sociedad.

Francisco Alberro expresó: se pueden decir cosas muy bellas con faltas de ortografía, como también es posible decir más variedades con un lenguaje perfecto.

Podemos plantear que la comunicación es el medio mediante el cual las relaciones humanas existen y se enriquecen. Pudiéramos definirla como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambia una información e idea, o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan mediante el lenguaje bien sea oral o escrito.

Marx expresó: los hombres al transformar la naturaleza, se transforman a sí mismos, el hombre se humaniza, educa sus sentidos, desarrolla el lenguaje,

perfecciona sus movimientos, acumula sus experiencias y las transmite, se relaciona con otros hombres, desarrolla su pensamiento.

Según Martí: “La lengua es el producto y forma en voces del pueblo que lentamente le agrega y acuña. Háblese sin manchas”.

Nuestra isla bloqueada por más de cuatro décadas no crece para sí sola, es Cuba en el mundo y para el mundo. El ejército de docentes cubanos cubre las necesidades locales y colabora sin interés de por medio con los demás países del mundo, la presencia de profesionales de la educación cubana ya pasa los límites continentales.

Fidel Castro, máximo inspirador del cambio en Secundaria Básica afirmó:

“La revolución ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores (...) en la base de que en todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación ya que la función más importante de la revolución es educar”

“Educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida Educar es sembrar sentimientos”.

Hoy día se buscan alternativas para lograr la solución a este problema y muy en especial a la hora de expresar acciones que ocurren a diario cuando se habla del uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular.

### **1.3 El estudio del inglés como idioma extranjero**

La enseñanza- aprendizaje de la lengua inglesa, por su parte es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y la comunicación, de manera general le inculca un carácter comunicativo como no lo había tenido antes.

El idioma inglés forma un sistema y como tal ha de ser: primero respetado, después estudiado. En él hay dos planos: el plano del contenido y el plano de la expresión. Con ambos hay que trabajar para que el alumno aprenda la lengua. Hay que partir del habla de hoy y del habla del alumno; solo esto desarrollará en él mecanismos para una expresión posterior expresiva.

Al igual que el habla, el vocabulario está encaminado a enriquecer lo formado por palabras que él pueda asimilar con facilidad porque en su estudio ha establecido conexiones adecuadas entre cada vocablo y su significado.

Desde edades tempranas en Cuba se aprende la lengua inglesa, idioma internacional, lo cual nos permite establecer una comunicación entre todos los países del mundo. Con el conocimiento de esta lengua en la tecnología se han llevado a cabo grandes descubrimientos que nos permiten desarrollar tanto la informática como la salud y la educación entre otros campos.

Desde que los estudiantes han estado aprendiendo la lengua extranjera para su conocimiento han utilizado diferentes métodos y procedimientos, tomando en consideración los criterios de diferentes autores de la lengua inglesa.

Alice Macklin en su libro *The Reference Guide to English* al abordar los aspectos gramaticales afirma que cualquier método a utilizar en manos de un buen maestro es un buen método. A un buen maestro le gusta que sus estudiantes aprendan lo que ellos enseñan y creen en que los estudiantes puedan aprender.

Pensamiento y lenguaje surgen en el hombre al calor de su actividad práctica y por medio de una estrecha unidad que puede el conocimiento alcanzar altos niveles teóricos de abstracción.

El desarrollo del pensamiento en concepto está asociado al desarrollo del lenguaje articulado. Ambos tienen orígenes diferentes pero en su formación llegan a un punto en el que se unen de manera indisolubles, esto significa que tanto el pensamiento como el lenguaje no se alcanzan de manera espontánea, sino que son el resultado de la acción sistemática del medio social.

El Inglés es considerado como internacional no solo porque se habla en muchos países (23 países lo hablan como lengua materna, 50 países como segunda lengua), sino también porque es un idioma de amplia difusión en el mundo entero como medio de comunicación entre hablantes de distintas lenguas y culturas.

Numerosos factores han contribuido a esta definición desde fines del siglo XVIII. Con el advenimiento de la Revolución Industrial en Inglaterra, el Inglés se convirtió en el lenguaje del comercio, y esta primacía se extendió hasta la primera guerra mundial; liderazgo que luego fue tomado por los Estados Unidos, que con su hegemonía militar, económica y cultural ha difundido aún más la lengua inglesa a todos los confines de la tierra.

Esta asignatura en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.

En este contexto, la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La asignatura constituye la formación científica del mundo en los estudiantes, al tener como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el plan de estudio de la Educación General, Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma Inglés tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo - comunicativa, un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, entre una persona y un texto escrito u oral.

La enseñanza del Inglés no sólo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre temas familiares en su vida familiar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo que permite el acercamiento de la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de esta los hablantes, integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del Inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad.

Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia a su uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlos para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

El currículo de Inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de Secundaria Básica y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables

en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

1. Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
2. De ahí que hablar, escuchar, leer y escribir se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. Los estudiantes deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. Se deben utilizar el trabajo en grupos y en pareja, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.
5. Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
6. Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.
7. Los proyectos de trabajo independiente se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los estudiantes demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.
8. El progreso de los estudiantes se evalúa mediante tareas (performance tasks) en las que ellos demuestren sus habilidades en inglés mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.
9. Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.

El profesor asume diferentes roles para facilitar el aprendizaje, lo que significa que él no es el centro del proceso y no está en posesión del conocimiento, al asumir diversos roles en diferentes momentos, se mueve por el aula para recoger datos, para ayudar, para guiar; por tanto es un organizador, un consultante, un líder, un compañero, un autor, entre otros roles.

La autora considera que para favorecer la motivación por el estudio del idioma Inglés se deben desarrollar tareas que orientadas por el profesor les permitan a los estudiantes comprender la importancia que tiene el estudio de esta asignatura, familiarizarse con sus formas de trabajo, métodos y procedimientos, incluyéndoles vivencias que le resulten significativas y de interés. La autora opina que existe inconformidad por parte de muchos docentes, padres y estudiantes en cuanto a la durabilidad y uso que se hacen del conocimiento que se adquiere del idioma Inglés.

Algunas quejas se refieren a que el estudiante olvida lo que aprendió o casi todo, y que es incapaz de utilizar el conocimiento, de reconocerlo o aplicarlo.

Muy pocos estudiantes son capaces de comunicarse entre sí cuando se enfrentan a estudios superiores, por lo que al estudiante le resulta sumamente difícil vencer tal enseñanza. Tales exigencias precisan de un aprendizaje diferente.

Los problemas antes referidos respecto a la falta de conocimiento en los estudiantes y las limitaciones que presentan para la comunicación tienden a acumularse de un grado o año a otros, “deteniéndose” las posibilidades de su aprendizaje y limitándose las del desarrollo.

Así, la mayoría de los estudiantes tienden a transitar de un grado a otro con una preparación mínima, en muchas ocasiones, aquello que no adquirió ya quedó perdido y se agrava con las insuficiencias que en cada año escolar acumula, por lo que transita de un grado a otro sin la preparación para enfrentar exigencias a la que su capacidad intelectual debe dar respuesta. Lo más importante es que los estudiantes aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros.

En la asignatura de Inglés los estudiantes deben asumir una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante la utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que ayudan a comprender y expresarse tales como:

- 1- Transferencia y adaptación de estructuras conocidas para expresarse en nuevos contextos.
- 2- Uso de diferentes contextos escritos para expresarse.
- 3- Preparación de las actividades comunicativas anticipando los recursos que pudiera necesitar.

#### **1.4 Situación actual del desarrollo de las actividades orales para el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en el idioma inglés en estudiantes de noveno Grado en la ESBU “Batalla de Sagua”.**

En la búsqueda de las regularidades sobre el proceso de dirección del trabajo metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral se realizó un estudio que partió del análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos de medición de la expresión oral, con el objetivo de conocer el nivel de expresión alcanzado por los estudiantes en noveno grado. Entre los métodos empíricos utilizados se encuentran: entrevistas a estudiantes y profesores, así como la aplicación de pruebas pedagógicas.

El estudio realizado se proyectó hacia tres objetivos fundamentales:

1. Conocer las regularidades en el aprendizaje de la expresión oral por los estudiantes.
2. Determinar el nivel de capacitación de los profesores de inglés para la enseñanza de la expresión oral.
3. Precisar el nivel de desempeño de los directivos departamentales y metodólogos en la dirección del trabajo metodológico para desarrollar la expresión oral en su área de conocimientos.

Con el propósito de complementar los métodos ya mencionados y para valorar la regularidades que se dan en la dirección del trabajo metodológico en este campo se utiliza como población 200 estudiantes de noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua.

Con el objetivo de estudiar los estilos de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral se aplicó el diagnóstico inicial a una muestra de 28 estudiantes seleccionados en el noveno grado de la ESBU Batalla de Sagua. (Anexo 9)



En la entrevista realizada a profesores de Español- Literatura con más de cinco años de experiencia (Anexo 7) para conocer hasta que punto los estudiantes dominan los verbos de acción aplicado a la tercera persona del singular, se pudo constatar que el 70% de la muestra no explota la utilización del vocabulario como una forma para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, el 50% orienta trabajar con la comunicación oral en algunas clases, un 80,5 % no domina la metodología para una correcta utilización de la expresión oral, el 100% considera que cuando se trabaja esta habilidad la participación de los estudiantes es mayor y utilizan el vocabulario en los diálogos que se originan, además se denota la mayor preparación de las asignaturas, el dominio evaluado es la expresión oral.

También se entrevistó a profesores de otras áreas de humanidades para rescatar información sobre la estrategia del grado y la asignatura, en aras de erradicar las deficiencias que en la expresión oral se presentan en los estudiantes, así como los tipos de actividades que realizan o proponen, para contribuir al mejoramiento de este componente; una, a 20 profesores de Humanidades (anexo 7) para obtener información sobre el conocimiento de las limitaciones que presentan sus alumnos en la expresión oral, así como los tipos de ejercicios que prevalecen en sus clases y los que proponen para mejorar este aspecto; de la cual se constató que:

- Reconocen que las mayores limitaciones en la expresión oral de los alumnos están en la pobreza de vocabulario, la falta de fluidez así como en la carencia de argumentos para sustentar y defender una idea.
- Se declara además que en las sesiones metodológicas y consejos de grado no son analizados los resultados de esta habilidad.
- En clases prevalecen las preguntas orales, aunque en determinadas unidades del programa de estudio de Historia, Educación Cívica, se aplican técnicas como el debate, paneles, seminarios y talleres.

Se aplicó también este instrumento a 3 bibliotecarias (anexo 7) para determinar en qué grado se encuentra la labor de la biblioteca en el componente y qué actividades se realizan desde ahí, en aras de favorecer la expresión oral de los estudiantes, obteniéndose que:

- Señalan limitaciones en la expresión oral de gran parte de los estudiantes que acuden a la biblioteca, así como la pobreza de vocabulario, pues se

limitan a responder con monosílabos.

Sugieren que desde la biblioteca se incrementen las actividades de estimulación a la utilización de la expresión oral como: los debates de libros, las peñas, talleres y tertulias literarias y los concursos.

Según la autora, otro de los aspectos que atenta contra la correcta expresión oral de los estudiantes lo es el poco nivel cultural, fluidez, entonación y pronunciación de los propios profesores, haciéndose más notorio en los profesores generales integrales (PGI)

### **Resultados de las Entrevistas**

La Población elegida la constituyen los 200 estudiantes del noveno grado, pertenecientes a la primera etapa de la adolescencia, de la cual se seleccionó como muestra el 28 alumnos del citado grado. Obteniendo resultados satisfactorios 20 estudiantes para un 71,42% de representatividad. La misma tiene como característica común que sus alumnos son de diferentes barrios, de ambos sexos y de distintos tipos de familia.

La entrevista aplicada a la muestra de los alumnos (anexo 3), con el propósito de constatar los principales intereses y aplicaciones de los alumnos de noveno grado del idioma inglés de la ESBU Batalla de Sagua

### **Resultados**

- De los 28 estudiantes entrevistados el 82,14 % tiene interés en perfeccionar su vocabulario y así expresarse con mayor fluidez; el 56,0% emplea como vía para mejorar el mismo, el ejemplo y exigencia de sus profesores; solo un 20% lo hace a través del hábito de lectura y el 10% por la exigencia y ejemplo en el hogar o por contagio del colectivo con que se reúne, respectivamente.
- El 80% de los alumnos entrevistados considera que solo la asignatura de Español- Literatura se preocupa por la corrección de la expresión oral, un 20% señala las asignaturas de Historia de Cuba y Educación Cívica.

Ninguno de los estudiantes entrevistados manifiesta haber desaprobado alguna asignatura por problemas en la expresión oral.

Entre las actividades que más prefieren para desarrollar esta, se destacan:

los turnos de reflexión y debate, programa formativo y formación vocacional.

Se aplicó una entrevista, a 28 estudiantes de noveno grado usando la técnica de los 10 deseos para indagar sobre los intereses y anhelos e insuficiencias en la asignatura en cuestión, (anexo 5).

En cuanto a la entrevista (anexo 7) al jefe de departamento del área de Humanidades, se realizó con el objetivo de valorar el trabajo de los profesores en aras de fortalecer la expresión oral de sus estudiantes a través de las clases.

Con la aplicación de este instrumento se constataron los siguientes resultados cualitativos:

- En las clases de Español- Literatura es donde prevalece el trabajo en función de las dificultades de los alumnos en la expresión oral, en cierta medida en las clases de las restantes asignaturas del área de Humanidades y mucha menor cuantía en las asignaturas del área de Ciencias.
- En las evaluaciones orales, solo la asignatura Español-Literatura, tiene en cuenta para emitir la calificación de los estudiantes además del contenido, la forma en que este se expresa por ellos, en las restantes asignaturas esta se da por el contenido.
- Hay consenso entre los entrevistados que en la mayoría de los alumnos de los tres grados, la calidad de su expresión oral es regular

### **1.5 Características del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua**

En el noveno grado específicamente se continuarán desarrollando las cuatro habilidades básicas, o sea, la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita, asimismo, se profundizará en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales y científicos culturales.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo que permite el acercamiento de la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de esta los hablantes, integrando los principios básicos del método práctico consciente

para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del Inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad.

Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia a su uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlos para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

El currículo de Inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de Secundaria Básica y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera.

La enseñanza en Secundaria Básica se nutre de cuadernos de trabajo elaborados en Cuba, los mismos no están totalmente en correspondencia con nuestras necesidades, por lo que se hace necesario investigar utilizando las herramientas y métodos al alcance de los docentes para lograr los objetivos propuestos, garantizando con ello una mejor comprensión de la expresión oral en nuestros estudiantes.

La autora considera que para favorecer el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular por el estudio del idioma Inglés se deben desarrollar tareas que orientadas por el profesor les permitan a los estudiantes comprender la importancia que tiene el estudio de esta asignatura, familiarizarse con sus formas de trabajo, métodos y procedimientos, incluyéndoles vivencias que le resulten significativas y de interés.

La autora opina que existe inconformidad por parte de muchos docentes, padres y estudiantes en cuanto a la durabilidad y uso que se hacen del conocimiento que se adquiere del idioma Inglés. Algunas quejas se refieren a que el estudiante olvida lo

que aprendió o casi todo, o que es incapaz de utilizar el conocimiento, de reconocerlo o aplicarlo.

**¿Por qué es importante enseñar una lengua extranjera?** En gran medida porque se intenta enseñar en el aula lo que es normalmente aprendido fuera de ella. El aula es, por supuesto, el lugar conveniente para impartir y desarrollar muchas habilidades educativas, pero la principal razón que tienen los profesores de lenguas extranjeras no es informar acerca de la lengua; sino desarrollar en los estudiantes sus habilidades para usarla con una variedad de propósitos comunicativos, aunque muchas veces se enfrentan con un número de obstáculos como:

- La disposición del arreglo del aula, casi siempre un alumno está detrás de otro, esto no favorece la comunicación.
- Al horario debe dedicársele más tiempo a la parte oral que a la escrita para que los estudiantes puedan comunicarse entre sí.

Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros. Para ello debemos tener en cuenta el enfoque comunicativo pues este se pone de manifiesto en la clase de lengua extranjera en la concepción, planificación y ejecución de ella en su conjunto y del sistema de ejercicios previstos con el fin de lograr la inserción del estudiante en la comunicación.

Pinto Cáceres señala que el enfoque comunicativo es una forma de analizar los programas de lenguas, dando prioridad al valor comunicativo de los elementos del lenguaje y no al aspecto puramente lingüístico y formal.

Pascuala Morote y María J. Labrada de España, citan que el mensaje fundamental del enfoque comunicativo es que la enseñanza se ha de ocupar de la realidad; de la comunicación como tal, que tiene lugar fuera del aula y de la realidad de los estudiantes.

El contenido del programa de noveno grado posee potencialidades para la elaboración de ejercicios que propicien el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular.

## **1.6 Objetivos Generales del grado**

- 1- Describir e intercambiar información relacionada con actividades, experiencias, personas y lugares en el pasado, el presente y el futuro.
- 2- Pedir ayuda e información detallada, incluyendo direcciones.
- 3- Participar, en inglés, en diferentes situaciones similares a la vida real
- 4- Leer diferentes textos en Inglés y demostrara comprensión general mediante la realización de tareas orales y escritas, preferiblemente en Inglés
- 5- Observar y escuchar conversaciones en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas orales y escritas.
- 6- Actuar una situación leída, escuchada u observada en video o TV, parcialmente creada.
- 7- Escribir cartas, postales, descripciones de lugares y personalidades.
- 8- Solicitar y ofrecer ayuda, incluyendo instrucciones y direcciones.
- 9- Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general de los mismos mediante la realización de tareas visuales, orales y escritas, preferiblemente en inglés.
- 10-Contar una historieta o cuento simple leído o escuchado.
- 11-Observar en video o televisión y escuchar situaciones conversacionales en Inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas (utilizando formas simples o en español).
- 12-Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
- 13-Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.
- 14-La utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse, tales como:
  - Utilización de palabras análogas.
  - Transferencia y adaptación de estructuras conocidas para expresarse en nuevos contextos.
  - Uso de diferentes procesos escritos para expresarse.
  - Utilización de diferentes recursos gráficos que ayuden a la comunicación oral y escrita.
  - Uso del diccionario bilingüe.

15- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, anotando objetivos personales, logros y dificultades en libretas.

16- La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo para el estudio independiente.

17- La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo bajo la guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.

### 1.7 Contenidos generales del programa de noveno grado

<b><i>Unidad y título</i></b>	<b><i>Objetivos comunicativos</i></b>
Summer Vacations	Giving personal information. Expressing comparisons. Talking about activities in the present.
Travel Time	Asking and giving information about places. Describing places. Giving directions. Understanding oral and written information. Writing simple texts to describe places.
The News	Asking and giving information about current events. Understanding oral and written information. Writing simple texts to narrate events.
Hobbies	Expressing likes, dislikes and preferences. Understanding oral and written information. Writing simple texts to narrate activities one does as preferences.
The English Language(Review)	Expressing preferences. Asking questions. Talking about the English language. Giving opinions. Understanding oral and written information.

Pastimes	<p>Giving instructions.</p> <p>Talking about habits and activities in the past.</p> <p>Understanding oral and written information.</p> <p>Writing simple texts to describe a sequence of actions or process.</p>
Important Personalities	<p>Asking and giving information about personalities.</p> <p>Understanding oral and written information.</p> <p>Writing simple texts to describe personalities.</p>
Environment	<p>Talking about the environment.</p> <p>Expressing concern about the environment.</p> <p>Understanding oral and written information.</p> <p>Writing simple texts to express concern about the environment or to give advice.</p>
A trip around the country	<p>Talking about Cuban history and culture.</p> <p>Describing places.</p> <p>Understanding oral and written information.</p> <p>Writing a simple article to describe a place in Cuba.</p>

### 1.8 Orientaciones Metodológicas

En el presente programa las funciones comunicativas aparecen como el criterio rector de organización curricular por que las mismas determinan las formas del lenguaje a enseñar. Las formas gramaticales y los tiempos verbales se irán introduciendo en cada unidad y se tomarán y ejercitarán aquellas que el profesor crea sean necesarias para la comunicación, sin olvidar que el alumno debe aprender a comunicarse en presente, pasado y futuro, sin desdeñar el uso del progresivo (-



ing) y el perfectivo, por lo que el uso de las formas que han sugerido los autores constituyen una guía, donde se han incluido las más apremiantes para concebir el acto comunicativo del estudiante de noveno grado.

El presente programa prioriza la enseñanza- aprendizaje del lenguaje oral de la lengua extranjera. No obstante el lenguaje escrito se utilizará como procedimiento de clase y como medio de enseñanza para garantizar la atención al aprendizaje visual del estudiante y contribuir al proceso de apropiación lingüística sin romper con la relación sonido-grafía. Se enseñará el uso del diccionario bilingüe y los símbolos fonéticos elementales para garantizar que el estudiante sepa poner en práctica estrategias de autoaprendizaje que le permitan dirigir su propio aprendizaje dentro y fuera del aula tales como: buscar nuevos términos, consultar su pronunciación, revisar la construcción de palabras y oraciones, y así pueda continuar desarrollándose por si solo.

Este primer estudio responde a las necesidades del uso del lenguaje para establecer relaciones sociales por lo que el lenguaje propio de la profesión se enfatizará en el segundo ciclo o estudio curricular sobre la base de lo aquí aprendido. Este programa se ha elaborado para impartir el idioma Inglés como lengua maternal

### **1.9 Sistema de evaluación**

Se tomará en cuenta la evaluación sistemática, parcial y trabajo práctico final. La evaluación sistemática evalúa el desarrollo paulatino de la competencia comunicativa del estudiante. Las actividades de evaluación sistemática pueden ser similares a las mismas de aprendizaje .Pueden constituir evaluaciones, ejercicios de gramática, actividades de expresión oral, tales como preguntas del profesor, pregunta entre ellos, dramatización, lectura, reportes orales y preguntas escritas. Esta evaluación sistemática se materializará a partir de la realización de las tareas docentes diarias de los estudiantes en el proceso formativo. La evaluación parcial se realiza mediante una prueba escrita, donde se evalúa el desarrollo de las funciones comunicativas estudiadas durante el periodo de clases hasta ese momento. En la evaluación de la expresión oral se deben utilizar los mismos tipos de ejercicios practicados en las clases, que les son familiares a los estudiantes y que tengan

como objetivo determinar la competencia comunicativa en la labor que desempeñan. Se realizará un control parcial y un trabajo práctico final. Dicha evaluación final está dividida en dos partes: oral y escrita. La oral tiene un valor de 30 puntos teniendo en cuenta la pronunciación, entonación y ritmo; mientras que en la parte escrita tiene un valor de 20 puntos donde se descuenta por cada error ortográfico 0.25 puntos y por cada error gramatical 0.50 puntos . Todo esto suma 50 puntos que se suman a la evaluación sistemática acumulada durante el curso escolar ( 20 puntos ) más la suma de la evaluación parcial ( 30 puntos ) dando como resultado 100 puntos.

### **1.10 Caracterización de la asignatura**

La asignatura inglés en noveno grado debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permita a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente, el pasado y el futuro de manera integrada.

En noveno grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional- comunicativo que refleje el significado y el uso de estas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. Es muy importante tener en cuenta la edad, las características y posibilidades de los alumnos en este grado. El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los alumnos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

### **1.11 La competencia comunicativa.**

El concepto de competencia comunicativa surge con la lingüística textual en la década de los años 70 del pasado siglo, cuando comenzó a tomarse el texto como punto de referencia para el análisis y no la oración. La lingüística textual centra su trabajo principal en el proceso comunicativo y el discurso, puesto que la función comunicativa del texto, se considera un proceso dinámico del habla y no una unidad estática de la lengua.

Los estudios lingüísticos fueron desarrollados para buscar respuestas a los problemas de la comunicación. Personalidades como F. de Saussure, Bloomfield, Lado y Fries, Salir, Vigotsky, entre otros, aportaron diversos presupuestos teóricos

acerca del lenguaje (la lengua como sistema, la relación entre lengua, lenguaje y norma, la relación dialéctica entre pensamiento y lenguaje), que revolucionaron los estudios precedentes y sentaron las bases para el desarrollo de la Lingüística y sus ciencias colaterales: la Neurolingüística, la Psicolingüística, la Semántica, que condujeron al desarrollo del enfoque comunicativo como una nueva forma de análisis de la comunicación, al establecer la competencia comunicativa como el objetivo esencial de dicho proceso.

Antes de la década de los años 60, la palabra se asociaba a una concepción conductista; a partir de la crítica que Noam Chomsky hace a Skinner, quien explicaba el aprendizaje de la lengua a partir de la relación emisor-receptor, no considerando la naturaleza creativa del hombre, Chomsky se propone construir una nueva teoría sobre la adquisición de la lengua.

En 1957, Chomsky define conceptualmente la competencia como **las capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación**. Desde esta perspectiva, la historia registra la teoría chomskiana sobre el aprendizaje de la lengua y dentro de ella, el sello personal en la definición de competencia, la que en su esencia se opone a la visión de Skinner sobre el aprendizaje de la lengua. En esta teoría inicial, rectificada posteriormente por Chomsky, el concepto de competencia no rebasa los límites de la lingüística y resulta insuficiente para explicar el problema de la relación entre la lengua y la actuación al considerar esta como un sistema axiomático, pues niega de esta forma la génesis de la lengua, o sea, el ser producto de la actividad práctica y cognoscitiva, y de hecho, su carácter social, todo lo cual es refutable desde la posición dialéctica materialista.

Hymes (1967) opone al concepto de competencia propuesto por Chomsky, el concepto de competencia comunicativa que comprende para él la competencia lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Tal definición apunta hacia el aspecto verbal y pragmático, sin embargo, deja de lado el proceso de producción de significados. Hymes la define como “la habilidad para usar la lengua, de ahí que indague acerca de cómo el conocimiento se convierte en uso. El considerar la competencia lingüística vinculada a la actuación, lo lleva a acuñar el término de competencia comunicativa”, hacen referencias al uso de la estructura lingüística, asumen la competencia lingüística, sociolingüística, discursiva, didáctica y estratégica como dimensiones de la competencia comunicativa. Al

identificar las dimensiones de la competencia comunicativa, ambos autores apuntan hacia el aspecto verbal y pragmático, pues tienen en cuenta el conocimiento de las estructuras lingüísticas, el saber adecuar su uso a las exigencias del contexto, el saber estructurar coherentemente el discurso y el emplear estrategias efectivas para iniciar, desarrollar y finalizar la comunicación. Integran en el concepto de competencia comunicativa los conocimientos y habilidades necesarios para lograr una comunicación eficiente, de modo que integran dos componentes que en Chomsky y en Hymes habían aparecido divorciados.

Mainqueneau (1984), se opone al concepto chomskyano de competencia comunicativa, y formula su concepto de competencia interdiscursiva, que define, desde la teoría de la enunciación, como “el dominio que poseen los enunciadores de un discurso, que les permite producir y entender enunciados de conformidad con una formación discursiva y reconocer los enunciados compatibles e incompatibles con ella”.

En los últimos años la competencia comunicativa ha sido estudiada por profesionales de diversas áreas de las ciencias como son las ciencias pedagógicas, psicológicas y sociales que destacan la necesidad del uso adecuado de la lengua y además, otros elementos que intervienen en la comunicación eficiente y en el entendimiento mutuo. Se destacan autores como Ortiz (1997), quien hace referencia al desarrollo de la misma en el educador, Cancio (1998) quien la define como “aquella que comprende lo gramatical, pero también actitudes, valores y motivaciones referentes a la lengua, a sus rasgos y usos e integra actitudes para la interrelación de la lengua con otros códigos de la conducta comunicativa”, o la realizada por el Centro de Estudios de Educación Avanzada citada por Arcia (1999) quienes afirman que: “es la capacidad de un individuo de usar adecuadamente su lengua sonora natural”<sup>12</sup>, y describen como componentes esenciales de la competencia comunicativa las siguientes habilidades: observación, empatía, escucha activa y expresión oral.

Castillo (2000), centra su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como “la capacidad de comprender un amplio y rico repertorio lingüístico dentro de la actividad comunicativa en un contexto determinado. Implica el

conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales y de sus condiciones de uso en función de contextos y situaciones de comunicación.

Charaudeau (2001), propone retomar aspectos tratados por la pragmática, la enunciación y la sociolingüística dentro de una teoría del sujeto. Considera, que la construcción de sentido procede de un sujeto que se dirige a otro sujeto, dentro de una situación de intercambio específica, que sobredetermina la elección de los recursos del lenguaje que pueda usar. Elabora un modelo que consta de tres niveles, con tres tipos de competencias correspondientes para el sujeto: nivel situacional y competencia situacional, competencia discursiva y la competencia semiolingüística. La competencia situacional exige que todo sujeto que se comunica sea apto para construir su discurso en función de la identidad de los protagonistas del intercambio, de su finalidad, su propósito y las circunstancias materiales que lo rodean.

## **EPIGRAFE 2**

**Propuesta de actividades orales en la asignatura de inglés para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular de los estudiantes de 9no grado en la ESBU: Batalla de Sagua.**

En este epígrafe se aborda lo relacionado con la introducción, el desarrollo, las conclusiones y las bibliografías utilizadas para elaborar el material. En el desarrollo se presentan las actividades orales para el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular a través de la asignatura idioma Inglés, al tener en cuenta los contenidos y los aportes de las mismas para su salida curricular y extracurricular.

### **2.2 Introducción**

En la práctica educativa del nivel secundario cubano se aprecian algunas insuficiencias que tienen que ver con la manera en que el docente organiza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Un factor importante para propiciar el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular por el estudio del idioma Inglés lo constituyen las actividades orales que se desenvuelven en un núcleo desarrollador y orientador guiado con responsabilidad y su actitud consciente para lograr que en los estudiantes crezca el interés por el mismo.

El profesor debe partir de los elementos básicos del inglés haciendo énfasis en el presente simple, recordando a los estudiantes que éste se usa para actividades que ocurren frecuentemente en diversas horas del día. La acción es habitual o se toma lugar repetidamente.

#### **Ejemplos.**

They teach English, but he teaches English.

You pass the exam, but Maria passes the exam.

También el profesor hará referencia al uso de las reglas ortográficas para el tiempo presente simple.

1. Se le añade la **ES** a los verbos que terminan en SH, CH, S, X, Z, O y vocales.

friz – frizzes , watch – watches , go – goes , fish – fishes , fix – fixes , kiss – kisses , study – studies.

2. Todos los demás verbos añaden **S**

work – works , climb – climbs.

3. Si el verbo termina en E solo añade **S**.

dance – dances , write – writes.

4. Si el verbo termina en **Y** antecedido de un sonido vocálico la **Y** se mantiene y se le añade **S**.

play – plays , pay – pays.

5. Si el verbo termina en **Y** antecedido de un sonido consonántico la **Y** se cambia por **I** y se le añade **ES**.

study – studies , copy – copies

También es bueno aclarar a los estudiantes que en el tiempo presente simple para la práctica de la pronunciación de los sonidos /S/ y /Z/ que la consonante /Z/ es el mismo sonido del español, pero que este sonido /Z/ no está presente en la lengua materna. La única diferencia entre ellos es que la /Z/ suena (la vocal vibra), es como el sonido hechos por las abejas. Los hablantes del español tienden a cambiar el sonido /Z/, es muy importante que sientas la vibración en tus cuerdas vocales para que estés seguro que tú estás pronunciando correctamente.

La distinción entre la /S/ y /Z/ es muy importante cuando :

- Usas la tercera persona en el tiempo presente simple.
- Usas sustantivos en su forma regular del plural.
- Cuando indicas posición añadiendo ( 's) a un sustantivo.

Vamos a ver ahora ejemplos con cada uno de estos casos:

La tercera persona del singular (TPS)

A) Klaus Prefers to go Jogging early in the morning. /Z/

B) His wife goes to work at 6.am /Z/.

C) She wakes him up before she leaves for work /S/ /Z/.

D) It takes a lot of willpower to exercise alone./S/

E) Klaus dedicates plenty of time to preparing his lessons./S/

El uso de la /Z/ o /S/ del T.P.S para el morfema depende de todas maneras del sonido anterior a /S/ o /Z/ en sonido o sin este. Si el sonido anterior al T.P.S marcado es sonoro, tú puedes pronunciar el T.P.S finalizándolo como /Z/, nota que todos los sonidos vocálicos son sonoros. Si el sonido que le antecede al T.P.S marcado es sordo, tú podrás pronunciar el T.P.S finalizándolo como /S/.

Sustantivos en sus formas regular plural:

A) Klaus rests only on Sundays /Z/.

B) A couple of friends go jogging with him /Z/.

C) He Works on his lesson plans for two or three hours. /Z/

D) His students like his lessons very much./S/ /Z/.

Los estudiantes deben dominar que en el T.P.S cuando escribes acerca de las rutinas diarias debes dar información en un orden cronológico, ej: mañana, tarde, noche, terminar el párrafo o composición diciendo cómo te has sentido en tus deberes cotidiano.

Un componente muy importante en la pronunciación, es la entonación, los hablantes del español; necesitan dedicar mucho tiempo a escuchar conversaciones con hablantes nativos del idioma inglés para que dominen los patrones de entonación de este. El profesor es el encargado de hacer la práctica de audición tantas veces como sea posible en las aulas, pero estas puede ser mejor si los estudiantes pueden oír diálogos grabados, ya sean por secuencias de videos o por grabadoras cuando estudien o con otros estudiantes fuera del aula.

Con el objetivo de constatar el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de 9no grado de la ESBU Batalla de Sagua se hizo un análisis que permitió determinar las insuficiencias de los elementos esenciales relacionados con el objeto de investigación, por lo que infiere en que:

- Los estudiantes solo participan de forma activa en algunos de los ejercicios que se planifican en clases.



- No existe una vinculación de los ejercicios con situaciones similares a los de la vida cotidiana.
- No existe una correcta fijación de los objetivos de las video- clases.

La triangulación de los métodos utilizados para realizar el diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje evidencia que entre las principales causas de las limitaciones que se presentan en el desarrollo oral de los estudiantes se encuentran el carecer de actividades docentes contextualizadas y diferenciadas que promuevan la motivación y actividades de los estudiantes.

## **2.3 Desarrollo**

En este epígrafe se analiza una propuesta de actividades para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés, se realizará una valoración de su aplicación en una muestra seleccionada de forma intencional en este grado en la ESBU: Batalla de Sagua.

### **2.3 Principios que sustentan las actividades para favorecer el uso de los verbos de acción en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés.**

A fin de lograr que la propuesta de actividades para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en los estudiantes de noveno grado conste de una estructuración coherente y se ajuste a las principales tendencias contemporáneas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, la autora consideró pertinente establecer algunas bases teóricas.

El análisis de la bibliografía permitió a la autora de la investigación asumir la categoría principio. Esta se refiere a idea fundamental y regla que guía la conducta a seguir.

Concepto central que constituye la generalización y extensión de una proposición a los fenómenos de la esfera de la que se trate y que tiene, en buena medida, carácter de obligatorio cumplimiento.

A tales efectos, la autora decidió tomar como base la propuesta realizada por Medina, A. (2006), en la que se sistematizan las principales contribuciones

de diferentes especialistas de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, tanto al nivel nacional como internacional. Se ajusta esta categoría a las tendencias actuales y se contextualizan al Sistema Educativo Cubano.

El profesor debe motivar a sus estudiantes con cosas que los interesen, motive y eduque, se considera que el tiempo dedicado al uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular por el estudio del inglés en las diferentes actividades docentes debe ser priorizado.

Se debe partir de los elementos básicos del Inglés del grado noveno para que el estudiante se sienta atraído por ellos, incentivar a que se encuentren experiencias a través de la investigación a fin de lograr la comprensión de mensajes sencillos tanto orales como escritos, del léxico para expresarse de forma oral y escrita, así como de las habilidades para la comprensión auditiva.

A continuación se explican los principios que se asumen:

### **Principios del carácter comunicativo de la enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras.**

La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto esta debe aprenderse acercando al estudiante a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica. Ello ha de tenerse en cuenta para la selección del contenido, lo que debe realizarse desde una perspectiva funcional, gradada y que resulte significativo de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el uso futuro que darán a la lengua. Deben tomarse en consideración las áreas de la competencia comunicativa.

Este principio puede alcanzarse durante la aplicación de las actividades del siguiente modo:

- Posibilitar la interacción estudiante- estudiante, estudiante profesor y enfatizar durante la ejecución, la cooperación entre éstos de acuerdo con sus necesidades individuales y colectivas.
- Seleccionar textos que sean auténticos, extraídos de la realidad, y elaborados por nativos o por hispanohablantes que no reflejen el sustrato de la lengua española.

- Garantizar que las actividades tengan espacios para el completamiento de frases (*information gap*) para que se acerque, lo más posible, a una verdadera simulación del proceso comunicativo.

### **Principio del carácter individual del aprendizaje.**

Una de las contradicciones de enseñanza-aprendizaje es el carácter colectivo de la enseñanza y el carácter individual del aprendizaje. En consecuencia, deben tenerse en cuenta aspectos como: el desarrollo de las aptitudes y habilidades verbales, las inteligencias múltiples, los ritmos, estilos y estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, el tipo y el desarrollo de la memoria. Así como crear un ambiente psicológico positivo en el aula, caracterizado por la colaboración y la confianza, con predominio del reforzamiento positivo y la atención a la motivación intrínseca. Así como elaborar ejercicios que atiendan a las particularidades cognoscitivas de los estudiantes, llevándolos de un nivel de bajo rendimiento hasta el más alto.

### **Principio de la primacía de la lengua oral con respecto a la lengua escrita.**

Tanto en su uso como en su propio origen, la lengua es ante todo oralidad. Ello ha de tenerse en cuenta sin dejar de dar el necesario y natural tratamiento integrado de las habilidades comunicativas. Esto tiene implicaciones en relación con el tiempo que se dedique a las actividades de predominio oral. En el caso particular de la Secundaria Básica, la expresión oral, es una habilidad rectora y en específico en los programas de la asignatura Inglés.

### **Principio del reflejo de la cultura de los hablantes nativos en la lengua extranjera.**

La lengua es expresión de la cultura. En consecuencia, su aprendizaje está vinculado al sistema de costumbres, valores, formas de pensar y sentimientos de los pueblos que la hablan. Por ello es recomendable crear una actitud positiva hacia estos y su lengua. No obstante, en los países en los que se aprenden lenguas extranjeras con carácter internacional, debe combinarse dialéctica y cuidadosamente el aprendizaje de la cultura con el uso de la lengua extranjera, o sea, como vehículo de comunicación de la cultura de los estudiantes, evitando el posible y peligroso proceso de transculturación. Ello adquiere especial relevancia en el caso de los jóvenes de la Educación Secundaria Básica, por encontrarse en un momento crítico sensitivo en la formación y desarrollo de los rasgos de su personalidad.

### **Principio del carácter discriminatorio para el tratamiento a los errores de la lengua.**

Los errores deben considerarse como parte del proceso de aprendizaje el dominio de la lengua extranjera. Deben darse a los errores esenciales un tratamiento discriminatorio. Seleccionar, tratar y realizar las correcciones de acuerdo con los objetivos de las clases y el nivel de los estudiantes. También se deben tomar en cuenta sus peculiaridades psicológicas para realizar las correcciones.

### **Principio de la necesaria consideración de la lengua materna de los estudiantes.**

La experiencia y el dominio de la lengua materna que posee el estudiante constituyen una fuente a tener en cuenta, pues los puntos comunes pueden utilizarse para el aprendizaje de la lengua materna y los negativos deben considerarla para prever y tratar posibles interferencias y errores.

### **Principio del tránsito por fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas.**

En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas se identifican cuatro momentos: el estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional, con énfasis en este último; la interacción del estudiante con el texto en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla; las valoraciones críticas del texto desde una posición crítica; y la aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la vida profesional.

Aunque los principios funcionan como un sistema en el que cada componente tiene su papel y el todo no es precisamente la suma de las partes, se considera preciso que el principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de la lenguas extranjeras, debe ocupar una posición jerárquica o rectora y unificadora, en torno al cual se aglutinan coherentemente los preceptos que se sustentan en el resto de los principios.

### **Principio del carácter integrado de las habilidades comunicativas para su formación Y desarrollo**

Las cuatro habilidades comunicativas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita) son inseparables y complementarias y poseen fuertes nexos entre sí que le dan como un todo y en el acto comunicativo se dan de manera integrada.

La propuesta de principios hecha por Medina es asumida por esta autora, pues implica elementos que van más allá de lo didáctico y llegan hasta el componente axiológico del sistema de contenidos del proceso de enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras.

#### **2.4 Consideraciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés.**

De las cuatro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir), hablar parece ser, intuitivamente, la más importante: las personas que conocen un idioma son remitidas como “hablantes” de aquel idioma, como si hablar incluyera todo tipo de conocimiento” (Ur, 1996).

Las habilidades orales no deben ser desarrolladas aisladas en la clase. Las técnicas de la clase que desarrollan la habilidad del estudiante para expresarse a través del discurso, podrían ser un importante componente de todos los cursos de idioma de hoy. Es por eso, que algunas consideraciones didácticas para desarrollar la comunicación oral en la clase, serán establecidas en detalles como sugiere Ur.

#### **2.5 Características para un ejercicio oral exitoso**

- 1- Los estudiantes hablan mucho. La mayor parte del tiempo destinada a la actividad, debe ser para que el estudiante hable, y no para que el profesor hable e interrumpa a los mismos.
- 2- La participación es pareja. La discusión de la clase no es dominada por la minoría de los participantes, todos deben tener la oportunidad de hablar.
- 3- La motivación es alta. Los estudiantes están deseosos de hablar porque les interesa el tema, tienen algo nuevo que decir sobre él, o quieren contribuir al cumplimiento del objetivo de la actividad.
- 4- El idioma está a un nivel aceptable. Los estudiantes utilizan expresiones que son relevantes, fáciles de comprender entre ellos, y a un nivel de precisión y aceptación.

## **2.6 Aspectos Metodológicos a tener en cuenta en el desarrollo de expresión oral**

Byrne (1989) plantea “El desarrollo de la habilidad comunicativa es una buena fuente de motivación para la mayoría de los estudiantes”. Diferentes aspectos metodológicos se deben de tener en cuenta en el desarrollo de la expresión oral:

- Demostrar a los estudiantes que están progresando en el lenguaje todo el tiempo.
- La corrección no debe desalentar a los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes hacia cómo complementar el conocimiento que ha dado y desarrollado en el idioma Inglés.
- Enseñar patrones de interacción real.
- Propiciar una preparación dirigida.
- Enseñar el idioma de forma interactiva.

La autora de esta investigación asume que la expresión oral se debe tener en cuenta ya que es un proceso que desarrolla dos habilidades: hablar y comprender, así como expresa el pensamiento e idea y que se entienda lo que se desea expresar, significando que la expresión oral es una habilidad productiva.

Este aspecto de expresión oral exige del profesor dinamismo e interés, a la vez que una gran preocupación por dar lo mejor de sí en cada clase. Estas son condiciones inherentes a un buen maestro no importa la asignatura o tipo de clase a impartir, pero en el caso de lenguas extranjeras el alumno imita al profesor, repite lo que dice, y solo si ha aportado un buen modelo alcanzará los resultados deseados.

En la ejercitación de la expresión oral se deben desarrollar mecanismos psicolingüísticos tales como: reproducción, selección, construcción y anticipación.

La reproducción consiste en la repetición de material lingüístico luego de pasado un período de tiempo de haberlo escuchado. Esta es la diferencia de la repetición por imitación directa.

La selección consiste que el que habla selecciona las palabras o estructuras en dependencia de la actividad comunicativa que deba realizar, del ambiente situacional, de la relación entre los interlocutores, particularidades del oyente, etc.

La construcción se ejercita sobre las reglas automatizadas de formación de la oración, con el apoyo de la analogía sobre un modelo analizado. Cuando se indica a un alumno que haga una oración parecida a la que ha dicho el profesor o a la que se dé cómo modelo en un texto, se desarrolla este mecanismo.

La anticipación es donde el individuo planifica y elabora su programa lingüístico antes de realizarlo concretamente mediante la formulación del enunciado. Estos ejercicios tienen como fin desarrollar la fluidez necesaria puedan desarrollarse de forma espontánea sin titubeos ni pausa necesarias, por lo que resultan indispensables.

El proceso de expresión oral se da a través de la comunicación el cual es el proceso de interacción donde se intercambian significados reveladores. Este proceso de interacción comunicativa se logra mediante una aceptable competencia comunicativa.

### EPIGRAFE 3

Actividades orales para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

#### 1- Brain Stormy

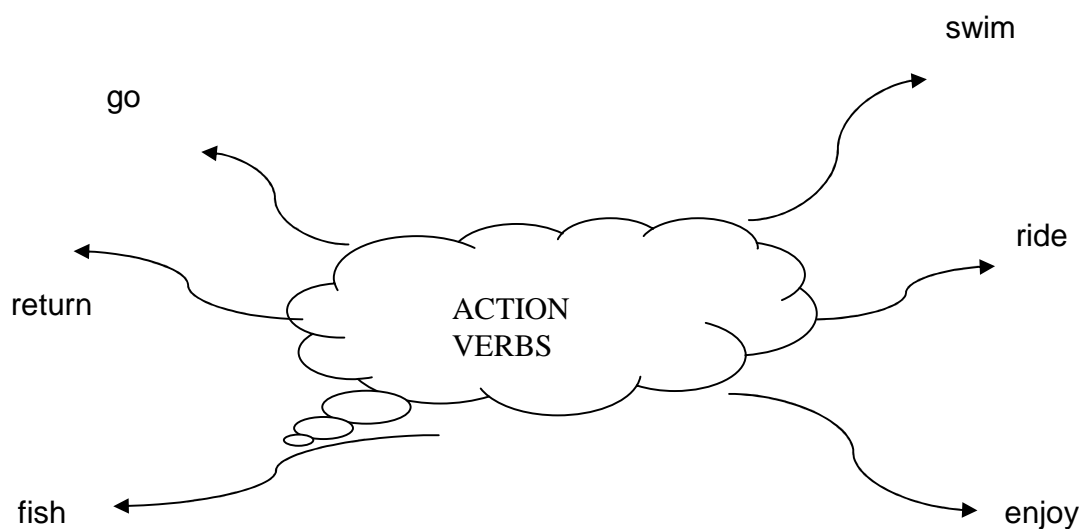
**Objetivo:** Reconocer los verbos de acción.

**Nivel de asimilación:** Reproducción.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad Brain Stormy.
- Escribir en la pizarra la expresión **action verbs** y luego los alumnos comiencen a nombrar verbos.

#### 1.1 Brain Stormy





1.2 According to the action verbs, the students establish a conversation about the activities that two friends do.

Example:

George: Hello!

Any: Hi!

George: Do you know what does Paul do every weekends?

Any: Yes, Paul rides on horseback at the zoo, he swims long distances on the river and he enjoys very, very much.

George: What about Willie?

Any: Willie goes to the countryside on weekends, there he fishes in the lake and in the afternoon he returns to his parent's house.

(Enfatizar en la pronunciación durante el control de cada uno de los incisos.)

Tarea: Ejercicio 1- p. 19 Workbook

**Medios:** cuadernos de trabajo, lámina, pizarra

**Función comunicativa:** talking about activities in the present.

**Elementos a trabajar:** simple present.

## **2- Identify the sentences.**

**Objetivo:** Identificar los verbos de la tercera persona del singular a través de oraciones escuchadas.

**Nivel de asimilación:** Reconocimiento.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad Identify the sentences.
- Enfatizar en la pronunciación final de los verbos de acción de la tercera persona del singular durante la orientación del ejercicio.

Example: Raise your hand when you hear the sentences with the third person singular in simple present:

- Peter likes tea.
- He speaks softly.
- I read well.
- They go to the movie.
- You sell a good car.
- It tastes bad.
- Susan lives in this house.

**Medios:** situaciones reales.

**Función comunicativa:** understanding oral information.

**Elementos a trabajar:** simple present.

### **3- Describe**

**Objetivo:** Describir láminas de acuerdo a las acciones que hacen todos los días.

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Comenzar la actividad con la revisión de la tarea anterior.
- Presentar el medio de enseñanza.

- Orientar el objetivo de la actividad.

**Medios:** láminas.

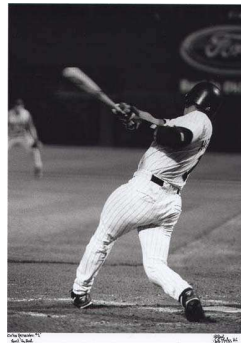
**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** talking about activities in the present.

**Elementos a trabajar:** simple present.

**Tarea:** Ejercicio 6 pág. 28 Workbook

Example: Some children are at the nursery. Look at the photographs and tell the activities these people do in their free time. Describe them.



#### 4- A reporter

**Objetivo:** Expresar a un amigo información acerca de un artista conocido teniendo en cuenta los datos que da el profesor.

**Nivel de Asimilación:** Producción parcial.

### **Orientaciones.**

- Comenzar la actividad con la revisión de la tarea anterior.
- Orientar el objetivo de la actividad *A reporter.*
- Se organiza el aula en forma de círculo y un estudiante hace las preguntas acerca de una tercera persona (un artista) y estos deben responder usando los verbos de acción con la tercera persona del singular.

Example: You are a newspaper reporter. Your partner is a well- know artist. Interview his/her sons using the following biographical details. You are going to report the information obtained.

- Name and last name: \_\_\_\_\_
- Date and place of birth: \_\_\_\_\_
- Academic studies: \_\_\_\_\_
- Place of Work: \_\_\_\_\_
- Age: \_\_\_\_\_
- Color: \_\_\_\_\_
- Fashion: \_\_\_\_\_

Interwier: Her name is Celine Dion. She lives in Las Vegas. She works in the International Theater. She is 42 years old. She likes wearing long dress and she adores color red.

**Medios:** entrevista y micrófono.

**Función comunicativa:** asking and aswering personal information.

**Elementos a trabajar:** simple present.

**Tarea:** Ejercicio 8 pág. 14 Workbook 9no.

### **5- A little report**

**Objetivo:** Usar las formas del idioma necesarias para hacer y responder preguntas. ( proporcionar los verbos a utilizar)

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Comenzar con la revisión de la tarea anterior.
- Orientar el objetivo de la actividad *A little report*.
- Se organiza el aula en forma de círculo y un estudiante hace un reporte acerca de un pelotero (Ariel Pestano) teniendo en cuenta los verbos que da el profesor en la pizarra.

Example: Make a little report about the famous baseball player taking in to account the following verbs on the board.

Ariel Pestano is a famous baseball player. He \_\_\_\_ the ball very well. He \_\_\_\_medalls every year in different competition specially in the Play Off. He \_\_\_\_ in Villa Clara province. He \_\_\_\_ baseball long hours in the morning. He \_\_\_\_ long distances, he \_\_\_\_a people who loves. He \_\_\_\_ to the field every day. He \_\_\_\_ baseball a lot; but he \_\_\_\_to stay home on weekends. He only \_\_\_\_ on vacation and he \_\_\_\_his birthday with his wife and his family.

practice	catch	celebrate
dislike	get	live
have	go	love
use	rest	run

**Medios:** entrevista y micrófono.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** talking about habits and activities in the simple present.

**Elementos a trabajar:** simple present.

## 6- Describing my partner

**Objetivo:** Describir un compañero del aula usando los verbos de acción de la tercera persona del singular

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad *Describing my Partner*.
- Enfatizar en la pronunciación durante la participación de cada uno de los estudiantes.

Example: Describe any of your partner physical and psychologically.

Select any of your partners and prepare a description using action verbs. Do not say the name of the student you are going to describe.

\_\_\_\_\_ does his homework early, he studies frequently, he copies rapidly and he plays tennis very much. He hates classical music, he watches TV in his free time. He wears sports shoes.

**Medios:** tarjetas.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** understanding oral information.

**Elementos a trabajar:** simple present.

## **7- What do they like to do?**

**Objetivo:** Describir mediante figuras las acciones que estas personas suelen hacer usando los verbos de acción de la tercera persona del singular.

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad **What do they like to do?**
- Enfatizar en la pronunciación durante la participación de cada uno de los estudiantes.

Example: Each of these persons likes to do something different. Be ready to say what they like to do.



Eg: Christian reads the emails in his computer.

Father plays chess long hours on weekend.

Plácido Domingo sings operal in the festival.

**Medios:** láminas.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** describing person activities.

**Elementos a trabajar:** simple present.

## 8- Cards in the box

**Objetivo:** Describir mediante figuras las acciones que estas personas suelen hacer usando los verbos de acción de la tercera persona del singular.

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad *Cards in the box*.

- Enfatizar en la pronunciación durante la participación de cada uno de los estudiantes.

Example: Use a box with many cards with different actions. The students are going to select one of them and try to say a sentence in simple present tense.

Eg: **CARDS** (climb) (dance) (swim)

A boy climbs the mountain.

**Medios:** tarjetas.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** understanding oral information.

**Elementos a trabajar:** simple present.

## 9- Solve the message

**Objetivo:** Discriminar la tercera persona del singular, haciendo uso de los verbos de acción de la tercera persona.

**Nivel de Asimilación:** Producción Parcial.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad *Solve the message*.
- Enfatizar en la pronunciación durante la participación de cada uno de los estudiantes.

Example: Look the following sentences. Now, discover the missing verbs completing these sentences with the word on the right side and add -S or -ES:

Alina \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ her homework every night. (O D)

Peter always \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ to the cinema on Friday. (O G)

Susan \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ pretty songs on the festival. (I N G S)

The mechanic \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ the auto to go out. (X I F)

Her daughter \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ the house sometimes. (L A E N C)

It \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ very much. (R E E F Z E)



**Medios:** pizarra, tiza y borrador, lápiz y libreta.

**Evaluación:** evaluación oral y escrita.

**Función comunicativa:** understanding oral information.

**Elementos a atrabajar:** simple present.

## 10- Oral Report

**Objetivo:** Expresarse acerca de las actividades en clase que realiza un estudiante.

**Nivel de asimilación:** Producción total.

**Orientaciones:**

- Orientar la actividad **Make a report**.

Eg. : Make an oral report about the activities your classmate does at school using the action verbs.

Example:

My friend Liena is in 9th grade. She comes to school early in the morning, there she pays attention to her teacher, she answers many questions related to the English lesson, she has lunch at 12:00 m, she rests forty minutes in the afternoon, she makes physical exercises and does her homework at 4:15 p.m. She goes to her house and she stays with her parents

**Función comunicativa:** giving information about activities someone does.

**Elementos a atrabajar:** simple present.

## 11- Work in pairs.

**Objetivo:** Hablar sobre las actividades que hacen los amigos en las vacaciones.

**Nivel de asimilación:** Producción Total.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad *Work in pairs*.
- Revisar la tarea, lo cual constituye la base para la realización de la tarea docente actual.
- Enfatizar en la pronunciación durante la participación en cada uno de los estudiantes.

Example: Work in pairs. Ask your partner about his/her friend does on summer vacation and be ready to report it.

Eg: My friend Alain likes to go to Santiago de Cuba every summer, he prefers to travel by plane, he visits many places there, he climbs la Gran Piedra Peak, he watches some video films at night, he gets fun all the time.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** expressing likes, dislikes and preferences.

**Elementos a trabajar:** simple present.

Tarea: Ejercicio 3 página 11 Workbook 8<sup>th</sup>

## **12- Keep in mind**

**Objetivo:** Usar las formas del idioma necesarias para hacer preguntas de yes or no con los verbos que el profesor dictará.

**Nivel de asimilación:** Producción Total.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad Keep in mind
- Revisar la tarea de la actividad número 2 de la investigación, lo cual constituye la base para la realización de la tarea de la actividad actual.

Example: Keep in mind the verbs you hear and make yes or no questions.

(hate, read, ask)

Eg: Does Peter like coffee? No, he doesn't. Peter hates coffee.

Does mother copy the exercises in the book? No, she doesn't. Mother reads the book.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** understanding oral information.

## **13- Brief report**

**Objetivo:** Narrar el texto leído.

**Nivel de asimilación:** Reproducción.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad Brief report.

- Leer la narración para luego trabajar en el reporte.

Example: Read aloud the following narrated version of the story.

Dave Jones calls his wife Melanie to tell her how he's doing in Las Vegas. Dave says that Jenny is happy to see him and that her husband is easy to get along with. Jenny's husband runs a sports training facility in Las Vegas. Dave asks Melanie about their neighborhood in Toronto. There are new neighbors in their building: Mr. And Mrs. Hunter. Melanie describes the couple and talks about their noisy pet. Changing the subject, Melanie asks about the project Dave is working on. Finally, Dave says good bye because dinner is ready.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** expressing opinions.

**Elementos a trabajar:** simple present.

#### 14 - A friend conversation

**Objetivo:** Desarrollar una conversación entre dos amigos sobre las actividades que realizan sus compañeros de aula.

**Nivel de asimilación:** Producción Total.

**Orientaciones:**

- Orientar el objetivo de la actividad **A Friend Conversation**.
- Establecer una situación para derivar una conversación.

Example: A friend of you is living in New York; he is calling by phone because he wants to know the activities your classmates do during the week. Can you establish a conversation with him and to answer the questions he does.

Eg:

Friend: Hello, Jennifer

Jennifer: Hi, are you ok?

Friend: Oh, yes. Let's talk about the activities your classmates do

Jennifer: Well they are in class and the teacher explains the lesson, but the board looks ugly, it needs a paint.

Friend: What does Tommy do during the English lesson?

Jennifer: He usually helps Susan to do the homework and Lucy and Ralph copy all the exercises.

Friend: What does Robert do?

Jennifer: Robert pays attention all the time, the rest of the pupils read books at the library in their free time.

Friend: That's good thank you.

**Medios:** conversación.

**Evaluación:** evaluación oral.

**Función comunicativa:** understanding oral activities

**Elementos a trabajar:** simple present.

## CONCLUSIONES

En un país, que se enorgullece de una educación de calidad en ascenso al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma incluye también la atención esmerada del lenguaje.

El análisis de su estado actual en el noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua evidencia que, entre las causas que inciden en las limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en esta educación, se encuentra las insuficiencias en las actividades para favorecer la expresión oral de los estudiantes.

Los fundamentos teóricos asumidos sobre los conceptos de comunicación, elementos relacionados con el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular, las fases que estructuran su formación y desarrollo y la clasificación de los tipos de ejercicios en correspondencia con los niveles de asimilación, permitieron a la autora de la presente investigación elaborar un conjunto de actividades orales dirigidas a favorecer el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en el noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

La triangulación de los resultados de la aplicación en la práctica, unido a los de la realización de un taller de socialización con profesores de inglés, demuestra la factibilidad de las actividades elaboradas por la autora de la presente investigación. Ello permite plantear que se ha logrado el cumplimiento del objetivo.

## **RECOMENDACIONES**

Al concluir el proceso investigativo y con el objetivo de continuar en el mismo hacia pasos superiores, la autora considera que deben tenerse en cuenta las recomendaciones siguientes:

- Efectuar sesiones de trabajo metodológico para fortalecer la preparación de los docentes a partir de la propuesta de actividades resultante de la investigación.
- Elaborar otras actividades donde el estudiante se vea involucrado en las cuatro habilidades básicas del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con la expresión oral como habilidad rectora.
- Que se tome el material propuesto para el diseño de otras actividades que favorezcan la expresión oral para el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular en el presente simple en otros grados y niveles.
- Continuar profundizando en el estudio de otras formas que favorezcan la expresión oral en los estudiantes de Secundaria Básica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Faedo, A. (1988): Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores - Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras.
- 2- Rodríguez Peña, J. (2008): Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral en inglés en los Estudiantes de Décimo Grado del IPVCP "Lucía Iñiguez Landín".
- 3- Cassany D. y otros (1998): Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona.Madrid
- 4- Giovannini, A. (1996): Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalía. Madrid.
- 5- Faedo, (2001):Didáctica para la Comunicación Oral en Lenguas Añadidas.
- 6- Brown, H. D. (1994): Teaching by Principles: An Interactive Approach  
Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents  
Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.
- 7- Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoques y Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.
- 8- Byrne, D. (1989): Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana, Cuba.
- 9- Diccionario de la Real Academia, (1992)
- 10-Daudinot, (1997): Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Interna Pedagogía 1997.  
Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
- 11- Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoques y Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Abbot, Gerry and Wingard, P. (1989): The teaching of English as an International Language. La Habana. Cuba.
2. Acosta Padrón, R. (1996): Communicative Language Teaching. Belo Horizonte. Brasil.
3. Alderson, Ch. (1996): Language Test Construction. Cambridge University.
4. (1995): Language Test Construction and Evaluation. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
5. Alexander, L. G. (1974): Practice and Progress. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
6. Antich de León, R. (1975): The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
7. Antich de León, R. (1986): Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
8. Batista Batista, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Eleventh Grade in José Ramón Martínez Senior High School. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
9. Barnes, Douglas and Todd, F. (1997): Communicating and Learning in Small Groups. London.
10. Becheler, R. (1990): Psicología aplicada a la Enseñanza. Southern Lions University.
11. Bermúdez Morris, R. (2002): Dinámica de Grupo en Educación: Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.



12. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2008 Microsoft
13. Billiková, Andrea and Snarki, M. (2003): Ready-to-use Methodology Materials Breaking the teacher – fronted cycle in the classroom in Forum Magazine January Volum 41 Number 1. p.p. 10-15.
14. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
15. Brown, Guillian y George, Y. (1989): Teaching the Spoken Language: an Approach Based on the Analysis of Conversational English. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
16. Brown, H. D. (1994): Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.
17. Brubacher, M. (1990): Perspectives on small group learning. Rubicon Publishing. Canada.
18. Brumfit, Ch. (1985): Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
19. Burton, Dwidight L. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin Company. Library of the Congress. U.S.A.
20. Byrne, D. (1989): Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana.
21. Carmenate Fuentes, L. (2001): Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad de Lectura en Estudiantes No Filólogos. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran” Santiago de Cuba.
22. Carter, R. and Mc C. (1997): Exploring Spoken English. Cambridge University Press.

23. Cassary, D. (1998): Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona. España.
24. Castillo R. y Grady H. (1995): Ten Ideas for Creative Writing in EFL Classroom. English Teaching Forum. Volume 33, number 4. USA.
25. Colectivo de autores (2007): CD de la Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa"
26. Colectivo de Autores. (1989): Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.
27. Cook, V. (1996): Second Language Learning and Language Teaching. Second Edition. Printed by JW Arrowsmith LTD, Bristol. Great Britain.
28. Crooks, R. y Jean, S. (1998): Psychology: Science, Behaviour and Life. Origon Health Sciences University. Portland. Holt, Rinehart and Winston, Inc U.S.A.
29. Daudinot Betancourt, I. (1995): Modelación de factores de estimulación de las aptitudes intelectuales. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
30. (1997): Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
31. (2003): Perspectivas psicopedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores. Editorial Chong, Lima, Perú.
32. Davidove, Vasili. 1998. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.
33. Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
34. De Charma, R. (1976): Enhancing Motivation: Change in the classroom. New York: Irvington Publishers.

35. Dean Brown, J. (1998): Understanding Research in Second Language Learning. A Teacher's Guide to Statistic and Research Design. Cambridge University Press.
36. Dionne Duddy, G. y Ruiz, E. (1995): Reto al Cambio. Mc Graw – Hill.
37. Diccionario de Filosofía. (1984): Traducción al Español. Ed. Progreso. Impreso en la URSS
38. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. (2003): La Escuela como Microuniversidad en la Formación Integral de los Estudiantes de Carreras Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.
39. Dwillight L, B. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin. USA.
40. El Orientador Número 14. (2007): Comité Académico Nacional. Cuba.
41. Ellis, R. (1998): Second Language Acquisition. Oxford University Press. Great Britain.
42. Englander, K. (2002): Real Life Problem Solving: A Collaborative Learning Activity. In Forum Magazine January 2002. Volume 40. Number 1.
43. Faedo, A. (1988): Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS.
44. Fernández González, A. (1995): Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
45. Fernández Marrero, J. (1994): Teorías lingüísticas y Enseñanza de Lenguas. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
46. Figueredo Escobar, E. (1992): Psicología del Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación La Habana. Cuba.

47. Finnochiaro, M. (1989): The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice. Edición Revolucionaria.
48. (1958): Teaching English as a Second Language in Elementary and Secondary Schools. (s. e.) USA.
49. Flores Ochoa, R. (1993): Hacia una pedagogía del conocimiento. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
50. Fred N. Kerlinger et.al. (s. f.): Evaluación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.
51. Fredrich, D. (1985): Diccionario de Psicología. Ed. Heider. Barcelona. España.
52. Gairns, Tuth y Sutart Redman. 1996. Working with Words. Cambridge University Press.
53. Giovannini, A. (1996): Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalía. S.A. Madrid.
54. González Maura, V. (1995): Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
55. González Rey, F. (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
56. (1977): Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
57. Y Mitjans, A. (1999): La Personalidad, su Educación y Desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
58. (2002): ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No.1.
59. Gottfried, H. (1979): Maestros creativos – Alumnos creativos. Buenos Aires.

60. (1976): Creatividad. Retrospectiva y Prospectiva. Revolución e Innovación Creadora. No. 11. C. E. Universidad Politécnica de Valencia.
61. (1977): La naturaleza de la Inteligencia Humana. Buenos Aires.
62. Guilford, J. P. (1980): La Creatividad. Ed. Norcia. Madrid.
63. Donough, S. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria.
64. Hughes, A. (1996): Testing for Language Teachers. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
65. Hutchinson, T. y Waters, A. (1996): English for Specific Purposes. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
66. Kilngberg, L. (1972): Introducción a la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
67. Lemus, J. (1997): Estudios Lingüísticos. Ministerio de Educación. San Salvador. El Salvador.
68. Leontiev, A. N. (1975): Actividad. Comunicación. Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
69. Level, R. (1986): Building English Skills. Canadian Edition. Irwin Publishing. Toronto. Canada.
70. Littlewood, W. (1981): Communicative Language Teaching: An introduction. Cambridge University Press.
71. Lowry, M. (1987): People to People: The Business of Communicating. Copp. Clar Pitman LYD. A Longman Company. Toronto. Canada.
72. Medina Betancourt, A. (1998): La Competencia Metodológica del Profesor de Lenguas Extranjeras. Revista de los centros de Profesores de La Palma. Canarias. España. No. 24.

73. Medina Fernández, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Tenth Grade in José Martí Pérez Art Instructor School. Diploma Paper. CDIP.ISPH.
74. Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.
75. Nation, P. (2000): Designing and Improving a Language Practice. In Forum Magazine. Volum 38 Number 4. p.p. 2-12.
76. Nocado de León, I. y coautores. (2001): Metodología de la Investigación Educacional. Segunda Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
77. Pérez Rodríguez, G. (1996): Metodología de la Investigación Educacional. Primera Parte. Primera Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
78. Richard Amato, P. (1996): Making it Happen. Longman. Cambridge University. New York.
79. Richards, J. y Theodores, R. (1995): Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
80. Richards, J. y Lockhart Ch. (1995): Reflective Teaching in Second Language Classroom. Cambridge University Press.
81. Rivers, W. (1977): A Practical Guide to the Teaching of English: Communicating. Cambridge, Mass. Urbane III. USA.
82. Roche Garcia, D. (2001): A Proposal of Texts and Exercises for the Enrichment of Oral Expression in Eighth Graders, based on Reading Comprehension. Diploma Paper. CDIP. ISPH.

83. Rodríguez Peña, J. (2008): Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral en inglés. Estudiantes de Décimo Grado del IPVCP "Lucia Iñiguez Landín"
84. Romero Escobar, A. (1994): Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
85. Skehan, P. (1998): A Cognitive Approach to Language Learning. Oxford University.
86. Spolsky, B. (1990): Conditions for Second Language Learning. Oxford University Press. Printed in Hong Kong.
87. Spratt, M. (1997): English for Teachers. Cambridge University Press.
88. Steven H. M. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria. Cuba.
89. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa", Primera Parte, La Habana.
90. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II "Fundamentos e la Investigación Educativa", Segunda Parte, La Habana
91. Terroux, Georges. et. al. Teaching English in a World at Peace. Mc. Guill University. Montreal.
92. Terroux, Georges and Woods, H. (1991): Teaching English in a World at Peace. McGill University. Quebec.
93. Ur, Penny, (1996): Five – Minute Activities. Cambridge University.
94. Vidal Abarca, E. y Gilibert, R. (1996): Teaching Strategies to Create Visual Representation of Key Ideas in Central Area Text Material: A long Term Interaction in School Curriculum. University of Valencia. Spain.
95. Vigotsky, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.

96. Vigotsky, L. S. (1995): Obras Escogidas. Tomo Cinco. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
97. Yaakobi, D. and Sharon, S. (1995): Teacher Believes and Practices. In Journal of Education for teaching. 187-199.



## **ANEXO 1**

### **Entrevista a alumnos de noveno grado de la ESBU: "Batalla de Sagua"**

**Objetivo:** Constatar el conocimiento que poseen, referido al tiempo simple del presente en los verbos de acción de la tercera persona del singular.

#### **Presentación**

Alumnos de noveno grado, se está realizando un trabajo investigativo en función del favorecimiento del uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular, por favor, sea lo más sincero posible.

#### **Cuestionario**

1. ¿Qué conoce sobre el contenido que se imparte en la unidad No. 1 y 4 de noveno grado?
2. ¿Hasta qué punto domina el presente simple con todas sus características?
3. ¿Sufre algún cambio el verbo en este tiempo verbal?
4. ¿Cuándo se usa la **s** al final del verbo?
5. ¿Podría ilustrar con un ejemplo cómo utilizar la **s** al final del verbo?
6. ¿Hasta qué punto domina el pasado simple con todas sus características?
7. ¿Por qué se clasifican algunos verbos en regulares y otros en irregulares?
8. ¿Existe algún software educativo que se pueda utilizar para favorecer el uso de los verbos de acción de la tercera persona del singular?

## ANEXO 2

Tabulación de los resultados de la entrevista aplicada a alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

<i>Preguntas</i>	<i>Presentados</i>	<i>Aprobados</i>	<i>Por cientos %</i>
1	24	18	75.00
2	24	20	83.23
3	24	18	75.00
4	24	14	58.33
5	24	22	91.66
6	24	14	58.33
7	24	16	66.66
8	24	22	91.66

### **ANEXO 3**

#### **Entrevista a alumnos de noveno grado de la ESBU: "Batalla de Sagua"**

**Objetivo:** Constatar los principales intereses y aplicaciones de los alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua por el estudio del idioma Inglés.

#### **Presentación**

Se está llevando a cabo una investigación, en la cual ustedes constituyen un eslabón fundamental, por lo que es necesario que cooperen y respondan con toda sinceridad.

#### **Cuestionario**

1. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta? ¿Por qué?
  2. ¿Cuáles son, a su juicio, los aspectos que deben dominar para conocer un idioma?
  3. Mencione algunos de los verbos de acción en la tercera persona del singular del idioma Inglés.
  4. ¿Qué caracteriza al presente simple?
  5. ¿Qué transformación sufre el verbo con la tercera persona del singular?
  6. ¿Qué caracteriza al pasado simple?
  7. ¿Qué caracteriza los verbos regulares e irregulares?
  8. ¿Con qué frecuencia asiste al Laboratorio de Computación del centro?
  9. ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace?
- .

#### ANEXO 4

Tabulación de los resultados de la entrevista aplicada a alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

<i><b>Preguntas</b></i>	<i><b>Presentados</b></i>	<i><b>Aprobados</b></i>	<i><b>Por cientos %</b></i>
1	28	20	71.42
2	28	20	71.42
3	28	23	82.14
4	28	16	57.14
5	28	16	57.14
6	28	16	57.14
7	28	20	71.42
8	28	26	92.85
9	28	23	82.14

## **ANEXO 5**

### **Técnica de los Diez Deseos.**

**Objetivo:** Indagar anhelos, intereses e insuficiencias de alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua

### **Presentación.**

Como ya conocen, para el desarrollo de esta investigación es necesario su cooperación, sean claros, sinceros y exactos.

### **Cuestionario**

Plasme en orden de distinción los diez deseos que pretendiera lograr en las clases de Inglés.

## ANEXO 6

Tabulación de los resultados de la técnica de los Diez Deseos aplicada a los alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

<b><i>Deseos</i></b>	<b><i>Presentados</i></b>	<b><i>Aprobados</i></b>	<b><i>Por Ciento</i></b>
1	28	28	100
2	28	26	92.85
3	28	28	100
4	28	26	92.85
5	28	26	92.85
6	28	26	92.85
7	28	24	85.71
8	28	24	85.71
9	28	28	100
10	28	26	92.85

## ANEXO 7

### **Entrevista a profesores de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.**

**Objetivo:** Constatar con los profesores del área de Humanidades ( Historia, Español – Literatura, Educación Cívica y Biblioteca) para conocer hasta que punto los alumnos conocen los verbos de acción aplicados a la tercera persona del singular.

### **Presentación.**

Como ya conocen, para el desarrollo de esta investigación es necesario su cooperación, sean claros, sinceros y exactos.

- Cargo: \_\_\_\_\_
- Años de experiencia en el grado : \_\_\_\_\_

### **Cuestionario**

Responda las siguientes interrogantes:

¿Considera que sus clases presentan las características precisas para contribuir al favorecimiento del uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Fundamente.

a) ¿Puede realizarse a partir de todos los contenidos del programa de estudio?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Fundamente.

b) ¿Lo realiza usted en sus clases?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Fundamente.

c) ¿A partir de qué vías propicias el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular? ¿Por qué?

d) ¿Cuáles son las tareas que desarrolla usted para favorecer el uso de los verbos de acción en la tercera persona del singular?

e) ¿Cuenta usted con la bibliografía para lograr su preparación?

## ANEXO 8

Tabulación de los resultados de la entrevista aplicada a docentes de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

<b><i>Preguntas</i></b>	<b><i>Presentados</i></b>	<b><i>Aprobados</i></b>	<b><i>Por Cientos</i></b>
a)	10	7	70
b)	10	7	70
c)	10	7	70
d)	10	7	70
e)	10	7	70



## ANEXO 9

### Diagnóstico Inicial aplicado a los alumnos de noveno grado de la ESBU: Batalla de Sagua.

1- Now, I am going to show some materials. Identify in which of them we can find the simple tense:

- a) \_\_\_ prepositions
- b) \_\_\_ adjectives
- c) \_\_\_ forms of be
- d) \_\_\_ likes and dislikes

2- According to the verbs select which of them are in the third person singular:

- \_\_\_ does
- \_\_\_ clean
- \_\_\_ writes
- \_\_\_ listens to
- \_\_\_ erase
- \_\_\_ copies
- \_\_\_ sweep
- \_\_\_ fish
- \_\_\_ ride
- \_\_\_ jump

3- Read these sentences and identify the verbal tenses:

- a) \_\_\_\_\_ Laura stays at the office every day.
- b) \_\_\_\_\_ The teacher always explains the lesson in class.
- c) \_\_\_\_\_ The students visit the museum on Friday.

4- Write the correct form of the verb:

- a) George \_\_\_\_\_ music at the university on weekend.  
study

- b) John \_\_\_\_\_ at the camping every summer.  
rest

- c) Pupils \_\_\_\_\_ in class every day.  
pay attention

## ANEXO 10

Tabulación y gráfico de los resultados obtenidos de la aplicación del Diagnóstico Inicial.

### **Tabulación:**

Preguntas	Presentados	Aprobados	Por Cientos %
1	28	24	85.71
2	28	21	75.00
3	28	28	100
4	28	25	89.28

### **Gráfico:**

