UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
HOLGUÍN

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA "JUAN ÁNGEL FAURE ARDERÍ", DE SAGUA DE TÁNAMO

AUTORA: Lic. Juana Lilian Pérez Marrero

Holguín

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
HOLGUÍN

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA.

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA "JUAN ÁNGEL FAURE ARDERÍ", DE SAGUA DE TÁNAMO.

AUTORA: Lic. Juana Lilian Pérez Marrero
TUTOR: MsC. Juan Víctor Rodríguez Aguilar

Holguín

2011

DEDICATORIA

- A mi familia toda, por quien siento la necesidad de ser cada vez mejor.

- A mis alumnos, quienes son el pilar fundamental de este trabajo, pues sin ellos no tendría sentido el quehacer de los docentes en las aulas.

- A la educación socialista, de la cual parte nuestro trabajo y hacia la que van nuestros resultados.

AGRADECIMIENTOS

- A Dios, por darme las fuerzas y la motivación para realizar este trabajo.
- A la Revolución, por darme la oportunidad de prepararme para servirle.
- A mis hijos, por merecerse una madre cada día mejor preparada para que le sirva de ejemplo.
- A mi esposo, por su apoyo incondicional.
- A mis compañeras de trabajo Yusaimi y Cary por poner a mi disposición su caudal de conocimientos.
- A todos los que de una forma u otra colaboraron para hacer posible la investigación.

.

A todos, eternamente agradecida.

Síntesis

Las insuficiencias en la expresión oral conspiran contra las posibilidades de los alumnos de octavo grado de la Secundaria Básica Juan Ángel Faure Arderí en Sagua de Tánamo para establecer una correcta comunicación a través del idioma Inglés. Con el objetivo de transformar esta situación, la presente investigación está dirigida a elaborar una propuesta de actividades docentes; en su estructura se encuentran: objetivos a cumplir, orientaciones para profesores y estudiantes, las funciones comunicativas a desarrollar, elementos gramaticales y lexicales en los que se centra cada actividad, así como valores y actitudes a estimular. Están concebidas de forma novedosa que incentivan el interés por realizarlas y fueron introducidas en la práctica en un grupo de octavo grado. La valoración de estos resultados permitió ofrecer criterios sobre la posible validez de las actividades propuestas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estos estudiantes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN……. 1

Epígrafe 1. Fundamentación de una propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la Asignatura de Inglés……. 6

1.1 Valoración de las principales características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés y su repercusión en Secundaria Básica…….…….. ……..... 6

1.2 Fundamentación teórico – metodológica para el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la Asignatura Inglés de la Secundaria Básica……. . 7

1.3 Papel de la comunicación oral en la enseñanza aprendizaje del inglés…….26

1.4 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí" en Sagua de Tánamo……..35

EPÍGRAFE 2. El desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés …….. 40

2.1 Principios que sustentan las actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés…….…….…….. ……40

2.2 Actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés…….…… .44

Conclusiones del Material Docente……. 60

EPÍGRAFE III: Valoración de los resultados de la aplicación de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí." de Sagua de Tánamo……61

CONCLUSIONES. …….. 64

RECOMENDACIONES…….. 65

BIBLIOGRAFÍA…….....*

ANEXOS…….*

INTRODUCCIÓN

Ante las profundas transformaciones que se han producido en el mundo contemporáneo y ante una crisis económica mundial, en una sociedad donde las tecnologías de la información y de la comunicación están puestas al servicio de una élite hegemónica transnacional, la educación cubana se ha propuesto como objetivo la formación de un hombre integral, cuya cultura, desarrollo armónico y pensamiento flexible, le permitan enfrentar los retos que imponen las transformaciones del contexto mundial globalizado.

La enseñanza de la lengua y la comunicación constituyen un campo esencial para interpretar el mundo e integrar al hombre en su contexto sociocultural, por lo que la enseñanza de una segunda lengua constituye una estrategia para cualquier sistema educativo, en especial la enseñanza del inglés, como idioma internacional.

Partiendo de esas concepciones, todas las asignaturas incluidas en el sistema han sufrido cambios positivos que han tenido incidencias en el proceso de enseñanza aprendizaje. Actualmente en Cuba existe un movimiento hacia el cambio educativo que, atendiendo a las nuevas demandas sociales de la ciencia, y del contexto socio – histórico, pretende trabajar por una educación que supere el instruccionismo, y se oriente el desarrollo profesional y humano, para lo cual se promueven formas activas de aprendizaje, centradas en su propio proceso, y no en los contenidos, vinculados a las prácticas y a la investigación como vía de obtención del conocimiento, de carácter interactivo, y mediados por un vínculo comunicativo que asegure el enfoque humanista propio de las tradiciones pedagógicas.

En los momentos actuales se habla con mucha fuerza de permitir un proceso de educación pertinente ante la necesidad de asumir una experiencia social sometida a constantes y profundos cambios. Sólo desde una formación que parta de la experiencia históricamente establecida y que a su vez sea portadora de las perspectivas y tendencias del desarrollo humano en general (espiritual y material, racional e irracional, inductor y ejecutor) se podrá garantizar respeto y posición consecuente ante el desarrollo de la diversidad. Al respeto L. S. Vigotski hace un aporte notorio cuando habla de la necesidad de definir el campo de accionar de manera conjunta (con determinado nivel de apoyo) y en el que se es capaz de ejecutar de forma efectiva independiente y autónoma. Por ello, la mejor forma de

definir la veracidad y correspondencia de un modelo de desarrollo es sometiendo al menor a un proceso de aprendizaje establecido con rigurosidad y en el momento preciso.

La Educación Secundaria se enfrenta a cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto de la batalla de ideas para el logro de una cultura general integral como expresión de la Tercera Revolución Educacional. Ello se corresponde también, con los escenarios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por cambios socioeconómicos que se realizan en el país.

La asignatura Inglés, según el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica, social y cultural que tienen las lenguas extranjeras en el mundo para mantener relaciones de cooperación e intercambio con los países en los terrenos políticos, científicos, técnico – educacional, cultural y deportivo, entre otros. Ello provoca la necesidad de la preparación de las nuevas generaciones.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera existen habilidades que el alumno debe adquirir durante el estudio de esta materia. Estas son: escuchar y comprender, expresión oral, comprensión lectora y escritura. Estas habilidades les permitirán a nuestros estudiantes expresarse de manera oral y escrita a través de este idioma.

La enseñanza del inglés en la Educación secundaria tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo – comunicativa, un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados y la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto.

Los estudios realizados en este campo, demuestran que se han llevado a cabo trabajos investigativos para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés. Algunos están relacionados con lograr una mayor efectividad en el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes correspondientes a la Educación General, Politécnico y Laboral. Entre estos autores se puede mencionar a: Antich, R. (1975, 1986); Acosta, R. (1996); Faedo, A. (1980, 1994, 1997, 2003); Santiesteban, E. (2004) y Medina, A. (2004), Reyes Pavón, (2009), entre otros.

En la Educación Secundaria, a pesar de los esfuerzos que se realizan para el logro de los objetivos establecidos en el plan de estudio en relación con la enseñanza y el aprendizaje del inglés, subsisten limitaciones desde el punto de vista didáctico - metodológico, lo cual interfiere en su materialización.

La experiencia de la autora de esta investigación en la enseñanza - aprendizaje del inglés en la Educación Secundaria, unido a la realización de una caracterización a una muestra seleccionada de forma intencional de los sujetos que intervienen en este proceso en el octavo grado de la escuela secundaria “Juan Ángel Faure Arderí”; evidencia que existen limitaciones en la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas.

Un análisis de estas limitaciones indica que las mismas son provocadas por las insuficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés en relación con el desarrollo de la expresión oral, entre las que se destacan:

- Los estudiantes se inhiben al hablar, mostrando temor al fracaso, centrando su atención en la forma del lenguaje, creando un divorcio entre esta y su contenido por lo que no establecen una comunicación adecuada.
- No se expresan con la fluidez requerida y en su entonación se ven afectados el ritmo y la rapidez, así como los gestos y expresiones propias de los anglo-parlantes.
- Intentan adquirir el conocimiento a través de la memorización, reproduciendo patrones gramaticales de su propio idioma lo que conlleva a un uso inadecuado e incorrecto de los aspectos a tener en cuenta en la expresión oral.
- No muestran conocimientos de los elementos socioculturales del idioma en su expresión y no establecen un vínculo personal en su forma de comunicar.
- Los ejercicios que reciben son, en su mayoría, tradicionales y fuera de contexto para el acto comunicativo, así como básicamente de repetición mecánica, que no crean una motivación real para comunicarse.

A partir de la consideración de las insuficiencias que se detectaron en la dirección del proceso de formación y desarrollo de la competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera en octavo grado y de la falta de propuestas de actividades de aprendizaje con un apropiado sustento didáctico-metodológico se determina y formula el siguiente **problema docente metodológico:** ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica “Juan Ángel Faure Arderí”.

Por lo que se propone como

Objetivo. Elaboración de actividades que permitan favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica "Juan Ángel Faure Arderí" en la asignatura Inglés.

Para dar respuesta al objetivo anterior se plantean las **tareas de investigación siguientes:**

1. Determinar las principales características del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral del inglés en Secundaria Básica.

2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa, en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí".

3. Elaborar una propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la asignatura de Inglés en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí".

4. Valorar la factibilidad de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en la asignatura Inglés en estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí".

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes **métodos de investigación**:

Del nivel teórico:

- **Histórico y Lógico**. Para el estudio de las características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés.
- **Inducción y Deducción.** En la fundamentación teórica y en el análisis generalizado de los resultados. Para valorar la aplicabilidad de la propuesta que se realiza en la investigación.
- **Análisis y Síntesis**. Para el estudio de diferentes criterios, puntos de vista y fuentes relacionadas con el desarrollo de la expresión oral. Además, para caracterizar el objeto y campo de la investigación.

Del nivel empírico:

- **Observación**. Para caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.
- **Encuestas**. Para conocer la opinión de los profesores respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral, así como, el nivel de aceptación de los estudiantes sobre las actividades desarrolladas y su efectividad.
- **Entrevistas.** Para conocer el estado real que presenta el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés impartidas por los profesores.

- **Prueba Pedagógica**: Permite la constatación de las principales deficiencias de los alumnos en la expresión oral.

Método Estadístico Matemático: Se utiliza el análisis porcentual en la realización de los cálculos y el procesamiento de los resultados de los métodos empíricos aplicados y comparar los datos arrojados por los instrumentos aplicados.

Población: Estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.

La **muestra** es 30 alumnos de un grupo de los 3 que atiende la autora.

El **aporte práctico** del trabajo lo constituye la elaboración de actividades para posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.La aplicación de actividades caracterizadas por su carácter comunicativo, con énfasis en lo interactivo, colaborativo y contextualizado, posibilitará el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN LA QUE SE SUSTENTA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA LENGUA INGLESA.

En este epígrafe se presenta una caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés de los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí" en Sagua de Tánamo. También, se explican los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura de inglés.

1.1 Valoración de las principales características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés en Secundaría Básica.

La educación tiene un papel rector como guía del desarrollo. El aprendizaje es significativo porque tiene raíces en la actividad social, en la experiencia externa compartida, lo que propicia el desarrollo de las funciones psicológicas superiores a través de la práctica, en interacción o en cooperación. La comunicación presupone una concepción sistémica del hombre y de la actividad, pues el hombre es sujeto de la actividad y su devenir depende de la actividad práctica, (Vásquez, 2001).

En correspondencia con las transformaciones en el Modelo de Secundaria Básica, el enfoque de los programas es comunicativo, se tiene en cuenta las situaciones propias de la vida cotidiana, en que los alumnos pueden emplear el idioma, las temáticas que van a abordarse y las funciones comunicativas requeridas, con ascenso de complejidad de un grado a otro.

Sin embargo, los estudiantes muestran limitaciones al comunicar mensajes sencillos acerca de la vida personal y social; intercambiar información en conversaciones cortas y sencillas acerca de las actividades personales y escolares; solicitar ayuda, incluyendo las direcciones; comparar las características y cualidades de objetos, lugares y personas; escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas; entre otras.

Un análisis de las causas de estas limitaciones demuestra que ellas se deben

esencialmente a la forma de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, el cual no siempre favorece la comunicación entre estudiantes y entre éstos y el profesor. Por otra parte, la insuficiencia de ejercicios y actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés.

Es por ello que la autora puntualiza la necesidad de crear una propuesta de actividades, contextualizadas, diferenciadoras y flexibles que permitan desarrollar la habilidad de expresión oral a partir de las video clases, situar al alumno en el centro de la actividad docente e incentivar la creatividad del mismo. De esta forma se le da cumplimiento al objetivo rector de la enseñanza.

1.2 Fundamentación teórico – metodológica para el desarrollo de la habilidad de la expresión oral en la asignatura Inglés en la enseñanza Secundaria Básica.

El estudio de la comunicación ha sido y es una preocupación de científicos de todas partes del mundo y de diferentes ramas del saber. La comunicación oral es entendida como, "…*la actividad audio - oral que se produce entre dos o más hablantes donde el emisor se convierte en receptor y viceversa, en un proceso de intercambio dialéctico*", (Faedo, 1988) .

De acuerdo con Kagan, (1980) y Pupo, (1998), cuando un sujeto aparece ante otro, como análogo a él, con el cual se realizan: el trabajo, el conocimiento y la elaboración de las orientaciones valorativas, entonces la actividad del sujeto se convierte en comunicación.

Según Rodríguez, "*La comunicación es el elemento esencial de la actividad práctico - transformadora de los hombres para influir en la naturaleza que lo rodea y ponerla en función de sus necesidades. Es indispensable en sus relaciones sociales y de trabajo, para transmitir sus experiencias a los demás*", (Rodríguez, 2008) (2).

En la búsqueda de los métodos y procedimientos apropiados para cumplir los

objetivos comunicativos de la asignatura, la enseñanza de lenguas extranjeras toma en cuenta las leyes del desarrollo psíquico del individuo y formuladas por la Psicología.

El conocimiento de las relaciones entre lengua y pensamiento, abordado por Vigotsky, (1982); y los clásicos del marxismo, se concreta en las relaciones sociales que establecen los hombres en su actividad laboral, junto a las condiciones biológicas lo que provoca la necesidad de comunicación entre los mismos.

Esta relación desde el punto de vista didáctico permite que el profesor de lenguas llegue a comprender la actividad comunicativa entre los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se coincide con Vigotsky, (1982) representante de enfoque Histórico – Cultural, cuando afirma que el pensamiento en sí, se origina a partir de las motivaciones, es decir, de los deseos y necesidades, de los intereses y las emociones de los hombres. Detrás de cada pensamiento hay una tendencia afectivo – volitiva.

La teoría de la actividad verbal es una de las fundamentales que la Psicología le brinda a la enseñanza de lenguas extranjeras. El psicólogo y lingüista soviético Leontiev, (1971), señala que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es una actividad compleja constituida por diferentes aspectos, entre los que se destacan, desde el punto de vista metodológico, los siguientes:

- La adquisición de conocimientos lingüísticos y la formación de hábitos y habilidades lingüísticas. El contenido de los conocimientos lingüísticos está formado por el material lingüístico (fonemas, morfemas, palabras, etc), es decir los medios materiales de comunicación conjuntamente con las reglas operativas con que funcionan estas unidades. Por ejemplo, en el nivel de la palabra, estas reglas serían la formación de palabras y las gramaticales, (Hernández, 1987).

- La formación de hábitos y habilidades lingüísticas consiste en la adquisición del proceso de comunicación. En esta actividad verbal, los hombres y sus personalidades se relacionan entre sí. Según Rodríguez y Bermúdez, (1996) el contexto de actuación de la personalidad es aquella parte de la realidad (objetiva –

subjetiva) con la que se relaciona, de forma que la actuación personal implica la interacción de la personalidad con los objetos y sujetos que integran su contexto de lo cual se nutre ésta, en su formación y desarrollo. Los sujetos pueden ser: la familia, la pareja, el amigo, la comunidad y el grupo escolar. Los objetos pueden ser entre otros: el deporte, la música, la materia escolar y los quehaceres domésticos.

La Psicología también aborda las relaciones interpersonales, entre el profesor y los estudiantes y entre éstos. Ellas son de importancia para la comunicación oral porque el hombre es un ser social que no agota en sí mismo las potencialidades de las que es portador, sino que trasciende y se comunica con los demás y con el mundo. Ello repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje con surgimiento de nuevos vínculos entre los estudiantes quienes junto al profesor, organizan, y enriquecen la actividad docente.

En el libro “Profesor en Acción” de Arno Giovanni y otros, (1996), se plantea que la competencia comunicativa es la serie de conocimientos, de reglas lingüísticas, psicológicas, culturales, sociales, conscientes y necesarias de un individuo para utilizar el idioma en cada situación de forma adecuada.

La Psicolingüística reúne los elementos de la Psicología y la Lingüística que permiten estudiar los procesos mentales que acompañan a la adquisición y al uso del lenguaje, también tiene en cuenta que las producciones lingüísticas no se dan en el vacío sino que están inmersos en su contexto de interacción y comunicación y con ellos el usuario pretende que el receptor adquiera el más amplio sentido de la palabra, conocimientos que anteriormente no poseía, (Valle, 1991). Para emplear métodos efectivos al enseñar la comunicación oral, hay que tener presente que ésta es una producción de algo nuevo y no la reproducción de lo hecho anteriormente.

Para comunicarse en un nuevo idioma “*hay que aprender y hay que saber cómo vive la gente que habla esa lengua, cómo se relacionan entre sí, y sobre todo, qué usos hacen del instrumento verbal de comunicación*”, (Cassany, D y otros, 1998

.

La Sociolingüística estudia los nexos entre la lengua y la sociedad, considerando como sistema de interacción entre sus temas más importantes la investigación de las variantes de uso permisible y su distribución estilística.

En la enseñanza contemporánea, el aula de lenguas extranjeras debe ser un lugar en el que no solo se dé información y se eduque. Deben desarrollarse las habilidades de los estudiantes para usar la lengua con varios propósitos comunicativos. La principal tarea del profesor es crear las mejores condiciones para la enseñanza- aprendizaje, (Antich y otros, 1986).

La comunicación como proceso permite entrar en contacto directo con el lenguaje, por lo que la necesidad de hablar correctamente debe asumirse concientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja a la inteligencia y al crecimiento espiritual del individuo.

A partir de la aplicación del enfoque comunicativo, éste, al basarse en la creatividad, exige de un cambio en el papel del profesor y del estudiante. El profesor debe ser facilitador, informador, conductor, monitor, guía y motivador, (Byrne, 1989).

El profesor debe ser un motivador por excelencia. Su éxito depende de su desempeño, de la selección y presentación de los temas y actividades junto a los estudiantes, su personalidad debe ser flexible, que permita mostrar su autoridad y amistad, al mismo tiempo, incentivar el protagonismo de los estudiantes y saber establecer una comunicación profesor alumno y viceversa, estar dispuesto a aprender también de sus estudiantes.

Las nuevas tendencias de aprendizaje en las ciencias le plantean al profesor otros papeles que son muy importantes. Estos son el profesor como diagnosticador e investigador, (Osbornet y Freyberg, 1995).

El profesor de idiomas tiene entre sus funciones la promoción de la autonomía que no significa que el mismo pierda el control de lo que está pasando en el aula. Se puede contribuir a ello mediante el desarrollo de la responsabilidad personal de los

estudiantes, su participación activa en las actividades de la clase y su independencia para organizar su aprendizaje dentro y fuera del aula.

Para ello debe practicar una enseñanza centrada en el estudiante, su aprendizaje; combinando el aprendizaje lingüístico y las funciones comunicativas en un proceso de negociación estudiante - estudiante; profesor -estudiante y profesor - grupo.

La comunicación es un fenómeno propio del hombre como ser social y de la educación por su naturaleza social. Uno de los aspectos principales a aprender en la escuela es el lenguaje. Sobre esta base se determina el objetivo, el contenido de la enseñanza - aprendizaje y los métodos más efectivos para proporcionar a los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades.

En la enseñanza del idioma, la comunicación activa tiene que ser a la vez objetivo y vehículo de la enseñanza. Es por ello que la relación de la enseñanza y el aprendizaje con la comunicación oral y escrita influye en la determinación de los objetivos instructivos, los contenidos, las tareas, las formas de organización para el trabajo, los medios de enseñanza y las formas de evaluación, (Antich y otros, 1986).

Por su influencia en estos aspectos, el hecho de que la lengua sea el medio de comunicación por excelencia, se considera este principio como rector de la enseñanza de un idioma extranjero. El reconocimiento de que la lengua es medio de comunicación oral y escrita se manifiesta metodológicamente en el hecho de que se presentan modelos y ejercitaciones en forma dialogada y monologada para el aspecto oral, así como textos de lectura y actividades de exposición escrita, de forma que se acerque más genuinamente a la comunicación real.

Es opinión de la autora, que en la actualidad, es una necesidad que el profesor, en un proceso de negociación con los estudiantes, considere las necesidades, los intereses y las aspiraciones de éstos al seleccionar el contenido, los objetivos, el método, los medios de enseñanza, la forma de organización para el trabajo y para la evaluación. Aquí el diagnóstico juega un papel imprescindible.

Con la aplicación de los enfoques nocionales - funcionales se enfatiza en la enseñanza - aprendizaje de la comunicación y en particular de la comunicación oral como un acto creativo, consciente, que se produce entre dos o más sujetos activos donde forma y significado van de la mano. La categoría rectora ha pasado a ser la función comunicativa, entendida ésta, como la manifestación de las necesidades de los sujetos interactuantes, (Faedo, 2001).

Según Giovanni, A. y otros, (1996), "L*as funciones comunicativas determinan la forma del lenguaje a utilizar y no viceversa, por lo tanto la organización curricular como las actividades docentes siguen la estrategia función - forma lingüística"*

Con esta perspectiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la lengua debe tener un propósito comunicativo desde las primeras etapas del aprendizaje. A partir de la utilización de estos enfoques comunicativos se pretende desarrollar la competencia comunicativa del estudiante a partir de su participación en lacomunicación oral del inglés, cuyo proceso de enseñanza - aprendizaje se basa en los principios metodológicos que aporta la Didáctica Comunicativa de la Lengua Extranjera elaborados por Morrow, (1981); Passo, (1985) y Faedo, (2001), entre otros.

En relación con la enseñanza-aprendizaje de la comunicación en la Lengua extranjera se plantean como principios los siguientes:

- *"De la actividad lingüística intelectual del escolar.*
- *De la consideración de los individuos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral.*
- *Del carácter situacional del proceso enseñanza - aprendizaje de la comunicación", Faedo*, (2001).

El primer principio comprende el hecho de que el estudiante debe cumplir con una tarea comunicativa que estimule su actividad verbal consciente, por lo que éstos aprenden a comunicarse en el proceso mismo de la comunicación en la lengua extranjera.

La clase debe estar centrada en las aspiraciones e intereses de los estudiantes, esto se logra con la puesta en práctica de las actividades que demanda el trabajo en pequeños grupos de estudiantes (dúos, tríos, cuartetos); tales como los juegos de roles, las simulaciones, las conversaciones a título personal, la solución de problemas, los debates, etc.

El segundo principio señala tener en cuenta la participación personal del hablante y que se debe partir de la determinación de las necesidades básicas del aprendizaje del estudiante, sin olvidar que el diagnóstico es un proceso permanente. El tercer principio expresa que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación debe producirse a través de situaciones comunicativas fundamentalmente. Estas deben hacer alusión a los siguientes aspectos: los hablantes y sus relaciones interpersonales, la tarea comunicativa de forma explícita o implícita, el lugar de los hechos, el momento de acción, el tema de conversación y el propósito comunicativo, (Faedo, 2001).

Se debe considerar las características psicológicas e higiénicas del grupo de estudiantes en la corrección. Este proceso debe ocurrir en una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua. El mismo debe aludir tanto al sistema de la lengua con al uso adecuado de las funciones comunicativas en una situación dada, (Brumfit, (1985).

Asumir estos principios implica la necesidad de desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje activo y participativo del idioma inglés. El estudiante debe implicarse en el mismo tanto en la obtención del conocimiento como en la valoración de los resultados. Ello genera la necesidad de elaborar actividades docentes que promuevan dicha participación.

Sin embargo es necesario ahondar en los principios que sustentan las actividades para el desarrollo de la expresión oral del inglés en el octavo grado, pues debe profundizarse en otros elementos que pueden intervenir en su enseñanza aprendizaje.

Entre éstos pueden destacarse el papel de la cultura de los hablantes, el carácter discriminatorio para el tratamiento de los errores y cómo debe producirse el tránsito por fases en este proceso. En el capítulo dos del presente informe se exponen los principios que la autora asume.

La enseñanza de lenguas extranjeras en Cuba se apoya en importantes fundamentos filosóficos, psicológicos, lingüísticos y didácticos que sirven de base al método consciente - práctico de la pedagogía socialista que pone énfasis en que la vía para la adquisición de habilidades en el idioma va del enfoque consciente a la formación del automatismo mediante la práctica.

Este método plantea objetivos prácticos, educativos y culturales, propone desarrollar la comunicación oral, la audición, la comprensión lectora y la escritura y se sustenta en:

- La utilización de la lengua oral como vehículo principal y punto de partida de la enseñanza, sea cual fuere el objetivo que se persiga.

- El empleo de procedimientos activos, con apoyo en medios de enseñanza y la determinación de la secuencia en que deben formarse las habilidades.

Los estudiantes deben recibir información respecto de los fenómenos lingüísticos que van a estudiar, estos deben ejercitarse lo suficiente para fijarlo en la memoria y formar los hábitos necesarios para utilizarlos. Deben realizarse una cantidad considerable de ejercicios que obliguen a los estudiantes a participar activamente en el proceso de comunicación.

La autora apunta que el aprendizaje de una lengua extranjera es una acción compleja que, desde el punto de vista metodológico, está formada por la adquisición de conocimientos lingüísticos y por la formación de hábitos y habilidades de la lengua. A través de él se enriquece la comunicación, o sea la actividad verbal.

La comprensión de la actividad verbal esclarece una serie de problemas tales como la retención de palabras, la asimilación de los fenómenos gramaticales y la relación entre el aprendizaje de la lengua materna y la extranjera.

En Cuba se han elaborado metodologías y materiales a partir de los utilizados en los cursos audio – visuales de modo tal que respondan a la concepción lingüística y a la teoría del conocimiento del material dialéctico.

Según lo abordado anteriormente, en la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, se reconocen **dos períodos** que se caracterizan a partir de considerar como criterio los métodos o enfoques predominantes:

- **Primer período que va desde la década del 80 hasta el 2000**.

Éste se caracterizó por desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades que les permitían a los estudiantes leer y comprender textos de mediana complejidad y sentar las bases para iniciar, en estudios posteriores, el trabajo con lecturas especializadas.

La asignatura Inglés se estructuraba en dos ciclos. En el primer ciclo (de 7mo a 9no) se trabajaba de forma integral en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, de manera tal que constituía la base para el trabajo con la lectura de textos sencillos sobre diversas temáticas.

En los últimos años de este período se incluyen ya elementos del enfoque comunicativo y comienza a existir una preocupación por el trabajo en el aula, en parejas y en pequeños grupos.

- **El segundo período se enmarca del 2000 hasta la actualidad**. Se caracteriza por la orientación comunicativa, comprendida no solo como fin, sino como vía y su combinación con el carácter consciente del aprendizaje.

El concepto de comunicación oral ha sido tratado por diferentes autores, entre ellosse destacan: Rivers, (1977); Littlewood, (1981); Byrne, (1989); Brown and Yules, (1989); Fernández, (1996) y otros. Los cuales parten del concepto general de comunicación y definen la comunicación oral como el proceso bilateral entre el locutor y el interlocutor o interlocutores, que incluye la habilidad productiva de expresión oral y la receptiva de audición y comprensión.

En la actualidad se considera que ambas partes son activas, sin embargo durante muchos años la audición se consideró como un proceso pasivo. Ella está dirigida a la producción del mensaje, a su interpretación, a la negociación del significado y la reacción como respuesta a la información recibida, para ello se utilizan los canales y medios disponibles. El éxito de las actividades comunicativas (expresión oral y audición) depende de una correcta codificación y decodificación del mensaje.

Se asume que, "*La expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir, recibir y procesar la información*" (Brown, 1994; Burns y Joyce, 1997) (6).

Su forma y significado dependen del contexto en el cual ocurre, incluyendo a sus participantes, sus experiencias colectivas, el ambiente físico, y los propósitos para expresarse oralmente. Este proceso es a menudo espontáneo, sin embargo para saber cómo producir aspectos específicos de la lengua como: la gramática, la pronunciación o el vocabulario (la competencia lingüística), los estudiantes deben entender cuándo, qué y en qué formas producir el idioma (la competencia sociolingüística).

La expresión oral es una habilidad productiva, implicada en un proceso de dos vías de la comunicación oral (Byrne, D. 1989). El orador tiene que codificar el mensaje que debe transmitir en un lenguaje apropiado.

La expresión oral es una habilidad rectora, en el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de su vínculo entre elementos cognitivos y afectivo – motivacionales.

A los efectos de esta investigación, la autora considera necesario significar algunos aspectos relacionados con la referida definición que resultan de pertinencia:

- El dominio de la expresión oral por parte de los estudiantes, exige que éstos sean capaces de satisfacer necesidades, individuales y colectivas, de manera oral en la lengua extranjera.

- En la concepción del Modelo de Secundaría Básica, también es una habilidad rectora por excelencia, pero con la peculiaridad de que ésta es compartida con otras, lo cual tiene importantes implicaciones en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Se considera esencial el vínculo entre el afecto y la cognición y ello coincide con el enfoque que se asume en la investigación y que parte de los insuficientes niveles motivacionales que alcanzan los estudiantes.

En el núcleo de la definición que se asume se encuentra la categoría proceso, la cual implica el tránsito por fases lógicas durante la formación y desarrollo de la habilidad. Al respecto, existen variadas propuestas:

- Se distingue tres fases en la actividad verbal: orientación y planificación, realización y control, (Leontiev, 1975).

- La formación y desarrollo de las habilidades verbales transita por las siguientes etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, (Kolb, 1984, citado por Penny Ur, 1997).

- También se consideran aspectos importantes: la verbalización, la automatización y la autonomía, (Anderson, citado por Penny Ur, 1997). En su propuesta, Anderson significa lo que debe hacer el profesor y lo que deben hacer los estudiantes en cada fase.

En la verbalización el profesor describe y demuestra cómo actuar con la habilidad a aprender, mientras que los estudiantes se limitan a percibir y entender.

En la automatización el profesor sugiere ejercicios, los estudiantes practican la habilidad para adquirir facilidad para automatizarla y el profesor monitorea la actuación de los estudiantes. En la autonomía los estudiantes continúan usando las habilidades por sí mismos, pero siendo más eficientes y creativos.

• También existe el paradigma clásico de: presentación, práctica y producción. En la actualidad, se ha generalizado el modelo de: antes, durante y después. El mismo es el que se lleva a cabo en la Secundaría Básica.

Sin embargo, debido a su ajuste a la manera en la que ocurren los procesos en la Secundaria Básica, tanto desde el punto de vista psicológico como didáctico, se asume la clasificación de fases para trabajar la comunicación oral dada por Medina, (2006), que plantea las siguientes:

1. **Sensibilización:** aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula, resulta útil la preparación del estudiante para operar con esta importante y difícil habilidad. A pesar de que es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe hacerse en el último.

En el contexto del proceso en la Educación Secundaría Básica, esta fase es de importancia previo al enfrentamiento a las clases de video, a las actividades con el software educativo y en las propias actividades con prevalencia de tareas de aprendizaje bajo la dirección directa del profesor en interacción profesor estudiantes y estudiantes-estudiantes con énfasis en la última.

Pueden ser actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

• Seleccionar temáticas para la conversación oral de acuerdo con sus necesidades e intereses.

- Orientarse hacia las temáticas propuestas por el profesor o sus compañeros de modo que se propicie el surgimiento de nuevos intereses y necesidades que pueden centrarse en la selección de una futura profesión.

- Determinar la intención comunicativa a desarrollar.

- Seleccionar los elementos lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales, discursivos y estilísticos) imprescindibles para satisfacer la función comunicativa a ejecutar.

- Ajustar los elementos lingüísticos seleccionados al estilo funcional que se adecue al acto comunicativo a desarrollar dentro de las funciones básicas del octavo grado.

2. **Elaboración:** en esta fase se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante y su(s) interlocutor(es). Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Decodificar el mensaje de su(s) interlocutor(es).

- Codificar el mensaje a transmitir.

- Producir frases y oraciones que satisfagan la intención comunicativa de diferente longitud, con apropiados patrones de acento, ritmo y entonación.

- Utilizar formas reducidas de palabras y frases características de la expresión oral, con ajuste a las funciones comunicativas básicas del grado.

- Utilizar los elementos gramaticales apropiados al acto comunicativo, con énfasis en los previstos en los contenidos del grado y estrechamente relacionados con las funciones comunicativas objeto de tratamiento.

- Producir el habla con la fluidez requerida, a partir de la atención no solo a la rapidez sino a la logicidad en la construcción del texto oral.

- Monitorear su propia producción oral.

- Utilizar la expresión facial y los movimientos corporales adecuados al acto comunicativo.

- Percatarse de cómo va entendiendo y reaccionando el interlocutor, ya sea su profesor o el compañero o compañeros con los que se encuentre interactuando.

- Utilizar repeticiones (gestos, sinónimos, definiciones, ejemplos) cuando no sea comprendido.

3. **Redefinición**: en esta fase el estudiante valora, de manera crítica, tanto su actuación lingüística como la de sus compañeros. Se enfatiza en la atención al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Evaluar de manera autocrítica su actuación durante el acto comunicativo ejecutado.

- Valorar la actuación de sus compañeros o evaluar interlocutores.

- Registrar sus principales errores y los de sus compañeros.

- Determinar con la ayuda del profesor y sus compañeros técnicas correctivas para eliminar los errores cometidos.

- Trazarse nuevos retos para el perfeccionamiento en la lengua oral.

- Evaluar el nivel de correspondencia entre los contenidos del texto y sus gustos.

4. **Generalización**: la aplicación de la habilidad de expresarse de forma oral en diversas situaciones comunicativas constituye uno de los objetivos básicos del

aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación Secundaría Básica. Por tanto, ésta es la fase en la cual el estudiante aplica lo aprendido en clases en el nivel anterior y continúa perfeccionando su competencia oral en niveles subsiguientes y en la vida social, fuera del contexto del aula de clases.

Son actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

- Utilizar la expresión oral para satisfacer sus necesidades comunicativas de acuerdo con el contexto en el que le corresponde desempeñarse y para satisfacer sus gustos y preferencias.

- Utilizar diferentes estilos funcionales de la lengua oral de acuerdo con el contexto en el que ejecuta el acto comunicativo.

- Determinar estrategias de expresión oral que le posibiliten ser un comunicador competente.

- Detectar sus propios errores y seleccionar métodos de autocorrección.

- Determinar estrategias de aprendizaje de expresión oral que les permitan continuar su superación durante sus futuros estudios y su futura vida profesional.

Estas fases tienen un propósito didáctico, metodológico e investigativo. Sin embargo, la dinámica en la que se produce el acto comunicativo, no da margen al cumplimiento de esta lógica con rigor. Por tanto, en ocasiones, se pueden sobreponer e incluso obviar algunas de ellas. Esto se hace evidente en el caso de la expresión oral, por su carácter espontáneo, dinámico y efímero. Por tanto, el profesor de inglés debe asumirlas con un enfoque alternativo.

Durante el trabajo para desarrollar la habilidad de expresión oral, es importante que el profesor sea sensible en cuanto al tratamiento psicológico a los estudiantes, en este caso, los adolescentes de Secundaría Básica. Debe atenderse sus necesidades

de expresar de manera libre y abierta lo que desee de acuerdo con sus intereses y motivaciones característicos de la edad juvenil.

No deben ser interrumpidos para hacer correcciones debido al efecto de inhibición que puede producir, en esta edad, por lo que para ellos significa el criterio de sus compañeros. Es necesario priorizar la atención a la motivación a través de las temáticas de sus preferencias y no las impuestas por el programa o el profesor y crear un clima psicológico de comunicación y cooperación para que el estudiante se exprese sin limitaciones.

El desarrollo de la expresión oral en la lengua extranjera depende, de manera significativa, del alcanzado por el estudiante en su expresión oral en la lengua materna, tanto en la adquisición en el contexto de su hogar y en el contexto social general, como en el aprendizaje dirigido institucionalmente en los diferentes niveles de educación. En consecuencia, el profesor debe partir del diagnóstico individual de las potencialidades y limitaciones en el desarrollo de esta habilidad en la lengua materna.

La enseñanza de la expresión oral, aunque atiende los dos enfoques: orientado hacia el lenguaje y hacia el mensaje, debe enfatizar el segundo, pues en última instancia, lo que se persigue es la formación de un comunicador competente y, por tanto, fluido en la lengua extranjera.

Deben diagnosticarse y pronosticarse los posibles errores de los estudiantes de acuerdo con la interferencia de la lengua materna y de las características individuales. Distinguir entre errores cruciales y secundarios y solo corregir los primeros, teniendo en cuenta las características de la personalidad de los jóvenes para las técnicas correctivas a aplicar.

No debe utilizarse el reforzamiento punitivo. Es necesario tener en cuenta que los sonidos de la lengua, por ejemplo en el caso del inglés, son menos importantes que la entonación, el ritmo y el acento para el logro de una buena pronunciación. Por tanto, debe priorizarse la corrección de estos últimos, o sea, de los elementos prosódicos de la lengua inglesa Las técnicas procedimientos que se utilicen para el

desarrollo de la expresión oral, a la luz del enfoque comunicativo, deben tener un carácter situacional en el que se intente imitar lo más aproximadamente posible un auténtico acto comunicativo. Sin embargo, no hay por qué tener prejuicios con el uso de los clásicos ejercicios conocidos como *drills*, pues ellos les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de escuchar y repetir de manera oral y, por tanto, fijar determinados elementos de la lengua que resulten difíciles para su apropiación.

Aunque tradicionalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras, básicamente en lo referido a la pronunciación, se aspira a alcanzar con exactitud el modelo de los nativos, esta debe ser tratada con objetividad y sentido dialéctico, pues la pretensión de lograr un acento que no se distinga del nativo puede ser inalcanzable y frustrante.

Se aprende a hablar, hablando. Por tanto, el profesor debe utilizar técnicas y procedimientos, que posibiliten al estudiante involucrarse, de manera activa, en actos comunicativos, básicamente en interacción con sus compañeros. Para ello, es efectivo el uso de técnicas de trabajo en dúos y en equipos, pues las mismas aumentan la posibilidad de hablar para cada estudiante y con mucha menos inhibición que en el trabajo frontal.

Para los niveles elementales e intermedios resulta conveniente la estructuración de actividades basadas en tareas y en tópicos, pues éstas ofrecen una clara orientación para usar la lengua extranjera en el aula. El nivel avanzado requiere de otro tipo de actividades que demanden más creatividad en los estudiantes.

Para ser efectivos en la enseñanza de la expresión oral, pueden considerarse, además, los siguientes aspectos desde el punto de vista metodológico:

1. "*El desarrollo de habilidades comunicativas es una buena fuente de motivación para la mayoría de los estudiantes*", (Byrne, 1989) (8). Para ello debe atenderse lenguaje. Con prioridad lo siguiente:

- El profesor debe demostrar a los estudiantes los progresos en el lenguaje
- La corrección no debe desalentar a los estudiantes.

- Debe motivarse a los estudiantes hacia cómo complementar el conocimiento que han desarrollado y formado en el idioma inglés.
- Se debe enseñar patrones de interacción real.
- Propiciar una preparación dirigida.
- Enseñar el lenguaje de una forma interactiva.

2. Es importante que los profesores motiven a los estudiantes a hablar en inglés, pecialmente en la clase, (Baobing Zhao, 1998).

3. El ambiente es esencial, debe construirse una atmósfera donde los estudiantes no se sientan tímidos, en la que voluntariamente levanten sus manos para hacer cualquier pregunta y libremente expresen sus opiniones. Para ello se sugiere lo siguiente:

- Ubicar los asientos del aula en círculos o en grupos con los estudiantes sentados uno frente al otro, no en filas o líneas.
- Dejar a los estudiantes hablar inglés sentados en sus asientos no de pie. Así no se sentirán incómodos.
- Tratar de formar dúos o grupos de estudiantes acordes a los diferentes temas si es posible, y también, dejarlos preparar su “opinión”, y luego tener a un portavoz para dar las opiniones.
- Fijar un día para no hablar usando la lengua materna .Los estudiantes preparan un cierto número de tarjetas y pueden poner por escrito en las mismas esas palabras o expresiones que no puedan traducir en inglés si fuese necesario. Más tarde, el profesor y los estudiantes discuten esas palabras y expresiones en la clase.
- Dejar a los estudiantes tener una conversación de cinco a diez minutos al principio de cada clase. Para que puedan hablar de cualquier acontecimiento interesante, noticia o historia que hayan leído, oído u observado recientemente.
- Realizar actividades docentes fuera del aula combinándolas con una barbacoa, picnic o una fiesta.
- Construir una esquina o lugar en la escuela y dejar a los estudiantes hablar libremente con aquellos que estén interesados en aprender inglés.

4. La estimulación es necesaria, después que los estudiantes terminan de comunicarse en la clase, los profesores deben animarlos y dejarlos sentir que han progresado en el aprendizaje con su esfuerzo. Los profesores deben señalar algunos errores aparentes en la expresión oral de sus estudiantes después que los mismos hayan terminado. Si el maestro anima a los estudiantes a hablar usando tantas formas como les sean posibles, creando un ambiente apropiado, entonces los estudiantes hablarán activa, voluntaria y naturalmente. La expresión oral sólo puede ser dominada con maestría a través de la práctica.

A la luz del enfoque comunicativo, el fin de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se constituye en la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua que se trate. A tales efectos, la expresión oral es uno de sus componentes más esenciales. En consecuencia, se considera necesario realizar una aproximación teórica a esta importante categoría.

Actualmente, el término competencia se utiliza con frecuencia. Dicho de manera general, según el Diccionario de la Real Academia Española, (1992), significa "*aptitud, idoneidad*" y competente significa "*bastante, debido, proporcionado, oportuno, adecuado"* (9).

El concepto de competencia tiene su origen a finales de la década de los sesenta, en la Columbia Británica y en el resto de Canadá. Éste fue el resultado de la necesidad de contar con un *curriculum* en el que se pudiera evaluar el dominio de un comportamiento con un instrumento objetivo, (Medina, 2006).

En relación con este concepto, Abrile De Vollmer, (1996), significa que resulta común su identificación con cualidades que deben ser desarrolladas o poseerse, según el caso. Ellas se refieren a conocimientos, habilidades, capacidades, hábitos, valores, actitudes y otras formaciones psicológicas más complejas. También puede inferirse que al hacer referencia a las competencias queda expresada la relación de ésta con la aptitud para participar en diferentes ámbitos y desenvolverse productivamente en la sociedad.

Un análisis del término competencia, asociado a la competencia profesional, es realizado por González, (2002), el que presenta, de manera sucinta, la esencia de los planteamientos de varios autores entre los años 1982 y 1993, cuyo elemento en común es el estar asociado a las características psicológicas de la personalidad.

La autora asume la definición de expresión oral dada por Medina, (2006), en su libro Didáctica de las Lenguas Extranjeras, quien afirma que:

"Es un proceso a través del cual el estudiante - hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor (es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera", (Medina, 2006), por lo que considera que el desarrollo de dicha habilidad abriga un extenso espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje, hasta el relacionado con el mensaje y que enfatiza el significado y la fluidez. Su objetivo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con seguridad y certeza.

1.3 Papel de la comunicación oral en la enseñanza aprendizaje del inglés.

La comunicación constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre, reflejando la necesidad de los seres humanos para asociarse, cooperar e interactuar. Desde el mismo surgimiento de la humanidad las relaciones del hombre con la naturaleza han estado marcadas por esta.

La comunicación es también el medio de formación y el funcionamiento de los individuos y la conciencia social. Según Vicente González Castro (1989) "es intercambio, interrelación, diálogo, un proceso asociado a las necesidades del hombre que no puede existir sin el lenguaje".

Jack Richards (1989) refiere que es el intercambio de ideas, de información entre dos o más personas. En un acto de comunicación existe usualmente quien habla y el que recibe, un mensaje que es transmitido, y la persona o personas a quien va dirigida (el que recibe). El estudio de la comunicación es esencial para socio lingüistas, psicolinguistas, y la teoría de la información.

Donn Byrne (1989) explica la comunicación oral como un proceso de doble sentido entre el que habla y el que escucha (o los que escuchan) incluyendo las habilidades productivas de hablar y las receptivas de entender.

Entonces, no se debe asumir por comunicación el simple hecho de transmitir información, ni de negociarla, incluso ni de intercambio de actos. Es un proceso colaborativo donde el sistema de información y los actos se atribuyen mutuamente.

La lengua es un medio de comunicación e interacción entre los pueblos. Su enseñanza comprende ambos procesos, el individual y el social, por esta razón, el aprendizaje será más exitoso cuanta más interacción exista, cuanta mayor aplicabilidad se logre.

La enseñanza del inglés debe enfocarse hacia la competencia comunicativa, lo que implica la expresión, interpretación y la negociación de significados que incluyen la interacción entre dos o más personas o entre una persona y un texto, ya sea presentado de forma oral o escrita.

La enseñanza del idioma Inglés debe contribuir no solamente con el conocimiento y perfeccionamiento que de él debe tener el estudiante, sino, además a la habilidad para crear y recrear nuevos conocimientos. Para lograr ese objetivo se deben tener en cuenta las dimensiones de la competencia comunicativa que incluye el proceso:

Cognitivo: La habilidad de construir o reconstruir el conocimiento a través del lenguaje.

Lingüístico: La habilidad para usar e interpretar las estructuras lingüísticas adecuadamente.

Sociolingüístico: La habilidad para producir oraciones de manera apropiada de acuerdo con las reglas de uso, situación comunicativa y de participación en el acto de la comunicación.

Discursivo: La habilidad para producir e interpretar diferentes tipos de discursos e interpretar y producir textos coherentes.

Estratégico: La habilidad de usar las estrategias verbales y no verbales para evitar afectar la comunicación.

Sociocultural: La habilidad para comprender las expresiones lingüísticas propias de la lengua y la cultura de los pueblos.

La enseñanza de la lengua debe exponerse de forma tal, que los patrones de la misma y su infinita manera de manifestarse, hagan que emerja la competencia comunicativa.

A través del aprendizaje de la lengua extranjera, los estudiantes se enfrentan a otra cultura y a maneras diferentes de interpretación del mundo, expresado a través del lenguaje, que a su vez contribuye a establecer puntos de comparación que reflejan su propia cultura y estimular la percepción del fenómeno de la identidad cultural.

1.3 El aprendizaje desarrollador. Algunas reflexiones teóricas

En Cuba existen importantes aportes, brindados por diferentes investigadores, que han enriquecido las concepciones teóricas metodológicas en torno al aprendizaje de los estudiantes y como fieles seguidores de la teoría de Vigotsky, entre los que se destacan: Castellanos (2003); Alvarez de Zayas (1997, 1999); Silvestre (1999); Campistrous y Rizo (2000); Zilberstein (2002); Bermúdez (2005, 2006) y Rico (2006); Concepción y Rodríguez (2006).

En todos estos autores se aprecia un valioso caudal de conocimientos que contribuyen a mejorar el aprendizaje de la comunicación oral en inglés, por lo que la autora de este trabajo considera que el aprendizaje de la comunicación oral, debe tener un marcado carácter desarrollador, teniendo en cuenta los diferentes contextos donde puede ocurrir la comunicación oral y la diversidad de los textos, así como la poca solidez del inglés y las reducidas posibilidades de su utilización por el estudiante representan problemas de gran actualidad científica.

Es conocido por muchos las inconformidades por parte de docentes en cuanto a la solidez y empleo que hacen los estudiantes del conocimiento que adquieren. Algunos problemas se enmarcan en que el estudiante olvida lo que aprendió o casi todo, o que es incapaz de utilizar el conocimiento y aplicarlo a situaciones prácticas.

La observación participativa, a clases y la valoración del desempeño de los estudiantes, evidencia el predominio de un aprendizaje reproductivo. Se observa la tendencia del estudiante a estudiar repitiendo o memorizando un texto o aprendiendo solamente frases y pasos para resolver ejercicios, que supone serán útiles para establecer un diálogo, aún cuando le sea imposible explicar cómo construir un discurso.

Muy pocos estudiantes encuentran las diversas características de un objeto que se le pida describir, y no saben encontrar aquella que hace que sea lo que es y no otra cosa. Cuando se enfrentan a un objeto, un hecho o un fenómeno, intentan memorizar, sin interesarse en conocer qué es. En tales condiciones de aprendizaje, al estudiante le resulta sumamente difícil interpretar, integrar y aplicar los conocimientos a situaciones prácticas de su contexto. Tales exigencias precisan de un aprendizaje diferente, o sea, desde un enfoque desarrollador.

Al respecto, en el decursar histórico del tiempo, se han destacado importantes autores que han abordado el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, entre ellos se destacan: Vigotsky, Leontiev, Davidov, Galperin, Talhízina, Piaget, Ausubel, entre otras relevantes figuras, quienes han realizado numerosos aportes científicos al estudiar los problemas del desarrollo intelectual, que ponen en manos de la didáctica profundos y ricos elementos cuya adecuada selección, integración y síntesis ofrecen los fundamentos para un sustento teórico sólido del cambio que necesita el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Actualmente se destacan importantes autores cubanos como es el caso de Silvestre (1999) que considera que el aprendizaje desarrollador es un “proceso de desarrollo de estructuras cognitivas (conocimientos), instrumentales (habilidades) y afectivo – volitivas (cualidades, valores), dirigido a lograr la relación de los nuevos conocimientos a partir de los ya existentes, de manera independiente y creativa.”

Según colectivo de autores del MINED el aprendizaje desde una concepción desarrolladora “es el proceso de apropiación y aplicación por el alumno de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las

formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo."

La autora de este trabajo asume como posición teórica que el aprendizaje de la comunicación oral del inglés debe concebirse desde un enfoque desarrollador.

El logro de este propósito implica llevar de frente, en cada momento la revelación del valor que puede tener el conocimiento dados determinados rasgos, propiedades y cualidades que se lo confieren, estimulando la formación del sentimiento y el proceso valorativo, cuya exigencia deberá llegar a producirse de modo consciente en el estudiante, a partir de que este interiorice como necesidad su revelación.

La enseñanza del idioma requiere ocuparse con mayor énfasis y efectividad de la estimulación del desarrollo intelectual del estudiante y de la formación de valores, asegurando el adecuado balance y vínculo instrucción –desarrollo – educación, de manera que jerárquicamente tenga cada uno el peso requerido, tanto en la concepción del currículo, como en la fundamentación y concepción didáctica del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Es necesario lograr un proceso de instrucción que estimule la búsqueda activa del contenido que se aprende por parte del estudiante, auxiliándose de estrategias de aprendizaje; entre las que se encuentra: el modelo guía de aprendizaje; así como que las situaciones de aprendizaje que conciba el profesor en la actividad docente tengan una aplicación práctica en la vida, un vínculo con el medio donde se desenvuelve el estudiante y logrando el tránsito en los tres niveles de desempeño cognitivo de este.

El tratamiento a los niveles de desempeño cognitivo no se debe pasar por alto en este tipo de aprendizaje, ya que el modelo guía de aprendizaje se ha concebido para favorecer la actividad independiente de los estudiantes, garantizando el tránsito por los tres niveles de desempeño cognitivo.

Referente a los niveles de desempeño cognitivo, la autora asume la concepción planteada por Puig (2003). Cuando se hace referencia al desempeño cognitivo se refiere al cumplimiento de lo que se debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas para ello, en este caso, con la edad y el grado

alcanzado por el estudiante y cuando se trata de los niveles de desempeño cognitivo se hace referencia a dos aspectos íntimamente interrelacionados, el grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño cognitivo y al mismo tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados en una asignatura determinada.

Durante el aprendizaje de la comunicación oral del inglés se considera que el estudiante debe transitar por los tres niveles de desempeño cognitivo reconocidos por Puig (2004):

Primer nivel. Capacidad del estudiante para utilizar las operaciones de carácter instrumental, básicas de la asignatura, para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades.

Segundo nivel. Capacidad del estudiante de establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

Tercer nivel. Capacidad del estudiante para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.

Estos niveles tienen relación con los niveles de asimilación. Cuando el estudiante trabaja en el primer nivel de desempeño, asimila el contenido a un nivel de familiarización y reproductivo; en el segundo nivel el estudiante asimila a un nivel reproductivo-aplicativo y en el tercer nivel, asimila a un nivel aplicativo-creativo.

Este proceso de instrucción permitirá entonces el establecimiento de un proceso de desarrollo que estará dirigido a estimular el pensamiento lógico del estudiante, a la formación de conceptos, juicios y razonamientos, que propicie el desarrollo de las habilidades lógicas de comparar, definir, clasificar, argumentar y valorar fundamentalmente.

El aprendizaje de la comunicación oral del inglés requiere del desarrollo de la interacción que se produce durante el acto comunicativo, mediado por la relación

dialéctica materialista: sujeto – sujeto. Ello le impregna un marcado carácter social e individual a este proceso.

La actividad cognoscitiva es expresión de la práctica social. En la relación sujeto – objeto y sujeto - sujeto la actividad humana se expresa como una síntesis que integra a manera de sistema tres momentos o dimensiones de forma existencial de la realidad social, es decir, la actividad práctica, la actividad cognoscitiva y la valorativa. Estas formas de actividad sólo son separables en la abstracción, pues existen estrechamente vinculadas, en expresión única de la relación sujeto – objeto.

A criterio la autora de este trabajo, es necesario señalar que lo antes planteado se debe a que la práctica, dado su carácter integrador, cumple la función de núcleo estructurador del sistema de actividades que realiza el estudiante a través del aprendizaje del inglés. Este sistema de actividades se expresa mediante las relaciones que se dan entre la actividad cognitiva y transformadora, la cual está mediada por las relaciones que se dan entre la actividad valorativa y la comunicativa.

La autora reconoce que en el contexto del aprendizaje del inglés desde un enfoque desarrollador no basta solo con la determinación de las relaciones entre la actividad cognitiva, práctica y valorativa, pues se debe apuntar que este proceso de aprendizaje desde el punto de vista pedagógico y psicológico transcurre desde lo individual y lo social en el que se organizan equipos y parejas, a través del cual el estudiante realiza la tarea docente mediado por la actividad y la comunicación que se produce de forma colaborativa con sus compañeros de aula y el profesor.

Retomando el análisis del carácter desarrollador del aprendizaje cabe significar que lo social y lo individual que se desarrolla mediado por la actividad como teoría psicológica esencial del aprendizaje desarrollada por Leontiev, permitirá que este proceso se desarrolla de forma reflexiva y regulada.

El aprendizaje desarrollador de la comunicación oral del inglés en las scuelas ede idiomas deberá favorecer el tránsito de la apropiación del contenido hacia su aplicación en diferentes contextos y situaciones comunicativas.

Para contribuir a lograr lo anterior entonces se reconoce por parte del autor la necesidad de concebir en las tareas docentes el tratamiento a los niveles de desempeño cognitivo.

Al estudiante alcanzar el primer nivel de desempeño cognitivo deberá: Fijar conocimientos elementales y desarrollará hábitos, habilidades y estrategias así como motivaciones que pueden facilitar y estimular el aprendizaje del idioma extranjero y, que como regla, constituye el primer encuentro con un sistema lingüístico desconocido y una comunidad y cultura con normas y costumbres diferentes a los propios, lo que obliga también al estudiante a comparar y confrontar sus experiencias y convicciones con las nuevas. Entre los hábitos y estrategias de aprendizaje a desarrollar están las de trabajo en parejas y grupos, así como las formas extracurriculares de contacto con el idioma extranjero que propicie una mayor exposición al mismo con un menor nivel de tensión en un entorno donde este no es empleado habitualmente.

En esta etapa inicial en el logro de los objetivos planteados, cualquier apresuramiento por lograr niveles de expresión superiores a los determinados en este nivel redundará en frustraciones y pérdida de motivación o, en el mejor de los casos, en la memorización y reproducción formal de expresiones que, aunque puedan dar la impresión de comunicación efectiva, sólo son útiles para fijar patrones y vocabulario del idioma extranjero.

Este es un nivel elemental de competencia comunicativa y representa limitadas posibilidades de recepción y emisión de mensajes tanto por el carácter básico del conocimiento del sistema lingüístico como por el insuficiente desarrollo de habilidades para su uso apropiado y fluido. Este constituye, no obstante, un gran esfuerzo para el establecimiento de bases sólidas para el aprendizaje futuro.

Al estudiante transitar al segundo nivel de desempeño cognitivo en el cual deberá además de articular en una unidad dialéctica gradada, el desarrollo de las habilidades y los hábitos que les permitan aproximaciones sucesivas a una emisión y recepción efectiva y apropiada de los mensajes contenidos en los actos de comunicación abordados, mediante el lenguaje verbal y no verbal. Se tiene en

cuenta la primacía natural del uso oral del lenguaje sobre sus formas escritas, sin desdeñar el gradual desarrollo del resto de las habilidades.

Como se puede apreciar en el segundo nivel comienza a revelarse una tendencia hacia la aplicación de los contenidos, la que es un eslabón mediador entre la apropiación y la aplicación de este.

Finalmente una vez que el estudiante ha alcanzado el segundo nivel de desempeño cognitivo, estará en condiciones de pasar al tercer nivel, en el que aplica los procedimientos metodológicos que caracterizan el enfoque comunicativo. Se reitera, no obstante, en el uso práctico del idioma, la personalización de la información y las tareas, así como la participación activa y consciente de los estudiantes como sujetos centrales de la actividad docente. Además, debe tenerse en cuenta la importancia de reciclar y consolidar los aspectos básicos que se abordan a un nivel que permita el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje.

El profesor debe desarrollar las clases en forma práctica, activa y dinámica con marcada participación de los estudiantes de manera gradualmente independiente y creativa, en correspondencia con la naturaleza esencialmente práctica de la enseñanza de idiomas; y en las clases debe fomentarse la aplicación de técnicas adecuadas para las actividades de comunicación oral, acorde con el nivel y mediante aproximaciones sucesivas a lo “correcto” en el uso comunicativo del inglés.

Las funciones y estructuras del idioma se abordarán en forma secuencial del uso receptivo al activo, repasando y profundizando constantemente lo ya estudiado, de modo que el aprendizaje sea ascendente, donde no sólo se incrementen las funciones comunicativas estudiadas, sino también la cantidad y complejidad de las formas con que estas se expresan.

Lo señalado lleva a considerar que no es posible desconocer que el aprendizaje implica a la personalidad como un todo integrado que resulta un proceso complejo, cuyas derivaciones van más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, incidiendo de forma particular en el ser humano, es decir en la persona, sus sentimientos, valores, aspiraciones, de ahí que el profesor tenga que velar por producir un proceso donde sus significados y los de los alumnos encuentren puntos

de convergencia para ser compartidos, de lo contrario pudiera producirse un proceso formal que por falta de una comunicación sin sentido para el alumno, estaría inhibiendo el desarrollo.

1.4 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí" en la asignatura Inglés ..

En la búsqueda de regularidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como idioma extranjero, especialmente en la expresión oral, se aplicaron diferentes métodos empíricos para conocer el estado actual del problema en la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí" en Sagua de Tánamo. A continuación se describen los resultados de los mismos.

Entrevista a profesores.

Se entrevistaron (Anexo1) 2 profesores de inglés de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí". De la aplicación de este instrumento se pudo deducir que en relación con la primera interrogante 2 docentes (100%) plantearon que existen limitaciones en el desarrollo de la comunicación adquirida por los estudiantes en el aprendizaje del Inglés, significando que las causas fundamentales radican en:

- Dificultades en la aplicación de estrategias para lograr una comunicación fluida y evitar que el mensaje se transmita de forma ineficiente.
- Poco dominio de los registros formales y no formales que limitan la comunicación apropiada, en dependencia de la situación y el hablante.
- Insuficiente motivación para comunicarse en el aula utilizando el idioma.
- Pobreza de recursos de la lengua.
- Falta de actividades que propicien la expresión oral en el aula.

En la segunda interrogante, los 2 docentes, que representa el (100%) consideran Regular el estado actual del programa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Planteando que su preparación para acometer tal empeño y la elaboración de actividades que la faciliten, es insuficiente.

En lo relacionado con los tipos de actividades para el desarrollo de la expresión oral, los docentes coincidieron en que utilizan ejercicios tradicionales.

En la pregunta 3, ambos profesores plantean que es Regular el nivel de la expresión oral de los estudiantes en lo referente a temas relacionados con su actuar diario; lo que demuestra que las actividades de aprendizaje utilizadas por los docentes no responden a las características psicosociales y a las vivencias de los estudiantes. Sólo un docente realizó propuestas de situaciones comunicativas para el desarrollo de la expresión oral basadas en situaciones tradicionales.

Observación directa a clases.

Con el propósito de evaluar con objetividad el estado real del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el grado objeto de investigación, centrado en la habilidad de expresión oral, se realizaron 4 observaciones a clases. (Anexo II). En ellas pudo constatarse que:

- Solo en el 25% de las clases observadas, se orientó trabajar con actividades que propicien actos comunicativos reales, a pesar de existir potencialidades en las clases para ello; las tareas no propiciaban el protagonismo estudiantil ni el trabajo cooperado.

- En general, los objetivos formulados no expresan con claridad la habilidad o habilidades comunicativas objeto de tratamiento.
- Existe una tendencia a restringir los contenidos a lo que aparece en las video-clases, ello hace que la preparación tanto de los profesores como de los estudiantes sea limitada.
- Los profesores atienden más la formación y el desarrollo de la comprensión lectora como tradicionalmente se exigía en etapas anteriores. Sin embargo, no ocurre de esta manera con la expresión oral; a pesar de ser dos de las habilidades básicas de la lengua inglesa en el nivel secundario.
- Se aprovecha adecuadamente las potencialidades de las clases para el trabajo político-ideológico y la formación de valores.

- En la casi totalidad de las clases observadas se detectó la ausencia de procedimientos interactivos y de colaboración entre los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se propició el intercambio profesor- alumno ni el alumno-alumno.

- Existe desconocimiento de los requisitos y consideraciones teórico metodológicas fundamentales para la elaboración de actividades que favorezcan el desarrollo de la habilidad expresión oral.

Encuesta a estudiantes

Se encuestaron 30 estudiantes de octavo grado, en el que se desarrolló la investigación, escogidos de forma aleatoria. (Anexo III)

En la primera pregunta, 18 estudiantes que representa el (60%) contestaron que sí les gustan las clases de Inglés y 12 (40%) A veces. En la segunda, 11 estudiantes (36,6%) confirmaron que las clases de Inglés si satisficieron sus necesidades, gustos e intereses.

En la tercera pregunta, 5 estudiantes (16,6%) contestaron que las actividades les propician usar el idioma en situaciones similares a las de la vida cotidiana. En la cuarta pregunta, 6 estudiantes (20%) consideran que las actividades orales realizadas les ayudan a asimilar y usar los contenidos presentados en las video-clases.

Del análisis realizado a los resultados de este tipo de técnica, se infiere que:

- Los estudiantes solo participan de forma activa en algunas de las actividades que se planifican en las clases.
- Los estudiantes no se sienten completamente motivados para la realización de las actividades propuestas en las clases.
- No existe una vinculación de las actividades con situaciones similares a las de la vida cotidiana.
- No existe una correcta fijación de los contenidos de las video clases.
- Existe carencia de variedad y atención a la diversidad de peculiaridades de los estudiantes en las actividades planificadas por los profesores.

Con el objetivo de constatar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la Lengua Inglesa en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”, se aplicó una prueba pedagógica de entrada. El diagnóstico cognitivo a los sujetos de la investigación (Anexo IV), posibilitó determinar las insuficiencias en los niveles de formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua inglesa.

De manera relevante solo 8 alumnos, de los 30 diagnosticados lo que representa el 26,6%, demostraron independencia en las actividades de expresión oral; 11 que representa el 36,6%, lo hicieron con poca fluidez e imprecisiones en la exactitud de la pronunciación con énfasis en el acento y el ritmo característicos de la Lengua Inglesa y aún no utilizan correctamente las diferentes funciones comunicativas; 10 para un 33,3% y no utilizan correctamente las diferentes estructuras lingüísticas (tipos de oraciones) 11 estudiantes, el 36,6%, por lo que no lograron comunicarse con coherencia.

Del análisis general hecho acerca de los resultados del instrumento aplicado, se infiere que:

- Los estudiantes pudieron entender las instrucciones y expresarse en un nivel reproductivo.
- Los estudiantes pudieron hablar acerca del texto presentado por el maestro simplemente usando las mismas formas de lenguaje, se evidencia falta de exactitud y fluidez.
- La mayor parte de los estudiantes reaccionaron correctamente al interactuar con ejercicios que pertenecen a la práctica controlada bajo la guía de los profesores.
- Los estudiantes hicieron sólo ejercicios similares propuestos en la lección de video.
- Existen insuficiencias de adecuación por parte de los estudiantes en las diferentes situaciones comunicativas en un contexto dado.

A partir de los principales resultados de los métodos aplicados, se pudo determinar las siguientes regularidades en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.

Este proceso es dirigido de manera sistemática por profesores que se esfuerzan por cumplir los objetivos previstos para el nivel y con estudiantes que, en general, comprenden la importancia de aprender el Inglés como lengua extranjera.

La profundización en los elementos de naturaleza didáctico-metodológica posibilitó precisar que los profesores de inglés, aunque conocen que la habilidad objeto de análisis es importante, no le dan la jerarquía requerida en la dirección del proceso y no poseen el basamento teórico y metodológico necesario, ni las actividades de aprendizaje que se requieren para solucionar las insuficiencias que se presentan en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral.

La interacción con los estudiantes hizo posible determinar que no tienen los niveles de motivación que se requieren para enfrentar con éxito el aprendizaje del inglés y presentan limitaciones en la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, en particular en el dominio de las principales funciones comunicativas, así como en los patrones lexicales y gramaticales a estudiar.

Se infiere la necesidad de elaborar actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en el octavo grado de la Secundaria Básica. Estas deben favorecer un proceso participativo y activo, que promueva las relaciones sociales entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.

EPÍGRAFE II: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA ESCUELA JUAN ÁNGEL FAURE ARDERÍ DE SAGUA DE TÁNAMO Y VALIDACIÓN DE LAS MISMAS.

Este epígrafe contiene una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés. Se realiza una valoración de su aplicación en una muestra seleccionada de forma intencional, en este grado, en la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí "del municipio Sagua de Tánamo.

2.1 Principios que sustentan las actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés

Con el objetivo de lograr que la propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de octavo grado conste de una estructuración coherente y se ajuste a las principales tendencias contemporáneas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, la autora consideró necesario establecer algunas bases teóricas.

El análisis de la bibliografía permitió a la autora de la investigación asumir la categoría principio. Esta se refiere a idea fundamental y regla que guía la conducta a seguir. Concepto central que constituye la generalización y extensión de una proposición a los fenómenos de la esfera de la que se trate y que tiene, en buena medida, carácter de obligatorio cumplimiento.

A tales efectos, la autora decidió tomar como base la propuesta realizada por Medina, A. (2006), en la que se sistematizan las principales contribuciones de diferentes especialistas de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, tanto al nivel nacional como internacional. Se ajusta esta categoría a las tendencias actuales y se contextualizan al Sistema Educativo Cubano.

A continuación se explican los principios que se asumen:

Principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto esta debe aprenderse acercando al estudiante a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica. Ello ha de tenerse en cuenta para la selección del contenido, lo que debe realizarse desde una perspectiva funcional, gradada y que resulte significativo de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el uso futuro que darán a la lengua.

Deben tomarse en consideración las áreas de la competencia comunicativa.

Este principio puede alcanzarse durante la aplicación de las actividades del siguiente modo:

1- Posibilitar la interacción estudiante-estudiante, estudiante-profesor y enfatizar durante la ejecución, la cooperación entre éstos de acuerdo con sus necesidades individuales y colectivas.

2- Garantizar que las actividades tengan espacios para el completamiento de frases ***(information gap)*** para que se acerque, lo más posible, a una verdadera simulación del proceso comunicativo.

3- Seleccionar textos que sean auténticos, extraídos de la realidad, y elaborados por nativos o por hispanohablantes que no reflejen el sustrato de la lengua española.

Principio del carácter individual del aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Una de las contradicciones fundamentales a enfrentar en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje es el carácter colectivo de la enseñanza y el carácter individual del aprendizaje. En consecuencia, deben tenerse en cuenta aspectos como: el desarrollo de las aptitudes y habilidades verbales, las inteligencias múltiples, los ritmos, estilos y estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, el tipo y el desarrollo de la memoria. Así como crear un ambiente psicológico positivo en el aula, caracterizado por la colaboración y la confianza, con predominio del reforzamiento positivo y la atención a la motivación intrínseca.

Principio de la primacía de la lengua oral con respecto a la lengua escrita.

Tanto en su uso como en su propio origen, la lengua es ante todo oralidad. Ello ha de tenerse en cuenta sin dejar de dar el necesario y natural tratamiento integrado de las habilidades comunicativas. Esto tiene implicaciones en relación con el tiempo que se dedique a las actividades de predominio oral. En el caso particular de la Secundaria Básica, la expresión oral, junto a la comprensión lectora, es una habilidad rectora y en específico en los programas de la asignatura Inglés.

Principio del reflejo de la cultura de los hablantes nativos en la lengua extranjera.

La lengua es expresión de la cultura. En consecuencia, su aprendizaje está vinculado al sistema de costumbres, valores, formas de pensar y sentimientos de los pueblos que la hablan. Por ello es recomendable crear una actitud positiva hacia estos y su lengua. No obstante, en los países en los que se aprenden lenguas extranjeras con carácter internacional, debe combinarse dialéctica y cuidadosamente el aprendizaje de la cultura con el uso de la lengua extranjera, o sea, como vehículo de comunicación de la cultura de los estudiantes, evitando el posible y peligroso proceso de transculturación. Ello adquiere especial relevancia en el caso de los jóvenes de la Educación Secundaria Básica, por encontrarse en un momento crítico sensitivo en la formación y desarrollo de los rasgos de su personalidad.

Principio del carácter discriminatorio para el tratamiento a los errores de lengua.

Los errores deben considerarse como parte del proceso de aprendizaje en la aproximación sucesiva hacia el dominio de la lengua extranjera. Su tratamiento debe ser discriminatorio. Debe seleccionarse los errores esenciales a tratar y realizar las correcciones de acuerdo con los objetivos de las clases y el nivel de los estudiantes. También se deben tomar en cuenta sus peculiaridades psicológicas para realizar las correcciones.

Principio de la necesaria consideración de la lengua materna de los estudiantes.

La experiencia y el dominio de la lengua materna que posee el estudiante constituye una fuente a tener en cuenta, pues los puntos comunes pueden utilizarse para el aprendizaje de la lengua materna y los negativos deben considerarse para prever y tratar posibles interferencias y errores.

Principio del tránsito por fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas se identifican cuatro momentos: el estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional, con énfasis en este último; la interacción del estudiante con el texto en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla; las valoraciones críticas del texto desde una posición crítica; y la aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la profesional.

Aunque los principios funcionan como un sistema en el que cada componente tiene su papel y el todo no es precisamente la suma de las partes, se considera preciso que el principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, debe ocupar una posición jerárquica o rectora y unificadora, en torno al cual se aglutinan coherentemente los preceptos que se sustentan en el resto de los principios.

2.2 Actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés

A partir del principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, que se explica en el epígrafe anterior, la autora elabora una propuesta de actividades que tiene como objetivo favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado en la asignatura Inglés.

Las actividades elaboradas poseen las siguientes características:

- Son contextualizadas. Están agrupadas en relación con la unidad que se está estudiando y enmarcadas en situaciones de la vida diaria y social.

- Son diferenciadoras. Se le puede dar seguimiento al diagnóstico y trabajar los diferentes niveles de asimilación.

- Son flexibles. Se pueden aplicar en el momento que el profesor entienda oportuno.

- Son variadas. Aparecen juego de roles, dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, mesas redondas, etc.

Cada actividad docente está estructurada de la siguiente forma:

1. Título. Se formula en vínculo con la temática de la unidad.
2. Objetivo. Expresa la finalidad que se desea lograr con la actividad.
3. Orientaciones para los estudiantes. Precisa las actividades que deben realizar.
4. Orientaciones para los profesores. Precisa el contenido fundamental que se pretende ejercitar así como la gramática y el vocabulario.
5. Funciones comunicativas que se desarrollan. Expresa la función comunicativa que más se puede favorecer con la realización de la actividad, por ejemplo: Pedir y dar información personal.

6. Elementos de la expresión oral en los que centra cada actividad. Explica los elementos de la expresión oral que se pretenden favorecer, por ejemplo: la entonación y el ritmo al expresarse.

7. Valores y actitudes a estimular durante la clase. Precisa los valores y actitudes que se pueden contribuir a formas con la actividad, por ejemplo: la responsabilidad, el patriotismo, el respeto a la cultura universal, el buen gusto, etc.

Para poner en práctica estas actividades se le sugiere al docente:

Los diálogos y las conversaciones son usualmente utilizados como actividades de expresión oral en las clases de inglés. Sin embargo, los profesores pueden seleccionar actividades de otras índoles.

La siguiente lista provee seis categorías de posibles tareas dadas por Brown, (1994):

- Imitativa, en este tipo de tarea el estudiante repite una frase o una estructura para lograr así una mejor claridad y exactitud.

- Intensiva, en ella el estudiante realiza repeticiones centrando la atención en estructuras fonológicas o gramaticales, tales como las de una serie de frases imperativas.

- Sensitiva, en la que el estudiante da respuestas cortas a las preguntas o comentarios del profesor o cualquier otro compañero del aula; tales como una serie de preguntas y respuestas de sí o no.

- Transaccional, son diálogos conducidos con el propósito de buscar una información deseada; tales como la entrevista para conocer una determinada información o debates sobre algún tema del cual se necesite saber.

- Interpersonal, en ellas los diálogos son para establecer o mantener relaciones sociales; como las entrevistas personales, conversación casual o intercambio de roles.

- Extensiva, se refiere a monólogos extendidos; tales como: discursos cortos, reportes o resúmenes orales.

Según las necesidades de los estudiantes, estas actividades pueden ser usadas independientemente o de una manera integrada. El profesor debe realizar un estudio profundo de la estructuras de cada una de éstas para saber cuál o cuáles puede utilizar en la planificación de sus clases o cualquier otra actividad de realización en el aula.

Las actividades deben ir de la práctica controlada a la creativa para brindar soluciones reales al problema que los estudiantes presentan en la escuela. En la práctica controlada el tipo de actividad es pre-comunicativa. Su objetivo principal es practicar y asimilar el lenguaje. Hay a menudo un modelo de lenguaje y una situación, atención a la exactitud, mayor guía del profesor, y una corrección dinámica. También, la práctica grupal es frecuentemente usada.

En la etapa de transición de la práctica a la producción, comúnmente conocida en la Didáctica del Inglés como *'transitional stage'*, el primer paso son las actividades de práctica libre donde los estudiantes son guiados pero al mismo tiempo se les dan oportunidades de comunicarse entre ellos, sin una constante corrección por parte del profesor. También, hay a menudo un modelo, donde se les da en parte las estructuras del lenguaje, con una producción parcial.

En la práctica creativa el tipo de actividad es comunicativa. Su objetivo principal es brindar a los estudiantes oportunidades para usar el lenguaje. Generalmente, no existe un modelo del lenguaje, simplemente la situación. Los profesores se centran en la fluidez y el control es reducido. También, deben trabajar tanto como sea posible y la corrección es menos intensiva. La participación individual está intensificada a través de interacciones, el trabajo grupal y en dúos es muy frecuente.

El papel de los profesores es de atención a los diferentes puestos para hacer correcciones incidentales, si es necesario.

La autora también asume lo planteado por Byrne, (1989), quien plantea que los tipos de ejercicios según los niveles de asimilación que pueden ser realizados son:

1. De reconocimiento
   - Actividades de respuesta verbal y no verbal

2. De reproducción.
   - Ejercicios de imitación
   - La dramatización de diálogos
   - Práctica de minidiálogos
   - Práctica de preguntas y respuestas

3. De tránsito:

- Minidiálogos con sustitución
- Diálogos diferenciados
- Juegos lingüísticos
- Cuestionarios

En correspondencia con lo anterior las actividades docentes que se planifiquen deben favorecer que los estudiantes transiten desde el reconocimiento, hasta la producción. De igual forma estas deben promover la participación activa mediante la creación de un clima favorable de respeto e intercambio entre profesor-estudiante y de éstos entre sí.

Un análisis de cómo debe transcurrir el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el octavo grado, a la luz de las anteriores consideraciones teóricas, permiten, a la autora de esta investigación, realizar los siguientes planteamientos.

La asignatura Inglés en el octavo grado debe facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes entender la información oral y escrita

en esta lengua y expresarse oralmente acerca de la familia, la escuela y la vida social, usando las estructuras básicas del lenguaje. Esta manera de comunicarse debe propiciar el uso de los tiempos gramaticales estudiados de una forma integrada.

En este nivel educativo, el tratamiento metodológico está hecho sobre la base de la presentación de funciones comunicativas en un contexto situacional que refleja el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales son expresados. Es importante tener presente la edad, las características y las posibilidades de los estudiantes en este grado.

Hay que tomar en consideración que los estudiantes entran a un nivel superior del aprendizaje, donde consolidan las habilidades desarrolladas en los cursos anteriores. Por ello es importante la estimulación del desarrollo y formación de la competencia comunicativa de forma creciente.

A partir de la clase de video, los profesores deben elaborar ejercicios diferenciadores. Es preciso considerar que las propuestas de los videos-profesores, son generales y no siempre están en correspondencia con el diagnóstico individual y colectivo de los estudiantes.

Mediante la clase de inglés se debe propiciar al desarrollo de una persona con una cultura general e integral, portador de valores humanos y fundamentos de la identidad nacional cubana, que tenga una activa participación en la vida política y social, con un dominio de los resultados del desarrollo científico y tecnológico y con ansias de seguir enriqueciendo sus potencialidades personales.

El estudiante debe sentirse motivado hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, como parte de su desarrollo intelectual, curricular e integral. Dentro de la institución principal de la sociedad cubana, la escuela, es el centro que tiene como objetivo la formación de hombres y mujeres capaces de amar la libertad y la justicia social, con sentimientos humanistas e identificados con los problemas a nivel mundial, críticos y autocríticos. Los profesores juegan un papel protagónico en el cumplimiento de este objetivo.

El objetivo de la enseñanza - aprendizaje del inglés es la competencia comunicativa, con énfasis en las habilidades: expresión oral y comprensión lectora. La habilidad de expresión oral consta con una vinculación al resto de las verbales. Su carácter primario está presente cuando se realizan las diferentes actividades comunicativas.

Además, la expresión oral tiene una estrecha vinculación con la comprensión lectora que se pone de manifiesto cuando se evalúa oralmente lo leído, al preguntar y contestar a sus compañeros sobre la lectura. También, a través de la discusión colectiva de lo descubierto en el texto, cuando los textos son individuales, al compartir el contenido con los compañeros y al realizar exposiciones orales a partir de la lectura de materiales escritos.

El análisis de las categorías esenciales relacionadas con el objeto de investigación, permite concluir que es necesario elaborar propuestas de actividades que favorezcan una participación activa de los adolescentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Estas deben ajustarse a las condiciones objetivas y subjetivas en las que se ejecuta dicho proceso formativo y posibilitar la elevación de los niveles de eficiencia en el aprendizaje de la lengua extranjera para cumplir con las expectativas sociales que se declaran en el Modelo de la Secundaria Básica.

No obstante, en la búsqueda realizada no se encontró ninguna propuesta que solucione el problema de favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí”.

A continuación se explican las actividades docentes que se proponen:

Actividad 1

Objetivos: Conocer personas

Presentarse a sí mismo. .

Título: Imagine you are.

Después de observar el video clip de la canción “Colors of the Wind”. (Pocahontas) por Vanesa William.

1. Responde las siguientes interrogantes.

a) ¿Qué frase utiliza el inglés para presentarse?

b) ¿Qué le contesta la protagonista?

1.1. Imagínate que tú eres uno de esos personajes ¿cómo reaccionarías? .Elabora tu propio diálogo y dramatízalo frente al aula con tu compañero de mesa.

Función comunicativa: Meet people .

Introduce oneself.

Elementos gramaticales: Simple Present Tense.

Verb Be (Present Tense)

Vocabulario: Elementos relacionados con información personal.

Valores y actitudes a estimular: Amistad, patriotismo, amor por la naturaleza.

Actividad 2

Objetivo: Pedir y dar información personal.

Título: Meeting María.

1. Luego de observar atentamente un segmento de video, los estudiantes realizarán diferentes actividades para desarrollar la función comunicativa “Pedir y dar información personal.

Ejemplo: Complete the following information.

Name ----------

Phone ----------

Address ----------

Nationality ----------

Reporta a tu compañero más cercano la información obtenida

Ejemplo:

Her name is María. She lives in Mexico. Her phone number is 741-8906. Her address is 235 Main Street. She is Mexican.

Función comunicativa: Asking and giving personal information.

Elementos gramaticales: Simple Present Tense.

Verb Be (Present Tense)

Vocabulario: Elementos relacionados con información personal, ocupaciones y, nacionalidades.

Valores y actitudes a estimular: Amistad, solidaridad y patriotismo.

Actividad 3

Objetivo: Pedir y dar información personal.

Título: "Filliing a form"

Recien comienza el curso y debes llenar en la secretaría de la esuela la planilla que recoge tus datos personales.

Student´s Registration Card.

First name: ----------

Last name: ----------

Age ----------

Address: ----------

Phone number: ----------

Nationality: ----------

<u>Parent's name.</u>

Mother: ----------

Ocupation: ----------

Father: ----------

Ocupation: ----------

2.1 Reporta estos datos al resto de la clase para que te conozcan.

Función comunicativa: Asking and giving personal information.

Elementos gramaticales: Simple Present Tense.
Verb Be (Present Tense)

Vocabulario: Elementos relacionados con información personal, ocupaciones y nacionalidades.

Valores y actitudes a estimular: Amistad, solidaridad y patriotismo.

Actividad 4

Work in Pairs

Objetivo: Pedir y dar información personal.
Título: Meeting a friend

A la salida de la escuela conversas con un compañero. Él te cuenta de una amiga que conoció en las vacaciones. Puedes preguntarle acerca de ésta guiándote por la siguiente información.

Name:
Hometown:
Physical and personality traits:

Puedes hacer, además, las siguientes preguntas:

- Who does she live with? Or does she live with her parents?
- Does she live in a house or in an apartment?
- Is it big or small?
- What is it like?

Función comunicativa: Asking and giving personal information.

Elementos gramaticales: Simple Present Tense.
Verb Be (Present Tense)

Vocabulario: Elementos relacionados con información personal, ocupaciones nacionalidades y adjetivos para describir la casa.

Valores y actitudes a estimular: Amistad, solidaridad y patriotismo.

Actividad 5

Role Play

Objetivo: Pedir y dar información personal.
Título: I want to know.

Imagina que eres un pionero vanguardia que participa en un Congreso Pioneril y allí te encuentras con un delegado de un país amigo. Pregúntale:

Nombre/ apellidos/ cómo se siente/ dirección particular/ número de teléfono/ nacionalidad/ edad/ nombre de los padres y ocupación de estos.

a) Debes estar listo para responder las mismas preguntas.

Función comunicativa: Asking and giving personal information.

Elementos gramaticales: Simple Present Tense.
Verb Be (Present Tense)

Vocabulario: Elementos relacionados con información personal, ocupaciones ,y nacionalidades.
Valores y actitudes a estimular: Amistad, solidaridad y patriotismo.

Actividad 6

Objetivo: Describir personas de acuerdo con los rasgos de la personalidad,
Título: How is my friend like?

1. Lee el siguiente diálogo.

   A: What is your friend like?
   B: Oh, she's great! She is honest, intelligent and a little lazy.

1.1 Diga cuáles de estas palabras describen las características morales de la persona.
1.2 ¿Cuáles de ellas expresan características positivas?
1.3 ¿Cuál tiene un significado negativo? Investigue su antónimo en el diccionario bilingüe.
1.4 Practique el diálogo con su profesor y compañeros de aula.
1.5 Dramatice el diálogo.
1.6 Piense unos segundos en su mejor amigo(a). Cambie el diálogo de manera que lo(a) describa de acuerdo con los rasgos de su personalidad.

Función Comunicativa: Describing people according to their personality traits.
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Adjetivos para describir personas desde el punto de vista moral.
Valores y actitudes a promover: Amistad y, laboriosidad.

Actividad 7

Objetivo: Describir personas de acuerdo con los rasgos de la personalidad,
Título: My favorite personality

1. A continuación aparecen nombres de personalidades muy conocidas. Trate de describirlas moralmente con una sola palabra.

José Martí ----------

Antonio Maceo ----------

Mariana Grajales ----------

José Raúl Capablanca ----------

Juan A Faure Arderí ----------

1.1 Piense en una persona amada. Exponga las características de su personalidad que hacen que usted la ame.

Función Comunicativa: Describing people according to their personality traits.
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Adjetivos para describir personas desde el punto de vista moral.
Valores y actitudes a promover: Amistad y patriotismo.

Actividad 8

Objetivo: Describir personas físicamente.
Título: How does x looks like?

Los estudiantes observarán un segmento de video donde aparece representado el actor español Antonio Banderas, y a continuación darán respuestas a las siguientes interrogantes.

(Segmento de video).

1. Answer the following questions.
   a) What's his name?
   b) Where is he from?
   c) What's his nationality?
   d) Is he short or tall?
   e) Is he handsome?
   f) Is he a young man?
   g) What color are his eyes?

1.1 Elabore un diálogo utilizando las mismas preguntas y respuestas del ejercicio anterior.

1.2 Practique el diálogo con su compañero y esté listo para dramatizarlo frente al resto del grupo.

Función Comunicativa: Describing people fisically.
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Adjetivos para describir personas físicamente
Valores y actitudes a promover: Amistad.

Actividad 9

Objetivo: Describir personas físicamente.
Título: Describa y lea

Se formarán dos equipos y cada uno adopta un nombre. Un alumno pasa al frente y anota en un papel el nombre de una personalidad. El equipo contrario hace las preguntas para tratar de identificar de quién de trata.

1. Haz las preguntas que te permitan identificar el personaje. Pueden ser estas u otras que consideres necesarias.
a) Is it a man or a woman?
b) Is he an artist?
c) Is he short or tall?
d) Is he thin?
e) What color is his hair?

Función Comunicativa: Describing people fisically.
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Adjetivos para describir personas físicamente
Valores y actitudes a promover: Estimular el interés por ampliar sus horizontes culturales.

Actividad 10

Objetivo: Pedir e indicar diferentes direcciones.
Título: Walking around.

El profesor desorganiza el aula y le venda los ojos a un estudiante. Otro le va indicando direcciones para ayudarlo a llegar de un lado a otro del aula.

Ejemplo
Walk ahead, turn left, keep walking, turn right, etc.

Se van intercambiando los roles de manera que intervengan la mayor cantidad posible de estudiantes.

Función Comunicativa: Give directions
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Imperative form of verb related to giving directions
Valores y actitudes a promover: Solidaridad

Actividad 11

Objetivo: Pedir e indicar diferentes direcciones.
Título: Walking around my town.

El profesor elabora un croquis de la localidad donde aparezca la escuela y los principales lugares en sus alrededores.
En un tarjetero aparte se llevarán preguntas que pidan cóm
o llegar a un lugar x partiendo de un lugar y. El estudiante debe indicar la dirección correcta en el croquis, puede auxiliarse de un puntero o ubicar el croquis sobre un soporte de poliespuma y confeccionar un muñequito con una puntilla de manera que pueda fijarse al soporte.
Ejemplo.
<u>Tarjeta</u>

- How can I get to the post office from the school?

Dirección a indicar

- Well, walk up Pérez Andrés street and turn left. You will see the post office on the right.

Función Comunicativa: Ask and give directions.
Elementos Gramaticales: Simple Present Tense.
Vocabulario: Imperative form of verb related to giving directions.
Prepositions.
Valores y actitudes a promover: Solidaridad humana y cortesía.

Actividad 12

Objetivo: Expresar oralmente acciones que tendrán lugar en tiempo futuro.
Título: My near future

Los estudiantes trabajarán asumiendo los roles A y B.

1. Work with a partner and act out the following situations orally.
Student A: You have a list of activities you Intend to do next week. You want to determine the best option to invite your friend Linda. Then you need your classmates´ opinions. Refer to your plan for next week. You may use the following information:

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
Trip to Corinthia Beach	Baseball game in Sagua Stadium	Lunch at La Estrella¨ Cafeteria	Reading Pusimos la Bomba… ¿y Qué?	Dancing at Bayard´s Disco	Watching a film in Sagua Movies	Dinner at El Tanameño Restaurant

Studend B: Your friends needs your point of view about his plan of leisure activities for next week. Give your own opinion about each of them. You may use the fallowing expressions and reasons:

Expressions:

I really don´t like that …

I think / believe/ feel …

I´ll prifer…

It´t a good idea! /Great!..

Simple reasons:

It´s too boring/ awful/ bad/ far/ exhausting/ etc.

It´s fine / wonderful / terrific,etc

Función Comunicativa: Talk about the near future

Elementos Gramaticales: Future Tense

Vocabulario: Expressions of time: tomorrow/ next week…

Valores y actitudes a promover: Responsabilidad.

Actividad 13

Objetivo: Expresar oralmente acciones que tendrán lugar en tiempo futuro.

Título: The World after tomorrow

Los estudiantes observarán en el video la canción What are you gonna do today? A continuación debatirán en mesa redonda cómo imaginan el mundo del mañana. Dar, al menos, tres razones que sustenten cada opinión.

Función Comunicativa: Talk about the near future

Elementos Gramaticales: Future Tense

Vocabulario: Expressions of time: tomorrow/ next week…

Valores y actitudes a promover: Responsabilidad

Conclusiones del Material Docente.

Después de concluido el proceso investigativo, se significa el carácter sistémico de las actividades propuestas, dado en la interrelación de dependencia entre los aspectos que son necesarios abordar al trabajar lo complejo de la expresión oral: atención a la exactitud desde una perspectiva sistémica comunicativa, la atención a la fluidez verbal en la lengua extranjera, el enfoque educativo, interdisciplinario y de integración de las habilidades comunicativas con énfasis en la expresión oral desarrollo del pensamiento crítico creativo y atención consciente a los elementos de la vida cotidiana.

La aplicación en la práctica a través de una experiencia pedagógica posibilitó corroborar la eficacia de las actividades propuestas a través de los cambios positivos que ocurrieron en los sujetos sometidos a la aplicación de las mismas. Entre ellos se significa: la elevación de los niveles de competencia en la expresión oral, de manera particular en la fluidez verbal. En consecuencia, se confirma la solución al problema científico declarado en la investigación, pues con la aplicación de actividades de aprendizaje caracterizada por su carácter comunicativo, con acento en lo interactivo y colaborativo, facilitó el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí de Sagua de Tánamo.

EPÍGRAFE III: Valoración de los resultados de la aplicación de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí." de Sagua de Tánamo.

En el presente epígrafe se realiza una valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades para favorecer la expresión oral en estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí."

- La aplicación de las actividades en un grupo de octavo grado, en la Secundaria Básica ".Juan Ángel Faure Arderí."

- La realización de un taller de socialización con profesores de inglés. A continuación se explican los principales resultados que se obtienen con la aplicación de éstas.

La aplicación de las actividades se realizó en un grupo de octavo grado, de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí." Este fue seleccionado de forma intencional, los argumentos que se consideraron para ello fueron:

- Es el grupo con el que trabaja la investigadora.
- Posee resultados promedio en el aprendizaje del inglés.
- Están medianamente motivados por el aprendizaje del inglés
- La autora ha transitado por dos grados con estos estudiantes.

Luego de aplicadas las actividades en dicho grupo, con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa, se realizó una prueba pedagógica de salida (Anexo V), y se efectuó una comparación con el instrumento de entrada (Anexo IV).

En relación con los resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida. Se puede decir, que de manera relevante 24 alumnos, de los 30 diagnosticados, lo que representa el 80% del total, demostraron independencia en las actividades de expresión oral. Además, 25 lo que representa un 83,3%, lo hicieron con fluidez y pocas imprecisiones; utilizan correctamente las diferentes funciones comunicativas,

21 estudiantes, que representan un 70% y utilizaron correctamente las diferentes estructuras lingüísticas (tipos de oraciones), 23 estudiantes, que representan el 76,6% del total, logrando comunicarse con coherencia.

Del análisis general hecho acerca de los resultados del instrumento aplicado, se infiere que:

- Los estudiantes pudieron entender las instrucciones y expresarse en un nivel parcialmente productivo.
- Los estudiantes pudieron hablar acerca del texto presentado por el maestro usando otras formas de lenguaje.
- La mayor parte de los estudiantes reaccionaron correctamente al interactuar con ejercicios que pertenecen a la práctica controlada bajo la guía de los profesores.
- Los estudiantes hicieron ejercicios similares a los propuestos en la lección de video y también realizaron otros con una mayor creación y un menor nivel de ayuda por parte del profesor.
- Los estudiantes manifestaron un mejor nivel de adecuación en las diferentes situaciones comunicativas en un contexto dado.

Estos resultados en comparación con los obtenidos en la prueba pedagógica de entrada como parte del diagnóstico, demuestran que se logró resultados superiores en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo de referencia. El intercambio con los mismos evidencia que se sintieron más motivados por el aprendizaje del inglés y más seguros de sus conocimientos. También pudo comprobarse que se favoreció la comunicación interpersonal de los miembros del grupo seleccionado. Esto permite plantear que las actividades docentes elaboradas pueden favorecer el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de octavo grado en el grupo donde se aplicaron.

Se realizó un **taller de socialización con profesores de inglés** en el que participaron un total de 5 docentes de las Secundarias Básicas “Batalla de Sagua” y la “Juan Ángel Faure Arderí. Todos Licenciados en Educación en la Especialidad de

Inglés y con un promedio de experiencia docente en esta educación entre diez y veinte años.

El taller consistió en la presentación de las actividades elaboradas y la explicación de sus principales fundamentos teóricos, posteriormente en un clima de familiaridad se procedió a solicitar los criterios para su perfeccionamiento. Los principales criterios emitidos por los docentes fueron los siguientes:

1. Consideran que las actividades son necesarias y pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.
2. Son contextualizadas y pueden contribuir al seguimiento al diagnóstico, así como la creatividad del profesor para crear nuevas actividades.
3. Opinan que las actividades, en general, poseen una adecuada concepción y se corresponden con los objetivos de la asignatura para el grado.
4. Plantean que la aplicación de las actividades puede favorecer la motivación de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés.
5. Expresan que las actividades pueden favorecer la preparación de los docentes para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés.

La realización del taller de socialización permitió verificar la necesidad de la elaboración de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral. También permitió el perfeccionamiento de la propuesta elaborada en esta investigación, así como enriquecer las mismas. Los docentes consideran que es factible su aplicación para favorecer el desarrollo de la expresión oral en el octavo grado en la asignatura inglés.

Los resultados de la aplicación de las actividades elaboradas en un grupo de octavo grado de la Secundaria Básica “Juan Ángel Faure Arderí en conjunto con los resultados de la realización de un taller de socialización con profesores de inglés, permiten a la autora de la presente investigación inferir que, las actividades elaboradas son posibles de aplicar en el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés en el octavo grado en dicha institución y pueden beneficiar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes que constituyeron la muestra.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos metodológicos sobre la expresión oral, permitieron totalizar los elementos fundamentales de la teoría general de esta al proceso pedagógico de la escuela Secundaria Básica en función de favorecerla.

La aplicación del diagnóstico evidenció que existen limitaciones en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la asignatura de Inglés en los estudiantes de octavo grado de la ESBU “Juan Ángel Faure Arderí” del municipio Sagua de Tánamo.

Las actividades fueron elaboradas a partir del principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, como vía para mejorar el aprendizaje del estudiante en lo relacionado con la expresión oral.

Los resultados alcanzados, como producto de la aplicación de las actividades utilizadas de forma coherente, evidencian las ventajas de su empleo para mejorar la expresión oral en Inglés de los estudiantes de la escuela Juan Ángel Faure Arderí, en Sagua de Tánamo.

RECOMENDACIONES

Se recomienda continuar investigando sobre la elaboración de actividades de aprendizaje para facilitar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Secundaria Básica.

Elaboración de otras actividades donde el estudiante se vea implicado en las cuatro habilidades básicas del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con la expresión oral como habilidad rectora.

BIBLIOGRAFÍA

1.Abbot, Gerry and Wingard, P. (1989): The teaching of English as an International Language. La Habana. Cuba.

2. Acosta Padrón, R. (1996): Communicative Language Teaching. Belo Horizonte.Brasil.

3. Alderson, Ch. (1996): Language Test Construction. Cambridge University. U.K.

4. _____ (1995): Language Test Construction and Evaluation Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

5. Alexander, L. G. (1974): Practice and Progress. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

6. Antich de León, R. (1975): The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

7. Antich de León, R. (1986): Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

8. Batista Batista, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Eleventh Grade in José Ramón Martínez Senior High School. Diploma Paper. CDIP. ISPH.

9. Barnes, Douglas and Todd, F. (1997): Communicating and Learning in Small Groups. London.

10. Becheler, R. (1990): Psicología aplicada a la Enseñanza. Southern Lions University.

11. Bermúdez Morris, R. (2002): Dinámica de Grupo en Educación: Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

12. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2008 Microsoft Corporation

13. Billiková, Andrea and Snarki, M. (2003): Ready-to-use Methodology Materials: Breaking the teacher – fronted cycle in the classroom in Forum MagazineJanuary Volum 41 Number 1. p.p. 10-15.

14. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

15. Brown, Guillian y George, Y. (1989): Teaching the Spoken Language: an Approach Based on the Analysis of ConversationalEnglish.EdiciónRevolucionaria. La Habana. Cuba.

16. Brown, H. D. (1994): Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.

17. Brubacher, M. (1990): Perspectives on small group learning. Rubicon Publishing. Canada.

18. Brumfit, Ch. (1985): Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

19. Burton, Dwidight L. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin Company. Library of the Congress. U.S.A.

20. Byrne, D. (1989): Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana.

21. Carmenate Fuentes, L. (2001): Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad de Lectura en Estudiantes No Filólogos. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran” Santiago de Cuba.

22. Carter, R. and Mc C. (1997): Exploring Spoken English. Cambridge University Press.

23. Cassary, D. (1998): Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona. España.

24. Castillo R. y Grady H. (1995): Ten Ideas for Creative Writing in EFL Classroom. English Teaching Forum. Volume 33, number 4. USA.

25. Colectivo de autores (2007): CD de la Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II “Fundamentos de la Investigación Educativa”

26. Colectivo de Autores. (1989): Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.

27. Cook, V. (1996): Second Language Learning and Language Teaching. Second Edition. Printed by JW Arrowsmith LTD, Bristol. Great Britain.

28. Crooks, R. y Jean, S. (1998): Psychology: Science, Behaviour and Life. Origon Health Sciences University. Portland. Holt, Rinehart and Winston, Inc U.S.A.

29. Daudinot Betancourt, I. (1995): Modelación de factores de estimulación de las aptitudes intelectuales. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.

30. _____ (1997): Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.

31. _____ (2003): Perspectivas psicopedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores. Editorial Chong, Lima, Perú.

32. Davidove, Vasili. 1998. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.

33. _____ (s.f.): Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

34. De Charma, R. (1976): Enhancing Motivation: Change in the classroom. New York: Irvington Publishers.

35. Dean Brown, J. (1998): Understanding Research in Second Language Learning. A Teacher's Guide to Statistic and Research Design. Cambridge University Press.

36. Dionne Duddy, G. y Ruiz, E. (1995): Reto al Cambio. Mc Graw – Hill. México.

37. Diccionario de Filosofía. (1984): Traducción al Español. Ed. Progreso. Impreso en la URSS

38. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. (2003): La Escuela como Microuniversidad en la Formación Integral de los Estudiantes de Carreras Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.

39. Dwilight L, B. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin. USA.

40. El Orientador Número 14. (2007): Comité Académico Nacional. Cuba.

41. Ellis, R. 81998): Second Language Acquisition. Oxford University Press. Great Britain.

42. Englander, K. (2002): Real Life Problem Solving: A Collaborative Learning Activity. In Forum Magazine January 2002. Volume 40. Number 1.

43. Faedo, A. (1988): Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS.

44. Fernández González, A. (1995): Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

45. Fernández Marrero, J. (1994): Teorías lingüísticas y Enseñanza de Lenguas. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.

46. Figueredo Escobar, E. (1992): Psicología del Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

47. Finnochiaro, M. (1989): The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice. Edición Revolucionaria.

48. _____ (1958): Teaching English as a Second Language in Elementary and Secondary Schools. (s. e.) USA.

49. Flores Ochoa, R. (1993): Hacia una pedagogía del conocimiento. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

50. Fred N. Kerlinger et.al. (s. f.): Evaluación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

51. Fredrich, D. (1985): Diccionario de Psicología. Ed. Heider. Barcelona. España.

52. Gairns, Tuth y Sutart Redman. 1996. Working with Words. Cambridge University Press.

53. Giovannini, A. (1996): Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalia. S.A. Madrid.

54. González Maura, V. (1995): Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

55. González Rey, F. (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

56. _____ (1977): Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

57. _____ Y Mitjans, A. (1999): La Personalidad, su Educación y Desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

58. _____ (2002): ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No.1.

59. Gottfried, H. (1979): Maestros creativos – Alumnos creativos. Buenos Aires.

60. _____ (1976): Creatividad. Retrospectiva y Prospectiva. Revolución e Innovación Creadora. No. 11. C. E. Universidad Politécnica de Valencia.

61. _____ (1977): La naturaleza de la Inteligencia Humana. Buenos Aires.

62. Guilford, J. P. (1980): La Creatividad. Ed. Norcia. Madrid.

63. Donough, S. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria.

64. Hughes, A. (1996): Testing for Language Teachers. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

65. Hutchinson, T. y Waters, A. (1996): English for Specific Purposes. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

66. Kilngberg, L. (1972): Introducción a la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

67. Lemus, J. (1997): Estudios Lingüísticos. Ministerio de Educación. San Salvador. El Salvador.

68. Leontiev, A. N. (1975): Actividad. Comunicación. Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

69. Level, R. (1986): Building English Skills. Canadian Edition. Irwin Publishing. Toronto. Canada.

70. Littlewood, W. (1981): Communicative Language Teaching: An introduction. Cambridge University Press.

71. Lowry, M. (1987): People to People: The Business of Communicating. Copp. Clar Pitman LYD. A Longman Company. Toronto. Canada.

72. Medina Betancourt, A. (1998): La Competencia Metodológica del Profesor de Lenguas Extranjeras. Revista de los centros de Profesores de La Palma. Canarias. España. No. 24.

73. Medina Fernández, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Tenth Grade in José Martí Pérez Art Instructor School. Diploma Paper. CDIP.ISPH.

74. Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.

75. Nation, P. (2000): Designing and Improving a Language Practice. In Forum Magazine. Volum 38 Number 4. p.p. 2-12.

76. Nocedo de León, I. y coautores. (2001): Metodología de la Investigación Educacional. Segunda Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

77. Pérez Rodríguez, G. (1996): Metodología de la Investigación Educacional. Primera Parte. Primera Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. 78. Richard Amato, P. (1996): Making it Happen. Longman. Cambridge University. New York.

79. Richards, J. y Theodores, R. (1995): Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.

80. Richards, J. y Lockhart Ch. (1995): Reflective Teaching in Second Language Classroom. Cambridge University Press.

81. Rivers, W. (1977): A Practical Guide to the Teaching of English: Communicating. Cambridge, Mass. Urbane III. USA.

82. Roche Garcia, D. (2001): A Proposal of Texts and Exercises for the Enrichment of Oral Expression in Eighth Graders, based on Reading Comprehension. Diploma Paper. CDIP. ISPH.

83. Rodríguez Peña, J. (2008): Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral en inglés en los Estudiantes de Octavo Grado del IPVCP "Lucia Iñiguez Landín"

84. Romero Escobar, A. (1994): Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.

85. Skehan, P. (1998): A Cognitive Approach to Language Learning. Oxford University.

86. Spolsky, B. (1990): Conditions for Second Language Learning. Oxford University Press. Printed in Hong Kong.

87. Spratt, M. (1997): English for Teachers. Cambridge University Press.

88. Steven H. M. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria. Cuba.

89. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa", Primera Parte, La Habana.

90. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa", Segunda Parte, La Habana

91. Terroux, Georges. et. al. Teaching English in a World at Peace. Mc. Guill University. Montreal.

92. Terroux, Georges and Woods, H. (1991): Teaching English in a World at Peace.McGill University. Quebec.

93. Ur, Penny, (1996): Five – Minute Activities. Cambridge University.

94. Vidal Abarca, E. y Gilibert, R. (1996): Teaching Strategies to Create Visual Representation of Key Ideas in Central Area Text Material: A long Term Interaction in School Curriculum. University of Valencia. Spain.

95. Vigotsky, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.

96. Vigotsky, L. S. (1995): Obras Escogidas. Tomo Cinco. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. 81

97. Yaakobi, D. and Sharon, S. (1995): Teacher Believes and Practices. In Journal of Education for teaching. 187-199.

ANEXO I

ENTREVISTA A PROFESORES

Compañero profesor (a):

La presente entrevista tiene como objetivo conocer sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral del inglés La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirá un valioso aporte para la investigación. Gracias.

Nombre(s) y apellidos:

Años de experiencia:

Función que desempeña:

1- ¿Como evalúa usted el desarrollo de la comunicación adquirida por los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué causas según su criterio influyen en los resultados?

_____

_____

2- ¿Cómo evalúa usted el estado actual del programa para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes? Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué tipo de ejercicios realizas en el aula para el desarrollo de la expresión oral?

3- ¿Cómo valora el nivel de la expresión oral de los estudiantes en lo referente a temas relacionados con su actuar diario?

Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué situaciones comunicativas puede sugerir para desarrollar la expresión oral?

ANEXO II

OBSERVACIÓN A CLASES.

OBJETIVO. Determinar si los profesores de inglés desarrollan la habilidad de expresión oral en sus clases.

Guía de observación:

1. Determinar si los profesores reconocen la habilidad de expresión oral como una prioridad.

- Nivel científico actualizado del contenido que se imparte y su adecuada orientación ideo-política y de formación de valores.

2. Valorar si los ejercicios a trabajar desarrollan habilidades orales teniendo en cuenta las concepciones didácticas-metodológicas más actuales.

3. Observar si los profesores tienen conocimiento de los requisitos para la elaboración de ejercicios para la práctica semi-controlada y creativa.

ANEXO III

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO

OBJETIVO. Conocer el estado de opinión de los estudiantes sobre las clases de expresión oral .

En las clases de inglés tu profesora desarrolla actividades orales que te permiten usar el idioma en diferentes situaciones comunicativas. Contribuirías a su perfeccionamiento si respondieras las siguientes preguntas. Por tu colaboración, muchas gracias.

1. ¿Puedes participar activamente en los diferentes ejercicios?

En todos_____ En casi todos_____ En algunos_____ En ninguno_____

2. ¿Te sientes motivado durante la realización de los ejercicios?

Muy motivado_____ Motivado_____ Parcialmente motivado_____

No motivado_____

3. ¿Las actividades te propician usar el idioma en situaciones similares a las de la vida cotidiana?

Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca_____

4. ¿Consideras que las actividades orales realizadas te ayudan a asimilar y usar los contenidos presentados en la video clase?

Siempre____ Casi siempre____ Pocas veces____ Nunca___

ANEXO IV

PRUEBA PEDAGÓGICA (De entrada)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí" antes de la aplicación de las actividades.

Situación. Usted llega a la escuela. Es su primer día del curso. Al llegar se encuentra con una persona que usted no conoce:

- Salúdelo(a).
- Pregúntele cómo está.
- Pregúntele el nombre.
- Pregúntele dónde vive.
- Pregúntele qué tareas realiza diariamente.
- Pregúntele sobre su profesión
- Despídase.

Resultados de la prueba pedagógica de entrada

Indicadores	Matrícula	Aprobados	%
1	30	8	26,6
2	30	11	36,6
3	30	10	33,3
4	30	11	36,3

Indicadores

1- Nivel de independencia.
2- Nivel de fluidez, pronunciación,acento y rigmo.
3- Uso correcto de las diferentes funciones comunicativas:
4- Expresión correcto de las estructuras lingüísticas y coherencia.

ANEXO 5

PRUEBA PEDAGÓGICA (De salida)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica "Juan Ángel Faure Arderí después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Situación. Usted llega al parque. Allí se encuentra con una persona que usted no conoce:

- Salúdelo(a).
- Pregúntele cómo se siente.
- Pregúntele el nombre.
- Pregúntele de qué país es.
- Pregúntele cómo es el país donde vive.
- Pregúntele cual es su nacionalidad.
- Pregúntele qué está haciendo en Cuba y que piensa de nuestra isla.
- Pregúntele qué le gusta, no le gusta y lo que prefiere hacer.
- Pregúntele qué idiomas habla.
- Despídase.

Nota. Se seleccionará otro estudiante, quien deberá responder las preguntas, pero también preguntará, para que le respondan.

Resultados de la prueba pedagógica de salida

Indicadores	Matrícula	Aprobados	%
1	30	24	80
2	30	25	83,3
3	30	21	70
4	30	23	76,6