

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



TESIS DOCTORAL

**Génesis y difusión de la educación física en Cuba:
(1800-1901)**

Juan Antonio Salas Rondón

2009



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

TESIS DOCTORAL

**Génesis y difusión de la educación física en Cuba:
(1800-1901)**



Director:
Dr. José María Hernández Díaz

Doctorando:
Juan Antonio Salas Rondón

Salamanca, 2009

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I.- Base teórica de la educación física en Europa.....	13
1.1- Cambios sustanciales de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX.....	32
1.2.-Naturaleza educativa del deporte.	43
1.3. La Institución Libre de Enseñanza y la educación física.	56
II. Bosquejo histórico de la educación física en América Latina.	108
2.1. Argentina y Chile en la avanzada de la educación física.	114
2.2 Avances y retrocesos de la educación física en Uruguay, Paraguay, Bolivia y otros países de América del Sur.	122
2.3 Legitimidad y plenitud de la educación física en el Brasil.	129
2.4. México y la encrucijada de la educación física en Centroamérica y el Caribe.	134
III.-Panorama histórico de la educación física en Cuba.....	141
3.1 Naturaleza e higiene de los ejercicios físicos.....	148
3.2. Los paseos y los baños públicos.	158
3.3. La escuela gimnástica y la educación física.	161
3.4. La ciencia médica y los primeros textos acerca de la educación física.	169
3.5. La capacitación de los maestros y el Congreso Pedagógico de Matanzas.	187
IV. La expansión educativa del deporte en Cuba.	194
4.1 De la pelota vasca al beisbol.	198
4.2. De las salas de armas a los “Andarines”.....	205
4.3. El ajedrez en su dimensión pedagógica.....	213
4.4. El juego en el pensamiento pedagógico de José Enrique Varona.	217

V. La educación física y el deporte en José Martí.	223
5.1- Un juego nuevo y otros viejos. El gimnasio en casa.	228
5.2. Sobre las regatas y los juegos con pelotas.	234
5.3. De los caminadores y el pugilismo.	237
5.4. Sobre el cultivo de la fuerza y la naturaleza.	239
VI. Influencia norteamericana en la propagación de la educación física en Cuba.	241
6.1- Proyección de la educación física en el sistema de escuelas públicas.	243
6.2- El Dr. Luís de Agüera y la educación física. Los Institutos de Segunda Enseñanza.	248
6.3 María Luisa Dolz y la educación física en la mujer.	254
VII. Conclusiones.	264
Bibliografía.	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

El abordaje del estudio de la historia de la educación física se nos presenta como un verdadero semillero que emerge a través de diferentes expresiones en el mapa mundial. Proceso que ocurre de manera aparejado al desarrollo del arte militar, los avances de la ciencia médica, el folklore, la música, el deporte, las reformas educativas, y en especial, la higiene. Es precisamente en la higiene donde se tejen los hilos conductores que facilitan la interpretación de las variadas formas de ejercicios corporales con fines educativos y de salud.

Para adentrarnos en el proceso evolutivo de la educación física durante el siglo XIX fue preciso, en primer lugar, contextualizar la época y valorar los principales antecedentes de expresiones físico deportivas de Europa. El tránsito por países como Alemania, Suecia, Francia, Inglaterra, Finlandia, Holanda, Bélgica, Dinamarca y España, entre otros, nos permitió analizar los aspectos más sobresalientes de la educación física en cada escenario e interpretar diferentes acontecimientos trascendentales ocurridos en torno a su desarrollo, como las grandes Exposiciones Universales, (París, 1889), y la apertura de los primeros Juegos Olímpicos en Atenas, Grecia, (1896), por sólo citar dos.

Algo similar ocurre al transitar por los diferentes países de América Latina. Varios hechos, no muy distantes de los anteriores, inciden en el proceso evolutivo de la educación física, que van desde los inicios de la lucha independentista de los pueblos latinoamericanos hasta el mismo estallido de La Guerra hispano-cubano-americana, procesos que no pueden faltar en el análisis histórico de la educación física en esta región.

Bajo este prisma, la construcción de la historia de la educación física en Cuba constituye un gran reto pedagógico por la escasa información que existe y porque al hurgar en el gran universo de acontecimientos socioculturales, políticos, económicos, militares, religiosos e higiénicos es necesario valorar los esfuerzos encauzados por instituciones y personalidades que han promovido las investigaciones históricas de la educación física como ciencia de la educación.

De las universidades hispanoamericanas que han trabajado en esta dirección se distingue la Universidad de Salamanca con los “Simposium de Historia de la Educación Física,” surgidos para crear un “corpus historicum” y “cubrir una laguna existente de forma casi general en la universidad española”¹, además la publicación de una monografía sobre la historia de la educación física que revela el proceso de renovación que de esta disciplina en los últimos años.²

Durante el “Primer Congreso Internacional de Historia de la Educación Física”, (Salamanca, 2002), se pudo enfatizar, ante la presencia de diferentes investigadores europeos y latinoamericanos, la necesidad de sistematizar el estudio de la historia de la educación física.³

Asimismo, se constató sobre los ingentes esfuerzos que vienen realizando otras universidades europeas para promover los estudios investigativos de la historia de la educación física. Investigaciones que no logran sistematizar la historia de la educación física en los países de América Latina, en lo particular la situación de Cuba. Estas limitaciones son todavía mayores en las instituciones educativas de los países Latinoamericanos.

Ante la necesidad de profundizar en estos aspectos, se desarrolló la encomienda investigativa, para ello se tuvo presente el análisis consecuente

¹“Paradójicamente es en el ámbito universitario donde, a pesar de lo dicho se continúa discriminando a la Educación Física en relación con el resto de disciplinas académicas. Las autoridades universitarias de nuestro país (salvo honrosas excepciones) son incapaces de reconocer la realidad apuntada y dispensar a la Educación Física el mismo trato que al resto de las áreas”. Introducción en, VII Simposium Historia de la Educación Física. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca. 1998. p.9.

² “Es conveniente, pues, que los historiadores de la educación fijemos nuestra atención en la educación física. A través del estudio de su pasado histórico también se podrá contribuir y participar en los debates que surgen en torno a una disciplina que cobra cada día más interés.” Conrad Vilanou Torrano y Anastasio Martínez Navarro: “Presentación”, en Historia de la Educación, Revista interuniversitaria. Ediciones Salamanca. Vol. XIV-XV (1995-1996), p.7

³ “...Últimamente se ha producido una verdadera eclosión en la investigación histórico físico deportiva, ello permite intuir el que se debe considerar a esta disciplina como una ciencia histórica sectorial e integrada en el conjunto de la historia global.” García, Saúl, (2002), Congreso Internacional Historia de la Educación Física. Editorial Gymnos. Madrid, p.10. (En este congreso participamos más de 150 profesores e investigadores. La Memoria recoge alrededor de 57 comunicaciones distribuidas en dos grandes áreas de trabajos. Es destacables la gran diversidad de temas, pero también los esfuerzos por dar a conocer temas relacionados con América Latina).

del pensamiento educativo de la época, el estudio pormenorizado de la situación socioeconómica, política, cultural e higiénica del momento y la valoración de las relaciones históricas de Cuba con Europa.

La complejidad del proceso evolutivo de la educación física en cada país conllevó a profundizar en el estudio de la historia universal y la aclaración de términos como gimnástica, gimnasia, calistenia, ejercicios corporales, ejercicio físico, ejercicio atlético, deporte y juegos, tan relacionado con el proceso evolutivo y difusión de la educación física.

Ante los portentos anteriormente descritos se plantea la siguiente interrogante científica: ¿Cómo realizar un estudio que integre las distintas influencias que inciden en la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX que facilite la sistematización del conocimiento histórico en esta importante área del saber?

En consecuencia fue necesario dar respuesta a la interrogante a través del siguiente objetivo: Presentar un estudio que armonice las principales ideas y realizaciones que influyeron en el origen y difusión de la educación física como disciplina pedagógica en Cuba durante el siglo XIX.

Para el cumplimiento de tal objetivo se trazaron las siguientes tareas científicas:

- Estudiar la situación geográfica, sociopolítica y cultural de Europa y de América Latina durante todo el siglo XIX y principios del siglo XX.

- Examinar la vida y obra de los principales precursores de la educación física en Europa y la proyección internacional de los diferentes sistemas de educación física.

- Explicar los hechos más relevantes del surgimiento y promoción de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principios del XX.

Se sostiene que, al integrar las distintas influencias en el origen y difusión de la educación física en Cuba, se facilita el estudio de esta actividad en los diferentes escenarios pedagógicos y el análisis de numerosos acontecimientos históricos que inciden en el desarrollo de la sociedad en sentido general.

La investigación parte del enfoque histórico concreto de los fenómenos para concretarse en métodos específicos. Se sustenta en una concepción dialéctico-materialista, por lo que no se pretende la adscripción y absolutización de una

metodología específica; más bien propendemos el empleo del llamado enfoque plurimetodológico y multidisciplinar basado en la operante triangulación de métodos, fuentes y teorías, sin perder la objetividad de la investigación.

El método fundamental utilizado ha sido el hermenéutico, de ahí que la interpretación de fuentes primarias adquiere un relieve especial. Cabe señalar que no solo se han sometido a revisión los textos que se relacionan directamente con el problema sino que la amplitud de la investigación ha obligado a incursionar en el estudio de la literatura universal, el análisis de las construcciones de la época, y la valoración de las costumbres y las tradiciones recreativas de los pueblos.

En la interpretación de los textos se ha transitado por los procesos de síntesis, inducción y deducción, partiendo de un enfoque histórico concreto, donde el estudio del contexto fue imprescindible para comprender la evolución de las posiciones asumidas. Se acudió también a la inferencia del discurso omitido, sobre todo en las obras que reflejan la movilidad de los educadores europeos.

Además, se ha tenido presente la triangulación metodológica o convergencia que permite analizar el problema desde ángulos distintos, a través de diferentes fuentes, que garanticen el cruzamiento de la información o de variedad de métodos o diversidad de investigadores. Siendo consecuentes con el enfoque dialéctico, la triangulación desde la perspectiva de esta investigación asume, desde una posición crítica, el cruzamiento de información. Este recurso ofrece los criterios del valor de verdad (credibilidad) y neutralidad a la información.⁴

⁴ “...la historia es siempre una recreación de hechos verídicos. La memoria retiene las impresiones de aquellos sucesos de los que ha sido testigo el hombre, quien al devolverlos a la vida- ya sea por la narración oral o el testimonio escrito- los cambia o modifica”.

“Para rehacer el pasado se hacen necesarias valoraciones múltiples, la suma de testigos y, no pocas veces, se requiere aún más: tratar de desentrañar el por qué de las afirmaciones sustentadas y las pasiones de los individuos que ofrecen la prueba final de procesos complejos y difíciles.”

Prólogo del Dr. Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana, en la obra de Miguel Sabater Reyes. “Flores para una leyenda.” .Ediciones Unión. La Habana. 2005. presentación. p,5

Para facilitar la exposición se ha dividido el trabajo en diferentes partes: Introducción, seis capítulos donde se desarrollan las principales tesis, las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

En el primer capítulo se incursiona en los supuestos históricos en que descansa la educación física en Europa. A través de este recorrido se destacan algunas realizaciones que condicionan el camino de la educación física por los países europeos más representativos. En este sentido se parte del estudio de los principales antecedentes educativos del quehacer pedagógico de la obra de Locke, Rousseau, Kant y Spencer en el campo de la ejercitación física, la naturaleza y la higiene.

El análisis se centra en la obra de los innovadores que dejaron su impronta a favor de la educación física: Basedow, Gust Musth y Pestalozzi, entre otros, hasta llegar a Federico L. Jahn en Alemania, Pedro Enrique Ling en Suecia, Francisco Amorós en Francia y Tomás Arnold en Inglaterra, quienes revolucionan la educación física de manera muy significativa.

En el estudio de la configuración de los distintos sistemas nacionales de educación física en Europa se ha tenido presente el análisis de los distintos proyectos pedagógicos, uno de ellos, y muy poco valorado, es el de Pierre de Coubertin, quien tiene el mérito de haber enlazado el ideal olímpico de la antigua cultura griega con el espíritu renovador de la nueva época a través del deporte y el Movimiento Olímpico.

En este contexto resulta interesante conocer las peculiaridades de la educación física en España y su engranaje con países de Europa y de América Latina. El estudio de la vida y obra de los hombres que animaron la Institución Libre de Enseñanza constituye un hecho relevante a destacar en la difusión de la educación física. Figuras como Sama, Giner de los Ríos, Cossio, Alejandro San Martín, Ilirio Guimará, Pedro Blanco Suárez, Ricardo Rubio, entre otros, son precursores a considerar en todo este proceso.

La influencia educativa y cultural que recibe la Institución Libre de Enseñanza de los distintos sistemas educativos europeos es palpable. Esta influencia se aprecia de manera particular en el plano de la educación física fundamentalmente a través del sistema inglés que ha logrado a finales del siglo XIX ganar espacio en las escuelas de muchos países de Europa y de los Estados Unidos. En estos países los juegos corporales y el esculismo

refuerzan la labor pedagógica de los educadores para fomentar la educación física en los pabellones escolares.

Entre la literatura consultada para desarrollar el primer capítulo se encuentran:

- “La educación física en el marco del enfoque social de la escuela en la Institución de Libre Enseñanza (I.L.E.), del Dr. Leoncio Vega Gil, (1996). Este trabajo allana el camino hacia otros textos relacionados con la temática y sobre todo hacia el estudio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

-“Datos para la Historia de una iniciativa fallida: La Escuela Central de Gimnástica”, de Anastasio Martínez Navarro, donde se encuentran elementos de interés relacionados con la fundación de la Escuela Central de Gimnástica, (1883), y la mención de Cuba.

-“Selección bibliográfica sobre Historia de la educación física”, de Anastasio Martínez y Conrad Vilanou Torrano y “El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación”, de José Luís Pastor Pradillo. Estas obras permiten valorar las realizaciones pedagógicas de un grupo significativo de personalidades que abogaron indistintamente a favor de la educación física, fundamentalmente en España.

-“Historia de la Educación Física oficial en España (1900-1936)”, de José María Lucas de Henares. El texto facilita profundizar el estudio del pensamiento pedagógico de numerosos precursores de la educación física europea, como “M. Becerra, auténtico iniciador de la educación física oficial en España.

-“La educación física femenina en España”, de María Luisa Sánchez, de la Universidad de Jaén. A través de este trabajo se constata los antecedentes y los inicios de la educación física para la mujer en Europa.

-“Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos”, de Miguel A. Betancor León y Conrado Vilanou Torrano, de las universidades de las Palmas de Gran Canaria y Barcelona. Compendio que traza algunas pautas para el estudio de la educación física en diferentes fuentes históricas.

-“La Educación Física en el Sistema Educativo Español: Formación del Profesorado”, (1993), de Severino Fernández Nares. El análisis del libro permite conocer las características generales de los Planes de estudios y la

formación del profesorado en España, así como las principales realizaciones en el campo de la educación física.

-“Teoría General de la Gimnasia”, (1983). Considerada una de las obras fundamentales para el estudio de las diferentes escuelas o movimientos gimnásticos surgidos en Europa durante el siglo XIX.

Otras fuentes también merecen distinguirse por su contribución al análisis filosófico y sociológico, como las obras clásicas: “Emilio”, de J.J Rousseau; “Pensamientos sobre la educación”, de Locke; “Tratado de Pedagogía” de Kant y de Hebert Spencer la obra “De la educación intelectual, moral y física”. Además, las recientes investigaciones sobre estos pensadores: “La Educación Física de Spencer”, del Dr. Serafin M. Tabernero del Rio, de la Universidad de Salamanca y “La Educación Física en Hebert Spencer”, del Dr. Francisco López Serra, de la Universidad de Murcia, publicados ambos por los “Simposium de Historia” de la Universidad de Salamanca, constituyen dos obras básicas que complementan el estudio.

De igual manera, el estudio de diferentes publicaciones periódicas, como las revistas especializadas “Citius, Altius, Fortius” y “Apunst”, indispensables para la valoración de muchos aspectos de la educación física, básicamente en su relación con la higiene y el deporte.

De las publicaciones de la época el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, (BILE), representa la fuente más significativa consultada. A través de esta publicación se llega a caracterizar el desarrollo de la educación física en España en el período de 1876 a 1902. Este medio de difusión pedagógica de habla hispana logra sistematizar la propagación de la educación física en relación con otros problemas educativos mediante el concurso de destacados profesores e intelectuales españoles y extranjeros. El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza ofrece distintos elementos de interés sobre el desarrollo de la gimnástica europea, los juegos corporales, los batallones escolares, el deporte y el olimpismo en su dimensión formativa.

El contenido del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza brinda un caudal de información de particular importancia para interpretar los problemas de la escuela en países como Alemania, Suecia, Holanda, Francia, Holanda, Inglaterra, España, etc., y comparar el estado de organización y desarrollo de la instrucción pública a través de los programas de enseñanza en las principales naciones a finales del siglo XIX. Los espacios fijos del

Boletín: “Pedagogía”, “Temas de Educación Física”, “Juegos Corporales” y “Revista de Revistas”, ofrecen un volumen de información sobre la educación física y el deporte en diferentes partes del mundo, como ninguna otra publicación lo realizase durante el siglo XIX en Iberoamérica.

El segundo capítulo se destina a examinar el proceso evolutivo de la educación física en América Latina. Para ello se parte de un estudio panorámico de las Repúblicas de Argentina y de Chile, consideradas como pioneras en el desarrollo de la educación física en Sur América. Se llama la atención sobre el mejoramiento de las vías de comunicación, el crecimiento de las ciudades, la modernización de las escuelas, los avances de la ciencia médica y la introducción de algunos deportes con el objetivo de interiorizar el legado pedagógico de personalidades como Enrique Romero Brest, José Benjamín Zubiaur, Joaquín Cabezas y Luis Bisquertt.

A través del estudio de la obra pedagógica de estos precursores se distingue la capacitación de los primeros profesores de educación física, la circulación de los primeros textos y la actividad del gimnasio, así como la rápida popularidad que adquiere el fútbol entre los jóvenes de diferentes regiones latinoamericanas, en consonancia con la labor educativa de Pierre de Coubertin y los intelectuales y pedagogos latinoamericanos.

En este mismo apartado se analiza la educación física en Uruguay, Paraguay, Brasil, Bolivia, Colombia, Venezuela, Panamá, México y otros países de América Latina. En cada país se puntualizan aspectos que en su conjunto contribuyen a interpretar el proceso de desarrollo de la educación física a tenor de las condiciones socioculturales y naturales de cada región y el proceso de independencia de estas naciones. Del Brasil se destacan las peculiaridades de su sistema educativo y el proceso migratorio proveniente de Europa y los Estados Unidos a través de la actividad comercial y la Asociación Cristiana de Jóvenes, o “The Young Men's Christian Association”, la “YMCA”, o simplemente la “GUAY” en los primeros años del siglo XX.

El asociacionismo deportivo recibe algunas pinceladas. Actividades como el excursionismo, las colonias escolares, los concursos atléticos, los festivales gimnásticos, la competición deportiva intercolegial y los campamentos de verano también están presentes en el análisis.

De las obras consultadas para el desarrollo de este apartado tenemos:

-De Joaquín Cabezas; “El trabajo manual y la gimnasia como medio de educación física, según Otto Salomón”, (1892) y el “Tratado de gimnasia educativa”. (1927). A través de estos dos textos se estudian aspectos de interés teórico y metodológico de la educación física, la calistenia y la orientación al profesorado sobre la enseñanza de esta disciplina.

-De Enrique Romero Brest “Planes, tipos de clases fisiológicas de ejercicios físicos y rondas escolares (sistema argentino). B.A Cabout”, (1917), y “Pedagogía de la educación física”, (1915). Estas dos obras marcan un hito en la historia de la educación física en Argentina.

-De A.F. Cajas; “Diccionario Enciclopédico de Educación Física”, que aborda con limitación la difusión de la educación física en algunos países latinoamericanos. Además, se dispuso de algunas páginas Web para complementar diferentes análisis.

Los capítulos del tres al seis, se reservan para valorar el desarrollo de la educación física en Cuba. En ellos se profundiza en la higiene de los ejercicios físicos a través de los escritos de los principales representantes de la ciencia médica cubana y universal. Se destaca el papel desempeñado por la Sociedad Económica de Amigos del País en la primera mitad del siglo XIX y se enfatiza en la importancia pedagógica que adquiere el gimnasio y la ejercitación atlética.

El amplio abanico de acontecimientos valorado no entorpece el hilo conductor de los problemas de la educación física, por el contrario, los datos que se ofrecen contribuyen a reforzar la comprensión del ambiente de la época y a analizar el proceso evolutivo de la educación física y el deporte en los diferentes escenarios del país: Los trabajos del sabio Tomás Romay, el viaje de Juan Bernardo O’Gavan a Madrid a estudiar el sistema de Pestalozzi, las denuncias de Juan Antonio Saco contra los juegos y el vicio y la fundación del primer gimnasio en La Habana son sucesos que se asocian a los distintos problemas económicos, políticos, culturales, educativos e independentista de la época.

La presentación de las primeras publicaciones especializadas que tributan a la formación de los maestros en el campo de la educación física, así como el Congreso Pedagógico de Matanzas, hasta ahora poco divulgado, se valorar a

la luz de los principales acontecimientos, científicos, culturales, deportivos y la lucha independentista que se desarrolla en la Isla.

La figura de José Martí es tratada en toda su intensidad. El estudio de su estancia en España, los Estados Unidos y algunos países de América Latina, se reseña de manera exhaustiva. Se fundamenta sobre la necesidad de promover los estudios martianos teniendo presente sus tesis de fortalecimiento del cuerpo y la emancipación del espíritu.

El periodo de ocupación militar de Estados Unidos en Cuba y el sistema de escuelas públicas, es valorado a través del análisis de las principales órdenes militares y la labor de algunos pedagogos como el Dr. Luís de Agüera y la educadora María Luisa Dolz, cuyas obras no han sido lo suficientemente divulgadas. Para el estudio de este capítulo se examinó la historiografía más difundida en Cuba desde el punto de vista docente, escrita por investigadores cubanos en diferentes circunstancias históricas. En este sentido se distingue la obra de Celso Enríquez Gómez⁵.

De las obras de Celso se revisaron: “Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”, (1948), utilizada en los cursos de formación de profesores de educación física en Cuba, con circulación en algunos países de América Latina. “El juego, expresión vital de la Educación Física”, (1950), pequeño folleto donde analiza la importancia del juego en las clases de educación física. “La Educación Física a través de la Historia”, (1953), folleto donde reitera los planteamientos del primer texto, “Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”. “Curso de Historia de la Educación Física”, (1956), al igual que las obras anteriores reproduce los contenidos desarrollados.

Por su parte el estudio de la obra de Julio Fernández Corujedo, “Panorama histórico de la educación física”, (1965), escrito con un lenguaje ameno, nos permitió tomar notas sobre la fundación de los sistemas nacionales de educación física en el siglo XIX y subrayar, al igual que en las investigaciones de Celso, la ausencia del abordaje de la educación física en España y su relación con América Latina y Cuba. Algo similar ocurre con el pequeño folleto “Resumen de historia. Curso Regular para Trabajadores”,

⁵ Cfr. SALAS RONDÓN, Juan A: “*Celso Enríquez Gómez, un precursor de la Educación Física en América Latina*”. “Primer Congreso de Historia de la Educación Física y el Deporte.” Universidad de Salamanca, 1998.

(1987), del Dr. Nicolás Cossio Sierra, profesor también de Historia de la Educación Física.

Las investigaciones de los últimos años difundidas en diferentes eventos científicos y jornadas pedagógicas, presentan, por lo general, las mismas limitaciones, muchas de ellas con un acentuado carácter local y deportivo. Uno de los investigadores más activos es Carlos E. Rey Romero, museólogo e investigador, quien ha publicado diferentes artículos en revistas cubanas y extranjeras con una fuerte base documental. Entre sus publicaciones se distingue “Memoria del deporte universitario; sus inicios (1903-1907)”.

El estudio de las memorias, actas, periódicos, revistas, folletos, manuscritos y fotos depositados en los archivos y bibliotecas de Cuba y de España, facilitó el análisis para la construcción de la influencia europea en la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principios del XX. De las instituciones visitadas sobresalen:

La Biblioteca Nacional José Martí de La Habana Cuba y la red de bibliotecas públicas provinciales y municipales, así como la Biblioteca de la Escuela Superior de Cultura Física de La Habana y la red de centro formadores de profesores de educación física de Cuba. La Biblioteca de la Universidad de La Habana, del Instituto Finlay, la del Instituto de Literatura y Lingüística, la de Ciencias Naturales, etc. Del extranjero la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, la de Alcalá de Henares y la de la Residencia de Estudiantes de Madrid, (Institución Libre de Enseñanza).

De todos estos centros visitados cabe destacar la Biblioteca Nacional José Martí, de La Habana, donde se consultaron los principales medios de la época como el “Fígaro” y el “Faro Comercial”, así como las revistas “El Pelotero”, “El Sporman”, “El Sport”, “El ciclista” y “La Gimnástica”.

En el campo de la pedagogía se revisaron textos como “Guía del profesorado cubano para 1868” de M. Dumas Chancel, “Artículos sobre educación e instrucción”, (1866), de J.M. Céspedes, “Minerva de los niños. Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de ambos sexos” (1872) y “La instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente”, de Enrique José Varona, entre otros. Estas obras nos brindaron datos de interés sobre las características de la enseñanza, las condiciones de las escuelas y la preparación de los maestros.

De los artículos publicados por los diferentes medios de la época merecen ser destacados los siguientes:

“Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.” (1878), publicado por el sabio cubano Carlos J. Finlay en la “Gaceta Médica de La Habana”; “Higiene Corporal” (1885), publicado por Antonio Caro, en “El Fígaro” y “La Higiene colonial en Cuba”, (1895), de Varona y Gordon. Así como “Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primero y segundo tomo. Cuarta edición”, (1899), de Luis de Agüera y “El ejercicio físico”, (1886), de B. San Martín, entre otros.

Además, se revisaron las obras completas de los intelectuales cubanos más prominentes del siglo XIX, tales como Tomás Romay, José Antonio Saco, Félix Varela, José Agustín Caballero, José de La Luz Caballero, Carlos Manuel de Céspedes, Domingo del Monte y José Martí. Así como las obras de historia de Cuba y de cultura general, catálogos, guías bibliográficas, epistolario, diccionarios, grabados e informes como el de Juan Bernando O’Gavan, (1808) y José Rafael de Castro, (1839).

I.- Base teórica de la educación física en Europa.

El ordenamiento de los elementos que configuran el sustrato ideológico de la educación física requiere de la progresiva confrontación de expresiones dictadas desde tiempos bien precedentes en relación con los ejercicios físicos y la higiene. En este discursar, muchos serán los factores que inciden en la propensión de las personas por realizar ejercicios físicos en la medida que la sociedad progresa. Los nuevos contactos que se establecen de un punto a otro de la geografía universal facilitan el intercambio de saberes que favorecen el desarrollo de la educación física como ciencia de la educación: Educadores, médicos, higienistas, militares, intelectuales y artistas van a debatir y dejar su impronta a favor de la educación física:

De hecho la misma articulación del término educación física se forjó tardíamente. Fue el médico francés J. Ballexserd quien al publicar, en 1762, su *Dissertation sur l'éducation physique des enfants depuis leur naissance jusqu'à à l'âge de leur puberté* daba nombre a una disciplina que, si bien era conocida desde época antigua, sólo a partir de los vientos del empirismo y del naturalismo de la Ilustración, fue tomada de nuevo en consideración. No en vano Locke sacó a colación, en su *Pensamientos acerca de la educación*, el famoso aforismo de la sátira décima de Juvenal: *mens sana in corpore sano*.⁶

Es precisamente en el desarrollo de la medicina y la filosofía donde se encuentran las ideas que rumban desde el punto de vista pedagógico a la formación equilibrada del hombre a través de lo físico y lo intelectual. De ahí que el desarrollo de la educación física tiene en el hombre su objeto principal, al hombre como centro y promotor principal de su propia existencia:

La educación física es educación, y por tanto ha de enfrentarse con los grandes problemas de la educación en general. La problemática de la

⁶ VILANOU TORRANO, Conrad y Anastasio MARTÍNEZ NAVARRO. "Presentación". *Revista Historia de la Educación*. Vol. XIV-XV (1995-96). Ediciones Universidad de Salamanca. p.7

teoría de la educación física debe tener, por tanto, muchos puntos comunes con la teoría de la educación general.

Al mismo tiempo la educación física es una disciplina particular y, en cierto sentido, la única entre las materias del cuerpo como tal. Sabemos que debe existir una correlación entre las manifestaciones intelectuales, emotivas y sociales de nuestro comportamiento y las condiciones del organismo, pero ignoramos los cambios que se verifican en los procesos orgánicos durante la práctica de la educación física. La educación física puede considerarse como una de las muchas materias escolares que tienden al desarrollo total de la personalidad del individuo, se incluyen los aspectos intelectuales, emotivos y sociales...⁷

Estas palabras del profesor A. Morgan de la Universidad de Oslo, (1969), nos introducen en un aspecto esencial de la comprensión teórica: “la educación física como educación.” Una educación física que se produce por medio y para el movimiento y fortalecimiento del cuerpo humano, cuestión que supone no solo el desarrollo y la capacidad de rendimiento de las facultades físicas y mentales del individuo para enfrentarse y transformar el medio que le rodea, sino también para entenderse a sí mismo y tener una existencia mejor.

Por otra parte en el estudio de las concepciones teóricas sobre la educación física es necesario encontrar los nexos entre el desarrollo de la capacidad y la eficiencia del cuerpo, no como instrumento, sino como un ente movilizador de fuerzas. Si la implicación de otras teorías es importante en el desenvolvimiento de la educación física como legítima rama del saber, su teoría no es equivalente a ninguna de ellas. Como disciplina científica y pedagógica la educación física tiene su propio campo y construye su propia teoría en la medida que se perfecciona y satisface sus necesidades. Bajo este prisma resulta sugerente estudiar el proceso evolutivo de la educación física asociado a las distintas expresiones artísticas y culturales, fundamentalmente con el canto, la danza, el baile, la pintura, la escultura y la música.

⁷ MORGAN OLSEN, A. “La teoría de la Educación Física”. Revista. “Citius, Altius, Fortius”. Tomo XI-XII. Instituto Nacional de Educación Física y Deportes-Enero/Diciembre, (1969-70). p. 410

Los estudios de las manifestaciones artísticas y literarias en las escuelas que resaltan el movimiento, la fuerza y la estética en el cuerpo humano benefician el futuro de la educación física. La credibilidad de hechos reflejados por la pintura, la escultura, la literatura y el teatro, en consonancia con la difusión de los ejercicios atléticos de los tiempos griegos, encuentran un mayor acomodo expresivo en la escuela. La escuela tiene la oportunidad de perfeccionar las distintas modalidades competitivas a través del trabajo acucioso de destacados pedagogos que fundamentan la importancia del ejercicio físico entre los escolares tomando como referencia las bondades de las actividades atléticas y las creaciones artísticas y literarias:

...Entre deporte y educación física existe una estrecha relación, pero nunca serían del todo iguales. La teoría de la educación física debe tener en cuenta esta relación y, al mismo tiempo, debe delimitar claramente el papel del deporte en la escuela.⁸

La extensión del deporte a otros escenarios más allá del ámbito de la escuela asegura la educación permanente de las facultades físicas y mentales de los niños y jóvenes de una manera independiente y creativa. Para el desarrollo de la educación física es muy importante recibir ese influjo:

Si el período escolar debe entenderse como fase de preparación física para los años futuros, la educación física de la edad escolar debe proponerse, entre otros objetivos, el de proponer a las jóvenes generaciones las actividades físicas que habrán de realizar en la edad adulta. Desde este punto de vista el deporte ofrece grandes posibilidades. Todo tipo de actividad física puede organizarse con este objetivo, y así la teoría de la educación física conservará su validez frente a cualquier otra teoría que pueda elaborarse en relación con las actividades motrices.⁹

Sobre el arribo y difusión del deporte en los pabellones escolares no existen muchos estudios. Para una mejor comprensión de la presencia de esta

⁸ Ibídem, p.411

⁹ Ibídem, p.411

actividad en los colegios escolares del siglo XIX es necesario, en primer lugar, conocer sobre el origen y circulación del término deporte:

Por otra parte parece confirmado que el término deporte cayó en desuso durante el período comprendido entre los siglos XVI y XVIII. Cuando los ingleses asentaron las bases y reglamentos de los distintos deportes utilizaron el término sport, que habían importado anteriormente del continente, para designar aquellos ejercicios desarrollados al aire libre. Al introducirse y consolidarse la práctica deportiva en España, a finales del siglo XIX, se adoptó momentáneamente la moda pasajera del término sport, para recuperar finalmente el término deporte cuya definición, en su primera acepción todavía invoca este origen anglosajón al rezar como sigue: recreación, pasatiempo, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre, con objeto de hacer ejercicio, es un calco del inglés sport, y todavía faltaba en el Diccionario de la Academia en 1884. Sólo en una ampliación terminológica posterior de la definición se dio cabida a la idea de competición, individual o colectiva, reglada por unas normas previamente establecidas.¹⁰

La dimensión pedagógica del deporte en la escuela es un fenómeno que reviste una particular atención, pues no se trata de cuándo y cómo aparece de forma oficial en el plan de estudio, sino del por qué. Sobre todo a partir de la manera en que es acogido por los alumnos en su carácter espontáneo y cómo los propios alumnos desarrollan las reglas para practicarlos. A diferencia de los ejercicios gimnásticos, el deporte logra en la escuela conseguir un espacio y una estructura organizativa superior, enriquecida enormemente mediante el aporte de los juegos con pelota y el atletismo:

En efecto, si examinamos la evolución de la educación física, a partir de su implantación en la segunda mitad del siglo XVIII, advertimos que, después de una primera etapa higiénica surgida a raíz del publicismo (sic) médico-sanitario ilustrado, se consolida, a lo largo del siglo XIX, un discurso físico-corporalita que enfatiza las virtudes y excelencias de la gimnasia. La gimnasia, como promotora de una serie de valores de carácter físico y cívico-moral, fue un eficaz instrumento pedagógico

¹⁰ BETANCOR LEÓN, M., VILANOU TORRANO, C: "*Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos*". Barcelona. U.L.P.G.C 1995, p.54

utilizado no tan sólo en la escuela, sino también en los cuarteles y academias militares, así como recursos terapéuticos y ortopédicos...¹¹

La polémica pedagógica entre gimnasia y deporte llevan a muchos pedagogos europeos a fundamentar sus ideas a través de los estudios de la cultura grecolatina, los descubrimientos arqueológicos en Olimpia a finales del siglo XIX incentivan esa polémica, y la escuela gana protagonismo en la gran diversidad de planteamientos a favor del deporte. Asimismo, el uso de la palabra “gimnasia”, que viene desde los tiempos de los griegos, gana en trascendencia a partir de la preparación física militar y los pronunciamientos higiénicos sanitarios. Por gimnasia, el Dr. Lucien Dehoux, (1965), en su ensayo “Sobre la terminología de la educación”, define:

Expresión genérica por lo que se designa a todos los movimientos o ejercicios del cuerpo y, por expansión, del espíritu.¹²

Y más adelante subraya:

La palabra gimnasia va generalmente acompañada de un adjetivo que es difícilmente de interpretar, a menudo caprichoso, y casi siempre poco claro. Puede recordar al país de origen del llamado método; gimnasia alemana, sueca, neo-sueca, francesa, etc. A veces, sólo el nombre del promotor: Ling, Gust Muts, Démeny, Hébert, Bukk, Jacques, Dalcroze, etc.; otros, por su finalidad: gimnasia médica, racional, militar, formativa, orgánica, funcional, cultura física, de desarrollo, etc. En ocasiones el calificativo se define a la edad y el sexo: gimnasia infantil y femenina. Por último, se encuentra en nuestra época la forma comercial, aún en medios intelectuales. Se trata de la gimnasia moderna....¹³

Por su parte Alberto Langlade; en su obra “Teoría General de la Gimnasia”, (1986), nos presenta una síntesis de la evolución global de las distintas

¹¹ Ibídem p.,55

¹² DEHOUX, LUCIEN Dr. “Sobre La terminología de la Educación Física”. Revista Citius, Altius, Fortius. julio/septiembre de 1965. p.,312

¹³ Ibídem, p.312

“escuelas” o “movimiento gimnástico” del siglo XIX europeo, donde se distinguen, según Langlade: la “escuela” alemana; la “escuela” sueca; la “escuela” francesa; el “movimiento del centro” y el “movimiento del Norte.”

Si importante es delimitar el uso de los términos de gimnasia y deporte en el contexto de la educación física, también lo es el conocimiento otros términos como el juego, la danza y la música, que con sus particularidades se integran a la doctrina de la educación física en el siglo XIX.

El aprovechamiento de los distintos ejercicios físicos con fines formativos data de miles de años, pero la sistematización condensada a través de la escuela se manifiesta con fuerza en el siglo XIX, teniendo a Europa como escenario principal desde el punto de vista filosófico, sociológico y médico. Es en el siglo XIX donde se gesta en Europa un gran movimiento didáctico a favor de los ejercicios físicos en las escuelas, lugares donde la gimnasia y el deporte ganarán su verdadero espacio:

La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Así, la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento; por lo tanto, se trata de la educación de lo físico por medio de la motricidad.¹⁴

Es conocido cómo en la medida que el hombre avanza y transforma la sociedad donde vive, las condiciones sociales cambian y con ello la necesidad de corregir defectos y capacitar sus fuerzas para empeño de otra naturaleza. Una gran dosis de motivación que inspira a los intelectuales y educadores a trabajar a favor de la educación física escolar proviene de la herencia cultural y atlética del pueblo heleno. La contribución de los ejercicios físicos al desarrollo de la civilización griega vitalizan el trabajo de los educadores en la concepción de los programas de enseñanza:

¹⁴ Manual de Educación Física y Deportes. “*Técnicas y actividades prácticas*”. Barcelona. Ed. Océano, pp., 16-17

La influencia de los ejercicios físicos sobre la civilización griega se ejerció de dos formas: con la importancia que se le dio a la educación y el lugar que se le otorga a los juegos atléticos, centro de la celebración de las fiestas.¹⁵

En efecto, los descubrimientos arqueológicos en las ruinas de Olimpia a finales del siglo XIX ponen a la luz cuánto hicieron los griegos de la antigüedad por desarrollar las actividades atléticas. Además, cómo numerosos tratadistas, literatos, médicos, pedagogos, etc., se han referido a los niveles de organización y progresos que lograron los griegos en las competiciones atléticas, cuestión que se analiza desde diferentes perspectivas pedagógicas en función de la introducción del deporte y el desarrollo de la educación física escolar:

Para entender el deporte de cualquier época, y sobre todo para comprender seriamente el deporte del siglo XX es necesario saber el deporte en Grecia. Si la civilización occidental debe a la cultura griega en general un alto porcentaje de su identidad y sobre todo la condición de fuente originaria y definitoria, el deporte en concreto le debe, además, el ejemplo de la más completa y duradera organización. Quien leyendo las realidades del deporte griego no llegue a asombrarse, significa que aun no está capacitado para comprender el deporte como actividad humana y como realidad social.¹⁶

Una nueva etapa se inicia cuando la espiritualidad del mundo heleno, (el cultivo del cuerpo a través de los ejercicios físicos y la festividad competitiva), se encauza a través de la interpretación educativa de un gran número de pedagogos. Entre los pedagogos que sientan pautas hay que mencionar a Victorino de Feltre, (1378-1446), destacado innovador de la enseñanza y seguidor de la gimnasia griega; a Miguel Montaine, (1533-1592), un gran instigador por la formación integral de los jóvenes a través de

¹⁵ GILLET, Bernart: "*Historia del deporte*". España Ed. IKOS-TAU. 1971, p. ,25

¹⁶ DURANTEZ, Conrado: "*Olimpia y los Juegos Olímpicos*. (Introducción).Comité Olímpico Español. Tomo I, 1975.

la conjugación de la educación física con la actividad intelectual y cultural; así como Juan Comenius, (1592-1671), un digno representante de la nueva cruzada de rescate y dignificación de los ejercicios corporales al servicio del hombre y de la educación.

Además, otras figuras, como Antonio Nebrija, Luís Vives, Ignacio de Loyola, Juan de Mariana y Cristóbal Méndez, con su obra trascendental: “libro del ejercicio”, (todos ellos grandes), Jerónimo de Mercurial, y su libro “Arte Gymnastique”, (1569),¹⁷ y una mujer, (una novedad): Josefa Amar Borbón, y su “Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres”, (1790), quien afirma:

Es cierto que la robustez consiste en la buena disposición y cualidad de todas las partes físicas que constituyen nuestro cuerpo, y que no estando en nuestra mano el ordenar todas esas piezas. Como se ordenan las de un reloj u otra máquina cuyo artificio conocemos, no se puede remediar algunas veces el nacer con defectos y achaques, pero se puede, y es preciso, procurar impedir los que sea posible, conociendo que cualquiera de estos males, por pequeños que sean, es de mucha gravedad para el curso de la vida.¹⁸

Y complementa esta primera avanzada Gaspar Melchor Jovellanos, (1744-1811)¹⁹, quién reflexiona sobre la necesidad del ejercicio físico en una época permeada de prejuicios e incomprensiones de todo tipo. Una época donde la oración, el rezo, el castigo a la carne y la contemplación influyen de tal manera en la enseñanza de los niños y jóvenes que apenas pueden dedicarse plenamente al desarrollo armónico y proporcional del cuerpo a través de los ejercicios físicos en las escuelas.

Es John Locke; en “Pensamientos sobre la educación”, quien denuncia la incapacidad de algunos cuerpos para enfrentar los avatares de la vida pública

¹⁷ MERCURIAL, J.: “*Arte Gimnástico-Médico*”. Ordenado y traducido del latín al castellano por Francisco de Paula Abril. Madrid. Imprenta de D. Victoriano Hernando. 1845

¹⁸ *Ibíd.*, p.83

¹⁹ “La educación física en el pensamiento ilustrado de Jovellanos” (Cátedras Universitarias de tema deportivo-cultural. Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 1975.

y subraya la necesidad de formar desde la infancia un espíritu sano en un cuerpo sano. Dimensiona cómo los hombres que tienen una constitución corporal y espiritual vigoroso y bien modelado por la naturaleza, apenas necesitan del auxilio de los demás; para ser arrastrados desde su cuna por la fuerza de su genio natural a todo lo que es excelente, a empresas admirables. Al respecto John Locke subraya:

Que la salud es necesaria al hombre para manejo de sus negocios y para su felicidad propia; que una constitución vigorosa y endurecida por el trabajo y la fatiga es útil para una persona que quiere hacer un papel en el mundo...²⁰

Por su parte Juan Jacobo Rousseau en su significativa obra; “El Emilio o la educación”, observa la debilidad del hombre al nacer, desprovisto de todo y necesitado de asistencia. Proclama que la sociedad misma lo hace débil, no solo quitándole el derecho que tenía sobre sus propias fuerzas, sino haciéndoselas insuficientes:

Es necesario que el cuerpo tenga el vigor para obedecer al alma: un buen servidor debe ser robusto. Sé que la independencia excita las pasiones; las maceraciones, los ayunos, producen con frecuencia el mismo efecto por una causa contraria. Cuanto más débil es el cuerpo, más ordena; cuando más fuerte es, más obedece.²¹

De igual manera Kant, que cita reiteradamente en su obra a Rousseau, se pronuncia de forma crítica a favor de un régimen que fortalezca al cuerpo y repare todo mal ocasionado en él. En su proclama Kant introduce los términos de “educación física” y de “cultura física:

Lo que ha de observarse en la educación física y, por consiguiente, en lo referente al cuerpo, se reduce, o bien al movimiento voluntario, o bien a los órganos de los sentidos. Se trata, en el primer caso, de que el niño se baste siempre a sí mismo. Para ello necesita fuerza, habilidad, agilidad y seguridad.²²

²⁰ LOCKE, Jhon: “*Pensamientos sobre la educación*”. Madrid. Ed. AKAL, 1986, p. 35

²¹ ROUSSEAU, Juan J.: “*Emilio o de La Educación*”. Madrid. Biblioteca Edaf. 1985, p.55

²² KANT, I.: “*Tratado de Pedagogía*”. Madrid. Akal. 1983. p., 58.

Hebert Spencer, insiste en el papel que debe jugar la escuela en el fortalecimiento del cuerpo y subraya los problemas medulares que afectan el desarrollo físico del niño. Proclama que la educación física de los niños resulta defectuosa en todos los conceptos, en la insuficiencia de alimentación, de vestido y de ejercicio, además, por el exceso de aplicación mental:

Son ya muy pocos los que no se preocupan de la importancia del ejercicio corporal, por lo que es tal vez menos necesario hablar de esta parte de la educación física que de las anteriores. Las escuelas públicas y particulares tienen todos gimnasios y salas de recreo bastante bien acondicionados, y de ordinario se destina algún rato a pasear y se reconoce la conveniencia de hacerlo así.²³

Si las obras de Locke, Rousseau, Kant y Spencer se convierten en estandartes ideológicos para la diseminación de la educación física, estas obras por sí mismas no resultan suficientes para que la educación física sea inmediatamente reconocida en los establecimientos escolares. El “Filantropinun” de Basedow constituye una de las primeras referencias en la dirección progresiva, metodológica y estructural de los ejercicios físicos y los juegos con fines educativos.

La voluntad y el tesón de Johann Bernhard Basedow, Christian Gotthilf Salzmann, Johann Cristoph Friedrich Gust Musth, Jean Henric Pestalozzi y Franz Nactegalls, hacen posible el asomo de los ejercicios físicos en los programas educativos con propósitos mayores. La participación de los alumnos en las diferentes actividades físicas estructuradas, el acondicionamiento de las áreas seleccionadas para la educación física, la invención de aparatos suplementarios, la preparación de los conductores de los ejercicios físicos y la propagación de las mejores experiencias pedagógicas a través de obras escritas, amplían la proyección de la educación física en la población escolar.

Entre los países europeos que toman la delantera en esta primera avanzada sobresale Alemania. Esto ocurre precisamente a través de la obra de Johann Bernhard Basedow, que había iniciado su labor en Dinamarca bajo la influencia de Comenio y Rousseau. En Dessau, Basedow crea el Filantropinun y durante casi veinte años donde participa con los alumnos en

²³ SPENCER H.: “*De la Educación Intelectual, Moral y Física*.” Librería de Victoriano Suárez. Madrid. Segunda Edición. 1884.p.,278

largas caminatas, en juegos y las carreras. Su programa incluye también los saltos, equitación, lucha, natación, marchas y bailes.

Un trabajo similar desarrolla Christian Gotthilf Salzmann con su *Filantropinun* en Schnepfenthal (Turingia). En este centro trabaja como profesor Friedrich Guts Muths, considerado por muchos como el padre de la gimnástica alemana. Guts Muths escribe una obra de gran repercusión por sus novedades científicas y metodológicas: “*Gymnastics for the Young y Games*”, aquí argumenta sobre la higiene, la importancia de los diferentes tipos de ejercicios y exhibe los aparatos diseñados por él mismo.

Jean Henric Pestalozzi, es otro de los vanguardistas de este período. Pestalozzi es director de una escuela en Yverdiun, inspirado en Rousseau, concibe un programa educativo que incluye paseos por el campo, ejercicios de equilibrio, trepar, saltar, entre otros, todos de forma gradual y progresiva. El Método de Pestalozzi inspira la creación de escuelas como el “Real Instituto Militar Pestalociano de Madrid”, (1806-1808), que dispondrá de los servicios de Francisco Amorós y Ondeano, Marqués de Sotelo, este Instituto será visitado por el cubano O’Gavan.²⁴

La “Orden de 20 de agosto de 1807”, da a conocer las condiciones que debe reunir el edificio destinado a formar Altos Oficiales para los cuerpos de Infantería y Caballería del ejército. El programa promueve las carreras, los saltos, los juegos con pelotas al aire libre y bajo techo, la natación y los ejercicios gimnásticos, la equitación, entre otros.

La puesta en marcha del Instituto Militar Pestalozziano se produce en el mismo tiempo que la aparición de los primeros centros dedicados a prácticas gimnásticas fuera de España, por lo que se puede afirmar que da comienzo a la construcción del edificio de la educación física en oportuno momento (...) la supresión del Instituto Pestalozziano supuso el estancamiento de nuestra educación física y la pérdida de la

²⁴ Amorós a los 22 años aplica la instrucción gimnástica de los reclutas en el regimiento español donde era teniente. Al año siguiente, (1793), consigue organizar una tropa de los “granaderos- gimnastas” y trece años después, el Rey lo llamó para aplicar su método en el Instituto Pestalociano de Madrid que formaba ingenieros y oficiales: Amorós hizo instalar un gimnasio con aparatos. (Este tema será ampliado en la educación física en España y Cuba).

posibilidad de contribución española a los movimientos gimnásticos europeos...²⁵

Por su parte Franz Nachteggall, (1804), se convierte en uno de los primeros directores de escuela de entrenamiento para la preparación de gimnasia en el ejército. En 1808, funda el Instituto Civil de Gimnasia, encargado de formar maestros para la enseñanza de esta disciplina en las escuelas. Para 1809, las escuelas de educación elemental comienzan un programa de educación física con maestros preparados en este campo. Franz Nachteggall, que sigue las teorías pedagógicas de Guts Muths, publica uno de los primeros manuales de gimnasia apropiado para los niños y se legisla para que en las escuelas públicas se instalen gimnasios y campos para juegos. En 1821, publica su “Manual de gimnasia para las escuelas elementales”, y en 1842, el “Manual de gimnasia para las escuelas secundarias.”

Pero la magnitud de los problemas sociales y educativos reclama la existencia de un hombre sano y fuerte, para ello la herencia cultural que resalta el valor de los ejercicios físicos desempeña un papel muy importante en el nacimiento de proyectos educativos en el quehacer de hombres como Friedrich Ludwig Jahn, Per Henrik Ling, Francisco Amorós Odeano y Tomás Arnold. En este trance se destaca la nueva concepción que adquiere el gimnasio y la proyección educativa del deporte en toda su implicación social y pedagógica.

En Alemania los trabajos de Guts Muths son continuados por Friedrich Ludwig Jahn²⁶. En 1810, Jahn abandona la enseñanza de la historia y la

²⁵ HERAS LUCAS José María: *“Historia de la Educación Física Oficial en España”*, (1900-1936). Universidad Alcalá. España. p. 23

²⁶ Jahn es hijo de un pastor destinado a la carrera eclesiástica que prefiere la libre vida de los campos, (robusto, excesivo, extravagante, indisciplinado, casi salvaje). En su juventud visita decenas de universidades, en Halle permanece más tiempo, y en 1796 estudia teología. Su espíritu rebelde a todo orden lo conduce a oponerse a diversas sociedades provinciales e incita a los estudiantes a la desconfianza, a la rebelión. Durante un año vive como un verdadero salvaje en una gruta al borde del río. A los veinticinco años, viaja sólo, a pié, a través de Alemania del Norte, con un bastón en la mano. Recorre numerosas provincias, estudia los lugares más apartados de las grandes rutas, los dialectos, las costumbres, los caracteres. Vive largo tiempo con los jóvenes y los campesinos, donde se ha conservado el espíritu alemán de las tradiciones nacionales. Tras realizar con éxito un doctorado en filosofía se dedica a la historia y la literatura alemana. El mundo intelectual alemán preconiza las ventajas de los ejercicios del cuerpo a través de las ideas de Kant, Fichte y de Hegel, fundamentalmente, pregonan un estilo de vida que hace recordar a la antigua Grecia como forma de levantar la conciencia y el patriotismo entre los jóvenes.

filosofía y se ocupa de restablecer la práctica de los ejercicios físicos para darle a la gimnasia una fuerza hasta entonces desconocida. Jahn persigue con su sistema restablecer la armonía cuerpo- espíritu en los jóvenes gimnastas, formar un caballero inclinado más a las cuestiones nacionales que a las modas extranjeras. Los estudiantes de los colegios de Berlín se agrupan a su alrededor para practicar los ejercicios diseñados por él, ocasión que aprovecha Jahn para hacer arengas y levantar el espíritu de los jóvenes. En 1811, funda el primer gimnasio, en Hanhude, que recibe el nombre de "Turnplatz". Su sistema de gimnasia se desarrolla a través de los "Turner", movimiento nacionalista y patriótico que origina en adelante "La Sociedad Turverien" que se extiende por todo el mundo.

El sistema de Jahn facilita la realización de una gran variedad de ejercicios físicos al aire libre, en un gran campo que tiene pista para correr, palestra para la lucha, fosa para los saltos, (alto y con pértiga), y una gran cantidad de aparatos gimnásticos. Entre los aparatos se encuentran las barras paralelas, las barras horizontales, el burro de saltos. Además, incluye los juegos y competiciones atléticas con incidencia a lo militar, (ejercicios de persecución, empleo de los accidentes del terreno, obstáculos naturales y artificiales, etc.)

Al mismo tiempo, su sistema será severamente criticado por ser violento y duro, disciplinado y agresivo, destinado a formar soldados bajo una férrea preparación militar que desarrolla y endurece el cuerpo de manera excesiva. Por no favorecer a los niños, sino a los físicamente dotados. Estas limitaciones, fundamentadas también por la ciencia médica, provocan una extendida polémica en el escenario pedagógico de entonces. El sistema de Jahn tendrá que superar serios y difíciles obstáculos para imponerse.²⁷

Ernest Eiselen, uno de los discípulos más destacados de Jahn, analiza la cantidad y complejidad de movimientos, los grados de dificultad y el peligro

²⁷ En 1819, el presunto asesinato del poeta Von Kotzebue, por un discípulo del gimnasio de Jhan, Kart Sand, marca la prohibición de la práctica de ejercicios físicos y la acusación de traición, Jahn es prisionero. El plan de organizar los ejercicios corporales en las escuelas es rechazado. Las sociedades de gimnasia son situadas bajo vigilancia de Estado. Entonces la gimnasia se tendrá que realizar a escondidas y la gimnasia a pleno aire libre de Jahn deviene en gimnasia de sala. Los obstáculos naturales son desplazados por aparatos, y la gimnasia deviene en arte gimnástico que tiende a formar una elite en los aparatos. Jahn, sometido a prisión, permanece seis años en Spandau. Liberado, en 1825, se le prohíbe aproximarse a la universidad. Se retira a Friborurg y queda sobre la supervisión de la policía. Rehabilitado en 1842, tiene el advenimiento de Frédéric-Guillaume, recibe la cruz de hierro.

de ejecución del sistema de Jahn y realiza importantes innovaciones que permiten un mejor futuro al sistema alemán. Aunque Eiselen no tiene todavía tentativa para determinar el valor fisiológico de los ejercicios, introduce los ejercicios articulares (preparatorios, inspirados en Pestalozzi) y los ejercicios con bastones y alteras, estudia en detalles los ejercicios nuevos en los aparatos y clasifica los ejercicios en serie de cuatro grados sucesivos.

A Eiselen se debe la revelación de la técnica del sistema de Jahn a través de un pequeño manual para los principiantes. En este manual Eiselen preconiza la gimnasia en la sala y destaca el alcance pedagógico de la gimnasia de Jahn para el pueblo y las escuelas. A partir de sus trabajos crece el interés por introducir un sistema aplicable en el ámbito escolar. Este esfuerzo se verá coronado con la inscripción de la educación física en los programas escolares (1842), proceso al que contribuye también la obra del Dr. Lorrinzer: “Zum Schutz de Gesundheit en der Schulen”, (1836), que subraya la inmovilidad de los niños en las aulas, prácticamente atados a los bancos y delante de las tablas mal adaptadas.

El doctor Lorrinzer señala el desequilibrio de una educación muy intelectualizada e insiste sobre la necesidad de dar movimiento a los niños. Muestra en sus publicaciones, aparecidas en 1842-1843, la importancia de la gimnasia desde el punto de vista humanista, patriótico, moral y fisiológico. En las escuelas la enseñanza se realiza según las ideas filantrópicas y las clases son impartidas por los maestros polivalentes.

La gimnasia alemana recibe también la influencia del sistema sueco de Pedro Enrique Ling. Esto ocurre principalmente a partir de 1830, con los trabajos de Massman que traduce la gimnasia sueca y la obra de Hugo Rothstein, (1810-1865). Rothstein es un militar que a su regreso de Suecia escribe un libro donde expresa las bondades de esa gimnasia racional y se pronuncia por suprimir los ejercicios en las barras paralelas del sistema de Jahn e introduce la gimnasia sueca en el Instituto Militar de Berlín. Tras fuerte oposición pro germánica, pues consideran un crimen introducir elementos extranjeros, se declara en Alemania la “guerra de las barras”, lo que trae aparejado enfrentamientos entre los partidarios del sistema alemán y los partidarios del sistema sueco, predominan hasta finales del siglo XIX las ideas de Rothstein.

La experiencia alemana se expande por toda Europa y de manera especial se refleja en Austria donde se introduce en la armada e instituciones privadas. En 1825 se publica un “Tratado de Gimnasia” inspirado en las ideas del alemán Gust Muths y en 1838 tiene lugar la inauguración de una escuela privada, el “Theresianum”, salida del liceo aristocrático, donde la enseñanza de los ejercicios físicos está orientada a la idea de formar excelentes soldados.

Por su parte, Pedro Enrique Ling, discípulo de Nachtegal, es promotor de un sistema de gimnasia que ofrece posibilidades correctoras a las actitudes viciosas del cuerpo mediante los ejercicios físicos. En 1813, Ling funda el “Instituto Central Real Sueco de Gimnasia”, donde se gradúan los primeros profesores de educación física.

La gimnasia de Ling desarrolla y combina la parte militar y la médica (higiénico-correctiva). Los conocimientos médicos que posee le permiten impartir cursos sobre los efectos de los ejercicios físicos en el organismo y argumentar desde el punto de vista científico los conocimientos de anatomía y fisiología. Su sistema está basado en ejercicios a manos libres, ejercicios respiratorios y la utilización de aparatos menos peligrosos que los concebidos por Jahn. Es promotor del cajón de saltos, las escaleras oscilantes, las espalderas y ejercicios a manos libres, los juegos, bailes y otras actividades que van a ser aceptadas con prontitud por las mujeres, niños y ancianos.

La incorporación del programa de educación física en las escuelas de Suecia no se materializa tan rápido. Es por el año 1820 cuando se pasó una ley indicando el requisito de un curso de educación física en las escuelas superiores (nivel secundario). Los educadores identificados con el sistema de Ling propagan sus ideas y significan la importancia de la educación física para los niños. Ling es conocido también como el padre de la Fisioterapia y su sistema se divulga con rapidez por toda Europa. Su obra póstuma: “Movimientos suecos, curación por movimiento” contribuye a esto.²⁸

²⁸ El masaje tradicional sueco, uno de los más conocido en el mundo occidental es fruto de la obra de Ling. La mayoría de las escuelas de masaje enseñan esta terapia. El masaje sueco clásico consiste en deslizamientos o pases suaves, fricciones, amasamientos, pellizcos, vibraciones, percusiones y movimientos activos y pasivos. Esta forma de masaje fue desarrollada por Ling a partir de 1830, se usa aceite para evitar la fricción con la piel. El

En Finlandia, un discípulo de Pedro Enrique Ling, (Pauli), en 1830, inaugura el primer gimnasio y para 1834 se funda un liceo privado donde la dirección de los ejercicios físicos está confiada a un italiano, (Otta), que ha estudiado en el Instituto Central de Estocolmo, se desempeña también como maestro de Esgrima y junto a su mujer forman los primeros profesores de educación física finlandeses. Para el año 1843, la educación física se introduce en la enseñanza secundaria finlandesa, esta tarea es confiada a los militares que han sido formados según la metodología de Ling. En 1863, se crea la primera escuela de instructores en Juvaskyla. El programa de esta escuela se fundamenta, principalmente, en la gimnasia alemana.

Mientras en Francia, Francisco Amorós concreta su proyecto iniciado en Madrid a principio del siglo XIX. El primer gimnasio amorosiano que se tiene descripción se construye hacia 1816 ò 1817 instalado en Durdan, situado al borde del Botánico. De 1817 a 1830 van a surgir nuevos gimnasios como el del Ministerio de Interior, destinados a los “zapadores bomberos” y el del Ministerio de la Guerra, el “Gimnasio Civil y Militar”, que los jueves se abre para los alumnos de los institutos y colegios.

Amorós debe enfrentar serios sinsabores, como la demora del equipamiento del gimnasio que no le permite demostrar la eficacia de su sistema y la actitud del Ministro de la Guerra, que ha cerrado el parque Granelle y el Ministro del Interior, desinteresado por completo de la gimnasia, al igual que la Universidad. Todo esto conspira con la publicación completa de los manuscritos de Amorós, que al morir, los empleados de la residencia donde se alojaba los echaron a la basura. En su prospecto de 1821 Amorós anuncia tres volúmenes y un atlas. El primer volumen debía dar los principios directores del método; el segundo contendría las nociones de anatomía, de fisiología, de psicología, de mecánica corporal y de educación sensorial necesaria para los profesores. El tercero y el atlas presentarían la explicación y la figura de los ejercicios que harían los alumnos. Es de este conjunto de donde se extrae el “Manual de Educación Física, Gimnástica y Moral”, publicado con el acta en la obra de Robert en 1830 y reeditado, casi sin cambio, hasta 1848.

objetivo del tratamiento sueco es conservar o restaurar la salud mediante la correcta y cuidadosa manipulación de los músculos y las articulaciones.

La repercusión del método de Amorós en España trasciende en la figura de Marco Antonio Jullien de Paris, quien en 1840 inspirado escribe su “Ensayo General de Educación Física, Moral e Intelectual”, (1840):

He dicho, señores, que el objeto de la gimnástica debía ser el desarrollar las facultades morales al mismo tiempo que las facultades física, y el examen del método seguido por el señor Amorós, es el que ha demostrado esta verdad a vuestros comisionados...²⁹

En esta misma obra Jullian de Paris se pronuncia por la necesidad de crear establecimientos destinados a la práctica de los ejercicios físicos y por la manera organizada y didáctica que estos deben llegar a todos por igual:

A los motivos que tenemos para desear el establecimiento de instituciones gimnásticas en nuestro país, es preciso añadir que casi todas las naciones que nos rodean los poseen ya desde hace mucho tiempo...³⁰

La gimnástica, además, no es para los niños pobres ni para los ricos, el estudio especial de una profesión; es únicamente un medio de llegar a ser más apto para todas las que un hombre puede abrazar; es, en una palabra, un aprendizaje de todas las profesiones.”³¹

Por su parte, Juan Manuel Ballesteros, (1794-1869), defiende la conveniencia de los ejercicios gimnásticos para los ciegos. En la revista española ‘Minerva de la Juventud’, enfatiza a través de diferentes artículos la importancia de la educación física desde el punto de vista higiénico:

...Parece a primera vista ridículo proponer ejercicios de gimnástica para los ciegos; yo, sin embargo, estoy bien convencido de su utilidad, y en todo caso los ensayo antes de proponerlos. En un jardín donde podría proporcionarle este desahogo, los he visto dar paseos sin guía, ejecutar marchas acompasadas, asidos unos a otros, ejercitarse de varias

²⁹ BETANCOR, M. y C. VILANOU: *Historia de la Educación Física a través de los textos*, Barcelona. DPU. Promociones y Pública Universitaria.SA, 1995, p.216

³⁰ *Ibíd*em 216

³¹ *Ibíd*em, p.219

maneras en los columpios, correr asidos a una cuerda sujeta con anillos a lo largo de una pared, y aun trepar a un elevado mástil, para lo que se requería ciertamente destreza y serenidad.³²

Otro seguidor de la obra de Amorós en España, Francisco Aguilera y Becerril, (1817-1867), no cesa en el empeño de fundar instalaciones destinadas a la práctica de los ejercicios gimnásticos y José María Aparici y Biedma, otro discípulo de Amorós, trabaja tesoneramente en la implantación de la educación física en el ejército español y crea el gimnasio de Guadalajara, “El Normal”, y años más tarde, el Gimnasio de Alcalá de Henares, en 1847.

Y Bélgica recibe también la influencia del sistema amorosiano. Los batallones escolares están dirigidos por viejos suboficiales como en Francia de 1814 a 1830. Pero en Bélgica se presenta la misma situación que ocurre en otros países europeos a la hora de decidir el modelo de gimnasia a seguir. Joseph Segers, (1787-1869), introduce la gimnasia alemana que él había estudiado en Bonn e imparte también la Esgrima. En 1842, la Gimnasia ya había sido declarada obligatoria en las escuelas primarias, sin embargo resulta imposible llevarla a cabo por la falta de profesores.

En Gran Bretaña se hace sentir la tradición de actividades físicas como la caza, montar a caballo, los juegos con pelotas, los eventos de combates, en un momento donde la sociedad inglesa reviste condiciones muy particulares: extensas jornadas laborales, preocupación por los brotes de enfermedades y el incremento del sedentarismo, los defectos posturales y las enfermedades propias de la inactividad física infantil.

Cuando Tomás Arnold llega al colegio de Rugby se encuentra con un panorama desolador, todo estaba a su aire, los alumnos apenas recibían atención física, de inmediato Arnold sustituye los métodos escolásticos, incentiva junto a la investigación personal y la observancia directa de los alumnos la práctica de los ejercicios físicos. Atraído por las ideas de Pestalozzi, Arnold experimenta con su propio cuerpo los efectos de los ejercicios físicos al aire libre y promueve la transformación progresiva de

³² BETANCOR, M. y C. VILANOU: *Historia de la Educación Física a través de los textos*, Barcelona. DPU. Promociones y Pública Universitaria.SA, 1995,

los juegos tradicionales. Su estrategia queda bien clara; conseguir que estas actividades canalicen la agresividad de los jóvenes mediante el control del tiempo libre y la reglamentación deportiva.

Para convencer a los maestros y garantizar la participación en su proyecto, Arnold entrena con los alumnos. Los jóvenes se ven precisados a ir reconociendo las reglas impuestas y buscan la manera de sobresalir bajo una razón fuerte y con un alto espíritu de justicia. Arnold promueve de esta manera una educación por los músculos y el “Fair Play” o juego limpio. De esta forma Arnold ha encontrado el tema educativo que seduce a los ingleses que se traduce en: la libertad individual y el gobierno de sí mismo al servicio de las facultades físicas y mentales.

Para mantener la disciplina, el rendimiento atlético y el espíritu de convivencia los alumnos se juntan en asociaciones y clubes deportivos, muchos de estos clubes están dirigidos por los propios alumnos. Tanto el Gol, el Cricket, el Fútbol, el Rugby, el Levantamiento de Pesos, el Ciclismo, los Deportes Náuticos, el Boxeo, la Equitación, la Esgrima, el Tenis y el Atletismo son oxigenados por la actividad de los alumnos y la filosofía. Varios aspectos han de subrayarse en este esfuerzo inicial de alumnos y profesores a través del deporte: estructuración, organización, competitividad, metas bien definidas, reglas específicas, esfuerzos físicos vigorosos, destrezas, aplicación de estrategias, y rendimiento exitosos:

La práctica deportiva formaba parte también de un determinado estilo de vida, es decir, de un modo de sentir, pensar y vivir que se denominó modernidad.³³

La sistematización de los concursos atléticos organizados por los colegios y la proyección competitiva internacional en Oxford y Cambridge más tarde, influyen en muchos países europeos y americanos.

³³ GARCÍA FERRANDO, M. Nuria PUIG BARATA y F. LAGARDERA: *Sociología del deporte*. 2da edición. Ed. Ciencias Sociales. Alianza. Madrid, 2005, p.77

1.1- Cambios sustanciales de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

En la segunda mitad del siglo XIX la educación física dará un gran giro al servicio de las reformas educativas que se llevan a efecto por todas partes. La desaparición física de los precursores y las incomprensiones pedagógicas sobre los distintos sistemas de educación física no detienen el enriquecimiento teórico y práctico de esta actividad pedagógica. Por el contrario, las ideas de los precursores generan un proceso de globalización en la organización y dirección de la educación física.

Con el desarrollo de la educación física como disciplina pedagógica se dan las condiciones para que otras materias se articulen a su alrededor y potencializan su base metodológica. Es el momento donde la educación física exhibe con mayor fervor el trato diferenciado a las cualidades físicas individuales y colectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del ejercicio físico.

Es en Alemania donde Adolfo Spiess³⁴, considerado como el pedagogo de la metodología de la gimnasia alemana, refleja una nueva concepción sobre la educación física en su magnitud educativa. Pero Spiess no escapa de la crítica al no saber distinguir los ejercicios indispensables de los ejercicios inútiles. Su clasificación está basada sobre el aspecto exterior de los ejercicios y no sobre los efectos de estos sobre el organismo humano. Sus principales tesis son:

³⁴ Spiess es hijo de un pastor que goza de actitudes excepcionales para el ejercicio físico, recibe en la educación paterna una excelente cultura general. Estudia teología en las Universidades de Huesen y de Halle. Es un activo participante en todo tipo de actividades físicas, en un duelo estudiantil es herido en un pulmón, percance que acorta su vida. En 1829 es alumno de Eiselen y visita a Jahn en el exilio. En 1830 funda una sociedad estudiantil de gimnasia y en 1833 enseña historia, canto y gimnasia en Burdorf, donde Pestalozzi había enseñado. En este medio pedagógico desarrolla su sistema junto a las instituciones donde él hace la educación física.

Spiess debe superar también innumerables contratiempos para poder desarrollar su sistema. Cuando esperaba ser nominado al Instituto de Berlín, los discípulos de Jahn son opositores. Decide instalarse en Suiza, donde enseña con talento y autoridad, se extiende por todo el país observando la práctica de los gimnastas. Se hace construir un gimnasio modelo, según sus concepciones, con aparatos que permiten una ejecución colectiva de los ejercicios físicos: barras paralelas bien largas, anillas, etc.

-La gimnasia forma parte de la educación general y debe ser obligatoria y diaria para todo el programa desde el Jardín de Infancia hasta la Universidad, con exámenes de paso. El programa tiene que estar ubicado a la misma altura que el resto de las disciplinas académicas.

-Los ejercicios físicos son clasificados según la región y las posibilidades del ejecutante. Desde los ejercicios simples hasta arribar a las combinaciones de ejercicios complejos. La enseñanza debe estar adaptada a la edad y al sexo. El tiempo de duración debe ser una hora como mínimo y precisa que toda lección de gimnasia debe basarse en:

- a)-Ejercicios de orden.
- b)-Ejercicios sin aparatos.
- c) -Ejercicios en suspensión.
- d) -Ejercicios en apoyo.

-Las clases requieren también el uso de cuerdas, alteras, la escalera horizontal, el baile, el paso de gente, las rondas y los juegos. Así como el desarrollo de las voces de mandos, las marchas, la disciplina y el desarrollo de la postura. Es muy importante la ejecución colectiva de los ejercicios.

Los trabajos de Spiess conducen a la incorporación de la educación física al sistema educativo alemán de manera progresiva. En 1842, después de la leve prohibición de la práctica de los ejercicios físicos, en Prusia, la gimnasia se hace obligatoria. En 1865, se acreditan los primeros educadores físicos a través de un diploma como profesor de gimnasia. Para 1876, la gimnasia deviene obligatoria en las escuelas de niños en Berlín. Y en 1894, los ejercicios físicos son obligatorios en todas las escuelas de niños y niñas de Prusia. Este proceso no está generalizado en toda la nación, pues hay que tener en cuenta que cada provincia o ducado es libre en la organización de la enseñanza de su territorio.

En la medida que la obra de Spiess se conoce en Europa, Alemania recibe también la influencia de otros sistemas de educación física. Una de esta

influencia proviene de Inglaterra a través de los juegos que se hacen sentir a fines del siglo XIX. En 1882, el “Spielbewegung” (movimiento a favor de los juegos, reconoce el valor educativo del sistema anglosajón, tanto para la formación del espíritu, el carácter, la socialización y la salud que se logra con los juegos practicados al aire libre. Se abre una escuela especialmente preparada para formar los monitores de los juegos.

En 1882, el Ministro de la educación instauro la media jornada de juego, obligatoria en la semana. Las plazas públicas alemanas son puestas a la disposición de los practicantes. Se crean los espacios de juegos. Los futuros institutos y la Escuela Normal reciben una preparación específica para esta actividad. En 1893, tiene lugar el Primer Congreso alemán para los “Juegos de la juventud.”

De igual manera, Alemania recibe también la influencia del “rousseauismo” a través de un movimiento naturalista que nace en 1896, favorecido por Hermann Hoffman, que alcanza un gran auge en los estudiantes. Los jóvenes van a experimentar una gran inclinación por la vida en el “camping” en contacto con la naturaleza, por lo que se desarrolla un gran interés por conocer las costumbres, las tradiciones y las danzas folklóricas de sus respectivos países.

El sistema concebido por el alemán Spiess, es bien visto en Bélgica, donde se pone en práctica, cuando un antiguo alumno de Svers, Joseh Isanbaetrt, (1822-1905), que ha estudiado en Prusia, es nombrado para atender los ejercicios físicos en el Ateneo de Anverst, a mediados de 1846. Para 1854 se declara la gimnasia obligatoria en las escuelas normales belgas. Es entonces cuando Josech hace llamar a Jacob Happel para que le ayude en la organización de la educación física en la región de Anvers. Happel, procedente de Mállense ha recibido clases de Spiess y Wassmansdort y llegó a encontrarse hasta con el mismo Jhan.

Pero al mismo tiempo Jacob Happel, es un profesor que se interesa también por otros sistemas. Los viajes por Suecia y Dinamarca le permiten profundizar en la educación física de estos países. Inspirado en la gimnasia de Spiess y en el método sueco, Happel crea su propio sistema de gimnasia que llama “gimnasia sexlateral”. En 1896 da a conocer su más importante obra: “El mantenimiento y el movimiento sexlateral y proporcional del hombre sano en gimnasia”. Su método se caracteriza por el fuerte componente

anatómico donde alerta sobre los peligros y beneficios de los ejercicios físicos para el organismo.

Happel, utiliza los ejercicios de órdenes, los ejercicios con instrumentos y los ejercicios con máquinas y se vale de los aparatos de gimnasia de Spiess que permiten ejercer un gran número de ejercicios simultáneos, así como la introducción de los juegos. Como Spiess, Happel ha escrito una obra que en su conjunto es de fácil comprensión y aplicable según los aparatos. La gimnasia de Happel recibe el nombre de gimnasia belga de Anvers. En 1860, Carel Euler, otro educador belga, se encarga de instruir a los alumnos y maestros de los cursos normales a través del método de Jahn, Eiselen y de Spiess. A pesar de estos esfuerzos la educación física queda en un estado lamentable de enseñanza en las escuelas.

Por otra parte el Ministerio de Educación belga encarga al Dr. Theis que redacte un programa escolar, este trabajo aparecido en 1852 está inspirado en los principios de Ling. Más adelante, el Dr. Ulrich, personalidad sueca que contribuye mucho a dar a conocer el método sueco, realiza unos ensayos para introducir la gimnasia sueca y con ello provoca un enfrentamiento con los partidarios del sistema alemán y de la gimnasia de Ling.

Y como si fuera poco, el Ministro de la Guerra belga unifica los métodos de enseñanza y se propone edificar una escuela militar para 1883, hecho que se materializa en 1894, la “Escuela Normal de Gimnasia y de Esgrima.” Esta escuela se ha inspirado en los patrones de la escuela francesa de Joinville, cuestión que repercute no solo en la armada belga sino en el estado de desarrollo de la educación física de este país. En fin, el sistema de educación física belga es un vivo ejemplo de la influencia de los diferentes sistemas (alemán, sueco y francés) con una intencionalidad, además, a finales del siglo XIX se hace notar una fuerte corriente deportiva a través de agrupaciones como: “La Federación Belga de Carreras Pedestres”, (1895) y “La Unión Belga de Sociedades de Deportes Atlético”, que comprende sesiones de fútbol, carreras pedestres y ciclismo.

Asimismo, las ideas de Spiess también repercuten en Austria a partir de 1849. Esto facilita el trabajo para que la educación física se declare obligatoria en 1869, en las escuelas primarias y normales, y en 1889, en los Liceos (1897 según ciertos autores). Los profesores serán formados por espacio de dos años, en un curso de formación abierto en Viena, (1870). Por otra parte un movimiento homólogo al sistema alemán ha surgido en Checoslovaquia en

1862 bajo la denominación de Sokol a través de la inspiración del Dr. Mirolav Tyrs. El Sokol nació de la prohibición hecha a los checos de visitar las escuelas, los clubes y las sociedades deportivas abiertas a los alemanes y austriacos. El movimiento gimnástico persigue desarrollar la fuerza física que permitirá la liberación y desarrollar una conciencia nacional con ideas claras de identificación cultural y libertad.

En Suecia, después del fallecimiento de Ling, Lars Gabriel Branting, (1799-1881), el nuevo director del "Royal Central Institute of Gymnastics", se concentra en la enseñanza de la gimnasia médica con la idea de que el ejercicio físico y los deportes pueden producir cambios significativos en el sistema muscular, el sistema nervioso y el circulatorio.

Con la entrada de un nuevo director al instituto, Gustaf Nyblaeus (1816 a 1902), que sustituye a Branting, la prioridad de la gimnasia se focaliza en la naturaleza militar y ocurren cambios sustanciales en la vida del Instituto. Bajo esta administración se va a producir un hecho sin precedente, la aceptación de las mujeres en los programas académicos de las escuelas de Suecia.

Pero el gran salto de continuidad de la obra de Per Henrik Ling lo lleva a cabo su hijo, quien de manera creadora combina los elementos del pasado con nuevas ideas que satisfacen las exigencias educativas del momento. Hjalmar Fredrik Ling organiza todo el sistema de su padre hasta convertir la gimnasia sueca en una asignatura. Para ello hace una distinción de gimnasia para ambos sexos y estudia los distintos niveles de enseñanzas. Hjalmar introduce en la enseñanza los ejercicios sistematizados, hace una clasificación de los ejercicios y pone en práctica algo que resulta curioso y de interés general; las "tablas gimnásticas". El "Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo", creado por Ling en 1813, ha venido desempeñando también una importante labor en la difusión de los ejercicios físicos a través de diferentes trabajos teóricos. Su producción literaria y científica se pone en evidencia en distintos momentos:

A principio de 1874 apareció por primera vez la publicación de la Revista de Gimnasia, que fueron colaboradores prominentes los profesores Hartelius, Hjalmar Ling, Tórgren y V.G. Balch. Sus escritos estaban llenos de autoridad y nueva vida para las inquietudes gimnásticas, por lo que gozó de gran aceptación en todos los sectores.

Los profesores del Instituto decidieron que esta publicación deberá ser permanente y le prestaron todo su apoyo y colaboración...³⁵

De tal manera la gimnasia de Ling adquiere un especial interés para la ciencia médica. Mathias Roth, que estudió con Ling, publica en 1851 el primer libro en inglés sobre “movimientos suecos” y funda el primer instituto donde se imparte “la gimnasia de los movimientos suecos”. El mismo Mathias imparte lecciones privadas a Charles Fayette Taylor, médico neoyorquino quien en 1858 da a conocer este método en los Estados Unidos.

El sistema de Ling continúa difundiéndose con rapidez en otros países como es el caso de Dinamarca, donde en su inicio va a recibir una fuerte resistencia por parte de Nachtegall. Nachtegall en oposición al método de Ling va a crear su propia versión en 1840. Nachtegall es un severo crítico de la gimnasia sueca por su suavidad y estilo. De similar forma, el inglés Nycader, instalado en Dinamarca desde 1864, funda un instituto privado de gimnasia médica, formador de profesores, edita un manual que en vez de contribuir al fortalecimiento del sistema de Ling crea confusiones acerca de la efectividad del método sueco. Con el método de Nachtegall surgen algunas acciones como los clubes daneses de rifle, las sociedades gimnásticas y la incorporación de los deportes y los juegos en el currículo de educación física de las escuelas de Dinamarca.

Ante este panorama la “gimnasia primitiva” de Ling será fuertemente defendida en Dinamarca por una figura que sobresale notablemente, Niels Bukh, (1880-1950), uno de los grandes innovadores de la educación física. Niels Bukh promueve las ventajas de los ejercicios de forma continua para lograr un físico óptimo y con el concepto de “gimnasia primitiva”, enfatiza la importancia de la observancia del efecto de los ejercicios físicos en las distintas regiones del cuerpo, a saber, los brazos, piernas, abdomen, cuello, espalda y la variedad de articulaciones.

El renacimiento de la gimnasia de Ling es favorecida en 1899 cuando el gobierno de Dinamarca decide fomentar la gimnasia sueca como de aplicación, conveniente para todos. Para esta época se han incrementado las salas correctivas o terapéuticas y se han formado cientos de instructores en todo el país. En esta nueva dimensión se destaca J.P. Muller, un antiguo

37”El Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo”. Revista Citius, Altius, Fortius, t. v. (1963), pp. 261-296.

lugarteniente e ingeniero en las armas reales, que como inspector de sanatorio, decide consagrarse a la propaganda de los principios de la cultura física individual.

En Finlandia la gimnasia sueca, al igual que la alemana, ejerce una influencia determinante en la delineación de la educación física. En 1882, se funda el “Instituto de Helsinki”, donde se asegura la formación de los profesores de educación física. El primer director es Víctor Heikel, (1842-1927), llamado el “padre de la gimnasia en Finlandia.” Heikel estudia el desarrollo de la educación física de diferentes países y particulariza en los aportes de Jahn y Spiess.

La gimnasia sueca, a diferencia de la gimnasia alemana o amorosiana, que tiende a acrecentar el vigor exclusivo de algunas partes del cuerpo, aspira al desarrollo armónico del sistema muscular por medio de movimientos elementales. La finalidad de la gimnasia sueca se subraya más en la salud del individuo y su práctica resulta más asequible a todo el mundo, cuestión que facilita su masificación y proliferación, tanto en lugares al aire libre como en locales sin grandes espacios o locales cerrados. Ambos sistemas, es decir el alemán y el sueco, pero preferentemente el sueco, se convierten en patrones para la incorporación progresiva y gradual de la mujer a la educación física y otras actividades de la sociedad.

El surgimiento del feminismo en el siglo XIX europeo responde, entre otras cosas, a profundos cambios estructurales que favorecen la expresividad de la mujer en algunos escenarios plenamente vedados para ellas durante siglos. Varios son los hechos que simbolizan el proceso evolutivo del cambio de actitud de la sociedad hacia la mujer, sobre todo en esa aspiración romántica de perfección física y buen talante. La era moderna trae consigo nuevas posiciones con la moda, las costumbres, la tradición y la manera de interpretar las preocupaciones de la mujer en su reclamo social. La escuela desempeñará un papel muy importante en desbrozar el camino ético y estético para la participación de la mujer en el escenario físico deportivo de la época. La higiene, la atención al cuerpo, la forma en el vestir, junto a la evolución del teatro, la pintura, la literatura y los movimientos sociales son cuestiones que benefician a la educación física a través de la participación femenina:

Junto con los grabados populares, la fotografía extendió formidablemente el alcance de la cultura visual. La explosión de los medios de comunicación masivos, que se inició a comienzos de los años

30 y se aceleró durante todo el siglo, popularizó el tema de la mujer contemporánea, atrajo específicamente a públicos femeninos e indujo a nuevas identidades visuales. Las mujeres fueron entonces capaces de realizar y adquirir imágenes con más facilidad que en épocas anteriores...³⁶

El incentivo para el mejoramiento de la imagen de la mujer, su desenvolvimiento público, el arreglo personal y la garantía de una buena salud e higiene, vienen a ser el resultado de muchos años de esfuerzos y el éxito de la ruptura con el pasado más reciente:

El baño mensual estaba reservado a las mujeres privilegiadas, el resto debía contentarse con un lavado diario de cara y manos y a la semana, quizás del resto del cuerpo.³⁷

La participación de la mujer en el proceso de evolución de la educación física pocas veces ha sido enfocada con profundidad en su condición de madre y trabajadora social. M^a Luisa Zagalaz Sánchez, de la Universidad de Jaén, realiza un interesante estudio donde analiza las características más singulares de la educación física de la mujer en España. En su valoración histórica, Zagalaz menciona, entre los variados intentos realizados a favor de la educación física, la contribución de Josefa Amar y Borbón (1753-1883), y destaca también la labor de Fernando Castro, rector de la Universidad Central de Madrid y el desarrollo en este recinto de las “Conferencias Dominicales sobre educación de la Mujer”, iniciado el 21 de febrero de 1869. Otras figuras españolas, como Emilia Pardo Bazán, Cecilia Böhl de Faber, Ángela Grassi y Concepción Arenal (1820-1893), son consideradas también como innovadoras y serias defensoras de los derechos de la mujer:

La educación femenina tiene un nivel muy bajo en España, dedicando la mayor parte del tiempo a coser y un poco a leer y escribir, aunque las mujeres de clases altas se instruían en su casa de forma muy elemental.³⁸

³⁶ DUBY Georges y Michelle PERRAT. *Historia de las Mujeres*. El siglo XIX. Editorial Taurus. Madrid. 1993. pp.291,292

³⁷ Ibídem, p. 334

³⁸ ZAGALAZ SÁNCHEZ M^a Luisa: *La educación física femenina en España*. Universidad de Jaén. 1998, p.201

Entre las numerosas prácticas que caracterizan la educación de la mujer de esta época está el uso del corsé, una prenda que ha sabido mantenerse a través del tiempo como sinónimo de mejoramiento estético y apariencia física de la mujer al afinar el talle, resaltar los traseros y los pechos, pero esta prenda encuentra un serio rival: los ejercicios físicos razonados y metódicos.

El éxito de los ejercicios físicos favorece el desarrollo de la moda y hacia 1905 el modisto Poiret diseña unos vestidos lisos y sueltos de extrema elegancia que permite descubrir tras de ellos; la figura esbelta, fina y llamativa de una mujer armónicamente formada. No se puede precisar hasta qué punto la forma de vestir contribuye en la transformación del físico de la mujer o por el contrario, de qué manera la curvatura de la mujer, su volumen, su físico, influye en el desarrollo de la moda. Lo cierto es que por esta misma época, Isidora Duncan baila descalza y vestida con una túnica a usanza de la Grecia clásica que inspira un nuevo comportamiento de la mujer en su expresividad. Isidora es portadora de una verdadera revolución cultural y física en sí. En la medida que la Gimnasia femenina se abre camino, la mujer es más libre:

Podríamos situar el nacimiento de la Gimnasia femenina en Inglaterra en 1829 de la mano de Heinrich Clías quien propone para ellas la marcha, saltar la cuerda, juegos de pelotas y aparatos y escribe el libro “Calistenia o ejercicios para la belleza y la fuerza de las chicas”. Otros autores otorgan a la finlandesa Elisabeth Björkstén (1870-1947), este privilegio. Esta profesora de Gimnasia femenina en el Instituto de educación Física de Helsinki y perteneciente a la escuela neosueca, basada en los métodos de Ling, reacciona ante el militarismo reinante en la gimnasia y se opone por considerar inadecuada su aplicación a mujeres y niños (en Fernández Narez, 1993). También de esa época nos llegan datos de la práctica de otros deportes por parte de la mujer como son el esquí, el ciclismo, el patinaje, el hockey, la escalada, el tenis, la esgrima, siempre con atuendo adecuado que en muchos casos dificulta la práctica deportiva, falda larga sobre pantalón.³⁹

En su forma más concreta el desarrollo de la gimnasia femenina de altos vuelos es obra de cuatro mujeres consideradas como las pioneras de esta

³⁹ GIRELA REJÓN, María José. “La actividad física y deportiva de las mujeres en la historia”. VI Simposium Historia de la Educación Física”. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca. Salamanca.(1998-99), p.80

actividad. Ellas son: Mathilda Asp, (1840-1920), Hellín Kallio, (1859-1927); E. Bjorksten, (1870-1945) y Hilma Jakarnen, (1889-1964). Una rápida incursión por las obras de cada una de ellas permite conocer algunos aspectos de su vida y caracterizar brevemente los elementos más significativos de sus realizaciones a favor de la incorporación de la mujer a la educación física y el deporte.

Mathilda Asp, después de sus viajes por países como Suecia y Alemania, funda en 1869, el primer instituto de educación física femenino e inicia de esta manera el desarrollo de la gimnasia para la mujer tomando como base los aportes de Spiess y los razonamientos médicos de la gimnasia sueca. Un hecho muy importante es la inscripción de la gimnasia femenina como obligatoria en los programas escolares. En 1894 Mathilda Asp cesa su actividad en la formación de cátedras femeninas y en su lugar se responsabiliza en esta gestión el instituto de Helsinki.

La continuidad de los trabajos de Mathilde Asp lo desarrolla Hellín Kallio, quien forma un instituto con el nombre de Mathilde Asp. La Kallio evalúa los avances de la gimnasia femenina hasta entonces y escribe el “Manual de gimnasia femenina”. Sus estudios, conferencias y argumentos científicos permiten situar a la educación física de su país sobre bases sólidas para su diseminación por toda Europa dando origen a un gran movimiento.

Por su parte Ellie Bjorksten, que ha estudiado en el Instituto Central de Estocolmo y examinado con detenimiento los sistemas de educación física europeos, se adhiere a los elementos estéticos de la gimnasia de Ling para fundamentar sus ideas. Ellie escribe numerosas obras para promocionar sus concepciones en su trabajo “Gimnasia femenina”, traducida al francés por Ketty Jentzer. La obra de Ellie es continuada por su alumna, Hilma Jakarnen, que le sucede en el Instituto femenino de Helsinki y desarrolla su actividad bajo la influencia de Nielck Buck.

En la medida que la gimnasia para la mujer se desarrolla en muy pocos países de Europa, en España la influencia de Amorós se hace sentir con más fuerza. Para 1851 funcionan en Madrid los gimnasios del profesor Estrada, del profesor Tejeda y Vicente López, autor de la obra “Historia de la Gimnástica Moderna”, (Paris, 1882) y en 1860 se funda en Barcelona el primer gimnasio gracias a la iniciativa de Joaquín Ramis. Además, surgen gimnasios en Segovia, en Santander, (1867), con Pedro Carlier, así como en Sevilla en la Facultad de Medicina, con D. Salvador López Gómez en 1873, se funda el

“Centro de Educación Física, Profiláctico y Terapéutico” de Zaragoza. La proliferación de gimnasios marca un sello distintivo en la organización de la vida de la ciudadanía y el trabajo perspectivo de los educadores españoles a través del asociacionismo:

... antes de finalizar el siglo XIX, encontramos en Madrid el Círculo Gimnástico (1858), la Asociación Nacional de Gimnástica (1889); la Asociación de Profesores Oficiales de Gimnástica (1892). En 1859 la Federación Gimnástica Nacional se funda en el Club Gimnástico de Tarragona y en 1898 la Confederación Gimnástica Española. En Cataluña podemos citar, en 1897 la Asociación Gimnástica Catalán, el Club Gimnástico de Tarragona, así como otros de carácter más marcadamente recreativo o científico como, por ejemplo, fueron la Asociación d'escursions Catalana (1881). En Galicia se destacó la sociedad “El Gimnasio” de Vigo (1897).⁴⁰

La Ley de Educación de 1857, conocida como “Ley Moyano”, presente en los destinos de la educación española hasta 1945, amplía el horizonte formativo del magisterio al concebir las Escuelas Normales y la Escuela Central de Maestras.

Asimismo, después del trabajo de Amorós en Francia a principios del siglo XIX, los españoles Vicente López y Eugenio Paz en el período de 1868 a 1884, desarrollan en París una importante labor en el “Gimnasio Paz” y en la fundación de la Sociedad Gimnástica y de Esgrima “L'Amorosien”, entre otras importantes actividades.

Por esta misma época en Suiza, donde los ejercicios corporales han gozado de popularidad, se aprecia el interés, al igual que en el resto de los países con grandes nevadas, de la práctica de ciertas modalidades atléticas de invierno que favorecen la formación de una juventud sana y robusta. Estas peculiaridades geográficas no aíslan esta región de Europa con el resto de los países europeos, por el contrario, estas condiciones naturales incitan a muchos educadores a conducir a sus alumnos a los torneos públicos y las fiestas populares que se desarrollan en condiciones extremas, antesala de los deportes de invierno que admiramos hoy.

⁴⁰ PRADILLO, PASTOR Luís: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, s/a, p. 85

Con la celebración de los Congresos Pedagógicos, las Exposiciones Universales, los Congresos de Higiene y las confrontaciones deportivas entre clubes y naciones, la educación física y el deporte colegial influyen en la modificación de la arquitectura escolar y su mobiliario. Algo similar, pero bajo circunstancias educativas bien delineadas, ocurren con la música, la danza y el teatro, que reciben también los beneficios de la educación física para los nuevos ritmos y movimientos escénicos.

Todas estas manifestaciones artísticas serán magistralmente cultivadas en países como Inglaterra, Francia, Alemania y los Estados Unidos, donde la educación física y el deporte comienzan a ganar un mayor protagonismo en las escuelas superiores. Deportes como el fútbol y el atletismo adquieren ribetes extensionistas y van más allá de los períodos lectivos.

1.2.-Naturaleza educativa del deporte.

El deporte, como se ha indicado reiteradamente, desempeña un papel decisivo en el planteamiento de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Desafortunadamente no abundan los estudios que analicen la problemática de la inserción del deporte en los programas educativos y la preparación de los primeros maestros de esta actividad. Esta ausencia obedece, por una parte, a que la mayoría de los investigadores de la educación física se han detenido más en cuestiones de la gimnástica que al análisis del deporte escolar:

(...) En este estado, el deporte precisa de equipos y técnicas especializadas, requiere de terrenos aptos para su práctica, y provoca la aparición de un “profesional” entre sus practicantes, ante la demanda social traducida por la asistencia de un minucioso público a los actos deportivos.⁴¹

Además que:

⁴¹ GARCÍA BLANCO, Saúl. “Origen del concepto “deporte.” Separata de Aula. Revista de Enseñanza e Investigación Educativa. Ediciones Universidad de Salamanca. s/a, pp.63-64

El deporte pedagógico no implica que solo él posea un carácter o valor educativo, sino que se refiere al utilizarlo en lo escolar como un medio de la Educación Física en el proceso del desarrollo integral del educando...⁴²

Por su parte Alberto Langlage en su obra “Teoría General de la Gimnasia”, señala:

La educación física, al manejar entre otros “medios” o” agentes educacionales el deporte, no ha podido evadirse de la influencia fenomenológica ejercida por el deporte de competencia.

Para nosotros-educadores por medio de las actividades físicas, surge muy claramente la diferencia entre el deporte utilizado como “medio” o “agente” de educación, expresión pedagógica orientada hacia las masas, y el deporte competitivo de las minorías selectas. A pesar de ello es innegable que objetivos y procedimientos del deporte de competencia se han infiltrado en la educación física escolar y liceal, (sic.) haciendo peligrar muchos de sus fines higiénico-pedagógicos.⁴³

Para los educadores el deporte se presenta como un gran reto pedagógico, reto que supone un mejor entendimiento con los “alumnos atletas”, sus equipos deportivos y la misma estructura que se ha ido tejiendo en torno a ellos y la sociedad:

En efecto, el deporte tradicional, el que se desarrolla a partir de las prácticas deportivas de la aristocracia y la burguesía inglesa a lo largo del siglo XIX y que después son incorporadas por los correspondientes grupos sociales de élite de los países más avanzados de la Europa continental, consiguió delimitar un espacio social bien acotado. Tal tipo de deporte estaba asociado a metas claramente definidas en el ámbito de reglamentaciones federativas perfectamente enunciadas. El comportamiento deportivo que tenía lugar en este contexto estaba dirigido a la consecución de ciertos logros basados en una disciplina y una preparación bien sistematizada, todos ellos apoyados en unas estructuras de valores afines. Valores individuales tales como

⁴² Ibídem, p. 62

⁴³ LANGLAGE, Alberto: *Teoría General de la Gimnasia*. Editorial Stadium. Buenos Aires. 1986, p., 400.

camaradería, espíritu comunitario, solidaridad y otros semejantes, se combinaban con el afán de logros, identificación con el equipo, la diversión, la competición, etc. Deporte significaba competitividad y orientación hacia resultados concretos de victorias.⁴⁴

Con el surgimiento de una infraestructura funcional que preconizan los valores éticos y estéticos del deporte se hace posible un mayor entendimiento y aceptación del deporte en los pabellones escolares a través de una estandarización propia. Si en el colegio de Rugby de Inglaterra el deporte se hace notar en la primera mitad del siglo XIX por las innovaciones educativas introducidas por Tomás Arnold, en la Sorbona de Francia Pierre Coubertin plantea enérgicamente la necesidad de la internacionalización del deporte como medio de paz y entendimiento de las naciones.

Pero es precisamente en Inglaterra, considerada como la “cuna del deporte moderno”, donde el deporte se articula magistralmente con los adelantos educativos de los sistemas gimnásticos. Un antiguo discípulo de Ling, Georgii, instalado en Londres desde 1838, dio a conocer en Inglaterra la gimnasia sueca a la vez que era reconocido como maestro de esgrima. Por su labor Georgii logra que las autoridades médicas inglesas lo certifiquen para introducir en 1850 la gimnasia sueca en las escuelas. En 1878, la comisión escolar de Londres le encarguen el desarrollo de un curso normal para profesoras de gimnasia femenina y para las escuelas comunes. Bajo estas circunstancias se distingue la figura de A. McLaren, un médico que combina sus conocimientos de medicina con el deporte y la gimnasia. En 1860 McLaren diseña un programa de educación física basado en la gimnástica para el ejército y la marina con el objetivo de suplementar los deportes y los juegos que ya se empleaban. El programa de A. McLaren resultó una copia del sistema establecido en Alemania y Suecia. Las ideas fundamentales expresan que:

-Los programas de educación física deben tener como prioridad la salud, en vez de la fortaleza. La educación física debe formar parte del currículo general de toda institución académica. El ejercicio debe llevarse a cabo de una manera progresiva. Los ejercicios deben adaptarse según sean las aptitudes físicas de cada persona.

⁴⁴ GARCÍA FERRANDO, Manuel, Nuria PUIG BARATA y Francisco LAGARDERA OTERO: *Sociología del deporte* (2ª edición actualizada). Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid.2005, p.35

-A través del movimiento corporal o actividad física se pueden controlar y aliviar las tensiones, nerviosismo, preocupaciones y trabajo arduo. Los ejercicios recreativos evidentes en los juegos y deportes no son suficientes para los jóvenes en desarrollo. La mente y el cuerpo representan una sola unidad en los seres humanos y una apoya a la otra (son interdependientes).

En medio de este panorama la organización de los primeros concursos atléticos en Inglaterra, como continuidad a la obra promovida por Tomás Arnold, (a partir de la década de 1850), incentiva el trabajo de muchos educadores y pondera el deporte en los centros escolares con mayor soltura y libertad. Los eventos atléticos, promovidos por los propios estudiantes, se convierten en importantes resortes para el desarrollo de la educación física escolar. En 1866, dos clubes contribuyen a este propósito: “London Athletic Club y Lâmateur Atthletic Club” y la organización de los campeonatos amateur, proceso que desemboca en la creación de la A.A.A (Amateur Athletic Association).

De esta forma el atletismo se convierte en una de las primeras manifestaciones deportivas que estimula la vida de los escolares mediante diferentes concursos competitivos, actividad que no solo une a los estudiantes y profesores, sino también a otros sectores de la sociedad. Los registros y marcas que se obtienen en las distintas disciplinas atléticas influyen en la fomentación de un ambiente favorable para los educadores y escolares en torno a la educación física. Las universidades de Cambridge y Oxford se convierten en las grandes animadoras del mitin nacional efectuado en Londres en 1864, dos años más tarde se efectúa la primera confrontación en pista cubierta celebrada en los Estados Unidos.

Para el año 1867, el atletismo es uno de los deportes más representativos en la sociedad inglesa y de mayores perspectivas para su rápida expansión. La rivalidad en las carreras, la marcha, los lanzamientos y los saltos ponen sobre el tapiz las facultades físicas y mentales desarrolladas por los escolares tras largas horas de riguroso entrenamiento y estudio. De tal manera que el tiempo, la distancia, la longitud y la altitud, son categorías que se incorporan al lenguaje académico con el mismo ardor que las competencias mismas. El reconocimiento público a los vencedores rememora los tiempos griegos, el

deporte y la cultura encuentran puntos de contactos a través de los nuevos campeones.

La rivalidad deportiva expresada también a través de otros deportes, sobre todo en el fútbol, ponen a los jóvenes atletas a pensar cómo desarrollar mejor sus cualidades físicas. Las características del juego de fútbol le exigen una preparación para “atacar y defender” a la vez que incentiva el desarrollo de un pensamiento táctico y estratégico. Para esto resulta imprescindible potenciar la convivencia en grupo, el sentido de pertinencia, los hábitos de colaboración y la ayuda mutua. Un aspecto muy importante resulta la introducción en 1891 de las reglas de tiro de penalti y el sentido de disciplina a través del “Fair Play.

El Fútbol, de origen extremadamente popular, ha tenido en el desarrollo del calcio italiano y al Soule francés, practicado con mucho fervor durante la Edad Media, dos importantes antecedentes donde la violencia desenfrenada para llevar la pelota a través de larga distancia condujo a su suspensión en muchos lugares, hasta que las normas entraron en rigor. En 1846 se llevó a efecto el primer intento serio por poner en práctica un reglamento por iniciativa de la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Este hecho vincula también a las escuelas públicas más importantes, cuestión que favorece la participación del estudiantado y los educadores como elementos decisivos en la configuración de ese reglamento y el desarrollo del espíritu de asociación.

Con la fundación de los primeros clubes, (1855), el Sheffield Football Club, y el Notts Country, (1862), comienza una nueva etapa para el deporte y la educación física en Europa que se irá extendiendo a otros países donde aparecen también clubes y asociaciones similares. Muchos ingleses que residen en otros países contribuyen a propagar el Fútbol mediante la creación de clubes y el acercamiento de los jóvenes a su práctica. En España se fundan clubes de fútbol en (1873), por Huelva, (Andalucía) donde intervienen los británicos de la Riotinto Company Limited que explotaban las Minas de Riotinto. En Italia se funda el Club de Fútbol y Críquet de Génova, (1892), en Hungría, (1890), y hacia 1900 en Alemania y los Países Bajos. Al terminar el siglo XIX muchos países tienen armada sus asociaciones de fútbol y se practica en muchos países de América Latina. El Fútbol estará presente en los Juegos Olímpicos, 1900, como deporte de exhibición.

Los educadores físicos que siguen con atención el desenvolvimiento del Fútbol y otros deportes se ven precisados a una mayor preocupación por el desarrollo físico de sus alumnos y la asimilación de las técnicas de los diferentes deportes en auge. Pues no basta con la contratación de jugadores para la exhibición de la técnica y la sabiduría del juego, la situación le exige una mayor participación y conocimiento de los deportes con fines pedagógicos. Los grandes congresos pedagógicos y festivales deportivos de finales del siglo XIX e inicio del siglo XX, analizan la necesidad de ver en la psicología de los estudiantes las motivaciones por el deporte en su relación con el desarrollo de la educación física en las escuelas.⁴⁵

En este discursar de los ejercicios físicos se aprecia cómo junto a “Mens sana in corpore sano” se cuelga “Fortius, Citius, Altius”. En 1889, con la creación en de “La Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos”, (el deporte que hasta ese momento ha estado limitado a iniciativas locales), adquiere una proporción de rango superior. Además, la escuela de Joinville, interesada por el movimiento naciente de innovaciones educativas, se fija en los deportes para la formación de un combatiente robusto, hábil y resistente. Para ello se hacen instalar locales preparados para la práctica de la Esgrima, la Equitación y los juegos. Los programas educativos están orientados más bien a la escuela del soldado, a los ejercicios de soltura, al box, el bastón, el garrote, la natación en seco, y especialmente para las niñas, el baile. Entre los aparatos empleados encontramos las escaleras inclinadas y horizontales, las cuerdas lisas y de salto.

La escuela de Joinville tiene como profesores a George Demeny y Esteban Marey, quienes hacen estudios profundos sobre el movimiento del organismo humano creando instrumentos especiales para este fin. Los profesores de los diferentes programas se organizan en cursos normales y establecen conferencias de fisiología impartidas por Demeny⁴⁶, considerado por muchos como el fundador de la educación física científica.

⁴⁵ Cfr. Education physique et sport en France-1920-1980 (textes réunis par Pierre Arnaud, Jean Paul Climent et Michel Herr) Editions AFRAS (RVUE STAPS)

⁴⁶ Demeny es de origen húngaro. Hijo de un profesor de piano, visita con frecuencia el gimnasio a pesar de su ineptitud para los ejercicios físicos. Preocupado por encontrar las proporciones de los atletas de la antigüedad, estudia fisiología en la Facultad de Medicina de París, y al mismo tiempo sigue cursos de matemáticas en las Sorbona. Mientras estudia en el conservatorio de música sigue visitando los gimnasios. Demeny es uno de los más

Fernand Langrage y Tissie son también dos importantes figuras que realizan significativos aportes desde la medicina, al investigar los efectos que provocan en el organismo la práctica de determinados deportes. Por otra parte desde el año 1887 se observa en el panorama educativo francés una pérdida de influencia del sistema amorociano, para esta fecha se revisan los programas de enseñanza de la gimnasia por una comisión que está precedida por Marey y el profesor Langrage quien publica en 1889 un “Manual de ejercicios gimnásticos y juegos escolares”, donde se recomienda oficialmente la creación de asociaciones de juegos.

Por su parte Demeny se opone abiertamente a la gimnasia sueca y la reprocha por su carácter anquilosado. Según sus ideas la gimnasia sueca está demasiado fundada en la anatomía y defiende el estudio del movimiento de la fisiología. “La gimnasia debe ser funcional y dejar una gran autonomía de lección al educador”, precisa. Su obra ejercerá una gran influencia en el Método Natural que posteriormente desarrollará George Hebert.

George Hebert, aunque desarrolla plenamente su sistema con la entrada del siglo XX, las raíces de sus ideas nacen en la segunda mitad del siglo XIX. Para desarrollar su proyecto, bautizado con el nombre de “Método Natural”, Hebert observa el desenvolvimiento y la vida de distintas comunidades primitivas que ejercitan su cuerpo en el medio natural donde se desarrollan. Hebert asume una posición crítica con el sistema analítico, posicional y artificial de la gimnasia sueca de Ling y en su lugar propone un método que persigue conseguir un desarrollo integral, espontáneo y proporcional en el individuo, teniendo al medio que le rodea como el escenario fundamental. Los aportes más significativos de George Hebert podemos resumirlos en los términos siguientes:

- Realiza una clasificación de los tipos de ejercicios físicos que los agrupan en diferentes categorías. Ejemplos: desplazamientos simples, (marcha, carrera y salto), desplazamientos complejos, (cuadrupedia, trepar, equilibrio, defensa, transporte), etc.

competentes precursores del culturismo. Su trabajo se resume con la publicación de libros como: “Las bases científicas de la educación física”, (1902), “La escuela francesa”, (1909), “La educación del esfuerzo”, (1916).

-Los ejercicios físicos son realizados en un terreno seleccionado para tal efecto, los educadores deben seguir la ejecución de los mismos y controlar la capacidad de trabajo, que no debe sobrepasar la mínima de cada alumno.

-Concibe una individualización de la enseñanza, según las capacidades y posibilidades de los ejecutantes (fuertes, medianos y débiles). Las clases deben desarrollarse teniendo presente estos niveles de una manera amena y asequible para todos.

Pero Francia se corona como la gran meca de la educación física y el deporte del siglo XIX con los trabajos del Barón Pierre de Coubertin. La obra de Coubertin ha sido suficientemente divulgada por diferentes personalidades e instituciones de todo el mundo, muchos de estos centros se honran con llevar su nombre. Sin embargo, ha sido tanta la prioridad que se le concede a su conquista olímpica, que el gigantismo, la comercialización y el gran espectáculo de los Juegos Olímpicos absorben casi por completo su labor pedagógica en torno a la educación física.

En 1883, Coubertin viaja por Inglaterra para estudiar bien de cerca la experiencia pedagógica aportada por Tomás Arnold y conocer la escuela de Rugby. Su interés por la educación física se prolonga hasta los colegios norteamericanos donde evalúa la libertad de los juegos y los deportes de equipos, como resultado de sus reflexiones publica una de sus obras cumbres: "La educación en Inglaterra", (1888):

Se puede criticar en algunos detalles la enseñanza que se imparte en los colegios privados británicos, pero no hay duda que se trata de una educación fuerte y viril (...) Es igualmente curioso constatar que estos progresos coinciden con la reforma pedagógica que se operó en el Reino Unido hacia 1840. En esta reforma el ejercicio físico ocupa en cierta manera, el primer puesto...⁴⁷

Su misión es responsabilizar más el trabajo de los centros de enseñanza superior y la escuela en el destino de la nación. En esta consideración el deporte debe desempeñar un papel protagónico en la preparación de hombres

⁴⁷ COUBERTIN, Pierre: L'education en Angleterre. París. Hanchette. 1888

vigorosos, sanos y dispuestos a servir al país en las difíciles y complejas tareas que se avecinan:

En general la mayoría de las grandes interrogantes nacionales se reducen a una cuestión de educación, sobre todo en los países democráticos. Hay que buscar siempre en la escuela, en la universidad el secreto de la grandeza o de la decadencia de una democracia. Las mejoras que se introducen son las que se reflejan de una manera más fuerte y con mayor alcance. Naturalmente debía llegar al pensamiento de un hombre convencido de esta verdad que sería bueno para Francia introducir en la vida escolar un poco de esta vitalidad física...⁴⁸

Para Coubertin, que aprovecha toda oportunidad para divulgar sus ideas pedagógicas, la celebración de los Juegos Olímpicos es una obra viable. Con ese objetivo lleva adelante su proyecto y se vale del “Comité de Difusión de los Ejercicios Físicos en la Educación” y de la “Liga Nacional de Educación Física”, así como de la cobertura que le ofrece la Exposición Universal de París de 1889 para insistir en su empeño de restaurar los Juegos Olímpicos.

Con el surgimiento de la U.S.F.S.A (Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos), que preside George de Saint-Clair, se dan las condiciones para incrementar las competiciones escolares y los deportes a escalas nunca vista. A finales de noviembre de 1892, Coubertin participa en la asamblea de “Unión de Sociedades de Deportes Atléticos”, donde están presentes delegados de varios países. En el discurso de clausura Coubertin retoma la idea de restaurar los Juegos Olímpicos y los adapta a las nuevas condiciones históricas para desarrollar un movimiento de rescate del espíritu olímpico al servicio de la educación, la cultura, la paz y la unión entre las naciones. Coubertin aviva el interés por restaurar los Juegos Olímpicos y explica las razones que lo motivan para llevar adelante semejante empresa.⁴⁹

⁴⁸ Ibídem,

⁴⁹ La vocación olímpica se ha recreado en los últimos tiempos en la literatura, las obras de arte y en algunos ensayos pedagógicos. Shakespeare habla de los juegos olímpicos en “Enrique IV” y en “Troilo y Crecida” y en “Milton en Paraíso Perdido.” Joachim Winckelmann, (1717-1768), recrea los tiempos griegos con sus obras artísticas y Johan Heinrich Krause, (1802-1882), publica un libro en 1838 donde de manera crítica recoge las actividades atléticas griegas. Ernst Curtius, (1814-1896), Friedrich Adler (1827-1908) y Carl Diem (1882- 1962), son los máximos exponentes en las investigaciones arqueológicas y catalogación de una gran cantidad de objetos recuperados de las ruinas de Olimpia. Grecia

...La idea de su restablecimiento no era una fantasía: era el final lógico de un gran movimiento. El siglo XIX vio renacer en todas partes el gusto por los ejercicios físicos: a principios de siglos en Alemania y Suecia; a mediados en Inglaterra, a finales en los Estados Unidos y Francia. A la par, los grandes inventos el ferrocarril y el telégrafo acortaron las distancias y los hombres se dispusieron a vivir una nueva existencia; las razas se relacionaron unas con otras, aprendieron a conocerse mejor e inmediatamente quisieron compararse entre sí. Lo que una conseguía, la otra quería a su vez intentarlo. Las exposiciones universales situaron sobre un mismo punto del globo productos de países muy lejanos; los congresos literarios y científicos pusieron en contacto las más diversas capacidades mentales. ¿Cómo no iban a procurar los atletas encontrarse cuando la rivalidad es la base misma del atletismo y casi su razón de ser?⁵⁰

En efecto, el deporte se ve beneficiado con estos avances tecnológicos y su desarrollo incide en la educación física. Coubertin lima muchas asperezas que limitan la comprensión del deporte como medio de educación y la universidad se convierte en el escenario ideal para engrandecer y ennoblecer al deporte:

....De hecho, había hablado en reuniones en Nueva York, en Oxford, etc., y había sentido que mis auditores consideraban tal proyecto un sueño y una quimera. Me parecía indispensable celebrar nuestras sesiones en el Palacio Universitario de la Sorbona para destacar, con todo, que se trataba de algo más que de una reunión deportiva ordinaria. Me parecía que bajo las bóvedas de la Sorbona las palabras Juegos Olímpicos resonarían de tal manera que se impondrían entre los asistentes. M. Gréard, Rector de la Universidad de París nos mostró cordialmente su hospitalidad.⁵¹

intenta en varias ocasiones restablecer los juegos olímpicos: Evangelio Zappas, (1800-1865), intenta la organización de un festival a la usanza griega en 1859 y en los años 1870, 1875 y 1888, con el apoyo del gobierno, se realizan nuevos intentos por sistematizar estos juegos.

⁵⁰ BETANCOR, M. y VILANOU C.: Historia de la Educación Física a través de los textos.

Barcelana.PDU. Promociones y Pública Universitarias. SA, 1995, p 269

⁵¹ Ibídem, 272

Las ideas de Coubertin se concretan con la participación de personalidades de diferentes parte del mundo: M. Herbert, de Inglaterra, al frente de la “Asociación Amateur Atlética”, al profesor Sloane de la Universidad de Princeton, M. Hemeny de Hungría, el general Bontwiski de Rusia, al comandante Balck de Suecia, a su majestad, el rey de los griegos y rey de los belgas, al príncipe de Grecia, al príncipe de Gales, al príncipe real de Suecia, a su alteza el gran duque Wladimir, entre otros, muchos de ellos no citados en su recuento olímpico de abril de 1896, como el argentino Zubiaur y el español Giner de los Ríos.

Además, la socialización y difusión de la idea olímpica, conduce a:

- Romper el inmovilismo físico, la ineptitud y el conformismo de algunos educadores que de manera formal siguen la tradición atlética alejándose de manera conservadora de las reformas pedagógicas y de los avances científicos y pedagógicos que tienen lugar. Como si la realización de ejercicios físicos fuera un corolario indispensable del perfeccionamiento mental y afectara a los estudios.

- Creación de una publicación mensual, “La Revista Atlética”, con la intención de promover un movimiento a favor de los deportes viriles y comparar los resultados que se obtienen con su práctica en diferentes lugares.

- Superar la discordia, producto de la excesiva especialización y los perjuicios existentes entre los mismos atletas, quienes consideran que la práctica de un deporte impide o dificulta la ejecución de otro, (Gimnasia y Fútbol). Combatir el naciente mercantilismo.

- Desarrollar competiciones periódicas donde se inviten a todos los países y a todos los deportes bajo el único patronazgo, grandeza y gloria deportiva y el patrocinio de la antigüedad clásica: Los Juegos Olímpicos como la cúspide de estas competiciones.

El desarrollo de los Juegos Olímpicos de Atenas, (1896), París, (1900) y San Luis, (1904), dan una idea de las influencias de estos juegos en las ciudades sedes y las perspectivas de la educación física. Los resultados obtenidos por los primeros participantes en las competiciones olímpicas son resaltados por la prensa y sus imágenes trascienden más allá de sus países de procedencia, convirtiéndose en verdaderos íconos para el despegue de la educación física a nivel universal.

Para los países iberoamericanos los años noventa del siglo XIX son un período extremadamente complejo. La situación económica, política y social que vive España no solo incide en su desarrollo deportivo y de la educación física. José Luis Pastor Pradillo, de la Universidad de Alcalá, en su documentada obra; “El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)”, sintetiza el fenómeno deportivo en España:

Estas nuevas prácticas abarcaron las más variadas modalidades del ejercicio físico. Casi todas ellas comparten ciertos rasgos comunes como son su origen foráneo, su inicial implantación en los núcleos urbanos, sus primeros practicantes de extracción burguesa o aristocrática y, finalmente, la influencia que sobre la elección, fomento y difusión de algunas de ellas ejercen acontecimientos o movimientos internacionales como fueron la celebración de los Juegos Olímpicos modernos a partir de 1896.⁵²

De tal manera resulta interesante observar brevemente el comportamiento pedagógico de algunos intelectuales y profesores españoles en torno a la evolución de las ideas olímpicas y el Krausismo, fundamentalmente a través del estudio de la Institución Libre de Enseñanza y su proyección hacia los países de América Latina, en específico hacia Cuba:

Sin embargo, el hecho de que el nombre del movimiento renovador ochocentista en suelo español tenga nombre alemán obliga a interrogarse sobre la aparente paradoja que se genera ante la

⁵² PASTOR PRADILO, José Luís: *El espacio profesional de La Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)* Universidad de Alcalá. s/a, p159.

entronización de las ideas de Karl C. Krause a partir de la exitosa propuesta de Julián Sanz del Río. Porque además, junto a esta entronización, se observa la presencia en España desde bien temprano, (1805), de la metodología del suizo alemán Giovanni E. Pestalozzi en el Instituto Real Pestalozziano de Madrid, con una representación destacable en varios puntos del territorio español, o la de los ingleses Andrew Bell y Josept Lancaster, con la instauración, en 1818, de la Escuela Central Lancasteriana, que seguía los métodos de enseñanza mutua de estos pedagogos. Y aún hay que nombrar en este punto las Escuelas Fröbel de Madrid, que utilizaron los materiales diseñados por Agust W.F. Fröbel. Toda esta entronización de teorías e instituciones no anulan la influencia francesa, pero tampoco constituyen experiencias aisladas...⁵³

Las ideas del filósofo alemán Karl Chistian Krause, (1871-1832), ejercen una gran influencia, fundamentalmente en España. El Krausismo como doctrina que defiende la tolerancia académica y la libertad de cátedra frente al dogmatismo encuentra en un grupo significativo de intelectuales españoles reconocidos representantes, entre ellos a Julián Sanz del Río y Francisco Giner de los Ríos, quien dirige la Institución Libre de Enseñanza. Entre las implicaciones pedagógicas de la filosofía krausista se distingue la obligación de poner a los estudiantes en contacto directo con la naturaleza y con cualquier otro objeto del conocimiento, (excursiones). Si bien el krausismo se desarrolla en muchos países de Europa, como Bélgica y Holanda, es en España donde el influjo logra una dimensión considerable, extendiéndose también a los países de América Latina.

⁵³ MOREU CALVO, Ángel G: “Las influencias francesas y su relación con la presencia anglo germana en los entornos de la pedagogía española durante el siglo XIX.”Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1880-2008)”. Congreso. Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Universidad Salamanca. (2008), p.191

1.3. La Institución Libre de Enseñanza y la educación física.

Con el surgimiento de la Institución Libre de Enseñanza las aspiraciones pedagógicas españolas se enfilan con mejores acomodos. La Institución Libre de Enseñanza, surgida en 1876, se convierte en la entidad más abarcadora del ámbito educativo español que aglutina en su seno a los intelectuales y educadores más relevantes del momento. La necesidad de acometer nuevos proyectos en el campo de la ciencia, el arte, la literatura, la educación y la cultura, sin barreras y distinción de ningún tipo, conlleva a la proyección internacional de esta institución:

... la ILE no surge en el vacío sino que es consecuencia de dos fenómenos de gran calado en la España del XIX: el Krausismo y las cuestiones universitarias. El uno de carácter intelectual y el otro político y administrativo. El Krausismo que en España comienza a recibirse en los años cuarenta de la mano de J. Sanz del Río, que se difunde en los cincuenta en algunos círculos universitarios y se expande y consolida en los sesenta, venía a proporcionar cobertura a estos grupos inquietos que se empeñaban en unir nuestra ciencia, nuestra cultura y nuestra educación con el cordón umbilical europeo.⁵⁴

El nuevo aire de la Institución Libre de Enseñanza garantiza la libertad de cátedra y la libertad de ciencia como principio básico para el desarrollo, cuestión que favorece a la educación física al estudiarse las mejores ideas europeístas sobre la higiene, el fortalecimiento del cuerpo, así como los valores educativos de los juegos. Personalidades como Cossío, Sela, Sama, Rubio y Giner de los Ríos, entre otros, van a compartir ideas con educadores de otras nacionalidades donde sobresale la figura de Pierre de Coubertin y su proyecto olímpico.

Ligado a la Institución Libre de Enseñanza está el portugués Antonio Vianna, que publica en 1887 un artículo sobre el comportamiento de la educación física en su país. También de Portugal están los profesores Filippe Simoês y

⁵⁴VEGA, GIL Leoncio. “La educación física en el marco del enfoque social de la escuela en la Institución Libre de enseñanza (I.L.E.)”. III Seminario Historia de la Educación Física. Universidad de Salamanca, (1994-95), p43.

Adolpho Coelho, que se oponen a la introducción de los ejercicios militares y a los batallones escolares en las escuelas portuguesas de enseñanza general. Asimismo, el profesor italiano A. Mosso, ejercerá también una gran influencia con sus escritos sobre la educación física, la juventud, los juegos corporales y los escritos sobre la mujer.

En 1883, el Ministerio de Fomento, dicta una ley para la creación de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica. Esta escuela tiene como misión graduar profesores de gimnástica para los Institutos provinciales y Escuelas normales de primera enseñanza. El plan de estudio combina la enseñanza teórica con la práctica, teniendo a disposición la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica un colegio de niños y de niñas para que los futuros profesores puedan recibir las materias de pedagogía y gimnástica.

Además el Plan de estudios de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica comprende la enseñanza de la Anatomía, Fisiología e Higiene, el estudio de los aparatos, teoría de la Esgrima, estudios de los movimientos desde el punto de vista de la mecánica, estudios sobre vendajes, heridas y luxaciones, así como ejercicios libres y ordenados sin aparatos, lectura en alta voz y declamación, ejercicios acompañados de la música o canto, ejercicios de la visión para apreciar distancias, medir alturas y juzgar la diversidad de matices, ejercicios del oído, entre otros, y deportes como la Natación, la Equitación, la Esgrima de palo, sable y fusil de tiro al blanco y los ejercicios en aparatos:

Los cambios experimentados durante el siglo XIX en ámbitos como el educativo, el social, el económico y el político propiciarán que la Educación Física y el Deporte se acerquen de manera ineludible al fenómeno del Olimpismo como forma de desarrollo cultural deportivo. La confrontación dialéctica entre Gimnasia y Educación Física, por un lado, y Deporte por otro, encontrará su correlato práctico en la discusión sobre el método por parte de los teóricos de (Amorós, Ling, Jahn, Muts, Arnold, etc.), que conciben el uso del cuerpo como instrumento necesario en la formación integral del ser humano. Esta concepción será utilizada por el movimiento olímpico como respuesta

efectiva a la diferencia tradicional entre antiguos juegos y los nuevos que pretende poner en marca.⁵⁵

La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, en su corta duración, (1883-1893), desempeña un papel significativo en la orientación de la educación física: concurre a la Exposición Universal de Barcelona, en 1888, donde se presentaron sendos maniqués de ambos sexos vestidos con ropas deportivas, además de libros, aparatos y otros aditamentos relacionados con la enseñanza de la educación física, además la escuela se hizo equipar de un interesante arsenal didáctico de anatomía y antropometría procedente de París y su sala de armas dispuso de las condiciones más idóneas para el desarrollo de las clases. Tanto su director como algunos profesores mantuvieron una activa vinculación con el extranjero estudiando las mejores experiencias sobre el desarrollo de la educación física y dotando a la biblioteca con diferentes textos, entre ellos los escritos pedagógicos de Coubertin.

La cifra de graduación de profesores según los investigadores difiere, para Anastasio Martínez Navarro la cifra es de 97 personas, 17 mujeres y 80 hombres, distribuida casi por toda la geografía de España. Llama la atención que entre los graduados aparecen tres procedentes de Cuba, algo muy significativo si tenemos presente que en el Instituto Pestalozziano de Madrid, 1806, también estuvo un cubano, el sacerdote santiaguero Juan Bernardo O`Gavan.

La divulgación por parte del profesorado español de las obras relacionadas con la educación física es un hecho singular que se evidencia con mayor fuerza a partir de la década de 1880. En este sentido cabe destacar el alcance pedagógico de las obras de Esteban Marey y el libro de Fernando Lagrange, “Physiologie des exercices du corps” (1888), así como los estudios médicos de Philippe Tissie, los trabajos del italiano Ángelo Mosso sobre fisiología del deporte, los aportes de Georges Demeny con su célebre obra “Les bases scientifiques de l’éducation physique” (1901),⁵⁶ entre otras.

⁵⁵ BETANCOR Ángel: “Pierre de Coubertin y la Pedagogía Olímpica.” Congreso Internacional, Historia de la Educación Física. Salamanca. Gymnos. Madrid. (2002) p.

⁵⁶ Cfr. VILLARROLLA Aparicio. “La Medicina Deportiva. Su evolución histórica., III Seminario Historia de la Educación Física, Salamanca. pp. 94-95 y “Aproximación Histórica a la Medicina Deportiva”, de Gerardo Vila Vicente, p. 86

Entre las obras ya conocidas en España tenemos el “Manual popular de Gimnasia de Sala”, (1864), de Daniel Gottlieb Moritz Schreber. El sistema del manual favorece a las grandes ciudades que no han creado la infraestructura necesaria, pues permite la ejercitación del cuerpo sin el empleo de aparatos y el uso de grandes terrenos para ello. De igual manera se distingue el “Tratado de gimnástica médica y civil”, (1867), de Pedro Carlier, que cumple el propósito elemental de explicar el uso más adecuado de los diferentes aparatos gimnásticos que resultan novedosos para los colegios que logran instalar en sus espacios las paralelas, las argollas o anillas, el trapecio y la escalera oblicua. A estos cuatros aparatos Carlier los denomina máquinas constantes.⁵⁷

Por su parte la prensa española difunde los juegos ingleses, practicado incluso hasta por las señoritas, como el lawn-tenis, en el frontón de la Castellana, y otros juegos como el rouders y el foot-ball, que se desarrollan en lugares cercanos al territorio español (Biarritz, Hendaya y San Juan de Luz), donde la aristocracia española asiste.⁵⁸ Además, se incrementan los números de publicaciones especializadas en determinadas modalidades deportivas que permiten ir desarrollando una afición en este sentido:

..En Madrid, la primera publicación de que tenemos constancia está orientada hacia la caza. Antes de 1883 podemos inventariar, por ejemplo, las siguientes: La caza (1878); Gaceta del Sport (1873); El Campo (1876); La Ilustración Venatoria, Revista Ecuestre (1878); El Cazador (1880); El Gimnasta y High-Life (1881); El Gimnasio (1882); El Gimnasta Español (1882); El Tiro de Pichón (1882). Un estudio más amplio y un censo más prolijo de las principales cabeceras de publicaciones periódicas deportivas pueden encontrarse en la monografía...⁵⁹

⁵⁷ Por máquina Carlier define a los aparatos sujetos a uno o más puntos, bien con movimiento o sin él y que permanecen constantemente en un mismo lugar...Al dividir las máquinas en constantes y alternas, llamase constante a las se prestan a trabajos sin que exista una estrecha relación de unas con otras, determinando una marcada condición en el desarrollo material del individuo, y por cuya razón se hace preciso y conveniente el trabajo diario y constante con ellas.

⁵⁸ Pedro Pablo Pérez, “Los ejercicios y juegos corporales, en Boletín de la Institución Libre Enseñanza, N. 413, 31 de agosto de 1894.

⁵⁹ PASTOR PRADILLO, José Luís: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá, s/a, p.p.127, 128

Una muestra de la madurez intelectual de los educadores españoles se refleja en la organización de eventos donde exponen aspectos sobre la situación de la educación física, como por ejemplo, el Primer Congreso Nacional Pedagógico en Madrid, 1882, inaugurado por el Rey Alfonso XII.⁶⁰ De igual manera el Congreso Nacional Pedagógico de Barcelona, 1886, donde la asociación de maestros públicos de la ciudad tuvo presente la cuestión de la “Gimnasia Higiénica” como materia en el Plan de enseñanza de los Institutos de Segunda Enseñanza, así como su introducción en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras. Otros eventos como el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano, 1892, y los Congresos Pedagógicos y de educación física que se desarrollaron en Europa no son ajenos a la labor divulgativa de la Institución Libre de Enseñanza.

Los estudiosos de la educación física recurren a la concepción de los batallones escolares en Francia, 1882, donde los franceses tenían la atenuante de tener la instrucción militar como obligatoria.⁶¹ Otra de las ideas está relacionada con la necesidad de contemplar los ejercicios físicos desde la más temprana edad como medio de preparación del niño para su ingreso a la escuela.⁶² La preocupación por la fomentación de los juegos corporales y la aproximación a la filosofía del olimpismo son también elementos a considerar en la proyección educativa española:

España, se ha dicho en su honor, no ha permanecido retraída, antes por el contrario, ha prestado atención al movimiento iniciado en toda Europa en pro de la Gimnástica, como lo demuestran, en otros muchos hechos, los realizados en 1879 con carácter legislativo por los Sres. Becerra y de Gabriel, proponiendo la creación de una Escuela Central donde los profesores de Gimnástica pudieran educarse práctica y

⁶⁰ Sobre la celebración de este evento la Revista Cubana. Tomo XVIII,(1893). Pág. 327, habla de temas tan particulares como la cuestión femenina abordado con mucho, intervenciones de la maestra española Dña. María Carpena y Desusa de Granda Labin, D. Ángel Pulido y Joaquín Sama en el tema : “La educación física en la mujer”

⁶¹ En el trabajo de Ángel Mosso, “La educación física de la juventud”. Librería de José Jorro, 1894, se destaca a Inglaterra, como una de las naciones de Europa donde la juventud se cultiva a través del deporte sin ningún tipo de presión.

⁶² Afer. APOLINARIO, Bartolomé: “Colegio de San José. Objeto de de la clase de párvulos”. Las Palmas, enero de 1896 “La clase de párvulos o escuela maternal tiene por objeto dar a los niños, que no tienen la edad escolar, los cuidados que reclama su desarrollo físico, intelectual y moral, preparándolos así para recibir con fruto la instrucción primaria.”

científicamente, y en 1893 con carácter administrativo, dictando la Real orden de 10 de Septiembre último.

Los esfuerzos entusiásticos del conde de Villalobos en su Gimnasio Real; la fundación de la Escuela Central el 10 de octubre de 1887; la creación de la Sociedad Gimnástica Española; las obras técnicas de los profesores procedentes de la Escuela Central, constituyen el más cumplido desagravio de la conducta que España observó con el coronel Amorós, ya, por tanto, no puede ser aplicable a nuestra patria la gráfica de Spencer,...⁶³

En efecto, la Institución Libre de Enseñanza se hace eco de la reclamación de los filósofos, sociólogos, pedagogos, militares, literatos y médicos a favor de la educación física y se interesa por el desenvolvimiento de los grandes eventos científicos pedagógicos e higiénicos, así como por su declaración oficial en los programas educativos.

Por otra parte apenas existen referencias sobre la influencia de la Institución Libre de Enseñanza en el desarrollo educativo de las jóvenes naciones latinoamericanas. Aunque se sabe que Salvador Calderón y Arana estuvo en 1881 en Nicaragua y creó el Instituto de Occidente y Leonard y Nieto Caballero, tras conversaciones con Giner de los Ríos en Madrid, fundó en Bogotá la Institución Libre de Enseñanza en su Gimnasio Moderno, y en Costa Rica, Puerto Rico y Cuba se difunden algunas ideas del trabajo de la Institución.

1.4.-El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y la difusión de la educación física.

El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza como órgano difusor de la Pedagogía de avanzada de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, representa no solo un importante medio donde se van a anidar las ideas más fecundas a favor de la educación física escolar a través de rigurosos estudios

⁶³ Declaración, Ministerio de Fomento; Dirección general de Instrucción pública. La enseñanza de la Gimnástica en los Institutos. Madrid 18 de marzo de 1894. El director general de Instrucción pública, Eduardo Vicente: En Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos. PPU. Barcelona, 1995, pp., 252-259

universales sobre los juegos corporales y la higiene, sino también una indiscutible referencia literaria de disciplina, organización, constancia y fino gusto por las cuestiones de los textos grecos-latinos, el arte y el mejoramiento de la condición humana mediante el ejercicio físico y el movimiento.

En este ámbito, el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza bien puede ser considerado como el primer medio de comunicación de habla hispana que de manera sistemática y con mayor rigor científico aborda los más diversos problemas pedagógicos de la educación física.

La difusión de los estudios de la educación física por parte de la intelectualidad española a través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se puede enmarcar en dos fases fundamentales, (desde su fundación hasta 1902 y de esta fecha hasta 1936). Si en la primera fase es apreciable la gran producción científica de autores españoles y de otros países con la presentación de memorias y ensayos muy críticos salidos de las plumas de hombres como Samá, Giner de los Ríos, Cossio y Ricardo Rubio, donde se difunden los elementos históricos de la educación física, en la segunda fase se hace notar el carácter informativo y noticioso de la publicación.

Desde el punto de vista editorial el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza resulta extremadamente práctico; el tamaño del Boletín es de 17,6 x 25,2 y el número de páginas por años es de alrededor de 384, (enumeradas de forma consecutivas), unas 32 páginas por mes. La publicación se edita con fecha del último día de cada mes desde su casa editora en Madrid. En el Boletín se hace constar el pensamiento pedagógico y el espíritu científico que acompaña la publicación, ajeno a todo interés político, filosófico y religioso que ha de caracterizar los escritos en su interés de diseminar el conocimiento de la manera más asequible e inmediata posible:

El Boletín, órgano oficial de la Institución, publicación científica, literaria, pedagógica y de cultura general, es la más barata de las revistas españolas, y aspira á ser la más variada....⁶⁴

El alcance pedagógico del Boletín, tal como consta en su intencionalidad, es universal. Las noticias y las novedades científicas y literarias también llegan de una forma u otra a los países de América Latina. El mayor peso

⁶⁴ BILE. Madrid, 31 de mayo de 1887. N°. 247 Año XI

publicitario de la revista descansa en las cuestiones educativas de países como Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Suecia e incluso los Estados Unidos y Japón, su inclinación a los asuntos educativos de los países de América Latina durante el siglo XIX tiene un carácter muy limitado:

El BILE, además de informar sobre la marcha del centro, responde a la constatada necesidad de una publicación económica donde se dé a conocer el movimiento intelectual contemporáneo. Con este enfoque, pronto se convierte en una publicación singular en el mundo editorial español por su carácter cosmopolita y multidisciplinar y por la gran calidad de sus colaboradores: pedagogos, filósofos, literatos, médicos, higienistas, juristas y hombres de ciencias colaboran con sus reflexiones al mantenimiento de la revista. La revista se ocupa de temas claves, relativos a la sociedad, la educación, la política, la economía, las ciencias y las artes del pasado y de su tiempo. La apertura intelectual de sus directores y articulistas transformó lo que podía haber sido un Boletín corporativo en una revista de vanguardia, que introdujo en España las nuevas ideas científicas y pedagógicas que se estaban ensayando en Europa a la vez que difundían las experiencias españolas y, en especial, el ideario institucionalista.⁶⁵

Sí bien es cierto que otras publicaciones españolas durante el siglo XIX dedican parte de sus páginas a difundir los beneficios de los ejercicios físicos, ninguna logra la sistematicidad, la consistencia pedagógica y las concepciones más claras sobre los juegos corporales que el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza:

Que el niño aprenda jugando; que represente y realice los objetos de sus concepciones; que la memoria deje ser, como ha venido siendo hasta aquí, casi único instrumento de la enseñanza; que se amplíen los programas escolares, dando entrada a ellos a las ciencias naturales; que se practiquen las lecciones de cosas; que los alumnos trabajen en oficios mecánicos; que no se desatienda el desarrollo físico, etc., etc., son los principios formulados tiempo hace en la esfera de la enseñanza, y bases en que ésta debe descansar y descansa, por fortuna, de hecho en los

⁶⁵ CALDERÓN ESPAÑA. María C. y M. I. CORTS GINER. “Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España.” Congreso, “Influencias francesas en la educación española e iberoamericana”. (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, p., 290

pueblos más cultos. Pero el principio capital que envuelve los restantes, que viene a ser como el alma y vida de todos ellos, y de cuya práctica o desatención pende, a nuestro juicio, el resultado provechoso o inútil de todas las reformas escolares, es el que ordena enseñar a los niños el articulista del Times, que llama con gráfica frase la ciencia del ver (the science of seeing).⁶⁶

Dentro de las publicaciones españolas que a finales de siglo XIX, (particularmente las que sientan pautas para la edad infantil), se destacan “La Ilustración de los niños”⁶⁷ y “El Amigo.”⁶⁸ El primer artículo de “El Amigo”, titulado “La Gimnástica”, del 31 de agosto de 1879, resalta que:

...La falta de ejercicios desequilibra la vida, abate las fuerzas.

... la ciencia no puede menos de valerse del movimiento ordenado para prevenir y remediar las enfermedades.⁶⁹

Además subraya como para la psicología del niño, y de los mayores, aún estando enfermos, la realización de estos ejercicios, sobre todo cuando se someten a los aparatos, es muy importante que logren contextualizarlo como un juego, aunque en su vocabulario no digan vamos a “jugar a la gimnástica”, sino “vamos hacer gimnástica.” Esta misma revista de carácter popular, (29 de agosto de 1880), nos presenta a “mandarines chinos jugando a las damas” e ilustra la “Copa de plata cincelada ofrecida por el Emperador Napoleón III para el gran premio de las carreras de caballos de Paris, 1867”, (7 de noviembre del mismo año.)

En la revista “La Ilustración de los niños” se distingue el artículo “Más sobre la educación”, del 15 de julio de 1882, que:

Es de tal alta importancia la educación física y moral de los hombres, que jamás se habrá dicho lo bastante en el curso de los siglos respecto

⁶⁶ COSSIO, B. Manuel: “Carácter de la pedagogía contemporánea. El arte de ver BILE II, Madrid, 3 de Octubre de 1879, N 65. En Segunda época, p.11. Año I marzo 1987. N° I

⁶⁷ La Ilustración de los niños, es una revista de instrucción, moral y recreo. Se revisó los números correspondiente a los años; 1878, 1880, 1881, 1882 y 1883.

⁶⁸ “El Amigo”, es un periódico de Educación Popular que se publica los domingos. De esta revista se hizo un muestreo a los números de los años 1879, 1880 y 1881.

⁶⁹ “La Gimnasia”. Año II. 31 de agosto de 1879. Núm80.p.1

de esta circunstancia esencial e imprescindible en las sociedades, siquiera unos autores la definan y enderecen para acomodarla a la enseñanza...

Poco importa que los niños, obedeciendo al incansable afán que manifiestan los padres en presentarlos precoces, luzcan galos de inteligencia, si forzando su débil imaginación consiguen enfermar. Pues para evitar tales contingencias conviene, cuando menos, que al paso que se le inculca ciertos conocimientos, se eduque su naturaleza con la gimnasia, que es el más poderoso auxiliar del desarrollo físico.⁷⁰

Estas breves referencias, nos permiten iniciar un acelerado recorrido por las páginas del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza con la finalidad de encontrar otras informaciones sobre la educación física. Los trabajos que se publican relacionados con los juegos corporales, la instrucción pública y otros temas en el período de 1879 a 1902 han de servir de fundamento para el estudio del proceso evolutivo de la educación física en Cuba y otros países de América Latina.

Entre los primeros estudios difundidos por el Boletín se encuentran: “La Educación Física”, del profesor D. Alfredo Calderón, (16 de junio de 1879) y “Educación física de la niñez”, de Eugenio Gutiérrez, (31 de julio de 1881). Ambos artículos se adentran en la vida del niño y tienen presente el ejercicio muscular, el aseo, las diversiones y las cuestiones terapéuticas. La valoración que se realiza sobre la influencia de la naturaleza en el desarrollo físico en los primeros años de vida y los rápidos cambios de la sociedad con la aparición de los caminos de hierro, el telégrafo, la prensa, la industria, las instituciones parlamentarias, la acumulación en los grandes centros urbanos, son cuestiones de interés en el proceso pedagógico de entonces. Calderón apela al pensamiento pedagógico de Rabelais, Montaigne, Comenius, Locke para fundamentar la necesidad de mantener el equilibrio físico y mental en la educación de los niños:

Un medio poderoso para impedir los efectos de esta decadencia física consiste en la discreta aplicación de los juegos, que, a más de constituir un ejercicio muscular excelente, sirven para realizar la educación de los sentidos, y aún, bien dirigidos, pueden contribuir al desarrollo de las

⁷⁰ NOVY Y PEREDA José. “Más sobre la educación”. La Ilustración .Año V. 15 de julio de 1882. Núm. 90.

más altas cualidades morales. Así, el juego de pelota, el de barras, la lucha, la natación, la equitación, la esgrima, el baile mismo en condiciones higiénicas, constituyen otros tantos poderosos medios puestos por la naturaleza al servicio de la educación. En vano se pretenden sustituir los efectos de estos juegos, que fortifican á la vez el cuerpo y el espíritu, con esa gimnasia mecanizada que hoy se practica.⁷¹

Esta posición sobre la gimnasia, posición que se deriva de las tendencias y contradicciones del momento, anima el debate pedagógico español en relación con la preferencia de los juegos corporales:

Tiene, no obstante, la gimnasia una ventaja sobre el libre juego, a saber; la de que, mediante ella, es posible dirigir intencionalmente el aflujo de sangre al punto en que es necesario para corregir las deformidades del desarrollo, al paso que el juego favorece siempre la inclinación dominante. Más para que la gimnasia produzca sus saludables efectos, es menester ante todo, que deje de ser considerada como mero descanso de trabajos que se suponen más serios, sirviendo tan sólo para llenar los escasos vacíos de horarios ya sobradamente recargados...⁷²

En 1883, el 15 de enero, Dña. Concepción Arenal publica un artículo titulado “La Educación Física, Intelectual y Moral de H. Spencer.” Este artículo se centra más en las cuestiones de la educación moral que en la educación física y nos ofrece aspectos sobre los juegos, en relación con el comportamiento de los padres ante determinadas acciones de sus hijos, el cumplimiento de las reglas y la imposición del castigo o penalidades, tan presentes en algunos juegos de la infancia.

Uno de los trabajos más dignificantes de estos primeros años del Boletín en la Institución Libre de Enseñanza corresponde a Antonio Machado y Álvarez, dado a conocer por el Boletín del 31 de mayo de de 1884, con el nombre de “Juegos infantiles españoles.” En este trabajo Machado explica las características de algunos juegos de mucha popularidad en la población infantil como: “mocitas”, “pon-pon”, “puso un huevo”, “aserrín-aserrán”, entre otros. En este mismo año de 1884 el Boletín publica dos artículos más de gran interés pedagógico: “Los elementos tradicionales de la educación”,

⁷¹ CALDERON, Alfredo: “Educación Física de la niñez”, en el. BILE. Año II, 16 de junio de 1879. N.56. p.84.

⁷² Ibídem p.84

con fecha 30 de septiembre, donde en la segunda parte del trabajo se analiza “la gimnasia y los juegos tradicionales” y el trabajo publicado por Giner de los Ríos; “A propósito de Aristóteles y los ejercicios corporales”, el 30 de noviembre.

El año 1885 es de gran cobertura para la difusión de la educación física a través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. El 15 de marzo D. Antonio Machado publica; “Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea” y D. Adolfo A. Buylla circula su artículo; “La Educación Física y Moral en las universidades.” Además el 15 de septiembre aparece una traducción de “The Saturday Review”, sobre “Los juegos de los salvajes.” De estos trabajos merece, en primer lugar, un ligero comentario sobre el artículo de Adolfo A. Buylla, donde se aprecia el carácter crítico del autor al analizar la educación física tomando como referencia la ubicación y funcionamiento de la universidad española y su relación con los efectos que sobre ella ha de ejercer la naturaleza. En este sentido se compara la enseñanza superior española con la enseñanza en Alemania e Inglaterra. Para ello parte de la idea que el hombre necesita de la armonía y cómo la educación no puede descuidar ningún elemento que facilite e integre al hombre a la naturaleza. Recuerda que esta problemática ha sido estudiada desde épocas muy antiguas y advierte sobre la decadencia que aprecia en esa armonía, sobre todo en la ubicación de las universidades españolas:

Ya que aquí en España, por el pésimo emplazamiento de los edificios destinados á la instrucción, no podemos, discípulos y maestros, disfrutar del bellissimo espectáculo de la naturaleza, que tanto anima; ya que no nos sea posible tener nuestras cátedras ó cumplir nuestras tareas en una íntima conexión con ella, que diese salud y robustez á nuestro cuerpo y vigor y frescura a nuestro espíritu...que un profesor y sus discípulos salieran al campo en esos preciosos días de primavera y de otoño que parecen convidar á la admiración y al disfrute de la mayor belleza física, aunque fuese á estudiar las más altas cuestiones metafísicas ó a dilucidar los más intrincados problemas del derecho, bueno sería que unos y otros hiciéramos ménos (sic) vida de ciudad, que gasta y debilita, y más vida de campo, que anima y robustece.⁷³

Atención aparte, merece el “Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea”. El articulista se propone cumplir con dos objetivos

⁷³ B ILE. Año IX, 15 de Julio de 1885.N.202. p.203.

bien definidos; dar a conocer los juegos y canciones del escritor italiano, y solicitar la cooperación para inventariar los juegos y canciones de las distintas regiones de España. En esta primera aproximación Antonio Machado compara los juegos italianos con los españoles y señala que:

...A la simple lectura de estos juegos, que son treinta y dos, hallamos varios análogos á los nuestros; así, por ejemplo il Salto d'Andreino, le Porte del Paradiso, Forbicetta, Santuecia y Mosca ciega, il Gato e i il sorcio, Niscodicina, le Sedia del Papa, Giuochi di noccioli, L'Anello, Mazza mena, Saltamuletta y la Campana, recuerdan los nuestros análogos conocidos respectivamente con los nombres de ande la rueda, el diablo y los colores, las cuatro esquinas, la gallina ciega, el gato y el ratón, el esconder, la sillita ó la silla de manos, el juego de las pículas, el anillito, á la una, anda la mula, y el pico, á que en Osuna llaman la teta, y en algunos puntos de Extremadura la rayuela...⁷⁴

Antonio Machado y Álvarez da cuenta que muchos de esos juegos ya eran muy conocidos en España, como el de la gallinita ciega, las cuatro esquinas y el escondite, desde finales del siglo XVI, según la referencia que tiene de Alfonso Ledesma y su obra “Juegos de noches-buenas á lo divino.” Esta referencia es bueno no perderla de vista, pues algo similar ocurre en América Latina, juegos con características similares reciben diferentes nombres, incluso en el mismo país.

La traducción realizada por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza de “The Saturday Review”; “Los juegos de los salvajes”, completa este cuadro de los juegos en la educación física de los niños y jóvenes. En este artículo se hace una valoración histórica de los juegos practicados por diferentes culturas y se afirma que no se deben ignorar los juegos primitivos:

Si nuestros juegos se han desarrollado como nuestra sociedad y costumbres, serán el resultado de la evolución de algo semejante á los pasatiempos de los salvajes, pues no se inventan de repente los juegos, como tampoco las leyes, mitos y costumbres.

Todos los juegos conocidos son el resultado de siglos de evolución y gradual mejora, no pudiendo alcanzar un grado apreciable de

⁷⁴ MACHADO Y ALVAREZ Antonio. Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea. Boletín ILE. Año IX, 15 de marzo de 1885. Núm. 194. p.74

elaboración y complejidad, en un estado social en que solamente sean practicados por los niños.⁷⁵

Durante los años 1886 a 1887 el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza mantiene la misma frecuencia de publicaciones con artículos de esta naturaleza. De tal manera que se dan a conocer tres trabajos que merecen ser destacados. El primer artículo aparece el 15 de febrero en el espacio sobre “Juegos Corporales” y el segundo artículo el 31 de agosto con el título de “La educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas”, por M. Willian Folly. Por su amplitud el artículo del 15 de febrero de 1886 resulta uno de los trabajos más interesantes editados por la revista en sus primeros años de vida, el autor especifica las motivaciones por el ejercicio físico derivadas del gran movimiento nacido en Alemania a favor de la gimnasia para adentrarse en las particularidades de los juegos corporales al aire libre y la gimnasia escolar:

...La gimnasia escolar es un ejercicio metódico de los músculos, que fortalece el cuerpo y disciplina el espíritu, pero su misma naturaleza impide al alumno hacer valer en ella su propia individualidad. Precisamente, cuando con más rigurosa exactitud coinciden los movimientos de cada uno con los de los demás, es cuando quedamos más satisfechos del éxito. Todo se hace por mandato; el niño no puede menos (sic) de imponerse cierta coacción, análoga á la que tiene en la clase; y si necesita recreo y descanso después de la tensión que trae consigo el trabajo mental, difícilmente creará hallarlos en los ejercicios que en la hora de gimnasia se le ordena hacer...⁷⁶

En el artículo se precisa cómo hasta los niños más dispensados de los ejercicios gimnásticos encuentran en los juegos en movimiento bien elegidos, satisfacciones enormes, y sobre todo un trabajo, un esfuerzo adecuado de acuerdo con su edad. Se afirma que a través de estos juegos se robustece el cuerpo en toda la expresión de la palabra y la ejercitación al aire libre influye en el mejoramiento de la respiración, pues, al igual que la gimnástica, los juegos también disciplinan:

⁷⁵ The Saturday Review. Los juegos de los salvajes. Boletín de ILE. Año IX, 15 de septiembre de 1885. .Nº. 206. p. 270.

⁷⁶ BILE. Año X 15 de febrero de 1886. Núm. 216, p. 45.

...Al aumentar el sentimiento del bienestar físico y la conciencia del incremento de nuestra fuerza, se produce en nosotros ánimo, resolución, constancia, firmeza. El campo del juego, con su juvenil población, forma un Estado en pequeño, con su constitución y sus leyes, sus gobernantes elegidos y sus jueces. La coacción de clase cesa allí; los muchachos obran con entera libertad, y á su modo unos con otros; el egoísmo y el sentimentalismo, la debilidad, y la afeminación, tienen que desaparecer; el elogio y la censura, en labios de sus iguales, mantienen el pundonor. Aprende á someter gustoso á las reglas del juego sus inclinaciones y disposición del momento; obedece voluntariamente á las leyes; se acostumbra á decir sobre el derecho por propio conocimiento y sin coacción, lo cual constituye ya la mejor educación moral y la mejor escuela para el carácter. La juventud, por último, toma muy pronto cariño al campo de juego con su vida jovial, que la preserva de las diversiones dañosas.⁷⁷

Y a continuación se puntualiza:

Los juegos, además, facilitan considerablemente al pedagogo el problema de la educación; pues jamás se revela el natural del niño tan libre y abierto á su mirada como allí, donde éste no ve en el maestro á un superior exigente, sino al protector de sus alegrías, al amigo, al consejero y camarada de sus diversiones. De esta suerte alcanza al par la mayor confianza de sus educandos y un conocimiento más exacto de su índole: dos elementos importantes, que le permiten á su vez un juicio más acertado y un influjo más profundo sobre aquellos.⁷⁸

En el año 1887 se publican “La Educación Física en Portugal”, por D. Antonio Vianna, (el 31 de marzo), y de D. A. Sela y “La Higiene Escolar en la Academia de Medicina de París”, (el 15 de octubre). Del año 1888 se distingue el trabajo de Dña. Concepción Arenal sobre las personas que mendigan con niños, o los hacen mendigar, mediante este artículo se llega a conocer el funcionamiento de la Comisión Protectora de la Infancia, responsabilizada en investigar los problemas de conductas de los niños, así como algunos aspectos que se articulan a la atención del desarrollo físico de los niños y la higiene escolar, (Reglamento).⁷⁹

⁷⁷ Ibídem, p. 46

⁷⁸ Ibídem, p. 46

⁷⁹ BILE: Año XII, Madrid 15 de Enero de 1888 N° 262, p. 3

-Art. 72. “Los trabajos á (sic) que podrán dedicarse los niños menores de 9 años, serán los propios para educarlos y desarrollar sus fuerzas físicas é intelectuales; aún (sic) en estos deberá haber moderación, no pasando de cuatro las horas de escuela, dos por la mañana y dos por la tarde, ni prolongando más de una los ejercicios corporales, que podrán repetirse, pero con intervalos proporcionados.”

-Art. 77. “Tanto unos como otros niños, siendo mayores de 9 años, podrán emplearse en el aseo ó (sic) cuidados domésticos, siempre que la labor sea proporcionada á sus fuerzas y no exceda del permitido el tiempo gastado en ella.”

-Art. 89. “Los castigos corporales se prohíben absolutamente: todo empleado ó profesor que los imponga ó permita, será separado de su puesto.”

-Art. 90. “Los castigos serán”:

- Privación de los que el niño hubiere obtenido.

- Privación de paseo y recreo.

- Aumento de trabajo, que no podrá exceder de la mitad del tiempo correspondiente á su edad, ni ser más penoso que de ordinario.

- Privación de escribir a su familia y de leer sus cartas.

- Privación de recibir visitas.

- Privación de parte de la ración, que no podrá pasar de la cuarta.

- Encierro solitario.

En el año 1888 se destaca el artículo de D. Manuel Cossio con respecto a los ejercicios militares y los batallones escolares, de acuerdo con sus palabras los batallones escolares constituyen una enfermedad que es preciso dejar pasar. Precisa que el juego corporal, el ejercicio físico y la gimnasia son las vías más idóneas para la formación física de los alumnos. Además, puntualiza que todo aquello que haga fuerte, sano y vigoroso al niño es necesario saberlo compensar con la perspectiva de llegar a potenciar en el niño las energías necesarias que han de servir en todo, incluso cuando sea preciso, a la defensa de la patria. Según Cossio:

1rº-Todos los ejercicios corporales, el juego en general, la carrera, el salto, la lucha, la natación, el remo, las marchas, evoluciones y movimientos rítmicos de muchos á la par, única base sana de los ejercicios militares, todo esto es propio y necesario en la escuela primaria, y en general en la educación física, porque endurece y da soltura al cuerpo, á la vez que desarrolla la atención, la firmeza, la precisión, la energía y otras muchas cualidades del ánimo. Después de esto, ¿qué ponen los ejercicios militares, sino el falso é insano aparato, que fácilmente extravía las imaginaciones infantiles?

2dº-Lo que importa es formar una juventud sana de cuerpo, enérgica de espíritu, dispuesta siempre á arrostrar situaciones difíciles y que no sea fácil instrumento de empresas temerarias y ambiciones personales. Para esto, todos los que se ocupan seriamente en la educación, lo mismo en Francia que en Alemania, que en Italia, que en Portugal, vuelven los ojos á Inglaterra, donde se infunde á los jóvenes, no el espíritu militar y el gusto por las cosas de la guerra, que perturban á un país y lo llevan, por el afán de la gloria, á cometer quizás grandes injusticias; sino el espíritu entero y varonil que todos necesitan, y por tanto también los militares. Y en Inglaterra no hay batallones escolares, sino parques y campos de juego, y ejercicios sanos al aire libre, y marcha, y excursiones.

3rº-Los ejercicios militares, en los que tienen de gimnástica, y por tanto, de admisibles en la escuela, tienen un lugar en la gimnasia general; pero por sí solos son insuficientes y una mínima parte de los ejercicios

corporales (...) en los que tienen de militar, son contrarios al espíritu educativo de la escuela.”⁸⁰

Otras razones son planteadas por Cossio sobre la presencia de los batallones escolares en países como Francia, Suiza y Bélgica, donde sin tanta organización ni aparatos, estos ejercicios han logrado abrirse espacio, situación que en España presenta más inconvenientes dado a la falta de preparación de los maestros para dirigir los ejercicios por lo que sería preciso responsabilizar a sargentos o personal poco acostumbrados a tratar con los niños, cuestión que de llevarse a efecto será muy aborrecible para quienes imparten los ejercicios como para quienes los reciben. Y sentencia:

Aquí, donde nada se ha hecho todavía a favor de la educación física de nuestros alumnos, comenzar por ahí equivaldría á retrasar largo tiempo la reforma: porque el horror á todo ejercicio corporal, horror bastante desarrollado ya por desgracia.⁸¹

Por último, Cossio analiza las dificultades que presenta la enseñanza de la educación física en Francia donde se quejan de la gimnasia (no ya de los ejercicios militares) que resulta lánguida y fastidiosa para maestros y alumnos. En este contexto se examina la reacción de muchos pedagogos modernos contra los ejercicios militares, incluso en el mismo Congreso de París de 1887, y la necesidad de trabajar por fundamentar el juego libre. Para ello se ofrecen algunas herramientas:

1º-Generalizar en las escuelas los juegos corporales y la gimnasia.

2º- Establecer las excursiones de los niños al campo, acompañados de los maestros como base de las colonias de vacaciones, destinadas sobre todo para los niños pobres y anémicos de las grandes ciudades; y aquí los militares podrían hacer algo, proporcionando las camas y el material necesario para llevarlos á las montañas y a la orilla del mar durante el verano.

⁸⁰ COSSIO, Manuel: “Manuel contra la introducción. De los ejercicios militares y batallones escolares en la escuela”. BILE. Año XII, Madrid 15 de Junio de 1888 ° 272.p. 146

⁸¹Ibídem, p.146

3º-Por este camino, se ayudaría al fomento de los juegos corporales, si se quiere que encarnen en las costumbres y lleguen á ser, como en Inglaterra, una verdadera institución nacional, de que no se ha visto otro ejemplo más hermoso en la historia, desde Grecia.⁸²

En junio de 1888 el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza da a conocer otro artículo de Giner de los Ríos con el título “Los problemas de la educación física.” Las reflexiones pedagógicas de Giner sientan nuevas pautas para el entendimiento y proyección de la educación física en España y sus relaciones con el quehacer pedagógico europeo. En cinco delineados aspectos Giner de los Ríos distingue el papel que han de desempeñar la escuela, la familia, el municipio y el Estado, y cómo todos juntos pueden hacer posible el proceso formativo del alumno a través de la educación física.

Giner destaca cómo en la escuela en más de una ocasión la educación física es sustituida del proceso de enseñanza en detrimento, no sólo del alumno, sino también de todo el círculo que interviene en el proceso formativo del estudiantado. Esta problemática, puntualiza de los Ríos, exige del maestro la más estricta observancia y el cumplimiento de su misión social que no comprende sólo la escuela, sino también en el deber de hacer cumplir su más hermosa misión de educación doméstica; el empleo de los propios alumnos para reeducar a los padres. En su discurso pedagógico Giner deja claro tres aspectos fundamentales relacionados con la educación física escolar, que se complementan entre sí:

- El supuesto primordial que requiere la educación física para su realización óptima.
- El régimen general de enseñanza, que puede ser saludable o antihigiénico.
- El régimen especial de la enseñanza, encaminado a promover y mejorar el desarrollo físico de los alumnos.

En este mismo orden Giner de los Ríos se refiere a los diferentes tipos de ejercicios y analiza las características principales de cada uno de ellos. Clasifica estos ejercicios según los efectos que han de producirse en las

⁸² Ibídem, p.147

distintas áreas del organismo humano y hace una valoración acerca de los niveles de decrecimiento de la gimnasia en Europa, especialmente la de aparatos. Además, valora la problemática de los batallones escolares y la importancia de expandir en el ámbito educativo los juegos corporales organizados, que se introducen y desarrollan en países como Alemania (Brunswick ha comenzado), Suiza (Zurich), en Bruselas, Francia e Inglaterra.⁸³

El 15 de agosto de 1888, el Boletín N° 276, publica un interesante trabajo biográfico: “Don Francisco Amorós, fundador de la gimnasia francesa”, atendiendo a cuanto implica la figura de Amorós para el desarrollo de la educación física en muchos países de América Latina, en particular en Cuba, el artículo resulta sugerente para la comparación de otros trabajos que se han editado con posterioridad sobre su obra. El 31 de agosto, en el Boletín N° 277, Manuel Cossio vuelve a insertar otro artículo en la revista, esta vez para analizar el origen de las “Colonias escolares de vacaciones”, (1876), a merced de la iniciativa del pastor M. W. Bion, de Zurcí, que condujo a 68 niños de dicha ciudad a las montañas del cantón de Appenzell, donde pasan algunas semanas, respiran el aire puro y reciben una alimentación sencilla y fortificante. En este artículo se puntualiza que:

La necesidad de procurar el desarrollo de todas las facultades del niño, así físicas como intelectuales, morales y afectivas, huyendo de los peligros que ocasiona el predominio de la educación mental á costa de la salud ó del carácter, es hoy universalmente proclamada y sentida. Pero esta necesidad es tanto mayor en las grandes centros de población, como Madrid, cuanto que en ellos a los hábitos sedentarios de la escuela, á la excesiva permanencia de los niños en las clases, la aglomeración de las familias en las viviendas sin ventilación y sin luz, y tantas otras causas, que en el campo, ó no existen, ó se hallan neutralizadas por el mayor ejercicio corporal al aire libre y la abundancia del espacio⁸⁴

⁸³ BILE, pp., 157-158 30 de Junio de 1888, n° 273 y Obras Completas, XII, Educación y enseñanza. Madrid, Espasa Cape, 1933,

⁸⁴ BILE. Año XII. Madrid 31 de agosto de 1888, N° 277, pp. 205-208

El artículo; “La educación física de la mujer”, de D. A. Sela, del 30 de noviembre de 1888, indica cómo la educación física de la mujer no deja de ser tema de preocupación para la intelectualidad española:

Si bien se mira, el estado de la educación de la mujer en nuestro país no es aún lisonjero bajo ninguno de los aspectos que en ella se ha solido (sic) distinguir; pero hácia (sic) nada hemos mostrado tanto desden (sic) como hácia (sic) la cultura física. Si Inglaterra, el país de los atletas, es preciso recordar con frecuencia á padres y maestros que, según la frase del venerable Gladstone, “educar es hacer hombres,” ó que, como ha dicho Montaigne, no se trata de “un espíritu ni de un cuerpo, sino de un hombre, del cual no se han de hacer dos seres” (...) Porque si, tratándose de varones, se reconoce ya con relativa unanimidad la importancia del desarrollo corporal, siquiera en la práctica se la olvide y niegue á cada paso, nada más lejos de todos los usos corrientes que la idea de aplicar al otro sexo estos principios. Al contrario, todo parece que conspira para reducir á las niñas, y áun (sic) más á las adolescentes, á un estado lamentable de debilidad física. Con solo observar a lo que á nuestro alrededor sucede, es fácil convencerse de la parte considerable que la familia, la escuela y la sociedad en general ponen en esta obra de perdición!⁸⁵

En este mismo orden, D A Sela, destaca el papel que le corresponde a la escuela y a los maestros para encauzar la labor pedagógica a favor de la educación física femenina en España:

...Para acomodar la escuela á las exigencias de esta cultura, y poder suplir en ella los defectos y los vicios de la educación femenina, sería preciso reformarla de arriba á abajo; desde el emplazamiento de los edificios, hasta los métodos didácticos. Locales sanos, bien ventilados, claros, alegres, provistos de jardín y campo de juego; clases amplias, cuadrilongas, estucadas: muros de colores apagados, decorados con objetos de arte que contribuyan á formar el gusto, y limpios de carteles y otros materiales de enseñanza, que solo deben ver las niñas cuando usen; mobiliario cómodo é higiénico; lecciones cortas y separadas por intervalos de recreos; enseñanza intuitiva y no verbalista, de cosas y no de libros, que interese á la inteligencia de las educandas, en vez de

⁸⁵ BILE, “La educación física de la mujer”, de D. A. Sela, del 30 de noviembre de 1888.p., 282

ofrecerles toda la aridez de lo que mecánicamente se aprende y se repite de memoria, sin entenderlo; nada de encargar trabajos que se hayan de hacer en casa, mermando el tiempo destinado á la distracción ó al sueño; excursiones al campo cada semana, por lo menos, y todos los días gimnasia de salón, con ó sin aparatos, y mejor aún, juegos vigorosos al aire libre. Tal suma de condiciones se exigen hoy á la escuela y á procurarlas debe tenderse, aún á costa de los mayores sacrificios.⁸⁶

Otro activo colaborador del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza es el profesor D. Ilirio Guimerá. El 15 de febrero de 1889, destaca como en Francia las autoridades de Instrucción Pública han puesto a disposición un alto presupuesto para los mejores trabajos prácticos relativos a la organización de los ejercicios físicos que tengan aplicación en las escuelas de primera enseñanza. Recuerda Ilirio como hace alrededor de doce años la Institución, separándose y modificando las costumbres hasta entonces reinantes en España en materia de régimen y disciplina escolar, estableció como parte integrante de su programa educativo los juegos, las excursiones y los viajes, cuya dirección confió a los mismos profesores y la manera en que se proclamó la gimnasia como expresión de la educación física:

Esta requiere siempre un cierto arte y aprendizaje que no permite aplicarla sino cuando el niño está ya, por decirlo así, formado, mientras que los juegos corporales pueden comenzarse á aplicar desde la edad más tierna. Y es de grande importancia que la educación física comience lo antes posible, porque, como Coubertin hace notar, no hay cosa más perjudicial para la vida como que al desarrollo del cuerpo preceda el del espíritu. Es preciso que la inteligencia, al desarrollarse, se halle sujeta por una envoltura bastante fuerte para contenerla y para ofrecer resistencia á su expansión, es preciso que el espíritu sea niño todavía cuando el cuerpo alcance su desarrollo definitivo, porque cuando el espíritu del hombre llegue a su madurez, ha de verse el cuerpo sometido á rudos y vigorosos ataques, que solo podrá resistir con músculos, atrevimiento, iniciativa, decisión, para que si llega á caer pueda encontrar en sí mismo su asidero: cualidades todas estas que no se alcanzan sino tiempo y sazón, y que importa cultivar desde la primera infancia, antes de que penetren nociones científicas que bien

⁸⁶ Ibídem, pp. 303, 304

pronto desaparecen, precisamente quizá porque se han sembrado con demasiada anticipación.⁸⁷

El profesor Guimerá en su exposición comprende cuán difícil resulta llegar a expresar todas las ventajas de los juegos como medios de realizar la educación física. Ante esta limitante Guimerá recomienda los libros de Alcántara García, Coubertin, Daryl, entre otros, así como el estudio de Pécaut, Fonsagrives, etc. Puntualiza que con la lectura de estos libros se pueden encontrar las herramientas que faciliten el convencimiento sobre la eficacia de los juegos corporales para todas las edades. Además analiza determinados juegos y su conveniencia, independientemente de su procedencia, donde los educadores han de tener presente la edad, el sexo, el carácter de los que los concierten, su clase social, el número de participantes, la estación del año, etc., para su organización y desarrollo. Indicando que:

-Lo que sí ha de hacerse constar es que, sea cualquier el juego que se elija, todos ellos necesitan un estadio, un campo llano, amplio y descubierto en que realizarse, pues de poco servirá que se reconozca la importancia de los juegos corporales, si luego para ponerlos en práctica falta el primer elemento, que es el espacio...

-Limitándonos á lo que en Madrid ocurre, vemos que no hay un solo lugar á propósito para jugar. Cuando la colonia inglesa se ha propuesto realizar en Madrid sus juegos nacionales ha tenido que valerse de locales alquilados, entre ellos, si no nos equivocamos, una plaza de toreros que había en los Campos Elíseos.⁸⁸

Uno de los trabajos más trascendentales publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza en este período es; “El movimiento pedagógico francés de 1888”, a cargo del profesor Ricardo Rubio, Secretario del Museo Pedagógico y uno de los más firme divulgadores de la educación física de finales del siglo XIX y principio del siglo XX. La rica e influyente actividad científica y literaria del profesor Ricardo Rubio se hace gratamente visible con la misma evolución editorial del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, sobre su pluma recaerá una gran responsabilidad en los años venideros, cuestión que cumple con profundo rigor científico y un estilo periodístico y pedagógico muy peculiar.

⁸⁷ BILE, Año XII 15 de febrero de 1889 N° 288, p.35

⁸⁸ Ibídem, p.36

En el Boletín N° 289 del 28 de febrero de 1889 Ricardo Rubio analiza como en 1888 se publican tres nuevas obras que favorecen el destino de la educación física, obras que describen la vida de los colegios ingleses, las características de los juegos corporales, la labor pedagógica de Pierre de Coubertin y los estudios científicos sobre la educación física apoyados en la fisiología y los ejercicios al aire libre:

L'éducation en Angleterre; Collèges et Universités, (...), traza en este libro á grandes rasgos la historia y la organización actual de los grandes centros educativos visitados y estudiados por él durante su permanencia en Inglaterra: Eton, Harrow, Rugby, Wellington, Winchester, Marlminster, Christ's Hospital, las escuelas católicas, Oxford, Cambridge, etc.; á cada establecimiento dedica un capítulo lleno de vida, procurando que resalte en su animada descripción aquel rasgo que les sea más característico. No es este libro de crítica de aquella organización; pero al hablar de cada colegio, insiste siempre el autor en el sport allí más en boga, para concluir con un capítulo titulado; "Problemas y soluciones," en el que con frases enérgicas ataca los vicios de la educación pública francesa, el mal emplazamiento y la defectuosa ventilación de escuelas y liceos, la falta de grandes parques para el juego libre, el abandono del cuerpo á la inacción y á toda falta de higiene y policía. Quizás el único liceo francés que posee un estanque para baños y natación, ejercicios de los más recomendables, es el liceo Michelet, pero solo se usa en verano, por las molestias y gastos que originan (...) El abandono del cuerpo lleva á la postre á desastrosos efectos; el alumno pasa en el colegio por una edad muy crítica; y como no aprende á respetar y cuidar su cuerpo; y como las horas de descanso no las emplea en juegos enérgicos que absorban su actividad mental y corporal, el tedio y el aburrimiento le entregan á las faltas y los vicios, y de estos á la corrupción y la anemia.⁸⁹

Por otra parte Ricardo Rubio profundiza en el análisis de "Renaissance physique, par Philippe Daryl, (Paris, 1888), de Paschal Grousset, (el mismo M.A. Laurie). Aquí Rubio destaca las cualidades publicitarias del autor y como con esta obra M. Daryl inicia una importante campaña en pro de la mejora física y moral de la población inglesa a través de la climatización de

⁸⁹ BILE, Año XIII 28 de febrero de 1889, N° 289. p., 50.

muchos juegos que los ingleses, según él, han tomado de Francia, donde había caído en desuso. Los juegos que relacionan son: el football, que M. Darryl llama la barette, el law-tennis, á que da el nombre de courte-paume, el rounders, ó grande-théque, la pelota al largo, el críquet, las regatas (que ya tienen los franceses desde hace tiempo), etc. Subrayando la importancia del libro de M. Daryl:

La primera es que es urgente acostumbrar á todos los niños, lo mismo á los del colegio y del liceo, á aquellas dos toilettes indispensables, la una externa, la otra interna, que son el baño diario y el ejercicio corporal. La segunda es que este ejercicio, para ser practicado con éxito, debe ser agradable y constituir un recreo.

Y como esas son leyes universales de educación, y como la juventud española se encuentra tal vez en más desastrosas condiciones que la francesa, no necesitamos en carecer si es para nosotros interesante conocer y propagar este movimiento. Sabido es que la Institución lleva trece años de campaña, no solo teórica, sino práctica, en pro de estos principios.

Los juegos propios de nuestro país son verdaderamente excelentes, si se jugasen con la energía, con el arrojo, con la intención que debiera ponerse en ellos. El de la pelota á blé es uno de los que despiertan un interés más vivo y más continuado, y de los que ponen en función más por completo nuestro organismo; el de los bolos, como el de la calva, son ejercicios buenos para los intermedios de clases, en que no hay mucho tiempo disponible, ni se puede ir lejos á buscar espacios grandes, cuando no se tienen en el establecimiento; y sobre todo, el marro, el gran juego de lucha y esfuerzo, en que cada jugador no puede contar sino consigo mismo, y tiene que medir sus fuerzas para saber hasta dónde puede arriesgarse, y ha de medir contrarios que puedan salir en contra suya; en el que hay la carrera violenta, el regate (sic), el esfuerzo para desasirse y el empuje para libertar á los compañeros.⁹⁰

La tercera obra que destaca Ricardo Rubio en su artículo es “Physiologie des exercices du corps, par le Dr. Fernand Lagrange (1888). Señala el profesor Ricardo Rubio como el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se ha ocupado de dar a conocer la importancia de la obra de Lagrange. Recuerda que Lagrange es un médico que ha experimentado en sí mismo las distintas

⁹⁰ Ibídem, p. 51

formas del ejercicio corporal y que el libro de referencia no es de los que pasan, sino que es una obra que perdurará en el quehacer pedagógico de las instituciones educativas que prefieren el ejercicio muscular libre, que contribuye a formar una buena constitución física y desenvuelve habilidades especiales.

De igual manera Rubio destaca, a través de esta obra, el movimiento que se genera a favor de los ejercicios al aire libre en toda Francia, la fundación de la “Association pour la réforme l'éducation scolaire en France”, que preside M. Jules Simon, y de la que es organizador y secretario Pierre de Coubertin, así como bajo el auspicio de esta Liga. Los juegos al aire libre de los alumnos de la Escuela Alsaciana y los de la Escuela Monge constituyen toda una novedad. En el Boletín se puntualiza sobre la Liga Nacional de Educación Física, organizada por M Grousset, que es su secretario, y presidida por M. Berthelot, y sobre un boletín mensual que ofrece detalles de los juegos escolares y el apoyo por parte del gobierno, así como de la labor del conocido banquero M. R. Bischoffsheim que ha ofrecido un premio de 5. 000 franco para fomentar la organización de los juegos escolares.

En esta misma vertiente el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza el 31 de marzo de 1889, en su número 291, circula un interesante trabajo del profesor D. José de Caso bajo el título de “La educación integral:

...Para obrar no basta saber lo que ha de hacerse, sino querer y poder hacerlo, hay que contar con la voluntad y con todas las condiciones materiales de que depende la ejecución, empezando por las fuerzas corporales, indispensables para todo- incluso para el vigor del pensamiento y la energía del carácter,- por eso cada día preocupa en mayor grado la exigencia de la educación física, basada en los ejercicios corporales, ya libres, ya disciplinados, dirigidos por la higiene; así como de una educación moral, inspirada, no solo en teorías, sino en la enseñanza del ejemplo. De esta suerte ha llegado á proclamarse la necesidad de una educación íntegra, entendiendo que tendrá tal carácter la que sea á la vez física, intelectual y moral.⁹¹

Sobre “la educación integral”, que han de recibir los alumnos, el profesor resume tres principios básicos:

⁹¹ BILE del 31 de Marzo de 1889, nº 291 se publica un trabajo del profesor. D. José de Caso, “La educación integral” p., 91

..No creemos, pues, que sea aventurado asegurar que el juego al aire libre, los paseos y excursiones escolares, y hasta el cultivo mismo de las ciencias naturales, no habrán de trascender desde las escuelas por toda la sociedad, para ejercer en esta su benéfico influjo, mientras la mujer no tome la parte debida en la ardua empresa de mejorar la escuela y regenerar la raza, la sociedad y las costumbres.

Observase, por otra parte, que la que ha de velar por la salud del cuerpo y dirigir los pasos de este por medio del mundo material, lo es por la misma razón para ayudarnos á encontrar sensaciones agradables, sentimientos plácidos y tranquilos, capaces de levantar el ánimo y despertar el interés, poniendo en todas las obras pequeñas del niño, como en las grandes empresas de los hombres, el acicate, el gusto, el calor y la animación que se necesitan para todas las cosas de la vida.

..La literatura, la música, el dibujo, el canto, la gimnástica misma, cuánto hay de estético en todas las enseñanzas que deben formar el programa de la escuelas, entendemos que no tendrá desarrollo adecuado ni llegará á alcanzar verdadera trascendencia social, mientras la mujer no sea hábil directora de esta empresa en la escuela, y en el seno de cada familia no se constituya por su mediación un foco de arte y de bellas creaciones.⁹²

Otro estudio sobre el libro de M. Daryl es presentado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 de junio de 1889, a cargo del profesor de la Universidad de Oviedo, D.A. Buylla, señala:

No está escrito en España el libro de que vamos á tratar. Aun cuando español, fue el coronel Amorós fundador de la gimnástica francesa; pero si bien no faltan personas, muy contadas por cierto, que con entusiasmo nacido al calor de una decidida vocación, propaguen la necesidad de dar en nuestra patria al músculo lo que se debe al músculo, que no es poco, ni tiempo perdido, antes al contrario, el tiempo empleado en tal útil labor; y no obstante el enorme adelanto que, en cosa tan abandonada hasta ahora, revela la acción oficial, traducida en la Escuela central de Gimnástica, todavía no ha llegado para nuestra patria el momento en que la opinión, ahíta de la importancia de la educación física, se manifieste en libros serios y bien pensados sobre

⁹² Ibídem, p116

puntos de una trascendencia tal, que bien puede decirse que toca á lo más profundo y vital de la existencia de las naciones, comprometidas gravemente cuando el decaimiento físico de la raza se anuncia de antemano por el abandono de aquellos juegos atléticos, de aquel cuidado de la carne, de aquel culto de la materia, que ha distinguido en o antiguo á los griegos y en la actualidad a los ingleses.⁹³

Sobre la formación de los maestros y la labor que deben desarrollar en torno a la educación física el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 30 de junio de 1889, N° 297, en el espacio reservado a “Pedagogía”, publica un sugerente artículo bajo la firma del profesor D. Manuel Cossio titulado; “Carácter y programa de las Escuelas Normales.” En dicho artículo se aprecia en su norma número 11º, destinada a los “Ejercicios gimnásticos y juegos corporales” que:

En armonía con la tendencia general que hoy existe en todos los países, siguiendo á Inglaterra, ha de procurarse fomentar sobre todo el juego corporal al aire libre, como el ejercicio el más armónico y completo, y en que se interesan por igual el cuerpo y el espíritu. El juego es la lucha artística, que educa todas las condiciones morales y físicas para la lucha seria de la vida. Desarrollar el sentido de que el juego no es el jugueteo; hacer atractivo é interesante aquel ejercicio, hasta que llegue á jugarse con la misma formalidad con que se hace el estudio, fomentar los juegos sociales, en que pueden participar muchos a la vez, resucitar los juegos nacionales que están casi perdidos. He aquí uno de los elementos más poderosos para ayudar á la educación del país.⁹⁴

En el proceso educativo europeo del siglo XIX ocupan un lugar muy especial los problemas relacionados con la educación de los párvulos. El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 30 de junio de 1889 da a conocer un estudio realizado por Alberto López Selva con el siguiente título; “La educación de los párvulos. Según M. Me Kergomard.” En el desarrollo de este trabajo se puntualiza que:

⁹³ BILE, 15 de junio de 1889 N° 296 El libro de M. Daryl, Sobre la Educación Física (Fragmentos de estudio) por D.A. Buylla, profesor de la Universidad de Oviedo.pp.161-168

⁹⁴ BILE, 30 de junio de 1889. N° 297.D. Manuel Cossio. “Carácter y programa de las Escuelas Normales.”p.181

En primer lugar, el niño necesita desarrollarse físicamente; y para esto le son precisos aire, luz, movimiento, alimentación, y limpieza, ¡Cómo debe proveer á estas necesidades la escuela maternal? Por lo que se refiere á la luz y al aire, se lamenta la autora de las malas condiciones de los edificios en que se hayan establecidas las escuelas maternas, que carecen, por lo general, de espaciosos jardines, en donde los párvulos podrían pasar la mayor parte del día, Mme Kergomard condena el forzoso quietismo que se impone á los niños y los movimientos acompasados y uniformes á que se le obliga, como resabios ó herencia de las antiguas Salas de Asilo; y aboga por la libertad para moverse y por algunos ejercicios gimnásticos bien entendidos.⁹⁵

En el mismo año de 1889, el Boletín del 15 de septiembre, N° 302, inserta un llamativo artículo publicado por Alejandro de San Martín que trata sobre los juegos corporales más convenientes en España. En una parte del trabajo se subraya:

Para proceder con juicio en esta materia conviene comparar si apasionamiento la gimnasia, los juegos y el sport; y ante de esto, ya que vivimos en la más lamentable indolencia, recordar la razón fisiológica de la necesidad del ejercicio, necesidad orgánica instintiva, pero que algunas veces lleva á embotarse sin sentir, con incalculables perjuicios para los individuos y para las generaciones.⁹⁶

Señala las ventajas de los juegos corporales y algunos criterios prácticos:

Pues bien, ciñéndome á las dos primeras formas del ejercicio que son las de mayor interés, el juego parece más natural que la gimnástica reglada, porque está más generalizado entre hombres civilizados y salvajes, porque es más universal, pues hasta los animales juegan enseñados por su padres y ninguno hace gimnasia propiamente dicha, porque es más antigua, con la particularidad de que los pueblos modernos, que mejor recuerdan la complexión y los gustos estéticos de los griegos y de los romanos del primer imperio, no han usado ni usan aparatos gimnásticos; porque sus movimientos son espontáneos y

⁹⁵ BILE, 30 de junio de 1889, Alberto López Selva con el siguiente título; “La educación de los párvulos.” p. 186

⁹⁶ BILE, 15 de septiembre de 1889, p257

brotan sin violencia de la agrupación anatómica de nuestros músculos, enseñándonos á hacer con más facilidad los movimientos usuales de la vida; mientras que la gimnástica enseña movimientos nuevos, acaso utilizables en algún esfuerzo; pero muy diferentes de los ordinarios de la vida y que hasta pueden entorpecer á estos últimos; en una palabra, ni no resulta abusiva la comparación, los músculos son cuerdas vibrantes que en los juegos corporales producen melodía con algún armónico, y en la gimnástica no dan más que enarmónicos tolerables solo momentáneamente y por resolución natural que preparan y hacen desear viveza.⁹⁷

Alejandro de San Martín es del criterio que los juegos corporales producen un desarrollo más general que la gimnástica, cuyo efecto se circunscribe a ciertos grupos musculares, cuestión que provoca, según apunta, ciertas deformidades muy apreciable en algunos gimnastas, no presente en los jugadores atléticos. Analiza también cómo los juegos hacen trabajar más a los miembros inferiores que los ejercicios gimnásticos y que el juego corporal es además agradable, mientras que el trabajo gimnástico se hace penosamente. Invita a comparar a que se observe la cara del que corre jugando con la del que hace una flexión sobre barras paralelas y las razones por los que los niños consideran a la gimnástica como una lección más.

Fundamenta Alejandro de San Martín su trabajo desde el punto de vista fisiológico e histórico, (acude al pensamiento de Rousseau), y explica la necesidad de fortificar el cuerpo mediante los juegos corporales, los cuáles son los ejercicios preferibles para el endurecimiento a través de los entrenamientos y el deporte:

Dos palabras acerca del sport. Es este un conjunto de pasatiempos ó ejercicios físicos puramente aristocráticos, porque sus medios están fuera del alcance de las fortunas mediocres, y mucho más todavía de las clases populares. Además los ejercicios del sport son complicados y de aprendizaje lento, casi por completo incompatibles con el trabajo que imponen una profesión ó oficio; así es que solo cabe hacer aquí una mención laudatoria de este género de vida, que en Inglaterra ha conservado la clase aristocrática con el porte y la influencia social que son bien conocidos, y en España es quizás la única forma de educación

⁹⁷ Ibídem, p., 259

física que tiene ya algún arraigo en la opinión, siquiera entre un grupo reducido de aficionados.”⁹⁸

Con su crítica Alejandro de San Martín analiza la práctica de la caza y de las dificultades con las regatas recreativas en España, dificultades que han limitado el afianzamiento de estas actividades en algunas regiones del país. Estima que tanto el alpinismo como las excursiones pueden ayudar a fomentar la educación física atendiendo a las condiciones naturales de España. Otras actividades atléticas como la equitación, la esgrima, el velocipedismo, el patinaje y, sobre todo, la natación, también deben ser contempladas en la formación física de los alumnos. Alejandro de San Martín trae a colación la campaña de Philippe Daryl y Pierre de Coubertin sobre la promoción de los juegos corporales:

Pero en España todavía falta formar opinión en estas costumbres. Verdad es que la gestión de Pierre de Coubertin, verdaderamente pedagógica y científica, está ya bien representada en Madrid, (la labor de la Institución Libre de Enseñanza con la educación inglesa, a pesar de sus dificultades, poco a poco gana terreno). El sistema de Amorós también tiene una representación oficial, aunque no exclusiva, (Escuela Central de Gimnástica, creada por una ley (1883), que trabaja por llevar la educación física a los establecimientos escolares donde se enseña además la gimnástica, la esgrima, la equitación, el remo y diversos juegos previamente razonados, así como el baile y el patinaje para las alumnas en cursos especiales), y numerosos gimnasios públicos, privados ó colectivos en diferentes capitales. Asimismo el sport elegante y el de los ejercicios más generalizables van formando sociedades ó clubs que merecen todo género de estímulos.

No desearía yo para España imitadores de Coubertin, ni menos aún de Daryl, en este aspecto de sus respectivas campañas, cuyo aliciente más poderoso y pregonado es la idea de la revancha contra Alemania. Comprendería y alabaría, si, que en Francia, como en cualquier otro país, los propagadores de la educación física se valieran del militarismo, á falta de otro recurso, como medio de interesar á las masas en su propio perfeccionamiento físico; pero tomar esta última aspiración como instrumento de un principalmente militar, como aparece en el movimiento actual de Francia, me parece poco menos expuesto que la

⁹⁸ Ibídem, p. 260

tentativa ya fallida de los batallones escolares. Quieren los franceses justificar esa actitud, atribuyendo á los alemanes después del desastre de Jena, un empeño semejante que les ha valido su última victoria; pero aunque el hecho fuera cierto, la aplicación me parecería un anacronismo...⁹⁹

Algo más sobre los juegos corporales publica el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza el 30 de septiembre de 1889, (trabajo de San Martín sobre los juegos más convenientes en España), donde se refiere a los juegos en Atenas e Inglaterra, la actividad de la escuela y cómo la política llega a incidir en el desarrollo de los juegos. Narra cómo en 1870 en Navarra un coronel de carabineros con un batallón suspendió un juego de pelota sin atender las observaciones que muchos de la comarca le hacían, y cómo la medida desencadenó serios enfrentamientos:

En efecto, el juego corporal es ante todo un arte; y me parece muy presumible que no lo consigan el acicate de la guerra, ni el estímulo de la higiene, ni el pedagógico, ni mucho menos el político, acaso pueda obtenerse estudiando el juego corporal como un arte. Lo cierto es que en lo antiguo figuraban los juegos corporales á la par y delante de la música y la poesía....¹⁰⁰

San Martín profundiza en la situación del juego durante la Edad Media y el Renacimiento, precisa algunos elementos relacionados con el sentimiento religioso, los placeres, la satisfacción, la disciplina social y cómo la emoción estética de los juegos corporales en muchas ocasiones pasa de forma desapercibida. Señala que los juegos conocidos en España son más que suficientes para producir una satisfacción de la necesidad artística, sin contrariar en lo más mínimo a los objetivos higiénicos, pedagógicos e incluso militares. El abanico de cosas en los cuales se enfocan los juegos corporales son muy amplios: el recreo, la libertad, el colectivismo, la gimnástica, el aprendizaje continuo, la asequibilidad, la solemnidad, servir de símbolos, el aprendizaje, los jugadores, la representatividad, los espectadores, la destreza corporal, los de mayores ventajas, etc., son cuestiones abordadas bajo una visión pedagógica que marca la distancia entre la gimnasia y el deporte.

⁹⁹ Ibídem, p. 261

¹⁰⁰ BILE el 30 de septiembre de 1889. Es la continuidad del trabajo de San Martín p.274

San Martín analiza el juego de pelota en sus cuatro modalidades, (la más antigua contra la pared), señalándolo como nada higiénico, poco artístico, rudo, violento y hasta nocivo. Además reflexiona sobre el trinquete, (juego cubierto donde se envía la pelota de un lado a otro, a lo largo del salón por encima de una pared transversal que divide el local en dos mitades); el juego de rebote, (se conserva el muro, más bajo que el del frontón, donde se recogen los botes y rebotes de la pelota, pero no para disputarla con el muro, sino para lanzarla de una y otro lado de la plaza) y el juego al largo, (el más artístico), al aire libre, considerado como un juego de fuerza y de destreza. Compara esta forma de jugar con los juegos franceses, ingleses y norteamericanos y asegura su interés de despertar entre los ciudadanos una mayor inclinación por los juegos corporales:

...de todos modos, si esta campaña resulta fructuosa, como es de suponer, con el ejemplo del pueblo inglés y su propagación a la raza latina, estoy por asegurar que el siglo XIX no se llamará en la historia el siglo del vapor ni de la electricidad, sino que se llamará el siglo del renacimiento corporal; porque se ha regenerado la inteligencia, el sentimiento y la personalidad, pero todavía queda por regenerar el cuerpo, víctima aún, no ya del ascetismo religioso, como en la Edad Media, pero sí del progreso que impone en la vida moderna un desequilibrio fisiológico que se debe compensar á todo trance.¹⁰¹

De nuevo el libro de M. Daryl es resaltado por D. A. Buylla, profesor de la Universidad de Oviedo, en la publicación del 30 de abril de 1890, en el espacio de “Nota sobre los juegos corporales”:

No en vano el ejemplo de Inglaterra en lo que toca al cuidado y desarrollo del cuerpo, que ha hecho indudablemente el inglés el hombre cosmopolita por excelencia, gracias á la resistencia vital, producto indudable de la atención sostenida sobre cuanto tiende á vigorizar el elemento material del hombre, es imitado y seguido por las naciones más adelantadas del continente. Nuestra España, nuestra tierra feliz es un sueño ya demasiado prolongado, no duerme tanto que no la despierten á momentos, esas voces del progreso y de la febril actividad de los países vecinos...¹⁰²

¹⁰¹ BILE, 15 de octubre de 1889, p., 292

¹⁰² BILE, 30 de abril de 1890, N° 317, p. 118

El Boletín continúa promocionando los resultados del Dr. Fernando Lagrange y los aportes en el campo de la higiene y la fisiología del ejercicio físico. Lagrange es un serio defensor de los baños escolares y del trabajo de la escuela en su implantación. Se cita como ejemplo el trabajo en el “Asilo de huérfanos de Prévost”, a través de un artículo del profesor M.A Sluys, director de la Escuela Normal de Bruselas:

La gimnasia se cultiva allí bajo sus más variadas formas: ejercicios clásicos en un espacioso gimnasio; juegos alternados de fuerza y agilidad durante los recreos; zancos, arcos, pelotas, bolos, patines de ruedas, etc.; en invierno, patinación; (sic) en verano, natación; en todo tiempo, volocipedia, (sic) baile, ejercicios militares, manejo de las armas, tiro, palo, pugilato, lucha, equitación, maniobra de la bomba de incendios. Este programa se completa por frecuentes paseos en la propiedad y en los alrededores, viajes á pie, trabajos manuales agrícolas é industriales; además, cada año, todos los niños hacen un viaje de verano de quince á veinte días a la costa¹⁰³

Sobre la participación de los alumnos, las condiciones de la escuela y el lugar que ocupa el deporte en el programa educativo explica que:

Todos los discípulos, muchachos y muchachas, llegan á ser por este régimen infatigables andarines; recorren grandes distancias á razón de 25 á 40 km. Por día, sin manifestar la menor fatiga y sin quejarse (...) Ni uno solo de estos niños, muchachos y muchachas llega á la edad de 12 años, sin saber nadar; muchos lo saben antes, a los 15 años, todos son grandes nadadores y buzos. Han ahondado en el jardín de la escuela un estanque de natación, en el cual van á ejercitarse tres ó cuatro veces por semanas desde los primeros días del buen tiempo hasta el mes de octubre.

Los más adelantados están encargados de hacer la educación de los principiantes. Las muchachas y los muchachos van juntos al estanque de natación, y á menudo son las muchachas las que dan ejemplo de atrevimiento y de vigor (...) Los bicicletas y los triciclos son elementos de los cuales se saca beneficio...¹⁰⁴

¹⁰³ BILE, 31 de enero de 1891 N° 335, p.19

¹⁰⁴ Ibídem, p. 19

Los problemas de la higiene escolar y su relación con la educación física sigue siendo un tema de preocupación para la Institución Libre de Enseñanza. Bajo el título de “El estudio higiénico de la infancia”, la publicación del 15 de junio de 1992 reseña la conveniencia de estudiar a los niños de dos maneras: por el examen mental y por el examen físico. De tal manera se indican las ventajas de que se anoten no solo todas las desviaciones de los tipos normales, sino todo lo relativo al desarrollo y la fisonomía, los signos nerviosos, posturas, balances, movimientos y acciones, procesos que deben efectuarse a través de diferentes signos, la observación, el análisis y la comparación.

El Congreso de Londres de Higiene es reseñado en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 de agosto de 1892. El Boletín rememora cómo uno de los temas más discutidos estuvo relacionado con la educación física. En la Memoria de Mr. G White, presidente del Comité de Educación Física de la Junta Escolar (School Board) de la capital inglesa se resalta cómo:

El tema de la educación física- dijo Mr White- especialmente en las escuelas elementales, es uno de los que, de cinco años á esta parte, han despertado mayor interés del que antes se le concedía; y este aumento de interés es, entre muchos otros fenómenos, un signo del cambio que en la última década ha sufrido el sentido de la palabra “educación.” Porque en otros tiempos se entendía por educación la adquisición de una cierta cantidad de meros conocimientos, y ahora tiene un sentido mucho más extenso y desarrollado, juntamente en lo que comprende y en lo que denota.¹⁰⁵

Sobre la definición de educación física se resume:

El término “Educación Física”, usado como expresivo de una esfera de la educación escolar, no tiene un sentido tan amplio como cuando se usa en general. Su fin en el primer sentido es, en parte, asegurar las mejores condiciones para el esfuerzo mental, promoviendo las condiciones físicas más á propósito para ello, é incluir esa instrucción como principio para el desenvolvimiento corporal uniforme y armónico de los niños, con la debida consideración á sus idiosincrasias físicas, ó á cualesquiera otras condiciones accidentales ó anormales, que puedan

¹⁰⁵ BILE, 15 de Agosto de 1892, N°. 372, pp ,226-227

diferenciar á un individuo de un niño genérico, ordinario, que vive en condiciones normales”. (Mr, White acompaña su Memoria con demostraciones prácticas, hechas por niños que, bajo la dirección de una profesora, ejecutaban diferentes ejercicios gimnásticos. En este punto de su lectura, demostrar el desarrollo de las distintas partes del cuerpo).¹⁰⁶

En el artículo se subraya que:

-La mayor dificultad que encuentra el maestro para su clase de educación física es el cambio de predisposición, hacer la actividad agradable alegre.

-El tiempo elegido para los ejercicios corporales, no debe estar próximo al de la comida.

-La dosificación de los ejercicios corporales debe estimar las condiciones naturales, (preferentemente al aire libre), la edad de los alumnos y su estado físico, fundamentalmente.

-La cobertura de una escuela no se puede decir que es perfecta mientras no contiene una de estas tres cosas:

a).Un cobertizo, abierto por los lados, en el campo de juego.

b).Una sala en la escuela, bien clara y ventilada á la que se pueda trasladar por turno cada sección.

c).Un gran espacio en cada clase que esté desocupado de mesas y bien iluminado y ventilado. Este último medio, que solo se indica como recurso cuando falten los otros, no basta para algunos ejercicios cuya ejecución requiere marchas o cambios de posición.

-Las ventajas manifiestas alcanzadas en la educación física se aprecia también tanto en las formas de realizar los ejercicios físicos como en las reformas que se introducen en las escuelas, sobre todo de niñas y su forma de vestir.

¹⁰⁶ Ibídem, p.227

-En la educación de los maestros que dirigen los ejercicios físicos, debe incluirse un cuidadoso estudio de “la máquina humana”, sobre los distintos sistemas que entran a formar su estructura y funcionamiento teniendo a la fisiología y la anatomía como base.

-Sobre el sistema sueco de educación física y su división, sistema muy en boga por su aplicación y selección de los ejercicios. En este sentido se precisa sobre su división en: gimnástica pedagógica, gimnástica militar y gimnástica médica.

El artículo abunda, además, sobre la Memoria “Ejercicios físicos” a cargo de Mr. Bronan que provoca nuevos pronunciamientos en torno al comportamiento de los niños de las grandes ciudades, la necesidad de instrumentar variantes de ejercicios físicos y el control de ellos en las grandes ciudades. Las votaciones de este tema se encaminan a:

-Deben suprimirse todos los trabajos fuera de la escuela.

-Que se establezcan grandes recreos físicos.

-Que se supriman los paseos largos, (acompañados de excesiva fatiga).

-Que en el intervalo entre ejercicios, (el cuerpo debe descansar convenientemente).

Uno de los temas a lo cual el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza le otorga una particular importancia es el de la educación física de la mujer. El profesor de la Universidad de Turín, A. Mosso, el 31 de agosto de 1892, aborda esta problemática:

La educación física de la mujer es, por varios respectos, más importante que la del hombre; y modernamente, además, reclama la atención de los hombres de estudio, porque la gimnasia alemana que se hace en las escuelas, encuentra viva oposición¹⁰⁷

El profesor Mosso analiza los obstáculos que ha de vencer la educación física para llegar plenamente al seno de la mujer. Explica la experiencia de Italia en el campo pedagógico y cómo las edades más favorables oscilan entre los 14 a

¹⁰⁷ BILE, 31 de agosto de 1892, p. 241.

24 años, pues las señoritas desdeñan la gimnasia porque entienden que son cosas de niñas. En cinco capítulos, Mosso aborda la gimnasia sueca, los libros y manuales de gimnasias más difundidos y el papel que desempeña la ciencia médica en la difusión de la educación física para la mujer:

En Italia, la educación física de la mujer permanecerá abandonada como lo está hoy y por muchos años, mientras no organicemos una propaganda a favor de los juegos.¹⁰⁸

Señala como es caricaturizada en los periódicos ilustrados de Francia e Inglaterra y las exageraciones del perfil de la mujer, (más altas, más musculosa y casi más fuerte que el hombre), realmente alarmante. Para ampliar su idea apela a la cultura greco latina y puntualiza:

Tenemos ahora una idea de la belleza distinta de la que tenían los griegos, algunas cosas creemos necesarias para que una mujer pueda llamarse bella recuerdan los prejuicios que dominaron en la estética de la Edad- Media, creo que fue Schadow el primero que observó que la Venus de Médicis tenía los pies más largos que lo normal y mostró cómo el tórax de la mujer en las estatuas griegas es más ancho que el de la mujer moderna. La Venus de Milo, por las proporciones de sus miembros, es un gigante entre las mujeres y tiene en sus músculos caracteres que le hacen asemejarse á la célebre estatua del Atleta de Policeto. Hasta la Venus de Cnido, en el Vaticano, tiene una estatua masculina, En la axila de estas Venus se ve el músculo que pasa para insertarse en el húmero: hay allí un saliente característico que falta á veces hasta en los hombres fuertes. Pero es especialmente en el modelado del abdomen donde aparece más evidente el desarrollo de los músculos. Los modelos que sirvieron para hacer la Venus de Cnido y de Milo debían ser ciertamente mujeres ejercitadas en la gimnasia y en el juego.¹⁰⁹

En el estudio del profesor D. Francisco Giner publicado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 28 de febrero de 1893, Capítulo VI, se fundamenta sobre la educación física:

¹⁰⁸ Ibídem, p.246.

¹⁰⁹ Ibídem, p., 248

Según acaba de indicarse, la educación física tiene su lugar en la segunda enseñanza, como en todas, y más especialmente como en la primaria. Los consejos, y aún preceptos, y prácticas higiénicas, la alternativa del trabajo y el descanso, los ejercicios gimnásticos y juegos atléticos, todo ello auxiliado por las condiciones que para la salud de los alumnos y los profesores deben reunir locales, mobiliarios y material de enseñanza, forman los principales elementos de este orden. Su idea fundamental es que el desarrollo, no sólo meramente muscular, sino fisiológico, debe constituir parte integrante de la educación total, obteniendo una atención incomparablemente mayor que la que hoy se le concede aun en los pueblos más cultos, salvo quizá en Inglaterra. La gimnasia regular parece cada día ceder el puesto, disminuir siquiera su importancia, ante el juego libre organizado, más ó menos enérgico, según la edad, estación, clima, raza y demás condiciones individuales. El uso de aparatos se va restringiendo más y más. Conviene señalar el establecimiento de baños, ya de aseo, ya de natación, que en algunas escuelas, no sólo secundarias, sino hasta primarias, del extranjero, se va introduciendo en estos últimos tiempos.¹¹⁰

El profesor Ricardo Rubio, Secretario del Museo Pedagógico, en la revista del 31 de mayo de 1893, vuelve a la carga para reclamar una mayor constancia y responsabilidad en el magisterio español para fomentar la educación física escolar:

Sabido es de cuantos conocen la organización pedagógica de nuestras escuelas que las cuestiones y procedimientos de la educación física, de que ya hablan los maestros españoles en Congresos y periódicos profesionales, no han pasado aún á aplicarse seriamente en la práctica. Nada se ha estudiado aún en España del estado físico de la niñez escolar, como base y punto de partida para intentar conscientemente las reformas que reclama, en la escuela, la salud de la infancia.

Las estadísticas oficiales hablan de las pésimas condiciones higiénicas de la inmensa mayoría de los locales escolares, por falta de capacidad, por falta de luz, por mala orientación, por mal emplazamiento, etc., pero nada dicen del mobiliario, casi siempre opuesto á cuanto aconsejan pedagogos é higienistas, ni del material de enseñanza, tan frecuentemente funesto, no ya sólo para la cultura intelectual del niño,

¹¹⁰ BILE, 28 de febrero de 1893 N 385, p. 52

sino para la evolución normal de sus sentidos, el de la vista sobre todo.¹¹¹

Ricardo Rubio explica cómo la higiene escolar cuenta en Europa y Norte América con abundantes literaturas y cómo el “Congreso Higienista de Nuremberg”, en 1877, se pronunció por la fomentación de la educación física. Se refiere a la intervención del profesor Finkelnburg quien habló sobre los desastrosos efectos que el exceso del trabajo mental produce en la juventud. Rubio fundamenta sobre la encomiable labor pedagógica del profesor de Turín, A. Mosso, en torno a los problemas de la educación física y cómo el gran movimiento a favor del cultivo de los ejercicios corporales no ha sido igual en toda Europa, independientemente de los rasgos comunes que lo identifican.

En su recorrido por diferentes países europeos Ricardo Rubio enfatiza en el trabajo desarrollado en Inglaterra, donde la tradición de los juegos atléticos solo han sufrido ligeros decaimientos, juegos que siguen despertando un gran interés en la nación y muchos países del mundo por su reconocido vigor físico. En Bélgica cita la labor del Gobierno alrededor del año 1883 y los dos cursos de enseñanzas de juegos para los maestros, así como la edición de un libro por parte del coronel Docx con vista a promover la enseñanza de la educación física. En Suiza, Zurich, Rubio destaca el año 1884, como fecha donde los juegos son tratados según el sexo y los materiales que se deben poner a disposición para garantizar su desarrollo. De igual manera significa la labor que desarrollan en Francia figuras como Fernando Lagrange, Ph. Daryl y Pierre de Coubertín. Mientras que en Prusia el Ministro de Instrucción pública y de Cultos, Von Gossler, da a conocer en 1882 una circular organizando la gimnástica y recomendando eficazmente la restauración de los juegos. Por último, explica cómo en Alemania, patria de la gimnástica moderna, se acentúa cada vez más el predominio de los ejercicios corporales al aire libre sobre los ejercicios reglamentados de los gimnasios.

El Catedrático de Clínica quirúrgica en la Universidad Central, D. Alejandro San Martín, en julio de 1893, publica varias notas sobre educación física, donde analiza el trabajo que debe acometer todo reformador que se propusiese restaurar el hombre civilizado a través de los ejercicios físicos. Los aspectos anatómicos fisiológicos y funcionales, la libertad humana y la

¹¹¹ BILE, 31 de mayo de 1893, N° 391, p., 145

adaptación al medio, han de ser tratados, indica San Martín, de acuerdo con las características de cada individuo, pues no se trata solo de mirar y contemplar la naturaleza, sino de interpretar cómo el hombre interactúa. Para ello se remonta a la idea del pueblo griego y valora el papel de la educación y la cultura, (fundamentalmente la actividad en la Palestra) en el desarrollo de las actividades atléticas. Cita a hombres como Platón, Aristóteles, Eurípides, así como la vida de los atletas y el valor pedagógico del atletismo:

En una palabra, deprimir socialmente al atletismo es olvidarse de la diferenciación de las actividades humanas y creer que una educación física tan exuberante como la griega, no había de engendrar un arte puro, es decir, desprendida de todo militar, de toda caución higiénica y de cuantas necesidades prácticas hubieran contribuido á darle el ser. Las artes, como los niños, se hacen grandes y quieren vivir independientes, aun cuando por esto mismo resulten desheredadas.¹¹²

Alejandro San Martín, en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 y 31 de agosto de 1893, profundiza sobre los diferentes tópicos relacionados con el juego, acude para ellos a otras ciencias y cómo la investigación de los juegos en las primeras edades ofrece dificultades tan insuperables como el origen del lenguaje. Entre las ideas expresadas es menester señalar las siguientes:

-..El juego aparece, según estas presunciones, como el germen de la actividad humana que nos ha procurado la civilización.

-El juego corporal es una de las cosas más humanas de que disfruta el hombre; y este es el primer título de nobleza que debemos invocar cuando nos proponemos investigar á la Pedagogía con el derecho de incorporar á sus métodos instructivos las expansiones atléticas.

-Sin embargo, el juego es algo más que un ventilador y que una válvula de seguridad en la máquina humana. Por otra parte, el beneficio que reporta el juego al organismo es tan objetivo como el de muchos trabajos. Prescindir de esta circunstancia equivale á negar á las artes y á algunas ciencias todo linaje de utilidad en la vida.

¹¹² BILE, 15 y 31 de julio de 1893 N393 y 395.p 202- 209, p. 207

-...El juego es la satisfacción de un impulso innato y placentero á recabar la libertad humana por medio de ejercicios instintivos, arbitrarios y sencillamente coordinados.¹¹³

La labor divulgativa de Alejandro San Martín sobre la importancia de los juegos y su relación con el arte continúa en el Boletín del 15 y el 30 de septiembre de 1893. En estos números explica algunas consideraciones sobre la clasificación de los juegos, cómo se adquieren, imitan y se perfeccionan, sobre los juegos individuales y los colectivos, así cómo los efectos que pueden producir estos en la inteligencia, la moral y el sistema muscular de los individuos.

En octubre de 1893, D. Alejandro San Martín, publica un llamativo artículo sobre la enseñanza superior, los problemas que confronta y las publicaciones que circulan en el ámbito pedagógico sobre la fatiga escolar:

Ahora bien, los alumnos de nuestras Universidades deben procurar por sí mismos su educación física. Un pedagogo alemán dice que el oficio de enseñar es parecido al del diamantista: sus últimas labores no se hacen de modo alguno mejor que empleando el diamante mismo, para dar forma y brillo á la obra de la naturaleza.¹¹⁴

El trabajo titulado “Los juegos corporales en la educación” del profesor Ricardo Rubio es presentado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza en su número del 28 de febrero de 1894. En el artículo Rubio analiza la bibliografía más conocida en torno a los juegos de infancia y valora de forma crítica el libro de M.A. Magendie, “Los efectos morales del ejercicio físico”, (París, 1893). A través de sus análisis cita a estudiosos como Aristóteles, (en Política), Fröbel, Arnold, Warre, Lyttelton, etc., que también se pronunciaron sobre el valor del juego en la educación:

Tal es el libro, por tantos motivos interesante, de M. Magendie: una hermosa defensa del valor educativo de los juegos corporales al aire libre. La riqueza de elementos pedagógicos que entraña la educación física, proseguida mediante estos agentes, tan olvidados hasta ahora, está revelada en sus páginas con la claridad y el entusiasmo de un convencido. El libro indica las múltiples cuestiones que entraña el

¹¹³ BILE, 15 y 31 de agosto de 1893, p.,

¹¹⁴ BILE, 15 de octubre de 1893,p.302

asunto y es un programa completo de la materia, pero un programa lleno de razonamientos, y, además, extraordinariamente sugestivo en este orden de ideas.¹¹⁵

El Boletín del 30 de abril de 1894, N° 409, reseña uno de los acontecimientos más extraordinarios de la historia de la educación física del siglo XIX europeo: El Congreso de Burdeos. Los temas debatidos y el plan de acción que se traza de carácter internacional dan una medida de la madurez alcanzada por los educadores e intelectuales que promueven la educación física en los diferentes niveles. El Congreso organizado en la ciudad de Burdeos tuvo en la presidencia al notable profesor M. Espinas, autor del interesante libro “Las Sociedades animales” y se desarrolló en cuatro áreas de trabajo: pedagogía, medicina, técnica y cuestiones económicas.

Sobre el Congreso hay que decir que una vez finalizado el evento, (31 de mayo de 1894), se anuncia la convocatoria de otro Congreso internacional para debatir sobre los deportes, a efectuarse en la ciudad de París el 17 de junio del mismo año. El objetivo que persiguen los iniciadores del nuevo evento es procurar los medios para “conservar en el atletismo el carácter noble y caballeresco que le ha distinguido en el pasado, á fin de que pueda continuar desempeñando eficazmente en la educación de los pueblos modernos el papel admirable que le adjudicaron los maestros griegos.”

En agosto de 1894 Pedro Blanco Suárez da a conocer su interesante investigación titulada: “Los ejercicios y juegos corporales en España. Juegos con pelotas para las señoritas”, donde también evalúa de forma crítica la situación de la educación física en España, específicamente en el sector femenino:

Desgraciadamente, en España las señoritas no juegan, ni en sociedad, ni sin ella. De niñas, sus juegos carecen de las energías que son necesarias para un sano desarrollo... pero todavía se mueven, corren, juegan y gritan.¹¹⁶

El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 31 de diciembre de 1894, difunde “Los Programas de Enseñanzas en las principales naciones”. Un extracto de este trabajo nos permite reflexionar sobre la legislación de la

¹¹⁵ BILE, 28 de febrero de 1894, p. 45

¹¹⁶ BILE. 31 de agosto de 1894, N° 413

enseñanza en varios países, analizar los niveles y la estructura de la educación, así como el tratamiento que recibe la educación física en los respectivos planes de estudio. De tal manera se precisa que en Francia se rige la Segunda Enseñanza por los Decretos de 28 de enero y el 12 de junio de 1890 y de 5 y 25 de junio de 1891. Que se imparte en Liceos y comprende dos divisiones: 1º -Enseñanza Secundaria Clásica. 2º -Enseñanza Secundaria Moderna.¹¹⁷

El Boletín del 31 de diciembre analiza la educación en Bélgica, donde hay dos grados de enseñanza secundaria y la duración de los estudios es de tres años con un programa que contempla la impartición de la Gimnasia y la Música, conjuntamente con la enseñanza del Francés, el Flamenco, el Alemán, el Inglés, la Historia, la Geografía, las Ciencias Naturales y el Dibujo. De Suiza se valora cómo “los Gimnasios sirven de término a las escuelas primarias” y la 2da enseñanza se rige por la Ley de 19 de febrero de 1892. En Italia la instrucción pública se rige fundamentalmente por la Ley de 1859 y por Reglamentos y Reales decretos posteriores que ha sido adaptada a las nuevas exigencias¹¹⁸.

De igual manera se analizan los estudios secundarios en Suiza, Portugal, Alemania, Holanda, Suecia, Inglaterra, Rusia, los Estados Unidos, Brasil, Argentina y Chile. De Holanda se explica que existen dos grados de enseñanza secundaria: uno constituido por lo que se llama Burgerscholen o Escuelas burguesas, y que se rige por la ley de 1863, y otro formado por los Gimnasios que se reorganizaron con nuevo plan a partir de 1876. De Dinamarca se analiza la ley de 1850 y de Suecia se explica cómo las escuelas secundarias comprenden siete años de estudio, haciendo notar la preponderancia de los estudios clásicos y los ejercicios gimnásticos, (Gimnasia sueca). Además, como al principio y al final de cada año escolar se organiza un curso de ocho a diez semanas para ejercitar en formaciones, marchas, tiro al blanco y maniobras de campo para los alumnos de las clases sexta y séptima.

Sobre Portugal se sintetiza que la Segunda Enseñanza se rige por el decreto de 1884, modificado en 1888 el mismo determina que además de las asignaturas ya indicadas se impartirán cursos de gimnasias y ejercicios

¹¹⁷ BILE, 31 de diciembre de 1894, p. 363

¹¹⁸ BILE, 31 de diciembre 1894, p., 366

militares, enseñanzas que han de darse de modo que no pasen nunca de cinco horas diarias de clases.¹¹⁹

El estudio de los “Programas de Segunda Enseñanza” constituye un análisis necesario para comprender el proceso evolutivo de la educación física y su relación con el resto de las asignaturas que conforman los planes de estudios de los diferentes niveles. Por ejemplo en Rusia, la Segunda Enseñanza se da en los establecimientos oficiales, que llevan el nombre de Gimnasios y Progimnasios y se rigen ambos por el Estatuto del 30 de Julio de 1871, que recibe ciertas modificaciones con posterioridad. El plan completo exige ocho años y entre las asignaturas figura la Gimnasia.¹²⁰

En relación con Inglaterra la nota más característica de los estudios secundarios es que los establecimientos son tan varios e independientes en su régimen y organización que sería preciso estudiar muchos de ellos para dar una idea de la variedad de los programas y planes de enseñanzas. Sobre la educación física se plantean las características de los juegos atléticos al aire libre y el sistema tutorial.¹²¹

Bajo la influencia inglesa, el Boletín analiza en los siguientes términos el sistema norteamericano: no existe verdadera separación entre la primera enseñanza y la segunda enseñanza, no es uniforme en todas partes, y además no es totalmente obligatorio como en Europa, sino que se dejan á los alumnos la gran libertad para que escojan según su vocación y aficiones, las asignaturas.¹²²

El año 1895 es un año muy sensible para los colaboradores y seguidores del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. La publicación del 31 de enero de este año dio a conocer la noticia del fallecimiento de uno de los más grandes colaboradores del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: Joaquín Sama.

La Institución ha perdido á este incomparable y animoso obrero. Su muerte, por si sola, habría sido siempre una crisis profunda para nuestra obra y para la educación nacional; júzguese de lo que representará

¹¹⁹ BILE, 31 de diciembre 1894, p., 368

¹²⁰ BILE, 31 de mayo de 1895, p., 142

¹²¹ BILE, 31 de mayo de 1895, p., 144

¹²² BILE, 31 de mayo de 1895, p.,146

después de la de Quiroga. Por eso mismo, nos falta tiempo y fuerza para hablar de él en este número.¹²³

En la misma revista del 31 de enero aparece un trabajo a cargo del profesor de Derecho de la Universidad de Oviedo, D. Adolfo Posada, titulado “Problemas actuales de la educación nacional.” El Capítulo V de este trabajo está destinado a la educación física:

...Una educación nacional en España, requiere ante todo y sobre todo, una sólida educación física. A los defectos, apuntados tan gráficamente por los autores de la Carta, en nuestro carácter nacional, hay que añadir este: el descuido del cuerpo, la falta de ejercicios habitual y bien dirigido, la suciedad más ó menos disimulada, la desidia proverbial (...) ¿En qué país culto se preocupan el maestro y el profesor de Segunda Enseñanza menos de la salud del cuerpo, del ejercicio, del paseo de sus discípulos?...¹²⁴

En el Capítulo VIII, destinada al maestro y los juegos; Adolfo Posada insiste en la importancia de los juegos y las condiciones que la escuela debe reunir para ellos:

...No es que yo piense que todo debe aprenderse jugando; pero tampoco opino, como la Sta. Saiz, que el juego es una cosa que el niño aprende solo. El juego- no el juego frívolo y sin objeto; no lo que se entiende por jugar, cuando se trata de pasar el tiempo que no hay que llenar con nada serio y de sustancia; no el juego que es una forma disimulada de una holgazanería inmoral y perniciosa, sino el juego en que el espíritu cobra fuerzas para trabajos apremiantes, el juego en que se manifiesta la alegría espontánea del vivir...” ese es un cosa muy importante, tan importante, que quizá no hay otra que lo sea más para el niño...¹²⁵

En la medida que avanza el siglo XIX se aprecia en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza una aproximación al quehacer pedagógico de los Estados Unidos. De tal manera el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 31 de mayo de 1895 publica; “Los dos aspectos de la Educación”, por Mr. Willian T. Harris, comisario general de Educación en los

¹²³ BILE, 31 de enero de 1895, p.1.El Boletín del 28 de febrero de 1895 publica una nota biográfica; pp.33-35.

¹²⁴ BILE, 31 de enero de 1895, p.7

¹²⁵ Ibídem, p.,11

Estados Unidos, el artículo contribuye al análisis pedagógico de un tema que está en boga en el momento; la relación entre el juego y el trabajo:

Pero ocurre á menudo que un proyecto realmente bueno en educación suele recomendarse al principio fundándolo en razones equivocadas. Así, por ejemplo, los Jardines de la Infancia se defendieron al principio, fundándose en que utilizan el juego de los niños para fines serios, cosa que pareció enseguida á sabios educadores una ignorancia del verdadero uso y valor del juego por sí propio, que presta un gran servicio desarrollando el sentido de la personalidad en el niño; pues la perfecta libertad de poner en acción sus gustos é iniciativas en aquel le permite llegar á conocerse: el juego es una especie de revelación a sí mismo.

Pero convertir el juego en trabajo es precisamente destruir este aspecto que tiene, de tanto valor. De igual suerte, convertir, por el contrario, el trabajo en juego es grave error, porque impide el desarrollo de la segunda y más honda personalidad...¹²⁶

El último Boletín de 1895, (31 de diciembre), cierra con una nota sobre la muerte de Ilirio Guimerá, un sobresaliente articulista que abordó diferentes temas con un sentido crítico, entre ellos la higiene y la educación física. Esta pérdida, unida a la de Joaquín Sama, son dos bajas muy profundas para el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza que influyen notoriamente en la difusión de la educación física.

A partir del año 1896 el mayor peso de los trabajos reflexivos sobre educación física estará a cargo del profesor Ricardo Rubio. En el Boletín del 31 de marzo de 1896, Rubio publica un trabajo con el siguiente título: “La Gimnasia escolar”. En este artículo se hace un recuento de la agitación promovida en Europa a favor de la necesidad de un renacimiento de la educación física, casi olvidada por el predominio que venía adquiriendo la enseñanza puramente intelectualista y cómo aquella agitación, cediendo en algunas partes, comienza a dar sus frutos, a la vez que se presentan nuevos problemas.

Entre los principales problemas que afectan a la educación física en España, el profesor Ricardo Rubio señala; la calidad de los programas, las

¹²⁶ BILE, 31 de mayo de 1895, p.134

incongruencias con las reformas educativas, las limitaciones con los gimnasios en las escuelas, donde es mayor la aglomeración, las cuestiones médicas y la realización de los ejercicios, la falta de concientización sobre la importancia de los juegos al aire libre, los problemas de la higiene y el espacio destinados para la realización de la educación física. Por último cita el trabajo desarrollado por Mosso y Lagrage.¹²⁷

Ricardo Rubio en el Boletín del 31 de julio de 1896, difunde “El pasado y el porvenir de la educación física”, (según el Doctor Mosso). En este trabajo Rubio destaca la influencia que ejercen Mosso y Lagrage en los planteamientos sobre la educación física en España, donde imperan grandes problemas educativos. Puntualiza sobre la importancia de sus investigaciones sobre las leyes del desarrollo corporal que han plasmado en libros, memorias y conferencias. “Los dos son igualmente contrarios, resueltos enemigos, de la gimnasia de aparatos igualmente preconizan ambos las excelencias del juego al aire libre.”

El carácter abierto del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, la vocación cosmopolita y pragmática de la publicación, avalada en gran medida por la calidad profesional de sus colaboradores y la constante búsqueda de los diferentes problemas de la sociedad en desarrollo, conllevan a que el Boletín no permanezca inmutable, aunque mantiene el mismo formato, se aprecian cambios en cuanto a los espacios publicitarios:

A partir del número 432, en el año 1896, incluyó un apartado denominado Revista de Revistas en el que traducía los artículos que publicaban las principales revistas pedagógicas de países europeos y americanos. Las revistas más traducidas fueron: de Francia la *L'Enseignement Public*, la *Revue Pédagogique* y la *Revue Internationale de l'Enseignement*. De Alemania la *Die Deutsche Schule* y la *Zeitschrift für Schulgesundheitspflege*. De Estados Unidos la *Educational Review*, *The Journal Educational Psychology* y *The Pedagogical Seminary*. De Inglaterra *The Journal of Education*.¹²⁸

¹²⁷ BILE, 31 de marzo de 1896, p., 74

¹²⁸ CALDERÓN ESPAÑA María Consolación y María CORST GINER: “Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España”, *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana*, (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Ed. Globalia. 2008, p.290

Durante los años de 1897 y 1898 apenas aparecen estudios en el Boletín sobre educación física, esta ausencia de artículos demuestra el cambio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, ahora con una tendencia más noticiosa. El del 30 de abril de 1898 circula un estudio del profesor Ricardo Rubio, donde vuelve a destacar el movimiento a favor del deporte.

Durante los años 1899 y 1900 apenas se publican trabajos sobre educación física. El Boletín del 29 de febrero de 1900 da a conocer el artículo “El último informe del “Bureau” de Educación” donde se hace referencia a la situación educativa de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. De Cuba el informe cita a personalidades como Varela, José de la Luz, Romay, Arango, Mitjanes, y los poetas Heredia y Plácido, pero nada sobre la educación física.

El Boletín del 28 de febrero de 1901, presenta un estudio sobre la vida y los juegos de algunos niños de la Carolina del Sur. En este artículo el superintendente Mac Ge estudia 134 juegos de niños del Sur para determinar los efectos de estos juegos según la edad y el sexo. Analiza cada uno de ellos, muchos de carácter local, por lo menos en el nombre, y los describe brevemente para relacionarlo con las estaciones del año.

“El último informe del Comisario de Educación de los Estados Unidos”, es publicado por el Boletín del 31 de marzo de 1901, que analiza el trabajo de la “Revue Pédagogique, París”, sobre “El Congreso internacional de educación física desarrollado del 30 de agosto al 6 de septiembre de 1900. Estos dos artículos evidencian cómo el Boletín comienza a cambiar de tono en sus publicaciones, cuestión que se verá más tarde con la publicación de Ricardo Rubio y las notas informativas en el espacio “Revistas de Revistas.”

Del Congreso de educación física se transcribe el trabajo firmado por C. Chabot donde se explica el objetivo general del evento y las áreas de trabajo que incluyen: Filosofía, Biología, Técnica, Pedagogía y Propaganda.¹²⁹

Si la información sobre el Congreso Internacional de Educación Física de 1900, con sus distintas áreas de trabajos da una idea del rumbo que toma la educación física, en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se evidencian también visibles cambios en su plana divulgativa en los primeros años del siglo XX. La publicación 31 de julio de 1901, un “Programa de un curso breve de educación física”, por Ricardo Rubio, así lo confirma. (El

¹²⁹ BILE, 31 de marzo de 1901, p., 81

curso ya ha sido explicado en el Museo Pedagógico Nacional en la primavera última)¹³⁰

A partir de 1901 el Boletín intensifica su nivel informativo o sobre la educación física a través de un espacio fijo de “Variedades y noticias” y “Revistas de Revistas”, donde se dan a conocer diferentes noticias como:¹³¹

- La Comisión central de los juegos nacionales de Alemania publica un llamamiento á todos los estudiantes de las 21 Universidades y 8 escuelas superiores técnicas á favor del renacimiento del juego como principal elemento de la educación física.

- La Sociedad de Maestros de Berlín, además de incluir la enseñanza de higiene en el plan de estudios normales, ha instalado una exposición de material para la misma, que puede visitarse gratis, y contiene estampas murales, modelos y preparaciones del cuerpo humano, y Manuales para uso de los escolares...

- Un voto favorable, en la debatida cuestión del ejercicio de la bicicleta para los jóvenes, es el del Dr. Championnière, en el Congreso X de Higiene, de París, afirma que es provechoso, aún para niños pequeños, con las precauciones debidas y huyéndose de todo exceso

- Con asistencia de más 500 maestros y maestras, hubo en el pasado mayo cursos breves de juego en Bonn, que contaron de lecciones sobre la importancia del juego al aire libre y otras cuestiones de higiene, ejercicios prácticos y excursiones de montaña...

- Libros nuevos.- “Utilidad y prejuicios de los ejercicios corporales, por el Dr. Th Altschul. Hamburgo y Leipzig, 1901 (en alemán). Es una exposición del curso de enseñanza de juegos que dio el autor en Praga durante el verano de 1900; en ella recomienda, como principal ejercicio, el movimiento al aire libre.- Higiene de los ejercicios corporales, por el Dr. A. Baur. Stuttgart, 1901 (en alemán). Están destinados á los profesores de gimnasia y á los médicos y contiene un capítulo para ejercicios físicos en las enfermedades....

¹³⁰ BILE, 31 de julio de 1901, pp.203-204.

¹³¹ BILE, 31 de agosto de 1901, pp., 235-237

El Catedrático de la Universidad de Oviedo, el profesor Aniceto Sela, en el Boletín del 31 de diciembre de 1901 analiza los problemas generales de la educación en España y la necesidad de solucionar a través de la educación tres grandes problemas: la ignorancia, la miseria y la inmoralidad:

De aquí su importancia. Un hombre sano y robusto, honrado, afectuoso, culto, de sentimientos delicados y de finos modales, es un valor social de precio incomparable, que no puede producirse sin el concurso de la educación.¹³²

Examina a la escuela como baluarte de la educación y por qué España es uno de los países que más necesita de ella:

Importa, pues, conservar la salud, desarrollar las fuerzas físicas, robustecerse, no sólo como condición obligada de la vida, sin la cual ningún otro fin podría cumplirse, sino también por lo que una buena salud influye en la moralidad, en la inteligencia, en el buen humor y en el bienestar.

Y, sin embargo, ¡qué abandono se advierte en este punto, aún entre las clases sociales más acomodadas!...¹³³

Rememora la educación en Grecia y la preocupación por la robustez:

La escuela podría suplir en parte las deficiencias de la educación doméstica; pero nuestras escuelas, por punto general, reúnen precisamente todas las condiciones opuestas á las exigencias más elementales de la higiene: estrechez, humedad, falta de ventilación, exceso de frío ó calor, según las estaciones, luz mal dispuesta, mobiliario á propósito para producir desviaciones de la columna vertebral, libros excelentes para suministrar clientela á los médicos oculistas, y sobre todo, el más punible abandono en cuanto á las enfermedades contagiosas....¹³⁴

¹³² BILE, 31 de diciembre de 1901, p.352.

¹³³ BILE, 31 de diciembre de 1901, p.354

¹³⁴ BILE, 31 de diciembre de 1901, p.,355

Sela fustiga el hecho de que los adolescentes al salir de la escuela están a cargo del café o la taberna, donde sobresalen los vestidos antihigiénicos, la inmovilidad casi absoluta y el trabajo excesivo:

La necesidad del ejercicio pide vestidos amplios y holgados en los niños, libertad de movimientos, espacio donde puedan jugar, campos ad hoc en las poblaciones grandes, cuyos ayuntamientos deberían gastar en esto lo que muchas veces derrochan en la construcción de teatros y en las subvenciones á las plazas de toros.

Los juegos al aire libre, por tantas razones preferibles á la gimnasia reglamentada, las carreras, la marcha, el salto, la natación, las regatas, las excursiones al campo, apenas piden otra cosa que espacio y ganas de divertirse, que desgraciadamente van faltando á medida que la raza degenera y se empobrece.¹³⁵

Y concluye su interesante artículo:

Únase á todo ello lo que los padres pueden contribuir á la educación de sus hijos aún antes de tenerlos, guardando pureza y templanza en la juventud; obras sociales tan importantes como las cantinas y los baños escolares, los vestidos para los alumnos que los necesiten y las colonias de vacaciones; la construcción de edificios para escuelas, dotados de campos de juegos y salas sanas, alegres, ventiladas, aunque modestas; las Sociedades de excursiones, que tan buen servicios han prestado en Cataluña y existen también en Sevilla, en Valencia y en Madrid; los clubes de regatas, los clubs alpinos; las ligas de educación física, etc., y se tendrá un cuadro general, (...) de lo que se debe hacer á toda prisa; si hemos de legar á las generaciones venideras una herencia de salud, robustez y de energía, en vez de un amasijo de seres raquíticos, oscuros, endebles de alma y de cuerpo.¹³⁶

¹³⁵ *Ibídem*, p., 356

¹³⁶ *Ibídem*, p., 356

II. Bosquejo histórico de la educación física en América Latina.¹³⁷

Independientemente de la ausencia de estudios sobre la educación física en los países de América Latina en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, es bueno analizar cómo los artículos referentes a la instrucción pública ofrecen una ligera panorámica de la situación educativa de algunos países de la región como:

“La Instrucción pública en Puerto Rico”, por Agustín Serdà, profesor de las Escuelas Normales, (julio 15 de 1889), se ofrecen datos relacionados con el número de escuelas y cantidad de niños y niñas que asisten a las aulas, sobre el personal asistente y los maestros, también acerca de la enseñanza superior y las distintas facultades.

“La Instrucción primaria en la República de Argentina”, por el Dr. B. Zubiaur. (15 de octubre de 1889). La figura de Zubiaur es muy singular en la historia de la educación física y el deporte para toda América Latina; “La enseñanza del Derecho en Chile”, por D. Manuel Torres Campos, (15 de enero de 1890) y “La instrucción pública del Uruguay” (31 de mayo de 1893), no abordan cuestiones sobre la educación física.

El “Instituto Pedagógico de Chile”, por Valentín Letelier. (30 de septiembre de 1895) que habla de los precursores del Instituto, de la educación especial del profesorado y de la figura de D. Manuel Montt, así como el trabajo “Los Programas de Enseñanza en las principales naciones”, (31 de diciembre de 1894) que ofrece una panorámica de los los programas de estudios de países como Argentina, Brasil y Chile tampoco ofrecen elementos sobre la educación física.

¹³⁷El término América Latina es muy polémico, desde el punto de vista de zona geográfica comprende hoy todo el continente americano al sur del Río Grande, incluyendo México, América Central, el Caribe y Suramérica. Además, desde el punto de vista semántico, el adjetivo “latina” proviene de las partes que fueron colonizadas por naciones de Europa como España, Francia y Portugal, esta contradicción parece más complicada cuando se observa que hay zonas del Caribe, Centro y Suramérica que fueron dominadas por Inglaterra u Holanda, al igual que hay territorio de Norteamérica, y Canadá y Estados Unidos, que fueron colonizados por Francia y España y no se consideran latinoamericanas. Además están las poblaciones indígenas, que son muy numerosas, así como la presencia de descendientes de africanos y asiáticos que tienen una fuerte influencia cultural.

Ante la pregunta por qué el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza no difunde nada sobre la educación física en los países latinoamericanos, si fija su atención en la educación y la actividad lúdica de los países vanguardistas de Europa y los lazos que se establecen a través del viejo continente a través gestión portuaria, el desarrollo urbanístico y la disponibilidad de los recursos naturales y económicos (mineros, forestales, ganaderos, agrícolas, etc.) de los países de esta región..¹³⁸

En este devenir no son pocas las personalidades que propagan las ventajas de los ejercicios físicos como factor de salud y de educación. Como pioneros es menester mencionar al granadino Francisco Antonio de Ulloa y al sabio cubano Tomás Romay. Los estudios de estos dos intelectuales reafirman la tesis de la génesis y difusión de la educación física a partir de un fuerte componente higiénico:

El concepto de Educación Física vino a ser en un principio una parte que paulatinamente va tomando autonomía respecto a la preocupación higiénica. Fue la higiene el motor inicial que generó unos conocimientos, que al incrementarse, permitieron la secesión de aquellos y su constitución como “Saber” independiente. Para explicar la aparición de la educación física es imprescindible arrancar del tronco común de la higiene, como área de conocimiento y preocupación social.¹³⁹

La obra del granadino Francisco Antonio de Ulloa, es una importante referencia como antecedente de la educación física en su verdadero desarrollo. Ulloa es un especialista en Matemática, Filosofía, Ciencias Naturales, Derecho Civil y Cánones que expresa en su país, (Colombia) la preocupación, entre otras cosas, por el mejoramiento del estilo de vida de los nativos y sus descendientes. El pensamiento de Ulloa subraya la necesidad de trabajar para atraer al indígena, transformar su conducta y no perderlo de vista:

Yo quería que les obligasen a vivir inmediatos unos a otros, para que se estrechasen con los vínculos del amor y de la amistad. Que se les

¹³⁸ PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA: *Historia contemporánea de América Latina*. Volumen I, (1810-1850). Editorial Síntesis. Madrid. 2003, pp251,252

¹³⁹ LÓPEZ, SERRA, Francisco: *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid. 1998. p.82

hiciese abrazar la vida pastoril, vida laboriosa y sencilla, que les proporcionaría la agilidad, el libre desarrollo de sus órganos, y cierta dulzura de costumbres de que carecen. Que les inclinasen a la caza, a la pesca, al juego de pelota, a la lucha, a la carrera, a la música y a la danzas en que se entretuvieron sus abuelos, para adquirir el contento, la ligereza y el vigor.¹⁴⁰

Ulloa parte de la tesis de que el clima influye definitivamente sobre el carácter del hombre, considera que aquellos que habitan en climas menos calientes son favorecidos para la perfección física y moral. En su análisis hace un repaso de cómo todo varía según las condiciones climatológicas, hasta las plantas y los animales, y cómo se aprecian las diferencias desde las altas cordilleras hasta las inmensas llanuras con la influencia del frío y el calor. Se adentra en la variedad y la forma de alimentación y critica la existencia de programas educativos muy generales. Enfatiza sobre el papel que debe desempeñar la madre en la temprana educación del niño, sobre todo en la alimentación, recomendando para ello el consumo de la leche que la propia naturaleza le ha señalado al niño.

En su concepción pedagógica Ulloa estima que el maestro idóneo es aquel que por la virtud y tranquilidad de su genio y la dulzura de sus costumbres, es todo un “filósofo”:

...Las cualidades que deben adornar al maestro son bien raras. El debe ser tolerante, observador, amable, muy sensible y virtuoso; él debe estudiar el corazón de los niños, su temperamento, su sanidad, sus deseos y sus inclinaciones.¹⁴¹

La visión humanista de Ulloa en cuanto a la relación del maestro con sus alumnos se fundamenta en sus ideas sobre el escenario donde se ha de desarrollar la educación, educación que no depende solamente de las condiciones del clima y los cuidados de la madre en la alimentación y ejercitación del niño, sino también en el trabajo y las condiciones que debe reunir la escuela. Sobre la escuela escribe:

¹⁴⁰ GALVIS RAMÍREZ, Alberto: “Un ensayo de la desconocida Ciencia llamada Educación Física”. Oro, Plata y Bronce. Bogotá. Colombia, (1996), p. 29

¹⁴¹ Ibídem p.32

...debe ser un edificio espacioso, sencillamente bello, lleno de claridad y de ventilación. Aquí debe haber departamentos con gusto y ligereza, piezas risueñas y alegres que ensanchen el corazón.¹⁴²

Las palabras dirigidas a los educadores sobre los ejercicios físicos recomendables que deben desarrollar con sus alumnos sientan pautas para la labor higiénica y el futuro de la educación física:

El uso del baño fortifica mucho los órganos, entretiene la alegría y mantiene el aseo. La natación es un recurso favorable contra cualquier revés de fortuna. Los romanos conocieron muy bien para no olvidar en sus establecimientos esta parte de la educación: ellos la numeraban entre las primeras letras, y tenían por mal educado al que no sabía nadar.

El maestro deberá hacerlos descansar de la lectura en ejercicios (sic) que los recreen y los fortifiquen. El arte de la jardinería, el juego del volante, el de la pelota, el del bolo, la carrera, y otros semejantes y propios de la Gymnastia (sic), contribuirán bastante a perfeccionar y desenvolver sus órganos.¹⁴³

Cuando en Chile se establece la Primera Junta de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810, figuras como Juan Egaña, (1768-1836), con una fuerte influencia del legado filosófico de la antigüedad y de los pensadores franceses del siglo XVIII, presenta un proyecto donde en el Artículo 215 recoge la intención de hacer valer la educación física. Otras figuras como Don Mateo de Toro y Zambrano, Manuel de Salas, José Miguel Infante y el venezolano Andrés Bello, se convierten en piezas claves para el despegue de la educación física latinoamericana.

La difusión que alcanza el sistema Lancasteriano en los tiempos del gobierno de O'Higgins, y la labor del Rector Lozier, un oficial y educador francés que se hace notable en el instituto al imponer las pintorescas cabalgatas con los alumnos, complementa todo este panorama. La fundación de la Escuela Naval en Valparaíso y la Escuela Militar en Santiago en 1818, que con el tiempo le darán gran importancia a la educación física para la formación de oficiales, junto a otras realizaciones como la proclama para la abolición de las lidias de

¹⁴² Ibídem. p.32

¹⁴³ Ibídem p. 32

toros en poblaciones y campos en 1823, constituyen otras premisas en la tesitura de la educación física en América Latina.

El destacado intelectual venezolano Andrés Bello, (1781-1865), quien hizo importantes contribuciones al Instituto Nacional Chileno y a la educación latinoamericana en general, en un viaje que realiza a Londres donde solicita ayuda al gobierno inglés para los enfrentamientos independentistas que se sostienen con España, se hace acompañar de su discípulo: Simón Bolívar. Bello no obtiene la ayuda deseada y retorna a su país, pero su discípulo se queda en Europa.¹⁴⁴

En Europa, Bolívar contará con la tutoría de Simón Rodríguez, (1769-1854)¹⁴⁵ y es testigo de las transformaciones que en el campo educativo, en especial en el área de la educación física, comienzan a experimentar un número significativo de países europeos. La influencia de “El Emilio de Rousseau”, el amor a la naturaleza y las sabias orientaciones de su maestro Simón Rodríguez, con la manera divertida de enseñar, influyen en su formación.

Años más tarde, y bajo esta influencia, el General Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, en su proyecto de la Gran Colombia, en 1820, dictan un decreto que busca la organización de la educación bajo criterios de moralidad y pedagogía en abundancia. Dicho decreto hace énfasis en la formación física de los niños con el fin de ejercitarlos para un posible contraataque de los españoles. El hombre de las Leyes, como se le llamó a Santander, el 3 de Octubre de 1827, siendo Vicepresidente y encargado de la presidencia, promulga un decreto sobre el plan de estudios en donde menciona que las

¹⁴⁴ Estando en Europa, Bolívar estudia francés e inglés y asiste a la Academia de San Fernando en Madrid donde mejora los conocimientos de matemática. Además toma lecciones de Esgrima, Danza y Equitación y estudia con apego las obras de Locke, Condillac, Buffon, Helvitius, Montesquieu, Mably y los clásicos de la antigüedad y los clásicos modernos de España, Francia, Italia y algunos de Inglaterra. Buscó innovaciones en la Educación Superior, la formación de escuelas para las niñas, al igual que para los varones, la promoción de la educación popular, la integración social de las escuelas y el envío de becarios a Europa.

¹⁴⁵ Filósofo y educador venezolano, maestro y orientador. Con dominio de diferentes idiomas: inglés, francés, italiano, alemán y portugués. Viaja por Europa donde estudia las obras de destacados filósofos. Sus métodos de enseñanza eran originales, renovadores, con un gran sentido de la libertad plena. En 1823, Bolívar lo nombra director de Instrucción Pública y Beneficencia de Lima. Muere en la indigencia.

escuelas en las tardes de los jueves pasada la primera hora, se empleará el tiempo en un paseo, bañarse y aprender a nadar, donde hubiera comodidades para este último, o en otros ejercicios saludables, siempre a la vista y bajo la dirección del maestro.

El decreto número 3 del 5 de diciembre de 1829, siendo presidente el General Bolívar, complementa el decreto de 1827, autorizando a las universidades y colegios para que se reglamente la práctica de la educación física a sus alumnos. Muchos de estos decretos están encaminados a que los escolares se preparen en ejercicios físicos militares con el empleo de implementos como palos en forma de fusiles como medio de defensa. Si bien muchas de estas normas sirvieron de orientación, su puesta en práctica puede considerarse relativa, dada las condiciones y el momento en que fueron proclamadas.

De tal manera la gimnasia pedagógica de Juan Federico Guts Muths, de J. B. Basedow, de Cristian G. Salzman, de Friedrich Ludwig Jahn y Adolfo Spiess y las aportaciones del sistema francés de Francisco Amorós y Ondeano, Esteban Marey, Fernard Lagrange, Philippe Tissié y Goerge Demeny, etc., se ven sometidos a profundas reflexiones pedagógicas por estudiosos latinoamericanos. Asimismo, las obras de Franz Nachtegall, Pedro Enrique Ling, Hjalmar Ling, Cristian Elizabet Björkstein, Niels Buck, Elink Falk, Maja Carlquist, Josef G Thulin y Johanes Lindhard, entre otros, encuentran también su tratamiento pedagógico y acomodo en los nacientes sistemas educativos latinoamericanos.

Entre las personalidades latinoamericanas que trabajan en el establecimiento oficial de la educación física sobresalen los argentinos Enrique Romero Brest y José Benjamín Zubiar, los brasileños Manuel Borges y Rui Barbosa, los chilenos Joaquín Cabezas y Luis Bisquertt y los cubanos José Rafael de Castro y Luis de Agüera. Sobre cada uno de ellos se profundizará en las páginas siguientes teniendo en cuenta su formación profesional y legado pedagógico.

2.1. Argentina y Chile en la avanzada de la educación física.

Para los directores de escuelas de finales del siglo XIX de países alejados de los centros innovadores de Europa, escoger entre todos los sistemas escolares debió representar una grave responsabilidad. Las sutilezas filosóficas y la pasión con que los proponentes de las distintas opciones defendían sus propios modelos y denigraban los de los demás debieron sembrar más de una duda en la conciencia de los educadores.¹⁴⁶

Tal problemática resulta aún más compleja si se piensa en la influencia que pueda ejercer la familia en la educación general de sus hijos, sobre todo de la madre. El lugar de la mujer durante el siglo XIX, en particular de la mujer latinoamericana, resulta una cuestión a tener en cuenta en este análisis. Las limitadas conquistas de la educación para la mujer que se aprecian en Europa apenas tienen cobertura en las jóvenes naciones latinoamericanas. En este ámbito las mujeres latinoamericanas comienzan a recibir a finales del siglo XIX una influencia más cercana proveniente del sistema educativo de los Estados Unidos que de la misma Europa.¹⁴⁷

Con las reformas educativas que se llevan a efecto a partir de 1852, Argentina comienza a dar los pasos más firmes por la legitimidad de la educación física en los proyectos educativos. Empeño que llevan a efecto los educadores que logran dar muestra de creatividad para la elevación de la educación física a los programas de enseñanzas de las Escuelas Normales de Maestras y de Profesores en 1898. Esta labor se complementa con los aportes de la ciencia médica y la higiene, sobre todo a partir de las décadas de los años sesenta y setenta a través del estudio de las obras de Demeny, Tissie, Mosso y Langrange, Gesell, Piaget, Erikson y Wallon.

Desde el punto de vista jurídico la educación física recibe un respaldo mediante la normativa de la Ley 1420 de Educación común, aprobada en el año 1884, durante la presidencia de Julio A. Roca. Esta Ley, entre otras cosas, conlleva a la obligatoriedad de la educación física como asignatura escolar en

¹⁴⁶ MANDEL, Richard: *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona. Ed. Bellaterra. 1986, p.181

¹⁴⁷ FERNÁNDEZ NAREZ, Severino: *La educación física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Monografía. Universidad de Granada. 1993, p84.

Argentina. Esta norma legal incluye la “Gimnástica”; entre los contenidos mínimos de instrucción y prescribe la frecuencia con que debe aparecer en el horario escolar. Las clases diarias de las escuelas públicas son alternadas con intervalos de descanso, ejercicios físicos y canto.

Una de las figuras pioneras de la educación física latinoamericana es el Dr. Enrique José Romero Brest, considerado como el padre fundador de la educación física de Argentina. Brest, nació en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes y es combatiente de la Guerra de Paraguay donde alcanza el grado de Coronel. Entre 1890 y 1893 asistió a los talleres de manualidades que se habían creados en el Colegio. Entre los años 1893-1898, trabaja en el Instituto Nacional de Caballito, dirigido por Pablo Pizzurno, donde se le ofrece la ayudantía de ejercicios físicos. Además, crea el Instituto Nacional de Educación, pionero en desarrollar en Latinoamérica con base científica la educación física. Romero Brest trabajó con el convencimiento de que la educación física debe tener una sólida base pedagógica para todas las edades y para ambos sexos.

La carencia de profesores idóneos para la enseñanza de los ejercicios físicos lo compromete aún más en su labor pedagógica. Brest es promotor de la creación de la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército en 1897, donde saldrán profesores de educación física y el inicio de una nueva fase de profundización teórica y metodológica de la educación física. Por decisión Ministerial, decreto del 8 de Octubre de 1901, se crea el primer Curso de educación física de vacaciones a funcionar desde el 20 de diciembre de 1901, hasta el 20 de febrero de 1902, bajo la dirección del Dr. Enrique Romero Brest. Este mismo año se crea el primer Sistema Argentino de educación física, que funcionó hasta el año 1938.

Los “Cursos Normales Temporarios de ejercicios físicos para maestros” provocan una mayor presencia de la mujer normalista en la educación física, cuestión que era reservada para los hombres a través de las escuelas militares. Brest trabajó incansablemente para que la “Pelota al Cesto” y el juego de “El Pato”, recibiesen el apoyo y la legitimidad como deportes de Argentina.

Por su parte, el Dr. José Benjamín Zubiaur, (1856-1921), en 1889 viaja a Europa en representación del Gobierno Argentino, y participa en la “Gran Exposición Universal de París y en el “Congreso Internacional para la propagación de los ejercicios físicos en la educación”, donde establece comunicación con Pierre de Coubertin y otros intelectuales europeos. Es

Rector del Colegio del Uruguay de 1892-1899, además se convierte en el primer miembro latinoamericano del Comité Olímpico Internacional en 1894, hasta mayo de 1907:

Para que la educación sea en realidad bálsamo y no un instrumento peligroso que mata o inutiliza, debe ser, no empírica ni teórica, sino racional y practica, y satisfacer ampliamente esta fórmula que todos pudieran, pero que pocos realizan, desarrollo armónico de facultades físicas, intelectuales y morales, que darán por resultado final el de convertir al hombre en un robusto de inteligencia vigorosa y de carácter fuerte. Sobre todo, darle al hombre músculos y carácter...¹⁴⁸

Un hecho trascendental en el panorama educativo argentino, y por añadidura latinoamericanista, ocurre a finales del siglo XIX cuando se origina un espectáculo muy singular, al coincidir los desfiles gimnásticos con el desarrollo de juegos de Fútbol. Esta novedad proporciona un gran colorido y motivan a los organizadores a poner en prácticas diferentes iniciativas desde el punto de vista educativo e higiénico, de esta manera la educación física en Argentina se perfila como una referencia pedagógica para los países de Sur América. Una de las características fundamentales del sistema de educación física argentino será su disciplina razonada, una especie de forma de autogobierno a través del ejercicio físico, donde los ejercicios militares sufren modificaciones y son adaptados a las circunstancias nacionales.

Por otra parte la influencia educativa y cultural que ejerce el Fútbol en la ciudad de Buenos Aires y otras regiones se hace sentir, se introduce hacia 1840 y muy pronto invade los pabellones escolares. Serán los tripulantes de los barcos ingleses y sus descendientes quienes animan los encuentros en las diferentes localidades. La práctica se hace más habitual a partir de 1867, contando ya para ello con una población escolar más identificada con el juego.

Al inglés Thomas Hogg, un socio del “Buenos Aires Cricket Club”; se le atribuye la divulgación de las nuevas reglas en Argentina, reglas dictadas con anterioridad en Londres. Este hecho es de suma importancia para la

¹⁴⁸ Afer. Informe sobre Sección Francesa de Instrucción Primaria. Exposición Universal de Paris. 1889.

contemplación del Fútbol en los programas educativos. Además, para esta época un tal How agradece al director del periódico de la colectividad inglesa “The Standard”; el envío de las primeras reglas de este juego. How junto a su hermano James y a William Helad, fundan el 9 de mayo de 1867; el “Buenos Aires Football Club”, uno de los clubes más emblemáticos de esta época. El día 20 de Junio de 1867 se juega un partido de Fútbol que contribuye a acercar aún más este deporte al escenario escolar. También los emigrantes italianos influyen en su popularidad.

En el año de 1888; y por iniciativa del Rector del Colegio Nacional de Corrientes D. Santiago Fitz Simón, se contrata, con autorización del Ministerio de Instrucción Pública, a Don. Filemón Posse y se nombra al profesor Mr. Tomas C. T. Reeve, graduado en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, como “Profesor de Ejercicios Físicos, este profesor llevó al Colegio Nacional a realizar los primeros juegos al aire libre. El primer torneo atlético se disputa en la ciudad de Corrientes, en la "Plaza de la Cruz", una de las pruebas principales de este torneo atlético era el partido de Fútbol. Con la creación de la primera asociación de Fútbol de Suramérica, la “Argentine Association Football League”, en 1893, tercera del mundo, y conocida actualmente como la Asociación de Fútbol Argentino (AFA), el Fútbol entra en una nueva etapa en la población escolar argentina.

Al igual que Argentina, Chile es un país vanguardista en el desarrollo de la educación física. Los pedagogos chilenos se hacen notar por los aportes teóricos y por las innovaciones educativas que desarrollan en concordancia con las políticas oficiales del gobierno.

Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX que la educación física chilena entra en un cauce vertiginoso de desarrollo creativo. Los esfuerzos académicos y las regulaciones que se adoptan en las escuelas y comunidades en las primeras décadas del siglo XIX facilitan la vinculación del magisterio chileno con Europa. Ya la Constitución de 1833 anunciaba el papel que le corresponde al Estado en la formación de los individuos. Una gran cantidad de acontecimientos se suceden a partir de entonces que permiten la declaración del carácter obligatorio de la educación física en las escuelas chilena (1889) y la formación a principios del siglo XX del Instituto de Educación Física de Chile, (1906), uno de los primeros de América Latina.

Entre los principales acontecimientos que anteceden a la creación del primer Instituto de Educación Física en Chile tenemos:

- Introducción de las clases de educación física en la Escuela Normal de Preceptores. (1853) y la promulgación de un Decreto que incluye la educación física en forma optativa.(1883).

-Arribo a Chile de una Misión Pedagógica Alemana (1884-1885) y la edición de los primeros libros de educación física como: “Lecciones de Gimnasia Elemental. Arregladas para el uso de Colegios i Escuelas de la República”, (1885), de Manuel Antonio Ponce.

-El Ministro de Instrucción decreta la enseñanza obligatoria de la Gimnasia en Chile y se desarrolla el primer curso para profesores de gimnasia (1889).

-Francisco Jenschke publica su libro “Metodología de la Gimnasia” (1892). El sistema alemán aportado por Jenschke encuentra resistencia con el sistema sueco que adquiere una activa influencia en los planes de estudio. En lo sucesivo diferentes profesores chilenos viajan a Europa, sobre todo al Instituto Central de Gimnasia en Estocolmo, entre ellos Joaquín Cabezas, quienes a su retorno promueven la educación física mediante los que llaman “gimnasia educativa”.

Los criterios de Joaquín Cabezas están respaldados por la influencia de la gimnasia sueca, ideas que cobran fuerzas con la creación del Instituto Nacional de Educación Física y la publicación de algunos manuales donde instruye a los educadores sobre la higiene escolar, los ejercicios físicos en correspondencia con las características de los alumnos y las costumbres nacionales, la situación del clima, entre otros.

Joaquín Cabezas es considerado como uno de los grandes reformadores de la educación física chilena, junto al Dr. Luís Bisquertt Susarte, sus ideas pedagógicas están inculcadas por los pedagogos alemanes, quienes participan en la reforma escolar del año 1885. Este momento fue decisivo para la determinación de su futura labor al observar las serias dificultades higiénicas de las escuelas chilenas y la rudeza de ciertos trabajos. Por sus dotes de trabajador incansables y una voluntad sin límites en la superación profesional, Cabezas es designado como instructor de la Escuela de Grumetes, con esta condición realiza varios viajes por diferentes países del mundo con el grado de Oficial de Marina.

En Suecia, Joaquín Cabezas estudia en la “Escuela Normal de trabajo educativo Nass” y recibe los cursos de gimnasia del “Real Instituto Central

de Gimnasia de Estocolmo”; lo cual le favorece en su labor profesional como oficial de la Marina. Además, completa su formación en otros países como Bélgica, país donde contribuye a la organización de la educación física escolar y a la creación del Instituto de Educación Física de Lieja. En 1893 regresa a Chile con un enorme bagaje pedagógico y escribe su “Manual Escolar”. Como colofón de su actividad pedagógica Joaquín Cabezas desarrolla los juegos pedagógicos y la gimnasia educativa, se desempeña como profesor de gimnasia en el Instituto Nacional y es director del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile.

Entre las demás tareas, Joaquín Cabezas integra una “Comisión técnica internacional permanente de educación física”, surgida a raíz del Congreso Internacional de Educación Física de París, efectuado del 30 de agosto al 6 de septiembre del año 1900. Esta “Comisión” está integrada, además, por el Dr. Mosso (Italia), que funge como presidente; Demeny (Francia); Torgren (Suecia); Fosseprez (Bélgica); Kier (Dinamarca) y Chryssafis (Grecia), entre otros. Teniendo representaciones de 16 países. El gran objetivo de aquella época, que no ha perdido vigencia, es orientar el trabajo hacia la investigación científica en la educación física y la formación universitaria de los profesores de educación física. En el Congreso Internacional de Odense (Dinamarca) celebrado en julio de 1911 se organiza la actual FIEP, (Federación Internacional de Educación Física.)¹⁴⁹

Los trabajos de Joaquín Cabezas influyen decisivamente en el desarrollo de la Segunda Enseñanza donde la educación física chilena, al igual que en Argentina, se van afianzando poco a poco en muchos centros educativos, primero mediante la enseñanza de la gimnasia y después a través de los juegos corporales:

¹⁴⁹ La historia de la FIEP en el mundo comienza el día 6 de septiembre del año 1900 en el Congreso Internacional de Educación Física de París. El día 10 de julio de 1911 durante el Congreso Internacional de Dinamarca se creó el Instituto Internacional de la Educación Física orientado para la Educación Física Escolar, entre los objetivos está la idea esencial de integrar la educación física escolar en la gran corriente internacional de los Juegos Olímpicos. El día 2 de julio de 1923 se crea la Organización Internacional de Gimnasia Educativa durante el Congreso Internacional de Bruselas. Esta nueva institución reunió federaciones, ligas y uniones de otros países. Véase “La FIEP en Latinoamérica.” (Conferencia), por Jorge Díaz Otañez. Vicepresidente FIEP de Sudamérica. En Primer Congreso de Educación Física, FIEP 2003”. Diputación de Cáceres. Institución Cultural, El Brocense, pp 43-52.

La 2da enseñanza se rige por la reciente reforma de 1893. Los establecimientos en que se da se llaman Liceos. Como en la República Argentina, y en general en toda América, hay un solo tipo de estudios secundarios, por influjo tal vez de los Estados Unidos, pero las características de Chile están en haber roto por completo con las lenguas clásicas y organizado una Segunda Enseñanza puramente realista y moderna...¹⁵⁰

El Programa General de la Segunda Enseñanza, según el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 31 de diciembre de 1894, contempla las asignaturas siguientes: Lengua y Literatura patrias, Francés, Inglés, Alemán, Matemática, Contabilidad, Geografía, Historia, Ciencias Físicas y Naturales (gran desarrollo), Filosofía (Lógica solamente), Dibujo, Canto y Gimnasia.

Otro de los grandes de la educación física chilena es el Dr. Luís Bisquertt Susarte, sobresaliente alumno de la Escuela de Medicina y del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile. El ejercicio de la profesión como médico le permitió estudiar los problemas de la educación y la higiene de una manera más consecuente, los méritos obtenidos en esta esfera lo avalan para asumir la responsabilidad en la dirección del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile a continuación de Joaquín Cabezas.

Desde el cargo de Director del Instituto, Bisquertt pone en práctica su pensamiento en la formación de los docentes dirigido a alcanzar una alta calidad universitaria, logra que las cátedras alcancen la categoría de tales y fueran servidas por especialistas, estimula el desarrollo de un programa de investigación científica, muchas de estas investigaciones traspasan los límites de Chile y alcanzan una resonancia mundial. Despierta el interés por el trabajo Kinesiológico, al extremo de poner en funcionamiento la escuela formadora de profesores especializados en educación física, de tal manera que dicho centro universitario se convierte en uno de los más notables de América Latina, con la asistencia de alumnos de diferentes países que acuden a la institución para estudiar y perfeccionar los conocimientos de educación física.

La ardua tarea de cátedra desarrollada por Bisquertt, sus escritos pedagógicos publicados en numerosos países y su activa participación en varios congresos sobre educación y medicina lo consagran como un gran investigador y

¹⁵⁰ BILE, 31 de Diciembre de 1894, Año XVII, N°417,p.368

pionero de la educación física en América Latina. Es uno de los primeros funcionarios de América Latina a nivel internacional en ocupar la responsabilidad de Vicepresidente de la Federación Internacional de Educación Física, hasta los últimos días de su vida. Los postulados principales del Dr. Bisquertt, marcan una etapa en el quehacer metodológico y didáctico de los profesores que comienzan a especializarse en esta materia. Estos postulados se expresan en los principios siguientes:

- La educación física vista como factor de desarrollo humano, proyección social y de mejoramiento del potencial biológico y moral del pueblo. Ella debe rebasar el marco escolar para adquirir una dimensión humana que actúe sobre el sujeto toda la vida.

- La educación física como un derecho y un deber de todos los ciudadanos. La sociedad debe favorecer el desarrollo y la ejercitación adecuada de cada uno de sus miembros, y a su vez, los individuos deben aspirar a contribuir con su salud y esfuerzos al desarrollo plena de esta.

- La educación física debe ser tratada como un gran problema pedagógico de la vida nacional, sin distinción de ningún tipo, al alcance de todos, como un importante factor de democratización, de fraternidad y de unión entre las comunidades y los pueblos. El Estado debe tenerla como prioridad y preferencia por encima de la espectacularidad deportiva.

- La educación física solo consigue su verdadero afincamiento y proyección si logra disponer de educadores bien formados y entusiastas que sepan delimitar el valor de la educación física formativa con la competición selectiva.

También en Chile el fútbol se convierte en un gran instrumento pedagógico, su introducción se debe a la actividad económica de los ingleses en los yacimientos mineros, en la explotación del salitre al norte del país y la extracción del carbón al sur. Además, el principal puerto del pacífico en el siglo XIX, “El Valparaíso”, facilita la entrada y salida, no solamente de los recursos mineros, maderables, alimentarios, etc., sino también de diferentes deportes, como el Fútbol, la Gimnástica y el Tenis que logran organizarse a través de los trabajadores del puerto y la intervención de los estudiantes. En

1860 se funda el “Valparaíso Críquet Club” y poco después se crea el “Club Gimnástico Alemán” y el “Valparaíso Paperchase Club”. Hacia fines de esa década de 1870 se organizan competencias atléticas y en 1880 comienza a practicarse el Tenis, fundándose en 1885 el “Viña del mar Lawn Tennis Club.

Para la década de los 80 se registran los primeros partidos de Fútbol, en 1882 toma auge el equipo del colegio británico “Mackay and Sutherland”, que educaban a los hijos de ingleses y aristócratas criollos en Valparaíso. 1884 tiene lugar el primer partido de fútbol en Chile contra un equipo inglés. En 1889 aparece el que es considerado el primer Club chileno, el “Valparaíso F.C”, fundado por David N. Scout, este equipo participó en la creación de la primera asociación en 1895.

Con el tiempo el fútbol llega a Santiago, y ya en 1893, se comienzan a realizar encuentros futbolísticos entre Valparaíso y Santiago y con esto la formación de los primeros clubes organizados de la capital, la primera Asociación de árbitros y clubes donde todos sus integrantes son chilenos. Un chileno, Luis Subercaseaux, escolar hijo de diplomático residente en París, es el primer participante olímpico latinoamericano en los Juegos Olímpicos de Atenas, 1896, en las carreras de 100 y 400 metros sin obtener figuración.

2.2 Avances y retrocesos de la educación física en Uruguay, Paraguay, Bolivia y otros países de América del Sur.

Los avatares históricos de los países de América Latina por su independencia nacional inciden en los vaivenes de la educación física. Para los intelectuales y educadores latinoamericanos la sostenibilidad de los nexos educativos y culturales con Europa constituye un gran reto. Tanto el influjo migratorio procedente de Europa como los conflictos militares que sacuden la región influyen en el destino de la educación física en los establecimientos escolares.

El artífice de la educación uruguaya, Pedro José Varela, (1845-1879), es un periodista que entre 1860 a 1866, elevó su caudal de conocimientos con el aprendizaje de los idiomas francés, inglés y algo de alemán. Varela con sus trabajos sienta pautas para el posterior desarrollo de la educación física escolar, sus poemas, crónicas y artículos literarios son de extraordinaria riqueza educativa. En 1867 viaja por Europa y los Estados Unidos y a su

retorno a Montevideo en 1868, trabaja con entusiasmo por el mejoramiento de la educación pública: Realiza varias traducciones pedagógicas, funda el periódico “La Paz” en 1869, y en 1876 es nombrado director de instrucción donde trabaja en el reordenamiento del sistema de enseñanza pública sustentado en su pensamiento de universalidad, obligatoriedad, gratuidad y laicidad.

El 24 de agosto de 1877 se aprueba el Decreto Ley de Educación Común, que se encamina a modernizar el país con nuevas tecnologías, obreros más capacitados y disciplinados, (con una gran proporción de emigrantes europeos). Uno de los aspectos más debatidos se relaciona con la supresión de todo tipo de castigo físico, de suma importancia para el desarrollo físico de la nación.

En este país el Fútbol adquiere también una connotación educativa especial en el desarrollo de una cultura a favor de la educación física. El primer momento de auge de este deporte se produce a través de los equipos de la “English High School de Montevideo dirigidos por Willian Leslie y las compañías de ferrocarriles hacia 1860. En 1900 se funda la Asociación Uruguaya de Football y en 1901 se realiza el primer encuentro frente a Argentina.

Como resultado de la capacidad creadora del pueblo uruguayo es preciso destacar el juego típico del país: “El balón”, una derivación del Fútbol, desarrollado más tarde como deporte nacional, y promovido por Antonio Valera, un eminente naturalista del Rio de la Plata. Este juego es similar al Fútbol, pero se juega con las manos. Uruguay entra a la historia universal de este deporte al ganar el Primer Campeonato Mundial tras vencer a la selección de Argentina 4-2 en 1930.

Pero en Paraguay se observan grandes contrastes. En primera instancia durante el gobierno del Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, un intelectual considerado como hombre ilustre de América Latina, se crean las bases para el establecimiento de un progresivo y dinámico desarrollo en varios sectores de la vida del país, al extremo de ser considerado como uno de los pueblos más prósperos y avanzados de América del Sur.

En el auge y estabilidad económica y social de este país se produce una terrible y devastadora guerra, financiada y alentada por el imperialismo Inglés que contó con la participación de tres países; Argentina, Brasil y Uruguay

(La Triple Alianza). Las fuerzas aliadas pretendían llegar a la capital del Paraguay en pocos meses, pero la resistencia fue tenaz para defender la independencia del país.

Los soldados paraguayos hicieron valer su bravura, su intrepidez, valentía y ferocidad en los combates desiguales. Las cualidades físicas ya ejercitadas de una manera sorprendente en los cuarteles, con una disciplina y disposición de lucha de hombres preparados, aunque mal vestidos y sin suficientes pertrechos, fue un factor determinante para el cumplimiento de acciones heroicas¹⁵¹. Al terminar la guerra; la pestilencia, la hambruna, la reducción de la población y la nunca pagada indemnización por parte de los aliados llevaron hasta los límites de la desaparición del país, y con ello el declive de la educación.

Además es necesario analizar el tratamiento que reciben las comunidades indígenas y su exclusión de las reformas sociales que implican oportunidades solo para una minoría, en Bolivia, por ejemplo la constitución que proclama la República independiente, no trae consigo el rescate de la cultura originaria de la opresión, al contrario, a partir de entonces se inicia una nueva era de explotación y pauperización de las condiciones materiales de existencia de las nacionalidades indígenas. En este sentido es necesario analizar el comportamiento del liberalismo criollo como importante corriente política y la manera en que ellos ven a los nativos.

Para una mejor comprensión citemos el estudio realizado por el investigador Johnny Lazo; “Corrientes políticas y pueblos indígenas en Bolivia” y las palabras tomada del libro de Martínez Francoise sobre la tendencia de los liberales que: “Mientras los pueblos que nos rodean mejoran día a día la estructura de su raza mediante la educación física y amplían los horizontes de su mentalidad y de su potencial mediante la educación intelectual y moral, nosotros podemos quedar inertes.”

¹⁵¹ En la representación artística del pintor argentino Cándido López (1840-1902), sobre todo la batalla de “Tuyubí”, es observables los horrores de la guerra en las acciones militares, el despliegue de las tropas, los obstáculos naturales, la acción de la caballería y las maniobras de los jinetes, etc.

Con la aspiración de transformar la anatomía indígena, una tendencia insostenible y racista, bajo la justificante de los parámetros de la “educación sueca”, se plantean modelos de constitución física que pretenden alcanzar a través de los ejercicios físicos:

El alemán, si bien es vigoroso, alto y derecho, tiene una tendencia casi general a la dilatación del abdomen y llega a ser pesado. El francés es de menor talla, delgado, inquieto y nervioso y muestra constantemente desviaciones dorsales, elevación desigual de los hombros e inclinación del tronco hacia delante. El inglés, delgado, alto es el que más se parece al sueco, pero muestra cierta flojera en la marcha. El sueco es casi siempre de talla elevada, recto, bien musculoso, sin ser gordo, tiene aire de reposo, de serenidad y de salud que se deja notar desde el primer momento. Y en cuanto al otro sexo, en ningún país, salvo quizás América del Norte, tiene la mujer mayor desarrollo, agilidad y esbeltez que la Escandinava.¹⁵²

La inconsistente mentalidad liberal de la “feudal burguesía”, que repudia el cuerpo del indígena y lo culpa de los principales males de la nación, pondera transformar la constitución física de los indígenas con fines explotadores:

Nuestros esfuerzos deben dirigirse hoy a dar una educación práctica, que sea como reverso de la educación retórica de nuestros padres... De Norteamérica tenemos mucho que aprender en este sentido. Debemos “establecer granjas modelos, por el estilo de las Booker T. Washington ha fundado en los Estados Unidos para la educación del negro”. En estas granjas nuestros indios aprenderían los métodos de cultivo de la tierra.¹⁵³

En contraposición hay que destacar a Santiago Poma, uno de los primeros paladines de la educación boliviana. A finales del siglo XIX Poma trata de erigir una escuela para su comunidad, “Achacachi”, motivo por lo que fue arrastrado por dos caballos, torturado y encarcelado durante tres años. Destruído por los oficiales el modesto edificio convertido en escuela, el

¹⁵² La investigación de Jhonny Lazo, “Corrientes políticas y pueblos indígenas en Bolivia”, cita con frecuencia a Françoise Martínez y su obra “El partido liberal, su creación y su ideario”. En Coordinadora de Historia- La Razón. La Guerra Federal, Fascículo 3, La Paz. (<http://www.bolpress.com/art.php?Cod=2008061010>)

¹⁵³ Ibídem.

espíritu del maestro Santiago Poma se mantuvo latente y ya en la vejez puede participar en la construcción de “Warisata”.¹⁵⁴

El Perú es otra región de América Latina con una fuerte presencia indígena, con una larga tradición histórica en cuanto al desarrollo de las actividades atléticas. La “Cultura Inca”, fue terriblemente alterada con la conquista y la colonización de ese país.

En el siglo XIX los niveles educativos del Perú se definen en dos estatus fundamentales: La Educación Primaria o Elemental y la Educación Superior. En ambos niveles hay que localizar los sustratos de la educación física, imbuida la primera, supuestamente, por las Escuelas Lancasterianas gratuitas, teóricamente con sustento legal democrático, pero en la práctica predomina la educación colonial, la educación como un privilegio de casta donde se margina al esclavo, al indio, al negro y al pobre.

A merced de facilitar el seguimiento del proceso evolutivo de la educación física en el Perú es menester tener presente los siguientes:

-1823, la Constitución del Estado señala que el Congreso dictará “todo lo necesario para la instrucción pública por medio de planes fijos, e instituciones convenientes a la conservación y progreso de la fuerza intelectual y estímulo de los que se dedicaren a la carrera de las letras.”

-1828: La Constitución complementa “Normas” para facilitar la enseñanza pública, promover los Planes Generales de Educación e Instrucción Pública, el estudio de las ciencias y el arte.

-1833-1840: El proceso de consolidación de la Educación Primaria y la labor pedagógica de Ramón Castilla, quien contribuye a partir de la década de 1850 en la organización administrativa de la enseñanza pública mediante un Reglamento de Instrucción, catalogado como la primera Ley de Instrucción

¹⁵⁴ Warisata, (1931-1940), fue una gran experiencia pedagógica, gesta que intenta liberar al indio de la brumas serviles, de denuncias y exigencias sociales para llevar a efecto la verdadera educación, en libertad plena.

Véase el trabajo “Warisata, gesta histórica en imágenes” La Paz-La Razón).En <http://www.bolivia.com/noticias/AutoNoticias/DetalleNoticia32336.asp#>

Pública de cierto impacto en el tratamiento de la educación física en sentido general.

El Reglamento General de Instrucción, (1876), promulgado por el presidente Manuel Pardo, establece, entre otras cosas, ciertas ordenanzas sobre las características que deben poseer los edificios escolares, así como las propuestas de formación de bibliotecas populares y los deseos de propiciar áreas destinadas al juego y la recreación sana e higiénica de los alumnos.

En 1895, aparece otra Ley, ésta promovida por el presidente de la República Nicolás Piérola, quien a través de una comisión redacta un proyecto de Ley Orgánica de Instrucción, que da lugar a la Ley promulgada por el presidente Eduardo L. Romaña en 1901. De aquí se desprende la división de la enseñanza en Primaria, Secunda y Superior y la apertura de establecimientos escolares.¹⁵⁵

Semejante panorama a las naciones del Sur vive el Fútbol en el Perú, introducido por los ingleses este deporte también incide en el desarrollo de la educación física. El año 1892 es la fecha más difundida que marca la realización del primer partido oficial de Fútbol, (Lima y Callao, entre residentes ingleses), sin embargo, existen indicios que muchos antes, (1870-1872), Alejandro Garland, tras realizar estudios en Inglaterra difunde este deporte en el Perú. En 1895 se juega un partido significativo entre el “Lima Cricket”, integrados por residentes ingleses y el “Unión Cricket”, por jóvenes de la élite peruana, estudiantes en su mayoría.

En la medida que crece la actividad comercial en el puerto de “El Callao” los enfrentamientos entre los ingleses y nativos se acrecientan. En 1899 la Municipalidad de Lima organiza un primer campeonato de Fútbol ligado a celebraciones de las Fiestas Patrias.

De esta manera los maestros colombianos van creado las condiciones para el desarrollo de la educación física a través del deporte y la difusión de algunos textos. Mucho contribuye a este objetivo el "Tratado teórico y práctico de

¹⁵⁵ Véase “Historia De la educación en Perú”, de Juan Alberto Chunga Espinoza, profesor de Ciencias Históricas, Sociales y Filosofía- UNPRG. <http://www.monografias.com/trabajos32/historia-educacion-peru/historia-educacion-peru.shtml>

Jimnasia", de Luis Leonel. Este manual es adoptado para la enseñanza en las escuelas públicas del Estado de Santander el 13 de enero de 1872 y constituye uno de los primeros textos que tiene su fundamento en la Gimnasia.

El 13 de noviembre de 1888, el entonces presidente Carlos Holguín, mediante la Ley 92, reglamenta la instrucción pública y el gobierno adquiere facultades para subvencionar a los colegios públicos y privados. El artículo 9 de la Ley plantea que en todos los colegios costeados o subvencionados por la nación, será obligatoria la enseñanza de la gimnasia.

Las ideas educativas a favor de la educación física marcan pautas también en Venezuela, donde la herencia pedagógica es muy fuerte. Pensadores como Miguel José Sanz, (1754-1814), Simón Rodríguez (1771-1854) y Andrés Bello (1781-1854), dejan su impronta a través de conceptos y reflexiones para el progreso de la educación física en las escuelas de América Latina. El Congreso Pedagógico venezolano efectuado en 1895 debate profundamente el funcionamiento de las escuelas y otros temas que repercuten en la visión de los maestros sobre el tipo de enseñanza que se lleva a efecto.

Las transformaciones socioculturales y educativas que se producen en Venezuela transitan con cierta fluidez. La llegada de capitales extranjeros y con ellos numerosas personas de diferentes nacionalidades que traen consigo sus costumbres y tradiciones, influyen en el desarrollo de la educación física. Las modificaciones de la vida doméstica y la actividad económica no se hacen esperar, junto a la inauguración de carreteras, redes ferroviarias y acueductos se erigen nuevas áreas y edificios destinados a la práctica de actividades deportivas.

Pocos elementos existen sobre la génesis y difusión de la educación física en Ecuador. En línea general su desarrollo no difiere mucho de los estados vecinos, en una primera etapa la educación física se disuelve en el carácter descentralizado del sistema educativo hasta que logra fijarse con la aparición de las disposiciones que regulan su práctica a finales del siglo XIX. En 1884, con el gobierno del presidente José María Plácido Camaño, (1883-1888), se crea el Ministerio de Instrucción Pública que reporta un paso de avance, paso que se ampliará con la revolución liberal de 1895, liderada por Eloy Alfaro, (1842-1912) y la creación del colegio Bolívar en Tulcán, primer colegio laico del país.

En cuanto al Fútbol, según nos relata Miguel Donaso Parella en su artículo; “Fútbol, pobreza y abundancia, identidad y emigración”¹⁵⁶, este deporte comenzó a practicarse en el Ecuador por iniciativa del “gringo” Martín Dunn, de origen inglés, donde participan además los descendientes de ingleses Juan Alfredo y Roberto Wryht, esto ocurre a inicios de 1902, cuando se funda en Guayaquil el Club Sport Ecuador. En 1906 el fútbol se extiende por Quito y el resto del país.

2.3 Legitimidad y plenitud de la educación física en el Brasil.

Las características geográficas e históricas de Brasil, no apartan al país de la comunidad de naciones de América Latina, al contrario, es un importante referente para el devenir histórico de la educación física de los países de esta región. El ideario de la revolución burguesa, las concepciones positivistas del mundo y el discurso del hombre como un ser bio-psíquico-social son importantes ingredientes para crear el status necesario de la aceptación de la educación física en los planteles escolares. La introducción y desarrollo de la educación física marchará de acuerdo con el desarrollo de la industrialización y el crecimiento urbano:

En 1822 Brasil era la suma de una serie de economías regionales, su población carecía de un sentimiento de identidad nacional, era un enorme territorio eminentemente rural; hacia 1872 (año del primer censo oficial) solo un 20% de la población libre sabía leer y escribir. Estaba constituido por unos cuatro o cinco millones de habitantes, la gran mayoría negra o mulata, y un cuarto del total estaba compuesto por esclavos de origen africano. En el momento de la independencia, los esclavos eran la mayoría de la población en varias regiones, encargados de la casi totalidad del proceso productivo (minería, pequeña y gran

¹⁵⁶DONASO PARELLA, Miguel: “Fútbol, pobreza y abundancia, identidad y emigración”, http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01361631924573629089802/210149_0013.pdf

agricultura, ganadería, servicios urbanos, artesanado), de las obras públicas y de servicio doméstico...¹⁵⁷

Ante este panorama la educación física es un recurrente, en todo el proceso de desarrollo de la nación a través de la ejercitación del cuerpo y la higiene como un importante instrumento pedagógico:

En los cursos del Colegio de Río de Janeiro, (nombre que se le dio a la Facultad de Medicina) también se impartían enseñanzas de tipo intelectual, ejerciendo sobre dichos estudios gran influencia la obra de Juan Jacobo Rousseau “El Emilio.” Más tarde influyó también poderosamente la obra de Herbert Spencer “Education: Physical, moral and intelectual”. Numerosos candidatos al doctorado solían elegir temas sobre educación física. La siguiente estadística sobre esas actividades en el período colonial, nos dará una idea de cuál fue el desarrollo de la educación física en esa época tan remota, es decir, entre 1822 a 1899.

En el capítulo de publicaciones aparecen un total de cinco tesis presentadas a la Facultad de Medicina de Río de Janeiro. Cinco trabajos sobre educación física y dos manuales de Gimnástica.¹⁵⁸

Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX donde la educación física se liga con más intensidad en el discurso médico-higienista y la propaganda educativa en el Brasil. Esta labor se extiende también a la esfera militar, principalmente a través del pensamiento pedagógico de hombres del medio político-académico, como Rui Barbosa y Fernando Azevedo.

Varios acontecimientos deben ocurrir para que este proceso se encarrile, entre ellos el nombramiento del profesor de Esgrima Antonio Francisco da Gama, (1858), y el contramaestre de gimnástica Pedro Guilhermino Meyer, (1860), en la Escuela Militar, institución responsable en formar oficiales del ejército, para estos profesores no solo era importante la preparación física de los soldados, sino también su preparación intelectual y táctica teniendo a los ejercicios militares como un componente de primer orden en su contenido pedagógico. Estos profesores, tienen como premisa el suministro de ejercicios físicos en concordancia con el discurso político, bajo la concepción que la

¹⁵⁷ PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA. *Historia contemporánea de América Latina*. Volumen I, (1810-1850)”. Editorial Síntesis. Madrid. 2003, p., 201

¹⁵⁸ ENRIQUEZ, Celso: *Educación física en América*. La Habana, 1947, p.p19, 20

combinación de las palabras con la acción es una manera de arengar la tropa, fortalecerla y disciplinarla.

Muchos de los oficiales formados por las escuelas militares pasan a ejercer la profesión de instructores físicos en escuelas de este tipo, en clubes e instituciones privadas. La continuidad de esta enseñanza garantiza la realización de los primeros cursos para formar profesores de educación física y alienta esta actividad la Ley N° 630, que incluye la gimnástica al currículo escolar, (1851).

En sus inicios la educación física se realiza cuatro veces por semana durante 30 minutos, más adelante las políticas públicas se proponen desarrollar las estructuras organizativas y administrativas específicas y en la década de los años setenta, con la dictadura militar, la educación física es utilizada como medio de propaganda y de preparación para el ejército.

Antes de los años ochenta, es decir a partir de 1860, comienza a introducirse en Brasil un sistema de ejercitación física novedoso: la calistenia. La calistenia es una variante de la gimnasia sueca de Ling, su inspirador, el Dr. Dio Lewis, promueve esta novedad pedagógica que se caracteriza por su asequibilidad en la ejecución de los movimientos y capacidad de adaptarse a espacios muy reducidos, que se difunde con rapidez por muchas academias del mundo, en esta labor de difusión sobresale el Dr. Willian Skastron, un americano de origen sueco que divide la calistenia en ocho grupos diferentes: brazos y piernas, región posterior e inferior del tronco, laterales del tronco, equilibrio, abdomen, hombros y escapulas, los saltos y las corridas.

Para el año 1867 el Dr. Eduardo Pereira de Abreu, hace circular en Brasil una de sus obras claves; “Estatutos higiénicos sobre educación física intelectual y moral del soldado.” Esta obra, dirigida a la preparación física militar de los soldados, trasciende a otras áreas de educación física y enfatiza en la importancia de esta disciplina pedagógica.

Después de la crisis de los años ochenta la educación física y el deporte comienzan de nuevo a ganar espacio como un medio de salud y educación.

A fines del siglo XIX, con la oleada migratoria procedente de Alemania, comienza a extenderse la gimnasia de Jhan, primero por las costas del Brasil, luego por todo el país. En 1888 surge en la ciudad de Sao Paulo la “Unión de

Gimnástica Alemana”. En 1890 se funda la “Secretaría de Estado de los Negocios de la Instrucción Pública, Correos y Telégrafos” y comienza a circular una considerable cantidad de decretos y disposiciones que irán poco a poco delineando la educación física y la participación de los jóvenes a las actividades deportivas, sobre todo en torno a la Segunda Enseñanza:

La 2da enseñanza, como la 1ra, son enteramente libres en el Brasil, á partir de la ley de octubre de 1890. El poder central se reserva la inspección de los establecimientos en materia de higiene; pero no tiene intervención en la formación del programa, sino para asegurarse de que no contiene nada contra la moral ni las leyes del país.

El programa comprende: Portugués, Latín, Griego, Francés, Inglés o Alemán, (Facultativo, uno de los dos), Matemática, Astronomía, Física, Química, Historia Natural, Biología, Sociología y Moral, Dibujo, Gimnasia, Ejercicios Militares y Esgrima...¹⁵⁹

El General Ribeiro Gómez, siendo Ministro de Ejército, crea en 1891 el Centro de Capacitación del ejército en Río de Janeiro.¹⁶⁰ En 1893 se funda la Asociación de Jóvenes Cristianos y un Club de Regatas, durante este período sobresalen los pedagogos Manuel Borges y Ruy Barbosa, verdadero artífice de la educación física en el Brasil.

La obligatoriedad de la educación física en las escuelas primarias y secundarias del Brasil se debe, en buena medida a la contribución de Rui Barbosa de Oliveira, (1849-1923). Rui Barbosa es una persona muy activa, su labor como abogado, jurista, político y diplomático facilitan su gestión a favor de la educación física en el amplio territorio brasileño. Su gran apego a la lectura de los clásicos y patriotismo, lo convierten en uno de los principales precursores de la educación física en el Brasil. Terminando el siglo XIX Barbosa se ve precisado a marchar al exilio y llega a Europa, de nuevo en

¹⁵⁹ BILE, 31 de diciembre de 1894. “Los Programas de Enseñanza en las principales naciones del mundo”, p. 367.

¹⁶⁰ A fines de 1930 la Escuela de Educación Física del Ejército abrió inscripciones para que civiles accedieran a la formación en educación física. La Escuela Nacional de Educación Física de la Universidad de Brasil fue fundada en 1939, su primer Director el Mayor Ignacio Preitas Borghino. Cabe resaltar que a partir del 39 todas las escuelas en Brasil fueron fundadas por egresados de la Escuela de Educación Física del Ejército.

Brasil tiene una activa participación en el Senado donde se destaca en la redacción del Código Civil brasileño y su lucha por el fin de la esclavitud.

A diferencia del resto de los países de América Latina que han padecido de la esclavitud, en Brasil los esclavos van a originar un singular movimiento que hace recordar a “La Sociedad Turverien” de Jahn en Alemania. Los más de dos millones de negros africanos traídos por la fuerza por los colonizadores portugueses, en su mayoría procedentes de Angola, expresan su rebeldía de cautiverio, su naturaleza interior a través de una forma de lucha, una especie de danza con movimientos acrobáticos que recibe el nombre de “capoira”. Los participantes de la “capoira” dan muestra de una extraordinaria flexibilidad, agilidad, dinamismo y riqueza de movimientos. En su desarrollo la “capoira” se deriva en un arma de ataque y defensa utilizado con destreza por los esclavos para escapar de los cautiverios.

En 1821 la “capoira” es severamente reprimida y su práctica quedó sujeta a castigos, pues es asociada entonces con distintas escenas de crimen. El gobierno republicano, instaurado en 1889, por Decreto 847 de 11 de octubre de 1890, determina condenar a duras penas de cárceles a todos aquellos que lo practicasen. En 1937, el gobierno brasileño oficializa la “capoira” y ese mismo año se reconoce como deporte nacional brasileiro. En 1995 se le concede el estatus de deporte olímpico y hoy día figura en los planes de estudios de los establecimientos escolares del Brasil.

Por su parte a finales del siglo XIX se introduce en el Brasil el Fútbol. Los inicios de este juego se vinculan con la actividad de los marines británicos en la década de 1870, aunque el principal promotor es un hijo de emigrantes ingleses, Charles Miller. Miller estimula a los trabajadores ingleses residentes a formar clubes, pues ya existía el de críquet. Uno de los primeros clubes importantes lo fue el “Associação Atlética Mackenzie em São Paulo”. El año 1894 es la fecha seleccionada como la del inicio de la práctica oficial del Fútbol en Brasil, la referencia es un partido organizado por marinos ingleses y por brasileños residentes en esas localidades.

El aporte realizado por Brasil al desarrollo del Fútbol a nivel internacional es impresionante. Las cuatro copas mundiales masculinas, más las tres copas mundiales juveniles y sendos campeonatos sudamericanos e internacionales en clubes y selecciones, así como una lista enorme de jugadores de leyenda convierten al país en el principal referente a nivel internacional. El Fútbol en

las escuelas sigue siendo uno de los juegos de mayor preferencia en manos de estudiantes y educadores de cualquier rincón del mundo.

2.4. México y la encrucijada de la educación física en Centroamérica y el Caribe.

En este concierto de acontecimientos en torno a la génesis y difusión de la educación física en los países latinoamericanos hay que tener presente a México por su pasado histórico en las actividades lúdicas que enriquecen la labor educativa del magisterio latinoamericano, además por la presencia en esta nación de destacados pensadores latinoamericanos que abogaron a favor de la educación física, como el independentista José Martí.¹⁶¹

Un hecho singular para el desarrollo de la educación física mexicana lo constituye la legislación de 1867, y su reforma de 1869, surgidas de la Constitución de 1857, que dictamina la libertad de enseñanza y el derecho natural a la educación. Hay que subrayar que estas realizaciones no llegan a satisfacer la plena demanda por los ejercicios físicos a escala general de la sociedad mexicana como en sí demandan los educadores más lúcidos.

A partir de 1857 se divulga una lista de castigos que deben ser excluidos entre los que sobresalen los corporales que están absolutamente prohibidos, como cualquier regaño demasiado duro que pueda envilecer a los jóvenes y quitarles el sentimiento de su dignidad personal. Los castigos corporales atentan contra el desarrollo armónico de los alumnos y los objetivos de la educación física.

En México la educación física, gimnasia o educación corporal- como también se le conoce, es reconocida de manera oficial a finales del siglo XIX, (1875), según el testimonio de muchas personalidades, entre ellas José Díaz

¹⁶¹ Todo el territorio que cubre México, Yucatán, Tabasco, Chiapas, Campeche, Guatemala, Honduras y el Salvador, estuvo habitado por una de las Culturas pre-hispánicas más distinguida por su desarrollo, sobre todo resulta sorprendente apreciar los niveles que alcanzaron en las competiciones atléticas y el acondicionamientos de las áreas para las distintas pruebas.

Covarrubias. Covarrubias, el Ministro de Instrucción Pública, en un informe evalúa críticamente el vacío en los programas educativos con la ausencia de los ejercicios corporales entre los escolares, obligados a permanecer largas horas en la mañana y la tarde de trabajo intelectual intenso sin movimiento, cuando los ejercicios gimnásticos parecen estar proscrito.

Las preocupaciones del Ministro Díaz Covarrubias, independientemente de reconocer las bondades en cuanto a la salud y mejoramiento físico de los alumnos a través de la educación física, apenas tienen salida, pues para ello exige, como primera condición, que las escuelas contaran con una instalación sencilla e higiénica, según lo cita la investigadora Cecilia García Márquez, (2008), de la Oficina de investigación de Dirección General de Educación Física de México, (DGEFM), en su mirada retrospectiva al desarrollo de la educación física en su país:

Una construcción de un solo piso con tres ó cuatro salas suficientemente extensas y un patio para los ejercicios y expansión de los niños, es un tipo sencillo para una escuela primaria.

Además de la higiene, es indispensable, es urgente puede decirse, el establecimiento de ejercicios gimnásticos en las escuelas. No se trata de la gimnasia que tiene por objeto hacer funámbulos y atletas, sino de la gimnasia higiénica que desarrolla convenientemente y moderadamente las diversas partes del cuerpo.¹⁶²

Para el año 1874, según Díaz Covarrubias, en México comienza a decaer el auge que había alcanzado una especie de “gimnasia de fuerza” en las escuelas de instrucción secundaria y profesional. Las autoridades públicas han canalizado la mejor manera para introducir la enseñanza de la gimnasia higiénica para ambos sexos. Los Congresos de Instrucción Pública de 1889-90 y 1890-91, refuerzan esta idea y la higiene gana adeptos en el discurso pedagógico a favor de la estabilidad de la educación física en la población escolar mexicana.

Al igual que en la mayoría de los países de América Latina, en México los avances en materia legislativa chocan con las difíciles circunstancias que vive el país. Dificultades que se expresan en una tasa de analfabetismo muy alta, escasas vías de comunicación, la diversidad de cultura y la lastimosa

¹⁶² DÍAZ COVARRUBIAS: “ La Instrucción Pública en México”, p XXXV y XXXVI

situación de los maestros y las escuelas, que obstaculizan y dispersan las mejores intenciones de apoyo a la educación física.

A pesar de los esfuerzos a favor del desarrollo de la educación física realizados por algunas personalidades e instituciones como la de Manuel Velázquez Andrade, (1877-1952), uno de los máximos impulsores de la educación física en México, la educación física tendrá que esperar por empeños mayores para su verdadera institucionalización.

En cuanto al Fútbol en México todavía los historiadores siguen dudando sobre su origen debido a la falta de documentos y la larga tradición atlética de esa nación:

...Fue en Real del Monte y Pachuca donde suponemos se formó el primer equipo de fútbol en México, esto ocurre entre 1898 y 1901, suceso protagonizado por los mineros británicos que laboraban en compañía local. Aunque, como se anticipó, muy posiblemente este deporte habría sido jugado en las escuelas privadas del Distrito Federal. Lo destacable es que por esos tiempos el fútbol era una actividad lúdica, practicada en los momentos de ocio, exclusivo de un grupo social, ejercido en lugares privados) los clubes deportivos) y donde la concurrencia, generalmente, asistía a los encuentros para establecer lazos sociales. De manera que no era una actividad importante, hasta podríamos aventurar que debió haber sido concebido por los mexicanos como una excentricidad de los extranjeros.¹⁶³

Pero el profesorado de México tendrá que enfrentar retos espectaculares con la entrada del siglo XX. Uno de esos desafíos está dado en la manera de rescatar del pasado el esplendor de sus actividades atléticas, de su folklor y de su cultura los valores más auténticos para incorporarlo creativamente a los nuevos proyectos educativos. Ante esta encrucijada México sigue siendo un pilar importante para los países de la región, en tierras mexicanas germinarán muchos proyectos de integración regional, de crecimiento y de grandeza para los pueblos vecinos como Panamá, Cuba, Guatemala, Costa Rica, Santo Domingo, entre otras naciones.

¹⁶³ ANGELOTTI PASTEUR, Gabriel: “La dinámica del fútbol en México. La construcción de identidades colectivas en torno al Club de Fútbol Pachuca en nuestros días...”, en <http://www.efdeportes.com/efd84/pachuca3.htm>

También desde territorio mexicano la “Asociación Cristiana de Jóvenes” o “The Young Men's Christian Association”, (GUAY), comienza en 1892 a ejercer su influencia en el desarrollo formal de la educación física, la introducción de muchos deportes y la organización de diferentes competiciones deportivas. En 1902 la GUAY se constituye formalmente y en 1910, siendo presidente de la república Porfirio Díaz, se inaugura su primer edificio representativo.

La Asociación Cristiana de Jóvenes, o “The Young Men's Christian Association”, la YMCA, o simplemente la GUAY, es la organización de voluntarios más antigua del mundo. Su historia comienza en 1844 en Londres, Inglaterra, cuando un joven, George Willian tuvo la idea de organizar una asociación que tuviera como objeto estudiar y compartir temas de tipo espiritual, con el objeto de contrarrestar los graves problemas que afectaban a la juventud durante la Revolución Industrial. En el último tercio del siglo XIX, con la extensión de diferentes asociaciones por todo el mundo, esta organización incorpora los programas de educación física y deportes. En los Estados Unidos, en el seno de YMCA, se inventa el Baloncesto en 1891 y en 1895 el Voleibol.

En el siglo XX México será sede de importantes eventos atléticos, entre los más simbólicos están los primeros Juegos Deportivos Centroamericanos en 1926, la organización de los Segundo Juegos Deportivos Panamericanos, en 1955 y es México el primer país de América Latina en organizar unos Juegos Olímpicos, en 1968.

Por su parte en el territorio que corresponde a la actual Honduras, cuna de la civilización Maya, según las ruinas de Copán, los juegos autóctonos también reciben la embestida extranjera, donde las manifestaciones físicas autóctonas ceden terreno ante la influencia foránea en todas las direcciones. En 1821 Honduras se independiza de España pero es anexada a México, hasta que logra su separación de México en 1823 con la creación de las provincias de Centroamérica. Al final del período colonial, la mayor parte de Honduras era una provincia poco poblada, unida a Guatemala bajo administración española. La actividad económica fundamental va a ser la agricultura y la ganadería. Entre 1842 a 1844 Honduras pertenece a una confederación que agrupa a El Salvador y Nicaragua. Francisco Morazán será su primer presidente y en 1880 Tegucigalpa es declarada de manera oficial su capital. Las guerras civiles y la continua penetración de las compañías fruteras norteamericanas son características que marcan el tránsito hacia el siglo XX.

Con el arribo al poder de Marco Aurelio Soto, en 1876, se ponen en marcha unas series de reformas liberales de carácter limitado, pero en cierto sentido la educación se ve ligeramente beneficiada y con ella la educación física. La presencia religiosa en esta zona es otro factor que incide en el ritmo de progreso de la educación física que no es del todo acelerado y notable.

Otro país convulso de esta región es Nicaragua, con una vida política y militar muy agitada durante todo el siglo XIX. Entre los episodios más dramáticos se encuentra la expulsión de su territorio de los filibusteros encabezados por William Walker. La pobre preparación de los maestros y el carácter limitado de la enseñanza, sigue siendo, al igual que para los restantes países de la región un verdadero freno para la prosperidad de la educación física, además, las continuas misiones religiosas, que son muy frecuentes y el abandono de las autoridades por las cuestiones apremiantes, no facilitan el desarrollo pleno de educación física.

Algo parecido ocurre en Guatemala donde las expresiones físicas de entretenimiento y recreo apenas existen a finales del siglo XIX y principio del siglo XX, sin embargo en las fiestas populares y los espectáculos públicos se logra atraer a las instituciones educativas en determinadas épocas del año.¹⁶⁴

Según Urbina Gaitán las carreras de caballos constituyen uno de los principales espectáculos de la burguesía guatemalteca que dispone de suficiente apoyo económico. El mejoramiento de las razas (1880), la aparición del primer club hípico nacional, “Jockey Club de Guatemala”, (1881), a la postre considerado como el primer club deportivo establecido en el país y el mejoramiento del “Hipódromo del Norte” con elevado financiamiento y la instrucción militar impartida en la “Escuela Politécnica”, (1886), hacen de la enseñanza de la equitación una de las atracciones favoritas de la juventud procedente de la aristocracia criolla.

En menor grado se desarrolla en Guatemala la calistenia y con ella la organización de diferentes concursos con la participación de las escuelas más representativas del país, entre ellas la Escuela de Artes y Oficios Femeniles, con destacada actuación el 12 de noviembre de 1893. En el mes de

¹⁶⁴ URBINA GAITÁN, Chester: Estado y deporte en Guatemala 1875-1921”, por Chester Urbina Gaitán. Historiador de Costa Rica. www.efdeportes.com/Revista_Digital-Buenos_Aires- Año 10-Nº 75, agosto de 2004

noviembre de este año se desarrollan en la capital los primeros juegos atléticos a iniciativa del estadounidense José H. Pratt, (llegado al país para organizar el cuerpo de policía).

Deportes como la Esgrima, que logra introducirse en los colegios guatemaltecos, van a reflejar el carácter exclusivistas de las actividades físicas, para mediados de 1886, se nombra Comandante Segundo a Francisco Moreno, para que se haga cargo de las clases de Esgrima y Florete, que alternan en los cuerpos militares de la capital, en sustitución del belga Francisco Courtheaux. A finales de mayo de 1887, se le encarga a Aquiles Forte, director de la Escuela de Esgrima de la capital, impartir clases en el Colegio de San Agustín del presbítero Solís.

La evolución de la educación física en El Salvador está marcada por la acción de la aristocracia criolla, liderado por grandes terratenientes, alejado de las reformas educativas a favor de la educación física. La educación, bajo la vigía de los párrocos o sacerdotes, quienes tienen como misión fundamental enseñar lo básico para los estudios de religión, no encuentra espacio para la ejercitación plena de la educación física en los centros educativos existentes, además, la formación de maestros presenta serios problemas, o prácticamente no existe. Para 1858 aparecen las primeras escuelas normales con el ánimo de renovar la metodología. En 1873, aparece un artículo donde se subraya que:

La enseñanza de las escuelas no se limitará a la instrucción del entendimiento, sino que comprenderá el desarrollo armónico de todas sus facultades del alma, de los sentidos, y de la fuerza del cuerpo.¹⁶⁵

Para el año 1887, asiste a El Salvador una misión de maestros colombianos con las pretensiones de extender el método de Pestalozzi, el empeño no logra los objetivos propuestos al chocar con los maestros salvadoreños, defensores del método tradicional, es decir, el lancasteriano. Un estudioso de estos temas, el historiador Chester Urbina Gaitán, examina la cuestión en los siguientes términos:

El interés por la promoción del deporte- en especial la gimnasia- entre los gobernantes salvadoreños se hizo palpable a fines del siglo XIX, siendo la educación capitalina el principal sector educativo beneficiado.

¹⁶⁵ Ver “La formación docente en El Salvador, un breve esbozo histórico”.
En <http://www.miportal.edu.sv/NR/rdonlyres/3A75073C-BEC2-4D9B-A581D92...>

Es así como en 1885 se aprueba la inclusión de clases de gimnasia como materias del área de enseñanza normal del Instituto Central de Varones de San Salvador. En 1888 se sabe que, en el Reglamento de la Escuela Politécnica de 1888 se incluía la enseñanza de la Esgrima y la Gimnasia. Posteriormente, en 1894 se autoriza que en la escuela primaria elemental se imparta esta materia. También en este mismo año se emite el Reglamento del Colegio Normal de Maestras en el cual se introduce como asignatura la práctica de la calistenia y gimnasia de salón.¹⁶⁶

La fragilidad de la evolución de la educación física se evidencia también en el poco respaldo desde el punto de vista de infraestructura y dictámenes higiénicos, sobre todo de textos nacionales que faciliten al magisterio adentrarse en los problemas del estudio del cuerpo humano.

En El Salvador el Ciclismo es el primer deporte en organizarse, y no las carreras de caballos como ocurre, por ejemplos, en Costa Rica y Guatemala. El 2 de noviembre de 1895 se funda en San Salvador el “Club Velocipedista Concordia”, impulsado también por miembros de la colonia inglesa, como Edwin Gaffney, Jhon Schilling, F. Drewes hijo, Willian E. Astor y Antonio Fink. Las actividades organizadas por los miembros de este Club tienen un carácter extremadamente privado. Muy asociado al Ciclismo, se desarrollan las primeras competiciones en Atletismo a través de carreras de corta y larga distancias.¹⁶⁷

En Costa Rica, la promoción de la educación física se verá afectada por la incompetencia de la aristocracia para desarrollar proyectos que reivindiquen esta disciplina pedagógica.

Socializar las mejores formas de diversión bajo el fragmentado ideal liberal es una tarea difícil de cumplir. La pobreza económica, las crisis económicas y políticas, la falta de profesores e instalaciones apropiadas hacen imposible la

¹⁶⁶ URBINA GAITÁN, Chester “La política estatal hacia el deporte en El Salvador (1887-1942)”

En [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 10-Nº74-julio de 2004](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-Año%2010-Nº74-julio%20de%202004)

¹⁶⁷ URBINA GAITÁN Chester: “Orígenes Del deporte moderno en El Salvador (1895-1921)”.

En [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 11-Nº 97-junio de 2006](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-Año%2011-Nº%2097-junio%20de%202006).

promoción de la educación física en Costa Rica como una alternativa viable para superar los problemas higiénicos y educativos durante el siglo XIX.¹⁶⁸

Una morbilidad endémica, marchando en paridad con una corta expectativa de vida (35 años) son las salientes de importancia para el siglo XIX, en lo relativo al concepto de salud.

Los frecuentes movimientos de personas por el Istmo, desde las Ferias de Dios y luego de Portobelo, determinan una alta mortalidad en la población.¹⁶⁹

Los educadores panameños tienen un gran reto ante los terribles azotes del clima, la epidemia de viruela que termina con el 80% de la población indígena, (1850), la insalubridad de los lugares públicos, con fama de ser la ciudad más sucia del mundo, con los insectos que merodean por las calles, las infecciones que se incrementan y la falta de autoridad para atinar tanto desenfreno.

Tanto la firma del Tratado Clayton-Bulwer entre Estados Unidos y Gran Bretaña en 1850 sobre el Ferrocarril Transístmico, como las distintas obras del Canal de Panamá, facilitan el arribo de muchas personas procedentes de diferentes países, entre ellos muchos conocedores y entusiastas practicantes de Fútbol y el Beisbol. En 1890 se funda el primer Club deportivo, el Panamá Athletic Club, que acogía a ambos deportes en su seno, así como el Cricket.

III.-Panorama histórico de la educación física en Cuba.

Para una mejor comprensión del proceso evolutivo de la educación física en Cuba durante el siglo XIX es menester repasar brevemente algunos elementos relacionados con la dinámica de la población cubana y las preocupaciones higiénicas y educativas que surgen a su alrededor.

Aunque no son muchos los documentos disponibles, vale la pena realizar una aproximación al censo poblacional realizado en 1862,¹⁷⁰ donde se registra un

¹⁶⁸ URBINA GAITAN, Chester: “Orígenes de la Política Deportiva en Costa Rica (1887-1942)”

En <http://www.efdeportes.com/Revista> Digital-Buenos Aires-Año 7-Nº 34-abril de 2001

¹⁶⁹ La medicina panameña en el siglo XIX. <http://www.alonsoroy.com/med/med33.html>

millón 359 238 habitantes en toda la Isla, de ellos el 81% de la población total reside en el Departamento Occidental, con un índice de masculinidad de 140 hombres por cada 100 mujeres, mientras que en el Departamento Oriental reside solamente el 18,94 % de la población, con 111 hombres por 1000 mujeres. La educación física, al igual que otras manifestaciones, reflejará distintas formas de desarrollo en las tres grandes zonas del país, es decir el Departamento Oriental, el Departamento Central y el Departamento Occidental.

DEL CENSO POBLACIONAL DE 1862.

.....	Varones.....	Hembras.....	Total.....	%
Criollos.....	303 128.....	298 032.....	601 160.....	78, 60
Espanoles.....	58 293.....	9 269.....	67 562.....	8, 83
Norteamericanos.....	1 801.....	695.....	2 499.....	3, 26
Canarios.....	32 082.....	16 470.....	48 552.....	6, 34
Colonos (sin diferenciar).....	34 022.....	24.....	34 046.....	44, 45

DESDE EL PUNTO DE VISTA ÉTNICO.

	Varones.....	Hembras....	Total.....	%
Blancos.....	403 337.....	326 620.....	729 957.....	54, 26
De color.....	331 533.....	262 915.....	594 448.....	43,73
Asiáticos.....	34 025.....	25.....	34 050.....	2,49
Yucatecos.....	507.....	236.....	743.....	0,07

A la población procedente de África y España, pues la indígena prácticamente ha desaparecido, se incorpora la asiática y de otras nacionalidades.¹⁷¹ Producto de esta influencia surge el popular “Barrio Chino de La Habana”, en junio de 1847. A finales del siglo XIX existen por todo el país distintas

¹⁷⁰ IGLESIA, Francisco: “Características de la población cubana en 1862”. Revista Biblioteca Nacional. (1980). N. 3, p. 89

¹⁷¹ El 3 de junio de 1847, llegaron los primeros asiáticos, existiendo para junio de 1862, 56 876 ciudadanos del Celeste Imperio, (Makao, Armoy, Wampas, Swtao, Cantón y algunos de Manila.) Posteriormente se introducen chinos, de 1863 a 1866, asciende la cifra a 63. 151. En 1877 existen unos 48. 030 chinos varones y 86 hembras, mayormente en La Habana. En agosto de 1878, el Dr. Juan Senchi, contrató en la Isla de Trinidad emigrantes indios Coolies. Ese mismo año comienzan a llegar turcos. Véase “Higiene colonial en Cuba”. 1895. Habana. Sarachaga y H. Miyares.

asociaciones chinas acompañadas de las correspondientes infraestructuras sociales como teatros, hogar de ancianos, bancos, periódicos, farmacias, cementerios, etc. En las sociedades como la “Kit Yi Tong”, (La Unión), 1867, “Hen Ti Tong”, (Los Hermanos), 1868, y “Yi Seng Tong”, (Segunda Alianza), 1880, existen evidencias de estas prácticas.

Los chinos en la Isla se distinguen por su laboriosidad, perseverancia y por su discreción, así como por el aporte que realizan a la agricultura dirigida a diversificar sus hábitos alimentarios (arroz, col, habichuelas y pepino), la promoción de su milenaria cultura y en la higiene y la botánica.

Si extremadamente limitada resulta la influencia de la cultura asiática en el acervo de la educación física, esta limitación es más apreciable en la cultura procedente de las distintas regiones de África. Los primeros negros africanos comienzan a llegar a Cuba en el año 1502 en calidad de esclavos. Desde ese instante las autoridades coloniales evitaron la unión de los distintos grupos para que no pudieran comunicarse. El negro esclavo traído a Cuba no gozaba de ningún tipo de diversión más que la que él mismo podía proporcionarse a través de sus cultos y ritos. Solo le era permitido cantar y bailar en barracones y plantaciones para que mitigara el cansancio propio del agotador trabajo.

Despojado de sus formas originarias de vida, y lleno de nostalgia, el negro tuvo necesidad de asimilar las costumbres que le impusieron los colonialistas. Al integrarse, durante las sucesivas generaciones, los cambios socioeconómicos y políticos que se suceden inciden en su forma de organización y hábitos de vida, extendiéndose y mezclándose, por todo el país.

Los negros africanos logran difundir algunos segmentos de su cultura, es decir, los signos tribales que lo distinguían del resto de la población: tradiciones, música, bailes, arte culinario y otros. El ejemplo más elocuente es la adoración que el esclavo y el liberto seguían haciendo de sus dioses, enmascarándolos en fiestas y jolgorios que se popularizaron hasta ser conocidos por toda la población.

Otra fiesta se desarrollaba el día de la Epifanía de Nuestro Señor, o Día de Reyes (6 de enero), fiesta de la liturgia católica, marco propicio para que los Cabildos salieran a las calles e hicieran un recorrido que finalizaba en el Palacio de los Capitanes Generales. A pesar de estas fiestas la sombra del

“miedo al negro” estuvo siempre presente, favorecerlos era sinónimo de vigorizarlos, de reforzar sus ansias de libertad, por lo que en el trasfondo la elite supo sacar provecho a esto para justificar los mecanismos de aislamiento, discriminación y explotación a que eran sometidos.

El mestizaje, en sus sucesivas y progresivas combinaciones, es una característica que modifica constantemente la estructura social de la sociedad cubana a lo largo del siglo XIX, que tendrá su incidencia en las distintas formas de organizar y dirigir las actividades físicas deportivas a finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

De Haití encuentran refugio en la Isla, principalmente en el oriente cubano, unos 30.000 inmigrantes, (colonos con sus esclavos), hecho que se acentúa con la invasión de Napoleón a España (1808). La influencia francesa se hace sentir en el sector económico al insertarse al comercio global con producciones como el café, el cacao y otros productos. También se aprecia en la introducción de la gran tradición del teatro francés y en el surgimiento de la tumba francesa, un tipo de baile, canto y percusión de origen afro haitiano, declarado por la UNESCO como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad” en 2003.

Asimismo, es notable la contribución francesa en el orden constructivo y arquitectónico. La ciudad de Cienfuegos, fundada en 1819, recibe esta influencia por el rico coronel francés, emigrado de Lousiana, don Juan Luis Lorenzo D'Clouet. Por su belleza Cienfuegos es conocida como “La Perla del Sur”. En el año 2005 la UNESCO proclama el centro urbano como “Patrimonio de la Humanidad”. En Santiago de Cuba se radicó el “Club San Carlos”, una sociedad recreativa creada el 18 de junio de 1864 por los franceses, aunque la mayoría de sus integrantes eran cubanos. El edificio que ocupó esta institución fue demolido en 1906.¹⁷²

Pero la contribución francesa se hace más perceptible en el campo de la literatura, la medicina y la higiene, sobre todo cuando a mediados del siglo XIX, un importante grupo de jóvenes comenzó a viajar a París, quizás llamados por el iluminismo de la cultura francesa, por la fama de su Escuela

¹⁷² Véase. SALAS RONDÓN, Juan A.: “Contribución francesa al fomento y difusión de la educación física en Cuba”. En “Influencias francesas en la educación española e iberoamericana, (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca 15, 16, 17 y 18 de 2008. Coor. José Hernández Díaz. Ed. Globalia. Salamanca, 2008, pp. 519-527.

de Medicina, o en mera señal de protesta contra el régimen colonial español. Entre las obras médicas de gran popularidad en la Isla de autores franceses se destacan, en primer lugar, la obra de Teodor Swein, "Observaciones sobre el espasmo y convulsiones con los específicos para calmar los dolores" (1829) y "Observaciones sobre la conservación de la dentadura" (1830). Además, sobresale también Henri Clermand Lombard y su "Traite de climatologie medical" que marcan una pauta de trabajo en esta dirección.

Unido a esto, la influencia procedente de la cultura inglesa, holandesa, italiana, alemana, en el campo del arte, la literatura, la música, la higiene y los ejercicios físicos dejan también ligeros trazos en la proyección educativa de la nación, en particular en la introducción de la educación física.

Sobre la influencia española, resulta interesante analizar las relaciones de los criollos¹⁷³ con la Metrópoli. La presencia española en la Isla durante casi cinco siglos se hace sentir a través de andaluces, asturianos, canarios, gallegos, catalanes, vascos, castellanos, valencianos, extremeños y aragoneses, unos más que otros, se han instalado en el país y dejan su impronta en la esfera educativa en toda la Isla.

La influencia canaria es muy visible en la zona norte del oriente cubano, la región central de la Isla y la ciudad de Matanzas. Dentro de las actividades físicas recreativas que difunden se destaca la lucha. Influencia que se incrementa cuando en el año 1869 unos 30 000 canarios se integran a la Isla.

El auge que alcanza la lucha canaria permite desarrollar el 2 de febrero de 1872 en el Palmar del Junco de Matanzas una gran luchada con motivo de la fiesta de la candelaria. Entre los miles de asistentes que acuden a presenciar el evento se encuentra el poeta tinerifeño Rafael M. Fernández Neda que, a la sazón, ostentaba el cargo de Jefe de Negocios de Primera y Secretario de Gobierno de La Habana. Años más tarde, en 1892, los herreños Ramón Méndez y Martín Hernández viajan a la Isla para su enfrentamiento con el legendario luchador grancanario, Juan Torres:

¹⁷³ Núcleo integrante de la nación que emerge en el seno de la colonia. Comunidad de hombres por el desarrollo de ser libre, de conquistar su dignidad espiritual. Las guerras de independencias, la renovación y los avances de ideas filosóficas y políticas de lucha contra los mecanismos de dominación isla son elementos que se integran a esta definición.

Sin lugar a dudas, Cuba será uno de los mejores exponentes de la práctica lucrativa fuera del archipiélago canario. La propia historia de nuestros habitantes, marcada por la existencia de crisis de subsistencia y hambrunas, nos ayudaría a entender la proliferación del éxodo migratorio hacia continente americano. La lucha canaria floreció en Cuba entre finales del siglo XIX o inicios del XX. El dato más significativo que poseemos sobre historia de lucha canaria en Cuba se refiere a la primera confección de una normativa de Lucha Canaria, constituida por 13 artículos.¹⁷⁴

Las “Fiestas Catalanas” animan la participación de la población en el adorno de las calles y la reanimación del sector comercial y gastronómico. Tanto los bailes, las canciones como los concursos poéticos y atléticos encuentran en la fiesta catalana un ambiente contagioso donde se involucran los alumnos y los maestros en las planificadas carreras de sacos, el palo encebado, la sortija, entre otras actividades:¹⁷⁵

También los juegos provinciales, de carácter competitivo y con premios para los ganadores, le imprimieron un sello especial a dichas fiestas. Muchos participaron de la sortija, la olla, la paella y las carreras de sacos. Pero el más conocido y practicado durante todos estos años de fiestas catalanas fue el palo encebado, a cuyo extremo superior se colocaba una banderita que quien la alcanzara recibía un billete de diez pesos del Banco Español.¹⁷⁶

Un hecho singular se produce cuando un grupo de jóvenes habaneros persiguen alegrar la temporada de los “Puentes”, en La Habana, con el desarrollo de una carrera de sortija; siendo el premio del vencedor una lanza dorada; el traje de los corredores, chaqueta y pantalón de dril blanco, todo

¹⁷⁴ AMADOR RAMÍREZ, Fernando: “Formación Básica para técnicos de Lucha Canaria”. El Anroart. Gobierno de Gobierno de Gran Canaria. 2007,p.,.67

¹⁷⁵ El tercer día y último día, las fiestas se iniciaba con unas misas, que podía ser cantada o rezada, a partir de las ocho de la mañana. A las doce del día se realizaba los bailes provinciales que, a las tres de la tarde, eran sustituidos por los juegos provinciales, con los respectivos premios al vencedor de cada lid. A las cuatro de la tarde se iniciaba el baile público en la plaza de la ermita, amenizado por las mejores y más respetada orquestas. A las cinco de la tarde se celebraba el palo encebado, con su premio único en efectivo. Las fiestas cerraba a las ocho de las noche, con el baile de pensión en el salón de la ermita, con los fuegos artificiales.p.38

¹⁷⁶ Ibidem, p.38-39

esto con el pretexto de hacer más amena la función y contribuir al mismo tiempo a propagar entre la juventud la afición a los ejercicios ecuestres, llama la atención a José Luís Alfonso, un destacado intelectual cubano, quien critica a través del “Faro Industrial de la Habana”, (1845), el espectáculo de manera enérgica por no responder a las proyecciones educativas según su visión:

...tienen ustedes licencias para creer y reproducir todas las patrañas que de lejanas tierras cuentan otros periodistas interesados en llenar a cualquier costa sus columnas, más cuando se trata de cosa de nuestro país, y que pasan a nuestra vista, parece que debieran ustedes, ser más cautos y solícitos, así para indagar la realidad, como para no reproducir fábulas en su periódico.¹⁷⁷

Sin embargo los espectáculos públicos que logran tener un mayor impacto en los diferentes núcleos urbanos son las fiestas taurinas y las peleas de gallos. Tanto las plazas de toros¹⁷⁸ como las vallas de gallos, son los espacios de mayor amplitud para la concentración de espectadores:

En 1856 se concedió permiso para celebrar en Puerto Príncipe ferias de ganado, permitiéndose peleas de gallos, rifas, bailes y toda clase de juegos. A la primera, celebrada en septiembre en el barrio de la Caridad, asistió el Capitán General José Gutiérrez de la Concha con su familia y una gran comitiva. De esta fiesta surgió la idea de fomentar el Casino Campestre, idea que promovió Salvador Cisneros Betancourt. El Casino ocupa un espacio de unas 14 ha y en él se construyeron parques con calles para la circulación de carruajes, aceras peatonales, bancos para descansar, una gruta con peces de colores y una glorieta para tocar la banda de música municipal. Este lugar todavía constituye un lugar de esparcimiento para las familias camagüeyanas.¹⁷⁹

¹⁷⁷ ALONSO, Luís José: Manuscrito. Biblioteca Nacional José Martí, La Habana. “Faro Industrial” del día 10 de octubre de 1845,

¹⁷⁸ De acuerdo a Leonardo Depestre Catony, la primera plaza se construyó en La Habana en 1796. En lo adelante se construyeron las plazas de 1818, 1825, 1831, la cuarta entre 1842 y 1852, la quinta en 1853 y la sexta en la temporada de 1886-1887 donde debutó el diestro español Luis Mazzantini. Ver folleto “Apuntes sobre el toreo en Cuba”, Editorial Mecenás, Cienfuegos, 2002

¹⁷⁹ DE LAS CUEVAS TOROYA, Juan: *500 años de construcciones en Cuba*. Servicios Gráficos y Editoriales. S.L. La Habana. 2001, p. 132

Las plazas de toros sirvieron, además, fueron escenarios varios hechos excepcionales: desde esta plaza se elevó por primera vez en 1828 un globo aerostático, cuyo audaz navegante fue el francés Eugene Robertson, también se alzó en mayo de 1831 el pionero de la aeronáutica nacido en Cuba: Domingo Blinó, de oficio hojalatero, y años más tarde, “despegó” el legendario Matías Pérez, el 29 de junio de 1856, para desaparecer entre las nubes.

Sobre la influencia norteamericana, basta con adelantar que en más de una ocasión los norteamericanos manifiestan abiertamente su interés por apoderarse de Cuba, deseos expresos de los presidentes Franklin Pierce y James Buchanan que trataron, sin éxito, de comprar a mediados del siglo XIX la Isla a España.

3.1 Naturaleza e higiene de los ejercicios físicos.

Un impulso decisivo a los estudios higiénicos lo desempeña la Sociedad Económica Amigos del País.¹⁸⁰ Esta institución se convierte en el gran fórum que permite nuclear lo mejor del pensamiento cubano alrededor de los más diversos problemas políticos, económicos y sociales. Entre los miembros más activos de la Sociedad Económica Amigos del País se encuentra Tomás Romay, considerado como el primer gran higienista cubano.¹⁸¹

¹⁸⁰ La Real Sociedad Económica Amigos del País, se creó por Real Cédula el 15 de noviembre de 1792, con el nombre de Sociedad Patriótica de la Havana, sus objetivos pueden considerarse de índole económica, cultural y social. Contó con las secciones de Educación, Economía, Estudios Sociales, Literatura, Historia, Bellas Artes, Ciencia, Agricultura e Industria Popular y Comercio. Nombró comisiones que salieron al extranjero para estudiar los procesos de desarrollo de las naciones más adelantadas. Financió los proyectos para empedrar e iluminar las calles, construcción de caminos, inauguró la primera biblioteca pública del país en el mismo año de fundada la Sociedad y creó el Jardín Botánico, la Academia de Pintura, Dibujo y Escultura San Alejandro y propició la creación de Cátedras de Química, Matemática y Economía Política, y de la Academia de Música, Santa Cecilia. Además introdujo en Cuba el ferrocarril, la fundación de los primeros hospitales públicos, entre otras obras de sus fructíferas aspiraciones humanistas.

Presidentes o Directores de esta Institución fueron figuras tan notables como Don Luís de las Casas, Luis Ignacio Peñalver, Francisco Arango y Parreño, José de la Luz y Caballero, Antonio Bachiller y Morales, etc.

¹⁸¹ LÓPEZ, SERRA, Francisco: “Para explicar la aparición de la educación física es imprescindible arrancar del tronco común de la higiene, como área de conocimiento y preocupación social”. *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid. 1998. p.82

Si en todos los países es preciso para gozar de salud, observar la mayor sobriedad, no solo en la bebida y comida, sino también en el ejercicio y la quietud, en el sueño y la vigilia, en los placeres, en las pasiones y en todas las causas físicas y morales que puedan alterar nuestra constitución, mucho más es necesaria esta templanza, en unas regiones donde el europeo advierte en toda novedad que proceden de una alteración muy sensible o en la proporción de los gases respirables....¹⁸²

Para Tomás Romay el estudio de las condiciones naturales donde se desenvuelve el hombre es el punto de partida para la investigación científica: el uso de las aguas medicinales, los frutos tropicales, los vegetales, la vida en la naturaleza, el aire puro, los ejercicios físicos, etc., son magistralmente estudiados por Romay con un sentido didáctico. De manera especial Romay fija su atención en las personas sanas, que aún siendo robustas, sufren de la fatiga y se cansan rápidamente por los efectos del clima del trópico y otros factores:

Los sujetos que llegaren robustos, con el rostro y los notablemente encarnados, sintieren dolor y peso en la cabeza, y que siendo laboriosos no pudieren ejercitarse por pereza y extraordinario cansancio después de un corto trabajo, estos, cuyas fuerzas están oprimidas por la excesiva cantidad de sangre, deberán disminuirla con la sangría conveniente, se abstendrán de toda fatiga al sol, tomarán a las once de la mañana un vaso de agua de tamarindo o naranjas, y se bañarán en agua de pozo o de río.¹⁸³

Para combatir los síntomas y padecimientos Romay programa cómo hacer uso de los recursos de la naturaleza, los tipos de tratamientos más adecuados en cada caso y recomienda, entre otras cosas, el empleo de los baños. Para sus contemporáneos Tomás Romay inspira un alto estima por la entrega al trabajo y espíritu de sacrificio. Dentro de las cualidades que destacan sus biógrafos se encuentran su pragmatismo, didactismo y compromiso con los necesitados de

¹⁸² Afer. Diario de La Habana, 30 de enero de 1826. Núm. 30. Folios 1-2. Artículo en el que se hace un análisis de los enfermos ingresados de fiebre amarilla, en el Hospital Militar de San Ambrosio. p.93

¹⁸³ROMAY, Tomás: "Memoria donde se manifiestan las ventajas que conseguirán los colonos que pretendan establecerse en esta Isla, (prefiriendo su parte oriental), y las reglas de higiene que deben observar para conservarse sanos". O.C., t. 2, p. 156

salud, en una época donde para muchos el hombre de ciencia debía permanecer encerrado en su laboratorio, Romay caminó toda la Isla, por los lugares más intrincados, experimentando y sometiendo su cuerpo a duras pruebas.¹⁸⁴

El ejemplo personal de Romay en la ejercitación física y su magisterio constituyen paradigmas para el desarrollo de la ciencia médica y la difusión de la higiene y los ejercicios físicos en las más complejas condiciones:

Romay era tan laborioso, que en todas estaciones y circunstancias estaba de pie en su estudio a las tres de la madrugada, aun cuando hubiese pasado parte de la noche a la cabecera de algún enfermo: vivía en su cuarto de estudio; de allí salía a sus tareas; tuvo siempre una naturaleza privilegiada: su método ordinario de vida le preservaba sin duda: era parco en el comer, aunque su mesa siempre fue abundante, sin ostentación de lujo (nunca cometió exceso de ningún tipo, destetaba el juego por instinto; ..)¹⁸⁵

Con la convicción de que el hombre es un animal que no puede vivir sino sumergido en una atmósfera de aire puro, un animal que debe aprender a alimentarse, vestirse, hacer el necesario reposo y alejarse de todo tipo de vicio, Romay es partidario de velar por la correcta educación del cuerpo en movimiento y mantener el pleno equilibrio con el medio ambiente que le rodea. De ahí que insista en la necesidad de los paseos, las caminatas y los ejercicios físicos al aire libre, así como velar todo el tiempo por la buena composición del aire atmosférico, el cuidado de los bosques y de la naturaleza como proveedora de todas las riquezas:

¹⁸⁴ Su persistente labor en la prevención de enfermedades y promoción de salud ha sido reconocida por instituciones intelectuales en distintas épocas. Se le conoce como el científico que introduce y propaga la vacuna contra la viruela en la Isla, luego de un arduo trabajo de investigación y convencimiento que incluyó a sus propios hijos como sujetos de pruebas para demostrar la efectividad y vencer las dudas y temores existentes. Sus biógrafos lo tratan como una de las personalidades más notables del periodo de 1790 a 1830. Se le conoce como fundador del “Papel Periódico de la Havana” y activo miembro y directivo de la Sociedad Económica del País. Además como protector de estudiantes, promotor de la enseñanza de las artes, profesor activo y médico en ejercicio. Como reformador institucional y cultural e incansable trabajador por el bienestar público. Mas, queda pendiente la consideración como pionero de la educación física en la Isla y estudioso de los valores olímpicos.

¹⁸⁵ ROMAY, T. Prólogo. Obras Escogidas, 1858, p.6

Los bosques, no lo dudo, están ya tan distantes de esta ciudad que no puede ofenderla el aire detenido en ellos, y después arrojados por los vientos impetuosos.¹⁸⁶

En este sentido Romay alerta a todos aquellos que después de someterse a entrenamientos físicos rigurosos, abandonan sin previa consulta facultativa la realización de los ejercicios físicos, sin tener en consideración la necesaria regulación y los efectos secundarios que le producen al organismo, provocan por lo general serias alteraciones y trastornos de salud, bien de manera parcial o de forma completa:

...parece recomendable en un hombre cuya especie por su ancianidad, o por la corrupción de las costumbres, o por el desprecio de los ejercicios atléticos ha perdido en nuestro siglo aquella fortaleza, robustez y energía que gozaba en los tiempos heroicos.¹⁸⁷

Romay acude a los textos grecolatinos y difunde la significación del ideal olímpico como un elemento de educación y cultura. En sus escritos valora la significación de los Juegos Olímpicos y el papel que desempeñan los jueces como depositarios de la libertad, de la gloria y de la felicidad del pueblo heleno. Destaca cómo las funciones, firmeza y autoridad de los jueces en las confrontaciones atléticas son resaltadas como una conducta ejemplar, al despreciar con igual fortaleza las promesas, amenazas y el simplismo de la victoria. Otros investigadores también se suman a favor de los ejercicios físicos teniendo presente el legado histórico de las civilizaciones precedentes, como el Dr. Fernández Madrid:¹⁸⁸

También pudiera llamar a cada paso de la historia a favor del ejercicio, recordar la educación nacional de los griegos; la gimnástica de los

¹⁸⁶ Papel Periódico de la Habana, IIX, 1793. Artículo científico en el que se hace una crítica doctrinal de la medicina y en el que se desarrolla una concepción iluminista de la misma. O.C. Tomo , p.11

¹⁸⁷ ROMAY, Tomás: “Elogio del excelentísimo señor Don Luís de Las Casas y Aragoni, fundador, Primer Presidente y Socio de la Sociedad Económica de la Havana...” O.C. Tomo 2, P.20

¹⁸⁸ José Fernández Madrid, (1789-1830). Natural de Cartagena de Indias, con una destacada participación política en la vida colombiana, durante su exilio en Cuba logra introducirse en los círculos de La Habana que reconoció su talento poético y actitud literaria dentro de la corriente de la época. Preciado a ejercer la profesión en la atención de los negros esclavos, visita los ingenios y escribe memoras científicas sobre el influjo del clima en la estación de calor y sobre todo de fiebre amarilla (1817). Muere en Londres.

romanos; las pruebas de agilidad y fortaleza a que las leyes del Perú sujetaban a sus mismos Incas.¹⁸⁹

De tal manera que los juegos atléticos antiguos constituyen están presentes en más de un análisis de los miembros de la Sociedad Económica del País de La Habana. En 1842 debaten una memoria donde se analiza la creación artística y la proporcionalidad del desarrollo muscular a partir del desarrollo de las actividades atléticas:

Otra de las causas que contribuyeron a la excelencia de la escultura en Grecia, fue la exhibición de la forma humana en los varios juegos instituidos en los arrabales de las ciudades griegas: poniéndose allí en movimiento la fuerza muscular, ofreciéndose continuamente a los ojos de los jóvenes artistas una multitud de actividades y posturas elegantes y bellas, que daban pábulo a una imaginación creadora y ardiente...¹⁹⁰

En esta perspectiva la idea de enviar a jóvenes de la Isla a estudiar a Europa es respaldada con entusiasmo por muchas personalidades, entre ellas se destaca Tomás Romay, independientemente de que éste nunca salió del país:

El método de Pestalozzi se recomendaba en Europa por las ventajas que ofrecía para la instrucción primaria, y recomendándolas el Diocesano de La Habana, expensó a un joven que mereció su elección para que lo aprendiera en Madrid.¹⁹¹

A la “Sociedad Patriótica de La Havana”, le corresponde la distinción de enviar a Madrid al sacerdote santiaguero Juan Bernardo O’Gavan para interesarse por el método de Pestalozzi. El informe rendido por O’Gavan a su retorno a la Isla y publicado en la sesión de “El Aviso” del “Papel Periódico de La Habana”, 29 de diciembre de 1808, (ver anexo), ha sido muy polémico.¹⁹²

¹⁸⁹FERNÁNDEZ MADRID, José. “Memoria sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de La Habana en La estación de calor”, por el Dr. José Fernández de Madrid. Memoria Sociedad Patriótica de La Habana. , XI. 1840 p.153

¹⁹⁰ Ibídem, p.,44

¹⁹¹ROMAY, Tomás. Representación que dirige la Sociedad Económica a S.M. para mostrar el deseo que continúe frente a su Diócesis el Excelentísimo e Ilmo. Sr. D. Juan J. Díaz de Espada y Landa, y mandadas a redactar al Dr. Tomas Romay...10 de junio de 1824.O.C., t. 2. p. 132

¹⁹²Uno de los primeros especialistas en divulgar esta idea, luego reiteradamente repetida, fue el historiador y periodista Celso Enríquez Gómez en sus distintos folletos publicados para el

El proyecto de su establecimiento en La Habana, aun cuando hubiese tenido mejor suerte en la metrópoli, presentaría siempre dificultades acaso insuperables, en atención a los grandes fondos que serían necesarios para dotar el inmenso número de maestros; y a que no parecía posible que los muchos ramos agregados sucesivamente pudieran desempeñarse con exactitud. Sin embargo, al no haber acaecido una revolución tan violenta, yo hubiera podido presentar a la Sociedad, y a los ilustres jefes que la presiden, una prueba incontestable, que justificase el buen concepto con que honraron diputándome al instituto; hubiera tributado públicamente los testimonios más sinceros de mi alto reconocimiento, ocupando en difundir la doctrina pestalozziana los momentos que me permitiesen otras atenciones bastantes conocidas; y de esta manera adquiriendo tal vez nuevos derechos a su benevolencia.¹⁹³

Lo cierto es que el hecho de viajar a Europa e informarse del método de Pestalozzi no es suficiente para afirmar que es O’Gavan el pionero de la educación física en América, como consideran algunos autores. Hay que valorar, entre otras cosas, los resultados de su gestión y posterior conducta, no solo en relación con la educación física, sino también en torno a los problemas generales de la Isla.¹⁹⁴ La Dra. en Pedagogía, Ofelia Morales del Campo, (1929), resume:¹⁹⁵

Pero es preciso tener en cuenta que cuando el Padre O’Gavan regresó de España y presentó su Informe a la Sociedad Patriótica, ya había fracasado el Instituto Pestalociano de Madrid, en el que se hacían algunas innovaciones ajenas al método, como los juegos gimnásticos encaminados a promover el desarrollo físico de la juventud, y añadiendo cada día nuevas ramas científicas, como si Pestalozzi dice

desarrollo de la docencia de Historia de la Educación Física en las escuelas formadoras de profesores de educación física antes de 1959. Sus obras siguen siendo consultadas cuando es necesario valorar la efectividad del Viaje de O’Gavan a Europa.

¹⁹³ “El Aviso”. Papel periódico de La Habana, 1808, p. 2

¹⁹⁴ La misma actitud que asume O’Gavan en el destierro de José Antonio Saco y en el plan concebido por Nicolás Ruiz son temas que no pueden perderse de vista a la hora de estudiar su personalidad y la sistematización de los ejercicios físicos en el ámbito escolar cubano.

¹⁹⁵ MORALES DEL CAMPO, Ofelia. Recopilación para la Historia de la Sociedad Económica Habanera. La evolución de las ideas pedagógicas en Cuba hasta 1842, por Ofelia Morales del Campo. Dr. en Pedagogía. LA Habana, Imprenta El Universo, 1929.

O'Gavan, se hubiera propuesto formar enciclopedistas: todo lo cual aumentó notablemente los gastos, acelerando la ruina del instituto, que cayó en medio de los grandes acontecimientos que conmovieron a la nación española en aquel año de 1808. Tales fueron las causas que impidieron el que, de acuerdo con las aspiraciones progresistas de la naciente Sociedad, llegara a implantarse en La Habana el método de Pestalozzi.¹⁹⁶

Por otra parte, el pedagogo cubano Nicolás Ruíz, (en las Memorias de la Sociedad Económica del País apenas aparecen referencias sobre su figura), teniendo la responsabilidad del cuidado y vigilancia de las escuelas de la Isla, (tarea que desempeña hasta que se establece la Comisión Provincial de Instrucción Primaria), denuncia la situación de la higiene escolar del país. La complejidad de su tarea y las contradicciones existentes en torno a sus funciones no impiden que se pronuncie a favor del ejercicio corporal a través de su plan de reforma de la enseñanza, presentado el 18 de octubre de 1817 a la Sociedad Económica Amigos del País:

En efecto, si la mira principal de la educación en un buen sistema, es promover la aplicación, el amor al trabajo, la actividad, el ejercicio corporal, el aseo y la salud, encontramos que nuestras escuelas no conspiran para alcanzar entonces importantes resultados.¹⁹⁷

Para Nicolás Ruíz; “la actividad, el ejercicio corporal, el aseo y la salud”, son pilares que brillan por su ausencia en las escuelas, al extremo que apenas los maestros hablan de estos términos. La proclama educativa de Nicolás Ruíz no irá muy lejos, la comisión encargada de valorar su informe se limitó a elogiarlo como un “notable empeño de recopilación” y a engavetarlo, - comenta Emma Pérez- quien también evalúa la posición de O'Gavan:

La Comisión no se propuso encontrar en este escrito pensamientos originales ni un nuevo plan de enseñanza. La importancia de la materia la ha hecho digna de ser tratada por escritores muy distinguidos de todas las épocas y países y después de lo que han descuidado sobre Pestalozzi y Lancaster, es muy difícil simplificar más la enseñanza primaria.” Así el espíritu de O'Gavan, Secretario de La Comisión y rival de Nicolás Ruíz, cerró de un portazo la posibilidad de que se

¹⁹⁶ Ibídem, p. 21

¹⁹⁷ Ibídem p.,48

aplicaran en Cuba ideas pedagógicas nacidas de la observación de los problemas cubanos en el campo de la enseñanza, implantándose, en cambio, los métodos del inglés Lancaster..¹⁹⁸

Emma Pérez destaca en su análisis cómo el sistema didáctico de la Isla comenzó a vivir “de prestado” en cuanto a teoría pedagógica se refiere, siendo su práctica un pálido reflejo de cuánto se enseñaba en Europa. Las ideas educativas que son necesarias aplicar en cada pueblo con técnicas propias y de acuerdo con las condiciones concretas del país se adormecerán por mucho tiempo. El método del inglés Lancaster se implantó fugazmente y las ideas pedagógicas de Nicolás Ruiz quedaron relegadas al olvido. Mientras tanto el juego, el alcohol y la insalubridad se abren camino en La Habana y otros núcleos urbanos del país, una verdadera pesadilla para la sociedad cubana de entonces:

La Habana tiene fama de ser una ciudad muy alegre, donde todo hombre de comodidades goza: donde el pueblo se divierte constantemente, y por esta idea muy general, que se le ha llamado el París de América (...) los juegos y diversiones dan mucha idea del carácter de los pueblos, de las costumbres, y por consiguiente del grado de adelanto y civilización.¹⁹⁹

En La Habana las casas destinadas a los juegos y otras formas de diversión serán tan abundantes como los juegos mismos: El monte, (juego favorito) y las cartas adornan por dondequiera la vida de chicos y grandes. Y junto a estas actividades que proliferan por toda parte se distinguen las “vallas” destinadas a las peleas de gallos, una de las actividades más populares:

...Probablemente, usted sepa que la pelea de gallos es la principal diversión de la Isla, habiendo suplantado por completo el espectáculo nacional de la corrida de toros. Cuba, en efecto, me dio la impresión de ser un gran gallinero.²⁰⁰

¹⁹⁸ PÉREZ TÉLLEZ, Emma: “Historia de la Pedagogía”. La Habana, 1945, p.63

¹⁹⁹ La isla de Cuba en el siglo XIX vista por los extranjeros. Carta de Francis Robert Jameson 1820 ¿? Revista de la Biblioteca Nacional. Año 57 N.3. 1966, p.61

²⁰⁰ Cartas de un viajero La Habana, 10 de abril de 1849. Rev. Biblioteca Nacional Año VI, N.2. Año 1959.1963. La Isla de Cuba en el siglo XIX vista por los extranjeros. Testimonio de Nicolás Tanco Armero, pintoresco personaje que tenía la tarea de organizar el tráfico de curies. Hijo de español, (marinero). Estudió en Estados Unidos y en París, viajante incansable. Además la Revista Biblioteca Nacional, Año 56 N. 56. 1.2, (1965.1967), el testimonio de

Junto al juego de azar, la prostitución y el vicio de todo tipo, se agrega el consumo de alcohol en lugares públicos:

Así, el coñac de diferentes marcas, el vermouth, el anisado, el marrasquino, el ajeno, el curazao, el champagne now santo que se toma a menudo y el aguardiente del país (...) todas las mañanas hacen confeccionar en un gran vaso una bebida compuesta por varios ingredientes, pero el que ocupa casi el primer lugar es la ginebra, y de ese depósito común va tomando cada cual su dosis matinal, a título de aperitivo y estimulante de digestión.²⁰¹

La Sociedad Económica Amigos del País, reacciona con energía ante acciones de esta naturaleza. En su campaña por la higienización convoca a todos sus miembros para que estudien estos problemas y presenten los resultados de sus investigaciones. Uno de los trabajos que resulta premiado recae en el filósofo e historiador cubano José Antonio Saco.²⁰²

Saco explica como la historia de muchos individuos de conducta reprochable descubrieron en los espectáculos públicos los primeros pasos para lanzarse de manera abierta al juego, bien por entretenimiento o simplemente para satisfacer una curiosidad:

-Muchos juegan, por la facilidad que en todas partes se les ofrece, y por la impunidad con que cuentan;

William Cullen Bryyant, poeta de Nueva Inglaterra (1794-1878), vista dos veces la isla (1849 y 1872).

²⁰¹ REYES, Dr. A. W. Reflexiones. "Sobre el inmenso consumo de bebidas alcohólicas en Cuba. En, "Higiene Pública". Febrero 1 de 1879, Año I, N.4. p.54. En este artículo se analiza los peligros de la cantidad de alcohol contenido en la ginebra, más de 30 por ciento y su peligro: detiene la secreción, del jugo gástrico, calambres del estómago, vómitos biliosos, inflamación del órgano, dolores de cabeza. Se ofrece una tabla del incremento de consumo desde 1868 a 1877, declarado por la aduana de La Habana. En 1878 entraron 151 000 garrafrones de ginebra, por 68 666 e 1868, en 1877, entraron 169 883 garrafrones.

²⁰² SACO, José Antonio: "Memoria sobre la vagancia en la Isla de Cuba, escrita en 1830, premiada por la Real Sociedad Patriótica de La Habana en diciembre de 1831, publicada primero en la Revista bimestre Cubana perteneciente al mes de abril de 1832 y después en el Diario de La Habana los días 29 y 30 de junio y 1y 2 de Julio de 1934. En Colección de Papeles Científicos, históricos, políticos y otros ramos. Sobre la Isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos por José Antonio Saco. Tomo I Papeles sobre Cuba. Dirección General Ministerio de Educación. Habana 1960

-Otros juegan, por la especulación, o porque tienen cifrada la subsistencia en esta carrera infame.

-Y otros juegan, por la carencia de lugares de enriquecimiento físico e intelectual, por la falta de orientación.

Según Saco todos aquellos que se sumergen al juego de azar y otras formas viciadas, lo hacen por las deficiencias y fallas educativas que existen, por las debilidades y carencias de instituciones que sean capaces de enfrentar estos problemas de manera concreta. De ahí que las propuestas educativas de Saco están encaminadas a:

-Incrementar los ateneos en varias ciudades. Establecer y multiplicar los gabinetes de lectura, “que tan comunes y útiles son en Europa y en Norte América. Convertir a la Biblioteca Pública de La Habana, (única en toda la Isla), en un establecimiento digno de la ciudad. Propiciar las condiciones para que la niñez, la juventud y la ancianidad encuentren en la lectura un consuelo contra el fastidio, y un refugio contra los vicios.

-Creación de museos naturales, aprovechando las abundantes producciones naturales de la Isla y educar a la población a partir de las riquezas disponibles. Levantar cuantos monumentos sean necesarios, donde “Cuba ofrecerá a las naciones que la observan, una prueba de su ilustración y al amigo de las ciencias, un deposito con que enriquecerse.”

No falta en el programa de Saco la proyección de la ejercitación física en un ambiente agradable y acogedor. Para tal fin propone la creación de áreas de paseos como una forma elemental y necesaria en la ciudad:

Los paseos públicos deben también considerarse como medio de disminuir, sino el número de billares, por lo menos el de sus concurrentes. Si exceptuamos dos o tres ciudades, no existe en toda la isla ningún paraje público que merezca el nombre de paseo.²⁰³

²⁰³ Ibídem p., 188

3.2. Los paseos y los baños públicos.

Los paseos y los baños públicos son prácticas cultivadas desde épocas muy remotas, estas actividades no dejan de ser un tema de preocupación para los educadores e intelectuales que perfilan su pensamiento en pos de la modernización de los núcleos poblacionales. Los paseos y los baños públicos son presentados en los debates pedagógicos como una imperiosa necesidad para la vida moderna y el desarrollo económico, cultural y humano.

La Cuba pintoresca, con sus paseos, la exuberante naturaleza y su gente, es recogida por la lírica y los artistas de la época: El francés Federico Mialhe, (1810-1881), quien fuera profesor de dibujo y director de la Academia de Dibujo y Pintura de San Alejandro, el pintor Vasco, Víctor Patricio de Landaluze, cuyo costumbrismo fuera recogido como nadie pudo hacerlo durante el siglo XIX, así como Luis Marquier, el flamenco Juan Carlos Habré e Hipólito Garneray, entre otros, también dejan su visión del estudio del cuerpo humano y el movimiento.

El surgimiento de la fotografía y su inserción por primera vez en un periódico, (el Dayly Graphic de Nueva York en 1880 la utiliza por primera vez), la representación gráfica del cuerpo en movimiento es más objetiva y la difusión de los ejercicios físicos adquiere variados matices:

La historia de la fotografía en Cuba con los primeros daguerrotipos aparece en 1840 y el país se enorgullece de ser uno de los primeros en inaugurar los estudios fotográficos del mundo, aún antes que en París.²⁰⁴

Con la instauración en La Habana del jardín botánico, el 26 de febrero de 1821, los educadores cuentan con un espacio no solo para inferir en el fomento de plantas medicinales, cuyas hojas, raíces y frutos son solicitados y consumidos por la población para el mejoramiento de la salud y el acondicionamiento físico a través de jarabe, ungüentos y pomadas, sino también para la ejercitación física al aire libre.

El contacto con la naturaleza alcanza una nueva dimensión con el mejoramiento de las comunicaciones, en 1837 se inaugura el primer tramo de

²⁰⁴ Periodismo fotográfico. En <http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo-foto>

ferrocarril de 51 km entre La Habana y Güines, y en 1862 el primer tranvía en La Habana. Con el derribo de las murallas de La Habana, (a partir de 1863), el incremento de la producción de azúcar, tabacos y el surgimiento de teatros como el Tacón, uno de los más lujosos del mundo, así como el Coliseo y el teatro Liceo Artístico y Literario, la pujante aristocracia criolla acude a la ejercitación física con fines más refinados.

En este devenir se destaca el “Paseo de Isabel II”, (Paseo del Prado, hoy José Martí) que permite el acceso a las principales plazas y edificios públicos como “La Sociedad Asturiana de Beneficencia, fundada en 1877 y el Centro Asturiano de La Habana, fundado el 2 de mayo de 1886, un lujoso palacio ubicado en el corazón mismo de La Habana, que dispone de una extensión superficial de 3 767 ms² y proporciona a sus socios bailes, veladas, juegos de billar, tresillo y damas, además de poseer una amplia biblioteca que llegó a contar con cerca de 30 000 volúmenes para los asociados y familiares.

Otros paseos distinguidos fueron el “Paseo de Roncali”, lo que es hoy el trayecto de la calle Desamparados), la “Cortina de Valdés”, un paseo ubicado a las orillas del canal de la bahía, con hileras de árboles y asientos de piedras para el disfrute de la brisa del mar, el “Paseo de Tacón o Carlos III”, (hoy Salvador Allende), que sobresale entre los demás por su extensión, unos 1, 200 metros, y por su anchura, con cuatro filas de árboles que facilitan la circulación peatonal. “La Calzada del Monte”, con unos treinta y tres metros de ancho y unas cuarenta manzanas de casas de distinta calidad y prestancia, cerca al Campo de Marte, donde se desarrollan juegos y ejercicios militares.

Testigo de todo este florecimiento urbanístico lo es “La Zanja Real”, emblemática conductora de agua que sin ella no hubiese sido posible el rápido desarrollo urbanístico de la ciudad y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.²⁰⁵ La disponibilidad de agua facilita el florecimiento en el centro urbano de “los baños públicos.”

²⁰⁵La poderosa aristocracia habanera se distingue por sus residencias de recreo y suntuosos palacios rodeados de jardines, las casas quintas con los ornamentos arquitectónicos del estilo neoclásico, el artístico diseño de rejas y barandas, techos y pisos, el jambaje en los vanos, la profusión de fuentes, estatuas, puentes y glorietas, que hacen de estas construcciones un importante exponente de la arquitectura colonial. La ambientación interior de estas viviendas alcanzó una suntuosidad de relevancia inusual por el mobiliario y las amplias galerías con obras de arte ostentando el poderío económico de los dueños.

Los baños públicos son establecimientos que ofrecen múltiples servicios y disponen de lujosas y funcionales bañaderas de mármol con las paredes cubiertas de hermosos azulejos. En Compostela y Luz, frente a la iglesia de Belén, se encontraba uno de los mejores y más completo. El “Diario de La Habana”, del 7 de abril de 1844, comenta acerca de la acreditación de uno de estos establecimientos que por espacio de 16 años se mantenía como lugar de preferencia entre la población. La asistencia de reconocidas personalidades a estos establecimientos, como es el caso de Mr. Thiércelin, afamado profesor de Esgrima, facilita la difusión de los ejercicios físicos con fines educativos.²⁰⁶

El doctor Eduardo Belot, (1830-1898), considerado por muchos como pionero de la hidroterapia en Cuba, a mediados de 1865 Belot realiza los primeros ensayos en un pequeño establecimiento en la calle Reyna:²⁰⁷

Los higienistas ingleses de acuerdo a Brovardel y Proust, pues en la Conferencia Sanitaria Internacional celebrada en Roma 1885, el Dr. Thorne-Thorne, (delegado de Inglaterra) insistía en la importancia de las condiciones sanitarias de los habitantes, y muy particularmente del abastecimiento de agua pura.²⁰⁸

La prensa difunde también los trabajos del médico francés Mr. Lallemand, en el termal de Vernet, donde la administración de las aguas sulfúreas es sometida a nuevos principios que la hacen mucho más eficaces contra las afecciones crónicas en general y contra el pulmón en particular. Los trabajos de Mr. Lallemand sirven de referencia para el proyecto de los baños de San Diego, semejante al de Vernet en los pirineos orientales. El surgimiento de los primeros balnearios se asocia a la labor higiénica y curativa de las aguas de algunas regiones del país, como ocurre con el “Balneario Elguea,”²⁰⁹ ubicado en la costa norte de la actual provincia de Villa Clara. Las aguas se

²⁰⁶ El Fígaro, 3 de marzo de 1895. El artículo periodístico despliega varias fotos de los profesores y de la sala de armas.

²⁰⁷ Ver El Fígaro, 16 de diciembre de 1894.

²⁰⁸ Véase, “Los medios sanitarios en Inglaterra desde el año 1875”. En Revista Cubana, T. XVI. 1892

²⁰⁹ Las propiedades mineros medicinales de estas aguas, fueron descubiertas casualmente en el siglo XIX, cuando uno de los esclavos de la familia Elguea que padecía una afección de la piel, fue liberado para no contaminar al resto de la dotación. Años más tarde fue descubierto ya curado, gracias a unos "milagrosos manantiales de aguas calientes, cercanos a la casa familiar".

distinguen por su composición química, física y física-química que la avalan y la hacen famosa desde el punto de vista terapéutico. En “San Diego de los Baños” a mediados del siglo XIX las condiciones higiénicas y de confort de los servicios de enfermería y hospitalarios eran pésimos:

...En los manantiales medicinales se bañaban las señoras de siete a ocho de la mañana, de nueve a diez los hombres y las personas de color después de los blancos.²¹⁰

Por esta misma época comienza a popularizarse el balneario de la bahía de La Habana. Por sus características estos baños, situados sobre los arrecifes, sobresalen en cantidad y originalidad. Los ubicados a la izquierda del “Paseo de Isabel” han sido bautizados con el singular nombre de “Campos Elíseos.” En plena roca, manos esclavas y presidiarios en la décadas de los cincuenta han abierto las pocetas de unos doces y dieciocho pies cuadrados y unos cinco u ocho pies de profundidad, para que el agua entre y salga por hendiduras estrechas, cuidadosamente hecha en la roca que facilitan la circulación del agua. Algunos de estos baños fueron dotados de techos, que se desmontaban en invierno. Los baños eran de diferentes dimensiones y existían los reservados y los de carácter público.

En resumen, el desarrollo urbanístico que experimenta La Habana y otros núcleos urbanos del país, trae consigo la necesidad de acondicionar áreas destinadas a la ejercitación del cuerpo con fines muy marcados y cada vez más complejos, uno de los espacios más novedosos serán los gimnasios.

3.3. La escuela gimnástica y la educación física.

Pocas veces encontramos estudios sobre el gimnasio como escuela. Quienes acuden a los gimnasios lo hacen con la finalidad de someter al cuerpo a distintas lecciones de ejercicios donde lo teórico y lo práctico exigen dosis de dedicación por parte del practicante y del profesor. El gimnasio constituye

²¹⁰ DE LAS CUEVAS TOROYA, Juan: *500 años de construcciones en Cuba*. Servicios Gráficos y Editoriales. S.L. La Habana. 2000, p. ,136

uno de los legados más valiosos de la cultura griega al desarrollo de la educación física y el deporte universal.

Para muchos dramaturgos, literatos, políticos, científicos y pedagogos, el gimnasio ha sido fuente de inspiración. Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando el gimnasio adquiere verdaderamente una connotación práctica en el magisterio cubano. El hecho ocurre cuando un grupo de jóvenes, que han estudiado en Francia al lado de Francisco Amorós, a través de la Sociedad Económica Amigos del País logran encauzar sus ideas de crear una instalación a semejanza de las existentes en Europa:

Dio pábulo a este proyecto, el haber llegado de Europa en aquella razón tres caballeros que podían en particular considerarse verdaderos tipos. Era uno D. Ernesto Aleo, meritísimo cazador e importante jinete, como Baucher, el famoso maestro de equitación en París, le tuvo por su predilecto discípulo. Eran los otros dos D. Rafael y D. Francisco de Castro, ambos de gallarda estatura, y tan diestros en natación, en los saltos, en las pruebas de fuerza, y en el esgrimir toda clase de armas, que merecieron la divisa de *primi-inter pares* en el entonces célebre gimnasio del Coronel Amorós.²¹¹

El significativo hecho es relatado con detalles por el historiador Carlos E. Rey Romero donde se destaca que el 21 de marzo de 1839, José Rafael de Castro envía una Memoria al Dr. Manuel González Valle, Secretario de la Sección de Educación de la Real Sociedad Patriótica de La Habana, para fundar una Escuela de Gimnástica, guiados por los preceptos y experiencias del Coronel Francisco Amorós y su Gimnasio Normal. Al mes siguiente, el 5 de abril, debido al informe presentado por José de la Luz y Caballero, miembro de la Sección de Educación y decidido defensor de esa novedosa idea, autoriza a Rafael de Castro la preparación para la inauguración del primer gimnasio Normal de Cuba. Cuando finaliza el año 1839 el Gimnasio Normal tenía alrededor de 100 miembros inscriptos.²¹²

Dentro de los fundadores del Gimnasio Normal podemos citar a José de la Luz Hernández, Rafael de Castro, Juan Gallet, Vicente A. Castro y como

²¹¹ JORRIN, Silverio. "Educación Física". Revista Cubana. Tomo III. (1886), p. 211

²¹² REY ROMERO Carlos E.: "Memoria del deporte universitario sus inicios (1903-1907)". Revista de la Biblioteca nacional José Martí. (2005), Año 96, N. 3-4

patrocinadores a Domingo del Monte (presidente), José de la Luz y Caballero, entre otros.

Del Gimnasio Normal saldrán los primeros educadores físicos que impartirán clases de ejercicios gimnásticos en diferentes colegios de La Habana. De esta manera sobresale el “Real Colegio San Francisco”, fundado con el “Real Colegio San Fernando”, que contrata a finales del año 1839 a José Rafael de Castro, Director del Gimnasio Normal y antiguo discípulo de Amorós, como profesor.

Además el “Colegio del Príncipe”, dirigido por Nicolás Pineyro, recibe los servicios de Ramón Yarte, en el “Real Colegio de Humanidades de Jesús”, está el profesor Rafael de Castro Palomino, en el “Colegio San Fernando”, bajo la dirección de José de la Luz Caballero, tendrá como profesor de ejercicios gimnásticos a Juan de Costilla, Carlos Rusca será el profesor de un Colegio ubicado en San Nicolás No. 12 y el “Colegio Inglés”, que ya posee su propio gimnasio, tiene al profesor Manuel García de Cáceres. Otros colegios que ya poseen su propio gimnasio como el ubicado en el barrio “El Ángel”, donde es director Esteban Sotolongo, reciben clases de ejercicios gimnásticos bajo la supervisión de la Sociedad Patriótica.

Los maestros y directores de colegios en su empeño de promocionar los ejercicios gimnásticos deben enfrentar un gran reto: Las incomprensiones que aún existen en relación con la utilidad de los ejercicios físicos, la falta de espacio adecuado para las clases y la escasez de profesores con preparación técnica y metodológica. La evaluación de las clases de estos colegios se limita a exámenes públicos al final de curso, donde los alumnos y profesores realizan exhibiciones de ejercicios gimnásticos, en el acto participan invitados y a los estudiantes se le hacen reconocimientos por su participación:

No se concurre a los establecimientos para aprender todo lo aprendible, (sic) sino muy singularmente para aprender a estudiar y para aprender a enseñar.

Los institutos de educación son los teatros donde la juventud debe tantear y robustecer sus fuerzas para marchar después sin ajeno apoyo.²¹³

²¹³ DE LA LUZ CABALLERO, José. O.C. v.1, 1998, p.258

Desde el punto de vista médico el gimnasio facilita las investigaciones dirigidas al desarrollo de la voluntad y la lucha contra enfermedades, tales como: el raquitismo, la estrechez de pecho, las desviaciones parciales de la columna vertebral, el encogimiento de los miembros, la torsión, o pied bots, y otras que entran en la esfera de la ortopedia, tan frecuentes en ese momento. Los médicos se proponen desarrollar la voluntad como primera palanca para someter al organismo a su curación o prevención de enfermedades. Otros padecimientos como las alteraciones de las funciones digestivas, el sedentarismo, la tartamudez, el estrabismo, el asma, el histerismo, la melancolía, la nostalgia, así como las infecciones o vicios a que está expuesto el hombre cuando no se cuida, son temas que los médicos someten a tratamiento mediante los ejercicios gimnásticos apropiados:

...recomendamos los ejercicios gimnásticos como una de las columnas más fuerte de una buena higiene tan indispensable en el orden social y tan precisa en el ardiente clima que habitamos. Mas quisiera que en estos ejercicios no haya espontaneidad en su elección, sino que al contrario toda persona enferma se someta al juicio del perito en la materia.²¹⁴

La incorporación de los intelectuales y educadores en apoyo a la actividad de los gimnasios se hace sentir, una de la figura más eminente, Domingo del Monte, no solo integra la Junta Directiva del Gimnasio Normal, sino que se pronuncia también a favor de otras instalaciones para la realización de ejercicios físicos:

Se está formando una Sociedad para establecer un hipódromo y sus correspondientes carreras de caballos. El Conde Brunet, yerno del Barrel millonario de Trinidad, y el hijo mayor Aleo, junto con el Conde de Mirasol, inspector y Cabo subalterno, son los embulladores: pasado mañana celebran junta los socios para tratar de la constitución de la Sociedad. A ti te espera como uno de los más fuertes apoyos de esta especie de Jokeys. (sic)

Nuestro gimnasio cuenta ya con 100 alumnos de todas clases de edades: los médicos ya van recetando a sus enfermos raquíuticos algunos

²¹⁴Afer. "Diario de La Habana", jueves 7 de noviembre de 1839, p.3 el interesante artículo firmado por M.V.M, titulado "Gimnasta."

ejercicios gimnásticos.- Este establecimiento, que tan útil será en nuestra patria, también espera tu protección.²¹⁵

Diferentes periódicos de La Habana se hacen eco de la repercusión del Gimnasio Normal y difunden aspectos importantes de su naturaleza interna. La propagación de la “Gimnástica” como disciplina será de vital importancia para los educadores e intelectuales que fijan su atención en la evolución de esta actividad. En esta dirección sobresale el Dr. José de la Luz Hernández como uno de los primeros analistas, y el “Diario de La Habana”, como uno de los principales órganos de prensa que difunde la actividad gimnástica que dirige el joven D. José R. de Castro.

El 18 de febrero de 1840²¹⁶ el periódico “Diario de La Habana” publica una carta que ha sido dirigida a la redacción del diario donde se destacan los avances de “la escuela de gimnástica”, a la vez que se pone al conocimiento del público las condiciones establecidas para que puedan aprovecharse del gimnasio todos aquellos que sepan apreciar su utilidad. Se publica también el Reglamento:

“Reglamento de la escuela gimnástica fundada bajo la protección del Excmo. Sr. D. Joaquín de Ezpeleta.”

“La Gimnástica abraza todos los ejercicios que tengan por objeto el adiestrar, fortificar y embellecer el cuerpo; pero como las presentes circunstancias no nos permiten darle toda la extensión que tiene la obra del Sr. Coronel D. Francisco Amorós, que nos sirve de texto, no limitaremos por ahora a los ejercicios más generales, a la Esgrima y a la Equitación. Para conseguir el laudable fin propuesto en la institución de esta escuela, ha creído su director

²¹⁵Carta de Domingo del Monte desde Guanabacoa el 10 de julio de 1840. En Revista Biblioteca Nacional. Año II. Tomo. Colección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Epistolario del Sr. José Luís Alfonso. Marqués de Montelo. Cartas a Domingo del Monte (1829-1853) p. 73. En la tercera carta, (9 de octubre de 1846), desde Madrid, del Monte expresa su disgusto por la inercia y la falta de dinero para llevar adelante la obra del gimnasio. Reclama la necesidad de promover un pensamiento nuevo de fuerza, constancia y habilidad para salvar los obstáculos que se presentan en ese empeño.

²¹⁶ “Diario de La Habana”, del 18 de febrero de 1840, se publica una carta dirigida a la Redacción del Diario interesada por “La Escuela de Gimnástica” que dirige el joven D. José R. de Castro

conveniente formar este breve reglamento, reducido a los artículos que a continuación se expresan.”

Art. 1. Los que quieren subscribirse se enteraran con el Director...

Art. 2. A la admisión de un alumno harán las observaciones físico lógicas indicadas en un libro que para el efecto lleva el Director, los cuales se repetirán cada trimestre para graduar los adelantos.

Art. 3. Para remediar los inconvenientes que pueden presentar los defectos físicos en algunos individuos, se han nombrado para que asistan a la escuela dos profesores de medicina, los que dirigirán las lecciones ortopédicas que aquellos necesitan.

(Los profesores nombrados son el Sr. Dr. D. Vicente Castro, y el Sr. Ldo. Don José Luz Hernández.)

Art. 4. Los alumnos informarán al Director de sus defectos corporales y de las enfermedades de que adolezcan, a fin de que los facultativos del establecimiento les designen los ejercicios a que dedicarse.

Art. 5. Todos los alumnos se proveerán de vestir faja y calzado conformes al modelo que presenta el Director.

Art. 6. El precio de la suscripción, que se pagará siempre adelantado, será de ocho pesos y medio al mes por todos los ramos que en la actualidad se enseñan, y seis pesos por uno solo: las niñas de 14 años y que no se dediquen a la Esgrima y a la Equitación, pagarán 4. 2 aumentándoles 2.1 por cada una de las ramas cuando los aprenden.

Art. 7. Los alumnos entrarán a la escuela por medio de una papeleta que le será entregada al tiempo de pagar, la cual les servirá para el mes que hayan abonado.

Art. 8. Ningún extraño podrá entrar en el establecimiento a las horas de lecciones sin que presente su papeleta del Director....

Art. 9. Tanto los alumnos como los extraños que entren en el establecimiento, sea cual fuere la hora, se abstendrán de hacer juegos y pruebas para evitar circunstancias desagradables.

Art. 10. También se abstendrán de promover disputas y conversaciones que no tengan relación con el objeto de su instituto.

Art. 11. Las lecciones se darán por horas (...).

De equitación: los domingos y festivos de dos cruces que se consideren como los domingos de 9-11 de la mañana; los lunes, miércoles y viernes, de 5-7 de la tarde; los martes, jueves y sábado de 7 y media a 9 y media por la mañana.

De esgrima: los domingos y festivos de dos cruces, de 9-11 de la mañana, y los lunes, miércoles y viernes de 7 y media a 9 y media por la mañana y de 5 a 7 por la tarde.

De ejercicios corporales: los domingos y festivos de dos cruces, de 11 a 1 del día; y los martes, jueves y sábados de 7 a 5 de la tarde.

Art. 12. A la hora señalada por el Dr. los alumnos se pondrán en fila y proceden a realizar los ejercicios en el orden y división que este le designe.

Art.13.Vista la dificultad en tener un crecido número de profesores, el director nombrará entre los alumnos más aventajados a aquellos que son capaces de desempeñar este cargo.

Art. 14. No podrán hacer los discípulos ningún ejercicio sin que esté delante el profesor u otro nombrado por el Director para que lo remplace en su ausencia.

Art. 15. La sala de armas está prevista con todo lo necesario por cuenta del establecimiento (el profesor de este ramo es el Sr. D. Juan Galleta, muy conocido por su habilidad.)

Art. 16. Los alumnos no podrán hacer ningún ejercicio de Esgrima sin orden del profesor.

Art. 17. Sea cual fuere el ejercicio en que se rompa el arma, abonará su importe el que la rompiere.

Art. 18. Para la Equitación se ha adoptado el texto de Francisco Laiglesia y Darre, correspondiendo al profesor de este ramo el manejo del picadero, el

cual estará previsto igualmente por la escuela (El Sr. D. Antonio Latorre, discípulo aventajado de Laniglaire y picador del regimiento de lanceros el encargado de este ramo de la escuela.)

Art. 19. Las personas que quieran que la enseñaran sus caballos en el picadero del establecimiento se entenderán con el picador por el arreglo de las condiciones.

Art. 20. De ningún caballo que entre en el establecimiento podrá hacerse uso sin orden expresa del picador.

Advertencia: En consideración de la estrechez del local, el Director fijará oportunamente el número de alumnos que puedan admitirse en el establecimiento.

El Director: José Rafael de Castro.

Estos preceptos servirán de guía para la fundación de otros gimnasios en todo. Se fundan gimnasios en Matanzas, Trinidad, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba. El mismo periódico “Diario de la Habana”, publica el 18 de abril de 1841, un artículo bajo el título de “Gimnasio Normal cubano,” donde se subraya que:

La gimnástica cuya utilidad era casi exclusivamente conocida entre nosotros por los profesores de la ciencia de curar; la gimnástica considerada por algunos como una mera diversión y recreo, por otros como un arte de embellecer el cuerpo, comunicando a la vez fuerza y agilidad; y por desgracia confundida a veces, por personas poco ilustradas con el arte de maromero; tiene otros fines de más positiva utilidad: ella tiende directamente a dar a nuestra juventud un perfecto desarrollo físico, apartándola de ciertos vicios observados comúnmente en el período de pubertad; ella es parte muy interesante de la higiene, puesto que es capaz de preservarnos de muchas enfermedades; y en manos del médico, es un instrumento terapéutico, el más poderoso quizá para extirpar de raíz ciertos males de nervios, restableciendo su equilibrio con el sistema muscular, y algunas afecciones cerebrales que pueden privar al hombre de la razón.²¹⁷

²¹⁷ Diario de La Habana, 18 de abril de 1841. Gimnasio Normal cubano, p.2.

Y puntualiza:

...en fin van consiguiendo su principal objetivo, esto es, que se establezcan gimnasios en los colegios y escuelas y con estos consideran bastante recompensados sus afanes. En el día, dos colegios de esta ciudad tienen el suyo, dirigido por individuos de la escuela normal y aún sabemos que hay en proyectos, el uno muy adelantado ya para abrirse una escuela del barrio de Guadalupe, y el otro en el nuevo colegio que va a regentar D. Narciso Piñeiro.²¹⁸

El Dr. José de la Luz Hernández, en 1842, uno de los principales divulgadores de la gimnástica del siglo XIX cubano señala:

Toda su imperfección física y moral debe corregirse en las escuelas, y como para conseguirlo es preciso combinar los ejercicios gimnásticos con los demás medios de educación, ya no podrá objetarse que nada tiene que ver un gimnasio con la educación moral e intelectual.²¹⁹

El “Foro Industrial”, en su edición de agosto de 1843, publica un artículo donde particulariza sobre el trabajo de un profesor de gimnástica, formado en el Gimnasio Normal, y la manera de extender los conocimientos adquiridos de ejercicios musculares e higiene.²²⁰

3.4. La ciencia médica y los primeros textos acerca de la educación física.

Los inicios de la enseñanza de la asignatura de Higiene en la Facultad de Medicina de La Universidad de La Habana, constituye un hecho de particular importancia para el desarrollo de los ejercicios físicos a raíz de la reforma universitaria de 1842:²²¹

²¹⁸ Ibídem., p3

²¹⁹ DE LA LUZ HERNÁNDEZ, José: Diario de La Habana, 30 y 31 de enero de 1842. Ver además los del 5 y 10 de enero de ese mismo año.

²²⁰ Foro Industrial, La Habana, 8 de agosto de 1843.

²²¹ Posteriormente, con las modificaciones del plan de estudios de 1887, se implantó la asignatura "Ampliación de la Higiene Pública con el Estudio Histórico y Geográfico de las Enfermedades Endémicas y Epidémicas", suprimida por la reforma del plan de estudios de 1899.

Una de las condiciones que indispensablemente ha de satisfacer todo establecimiento de enseñanza, es la higiene, y esto no solo como medio de conservar la salud de las personas allí reunidas evitando el que adquieran enfermedades o se desarrollen epidemias, sino también como parte integrante de la misma enseñanza que debe acostumbrarse al hombre, desde su más tierna edad, a las ideas de la limpieza y el aseo.

...sin la más estricta higiene no puede haber buena instrucción, porque mal pueden funcionar las facultades intelectuales si las físicas no se hallan en toda la plenitud de un completo bienestar. Mens sana in Corpore sano.²²²

Asimismo, las investigaciones que se realizan en el campo higiénico, específicamente en la “topografía médica”, conocida desde los tiempos de Hipócrates, también contribuyen a la comprensión de la necesidad de difundir la educación física. Los trabajos investigativos de los doctores Ramón Piña y Peñuelas, José de la Luz Hernández, José Fernández Madrid, Ranz de la Rubia, entre otros, facilitan la interpretación del comportamiento del cuerpo en relación con las características geográficas de algunas zonas del país y el efecto que producen las condiciones climatológicas en el organismo; beneficioso o perjudicial en relación con las diversas enfermedades.²²³

Por su parte el legado del médico catalán Juan Giné Partagás; “Curso Elemental de Higiene Privada y Pública”, trasciende el ámbito académico para convertirse en una obra de referencia general. Otros trabajos que abordan los problemas higiénicos en la vida escolar cubana, como las investigaciones de los doctores Fernando González del Valle y Cañizo, Pedro de la Cámara y Morell, Ramón Zambrana Valdés, Luís María Cowley y Valdés Machado, etc., también son de mucha utilidad para la capacitación de los maestros y el ordenamiento escolar.

En 1848 el Dr. Ramón Zambrana da a conocer su libro; “Lecciones de Higiene Pública”. Previamente, en 1846 el Dr. Julio Le Revirend Longrau había puesto en circulación su obra titulada “Manual de Higiene Privada”, sin mucha trascendencia académica. Para el año 1882 el Dr. Pablo Valencia,

²²² En el “El Profesorado de Cuba”, Habana, 15 de enero de 1883.

²²³ Esta literatura, entre otras, se puede consultar en el “Instituto Carlos J. Finlay”, (Museo), ubicado en la calle Cuba, entre Amargura y Teniente Rey. Ciudad de La Habana.

pone a disposición su “Programa de las asignaturas de Higiene Pública y Privada”, una obra que fundamenta con más transparencia la importancia de los ejercicios físicos a través de los conceptos básicos de esta materia. A Luís M. Cowley Valdés-Machado, se le debe la introducción de un programa para ambas asignaturas en forma de fascículos bajo la denominación de “Lecciones de Higiene Privada y Pública”, que se actualiza varias veces a partir de 1883.

En los gimnasios, donde junto a los educadores físicos también está el médico, los ejercicios corporales tienen una orientación más científica acorde con las características individuales del practicante. Estas publicaciones refuerzan los artículos que aparecen en los periódicos y revistas que enfatizan de manera muy particular los aspectos del juego, el deporte y los festivales gimnásticos y deportivos.

Con la aparición de los primeros textos que difunden elementos de educación física los educadores tienen la oportunidad de profundizar en su estudio. Una de las primeras obras es “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, (1843), de M. Bureau Riofrey, Dr. en Medicina de la Facultad de París, traducido por Manuel V. Miranda:

...con dolor hemos visto muchas veces niños de cuatro años que se le fija delante de un piano, y que para poder fácilmente reconocer el teclado, tomaban posiciones más contrarias al desarrollo regular (...) vuestro hijo será una notoriedad, pero también será un jorobado.²²⁴

De tal manera se enfatiza en la responsabilidad de los padres en la educación física de los hijos y se subraya que en el hogar el niño da los primeros pasos de ejercitación física y se le debe educar teniendo presente, además, la importancia de una alimentación balanceada y nutritiva. Para tal propósito es necesario que los padres se familiaricen con determinados conceptos de la gimnástica y el trabajo de la escuela, definida la gimnástica en el texto como “el arte de someter a reglas las funciones de los órganos, con el fin de darles más fuerzas y precisión”.

²²⁴ BUREAU RIOFREY, M. La “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, por M. Bureau Riofrey, Dr. En Medicina de la facultad de París, traducido por Manuel V. Miranda, Habana. Imprenta del Gobierno, 1843.p.81.

Por otra parte se presenta a la mujer, en la aspiración de perfección física y moral, para asumir las tareas del hogar. El investigador Ángel Huerta Martínez en su obra, “La enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX, (1812-1868)”, respecto a la educación de la mujer señala:

La educación del “bello sexo”, término con que comúnmente se le designaba, era toda doméstica; bajo el cuidado de la madre las hijas adquirirían los conocimientos útiles para el hogar: labores, cocina, plancha, etc. Las niñas -privilegiadas podemos decir- que asistían a las escuelas, también aprendían a leer, escribir, contar y primeras reglas de la aritmética.²²⁵

De tal forma que los ejercicios físicos para la mujer, han de contribuir a tonificar los músculos, propiciar gracia, elegancia, ritmo, coordinación, y plasticidad en los movimientos. Esta acentuada aspiración marcada por la tendencia estética de hacer de la mujer un objeto más de vitrina que de la vida moderna.

En “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, se describen un conjunto de ejercicios de brazos, de piernas, en la varilla y una gran variedad de ejercicios alternos. Además, se particulariza en un tipo de gimnástica especial, con el empleo de aparatos y otros medios auxiliares y se ofrecen indicaciones para organizar y dirigir la enseñanza de los ejercicios físicos a través de la aplicación de la ciencia médica y el estudio de las mejores experiencias pedagógicas en otra parte del mundo. El libro significa que la infancia debe adornarse de por sí, dejándola jugar y ejercitarse libremente:

...Aquellos en quienes la constitución es débil o raquítica, exigen una gimnástica especial, como los jóvenes demandan también ejercicios particulares. Ella es higiénica o médica, la considero más bajo este punto de vista. Aplicada nuestra gimnástica a los jóvenes, sea cual fuere la fuerza de su organización, prevenimos de antemano, que se

²²⁵ HUERTA MARTÍNEZ, Ángel: “la enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX (1812-1868). Excmo. Diputación de Sevilla. 1992, p., 128

escogerán los ejercicios que vamos a enumerar, todo lo que no sea contrario a su sexo de un modo directo o indirecto.²²⁶

En el libro se describen los diferentes tipos de saltos, los ejercicios sobre el pódico y las barras horizontales, así como el uso de la escalera para subirse con la fuerza de los brazos, teniendo el cuerpo enteramente suspendido o ayudarse con los pies y las manos. Se incursiona en las carreras, la equitación y la natación y se prohíbe el uso de determinadas prendas para la realización de los ejercicios físicos como los corsés y todo tipo de vestuario que pueda comprimir el cuerpo:

La marcha, la danza, los ejercicios graduados de los brazos y piernas, las inclinaciones del dorso, los diferentes ejercicios de la varilla, los del equilibrio, la ascensión o descenso por diferentes escalas, sirviéndose de las manos y pies, tales son los ejercicios que aplicaremos a los niños bien constituidos. Para los débiles que se hallan en el trabajo del desarrollo, o afectados de un vicio escrupuloso, o con desviaciones incipientes, indicaremos la necesidad del reposo, de las modificaciones interiores, de los medios de extensión con combinados con una gimnástica propia a los órganos de la locomoción; bosquejando rápidamente la gimnástica de los sentidos, para completar de este modo todo lo que concierne a la educación de la mujer.²²⁷

Otra obra de referencia es el libro; “Nuevo Manual de la Escuela Primaria Mediana...”, editado en París en 1836 y traducido al español por el profesor D. Antonio García y Domínguez, donde se realiza un breve tratamiento a la educación física en uno de sus capítulos. Este libro, editado por “La Imprenta del Gobierno” para algunas escuelas del país, ofrece menos elementos que la obra “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”.

Además de estos dos textos, existe un tercer libro, cuya lectura fue orientada por el Gobierno Superior de la Isla de forma obligatoria, se trata de “Las Cartas sobre la educación del bello sexo”, (1863). En esta obra se evidencia la influencia del pensamiento de Rousseau en la educación de la juventud. En el libro se analiza el trato que recibe la mujer en algunos países europeos como

²²⁶ BUREAU RIOFREY, M: La “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, por M. Bureau Riofrey, Dr. En Medicina de la facultad de París, traducido por Manuel V. Miranda, Habana. Imprenta del Gobierno, 1843. p.,85

²²⁷ Ibídem, p., 94

Alemania, Francia e Inglaterra y se exhortan a los educadores a trabajar por el cuidado y el fortalecimiento del cuerpo como una necesidad vital de crecimiento y desarrollo humano. La “Carta VI” está dedicada plenamente a la educación física, la alimentación y el vestuario:

La educación física empieza desde el nacimiento. El aseo, la ventilación, la pureza del aire, son elementos que necesita el hombre desde su primer ingreso en la vida, los progresos de su parte intelectual, siguen paso a paso los de su existencia exterior, y el alma que mora en su cuerpo débil, imperfecto y enfermizo, carece de energía, de vigor y de holgura. A la madre pertenece exclusivamente este delicado ministerio. La madre es el primer apoyo que nos da la providencia, y su tierna solicitud el único preservativo contra muchos enemigos que circundan a la niñez.²²⁸

Se explica cómo a través del primer ensayo que se realice con el cuerpo se puede determinar su temple, su flexibilidad y su robustez, por lo que es necesario dejarlos libres a la esfera de su acción; evitar cuanto les moleste, mantenerlo sujeto y alertar; proporcionar desde el principio ejercicios que los agilicen y los fortalezcan; en una palabra, ayudar a la naturaleza, la cual recompensa, con generosidad todo lo que se hace en su favor y de acuerdo con sus miras. Se alerta sobre la demasiada preocupación de algunas madres, cuyo celo es más loable por su intención que por las medidas que adoptan y condenan a las niñas y jóvenes a una penosa esclavitud:

La superabundancia de vida de que se goza en la edad tierna se aviene mal con las trabas que le oponen cada paso, una prudencia mal entendida. Es necesario que una niña salte y corra a sus anchas, y dé curso al estímulo que siente, y a la propensión de actividad que anima sus movimientos. Así se acostumbrará a ponerse en comunicación con los objetos exteriores, y a conocerlos prácticamente; a marchar con firmeza y seguridad en toda clase de superficie; a moverse con soltura, sin la cual no hay gracia ni elegancia; a respirar con libertad y ensanche.²²⁹

²²⁸ Carta sobre la educación del bello sexo. (Obra mandada a adoptar de texto forzoso en las escuelas públicas de niñas por el Gobierno Superior de la Isla). Habana. Imprenta del Gobierno, 1863, p.221

²²⁹ *Ibíd*em p.,227

Se subraya que cuando una niña se obstina en no aprender, cuando su inaplicación parece incorregible, la culpa primitiva no es suya; es de quien dirige la enseñanza. Para ello deben graduarse las dificultades en vías de que la solucione y no hacer uso de la violencia, pues en este caso resulta dañina. “La violencia, no solo es inútil, sino dañosa”.

La propagación de los ejercicios físicos bajo estas condiciones requiere de la transformación de la escuela como un sitio de agradable acogida: el mobiliario escolar, las prácticas sanitarias, las horas para el descanso, el recreo de los alumnos en relación con las clases y la correcta dirección de los ejercicios físicos, son algunos de los problemas que exigen a los maestros una proyección más integral en su trabajo:

El cuerpo es un instrumento del alma destinado a seguirla y obedecerla fielmente; pero por lo mismo que debe responder siempre con exactitud a los llamamientos de aquella, ha de estar sano, fuerte y robusto, de aquí la necesidad y la importancia de la higiene y los ejercicios gimnásticos, de aquí el deber imperioso de evitar la intemperancia y los vicios que puedan debilitarle o destruirle....²³⁰

Maestros, alumnos, familias y escuelas necesitan de lineamientos que hagan viable el camino de la educación física. La obra de Mariano Dumas Chancel, “Guía del profesorado cubano para 1868”, constituye una de las primeras piezas que delinea con fuerza la dignidad del magisterio a favor de la educación física:

Ha de proporcionarse alegría y contento a esos moradores para poder exigirles actividad y atención en sus fuerzas intelectuales: tanto el cuerpo como el ánimo han de mantenerse en situación de que trabajen a gusto, sin abatimiento.²³¹

Dos años antes, (1866), se ha publicado el texto “Artículos sobre educación e instrucción”, de José María Céspedes, una selección de trabajos periodísticos dado a conocer por él en diferentes diarios, donde entre otras cosas analiza

²³⁰ CÉSPEDES, J.M: Artículos sobre educación e instrucción, en 1866, una colección de artículos que salió en forma de libro, muchos de ellos publicados en diferentes periódicos donde aborda cuestiones relacionadas con la “primera enseñanza elemental, “los niños en la escuela.” p.21

²³¹DUMAS CHANCEL, M. *Guía del profesorado cubano para 1868*. Matanzas. Imprenta el Ferrocarril, 1868,p. 34.

cómo el descanso espiritual de los alumnos es una condición básica para que el cuerpo se encuentre mejor preparado para todo tipo de ejercicio:

...los niños necesitan conservarse, crecer y fortalecerse. Para conseguir estas tres condiciones de su vida es indispensable atender con muchísimo escurpulosidad su parte física...²³²

Para argumentar sus ideas, José María recurre a las experiencias europeas y a los colegios norteamericanos:

Quisiéramos que aquí se observase, en este punto, el sistema adoptado en los países más cultos de Europa y América: y con armonía con los sabios principios de la higiene, se combinase de tal modo el estudio con el recreo en los colegios, que por cada tres cuartos de horas de clase se diese uno para descansar y estirar los miembros encogidos del pobre adolescente.²³³

Otro texto; “Minerva de los niños”, (1872)²³⁴, familiariza a los educadores con algunos fundamentos de la higiene y los ejercicios físicos. En el texto se define a la higiene como una ciencia que dicta la manera de conservar la salud, prolongar la vida, perfeccionar la constitución física y preservarnos de las enfermedades. A través de preguntas y respuestas se abordan diferentes situaciones sobre la “higiene doméstica”, la “higiene pública” y la “higiene privada.” Además se ofrece una clasificación de tipos de ejercicios físicos que invita a la reflexión a los maestros:

-Ejercicios activos: “Aquellos en que el cuerpo se mueve en todo o en parte, como la lectura, sobre todo en alta voz, el andar, el baile, la carrera, la caza, la esgrima, la escritura, la natación, la lucha, etc., para los hombres, y el lavar, planchar, coser, barrer, leer, escribir, bailar, pasear, correr por el campo, etc. para la mujer; de los cuales uno y otro deben hacer un uso moderado

²³² CÉSPEDES, J.M.: Artículos sobre educación e instrucción, en 1866, una colección de artículos que salió en forma de libro, muchos de ellos publicados en diferentes periódicos donde aborda cuestiones relacionadas con la “Primera Enseñanza Elemental, “Los niños en la escuela.” p.9

²³³ Ibídem p.122

²³⁴ *Minerva de los niños. Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de jóvenes de ambos sexos.* (Libro tercero) Matanzas. Imprenta El Ferrocarril, 1872. p.314

-Ejercicios pasivos: “Los que alguna parte de nuestro cuerpo se mueve por sí mismo, aunque sea movido en su totalidad por una fuerza extraña, como el andar a caballo.”

La aparición de lecturas de esta naturaleza orientan a los maestros al estudio de otras materias. Para los maestros es muy importante conocer los que debe hacerse en cada momento y sobre todo los efectos que trae para el organismo humano una vida ociosa en relación con otra vida activa. En el libro se puntualiza cómo se produce la fatiga y cómo es necesario proceder por grados para ejercitar el cuerpo y no pasar de una completa inacción a un ejercicio activo y violento.²³⁵

No es posible preservar la salud, ni promover el desarrollo del cuerpo y el de los sentidos y espíritu, sino cultivándolo simultáneamente...

El ejercicio más saludable para los niños es seguramente la carrera y el juego al aire libre, y de este necesario ejercicio que la naturaleza sabiamente ha convertido para ello en placer, no se le debe privar en ningún tiempo...²³⁶

Aparte de las publicaciones citadas en los textos los artículos periodísticos continúan contribuyendo a la difusión de la educación física y su relación con la higiene. “El Fígaro”, el 23 de julio de 1885, bajo el título de “Higiene Corporal”, destaca:

En la parte de la higiene física del hombre que trata de los efectos de los diversos ejercicios corporales o sea en la gimnástica, existe un recurso poderoso para el desarrollo corporal de que tanto ha menester el hombre desde mucho antes que empiece a tener uso de razón, a fin de que el “Mens Sana incorpore sano” de la escuela de Salerno no llegase a ser una mera paradójica; en cuyos ejercicios no solo están comprendidos los conocidos por activos, sino los pasivos; y como quiera que los ejercicios gimnásticos conocidos por mixtos no son menos útiles al

²³⁵ Minerva de los niños. Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de jóvenes de ambos sexos. (Libro tercero) Matanzas. Imprenta El Ferrocarril, 1872. p.314

²³⁶ Memoria Sociedad Económica Amigos del País. “Ejercicios físicos de los niños: T. XIX 1844, p.p. 49- 50.

desarrollo físico del niño lo mismo que el hombre, no vacilamos en recomendarlos en conjunto, tendientes a un fin tan higienizados como loable.²³⁷

El artículo pretende responder a todos aquellos que se preguntan sobre la clasificación de los ejercicios físicos y los juegos y recomienda la mejor hora para jugar, a partir de las tres de la tarde por preceptos higiénicos:

A los que tal pregunta les asalte sepan que mi opinión particular es que (beisbol) más conveniente en invierno que en verano, está comprendido en los activos, pasivos y mixtos por la poderosa razón de que ese juego de pelota, el cual ejercicio practicado con orden y concierto o bien dirigido es uno de los ejercicios gimnásticos más cómodos y constituye actualmente en muchos países una parte integrante o esencialísima de la educación física de la juventud para conservar la salud, que es lo que más se estima después de perdida, dado que es el más precioso tesoro que posee el hombre...²³⁸

Bajo el título de “Los literatos y Artistas ante la higiene,” Antonio Caro publica en la Revista Cubana, (1885), un artículo donde alerta sobre las enfermedades que están expuestas a los intelectuales por el abuso del ejercicio cerebral, como la embolia y la hemorragia.²³⁹

El periódico “El Fígaro”, con fecha 9 de febrero de 1890, divulga la aceptación que ha tenido un pequeño libro escrito por el francés Dr. E. Monín, cuyo título original es “Higiene del trabajo”, en el capítulo XXVI destinados a los “Profesionales intelectuales, artistas y hombres de letras”, sintetiza:

...la inactividad física produce al hombre de letras: Gota, obesidad, diabetes, hemorroides, cálculos biliares y renales; que la excesiva actividad psíquica trae: irritación nerviosa, hipocondría, predisposición a las afecciones cerebrales; y, finalmente, que la mucha estimulación del pensamiento tiene por corolarios: irritabilidad física y debilidad nerviosa.²⁴⁰

²³⁷ CARO, Antonio. “Higiene Corporal”. El Fígaro. Año I, 23 de julio de 1885.

²³⁸ CARO, Antonio. “Higiene Corporal”. El Fígaro. Año I, 23 de julio de 1885.

²³⁹ CARO, Antonio. Revista Cubana, (1885), T.I. p.23

²⁴⁰ El Fígaro, 9 de febrero, 1890, núm.5

Otras publicaciones se incorporan al concierto divulgativo de la educación física tomando como base las investigaciones higiénicas de carácter local. Así se distinguen “La Gaceta Médica de La Habana” y la revista “La Higiene”. La revista “Higiene” es un semanario que pretende combatir la ignorancia del pueblo y popularizar los conocimientos necesarios para evitar enfermedades y prolongar la vida. En el prefacio del primer número, dado a la publicidad el 30 de mayo de 1891, se señala:

... inculcar al pueblo de esta Isla las doctrinas de la Higiene, que no es una ciencia misteriosa ni debe estar oculta a la vista de los profanos. Sus límites son indefinidos, pues en todos los momentos de la vida se la ve promulgar sus preceptos y está constituida por un conjunto armónico de los conocimientos que contribuyen a la conservación de la salud y al perfeccionamiento de la raza humana. Propagar esos conocimientos es nuestro propósito: dar a conocer por la estadística la situación sanitaria de la ciudad, por la meteorología la situación atmosférica, por la climatología las regiones habitables, por la bromatología la calidad de los alimentos que ingerimos. En una palabra, poner en íntimo contacto al hombre de ciencias con el hombre ajeno por completo a la Medicina.²⁴¹

Otro artículo de la revista “Higiene” está orientado a las condiciones de la vivienda y a la necesidad de crear espacios destinados a los ejercicios físicos, sobre todo para los niños:

Vivir en nuestras casas que carecen por completo de las condiciones higiénicas apropiadas a nuestro clima, es estar condenado por los menos a la anemia.

La construcción no obedece en Cuba a una ley especial, en relación con nuestra atmósfera: se desoyen todos los consejos de la higiene y tal parece que nuestros maestros de obras no saben adoptar la fabricación al país, o lo que es más seguro, la ambición solo se preocupa con tener muchas habitaciones, aunque los moradores hayan de vivir respirando sus propias emanaciones (...)

²⁴¹ http://www.bvs.sld.cu/revistas/hie/vol40_3_02/hig11302.htm

Nuestras clases pobre viven en la mayor miseria atmosférica; los cuartos estrechos y húmedos, las letrinas sin inodoros, las cañas de desagüe sin declive, las casas sin patios y estos sin aseo y sin arbolado propio son factores que contribuyen a empobrecer por falta de aire oxigenado.²⁴²

Esta condición de la vivienda, que conspira con la calidad de vida de la familia cubana, sobre todo cuando los padres erróneamente mantienen a los niños encerrados en la casa estudiando o en otras tareas domésticas, es analizada por los intelectuales y pedagogos cubanos:

El movimiento es tan indispensable al niño como el pájaro: la inmovilidad lo destruye y mata insensiblemente, y si esta inmovilidad es un ambiente estrecho viene con la atrofia de los músculos la de los huesos y la impotencia de los órganos.

Si el ejercicio al aire libre es una conveniencia en cualquier país del mundo, en La Habana es una necesidad imperiosa, porque él sirve para el desarrollo de la organización general del niño, y por el estímulo que le presta al oxígeno.

Verdad es que en La Habana todos son peligros para los niños: no hay un parque, un paseo en que no se vean amenazado física y moralmente por las infamias de nuestra organización social, pero cruzados de brazos nada conseguiremos y mientras se consigne, aprovechamos el litoral, y las cercanías de la ciudad para llevar a los niños a jugar.²⁴³

La “Revista de Instrucción Pública”, también se hace eco de la difusión de la educación física, el ejemplar de septiembre de 1891, publica un artículo titulado “Equilibrio”. En dicho artículo se hace un llamado a los maestros para una mayor dedicación a la educación física de los alumnos y se cita la experiencia de James Currie, de Edimburgo, quien ha dado primero la voz de alarma y después ha propagado con empeño la manera de cómo lograr el equilibrio mediante la escuela, donde los ejercicios físicos se dosifican y controlan a través de registros:

²⁴²Revista Higiene, Año I, 5 de julio de 1891, NÚM. 10 “El ejercicio físico”, p.5

²⁴³ Ibídem, p.,9

Es ya admitido por todos los pedagogos el que, en una escuela, deben ser cultivados todos, absolutamente todas las facultades del niño, como debe ser atendida también su organización corporal, con el fin de que la educación sea completa.²⁴⁴

Además en el artículo se precisa cómo el maestro a través de la inteligencia, la observación y los cuidados que exige el suministrar, simultáneamente, con el debido orden y en proporción adecuada, aquello que cada facultad necesita para su desarrollo y dirección.

Otro texto de finales del siglo XIX es “Sport de la Infancia y de la juventud. Manual de Gimnástica y Juegos Escolares”, del profesor Don Marcelo Sanz Romo, editado en Madrid por la imprenta de los “Sucesores de Ceuta” (1895), en el libro se enfatiza sobre la importancia que los alemanes le concedían a los ejercicios gimnásticos para formar soldados superiores a los de otros pueblos, en valor físico, moral e intelectual. En el libro se valora el cuidado de los padres en el desenvolvimiento y la atención de los niños desde el punto de vista médico y educativo.

El Primer Congreso Médico Cubano de 1890, promovido por el Dr. Enrique López en la Sociedad de estudios Clínicos y animado por D. Juan Santos Fernández, tienen como objetivo reunir a todos los médicos cubanos y peninsulares radicados en la Isla, así como a los extranjeros interesados en discutir sobre diferentes temas. Es significativo señalar la presencia en el evento de destacados investigadores que han dado muestras de preocupación sobre el desarrollo de la educación física como Carlos J. Finlay.²⁴⁵

Con la fundación de la “Sociedad de Higiene de La Habana” y la circulación de la revista “Higiene”²⁴⁶, de gran importancia para la capacitación del magisterio por la diversidad de trabajos que se difunden, el camino de la educación física se ve favorecido notablemente. Los artículos “El Aire Libre” e “Higiene de los Jugadores”, constituyen valiosas lecturas para el

²⁴⁴“El Equilibrio”. “Revista de Instrucción Pública.” Año I Habana, 20 de septiembre de 1891. N° 29. Periódico Semanal. Dirección, Redacción y Administración. Juan de las Casas. Calzada del Monte. Colaboradores todos los profesores de la Universidad, Institutos, Escuelas Especiales, Colegios y Sociedades de Instrucción y Recreo.

²⁴⁵Véase sobre el Primer Congreso Médico Cubano en la Revista Cubana. T. XIX. 1890 p.70

²⁴⁶ La revista Higiene, semanario fundado en 1891, dedicados a los intereses de la salud. Órgano de la Sociedad de Higiene de la Provincia de La Habana. El Director de la revista lo fue Manuel Delfín y se vendía a un precio de 0.30 plata. (Año: I, junio 1891, Núm. 7)

conocimiento de la mecánica del funcionamiento del cuerpo humano y la derivación de los ejercicios corporales más adecuados de acuerdo con los practicantes. En ellos se concluye que:

- Hay una notable diferencia entre ejercicio natural y el ejercicio artificial, el primero no exige lugar confinado como el segundo.

- Para el ejercicio natural basta el aire libre, mientras que las salas de Gimnasia y de Esgrima son lugares en que el aire no es proporcional al consumo.

- Todo ejercicio activa la respiración y la desasimilación. Activada la primera hay mayor consumo de aire; y activada la desasimilación el aire pierde sus condiciones para ser respirable.

- Las madres de familia hallan gran ventaja en los ejercicios gimnásticos, porque el niño está allí menos expuesto a todo accidente, sin pensar en que lo que gana el niño en el desarrollo de determinados músculos lo pierde en el desarrollo de su organismo general.

Para fundamentar las ventajas del ejercicio al aire libre se ejemplifica con la asistencia de veinte individuos a una sala de Esgrima o a un gimnasio donde estos consumirán aire, pero si se agitan por el ejercicio activo consumirán mayor cantidad de aire y sus emanaciones más activadas impurificarán la instalación:

- No piense el lector que negamos el valor a la Esgrima y la Gimnasia como ejercicios, pero tratándose de los que más convenga al niño, de lo que más interesa al hombre que tiene ocupación sedentaria, damos todo su valor a los ejercicios que llamamos higiénicos.

- En los ejercicios al aire libre funcionan todos los órganos con actividad inusitada: los pulmones aspiran aire nuevo y puro sin mezclas de emanaciones humanas.

- La piel que está impresionable a los cambios de la temperatura activa su fuerza muscular.

-Los ejercicios al aire libre, como la carrera, el salto, el baile, la equitación y el base ball, son imprescindibles para el desarrollo del organismo de nuestros niños y adolescentes.

-El aire es el alimento de los pulmones, excitar la actividad de estos por los ejercicios al aire libre equivale, según Lagrange a aumentar el apetito de los pulmones.

En el segundo artículo, dirigido a los jugadores que permanecen largas horas en áreas restringidas, encerrados, alejados del aire puro, se puntualiza en los riesgos a que se ve sometido el jugador al no cumplir determinadas normas higiénicas, así como los problemas digestivos, de circulación, cardiovasculares y otros trastornos que pueden causar los llamados juegos “sedentarios”.²⁴⁷

-Es sumamente nocivo el ajedrez después de las comidas, pues la posición que exige el juego se compagina muy mal con las exigencias de una buena digestión; y los esfuerzos de la inteligencia solicitan para el cerebro toda la sangre que debe concurrir al estómago, en el momento en que los alimentos van a sufrir una transformación.

-Conocemos jugadores de ajedrez, que vienen sufriendo trastornos digestivos y cerebrales, a consecuencias de la falta de método en el uso de lo que ellos llaman su distracción favorita.

-Aquellas personas que tienen oficio o profesión intelectual, deben evitar hacerse aficionado al ajedrez, pues no admitimos otra distracción para los que trabajan intelectualmente que los que verifican dejando en descanso el cerebro, como por ejemplo, los ejercicios de sport. Pues si después de pasar el día en trabajos de inteligencia, que reclamamos una sobriedad del cerebro, seguimos ante la mesa de ajedrez, haciendo combinaciones de jugadas que exigen grandes esfuerzos por parte del cerebro nervioso;...”

²⁴⁷ “Higiene de los Jugadores.” “La Higiene.” Año I. La Habana, 18 de octubre de (1891). N. 24,p.3

-Las personas que recurren al ajedrez, para distraer su imaginación solicitada en otro sentido, deben regular el juego no dándole más que dos horas, sin olvidar lo que dejamos dicho respecto a la digestión.

La popularidad que alcanza el juego de ajedrez en La Habana, provoca comentarios de todo tipo:

Los enviciados suelen pagar prematuramente su vicio: hemos visto y asistido a un jugador de profesión (de cuarenta años de edad), el cual, en la mesa de juego, sintió imperiosos deseos de orinar, por no dejar el juego, definió la misión, y cuando quiso, no pudo; le fuimos a ver en consulta, tenía fiebre orinosa, la cual le causó la muerte.

La mesa de juego tiene para estos una sugestión invencible: olvidan la familia, desprecian la salud y la vida, arrastrados por el vicio, que los lleva a la miseria, al deshonor y a la muerte.

Largas horas sentados en una misma posición, sufren afecciones especiales, dependientes de la falta de libre circulación en las piernas y demás órganos contenido en el vientre; inflamaciones de la próstata, cistitis (inflamación de la vejiga), estreñimientos, degeneración de la piel de las extremidades, etc., etc.²⁴⁸

Se reflexiona en torno a las continuas alternativas de ganar o perder y la excitación de los centros cardiovasculares y por consecuencia, las afecciones valvulares, la hipertrofia cardíaca y otros trastornos, muy frecuentes entre los jugadores, citando que:

No enumeramos aquí las perturbaciones que sufre la salud de los que juegan en habitaciones estrechas, caldeadas por la luz artificial (...) por allí alternan los vicios; ni entramos en consideración del orden moral, respecto a la trascendencia que los juegos de azar tienen para el individuo, la familia y la sociedad.²⁴⁹

El apropiado mobiliario escolar, la ventilación de las aulas y la ampliación de las áreas para la realización de los ejercicios atléticos, son aspectos también tratados, fundamentalmente a través de la materia de “Higiene Escolar”, a

²⁴⁸ Ibídem, p3

²⁴⁹ Ibídem,p.,4

impartirse en los Institutos de Segunda Enseñanza. El Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, en sus “Anales” de 1894, se aprecia la impartición de la “Higiene Escolar” por el Dr. Erastus Wilson. En el primer nivel se explica la postura adecuada que debe adoptar el niño al sentarse y se presenta el “banco y pupitre del colegio modelo Lenoir” para las escuelas cubanas:

La higiene de los establecimientos de enseñanza es una de las materias que debe ocuparnos; para hacer resaltar su trascendental importancia basta recordar que los malos hábitos, las actitudes viciosas y en una palabra, la mala dirección del crecimiento o desarrollo físico, imprimen en el niño y en el adolescente desviaciones de los órganos, o imperfecciones que adquiridas en los primeros años de la existencia, acompañan al individuo hasta el sepulcro, cuando no dificultan el desempeño de las funciones fisiológicas y hacen la vida insoportable.²⁵⁰

En la enseñanza de la “Higiene Escolar” II, se enfatiza en el papel que deben desempeñar las ciencias auxiliares como la fisiología y la psicología y la necesidad de promover estas materias en las escuelas. Para ser posible la instrucción pública, se subraya, es menester lograr la eficacia en el cultivo de la educación física en equilibrio con la preparación intelectual y mental de los alumnos. Además, se explica cómo hacer de la repetición de los ejercicios algo agradable con la finalidad de que los ejercicios constituyan algo natural:

Así la higiene escolar se refiere no solo a la aglomeración en las clases; a la atmósfera que respiran; al agua que beban y a la luz que afecta los órganos visuales del escolar; sino también a los bancos que ocupen; las posiciones del cuerpo a los cuales suelen habituarse; a las horas de estudio, de recitaciones y ejercicios corporales para establecer y mantener el equilibrio entre lo físico y lo mental, que perpetúa el interés, aplicación y eficacia de de su educación e instrucción.²⁵¹

En el tercer nivel, “Higiene Escolar” III, se presentan secuencias de ejercicios corporales completos con diferentes fines. Se ponen ejemplos de tipos de ejercicios, tanto para un niño normal como para aquellos con trastornos de vicio de postura. Las fotos y la manera de corregir los movimientos de las distintas partes del cuerpo complementan las recomendaciones y los consejos

²⁵⁰ Anales del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Director: Dr. José I. Torralba. Tomo: I. Habana Imprenta de A. Álvarez y Compañía. 1894. p.10

²⁵¹ *Ibíd*em, p.45

que favorecen la práctica de la gimnástica desde la tierna edad y el conocimiento del cuerpo en sentido general.

El texto, “Higiene colonial en Cuba”, (1895), de José Enrique Varona y Gordon, explica el desarrollo histórico de la educación física en algunos países europeos y destaca los juegos escolares en Inglaterra. En la obra se subraya que “Todo esto da a la juventud esa agilidad corporal e intelectual, cuya falta aún echan de menos los alemanes”.

Se explica la utilidad de los libros de registros, donde los médicos e inspectores no solo analizan las condiciones ambientales, sino también la edad, el desarrollo de la talla, el peso y todo lo relacionado con el organismo del alumno:

El papel del médico en el terreno escolar no se limita, ni consiste únicamente en procurar la salud y desarrollo físico, se extiende más allá, sus horizontes son más dilatados para lograr lo mismo en las facultades anímicas...

Esto no es negar competencia al maestro, ni a persona alguna, muy antes al contrario deben unos y otros analizar los libros que han de servir en la enseñanza con el objeto de que no hagan perder el tiempo, no contengan doctrinas perniciosas, pero es al médico a quien incumbe proponer qué conocimientos son los más apropiados en completa relación con el ideal del niño, con este o aquel desarrollo moral o intelectual.²⁵²

En el texto se resalta que formar ciudadanos valerosos y sanos es una aspiración de muchos educadores, pero se torna muy complejo dado el estado de cosas en que se encuentra la sociedad y la mala preparación de los maestros:

No se trata solo de procurar que lleguen los niños a ser sabios, sino a ser además robustos, ágiles, valerosos.”

Hágase obligatoria dicha gimnasia en todas las escuelas de instrucción primaria, en las normales y en los colegios de segunda enseñanza.²⁵³

²⁵² Varona Gordon Higiene colonial en Cuba.(1895) p.41

²⁵³ Ibídem, p. 45

3.5. La capacitación de los maestros y el Congreso Pedagógico de Matanzas.

Al establecerse en Guanabacoa la primera Escuela Normal de Maestros dirigida por los padres Escolapios, (gradúa unos 112 maestros entre los años 1854 y 1859), se abre un nuevo ciclo en la concepción de las aspiraciones formativas de los maestros. Las materias²⁵⁴ que reciben dan una idea del papel desempeñado por la Escuela Normal de Maestros, independientemente de su corta duración (1868).²⁵⁵

El nuevo “Plan de Estudio” que dicta el Gobierno en 1863, bajo la dirección de un organismo oficial, y la fundación de Instituto de Segunda Enseñanza en La Habana, Santiago de Cuba, Matanzas y Puerto Príncipe (Camagüey), facilitan la confrontación de ideas en torno a la educación física de los niños y jóvenes con nuevas perspectivas teniendo como premisa la nueva regulación del Ministro de Ultramar que se inspira en la ley vigente en España, (la Ley Moyano de 1857), con muy ligeras modificaciones para su aplicación en Cuba.

Con la división de la Isla en seis provincias y el surgimiento de cerca de 80 términos municipales urge formar maestros y crear más aulas. El plan de estudio de 1880 trata de dar respuestas a estas exigencias. En 1884 se publica un reglamento determinando las asignaturas y las condiciones que habían de

²⁵⁴ Durante dos años se imparte: Religión y moral; lectura y Escritura; Gramática castellana con nociones de retórica, poética y literatura; Aritmética, con el sistema legal de pesos, medidas y monedas; Nociones de Geometría, aplicable a los usos más comunes de la vida y a las artes industriales; Principios de Geografía y una reseña de la Historia de España y de la Isla; Nociones de Agricultura; Métodos de enseñanza e ideas elementales de Física, Química e Historia Natural. Ángel Huerta Martínez, “La enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX (1812-1868), p.260

²⁵⁵ La Escuela Normal de Maestros, un anhelo de la Sociedad Económica del País, sobre todo después de la creación de la Sección de Educación, en 1816, con vista a garantizar una mejor preparación de los maestros. Dentro de los intentos que se sucedieron para crear una escuela de este tipo, sin llegar a feliz término, se destaca el proyecto encabezado por José de La Luz y Caballero en 1838, intención que no logra materializarse por las prevenciones que adopta el mismo gobernador de La Habana ante la solicitud de Luz y Caballero. La prevención de (que no se enseñasen “facultades mayores”) en dicho Colegio General de Estudios, era más que una alerta ante la forma de pensar y de actuar de Luz y Caballero y la concurrencia a este tipo de centro de jóvenes identificados con los sentimientos de independencia de la Isla.

reunir los que aspiraran al título de maestro. Ese mismo año se establece la libertad de fundar y dirigir escuelas privadas sin necesidad de título oficial para ello y se ordena a los Capitanes Generales que publiquen en la Gaceta todos los Reales Decretos y cuanta disposición reciben del gobierno. Premisas de vital importancia para que surja una revista decenal de instrucción pública que responde a “La Asociación de Profesores de la Isla de Cuba”: “El Profesorado de Cuba”, bajo la dirección de Sebastián Benítez Galán, profesor Normal, en ella encontramos interesantes estudios sobre la educación física escolar:

....., así como un mal médico puede empeorar, en vez de sanar al enfermo que se someta a su cuidado, de la misma manera un mal maestro, daña y perjudica al hombre completo, haciéndole degenerar en salud y robustez por la falta de aplicación de la higiene y de adecuados ejercicios físicos, que es lo que constituye la educación física.²⁵⁶

La revista del 5 de noviembre de 1882, da a conocer el “Programa de Estudio” que deben superar los maestros para adquirir el “Título de Maestro Elemental”: Lengua Castellana, Teoría y práctica de la escritura, Aritmética, Geometría, Dibujo y Agrimensura, Física, Química e Historia Natural, Agricultura, Industria y Comercio, Geografía General, Historia General, Religión y Moral, Pedagogía y Teoría y Práctica. Además para aspirar a obtener el título de “Maestro de Instrucción Primaria”, se exige ser español, por medio de la fe de bautismo, certificación de inscripción al registro civil, o carta de naturaleza, así como tener una buena conducta moral y política acorde con los intereses de la Metrópoli y no padecer de enfermedades o defectos físicos que imposibiliten la enseñanza.²⁵⁷

Tanto los maestros de grado superior como los maestros de grado elemental reciben los cursos de Pedagogía e Higiene. Entre los temas que reciben se encuentran:

²⁵⁶ La figura de Sebastián Benítez Galán requiere de estudios, sobre todo en el sector de la educación física donde es un desconocido. Véase “El Profesorado de Cuba”, Revista Decenal de Instrucción Pública. Órgano oficial de La Asociación de Profesores de la Isla de Cuba. Año I, 5 de agosto de 1882, N 1 y la del 25 de septiembre de 1882.

²⁵⁷ Exámenes de Maestros. Reglamentos y Aprobados, 12 de diciembre de 1885. Publicado en la “Gaceta” los días 23 al 30 del mismo año. Las categorías de maestros son: Maestros de grado Elemental. Maestros de grado Superior. Maestros de grado Elemental.

-Educación Física. Funciones de la vida animal, que no debe ignorar el maestro.

-Gimnástica y manera de llevarla a cabo en las escuelas comunes. Ejercicios que pueden implantarse en toda escuela para la buena educación física de los niños.

-Higiene y circunstancias que debe tener presente el maestro para la salud de los alumnos.

Por otra parte en la obra del profesor Luís Biosca “Nociones de Pedagogía”, a disposición de los maestros a finales del siglo XIX, (1888), se explica la importancia que debe darse al desarrollo del cuerpo, “a cuyo efecto inicia el maestro en todos aquellos conocimientos más indispensables para satisfacer esta parte muy atendible de la educación”. La “Lección N° 1” precisa que:

La Educación Física tiende a la aplicación de los medios que más pueden contribuir a conservar la edad, y a desarrollar los órganos del cuerpo.

La Educación Física es muy importante; porque la salud y robustez pende, de un modo notable, el desenvolvimiento intelectual y moral del individuo; además, la mayor parte de los hombres están destinados a ganar el sustento para sí y la familia, con el sudor de su rostro; de conformidad con la situación fulminada por Dios a nuestros primeros padres, en justo castigo de su desobediencia.

La Educación Física debe comenzar ya en la cuna, procurando proteger la débil existencia del niño. Luego mayor, y en la escuela, concurren diversas circunstancias que pueden influir notablemente en su salud y robustez; razón por la cual el maestro debe saber la conformación interior del niño; así cada estructura de sus órganos; los usos y manera como producen los diversos fenómenos que constituyen la vida.

La “Lección N° 2”, puntualiza los movimientos del cuerpo humano, las sensaciones y determinados estudios anatómicos, como por ejemplo lo relacionado con el esqueleto humano. La “Lección N° 3”, explica sobre los órganos de los sentidos y cómo proceder para su educación. La “Lección N°

4”, trata sobre la voz, las edades de los niños y las temperaturas. La “Lección N° 5”, aborda los aspectos relacionados con la “Higiene”.²⁵⁸

Convocado por la Junta Provincial de Instrucción Pública, deseosa de difundir entre todas las clases sociales el amor a la educación y de enaltecer el magisterio, se desarrolla durante los tres primeros días del mes de enero de 1884, el Congreso Pedagógico de Matanzas.²⁵⁹ Primero de su clase en el país, en seguimiento al de España, (1882), y se distingue por la organización de las diferentes áreas de debate y la calidad de las comunicaciones presentadas por los representantes de la Diputación de la Provincia y del Instituto de Segunda Enseñanza de la Provincia.

De los discursos pedagógicos presentados merece señalar el del Sr. Laureoso Gil, Vic. Director de la Escuela Municipal Superior de Matanzas, quién al intervenir en el área “Reformas que deben aplicarse a nuestras escuelas”, señala:

...el estado deplorable de los establecimientos de la educación; edificios en mal estado, dejan a un lado las antiguas teorías y emplear nuevos métodos, trastornos con el desarrollo físico e intelectual de los niños y jóvenes, la importancia de la música y el canto bien empleados para excitar y alimentar todos los sentimientos puros y generosos. Enternecen, calman el alma.²⁶⁰

Laureoso Gil toma como regencia los resultados que aprecia en la instrucción primaria de Alemania y Suiza para argumentar que:

La educación física merece también una reforma radical. Los niños permanecen en clase seis o más horas, según nuestra vigente legislación. Durante este tiempo la naturaleza no interrumpe en nada su marcha, y sin embargo en nada le favorece, antes bien, (...) condenando al niño a una inmovilidad sumamente perjudicial a su desarrollo, y que

²⁵⁸ BIOSCA, Luís: “Nociones generales de Pedagogía”. Escuelas Normales. La Habana. 1888

²⁵⁹ Véase, las Actas de las sesiones celebradas, discursos pronunciados y leídos y otros documentos relativos a este Congreso. Imprenta y Litografía La Nacional Gelabert, 1884. Este Congreso sigue siendo un evento desconocido en la historiografía de la educación física en Cuba.

²⁶⁰ Congreso Pedagógico Matanzas. . Imprenta y Litografía La Nacional, Gelabert 60. 1884. p. 15

trae por resultado el empobrecimiento total del individuo en todas sus fases, pues la enfermedad física trae la intelectual. Todos conocemos la célebre frase de Juvenal: *Mens Sana in Corpore Sano*.²⁶¹

Si deplorable resulta el estado de muchos colegios, para los maestros resulta interesante conocer cómo en otros países surgen colegios confortables con instalaciones destinadas a los ejercicios físicos:

Muchos colegios cuentan ya con magníficos gimnasios donde se atiende la robustez de los alumnos; pero esto no basta porque en ellos estos ejercicios están reducidos a un nuevo pasatiempo durante las horas de recreo. Es de absoluta necesidad que todas las escuelas, hasta las más insignificantes, posean los aparatos necesarios y que dichos ejercicios formen parte del programa de toda la escuela, puesto que es asignatura tan importante como la Gramática, como la Aritmética o cualquier otra de los prescritos en nuestros reglamentos. De este modo lograremos hombres fuertes y robustos a la par que inteligentes y sabios.²⁶²

Gil explica la necesidad que tienen los niños del movimiento y que la escuela no puede hacer sentir al niño como si estuviese encerrado en una tumba. Fundamenta que en la escuela el niño debe encontrar actividades que lo motiven a permanecer en ella lleno de vida y animación, siguiendo los impulsos de su naturaleza.

En el tema VI del Congreso: “Dadas las condiciones de nuestras escuelas ¿de qué modo puede atenderse al desarrollo físico de los niños?”, se distingue el discurso del Sr. Bruno Valdés Miranda, maestro de la Escuela de Entrada de Güira de Acurieges, quien afirma:

Los sistemas de enseñanzas influyen muchas veces en la educación física. Para nosotros no existe otro sistema más conveniente que el simultáneo.²⁶³

²⁶¹ Ibidem, p., 97

²⁶² Ibidem p., 98

²⁶³ Ibidem, p., 99

Cuando Bruno Valdés habla de simultáneo invita a los maestros a incursionar en todos los sistemas conocidos, teniendo en cuenta las características de los alumnos y las posibilidades reales para aplicarlos.

Otra de las intervenciones en esta área fue la presentada por el Sr. Elogio Neto Almanaque, “Maestro Superior de Instrucción Pública” y profesor privado de Cárdenas. En su ponencia señala:

Pero al proponer que la clase de gimnasia sea obligatoria en toda clase de escuelas, no es para que se desarrolle el físico a expensas de lo intelectual y menos de lo moral; al contrario es para que se prestara muy poca firmeza de carácter a un cuerpo débil y enfermizo una grande inteligencia y unos nobles sentimientos; y que la educación de la infancia ha de ser integral, armónica y gradual, según prescribe la moderna pedagogía. Por eso creo que la gimnasia debe ser una de las clases generales que ha de haber en toda buena escuela, pues se puede establecer cómo y dónde se quiera, sin necesidad de grandes conocimientos en la persona que dirija los ejercicios gimnásticos, ni dé muchos gastos para amenizar y variar ejercicios.²⁶⁴

Para el congresista no resulta difícil introducir las clases de gimnasias o educación física en las escuelas, incluso apuesta por la calidad de su enseñanza con personas sin “grandes conocimientos.” Todo depende, afirma, de la voluntad y la decisión que se adopte para extenderla y ponerse de acuerdo sobre qué tipo de ejercicios deben impartirse:

¿Qué ejercicios físicos deben plantearse, y si han de ser iguales los trabajos gimnásticos de los niños que de las niñas, de los párvulos que de los adultos?²⁶⁵

Ante esta interrogante explica su idea a partir del objeto de la gimnástica, es decir, el desarrollo gradual y armónico de los órganos físicos, dando al cuerpo humano ligereza, fuerza y belleza. Razona sobre la influencia que el físico ejerce sobre el espíritu y el espíritu sobre el cuerpo; de ahí el por qué deben variar los ejercicios gimnásticos según la edad, el sexo y la constitución de los niños. Significa que los ejercicios físicos deben realizarse según el clima y la estación del país en que vivan.

²⁶⁴ Ibídem, p., 190

²⁶⁵ Ibídem p., 190

El Sr. De La Cruz Muñoz, otro de los congresistas, expone sus ideas en torno a los límites de los ejercicios físicos para los niños de ambos sexos:

Hay ciertos trabajos gimnásticos que pueden ejercitarlos todos los niños de ambos sexos y de todas las edades, tales como la gimnasia de salón, los paseos, las marchas, las carreras, los saltos y alguno otro que habré omitido; mientras que otros ejercicios solo deben hacerlos los adultos, tales como los de poleas, palanquetas, masas, barras y alguno otro.²⁶⁶

De La Cruz Muñoz valora los beneficios de la educación física y cómo todo el secreto de esta educación consiste en ejercitar los órganos de modo que todos gocen el mismo tiempo de la actividad conveniente y de la energía vital que necesitan para llegar sin ningún accidente a su más completo desarrollo.

Las conclusiones del Congreso Pedagógico de Matanzas marcan un hito en torno a la educación física, la higiene y la necesidad de mejorar la formación de los maestros a partir de las positivas experiencias pedagógicas acumuladas hasta entonces en el magisterio. Aparecen algunos artículos que orientan e invitan a los maestros a continuar profundizado en el estudio de estos problemas:

...el Maestro debe comenzar por hacer un estudio del niño, de ahí la necesidad del estudio de la Antropología, Fisiología e Higiene que le suministran los datos necesarios para conocer su organismo y de la psicología para distinguir las facultades de la inteligencia y el desenvolvimiento de la razón.

La educación integral y armónica comprende, desarrollo físico, elevación de la inteligencia, cultura y significación moral y como complemento la educación estética.

...Por eso en todas las Escuelas Normales de las naciones cultas se comienza por atender al desarrollo físico, poniendo en actividad la parte intuitiva o sea el desarrollo de los sentidos, como las herramientas imprescindibles para comenzar el trabajo.²⁶⁷

²⁶⁶ Ibídem, p.,190

²⁶⁷ VENTURA, V.R, y B. V. MIRANDA. "Revista de Enseñanza." Periódico Semanal de Instrucción Pública. La Habana. Noviembre 1 de 1885. Año I N° 4

Asimismo, la “Revista Cubana”, (1892), promueve el “Manual de Enseñanza y Educación para uso de los Maestros de las Escuelas Elementales a cargo de la Junta de Educación de la ciudad de New-York, donde se afirma que:

Ningún Sistema de educación y régimen escolar que se desentiende del ejercicio físico, puede ser acabado.

Debe enseñarse a los niños el modo de sentarse, de ponerse en pie, de caminar, de pasear, abstenerse de usar aquellas cosas nocivas a la salud, así como evitar actos, por algún concepto, perjudicial.

El aseo de la persona y el vestido, la importancia de respirar un aire puro, de comer un alimento sano, de mantener la limpieza de los ojos, los dientes y oídos, y la necesidad del ejercicio físico diario, todo esto reclama una atención especial, debiendo considerarse, como motivo del consejo y conveniente instrucción.

La calistenia, lo mismo que otros ejercicios que favorezcan el desarrollo de los órganos y sus funciones, no deben descuidarse ningún día. Así se prepara la inteligencia para una actividad efectiva.²⁶⁸

La misma “Revista Cubana”, en 1893, insiste en la importancia del Manual y critica el carácter grotesco y ridículo de algunas llamadas penitencias que conspiran contra la salud del niño, sus funciones vitales y facultades.²⁶⁹

IV. La expansión educativa del deporte en Cuba.

El literato, Silverio Jorrín Bramosio, (1816- 1897)²⁷⁰, nos aproxima a la fundación del primer gimnasio en Cuba, (1839), en un trabajo publicado en

²⁶⁸ “Manual de Enseñanza y Educación para uso de los Maestros de las Escuelas Elementales a cargo de la Junta de Educación de la ciudad de New-York”. En Revista Cubana. Tomo XV. 1892, pp. 473-480

²⁶⁹ Revista Cubana, t. XVIII, 1893, p. 208.

²⁷⁰ Alumno del Colegio San Cristóbal de Carraguo, de José de La Luz y Caballero, pionero en introducir las clases de gimnasia bajo la conducción de José Rafael de Castro. Se gradúa de Bachiller y Leyes en la Universidad de La Habana, en 1835. Graduado como abogado en 1841, viaja por Estados Unidos y Europa. En París realiza estudios de Economía Política y de Legislación Penal Comparada. Nombrado socio de honor de la SEP en 1863, ocupa la presidencia de esta entidad dos años después. Ocupa otras responsabilidades en puestos

la “Revista Cubana” de 1886. En su estudio Jorrín se pregunta las razones que motivan la afición al deporte y a la gimnasia al extremo que estas actividades comienzan a salirse de los marcos en que se encontraban en lugares muy reducidos, para realizarse a plenitud al aire libre, arrastrando tras de sí a las masas entusiastas.

En su artículo Jorrín valora cómo “los ejercicios corporales sirven de medicina preventiva a innumerables dolencias” y orienta a los padres a que tengan sumo cuidado con la crianza de sus hijos, propenso a la moda y otras inclinaciones que lo apartan de la ejercitación física:

Sentada estas premisas, fácilmente se comprenden el porqué los estudiantes de las universidades, y cuando se dedican a ocupaciones sedentarias e intelectuales, gozan tanto de tomar lecciones de esgrima, equitación o gimnástica. Estos ejercicios otorgan treguas al cerebro para recobrar su energía primordial; promueven el triple fenómeno de la oxigenación, de la nutrición y de la eliminación de lo inútil, consolidan la resistencia de los músculos, y mantienen, por último, en integra eficacia el mecanismo circulatorio y respiratorio.

Jorrín defiende públicamente la necesidad de construir instalaciones deportivas con la misma aprobación que las destinadas al teatro y se preocupa por el desarrollo de deportes apenas difundido en la Isla como los juegos de bolos y el patinaje:

Al advertir que se ha tratado de obviar de estos inconvenientes, hemos aplaudido muy de veras la construcción del elegante teatro de Irijoa, cuyas numerosas puestas y balcones dan fresca entrada al terral y a la brisa. Por idéntico motivo han obtenido universal aprobación las áreas y glorietas de hierro y cristal, dedicadas a reuniones y fiestas matinales. Por causa análoga merecen elogios La Sociedad de la Caridad con su reciente Club de patinadores; lo mismo que la introducción de la calistenia o gimnástica de salón, en el Instituto de niñas que dirige la Sra. Galárraga de Kruger, y en el Colegio de Isabel la Católica, regentado por la Sta. Da María Luisa Dolz. Esperamos además, que no tarden en tomar carta de naturaleza en Cuba los juegos de bolos al estilo anglo-americano, que tan apropiado son para el sexo débil.

administrativos y docentes de relevancias. Reconocido traductor, orador y conferenciantes, impulsor de la agricultura y activo articulista de importantes medios de Cuba y el extranjero.

El historiador Carlos E. Rey Romero, (2005),²⁷¹ analiza la difusión del deporte en Cuba a través del estudiantado universitario y el papel desempeñados por algunos medios de comunicación, como por ejemplos:

1-Velocipedismo. “Esos Velocípedos”, en “La Voz de Cuba”. (La Habana), 15 de mayo de 1878.

2- Patinaje. “Nuevo Espectáculo”, en “La Voz de Cuba”. (La Habana), 4 de abril de 1879. Gacetilla.

3-Boxeo. “El Sport”. (La Habana), 25 de marzo de 1886.

4-Yatismo o Vela. “El País”. (La Habana), 20 de mayo de 1886.

5- Lown Tennis. “Lown Tennis en el Vedado”. “El Sport”. (La Habana), 29 de marzo de 1888.

6- Criquet. “El Sport”. (La Habana), 6 de mayo de 1888.

7- Ciclismo. “Otra Vez Mr Stenley”. “La Habana Elegante”, (¿?)

Al examinar el papel desempeñado por la prensa en la sociedad cubana de estos años, hay que tener presente los intereses editoriales, y la poca cobertura existente para la difusión de las actividades relacionadas con la educación física. Resulta interesante detenerse en el análisis del surgimiento de órganos especializados en temas deportivos ante una gran gama de periódicos y revistas que circulan en la época, fundamentalmente, en La Habana.²⁷²

²⁷¹ ROMERO REY, Carlos E.: Memoria del deporte universitario; sus inicios (1903-1907)” Revista de la Biblioteca nacional José Martí. 2005,Año 96, N. 3-4

²⁷² Periódicos: “Diario de Familia”, “Diario de La Habana”, “Diario de la Marina” (1844), “Gaceta de la Marina” (1848), “El Heraldo” (1880), “El Heraldo Cubano” (1862), “El País” (1880), “El Palenque Universitario” (1877), “La Habana Elegante” (1842), “El Noticiero y Lucero” (1831-1844), “La Presa” (1842), “La Dimisión” (1879), “Diario de la Marina” (1879), “La Aduana” (1898), “El Álbumes” (1874, de Guanabacoa), América” (1898), “La Discusión” (1891). Además de estos medios otros del interior del país y de menor tiradas como “La Aurora de Matanzas” (1829-1853), “Aurora de Yumurí” (1868-1884), “El Amigo del Pueblo” (1894), etc.

Al “base-ball”, beisbol o pelota, le corresponde la mayor cobertura periodística: aparecen columnas fijas en los periódicos que dan a conocer los resultados competitivos de los equipos, las estadísticas y semblanzas biográficas de jugadores, que contribuyen a concienciar a la población sobre la importancia de los ejercicios físicos al aire libre como un recurso indispensable para el fortalecimiento del organismo y la salud. En 1881 aparece uno de estos medios con el nombre de “Base- ball.”

Además, sobresale “El Fígaro”, un semanario de deporte y literatura que se proclama como el “Órgano de Base-Ball” en Cuba y se edita en La Habana. En el sumario del 23 de julio de 1885 se puntualiza:

Hace algún tiempo que se venía notando en esta capital la falta de un periódico consagrado a defender los intereses del sport en general y muy especialmente los del juego de Base Ball, que tantos aficionados cuentan entre nosotros; falta que se hacía tanto más de notar cuando que es incuestionable que el entusiasmo por este higiénico ejercicio, lejos de apoyarse, se aviva cada vez más y adquiere un poderoso ascendiente en todas las clases de nuestra sociedad.

Otro medio de realce es “El Pelotero”, semanario dedicado al beisbol editado en La Habana, (1889), con salida los domingos y bajo la dirección del Sr. D. Carlos Rodríguez Batista. Este periódico tiene una sección bajo el nombre “Escritores de Sport”. Algo similar ocurre con “El Picher”, que se anuncia como un “Semanario de Sport y Literatura” y órgano oficial del “Habana Base Ball Club”, su director es Luis Testar y Font, (1887). Uno de los trabajos de mayor resonancia es el titulado “La gimnástica”, del 30 de diciembre de 1894, bajo la firma del Dr. Bidet.

“El Ciclista”, se da a conocer como una “revista velocipédica y de sport”, editada también en La Habana, que tuvo como director a M. Lacorte, uno de los primeros en introducir la bicicleta en Cuba, así como su venta. La revista incentiva a la población a la organización de competencias, instruye sobre la historia de este deporte, da a conocer las noticias más importantes a nivel internacional e invita a los educadores y alumnos a realizar excursiones por los campos de Cuba para disfrutar de la belleza de su naturaleza.

“El Sport”, (1886), un periódico que se presenta como “serio” y se caracteriza por ser uno de los órganos más completos de la Isla. “La Gimnástica”, un semanario de sport, literatura e intereses generales, (1894), que circula en el país con limitadas tiradas. “El Álbum”, (1887), tiene la característica de ser un “Semanario ilustrado que se declara como órgano oficial del Liceo”, entre sus páginas aparecen algunas ilustraciones sobre figuras vinculadas al deporte en Cuba. Otros medios son “El Score”, (1888), en Matanzas, “El Comiquito”, (1899) y “Petit Habana”, (1900).

Además, en la misma Matanzas se destaca el poeta Bonifacio Byrne, (1861-1936), autor del conocido poema “Mi Bandera”, quien llega a dirigir un semanario dedicado al deporte con el nombre de “El Bat”. En Santiago de Cuba aparece el semanario de sport y literatura “Arte y sport”, (1902), además los periódicos de gran circulación como “La Habana Elegante”, (1883) y “El Mundo”, (imprime un suplemento con amplio contenido del deporte”, también contribuyen a la difusión de la educación física y el deporte en Cuba a finales del siglo XIX y principio del XX.

4.1 De la pelota vasca al beisbol.

De las actividades físicas recreativas promovidas en los núcleos urbanos procedentes de España, se distingue, por su tradición, la “pelota vasca.” Hoy conocemos que la pelota vasca agrupa un conjunto de modalidades deportivas, creadas en su mayoría y promovidas por el pueblo vasco, ocupante de parte de los actuales territorios de España y Francia. En Cuba se introducen diversas especialidades de pelota vasca y un grupo de juegos que, por sus características, pueden considerarse variantes cubanas de aquellas, independientemente del origen vasco que hayan tenido. Al primer grupo pertenecen la mano, la pala, el remonte, la cesta de punta y el frontenis.

El “Papel Periódico de La Habana” N° 12 de 1790, publica entre las “Noticias Particulares de La Habana” una carta remitida a la imprenta que habla de la afición que viene alcanzando la pelota en La Habana. La pelota vasca se distingue sobre otras diversiones procedentes de España como “la barra”. Entre los primeros aficionados a este juego se encuentran los jefes de las plazas, de ahí que reciba todo tipo de respaldo oficial como un juego

importante, a semejanza de los tiempos romanos, para excitar a “la noble juventud, darle agilidad y destreza”.

Un serio rival de la pelota vasca lo será el base-ball, beisbol o pelota, como se le conoce popularmente. Con el estudio de las peculiaridades de estos dos deportes se podrá comprender mejor las relaciones históricas de Cuba con España y los Estados Unidos.

La historia del beisbol al estilo moderno en los países de América Latina se remonta a 1866²⁷³, cuando los trabajadores cubanos de los muelles jugaron un partido de beisbol contra los miembros de la tripulación de un barco estadounidense en la provincia de Matanzas. Por esa misma época, un estudiante cubano, Nemesio Guillot, regresa a La Habana procedente de le “Spring Hill College” de Alabama, Estados Unidos. En su equipaje trae también los implementos para jugar beisbol. Otros jóvenes, arribarán después, como el caso de Esteban Bellán, (1849-¿?, (mejor jugador cubano de la época y primer latinoamericano en integrar equipos profesionales de Estados Unidos). La fecha del 27 de diciembre de 1874, en el “Palmar del Junco”, Matanzas, es señalada para marcar el primer juego oficial de beisbol en Cuba, aunque muchos se apasionan por fechas anteriores e incluso hasta con el mismo juego descrito por Bartolomé de Las Casas, como punto de partida del beisbol en la Isla.²⁷⁴

²⁷³ Muchos se lo atribuyen a Doubleday, un oficial de la Guerra Civil de Estados Unidos, cuando en Cooperstown (Nueva York) en 1839 lo dio a conocer. De los Estados Unidos: 1842, en la ciudad de Nueva York, se funda el primer club de beisbol, organizado por el joven Alexander Cartwright. En 1845 se publican las primeras veinte reglas. El 19 de junio de 1846, los Knickerbockers jugaron lo que está considerado como el primer partido oficial de beisbol moderno. El primer equipo de beisbol profesional, Cincinnati Red Stockings, empezó a jugar en 1869. Pronto se empezaron a formar clubes de beisbol profesional en ciudades del noroeste y medio oeste de Estados Unidos. En 1876 ocho clubes de beisbol formaron la National League y en 1901 la American League inició su primera temporada. En 1903 la National League que acordó reconocer a la American League y a los campeones de cada liga se enfrentaron en las primeras World Series.

²⁷⁴ “Echaba uno de los de un puesto la pelota a los del otro, y rebatíala (sic.) el que se hallaba más a mano, si la pelota venía por alto con el hombro, que la hacía volver como un rayo, y cuando venía junto al suelo, de presto, poniendo la mano a tierra, dávala con la punta de la nalga, que volvía más que de paso; los del puesto contrario, de la misma manera la tornaban con las nalgas, hasta que según las reglas de aquel juego, el uno o el otro puesto cometían falta. Cosa era de alegría verlos jugar cuando encendidos andaban, y mucho más cuando las mujeres unas con otras jugaban, las cuales no con los hombros ni las nalgas, sino con las rodillas la rebatían, y creo que con los puños cerrados”.

...en un principio, en los días iniciales de la implantación de la pelota en Cuba, el juego solo constituía un motivo de distracción para los aficionados, no había nómina de jugadores ni utilidades y los equipos estaban compuestos por jóvenes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas quienes sufragaban los gastos que, por diversos conceptos, se originaban. Con el decursar de los años, el juego dejó de ser un privilegio de las clases sociales elevadas cuando fue necesario seleccionar entre los recogedores de pelotas, los “cargabates” y los cuidadores del terreno, que asistían a las prácticas, los sustitutos de los jugadores regulares que por distintas causas se retiraban. Esta necesidad de aceptar jugadores pertenecientes a clases más humildes, a los cuales había que darle algún dinero para sufragar sus gastos, hizo que el beisbol fuera perdiendo sus características de alegre entretenimiento para convertirse en una profesión.²⁷⁵

Para el año 1878 se instaura la primera Liga de beisbol profesional cubana y se inaugura en los terrenos de Tulipán, en la barriada del Cerro, el primer campeonato con la participación de tres equipos: Almendares, Habana y Matanzas. En 1881 se le da apertura al primer “Almendares Park”, en los terrenos que hoy ocupa la Facultad de Medicina Veterinaria:

Por un concurso feliz de circunstancia, en los momentos en que Cuba, desfallecida y desangrada, había perdido la flor de sus mancebos, casi aniquilados los recios montañeses de oriente, los infatigables jinetes del centro, los ágiles monteros de las Villas; la juventud de occidente, la de las ciudades más populosas, se apasiona por el ejercicio físico, aprende y practica con entusiasmo uno de los sports más útiles, se organiza en sociedades para extenderlo y propagarlo, e introduce en nuestras costumbres un elemento precioso de regeneración física y progreso moral, con el ejemplo del base ball cunde la afición a otros ejercicios corporales, y se comprende la conveniencia de la organización para dirigirlos con pericia y verdadera utilidad. Los especialistas fundan clubes y periódicos profesionales que los representan; y así todos nos auguraban una reforma verdadera, que había de combatir victoriosamente algunos de los mayores peligros de la vida urbana, la falta de vigor corporal, la pobreza fisiológica, producida por la molicie, y el enervamiento moral que trae consigo la disipación. El joven a quien

²⁷⁵ EALO, Juan: *Béisbol*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.1987, p.12

la carrera y el manejo del bate obligan a respirar ampliamente, se siente luego sofocado en la atmósfera caliginosa del café; y no hay nada que afirme la independencia del ánimo, ni que vigorice la conciencia del propio valer, como una musculatura de acero. Quien dice hombres fuertes, dice hombres libres.²⁷⁶

Los estudiantes de medicina son unos de los primeros en integrarse en equipo a finales de enero de 1880 bajo el atractivo nombre de “Unión”. El equipo “Unión” realiza varios juegos en La Habana, entre sus jugadores está Carlos Macías y Wenceslao Gálvez, del Almendares Base Club, y Juan Artiga, estudiante de Medicina.²⁷⁷ Otros colegios también organizan sus equipos y disponen de su propio terreno de pelota. La revista “El Hogar”, ofrece un amplio reportaje sobre “La compañía de Jesús y el Colegio de Belén”, (en sus 42 años de existencia, 1856), donde se puede apreciar el “Patio de Recreo” y la diversidad de juegos, entre ellos el de base ball.

Ciertas publicaciones critican al juego por considerar que tiende a dividir a los individuos, a crear condiciones de conflictos y de violencia entre quienes juegan y siguen los resultados de los equipos:

...Y como los juegos y desafíos de los clubs han sido públicos y han alcanzado inusitada popularidad, sus divisiones han penetrado en la masa popular, pronta a empinarse en torno a distintas banderas, por obedecer el espíritu de disgregación que la caracteriza, y han llegado a adquirir la importancia de bandos civiles. Lo que hay para la sociedad cubana de riesgoso y aun vergonzoso en este hecho, hoy más que nunca grave, ha sido perfectamente puesto en claro por el autor de un patriótico folleto que anda de mano en mano, con título de “Rojos y Azules.”²⁷⁸

Una de las voces más preclara, la del científico Carlos J. Finlay, sale en defensa del beisbol refutando con más de un artículo los comentarios de la

²⁷⁶VARONA, ENRIQUE José: Revista Cubana Tomo VI- 1887. Pág. 84, Notas Editoriales. “El Base Ball en La Habana.

²⁷⁷ Véase más información en Rey Romero Carlos E. Memoria del deporte universitario sus inicios (1903-1907). Revista de la Biblioteca nacional José Martí.2005. Año 96, Nº. 3-4

²⁷⁸ El Base Ball en Cuba. La Discusión, diario político 28 de noviembre de 1889. Julián del Casal (1863). Crónicas Habaneras. Direc. De Publicaciones Universidad Central de Las Villas. Una compilación e introducción de Ángel Augier. P. 84

“Propaganda Científica.” Finlay considera necesario argumentar desde el punto de vista higiénico las ventajas que le reporta a la juventud la práctica del beisbol:

Sinceramente convencido de la verdad de los principios que acabo de exponer, no puedo menos que tener por infundada la crítica de nuestros distinguidos colegas de la “Propaganda científica” en su editorial de la entrega correspondiente al 30 de abril próximo pasado, en que censuran amargamente los ejercicios corporales y en particular el juego de pelota conocido por base ball, que tanto entusiasmo ha despertado en nuestra juventud habanera.²⁷⁹

Ante la inconsistencia científica de la “Propaganda Científica”, Finlay argumenta sobre la importancia de ejercitar el cuerpo al aire libre y hace referencia al físico de los hombres que laboran en el campo y los habitantes de otros países que desarrollan cualidades físicas muy fuertes en condiciones extremas:

En prueba de que el ejercicio corporal, aún en los días de calor, al sol y la intemperie, lejos de ser perjudicial, favorece el desarrollo físico y robustece al habitante de estos climas, solo haré observar que los hombres más sanos, más robustos y más activos entre nosotros, son nuestros guajiros, los trabajadores del campo, los cargadores del muelle, los carretoneros, etc., y por lo contrario, los tipos menos desarrollados se encuentran en los talleres de industrias sedentarias, que privan a sus operarios del ejercicio muscular tan necesario en este clima.

En cuanto al temor de que el entusiasmo del juego haga que los jóvenes traspasen los límites de la moderación en esos ejercicios que critica la “Propaganda científica” citaré el ejemplo de las Antillas inglesas, donde el calor es más intenso y más constante que en Cuba, sin que por eso los jóvenes criollos ni los naturales de Inglaterra residentes en esas islas se priven de jugar al “cricket” juego de pelota más violento aún que el base ball y lejos de debilitarse con esos ejercicios crecen robustos.²⁸⁰

²⁷⁹ FINLAY, J. Carlos: “Higiene”, 2 O.C. Tomo 3, pág. 543 547, trabajo publicado por la Gaceta Médica de La Habana, Pág., 135-136 y 137, N. 9 julio de 1879

²⁸⁰ Ibídem p.304 “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.”

Los fundamentos de Finlay alientan el trabajo de los educadores que apoyan sus argumentos con acciones concretas en la regulación del juego:

En vista de tales ejemplos aconsejaré a nuestra juventud que siga practicando ejercicios corporales al aire libre y principalmente aquellos en que a la par que la robustez física, pueden adquirir hábitos de disciplina moral, agilidad y destreza en sus movimientos y serenidad de ánimo en presencia de los peligros eventuales que traen casi todos los ejercicios de esa especie, y son como el complemento inevitable de toda educación varonil.²⁸¹

Finlay enfatiza en la utilidad de los ejercicios atléticos para los jóvenes sanos y alerta sobre los trastornos que pueden causar determinados ejercicios a las personas enfermas. En particular se detiene en aquellas personas que padecen lesiones orgánicas pulmonares o cardíacas para recomendar la no realización de ejercicios como la gimnástica y la esgrima. Otros artículos científicos de Finlay, como “Apología del clima de Cuba”, (1878), contribuyen a la comprensión del significado pedagógico de la educación física.

La contribución de los cubanos es muy importante en la expansión del beisbol por la región: Emilio Crácter, un fabricante de tabacos, en 1877 se distingue en Venezuela, en Puerto Rico emigrantes cubanos arman los primeros equipos, al igual que en República Dominicana, Nicaragua, Colombia, México y Panamá.

Varios son los hechos que contribuyen a que el beisbol se difunda con inmediatez por Cuba y los países vecinos donde será considerado como deporte nacional. Hay que recordar que mucho antes de la intervención norteamericana en Cuba el beisbol está integrado a la ideología independentista y no es bien visto por las autoridades españolas. El “Capitán General de la Isla”, Francisco de Lersundi, ordena suprimir su práctica por considerarlo “un juego antiespañol y de tendencia insurreccional, contrario al idioma y que propicia el desamor a España.”

A finales del siglo XIX un grupo de muchachos de Cayo Hueso, casi todos tabaqueros e hijos de cubanos, forman un equipo o club de beisbol con el nombre de “Cuba.” Este equipo juega exclusivamente para recaudar fondos para la lucha insurreccional y al no ser posible jugar los domingos por la

²⁸¹ Ibídem p.332

llamada “Ley Azul”, lo hacen los lunes, dejando de trabajar, sin percibir nada de los que recaudaban.²⁸² Las autoridades españolas también prohíben jugar en lugares públicos porque la pelota dañaba los faroles del alumbrado, (la pelota es considerada como un artefacto bélico). Algunas veces, los cubanos se referían al beisbol como pelota americana, para mortificar a las autoridades españolas.

El Capitán general de la Isla, Arsenio Martínez Campos, ordena al Gobernador Civil dictar un bando prohibiendo la celebración de todos los juegos de pelota, por estimar que los juegos de pelotas son centros de conspiración. Muchos jugadores que participaban en el campeonato beisbolero de 1894-1895 se incorporan a la campaña libertadora de 1895-1898: Emilio Sabourin, Alfredo Arango, Leopoldo Matos, Ricardo Cabaleiro, Carlos Macías, José Dolores, Manuel Ameira, Agustín Titi Molina, Valdemar Schwyer y otros. Acusado de conspiración fue fusilado en Guanabacoa, el lanzador Juan Manuel Pastoriza.

El novelista Wenceslao Gálvez y del Monte, en 1889²⁸³, escribe la obra “El baseball en Cuba. Historia del baseball en la Isla de Cuba”, con el prólogo del médico Benjamín Céspedes, quien pondera las bondades del beisbol en términos de potenciar la facultad del organismo humano. Este libro despierta numerosos comentarios entre la intelectualidad y el magisterio cubano, entre ellos el poeta Julián del Casal:

El entusiasmo de los jóvenes que se escapan de las aulas para ir a la práctica; las figuras de los jugadores, ya sean del bando azul, ya del bando rojo; las desavenencias entre los partidarios de distintos clubes; el efecto que produce la concurrencia que asiste al espectáculo; las mil pericias del juego; los gestos y chillidos de las turbas apiñadas en los escaños; los comentarios que se hacen al terminar la fiesta, en las calles, y en los cafés, todo está muy bien presentado en párrafos sencillos, desnudos de gotas retóricas y salpicado de chistes originales, porque el

²⁸² Ver a Ealo de la Herran, Juan: “Beisbol”. Ed. Pueblo y Educación. 1987 La Habana, además en Revista Bohemia, 24 de diciembre de 2004, Jorge Alfonso “Beisbol Cubano, Palmar del Junco.” p.p. 52-54.

²⁸³ Poco se sabe de la vida de Wenceslao hasta la fecha, solo que nació en Matanzas, estudiante de Derecho en la Universidad de La Habana y vivió varios años en Tampa, Estados Unidos.

autor escribe de prisa, sin rebuscar sus ideas ni peinar el estilo, del mismo modo que el pájaro canta, el astro alumbra y la flor perfuma.²⁸⁴

4.2. De las salas de armas a los “Andarines”.

El espíritu caballeresco que anima la práctica de las actividades castrenses occidentales como el tiro, la equitación, la caza y la esgrima, encuentran en la Isla nuevos acomodos ante las distintas tendencias educativas del siglo XIX. Las fuerzas conservadoras y tradicionalistas ven en el espíritu caballeresco nuevas posibilidades pedagógicas.²⁸⁵

En esta perspectiva las salas de armas adquieren un sello característico en la arquitectura urbanística de las ciudades con un mayor servicio público. Si a España se debe la inflexión de la esgrima de los tiempos modernos, (1474) y a Italia el país que facilita su expansión con rapidez por toda Europa, hay que subrayar el papel desempeñado por Francia en el desarrollo de la dignificación de la esgrima en su desarrollo total. En Francia aparece el florete y los distintos estilos de defensa y ataque, un vocabulario especial y numerosos tratados, como el "Tratado del Arte de Armas" (1818).

El intercambio progresivo entre los “tiradores” cubanos con los “espadachines” europeos permite incentivar las relaciones entre las distintas escuelas de esgrimas y sus maestros. Por ejemplo Federico Rubio, un maestro de esgrima español muy popular que ejerce en Cádiz la enseñanza del sable (1842-1848), deja su impronta en la enseñanza de muchos “tiradores” latinos. La filosofía que sigue este maestro es hacer de la enseñanza un simulacro de lucha personal que permite poner al desnudo el amor propio de las personas, el carácter y el sentido de nobleza. Por otra parte el francés José Antoine Poucel, (1793-1864), es otro promotor de la esgrima en la Isla, al ser

²⁸⁴ El Base Ball en Cuba. La Discusión, diario político 28 de noviembre de 1889. Julián del Casal (1963). Crónicas Habaneras. Direc. De Publicaciones Universidad Central de Las Villas. Una compilación e introducción de Ángel Augier, p. 11 Wenceslao Gálvez y Delmonte, El baseball en Cuba. Historia del Baseball en la Isla de Cuba, sin retratos de los principales jugadores y personas más caracterizadas-en el juego citado, ni de ninguna otra- (La Habana: Imprenta Mercantil de los Herederos de Santiago S. Spencer, 1889.

²⁸⁵ Caballeroso: hidalgo, desinteresado, generoso, altruista, desprendido, complaciente, noble, bondadoso, benévolo, piadoso, galante, amable, cortés, delicado, fino, leal, correcto, atento, considerado, educado, humano, elevado, abnegado, sacrificado, protector, defensor, integro, respetable, honorable, etc.

comisionado para entrenar a las tropas españolas en el uso del sable y la espada.

Además, los esgrimistas cubanos mantienen estrechos contactos con México y los Estados Unidos. Para el año 1891 el Dr. Graeme Harmond transforma la esgrima en deporte de competición en los Estados Unidos y el estilo francés, caracterizado por la restricción de movimientos, se impone al italiano y otros estilos.

En la década del sesenta se instala una sala en el “Casino Español”²⁸⁶, bajo la dirección primero del italiano Juan Galletti, que permaneció al frente de la instalación hasta 1874. El francés Pedro Cherembau está al frente de la sala por cuatro años, al fallecer ocupa su lugar, hasta 1907, su hijo Julio Cherembau.

Entre las salas de armas más conocidas están la del “Círculo Militar”, ubicado en Prado y Trocadero y la del “Centro de Dependientes”, así como la de “Unión Club” y la del “Club Gimnástico”, una de las más visitadas y su apertura ocurre el 30 de mayo de 1891. Tanto las salas de armas como los gimnasios son puntos de concentración de diferentes personalidades de la vida política, cultural, económica y educativa de entonces: Enrique Hernández Miyares, el poeta del célebre soneto “La más hermosa”, el periodista Héctor de Saavedra, el millonario Juan Pedro Baró, el patriota Manuel Sanguily, los maestros Aurelio P. Granados y Filiberto Fonst, padre de Ramón Fonst, entre otros. En el interior del país es bueno reconocer a José de Haro, profesor de esgrima, que funda en Cienfuegos la primera sala de armas en 1862.²⁸⁷

La inauguración, en 1888 del “Club de esgrima de La Habana”, uno de los mejores del mundo, marca todo un acontecimiento deportivo y cultural. Su director es Federico Mora, quién estudió leyes en Madrid y se destaca además en la gimnastica, las pesas, el patinaje, el “sculler” y en Francia fue uno de los buenos nadadores del Gorona.²⁸⁸

²⁸⁶ El Casino Español de La Habana lo inauguró el Capitán General Antonio Fernández Caballero de Rodas el 11 de junio de 1869 en el Teatro Tacón, y antes de finalizar su primer año de vida, se habían inaugurado otros 18 casinos en toda la Isla. El 20 de mayo de 1937 la asociación adquirió un moderno balneario en la playa de Marianao y posteriormente nuevos y modernos edificios, para las funciones recreativas de sus adinerados asociados.

²⁸⁷ Cfr. internet <http://www.juventudrebelde.cu/lectura/2008-06-29/sala-de-armas/>

²⁸⁸ El Sport, 8 de de enero de 1887.

Otros esgrimistas también se destacan en Europa como el Dr. Eduardo Lebrede²⁸⁹, Emilio Laforcade Cortina, alumno del colegio Condorcet, en París, (bajo la dirección de Ruzé, professeur Lycée Fontanes)²⁹⁰ y Lorenzo Alfonso “...nuestra primera hoja y una de las más temida de Francia”. Tiradores de Europa incursionan por La Habana como el “afamado profesor” Vital Lebailly, natural de Normandía y ex alumno de la “Escuela Militar de Joinville” y “L’Ecole d’Esgrime Francaise de París”²⁹¹, las lecciones impartidas por estos maestros contribuyen a elevar el interés por el desarrollo de la esgrima cubana.

Pero la figura más sobresaliente es Ramón Fonst Segundo, (1883-1959), seguido del también habanero Manuel Dionisio Díaz (1874-¿?). Fonst se inicia desde muy pequeño bajo la enseñanza de su padre Feliberto Fonst Branly, un excelente deportista del “Club Gimnástico de La Habana, que tendrá como alumno también a Dionisio Díaz. En la década de 1890 Fonst vive en Francia y está bajo la guía del francés Juan Ayat y el italiano Antonio Conte, dos de los mejores maestros de esgrimas de esa época en toda Europa. Los resultados de Fonst son impresionantes, no solamente en la esgrima, sino también en el boxeo francés, el ciclismo y el tiro. Entre las numerosas distinciones que recibe sobresale la de “Caballero de la Legión de Honor Francesa” y ser proclamado vencedor en los Juegos Olímpicos de 1900 y 1904:

Paris, el grande y glorioso París, a donde, queramos o no, tenemos que volver siempre la vista en las ocasiones supremas, ha consagrado definitivamente a Ramón Fonst; y esa consagración basta su gloria.

Quien como él obtuvo a los diez años de edad el primer premio de florete en el Liceo Janson de Sailly; ...²⁹²

Manuel Dionisio Díaz Delgado, al igual que Fonst, procede de una familia con amplios recursos económicos, su padre fue el responsable del pabellón cubano en la Exposición de San Luis, Estados Unidos, durante los Juegos Olímpicos de 1904. Cursó estudios de Ingeniería en la Universidad de

²⁸⁹ El Figado, “La Esgrima en La Habana”, 13 de marzo de 1892

²⁹⁰ El Fígaro, 15 de abril de 1892

²⁹¹ El Sport, 12 de mayo de 1887.

²⁹² El Fígaro, 7 de enero de 1900

Harvard (1894-1899), perteneció a la Asociación Atlética de Boston y al Club Atlético de Nueva York, conquista el campeonato de espada de los Estados Unidos en 1899 y el de florete, espada y sable en Nueva Inglaterra en 1900, la medalla de oro en espada en el Campeonato Abierto de la Asociación Atlética de Boston y en los Juegos Olímpicos de San Luis vence al estadounidense William Grebe, considerado el mejor sablista del mundo, para coronarse campeón olímpico junto a Ramón Fonst y ubicar a Cuba en el tercer lugar por países en el medallero.

La esgrima, tal como pasa con el beisbol y el ajedrez, recibe una amplia cobertura periodística. El periódico “El Fígaro”, mantiene una sesión fija bajo el título de “Nuestros tiradores”, donde aparecen las primeras viñetas, (16 de junio y 19 de agosto de 1888), fotos y semblanzas biográficas de atletas. Se publican interesantes traducciones como “L’Escrime Francaise”, de Mr. F. Vavasseur “Esgrima-gimnástica”, bajo el título de “Antagonismo de la esgrima y de la gimnástica”:

La gimnástica busca un desarrollo de conjunto por movimientos especiales y la esgrima busca un desenvolvimiento especial por un movimiento de conjunto. Y cómo la práctica del gimnasio ocasiona un obstáculo inevitable para los movimientos ejecutados en esgrima. Además cómo el papel de la inteligencia difiere completamente en los dos casos: educado bien en la esgrima y más actor en el otro, pues si en gimnástica desaparece la inteligencia con automatismo, a la esgrima se le asigna siempre un lugar preponderante. Para los educadores de la época fue determinante el saber cómo este antagonismo, por los demás, no debía ocasionarle rivalidad ni hostilidad, porque los dos ejercicios, tanto los gimnásticos como los de esgrima, tendrán que ser ajustados a los gustos y necesidades de los practicantes.²⁹³

Los ejercicios al aire libre y el contacto con la naturaleza es una opción que el magisterio cubano no descuida para orientar a la juventud hacia la educación física. Tanto la equitación, el ciclismo y las caminatas son modalidades que ponen a prueba las facultades físicas y mentales de los jóvenes estudiantes.

En los mismos preceptos del Gimnasio Normal de La Habana, (1839), en su Art. N.11, se contempla la enseñanza de la equitación. Las lecciones de

²⁹³ Esgrima-gimnástica En el Fígaro, 18 de diciembre de 1892. “Antagonismo de la esgrima y de la gimnástica.”

equitación son desarrolladas por una gran variedad de tratados que también llegan a la mano del magisterio cubano, al igual que las novedades del ciclismo y las carreras.

La práctica de la equitación se hizo tan popular en Cuba al extremo que algunas de sus calles eran bien conocidas por las competencias ecuestres que tenían lugar en determinada temporada del año. Como en Puerto Príncipe, (Camagüey), durante los festejos de San Juan en el mes de junio, la calle San Juan, (Avellaneda a partir de 1885), era conocida con el nombre de calle “Carreras”.

Y en La Habana los caballos protagonizan un espectáculo singular en plena vía pública, quizás único en el mundo. Un grabado de Mialhe, en la “Isla de Cuba pintoresca”, nos muestra las carreras de caballos que transportan cajas de azúcar por toda la calle de Obispo. Esta competición de singular estilo constituía un atractivo popular donde los participantes debían cumplir determinadas normas bajo la observancia de las autoridades.

La “Voz de Cuba”, de mayo de 1878, se hace eco de otras novedades al anunciar al velocípedo y en abril de 1879, el patinaje. No todas las calles están preparadas para estos espectáculos públicos. Los cientos de carretas y carretones que transitan transportando azúcar, aguardientes, mieles y otros productos rumbo al puerto hace inseguro el montaje y poco higiénico el lugar. Los intentos por empedrar y mejorar las calles habaneras han sido ineficaces de tal manera que el desorden y el caos reinan por cada senda y por cada esquina.

Con el nombre de la “Higiene del ciclismo en Cuba”, el 19 de febrero de 1894, el vocal Antonio M. Gordon, (1848-1917),²⁹⁴ muy popular por sus conocimientos enciclopédicos, pronuncia un discurso en “La Sociedad Higiénica de la Habana” donde evalúa el creciente entusiasmo de la afición por el ciclismo, el funcionamiento de los clubes y el papel de la prensa en la difusión del ejercicio físico como medio de salud y entretenimiento:

²⁹⁴ El doctor Gordon realizó estudios en artes, (1865) y la carrera de medicina en la Universidad de La Habana y Colombia, tierra natal de su padre, donde se doctora, (1869). Regresa a Cuba para realizar todas las carreras existentes en su época con resultados de sobresalientes y graduarse en la Escuela Normal de Maestros de La Habana (1892). Entre sus publicaciones se encuentra “Higiene colonial en Cuba” (1895). Fue Presidente de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

...las publicaciones médicas de ambos continentes se ocupan de él en la forma que nos proponemos hacerlo, toda vez que son grandes los progresos obtenidos en esa gimnástica, que forma parte del conjunto de medios, por los que aspiramos a la cultura física de nuestros conciudadanos.

La gimnástica en el presente no es por tanto el arte de la carrera, del salto, del disco, etc., como lo fue en el pasado, sino el de suministrar al organismo toda la potencia, vigor y agilidad compatible con la salud y el desarrollo respectivo de las facultades intelectuales.

...el ciclismo corresponde a la clase de los ejercicios mixtos teniendo analogía con la equitación, aunque en realidad, sus efectos higiénicos son bastante distintos...²⁹⁵

El uso de la bicicleta con fines recreativos y competitivos es resaltado por el Dr. Gordon desde el punto de vista fisiológico y funcional:

Los que hayan usado el ciclismo para pasear, es decir, sin abuso, lo mismo que los corredores de velocidad o resistencias, han podido dejarse notar que este ejercicio constituye un operativo de primer orden, más eficaz y agradable que los otros. La explicación fisiológica no es difícil de encontrar: el trabajo de las masas musculares puestas en acción aumenta el movimiento de desasimilación y esto, como es natural, estimula la necesidad de la reparación.

Lo mismo que se aconseja no hacer ejercicios gimnásticos después de las comidas principales, puede decirse a los ciclistas, recomendándoles no monten en bicicleta inmediatamente después de haber comido en abundancia...²⁹⁶

Otro trabajo, publicado por la revista “El Ciclista”, en agosto de 1895, bajo el título de “El ciclismo, el pecho y el estómago”, (una traducción de la revista francesa “La Bicyclette”), hace hincapié en el funcionamiento de las

²⁹⁵ Higiene del ciclismo en Cuba.” Discurso leído en la sesión celebrada el día 19 de febrero de 1894 por el vocal Antonio Gordon. Sociedad Higiénica de la Habana. A. Miranda.1894.p. 5

²⁹⁶ *Ibíd*em,p5

extremidades inferiores y superiores y cómo las personas pueden desarrollar su capacidad de respirar mientras mantienen la mecánica y la técnica del pedaleo y la conducción del aparato. En el artículo se cita al Dr. Lagrange y se afirma que los niños que corren, saltan y brincan o se dedican a juegos semejantes, se le desarrollan mejor sus pulmones y el tórax, que aquellos niños que se les hace ejecutar, sin gran placer, ciertos movimientos de extensión, flexión y elevación de brazos:

De todos los aparatos usados en la actualidad, en la práctica de los ejercicios corporales, ninguno mejor que el velocípedo para el desarrollo de los pulmones siempre que enmiéndose bien, se encuentre el ciclista en su máquina en condiciones de respirar bien.

Los que hayan usado del ciclismo para pasear, es decir, sin abuso, lo mismo que los corredores de velocidad o resistencia, ha podido dejarse notar que este ejercicio constituye un operativo de primer orden, más eficaz y agradable que los otros. La explicación fisiológica no es difícil de encontrar: el trabajo de las masas musculares puestas en acción aumenta el movimiento de desasimilación y esto, como es natural, estimula la necesidad de reposición.²⁹⁷

El uso de la bicicleta será constantemente ponderadas por diferentes publicaciones que traen a buen reguardo cuanto acontece en el mundo del ciclismo. Noticias procedentes de España, Italia, Francia y los Estados Unidos enriquecen el panorama informativo y pedagógico cubano en el cierre del siglo XIX. La bicicleta vista como un signo de modernidad y de integración, acorta las distancias de las inquietudes personales y colectivas por conocer la naturaleza y poblados cercanos.

Entre los primeros promotores de esta actividad se encuentra Claudio M. Graña, propietario de las primeras bicicletas y un reconocido activista en la enseñanza del pedaleo los fines de semanas. Otro muy conocido es el joven gallego, D. Nicolás Gómez Pego, quien se hace famoso por su actuación en la fiesta celebrada para designar al campeón de 1895, verificada el 31 de marzo, en el Velódromo del Vedado:

²⁹⁷ El ciclismo, el pecho y el estómago”. El ciclista. Habana, 1 de agosto de 1895Núm. Traducido de “La Biciclete”, por A.M.A.

El héroe de la jornada fue el joven gallego D. Nicolás Gómez Pego, dependiente de comercio y uno de los sostenedores más entusiastas del simpático sport.²⁹⁸

Hijo de Galicia, el joven Pego había llegado a La Habana hacía algunos años, y apenas iniciado el movimiento ciclístico se incorpora, fundamentalmente a partir de diciembre de 1893. Pego se destacó como Vocal de la “Asociación de Dependientes” y Socio de Honor del “Club Biciclista y del Sport Club”. El 5 de noviembre de 1899, un joven de 17 años, Adolfo Allones, se convierte en el primer cubano en romper oficialmente un record. El recorrido comprende parte de la popular “Esquina de Tejas”, en La Habana, para pasar por Matanzas, Pinar del Río y retornar a La Habana de nuevo. El recorrido de ida y vuelta comprendía unas cien millas y de los cinco pedalistas que salieron solo llegó al final Adolfo Allones, con un tiempo de 5 horas, 53 minutos y 50 segundos. El record anterior estaba en poder del ingeniero norteamericano Ignacio Weber.²⁹⁹

Para el año 1886 se difunde en La Habana una competición con el nombre de “Walking Match. Durante siete días estarán recorriendo por las calles de La Habana atletas norteamericanos, españoles y cubanos con la finalidad de acumular kilómetros para proclamar al vencedor, entre los corredores figuran Segundo Palmer y Félix el “Andarín” Carvajal (1875-1949).

Mucho antes ya se efectuaban competiciones similares, como la de noviembre de 1883, donde adquiere fama el legendario “Andarín” Carvajal, quien desde niño se vio precisado a realizar todo tipo de trabajo por su procedencia humilde. El “Andarín”, sentía una gran pasión por las carreras y lo demostró como correo del Ejército Libertador y luego al aceptar el reto, (noviembre de 1883), del español Mariano Bierza. Las calles de La Habana fueron testigo de ver a Bierza abandonar la carrera completamente atenuado, mientras Carvajal seguía corriendo, ante el bullicio y el aplauso del público que lo aclamaba con frenesí, tres horas después de Bierza haberse retirado, el “Andarín” decidió terminar su carrera. Pero la mayor proeza está por venir, cuando Carvajal recorre las calles de La Habana, con una gran pancarta,

²⁹⁸ Afer “Los primeros ciclistas cubanos”, de Esteban Muñoz, en revista “LPV”, 9 de octubre de 1979, p.30

²⁹⁹ Afer “Los primeros ciclistas cubanos”, de Esteban Muñoz, en revista “LPV”, 9 de octubre de 1979, p.31

solicitando dinero, para obtener un billete y competir en los Juegos Olímpicos de 1904.

El nombre de Félix, el “Andarin” Carvajal, figura en los libros de la historia del Maratón como un hecho curioso: luego de recaudar el dinero para asistir a los Juegos Olímpicos viaja hasta Nueva Orleans, pero las diversiones, los timadores y las damas lo dejan sin dinero. Con la ayuda de mucha gente puede estar en la línea de salida con las botas de cartero, alguien cortó de las mangas de su camisa y del pantalón quedando a la vista del público un pintoresco personaje. Se cuenta que Carvajal domina la carrera durante los primeros treinta y cinco kilómetros hasta que salieron a relucir los días sin comer y las manzanas verde que consume mientras corría. El final no pudo ser otro que las continuas paradas provocadas por los fuertes dolores de estómago. Entra en cuarto lugar.

A partir de 1898, otro acontecimiento comienza a desarrollarse por las calles de La Habana, en el momento que las tropas españolas empiezan a abandonar la Isla por el puerto habanero para ser recibida en Vigo³⁰⁰. En La Habana circula el primer vehículo, este acontecimiento se produce en Cuba dos años después que en los Estados Unidos circulara el primer coche de gasolina en la ciudad de Detroit, conducido por su constructor, Henry Ford.

4.3. El ajedrez en su dimensión pedagógica.

El ajedrez es un juego excepcional para la mente y la ejercitación de la memoria.³⁰¹

³⁰⁰ En la ciudad de Vigo, España, las jóvenes utilizan las bicicletas de paseo para auxiliar en el puerto, especialmente en el último cuatrimestre de 1898, a miles de repatriados de la guerra de Cuba. Gesto que hicieron a la ciudad merecedora del título de siempre benéfica.

³⁰¹ Durante los siglos XVI y XVII el ajedrez experimentó un importante cambio cuando los ingleses y franceses desplazan a los jugadores italianos y españoles y el ajedrez comenzó a ser popular en los cafés y las universidades. La primera crónica fija especializada aparece en el periódico “Liverpool Mercury” (1813) y la primera revista íntegramente dedicada al ajedrez; “Le Palamede”, se publica en París por iniciativa de La Bourdonnais (1836). Si a España se le debe la invención del ajedrez moderno y el honor de poseer el primer campeón del mundo oficioso, Ruy López de Segura, 1570-1575, los franceses ejercieron un dominio absoluto entre los años de 1730 a 1840.

En Cuba se juega al ajedrez por primera vez en Bayamo, la segunda Villa fundada por el navegante y Adelantado Diego Velázquez, (1462-1524), en el año 1518³⁰². El Capitán Manuel Rojas, Jefe Supremo de Bayamo y Juan de Escribano, administrador de bienes de Diego Velásquez, junto a Francisco Parada, el primer fraile del pueblo, son los primeros practicantes de este juego en la Isla.

Para el año 1835 se edita en Barcelona una obra del historiador español Antón Ruíz Valdespino; el título de la obra: “Bayamo y sus Cosas”, donde se hace referencia al ajedrez. Es a partir de la década de 1850 que el ajedrez se hace muy popular entre un grupo de criollos de buena educación y posición económica en Bayamo, los más conocidos son Francisco Vicente Aguilera, Perucho Figueredo, Fernando Socarrás, Francisco Maceo Osorio, José J. Fornaris y Carlos Manuel de Céspedes³⁰³, todos ellos con ideas independentistas.

Según nos relata la historiadora Hortensia Pichardo, Céspedes fue un hombre de una gran cultura y profundo estudioso del ajedrez. Su aporte se aprecia en la traducción del francés al español de “Las Leyes del Ajedrez”, una obra del famoso jugador de Francia, Luis Carlos Mahé D. Labourdonais, publicado en varias ediciones del periódico “El Redactor”, de Santiago de Cuba, en octubre de 1855.³⁰⁴

Este pequeño Código, con algunas variaciones insignificantes, ha sido el que ha regido, por lo general, en Europa durante los últimos cincuenta años. Recientemente ha sufrido una revisión por el Club de Ajedrez de Londres, establecido en 1807, y en la actualidad está casi universalmente adaptado por todos los clubes de Ajedrez más

³⁰² Diego Velázquez funda también en 1512 a Baracoa, considerada la primera Villa de Cuba.

³⁰³ Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, (18 de abril de 1819, es hijo de una familia de buena posición social dedicada a la producción de azúcar. Graduado en 1840 en la carrera de Derecho en la Universidad de La Habana, estudia la licenciatura en Derecho en la Universidad de Barcelona y Doctorado (1843) y viaja por Inglaterra, Alemania e Italia.

³⁰⁴ El trabajo original fue publicado en “El Redactor de Santiago de Cuba”, en el mes de octubre de 1855. No ha sido posible precisar la fecha exacta de la publicación de la serie de artículos de Céspedes, ni recoger más que el reproducido por Bacardí, pues en la única colección de “El Redactor” de que hay noticia conservada en el archivo Municipal de Santiago de Cuba. La sección en que debían aparecer los artículos de Céspedes fue cuidadosamente recortada, según las notas de la compiladora. Hortensia Pichardo, t. 1 p. 468 y t.2 p.386

conocidos. Sin embargo, la multitud de ambigüedades que encierra, no me permite dejar pasar esta ocasión al publicarlo en nuestro idioma, de expresar el deseo y la esperanza que alimento, de que no esté muy distante la época en que la avanzada inteligencia de los jugadores de ajedrez lo estimule a delegar sus poderes en los más eminentes maestros de este juego para que se reúnan con la idea de abolir tan defectuosa colección y establecer, en su lugar, un cuerpo de leyes más extenso y correcto, en cuya interpretación no ocurran dudas ni dificultades, y que al mismo tiempo sean digno del siglo y de un juego que aspira, en cierto modo, la dignidad de la ciencia. Debo decir en honor al difunto M. Labourdonnais que penetrado de la necesidad de una reforma en la materia, nos ha legado un proyecto de ley bastante recomendable en su valiosa obra titulada “Du Jeu des Echecs.”³⁰⁵

Desde el ingenio de su propiedad, “La Demajagua”, Céspedes encabeza la insurrección con el “Grito de Independencia de Yara”, el 10 de octubre de 1868, dándoles la libertad a sus esclavos. La contienda se inicia con unos 147 hombres bajo su mando, en poco tiempo esta fuerza crece hasta tener alrededor de 17, 000 hombres. En una extensa carta, con fecha del 5 de agosto de 1871, dirigida a su esposa desde Las Tunas, Céspedes subraya:

Ve si puedes mandarme, con el primero de confianza que venga, un tablero de ajedrez propio para la campaña con sus piezas, y el mejor tratado de ese juego que se haya publicado en cualquiera de las lenguas que yo entiendo. Para acertar consulta con algún buen jugador.³⁰⁶

Otros luchadores independentistas, íntimos amigos de Céspedes, en situaciones muy difíciles, muestran su amor por el ajedrez, como Francisco Vicente Aguilera, (1821-1877), que desde Nueva York escribe a su hija:

Procuren también comprar su ajedrez, y por la noche entretenerse en este juego, que es muy divertido.³⁰⁷

³⁰⁵ PICHARDO, HORTENSIA. T. 1 p. 468 y T.2 p.386

³⁰⁶ Carlos Manuel de Céspedes. Escritos Completos. Hortensia Pichardo y Fernando Portuondo. Tomo III. La Habana, 1982 Pág. 78

³⁰⁷ Carta de Francisco Vicente Aguilera a su hija “Anitica”, desde New Your, mayo 22 de 1872, p. 88 En Francisco Vicente Aguilera, de Martha Cruz y Olimpia López: “Francisco Vicente Aguilera, epistolario”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1974, p. 88

El ajedrez se extiende por toda Cuba con absoluta rapidez. La Habana es visitada en dos ocasiones por Paul Charles Morphy (1837-1884). Bajo estas influencias surge “El Club de Ajedrez de La Habana”, (1885), entre sus miembros el sabio Carlos J. Finlay. El auge del Club era tal que fue calificado por Steinitz como “El Dorado del Ajedrez”. Considerado como el centro más importante del ajedrez mundial. Por su sala pasan, además de W. Steinitz (1888, 1889 y 1892), jugadores de la talla de M. Chigorin (1889, 1890 y 1892); I. Gunsberg (1890), J.H. Blackburne (1891), E. Lasker (1893, 1906 y 1921); H.N. Pillsbury (1900); F. J. Marschall (1913), entre otros.

Con la circulación de la “Revista Mensual de Ajedrez”, publicada en 1861 y la “Revista de Ajedrez de La Habana”, editada por Don Andrés Clemente Vázquez, solo se publicaron nueve números, el primero en mayo de 1889. Además, Clemente Vázquez, presidente del Club de Ajedrecistas de México y Miembro Honorario del Club de Ajedrez de La Habana realiza una interesante labor divulgativa con publicaciones como “El Tablero Latino”, con una tirada mensual, el primer número circula el 15 de octubre de 1891, y “El Pablo Morphy.”

En este ambiente ajedrecístico nace el 19 de noviembre de 1888 el genio José Raúl Capablanca. En sus inicios es guiado por Andrés Clemente Vázquez, un gran estudioso de la teoría del ajedrez. A la edad de quince años viaja a los Estados Unidos donde se instruye en el inglés, las matemáticas, la física y la química. Visita con frecuencia al Club de Manhattan de la ciudad de New York y se enfrenta a los jugadores de primera línea. En ese período conoce al Campeón Mundial Emanuel Lasker, a quien logra derrotar en un torneo rápido. En diciembre de 1901, vence al campeón de Cuba, Juan Corzo, y en 1911, en San Sebastián, participa en su primer torneo internacional que gana frente a los mejores jugadores del momento.

Es el tercer campeón mundial oficial, (1921-1927), y se le conoce como “El Morsalt del Ajedrez” y la “Máquina de jugar Ajedrez”. En 1927 defiende la corona con el ruso nacionalizado francés Alekhine. Después de la derrota, intenta en múltiples oportunidades un nuevo duelo, pero Alekhine utilizó todos los recursos para evadir una revancha y rehuir de los torneos donde participaba Capablanca. La muerte de Capablanca ocurre el 8 de marzo de 1942 en Nueva York mientras presenciaba una partida de ajedrez. La

Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) instituye el 19 de noviembre, fecha de su nacimiento, como Día Mundial del Ajedrez.³⁰⁸

Se debe subrayar, además, su vocación pedagógica y la activa participación en torneos ajedrecísticos oficiales y de exhibición, las memorables simultáneas, sus misiones diplomáticas y la labor como escritor:

El ajedrez es algo más que un juego. Es una diversión intelectual, que tiene algo de arte y mucho de ciencia. Es también un medio de acercamiento social e intelectual; el ajedrez es en el orden intelectual lo que el deporte en el orden físico; un medio agradable de ejercitar la parte del cuerpo humano que se desea desarrollar.³⁰⁹

4.4. El juego en el pensamiento pedagógico de José Enrique Varona.

Con el más alto espíritu de reformas los maestros se enfrentan a una tarea compleja; cómo conciliar la enseñanza de las materias del plan de estudios con la necesidad de ejercitar el cuerpo de los alumnos. El libro “Enseñanza Práctica de las Escuelas de Párvulos”, (1860), de uso del magisterio cubano, traza tres principios fundamentales que facilita esta tarea:

-....así como el cuerpo ansía el movimiento que pone en juego sus facultades físicas, del mismo modo el entendimiento es ávido de las nociones que ejercitan sus facultades mentales...

-....todos los niños son aficionados al juego, y si están tan satisfechos jugando, sería una barbarie reprenderlos por esto. Si el juego no desarrolla directamente el espíritu, lo recrea, dilata el corazón, fortifica el cuerpo, y el niño se desarrolla.

³⁰⁸ Capablanca jugó 37 torneos, 6 matches y 9 series. Ganó 22 torneos y fue segundo en otros 10. Ganó 5 matches y perdió uno. Ganó 7 series y entabló 2. De 619 partidas oficiales, ganó 315, entabló 266 y perdió 38, según el investigador Bayolo, (otros dan la cifra de 583 partidas, 302 victorias, 246 tablas y sólo 35 derrotas.)

³⁰⁹ CAPABLANCA, J. *Lecciones Elementales de ajedrez*. La Habana. Ed. PE, p.,15

-El juego no puede remplazar las lecciones morales, ni debe absorber el tiempo de estudio; (...) En esta edad sobre todo es menester comer, saltar, moverse por su propios impulso y descansar en los pensamientos...³¹⁰

En efecto, el juego tiene una fundamentación histórico-social y cuando se habla de su extensión en la escuela debe abordarse como una cuestión de arte. El juego exige de por sí una enseñanza con creatividad, emoción y trascendencia. En este proceso, donde no es obligatoria la presencia física del maestro, concurren tres aspectos básicos que lo van a caracterizar, (independientemente de la manera y forma en que los niños procuran sus juegos): de tipo social, (en los valores y la comunicación); de tipo físico, (en las habilidades, capacidades y destrezas) y de tipo intelectual, (en el desarrollo del pensamiento y la inteligencia).

Muchas son las razones que justifican la presencia del juego en la escuela, la misma acción libre del juego, el placer y el disfrute de la acción, en la necesidad que experimentan los niños de liberar energía, de trasladarse a un mundo diferente, de expresar sus sentimientos y estado de ánimo y pasar el tiempo lo mejor posible en compañía de los demás, incluso, solo.

Desde el punto de vista sociológico el juego se presenta en la escuela como una actividad que los niños van a realizar dentro de determinados límites de espacio y de tiempo. Para ello los niños siguen el cumplimiento de reglas libremente aceptadas. Un espaldarazo van a recibir los educadores cubanos cuando el Gobierno General, el 29 de septiembre de 1873, dispone que en las escuelas de párvulos o salas de asilo se tuviera en cuenta, entre otras particularidades, el cumplimiento del Artículo 8 que dice:

Los ejercicios físicos de los niños de estos humildes planteles se encaminarán al desarrollo de sus miembros; a introducir juegos que den robustez y agilidad; a procurar hábitos de aseo y limpieza, y a ocuparlos de canticos y trabajos manuales al alcance de su corta edad...³¹¹

Visto como fenómeno socio-histórico, los distintos juegos expresan la riqueza material y espiritual de su lugar de procedencia y se hacen adaptables a las

³¹⁰ Enseñanza Práctica de las Escuelas de Párvulos. Madrid 1860, p.6

³¹¹ ESTEBAN RIVAS, J.: *Resumen de la Legislación de Primera Enseñanza Vigente en la Isla de Cuba*. Habana. Imprenta librería. La Propagandista. 1895, p.26

condiciones concretas de cada escuela y cada lugar sin llegar a perder, por lo general, su naturaleza, espontaneidad y frescura. Los juegos en las escuelas cubanas se hacen acompañar de cantos, bailes, voces, disfraces y movimientos de todo tipo, lo cual implica una gran dosis de imaginación y creatividad por parte de los alumnos, así como de compromiso de las estructuras administrativas y pedagógicas que asumen la manera para desarrollarlos. Para el crítico y filósofo cubano, Enrique José Varona, el juego ocupa un lugar muy importante en sus reflexiones pedagógicas, cuestión que requiere de un mayor estudio y difusión en el medio académico del país.

En la Revista Cubana del 20 de abril de 1877, Varona publica un artículo, (carta dirigida a su sobrina, Sra. Ezequiel Lerma de Prats y todos los padres y madres de Cuba), bajo el título de “Higiene Pedagógica. Juegos de Infancia”, donde puntualiza:

Hacer de un niño un hombre, es formar un organismo en viñas de crecimiento, y vegetarlo y conducirlo hasta su perfecto desarrollo (...), hacer de él un ser, sino perfecto, tal que, debidamente armonizado, encuentre en el juego normal de sus funciones el equilibrio necesario para obtener plenitud de vida dentro de su especie,³¹²

Y sentencia:

¡...los juegos forman principalmente parte de lo que se llama educación física, y esta, por desgracia, se reciente de mayor abandono a pesar de ser, como es, base y sustento de la intelectual y moral.³¹³

Varona explica cómo el niño suele representarse la actividad y cómo logra catalizarla a través de símbolos y abstracciones, importante para el desarrollo del niño pequeño, fundamenta sobre el significado para su vida adulta el conocimiento desde edades bien tempranas del funcionamiento y posibilidades físicas y mentales de su organismo. Reflexiona cómo la disciplina voluntaria, el sacrificio, el control y coordinación de los gestos y percepciones y el vencimiento de las dificultades a través del juego se verán compensados con la alegría del resultado o del simple hecho de haber jugado.

³¹² VARONA Enrique, José: Higiene Pedagógica. Juegos de Infancia. p. 5

³¹³ Ibídem, p.6

Analiza cómo en los juegos el niño pone en movimientos sus extremidades de la manera más insospechada y cómo deben actuar el tronco y la cabeza en la ejecución de estos movimientos. Además, la forma ágil y precisa que debe adoptar el cuerpo en función de lograr la concentración requerida en la ejecución del movimiento y que esto debe producirse en correspondencia con la finalidad intelectual y moral del movimiento, donde la combinación de los sentidos musculares y táctiles es muy importante para aprender a calcular las fuerzas necesarias en una proyección determinada, así como el auxilio de la vista para lograr la necesaria rapidez de percepción y precisión.

Varona subraya la necesaria independencia y libertad que debe primar en el niño para crear su propio espacio de juego, su tiempo y además las condiciones para el juego. Ofrece un grupo de recomendaciones, que no excluyen a los adultos de responsabilidades, para velar y controlar el juego de los menores, alerta en no tener temor en hacer jugar al niño con objetos peligrosos o de riesgo. Para Varona los padres y los maestros deben familiarizar a los niños desde bien temprano con estos objetos llamados “peligrosos”, para que los niños descubran de por sí los límites, así como la mejor manera de prevenir y enseñar en las distintas situaciones de riesgo. Entre las múltiples prevenciones que pone a consideración citemos:

- Evitar la fatiga por exceso, prevenir todo tipo de accidentes posibles.
- Enseñar al niño en los ejercicios peligrosos y difíciles, como por ejemplo, la caída en el salto, donde debe aprender como amortiguar la caída con una flexión de las extremidades inferiores, evitando apoyar los talones antes que la planta del pie.
- La prohibición de la lucha y la elevación de grandes pesos.
- Estorbar a los niños en sus juegos bulliciosos, propios de la infancia.

Para Varona la educación física no debe subscribirse exclusivamente a los colegios, según él los padres deben ser los primeros en facilitar a sus hijos los necesarios espacios para la ejercitación física de sus hijos:

Improvisa a tu hijo y a sus amiguitos un estadio en cualquier espacio descubierto, sembrado, si es posible, de árboles, y donde, sobre todo, corra libremente el aire, y ya verás los mil variados juegos que limitan o inventan, aguijonazos por su irresistible necesidad de movimiento.

Déjalos en plena franquicia, que ya saben lo que se hacen si bien en algunas cosas deberían limitarse sabiamente esta libertad de acción y elección.³¹⁴

...pero como todavía hay, cuando se pinta el cuadro lastimoso de la ignorancia que reinaba en Cuba a los cuatro siglos de colonización, responden enumerando los decretos, reglamentos y programas que habían dictado para fomentar la instrucción popular, es necesario recordarles que los españoles han sido tan fecundos para legislarlos, como constantes en hacer caso omiso de los que legislaban.³¹⁵

En su obra “La Instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente”, Varona resume los rasgos que caracterizan la absoluta indiferencia del Gobierno español hacia la educación, destaca el ahínco de algunas instituciones, como la Sociedad Económica Amigos del País, por extender y diversificar la educación por toda la Isla y llama la atención sobre el lugar que ocupa la educación física en los programas educativos de las naciones europeas:

Horas de clase, descanso, comidas y ejercicios, no se dará la enseñanza durante horas seguidas, sino que a cada hora la lección debe seguir otra de recreo.

La gimnástica y ejercicios corporales regulares al aire libre en lugares en que no haya polvo, los que deberían hacerse por pequeños grupos para que exista suficiente aire fresco para cada uno.³¹⁶

Consciente de reformar la educación Varona enfatiza en la importancia de emprender la enseñanza científica en Cuba:

Que se haga descansar toda la obra de nuestra enseñanza sobre una base estrictamente científica, para que sea objetiva, experimental y práctica. Hacer que el adolescente adquiera sus conocimientos del mundo, del hombre y de la sociedad de un modo principalmente directo, y no de la manera refleja que dan los libros y las lecciones puramente verbales, es

³¹⁴ Ibídem, p., 7

³¹⁵ VARONA Enrique José: *La Instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente*, 1946, p. 54

³¹⁶ Ibídem, p. 13

preparar a los hombres para la activa competencia a que obliga la multiplicidad de relaciones de la vida moderna...³¹⁷

En sus estudios Varona apela con frecuencia a los textos de la antigüedad clásica para explicar el legado histórico de las actividades atléticas y no deja de expresar las simpatías por Frobel, Comte y el evolucionismo de Herbert Spencer:

....la cuestión de la gimnasia, tan en boga entre nosotros desde hace algún tiempo. Para los niños mayores de siete años, sometidos a una acertada e inteligente dirección, tienen, sin duda, utilidad relativa, pero conviene advertir que no suple la falta de los juegos. Peca por exclusivismo, pues tiende a desarrollar unos miembros en perjuicios de otros, y peca por la monotonía, engendrador del fastidio. Tengan en hora buena, los colegios sus gimnasios, pero tengan también sus amplios parques dispuestos para las recreaciones mil veces más provechosas de los juegos de agilidad y destreza.³¹⁸

Su activa participación en los asuntos políticos, culturales y educativos del país le permiten asumir una postura comprometedora en el terreno educativo, su voz será bien escuchada en los distintos ámbitos literarios y pedagógicos de toda la Isla.³¹⁹

Es urgente, pues, y forzoso dar amplitud y mayores cuidados a la educación física; es necesario reforzar y no descuidar un punto la educación moral; hay que ser más cautos y menos exigentes en la

³¹⁷ Ibídem, p. 13

³¹⁸ Ibídem, p., 8

³¹⁹ Enrique José Varona, (1849-1933). Considerado como una de las personalidades cubanas más ilustres de la historia. Muy apreciado por José Martí por sus dotes intelectuales y demostrado patriotismo. En Nueva York, (1895), se incorpora al Club Patria y a solicitud del propio Martí asume la redacción del periódico Patria, (1895-1897), órgano del independentista Partido Revolucionario Cubano. Además fue director de la revista Cuba, la de mayor prestigio intelectual en esa época en Cuba, así como de la “Revista Cubana”, (1885-1895). Fue catedrático de psicología, sociología y filosofía moral en La Habana (1899) y entre 1913-1917 fue vicepresidente de la República y un inspirador para la juventud revolucionaria de los años 30. Las ideas de Varona expresadas en “Juegos de Infancia”, (1877) junto a “Un juego nuevo y otros viejos”, de José Martí, constituyen dos piezas maestras, de excepcional valor pedagógico y pionera en su género en Cuba.

educación intelectual. No mata la precocidad; todas nuestras fuerzas deben tender a este fin salvador: prolongar la infancia.³²⁰

V. La educación física y el deporte en José Martí.

Para el más universal de los cubanos, los problemas del hombre, en todas sus facetas, será un motivo permanente para sus sentidas reflexiones pedagógicas. José Martí nace en La Habana el 28 de enero de 1853, en un período donde la niñez y la juventud apenas saben qué es la educación física. Los padres de Martí³²¹ velan por la educación del niño poniéndolo al alcance de la naturaleza y del juego:

Ya todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él...³²²

La temprana educación de Martí estará a cargo de Rafael María de Mendive.³²³ A los catorce años, Martí recibe clases de dibujo en la Escuela de Pintura y Escultura de La Habana, (una de sus aficiones principales), y a los dieciséis años, publica sus primeros escritos políticos: “El Diablo Cojuelo”. Ese mismo año da a conocer “Abdala”.

³²⁰ Ibídem, p.9

³²¹ El padre de Martí, Don Mariano Martí Navarro, (1815-1887), es natural de Valencia, ingresa al Cuerpo de Artillería, en Valencia, en la década de los cuarenta, y en 1850 pasó a La Habana, contrajo matrimonio con Leonor Pérez Cabrera, nacida en Canarias, el 7 de febrero de 1852. En Cuba Mariano Martí se ve precisado a realizar distintos trabajos; como sastre, sargento de artillería, celador de barrio, capitán de partido y reconocedor de buques, padeciendo la pobreza por carecer de empleo durante largas temporadas. Viajó con su familia, por motivos de salud, a España (1857-1859); también a Honduras Británica y a la Ciénaga de Zapata, al sur de la actual provincia de Matanzas, teniendo siempre a su lado al niño Martí que le sirvió de amanuense. De entonces son los primeros escritos que se conservan de Martí, entre ellos una carta dirigida a su madre.

³²² Martí, José: Obras Completas, 27 tomos, La Habana, Ed. Nacional, 1963-1965, t.,20 p. 243

³²³ Rafael María de Mendive, (1821-1886). Huérfano, su hermano mayor asume la responsabilidad de su educación y le enseña Literatura Española, Inglés y Francés. En 1851 sus versos son incluidos en la antología “Poetas españoles y americanos del siglo diecinueve.” Viaja a Italia y regresa a Cuba en 1852. Miembro de la Sociedad Económica Amigos del País colabora con varias publicaciones. Maestro y protector de Martí (1864-1869), su casa fue motivo de reuniones literarias y patrióticas. Sufrió prisión y destierro, (España).

Al ser Martí condenado a los horrores del presidio, su cuerpo tendrá que someterse a duras pruebas donde la resistencia física y la voluntad deberán imponerse: conmovedora la narración del encuentro de Don Mariano con su hijo encadenado, a cuyas piernas—llegadas por los grilletes— se abrazó llorando.

Las inhumanas condiciones del presidio requieren una voluntad férrea en el joven Martí ante las penosas jornadas de trabajo de más de 12 horas. Martí es testigo de las agonías del anciano Nicolás, de 76 años, con el cabello cano y la ropa manchada de sangre, y de los sufrimientos del niño Lino Figueredo, de doce años. En 1871, Martí le envía desde el presidio un poema a su madre escrito en el dorso de una foto:

Primera Brigada 113
Mírame Madre, y por tu amor no llores
Si esclavo de mi edad y mis doctrinas
Tu mártir corazón llené de espinas
Piensa que nacen, entre espinas, flores.

De las canteras, el joven prisionero es trasladado, primero a hacer cigarros, después a Isla de Pinos, como deportado, y finalmente a España. Su arribo a España se produce por el puerto de Cádiz en 1871, aún son visibles en su cuerpo las heridas de los grilletes y los horrores del cautiverio. Con una parte del grillete se hará un anillo que portará hasta el final de su vida y con las vivencias del cautiverio escribe dos obras cumbres: “El Presidio Político en Cuba” (1871) y “La República española ante la Revolución cubana” (1873).

Durante su estancia en España realiza los estudios de Derecho y Filosofía y Letras en la universidad de Zaragoza e imparte clases como medio de cubrir los gastos de estudios y de estancia.³²⁴

³²⁴ “Pero los vaivenes en la condena de Martí tuvieron además otros motivos. La política española no admitía muy bien los cambios pacíficos, así que hasta la menor crítica al orden establecido por parte de alguien relevante se tomaba por indicio de militancia anti régimen. En España, la burguesía, o al menos parte de ella, seguía siendo revolucionaria; eran ingenieros, doctores o abogados que intentaban desempeñar su profesión con normalidad y se encontraban con que tenían que trabajar con materiales defectuosos, sin los equipos, los medicamentos o la higiene necesarios, o veían cómo unos códigos legales razonablemente modernos eran violados en la práctica...”

Sin discusión alguna, en Madrid se vive estrecha vida científica, y abundante y buena vida literaria. Son estos, sin duda, parte principal, las condiciones imaginativas y el cielo todavía azul de los españoles, no muy asimilables ciertamente a las graves especulaciones alemanas en que, a despecho de la originalidad, más con trabajo y ampliación notables, ocupó su inteligencia Sanz del Río, y la ocupan hoy Patricio Azcárate, Macías, Francisco Giner y el lógico, el honrado, el vigoroso Salmerón.³²⁵

El espectáculo de la tauromaquia le aporta nuevos elementos para analizar el comportamiento y capacidad del hombre en situaciones extremas, así como para valorar el comportamiento del público ante singulares espectáculos: el disfrute y esparcimiento espiritual del hombre ante la agonía del animal, la técnica manifiesta en la ejecución de los movimientos y el donaire:

...Y se fueron los reyes, camino de la plaza de toros (...)

De esa fiesta, que es toda de fieras, fueron los reyes a prepararse para otra suntuosísima (sig). Era noche de gala en el Teatro de Ópera, que es gran teatro...³²⁶

De manera sorpresiva Martí logra evadirse de España rumbo a Francia, cruzando los Pirineos. En Francia comparte con Víctor Hugo y parte enseguida hacia México, donde vuelve a ejercer el magisterio. En esta ciudad contrae matrimonio con Carmen Zayas de Bazán en 1877 y establece una profunda amistad con quien será su albacea literario; Gonzalo de Quesada y Aróstegui. En México se hace pública su pasión por el ajedrez y publica sus primeras notas sobre este juego:

Nuestra más sinceras felicitaciones a los ajedrecistas de México y que la Estrategia viva tanto y llegue a adquirir tanta celebridad como la que Mr. Saint Amand y La Riviere han publicado y publican todavía en Francia.³²⁷

Véase; “José Martí, un sueño de Cuba”, en “Guerra y genocidio en” (1895-1898) de John Lawrence Tone.Turner. Madrid, 2008, p.52

³²⁵ O.C. t., p.,43-44

³²⁶ O.C.,t.,14, p.,148-349

³²⁷ O.C., t., 7, p., 88.

En México juega la famosa partida con el niño mexicano, de siete años, Andrés Ludovico Viesca Gutiérrez. La transcripción de la histórica partida, (única que se conserva jugada por Martí), resulta interesante, no por su valor técnico, sino por tratarse de un hecho poco frecuente en líderes históricos latinoamericanos del siglo XIX.³²⁸

De México Martí parte para Guatemala, donde es nombrado catedrático de filosofía en la Escuela Normal Central de Guatemala, en 1877. En este país continua con su labor periodística y de maestro. Publica el folleto “Guatemala.”

Al terminar la Guerra de los “Diez Años” en Cuba, (1878), Martí retorna a La Habana donde se le deniega la solicitud de ejercer como abogado. En noviembre de 1878 nace su hijo, José Francisco, y en 1879 es de nuevo deportado para España por sus ideas políticas, dejando atrás a su hijo y esposa. De España viaja de nuevo a Francia. En 1880 llega a Nueva York e inicia su colaboración con los periódicos “The Hour” y “The Sun.” En 1881 viaja a Venezuela y funda la “Revista Venezolana”, colabora con la “Opinión Nacional” de Caracas dando a conocer en este periódico muchos de sus trabajos relacionados con la educación física y el deporte. En 1882 publica su primer libro de Versos: Ismaelillo, con prólogo dedicado al hijo ausente.³²⁹

En los Estados Unidos Martí es testigo del gran desarrollo industrial y tecnológico que vive el país a finales del siglo XIX³³⁰. Analiza cómo

³²⁸ La famosa partida de ajedrez jugada con el niño mexicano, cuyo paradero nunca se supo, niño que aprendió a leer y a escribir solo, que dibujaba y hacía caricaturas muy bien y solucionaba problemas con suma facilidad, logró vencer a Martí, en ese entonces con 23 años y a otros jugadores. El encuentro ajedrecístico lo da a conocer Andrés Clemente Vázquez, el 24 de octubre de 1876, en el artículo titulado “Una gloria mexicana”, en su revista “La Estrategia Mexicana” y más tarde se introduce la noticia en La Habana, en 1893, y en su libro “En el ocaso”, en 1898. Aunque no se considera a Martí como un ajedrecista de fuerza se comentan de las facilidades ofrecidas al niño para medir su capacidad y disfrutar del juego.

³²⁹ “Hijo:

Espantado de todo me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti.”

³³⁰ Muchos son los factores que influyen en el desarrollo industrial y económico de los Estados Unidos a partir de estos momentos, incentivados por políticas de estímulos a los negocios, están los inventos e innovaciones tecnológicas, entre estos inventos y aplicaciones tecnológicas que inciden en el desarrollo de la sociedad norteamericana, y por supuesto en el

después de la Guerra Civil de 1865 se producen grandes transformaciones en la sociedad norteamericana, de cómo la nación con una economía básicamente agraria se transforma en una gran potencia industrial. Estudia con profundidad la actitud del hombre ante el proceso productivo y la acumulación de la riqueza en determinados sectores de la población. Instalado en el mismo corazón de New York, Martí denuncia las grandes desigualdades sociales que se expanden por toda la sociedad.

En la década de los años ochenta y primeros años del noventa realiza una intensa actividad periodística y literaria y difunde numerosos estudios sobre la vida social, política, científica, cultural y educativa de los Estados Unidos. Además, realiza interesantes traducciones del inglés y del francés al español, ejerce el magisterio en 1889 y da a conocer dos obras trascendentales: el folleto “Cuba y los Estados Unidos” y el primer número de “La Edad de Oro”.

En 1892 funda el Partido Revolucionario Cubano y edita el primer número de su periódico “Patria”. Viaja por Centroamérica y el Caribe y se entrevista con diferentes personalidades. Desde República Dominicana, junto a Máximo Gómez redacta el “Manifiesto de Montecriste” y emprende su viaje hacia Cuba en condiciones extremadamente difíciles. Desde el vapor Athos, el 2 de febrero de 1895, le escribe a la niña María Mantilla, a la que le unen fuerte lazos:

... solo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño...³³¹

De tal manera que en el estudio de las concepciones pedagógicas de José sobre la educación física debemos particularizar sus cualidades física y su amor por la formación de la niñez y la importancia que le concede al juego.

futuro de la educación física y el deporte tenemos: El servicio telegráfico (1861), el teléfono (1876), el desarrollo de la lámpara eléctrica incandescente (1879), en 1882 la ciudad de New York introduce un sistema de producción de energía eléctrica, la producción del automóvil en los años 1890, la ampliación de las líneas férreas, etc.

³³¹ O.C. t. 20, p. 212-213. Cotejada con el manuscrito original. Según esta fuente, carta manuscrita en papel con membrete de la “Atlas Line of Mail Steamer. S.S. Athos”.

5.1- Un juego nuevo y otros viejos. El gimnasio en casa.

Para los niños de América publica Martí la revista “La Edad de Oro” (1889)³³², donde trasmite su preocupación por el fortalecimiento del cuerpo desde la más temprana edad y la importancia del cultivo de la fuerza:

Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no se puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante...³³³

La movilidad del niño en su crecimiento es una condición vital según el postulado martiano. La fortaleza que ha de adquirir el niño con el estudio, los juegos, y por supuesto, con el trabajo, lo harán más esbelto y más útil. Para ello los maestros deben velar por la educación de la infancia aprovechando las oportunidades que ofrece el juego. En este sentido Martí muestra un gran interés por difundir la “Edad de Oro” en el magisterio latinoamericano:

³³² Los estudios realizados sobre “La Edad de Oro” hasta la fecha son muy diversos, estudios que en su contexto nos aproximan a la figura política y revolucionaria de Martí y su quehacer periodístico literario. Uno de estos estudios es el realizado por Ángel Esteban (1995) bajo el título: “Cuentos completos. La Edad de Oro y otros relatos”. En esta pequeña obra, Esteban analiza en diferentes capítulos la personalidad de Martí como hombre y escritor, los cuentos de Martí y la literatura de la época, los orígenes del cuento hispanoamericano hasta Martí, José Martí y la literatura infantil de la época, las fuentes de los relatos martianos y el análisis de la Edad de Oro. Es en este último capítulo donde Esteban pormenoriza la situación del niño con respecto a la educación, los encuentros y desencuentros en los que Martí llamó “Nuestra América” y Norte América, las cuestiones relacionadas con la naturaleza y la tierra, sobre la libertad, la igualdad, la ética y la estética como valores de la naturaleza humana. Además el pequeño volumen se completa con una bien fundada “Bibliografía selecta” donde incluye “los estudios principales sobre la Edad de Oro”, (Mirtha Aguirre, Aurora de Albornoz, Herminio Almendros, Salvador Arias, Silvia A. Barros, Bernardo Callejas, J.M. Chacón y Calvo, Fina García Marruz, Elena Jorge Viera, Boris Lukin, Jesús Sabourin, Fryda Schultz de Montavani y Luís Toledo Sande).

³³³ O.C. p.301, t18, A los niños que lean “La Edad de Oro.”

...Antes todo se hacía con los puños: ahora, la fuerza está en el saber, más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo, y porque la fuerza da salud, y porque se ha de estar pronto a pelear, para cuando un pueblo ladrón quiera venir a robarnos nuestro pueblo. Para eso es bueno ser fuerte de cuerpo; pero para lo demás de la vida, la fuerza está en saber mucho,...³³⁴

En la última página de la “Edad de Oro” Martí puntualiza:

...el hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre, y viendo la muerte de cerca, como el cazador de elefante. La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural, y a conocer la selva.”³³⁵

En “Un juego nuevo y otros viejos”, Martí explica la popularidad del “juego del burro” y cómo la gente de los pueblos que no se han visto nunca juega a las mismas cosas:

Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos... Los hombres de todos los países, blancos o negros, japoneses o indios, necesitan hacer algo hermoso y atrevido, algo de peligro y movimiento, como esa danza del palo de los negros de Nueva Zelanda.³³⁶

Ante los abrumadores cambios ambientales de las ciudades modernas Martí alerta sobre la necesidad de fortalecer el cuerpo. En su artículo “El gimnasio en casa”, publicado por Martí en el periódico “La América” de Nueva York en marzo de 1883, puntualiza:

En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre todo, donde el aire es pesado y miasmático; el trabajo excesivo, el placer, violento; y las causas de fatiga grandes,- se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas esas causas empobrecen y lastiman, habitación holgada en un sistema muscular bien desenvuelto, nivelar el ejercicio excesivo de una sola, y

³³⁴ O.C., t., 18, p.p.349, 350.

³³⁵ O.C., t., 18 p. 503

³³⁶ O.C. t., 18 p., 335-343

templar con un sistema saludable de circulación de la sangre, y con la distribución de la fuerza en el empleo de todos los órganos del cuerpo, el peligro de que toda ella se acumule, con el mucho pensar, en el cerebro, y con el mucho sentir en el corazón, -y den la muerte. A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se le robustece el espíritu...³³⁷

Martí alerta sobre los peligros que puede sufrir el cuerpo por querer aprender mucho en poco tiempo, así como de la necesidad de preparar toda su estructura como un gran edificio que ha de soportar todo tipo de pesadumbre como teatro de las más disímiles batallas del espíritu. Alaba Martí las bondades del gimnasio doméstico y su presencia en La Habana, Colombia y México:

No tiene términos la enumeración de sus bondades. Es útil, y es artístico, que es otra manera de ser útil. Hay en el ser humano deseos vehementes de gracia y armonía, y así como se lástima y queda herido de no verlas realizadas, así se alegra y queda fuerte, cada vez que las halla (sic.)³³⁸

En su explicación razona sobre los efectos que provocan los ejercicios físicos en los distintos planos anatómicos: Anchura y fortalecimiento del pecho, desarrollo de los músculos de los brazos, de los hombros y de los muslos; elasticidad y movimiento en la cintura, el cuello, etc.:

Si se padece de curvatura de la espina, el gimnasio doméstico tiene una tabla flexible que se ajusta encorvándola hacia afuera, entre el tope y el piso del aparato, y sobre ella se acuesta regaladamente el enfermo, que hace allí sin ningún esfuerzo su saludable ejercicio de poleas. Para poner la sangre en buena circulación, el piso del gimnasio está hecho de tablillas movibles saltando ligeramente sobre las cuales, se siente a poco el provecho del ejercicio. Para desenvolver los hombros, dar poder de impulsión al brazo, y ponerse en actitud de defenderse de algún ataque brusco de puños ajenos, el aparato tiene un saco pequeño que se cuelga de la barra horizontal, y donde el puño cobra fuerzas dando golpe tras golpes...³³⁹

³³⁷ O.C., t. 8, p.p. 389-392.

³³⁸ O.C. t.8, p., 389-392

³³⁹ O.C. t.8 p., 389-392

Analiza cómo la tisis y la enfermedad del pulmón arrebatan las vidas en pleno florecimiento y exhorta a la niñez y a la juventud para que desarrollen hábitos en la realización de ejercicios gimnásticos. Puntualiza que en nuestra tierra esto constituye una necesidad especial por lo que debe trabajarse también por los paseos y evitar el confinamiento en las casas. Convida a las instituciones educativas que tengan su gimnasio y velen por la higiene como una necesidad capital en la educación de los niños:

No hay escuela que no desee tener un gimnasio; pero aún los colegios ricos vacilan ante los gastos que acarrea su establecimiento, y la dificultad de hallar maestro oportuno, y los costos de mantenerlo (...), no hay escuela que no pueda hacerse de un gimnasio. En los colegios mayores, de diez a veinte aparatos bastarían, con más bello aspecto de la sala, mucha mayor ventaja y riesgos y precios mucho menores, a reemplazar al más costoso de los gimnasios.³⁴⁰

Martí estudia las raíces históricas de los pueblos hispanoamericanos y llama a la unidad entre ellos, a mancomunar esfuerzos por ofrecer un mejor servicio en la educación de la niñez y la juventud:

En nuestros países ha de hacerse una revolución radical en la educación, si no se les quiere ver siempre, como aún se ve a algunos, irregulares, atrofiados y deformes, como el monstruo de Horacio: colosal la cabeza, inmenso el corazón, arrastrando los pies flojos, secos y casi en el hueso los brazos.³⁴¹

Estudioso profundo de la cultura grecolatina y de la herencia cultural de los pueblos americanos. Se adentra en los estudios de Benjamín Franklin³⁴² y Horace Mann,³⁴³ así como de Beck, Follen, Lieber, Pestalozzi, Spencer,

³⁴⁰ O.C. t. 8 p., 392

³⁴¹ O.C., t. 8, p., 279

³⁴² Cfr. "Historia de la educación norteamericana" de H.G. Good: "Los planes de Franklin para establecer una Academia" .1966, pp.79-81

³⁴³ "La primera educación de Mann se hizo un poco al azar, como la de Rousseau, pero en la pureza absoluta de los campos. De un profesor ambulante aprendió los elementos del latín. Lector apasionado, también era un contemplador ferviente de los fenómenos de la naturaleza. Tenía un amor natural. Decía él-, intenso, por la belleza de las cosas. Y más tarde, convertido en pedagogo no ocultaba su desconfianza hacia una educación puramente libresca."

Froebel y Dio Lewis, entre otros. En los Estados Unidos investiga el funcionamiento de los colegios rurales, las escuelas de labores, los seminarios para niñas, los liceos y los institutos de artesanías, donde se producen transformaciones en la enseñanza y se debate sobre las mejores experiencias pedagógicas:

Mucho se habla aquí de las escuelas, de la insuficiencia que en ellos se nota, de la ineficacia de importar la educación de un país nuevos sistemas extraños surgidos en pueblos de elementos distintos; de lo incompleto, retórico y artificioso del sistema actual, y de la necesidad de reformarlo.³⁴⁴

Varios son los tópicos que subraya Martí para mejorar la calidad de la enseñanza: crear condiciones atractivas a los alumnos, hacerle ver la importancia de la ejercitación racional de los músculos del cuerpo, que entiendan los problemas de salud y de higiene tal como lo enfrentan las comunidades médicas y sanitarias, capacitar a los docentes acordes a las distintas tendencias que influyen en todo el sistema escolar. Como ejemplo pondera el surgimiento de los “Turner americano” y la difusión de la gimnástica:

...Los alemanes disponen extraordinarias ceremonias para celebrar el comienzo de las obras de su enorme gimnasio, que será como universidad de los músculos, donde éstos se fortalezcan con el ejercicio para soportar su salud los sacudimientos, agonías y anhelos del alma.³⁴⁵

Aprecia cómo los ejercicios gimnásticos, los juegos, la música y los deportes multiplican las tentativas por desarrollar nuevas formas pedagógicas de fortalecimiento del organismo humano:

Y ¿aquel canto que por lo alto de la ciudad se oye, que parece lo entonasen a la vez miles de niños? ¿Qué es, que parece a la que cae sobre plata? Son niños de veras, los hijos de los alemanes, que con todas las sociedades germánicas de música y gimnasio a la cabeza, con el sacerdote que va a rezar la plegaria, con el poeta que va a decir su oda, se encaminan al ancho solar(...), tendrán los alemanes de la

GUTIÉRREZ DEL ARROYO, Luís. (1930). Horacio Mann y La Escuela Pública en los Estados Unidos. Primera edición. Espasa- Calpe .S.A. Madrid. p.p. 99-100.

³⁴⁴ O.C. t.11 p., 80

³⁴⁵ O.C. , t., 11, p.,291

ciudad todos los juegos físicos con que docta raza germana ejercita el cuerpo- para que el espíritu no lo arrebatase y trastorne, para que el pesar no lo desconsuele y abrume, para que la salud de la fibra le dé ejemplo y certeza de la del alma- en los salones de orden, regocijo y música que ellos miran como su patria en los pueblos extraños; - en sus bulliciosos Tur-verein.³⁴⁶

Martí analiza también la influencia de la gimnasia sueca en los colegios norteamericanos, (introducida a mediados de 1860 y conocida como “medicación por el movimiento sueco”)³⁴⁷. En el trabajo de Martí titulado; “Gozos de Colegiales”, subraya:

...la mente ha de ser bien nutrida, pero se ha de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena casa a la mente. Así como el bambú, más lleno de rumores que dé frutos, crece en hojas inútiles que dan de él en tierra, así el hombre en quien no anda aparejado, con sólido pensar, sólido cuerpo. No se ha visto palacio bien seguro sobre cimientos de arena.³⁴⁸

También Martí valora la influencia inglesa que reciben los colegios norteamericanos.³⁴⁹ Esta influencia la aprecia, fundamentalmente en Harvard, que ha tomado notas de las universidades de Oxford y Cambridge:

De mano en mano andan en cada colegio los libros suntuosos que publican a escote, con mucho lujo de papel y de láminas, las cuatro clases de cada curso: (...) enseguida se ve que el libro está compuesto con orden por las sociedades todas que crearon, de su propio ímpetu, los

³⁴⁶ O.C., t.11, p., 301

³⁴⁷ Su verdadera expansión ocurre a partir de 1880 gracias al noruego Hervig Niessen, que aplica los ejercicios de Ling en las escuelas públicas de Washington en 1883. Las ideas de Delsarte, profesor de dicción y teatro, influyen en la formación de los profesores de educación física que desarrollan ejercicios combinados de expresión corporal, caracterizados por el equilibrio, la gracia y la naturalidad en los gestos. Para el año 1888, en Boston, se crea la Escuela Normal de Gimnasia.

³⁴⁸ O.C. t. 9, p., 436

³⁴⁹ Se aprecia de manera muy singular en los juegos con pelotas, los eventos náuticos, la equitación, el atletismo, el pugilismo o boxeo y las actividades al aire libre. Es obvio que la delineación y funcionamiento de los clubes deportivos, los casinos, las asociaciones deportivas y culturales, las ligas y las federaciones deportivas y de ocio, etc. Una nota sobresaliente en todo este empeño la obtienen las universidades, y de manera muy especial la YMCA, fundada en 1844, como grupo cristiano que agrupa a diferentes iglesias y que ha adoptado en su programa la educación física desde 1866.

estudiantes, y cada uno publica allí como un fascículo, con su sello a la cabeza, y los nombres de los afiliados, y sus reglamentos, y sus victorias, (...) están las sociedades de juegos, de billar, de gimnasia, de carreras, de remar, de pelota, de velocípedos, están las sociedades de debate, que suelen ser de dos en cada colegio...³⁵⁰

La evolución de la vida moderna norteamericana es recogida por Martí de una manera singular. En esta evolución destaca a los colegios con todo su esplendor a la luz de la animación natural:

Mes de junio, mes de ceremonias de colegios; de carreras de caballos, de regatas de botes y buquecillos de paseo; de lances de pelotas y boliches; de probar, en improvisados campamentos, el peso de las armas de guerra, y el sabor de los manjares de batalla.³⁵¹

Y entre los deportes que destaca en la vida colegial norteamericana sobresalen las regatas y los juegos con pelotas. Ambas actividades se distinguen del resto, no solo por la intensidad de los escritos de Martí, sino también por las posibilidades educativas que ofrecen a los educadores en consideración de las características físicas y organizativas de estas actividades

5.2. Sobre las regatas y los juegos con pelotas.

Las regatas, por sus características y larga tradición competitiva, ocupan un espacio de interés en los estudios pedagógicos de Martí:

Estos han sido para New York días venecianos. Ha habido gran regata de yates nuevos, bajo el cielo azul de septiembre, vestidos los marineros de blusa de colores y anchos calzones blancos. Inglaterra y Estados Unidos van a disputarse la copa “América”, que premia al yate que mejor corta el mar y doma el viento...³⁵²

Y añade en otra de sus reflexiones:

³⁵⁰ O.C., t., 12, p., 304

³⁵¹ O.C., t. 9, p.444

³⁵² O.C., t., 10 pp. 295-299 Fragmento de “Días venecianos en Nueva York,-septiembre 19 de 1885-, publicado por Martí en el periódico “La Nación” de Buenos Aires el 22 de octubre de 1885.

¡Ved cómo aplauden desde la orilla del río a los ocho remadores del colegio de Columbia, que han vencido a los de Harvard!³⁵³

Si las regatas atraen el interés periodístico y pedagógico de Martí, algo similar ocurre con los juegos con pelotas. Los juegos con pelotas forman parte de la cultura del pueblo norteamericano y Martí acude a ellos para descubrir en el fútbol-rugby y en el beisbol muchas facetas de la vida de los colegios norteamericanos:

... Las cuadrillas de jugadores de pelota vienen de los colegios del interior a disputarse en concurso público el premio: unos juegan acá a la pelota de pies: otros allá a la de manos, o a los bolos, o a los juegos de prado y jardín que privan entre los ingleses.³⁵⁴

Martí critica la violencia y el dramatismo que poco aportan a los fines de la educación física escolar:

Debajo de mis ventanas pasa ahora, en una ambulancia, en trozos, unidos apenas por un resto de ánimo, el capitán de uno de los bandos de jugadores de pelota de pies. Dicen que el juego ha sido cosa horrible. Era en arena abierta, como en Roma. Luchaban, como Oxford y Cambridge en Inglaterra, los dos colegios afamados, Yale y Princeton...³⁵⁵

La descripción del juego expresa el comportamiento violento de los jugadores por entrar a puntapiés la bola en el campo hostil que da la impresión de estar en un campo bélico y reclaman la presencia de normas educativas para su perfeccionamiento en función de una educación física consecuente con la vida moderna y el progreso social y humano:

... batallan a puño, a pie, a rodilla, a diente. Se asen por las quijadas: se oprimen las gargantas: se buscan las entrañas, como para sacárselas del cuerpo: resuenan, como duelas de caja rota, los huesos de los pechos. Se patean, se cocean, se desgarran. Y cuando se apartan del montón, el infeliz capitán del Yale, caída la mandíbula, apretados los dientes,

³⁵³ O.C. t. 11., p., 21

³⁵⁴ O.C. t., 10 p., 128

³⁵⁵ O.C. t., 10 p., 128

lívido y horrendo, se arrastra por la arena hecho lodo, como una foca herida: gira sobre su cabeza, apoyado en un calcañal, con el cuerpo en bomba; se revuelca sobre su estómago; muerde la tierra; se mesa el pecho, como si quisiera arrancárselo a tajadas; y lo recogen del suelo, con un tobillo junto de la barba.³⁵⁶

Y más adelante señala:

“Yale vence. No se pregunte por los nombres de los combatientes, muchos de ellos de casas famosas. El lucimiento mental se desdeña, y se apetece el brío-del músculo. En los colegios befan a los aplicados, y admiran y regalan a los fuertes. Alarmados, comienzan este año los colegios a poner coto a estos alardes físicos. Ya no habrá este año en Harvard pelota de pies.”³⁵⁷

Martí rechaza enérgicamente este tipo de juego y sugiere volver los ojos a la casta mejor, que trabaja por mantener en salvo la honradez de la nación, destaca las acciones que se desarrollan por el estudio de las personalidades que influyen en el mejoramiento de la plataforma colegial. Recomienda oír a Mark Twain³⁵⁸ y a George Cable y subraya que estas acciones educativas no podrán faltarles a los maestros, a los alumnos y a la ciudadanía con vista a pulir al jugador, como el mármol, y dominarlos, como se domina a la serpiente.

La efervescencia de los juegos con pelotas en los Estados Unidos no es un fenómeno aislado. Martí se adentra en la sociedad norteamericana de finales del siglo XIX³⁵⁹, para explicar las causas de la proliferación de los juegos con

³⁵⁶ O.C. t., 10 p., 128

³⁵⁷ O.C. t., 10 p., 128

³⁵⁸ Mark Twain, importante escritor norteamericano, entre sus obras más famosas están “Tom Sawyer” (1876), “Life on the Mississippi” (Historia del Mississippi) (1883), “Huckleberry Finn” (1884) y “A Connecticut Yankee at King Arthur’s Court (Un yanqui en la corte del rey Arturo) (1888).

³⁵⁹ “El rugby americano comparte con el beisbol la afición del público; desde 1875 se diferencia notablemente de su antepasado el rugby inglés; la diferencia viene marcada no solo por la actuación del que lleva la pelota, sino también por la de su equipo, que intenta protegerlo o emprender un movimiento de ataque, y esto con todo el vigor de que es capaz el jugador, tanto, que el solo hecho de conseguir hacer adelantar la pelota cinco metros constituye ya un éxito apreciable. De esto resulta que, a pesar de la seria protección, que se procura por medio de un equipo especial, los accidentes no son raros.” Bernard Gillet; Historia del Deporte. Edit. Oikos-tau. Barcelona, 1971, p.82

pelotas y aboga por la urgencia de reforzar la labor educativa de los jugadores a través de la misma escuela.

Avizora Martí uno de los problemas que comienza a bordear el deporte: la comercialización y el profesionalismo atlético, particularmente en el beisbol:

Ni los juegos de pelotas han interesado tanto este año, aunque hay peloteros que han dejado la universidad para pelotear como oficio, porque como abogados o médicos, los pesos serían pocos y les costarían mucho trabajo, mientras que por su firmeza para recibir la bola de lejos, o la habilidad para echarla de un macanazo a tal distancia que pueda, mientras la devuelven, dar la vuelta el macanero a las cuatro esquinas del cuadrado en que están los jugadores, no solo gana fama en la nación, enamorada de los héroes de la pelota, aplausos de las mujeres muy entendidas en el juego, sino sueldos enormes, tanto que muchos peloteadores de éstos reciben por sus dos meses de trabajo, más paga que un director de banco, o regente de universidad, o secretario de un departamento de Washington.

5.3. De los caminadores y el pugilismo.

Los espectáculos deportivos no dejan de ser una referencia para todo educador físico. Martí llama la atención sobre la necesidad de cultivar los valores éticos en las competiciones atléticas:

Llevaré primero a los lectores de La Nación al hipódromo de la plaza de Madison donde catorce caminadores, ávidamente seguidos con ojos, palmas y voces por una colosal muchedumbre, se disputan el premio de dinero anunciado al que en seis días corra ante seiscientas veinticinco millas;....³⁶⁰

Las irregularidades organizativas del espectáculo deportivo están presentes en el Madison al igual que en la sociedad: La música, las apuestas, los bribones, la curiosidad morbosa, el afán de notoriedad, el merodear de la policía, la desnudez, las noticias extravagantes, las botellas de champaña, el tabaco, la

³⁶⁰ O.C.,t.,10,p., 47

fama, las formas de vestir, la política, la exaltación extrema, el miedo, etc., son cuestiones que los educadores han de observar y evitar:

...La multitud, por las calles, lee ávida los boletines extraordinarios en que cuenta hora a hora el progreso de la competencia; y en una esquina se apuesta por el irlandés, y en otra se quita un mozo la levita, y la juega al indio...³⁶¹

Compara Martí la carrera con la toma del poder político en los Estados Unidos, donde los escuálidos cuerpos de los caminadores, con sus caderas descarnadas y el vientre seco, animan el concurso atlético.

Otro de los deportes descritos por Martí es el boxeo. La figura del ídolo deportivo es estudiada a través del púgil Sullivan.³⁶² Con “Una pelea de premio”, enriquece la literatura deportiva con un documento de inalcanzable valor pedagógico:

...Se educan para la pelea, se fortalecen, se consumen en la carne superflua que pesa y no resiste, que le enseñan golpes excelentes, y les prohíben excesos corporales, y los muestran a los que apuestan de oficio, y quieren ver, antes de apostar a su hombre, porque “ellos van de negocio” y deben apostar “al mejor hombre.”³⁶³

Muchos niños y jóvenes se sienten atraídos por la figura de Sullivan y tratan de imitar sus movimientos y la forma de endurecer su cuerpo. La publicidad contribuye a ensalzar aún más la figura del ídolo: “Sullivan rompió ayer en el aire una bola de cuero de un puñetazo.” “Con avena hemos estado criándole los músculos a Sullivan”, según Martí.

³⁶¹ O.C. t., 10 p.,51

³⁶² “..El campeón de los pesos pesados John L. Sullivan (1858-1918) consiguió su gran fama gracias a las descripciones de sus peleas durante la década de su estrellato (1882-1892) que viajaban por todo el continente transmitidas por el telégrafo. La reputación de este gran púgil se debió, evidentemente, a él mismo y a sus agentes publicitarios, pero la propagación de la misma fue obra del telégrafo. La Western Unión pagó a 50 telegrafistas para enviar 80.00 palabras describiendo la pelea Sullivan –Kilrain celebrada en Nueva Orleans en 1889. Cuando Jim Corbett venció a Sullivan en 1892, solo en Nueva York, 300 bares y salones de billar tuvieron los resultados del combate por telégrafo”. “El deporte americano hasta los años 20”, en Historia Cultural del deporte de Richard Mandell, p.193.

³⁶³ O.C., t., 9., p. 255

En otra de sus exposiciones recalca:

Acá es frenesí este amor al gladiador. Se tiene en él una gran vanidad, como si encarnara y representase al país en lo que más se estima. Ahora mismo agita el papel en lo que esto escribe, el aire que entra por la ventana, lleno de música ruidosa con que van a saludar unos mozos entusiastas al púgil Sullivan, rey de los puñetazos, que tiene ya cinco años de vida de triunfo, adorado y mimado por su fuerza. De un golpe abate a un hombre: de dos lo mata. Lleva una vida brutal (...) Un cariño real acompaña y protege por toda partes esta bestia.

Martí sigue con atención la vida deportiva de Sullivan hasta su declive total, este seguimiento le permite denunciar cómo el deporte mal empleado, en vez de educar la condición humana, la destruye:

“Del púgil Sullivan, que era torre ayer, y hoy es esqueleto después de un año de vino...”³⁶⁴

5.4. Sobre el cultivo de la fuerza y la naturaleza.

Para Martí el hombre es la máxima creación natural, que crece y se desarrolla en la calma y en los tiempos turbulentos. De ahí la importancia del conocimiento de la naturaleza como aldabón primogénito para el cultivo de la fuerza y la misma independencia.

Al abogar por desarrollar la fuerza física y mental del hombre subraya la necesidad de cultivarse de una manera razonable, gradual y equilibrada para múltiples empeños:

Un hombre no es una estatua tallada en un peso duro, con unos ojos que desean, una boca que se relame, y un diamante en la pechera de plata. Un hombre es un deber vivo; un depositario de fuerzas que no debe dejar en embrutecimiento, un ala.³⁶⁵

Formar ese cuerpo vigoroso y equilibrado es tarea de los maestros, de los colegios y de la educación física:

³⁶⁴ O.C.t.,12 p.,104

³⁶⁵ O.C. t., 10.p. 376

...Un cuerpo vigoroso es como un depósito de fuerzas, en que renueva su energía la mente exhausta. Es urgentísimo para españoles e hispanoamericanos cultivar a la vez las dotes de la mente y las fuerzas del cuerpo.³⁶⁶

Corroborar cuán importante es para los maestros tener conocimientos de las posibilidades concretas de cada alumno y de la misión que le corresponde a las escuelas en los nuevos tiempos:

Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes,- eso han de hacer las escuelas que ahora no hacen.”³⁶⁷

Consciente de esta prerrogativa, insiste en lograr, tanto en el desarrollo del cuerpo humano, como en la vida social del país el necesario equilibrio de todas las fuerzas existentes y llama la atención para que los colegios no se aparten de la naturaleza y los maestros puedan encontrar soluciones a los problemas nacionales ejercitando sus propias fuerzas:

Hace falta en política la observación de las leyes naturales. Fatígate pronto quien anda de prisa. Si se marcha a saltos, falta para la faena que viene después del salto, la fuerza en él empleada. En la gimnasia nacional, como en la individual, no llega a alzar pesos mayores, sino después de haber alzado gradualmente por largo tiempo pesos menores. Crecen las fuerzas por su ejercicio constante y regular. Piérdanse cuando se las compele a extemporáneas explosiones. No es fuerza galvánica ocasional, ficticia, externa, la que los pueblos necesitan para prosperar seguramente; sino fuerza muscular, bien ejercitada, bien repartida, permanente, interna, propia. La libertad es un premio que la historia da al trabajo...³⁶⁸

La condición de colonia de Cuba de España se hace insostenible y el malestar se generaliza:

Llegué, con el General Máximo Gómez y cuatro más, en un bote, en que llevé el remo de proa bajo el temporal, a una pedrera desconocida

³⁶⁶ O.C., t., 23, p.,171.

³⁶⁷ O.C. t. 11, p.,

³⁶⁸ O.C. t, 14, p., 146

de nuestras playas; cargué, catorce días, a pie por espinas y alturas, mi morral y mi rifle;- alzamos gente a nuestro paso;..³⁶⁹

El de 16 de abril de 1895, escribe como ya se le “secan las ampollas del remo con que halé a tierra el bote que me trajo...” y cómo la naturaleza lo embriaga en su duro caminar, porque “subir lomas hermanas hombres”, le ha dicho a Máximo Gómez, y le repite:

La felicidad de los hombres, y la de los pueblos, está, Máximo, en el conocimiento de la naturaleza.³⁷⁰

VI. Influencia norteamericana en la propagación de la educación física en Cuba.

Cuando se produce el desembarco de Gómez y Martí por una de las zonas más boscosas y apartadas de Cuba, las fuerzas mambisas ya combatían bajo la guía de fogosos líderes populares. La campaña libertadora de 1895, organizada y dirigida por Martí desde los Estados Unidos, será dura y desgarradora. España moviliza a más de 200 000 hombres para intentar frenar la marcha de los acontecimientos y apela para ello a su último recurso.

La guerra se extiende con rapidez por toda la Isla. La muerte en combate de Martí, meses después del desembarco, el 19 de mayo de 1895, y de otros grandes jefes militares, como Antonio Maceo, no detienen el paso de las fuerzas independentistas cubanas. La intervención militar de los Estados Unidos en el conflicto, aceleran los acontecimientos. Con la firma del Tratado de París, el 10 de diciembre de ese mismo año, ante la ausencia de las fuerzas cubanas que tan dignamente han combatido por la independencia, Estados Unidos se apodera de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Mucho antes de la intervención militar, el capital norteamericano se ha consolidado en Cuba. No solo es visible en el emporio azucarero sino también en otras de la economía y los servicios como el alumbrado público, la telefonía y el transporte marítimo en el Caribe.

³⁶⁹ Carta a Manuel Mercado. Campamento de “Dos Ríos”, 18 de mayo de 1895

³⁷⁰ O.C. t. 20 p., 453

Durante el periodo de ocupación militar estadounidense, las autoridades gobernantes hincan aún más la maniobra de penetración política ideológica y de expansión económica. Con las concebidas justificantes de “interesarse” por la apremiante situación que padece Cuba, y en nombre del “progreso”, no demoran en acometer diferentes acciones de intervención social. Una de ellas es el censo general de la población, censo que realizan siguiendo los patrones norteamericanos.

Por otra parte, el gobierno militar busca la manera de hacer colaborar a los españoles y de establecer alianza con figuras e instituciones influyentes de la sociedad cubana, con el objetivo de coadyuvar las transformaciones sin grandes problemas.

De las órdenes militares y circulares que se dictan en el periodo de ocupación que desdibujan el panorama educativo cultural cubano y nos aproximan al estudio de las actividades físico deportivas hay que destacar las siguientes:

.-. Orden Militar N° 187, del 10 de octubre de 1899, que prohíbe “la celebración de corridas de toros en todo el territorio nacional.”

.-. Orden Militar N° 217, del 28 de mayo de 1900, que multa a “toda persona que de cualquier modo presencie, coadyuve o coopere en la celebración de corridas de toros o lucha de otros animales, que con premeditación se proponga de estos, o el que los tenga a su cuidado.”

.-. Orden Militar N° 251, del 30 de diciembre de 1899, que deja constituida la Secretaría de Instrucción Pública, separándola de la de Justicia. Alexis Everett Frye es nombrado Superintendente General de Escuelas, y a su inspiración se debe la introducción del Trabajo Manual y la creación del kindergarten.

.-. Orden Militar N° 267, 30 de junio de 1900. Se dispuso la reforma de los Institutos de Segunda Enseñanza y la creación de escuelas profesionales secundarias adscritas a ellos.

.-. Orden Militar N° 267, de 1900, que insta a los “Institutos de Segunda Enseñanza” a tener un gimnasio y un profesor que atienda todo lo relacionado con la educación física.

.-. Circular N° 5 del 20 de mayo de 1901, que establece la obligatoriedad de la educación física en la “Escuelas Públicas”, entre cuyos objetivos, plasmados en dicha circular, está garantizar en los órganos la agilidad, destreza y seguridad de los movimientos, cualidad recomendable especialmente en los alumnos de las escuelas públicas destinadas en su mayor parte a profesiones manuales.

Estas regulaciones dan una idea del carácter y la naturaleza de las operaciones educativas realizadas por el gobierno de ocupación.-----

6.1- Proyección de la educación física en el sistema de escuelas públicas.

El pensamiento crítico desarrollado por los intelectuales y educadores cubanos en torno a la situación educativa es un factor decisivo en esta etapa. Los periódicos y revistas de corte pedagógico contribuyen a promover las reformas educativas, con sus limitaciones, dadas las circunstancias del país a finales del siglo XIX y principio del XX.

La configuración del sistema de escuelas públicas dispone del primer momento de la participación de los maestros, médicos y juristas, considerados los sectores mejor preparados en el país para hacer cumplir las distintas órdenes y circulares. Entre los artífices que participan en el ordenamiento del nuevo sistema educativo se encuentran el sabio Carlos J. Finlay y el filósofo José Enrique Varona.

Por su parte, Alexis Everett Frye, (Orden Militar N°. 226, 6 de diciembre de 1899 y la N° 251, del 30 de diciembre del mismo año, con la constitución de la Secretaría de Instrucción Pública...), es otra de las figuras que incide en el proceso pedagógico cubano y en la institucionalización de la educación física.

Bajo este prisma cientos de jóvenes son escogidos para estudiar por dos años en “La Escuela Normal de New Paltz”, en los Estados Unidos (“Maestros de Certificado.” Mar Harna organiza el envío de otros maestros a “Las Escuelas Normales del Estado de Conecticut” con objetivos similares. A través de los conocidos “Cursos de Veranos” se profundiza en los estudios de la geografía, la historia, los estudios de la naturaleza, la higiene, el dibujo, la música y la

educación física, asignaturas que se introducen de manera oficial en el sistema de escuelas públicas.

Es el momento donde entran en circulación nuevos textos, en su mayoría libros norteamericanos, que exaltan la historia y el modo de vida de aquel país. Entre los libros de las escuelas públicas está el libro de Alex Everett Frye; “Manual para Maestros”.

En sus páginas se concretan aspectos trascendentes para concienciar al magisterio de la importancia de la educación física en el sistema de enseñanza:

-Más precioso que el saber es la salud, y la de los alumnos deberá ser objeto de especiales cuidados. No debe permitirse que los niños estudien en una pieza donde el aire esté viciado, o donde haya poca luz, o cuando tuvieren la ropa mojada; no ha de exigirle a ningún discípulo, cualquiera que sea su edad, que esté sentado más de una hora sin hacer ejercicio físico, como marchar o mover los brazos y el cuerpo permaneciendo de pie. Cuando se observe que una clase esté fatigada o nerviosa a causa de esfuerzos mental, los discípulos se pondrán de pie y entonaran un canto alegre.

-Siempre que se les vea inquietos, llévelos a jugar fuera del salón de clase si la escuela está en el campo o tiene un buen patio. En días nublados y lluviosos deberán los niños cantar con frecuencia.

-Al ponerse de pie los alumnos para hacer sus ejercicios debe enseñarles a adoptar la “posición militar”, tanto de uno como de otro sexo, por la posición y actitud más conveniente para el cuerpo cuando se ejercitan los distintos músculos...

Asimismo, se describen los ejercicios y se explica la importancia de la “voz de mando” del profesor para conducir las clases de educación física. Este aspecto resulta una herramienta vital para el trabajo de los maestros en la organización de sus clases y para mantener la disciplina de sus alumnos. Voces como; “a la derecha, Volved”, “a la izquierda”, “volved”, comienzan a generalizarse e ingresan en el lenguaje pedagógico de los maestros cubanos. Además, el “Manual para Maestros” insiste en la correcta postura que debe adoptar el niño al caminar, al sentarse en el pupitre, es decir, el mejor modo

de andar elegante y conservar la elasticidad en los músculos, para ello se ejemplifica con un sistema de ejercicios.³⁷¹

Estos elementos de superación técnica profesional que ofrece el texto se refuerzan con otras actividades como las conferencias que reciben algunos maestros, como la impartida por el profesor del colegio de Yale, E.L. Richar, quien precisa las ventajas que representa para la juventud la práctica de los ejercicios atléticos:

Los colegios están produciendo una mejoría en la raza americana, citase en apoyo de esto las palabras del Presidente Eliot, de Harvard, “todos estamos de acuerdo en que la atención que en estos últimos 25 años se ha prestado a los ejercicios físicos y diversiones atléticas, ha sido muy conveniente a la Universidad; el aspecto físico de los jóvenes ha mejorado notablemente, la disciplina escolar ha ganado, el trabajo y el celo de los estudiantes han aumentado y el estudiante ideal no es ya un joven flojo y enfermizo, sino un mancebo bien formado, robusto, saludable y honrado.”³⁷²

Mención aparte merecen los artículos periodísticos, como los trabajos del periodista habanero Blas J. San Martín:

Otras obras no menos importantes fueron impresas en nuestra capital durante la última mitad del siglo pasado. Entre ellas cabe destacar la de Blas J. San Martín, periodista habanero bien conocido, que tenía como título: “Los Sports y la Higiene.

Esta obra, aunque no original, alcanzó dos ediciones, la última de las cuales se imprimió en el año 1887, en la Imprenta “El Iris”, de Obispo 22. Esta obra mereció interesantes comentarios por parte de los periodistas de la época, destacándose los aparecidos en “Diario de la Marina”, “La Voz de Cuba”, “Revista Cuba”, “El Industrial”, “El Sport”, “Habana Elegante”, “El Progreso Mercantil”, “Boletín Comercial”, “La Lucha”, “El Tánamo”, “El Eco Militar”, “El Eco de Galicia”, “La Unión Democrática”, “Aviador Comercial”, “Galicia Moderna”, “Revista de Galicia”, y el “País”. Todos saludaron con

³⁷¹ FRYE EVERTT, A.: *Manual para Maestros. Aprobado por las superintendentes asociadas*: Esteban Borrero Echevarría y Lincord de Zayas. Habana. 1900, p.23

³⁷² “Ejercicios Atléticos”. En *Revista Cubana*. Tomo XV, 1884. p.p.191 -193. Artículo del 29 de febrero. Director propietario: D. José Antonio Cortina.

muestra de gran interés, dedicándole la mayor parte gran espacio de comentario.

La obra de Blas San Martín, sin embargo, no era más que una interesante recopilación de una serie de obritas sobre deportes editadas en los Estados Unidos, tales como “Gymnastic Exercises”, “Health and Hygie, Laws of Atlettiscs Hydrotherapies”, de los señores Willian Wood, Heinrich Smiths y D. L. Curtis, profesores de gimnástica y atlética de New York. Su primera edición es por el Sr. Spencer, y la segunda edición, de 6 de abril de 1887, está prologada por Andrés L. Medina. Se trataba de un bien dispuesto extracto de esas obras norteamericanas en boga a la sazón.

Ella contaba de una descripción detallada de todos los ejercicios y juegos atléticos, con profusión de gráficos relativos a cada una de las modalidades deportivas de la época. Además, señalaba una serie de principios e indicaciones de gran utilidad. El sumario comprendía algunas observaciones acerca del alcohol, el agua fría, los aparatos gimnásticos y su aplicación, aparatos ortopédicos, de dilatación, aparatos para muñecas, anillos aparatos del gimnasio doméstico, argollas, aparatos compuestos o de combinaciones, aplicación de lucha, y todas la serie de observaciones indispensables para el mejor desarrollo humano dentro de los límites hasta entonces no superado del Gimnasio doméstico.

Las descripciones de los juegos y deporte señalan su estructura de entonces, advirtiéndose que el béisbol, por ejemplo, mantenía reglas que hoy consideramos anticuadas. Trataba, en resumen , los deportes de esgrima, caza, patines, equitación, pesca, remos, natación, velocípedos, bicis, triciclos, lacrosse, cricket, bolos, raqueta, pelota de pie, polo, arquería, tiro al blanco, handicapping y billar, base ball. Todos con su gráfico ilustrativos correspondiente.³⁷³

Por otra parte la visita del señor Gastón Borde a la “Academia de Medicina” y otros lugares de La Habana para presentar un aparato con la concepción de que el individuo más débil puede en tres meses llegar a un desarrollo hercúleo de los músculos”, provoca infinidad de comentarios en la comunidad pedagógica y científica cubana. Los periódicos del momento anuncian con

³⁷³ GÓMEZ Enrique: *Resumen de Historia de la Educación y El deporte*. 1948, p.10

grandes titulares las ventajas del aparato y como en tres meses se puede alcanzar un desarrollo proporcional:

El cuello se aumenta en 2 centímetros y medio.

El pecho.....6 centímetros y medio.

Los bíceps en.....5 centímetros y medio.

Los anti brazos.....2 centímetros y medio.

Las piernas.....2 centímetros y medio

El propósito de M. Borde de establecer en La Habana una Escuela de “Phisical Culture Sandow” es bien visto y se divulgan explicaciones desde el punto de vista anatómica sobre sus ventajas y cómo hacer un correcto uso de él.³⁷⁴

A partir de entonces las innovaciones que se suceden en diferentes partes del mundo en el campo educativo llegan a Cuba con mayor soltura en los inicios del siglo XX. Así se difunde en La Habana a través de la revista “La Higiene” de enero de 1901, un trabajo publicado en Francia en agosto de 1899, la “Gimnasia sin aparatos”, del Dr. Laburthe:

Esta interesante comunicación es relativa a los medios fáciles que pueden emplearse para dar agilidad y robustez a los niños. El autor es un gimnasta notable y además obtiene con estos procedimientos tan sencillos, que no necesitan aparatos y que están al alcance de todos...³⁷⁵

Cuando el gobierno interventor determina, por la Orden Militar 267 de 1900, plantea que en los Institutos de Segunda Enseñanza debe haber un gimnasio y un profesor que atienda la educación física, y la circular 5 del 20 de mayo de 1901, que aboga por “...hacer adquirir en los órganos la agilidad, destreza y seguridad de los movimientos, cualidad recomendable especialmente a los alumnos de las escuelas públicas destinadas en su mayor parte a profesiones manuales...”, en la Isla se anidan diferentes premisas que los educadores no pueden perder de vista.

En este análisis es bueno puntualizar que ya por el año 1897, muchos colegios de la enseñanza media tenían la gimnasia como parte de su currículo escolar. De tal manera que el Dr. Manuel Aguiar pide incluir la educación

³⁷⁴ El aparato Sandow. El Figaro, 27 de enero de 1901. Ver fotos.

³⁷⁵ En revista “La Higiene”, 20 de enero de 1901, la “Gimnasia sin aparatos” del Dr. Laburthe, p.452

física en las escuelas públicas urbanas y rurales, lo que es aprobado, (1902), adquiriendo más tarde su connotación legal en todo el país, aunque no existe un control oficial de esta actividad hasta el año 1935.

6.2- El Dr. Luís de Agüera y la educación física. Los Institutos de Segunda Enseñanza.

En la figura de Luís de Agüera, profesor y médico cirujano, se expresa la relación entre la educación física y el servicio médico en sus manifestaciones primarias en Cuba, cuestión que está latente también en otros médicos de finales del siglo XIX y principio del XX. Durante casi cincuenta años, (1880-1925), Agüera trabaja ininterrumpidamente en la promoción de la educación física en diferentes áreas y zonas del territorio nacional. Sin embargo, muy poco se ha difundido acerca de las peculiaridades de su labor.

Agüera es un estudioso de las diferentes corrientes pedagógicas europeas que expande su propio sistema de ejercicios físicos denominado “Gimnástica Higiénica Razonada, Gradual o Pedagógica”, de obligatorio cumplimiento para el Instituto de La Habana a partir de 1897. Se distingue como director de gimnasia en la “Escuela de los Escolapios de Guanabacoa” hasta 1903, en la fundación de gimnasios en asilos y colegios, en la creación de una escuela de educación física para los bomberos de La Habana y como miembro fundador del “Gimnasio Dependiente de La Habana” y del “Gimnasio del Comercio.”

En su obra “Gimnástica Moderna y de Consulta”, que tuvo varias ediciones en Cuba y algunos países de América Latina, destinada al profesorado de las Escuelas Normales, Institutos de Segunda Enseñanza y Gimnasios Públicos, se sintetizan las características más relevantes de la educación física en los estados esclavistas antiguos los aportes de los grandes pedagogos de la educación física europeos y de los Estados Unidos. Además se hace referencia a O’Gavan, la fundación del Gimnasio Normal y la situación de la actividad gimnástica y deportiva en España.³⁷⁶

³⁷⁶ Similar análisis serán repetido a lo largo del siglo XX por los historiadores cubanos, con la ausencia de la educación física de España.

Los hay públicos, particulares y en colegios, sobre todo en los de los Padres Escolapios; también se está aclimatando la afición al sport probándolo, entre otras cosas, el juego de pelota de pared, las carreras de caballos, los bicíclcos y bicicletas y los ejercicios de náutica. Sobre estos últimos podemos asegurar que está a la cabeza España desde el momento que cuenta, hace diez años, con una casa-barco de los mejores en su especie.

La creación de este centro sport hace honor a la reconocida laboriosidad de los catalanes; puede decirse que fue uno de los que más contribuyeron a difundir por su país este adelanto físico tan atendido en todas partes del mundo.³⁷⁷

Las conexiones que Agüera sostiene con España son muy importantes para sus funciones y para la nominación como primer catedrático de educación física en los Institutos de Segunda Enseñanza en Cuba:

Para el año 1893 tenía en Madrid un amigo que conocía mis esfuerzos y algunos trabajos para popularizar la Educación Física en mi país y una idea de la que había dado conocimiento como único medio de regenerar físicamente a Cuba. Me escribió un día tratándome de dichos ideales, estimulándome y dándome muchas esperanzas, no sólo en aquella carta, también en otras.³⁷⁸

Inmediatamente le contesté e incluí una instantánea dirigida al Ministro de Ultramar, a quien le entregó en persona; en dicha instancia solicitaba se hiciera extensiva y obligatoria; como allí, la asignatura de Gimnástica Higiénica en la Segunda Enseñanza de nuestro País.”³⁷⁹

La solicitud de Agüera responde a la conveniencia de lograr un equilibrio en la enseñanza física y mental que reciben los estudiantes de los Institutos a través de su programa de educación física:

Al crearse la Cátedra de Gimnástica Higiénica del Instituto de La Habana; el que más derecho tenía para ocuparla en propiedad, era el

³⁷⁷ Crf. AGÜERA, L. Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primera y segundo tomo. Cuarta edición, 1899

³⁷⁸ Ibídem, p., 34

³⁷⁹ Ibídem p.,21

único profesor oficial que existía en la Isla, según disposiciones anteriores en las cuales me afirmé para solicitar en la instancia se me concediera a la vez que hiciera obligatoria la asignatura....³⁸⁰

El nombramiento de Agüera como “Catedrático de Gimnástica Higiénica del Instituto de La Habana” produce serias contradicciones en el claustro de profesores del Instituto. A partir del año 1890, con la creación de la Escuela Normal Superior para ambos sexos en La Habana, se exige la presencia de la educación física como asignatura indispensable y Agüera imparte diferentes programas, entre ellos, “teoría y práctica de la gimnástica sin aparatos para los maestros” y publica “Gimnástica Moderna y de Consulta”:

Por desgracia esto es lo que sucede en nuestro país, que sin los más rudimentarios elementos, ignorando lo que realmente es el Profesor de Gimnástica, algunos se figuran que están facultados o pueden ponerse al frente de un establecimiento de esta índole o de una clase.

Si el Gobierno, imitando el ejemplo de otros, nombrara inspectores idóneos, con suficiencia y que quisieran al país y a la profesión, entonces, estamos seguros de que algunos inhabilitados habría y se evitarían muchos males.³⁸¹

Ante el panorama que vive el país, con el incremento de escuelas y maestros a finales del siglo XIX, se requiere capacitar a quienes se aproximan por primera vez a la educación física en su condición de educador:

La educación física la constituye la gimnástica higiénica. Esta es la ciencia que tiene por objeto utilizar razonable, progresiva, armónica, pedagógica o higiénicamente todos los movimientos del aparato humano, formando los ejercicios gimnásticos, juiciosamente metodizados, valiéndose de medios naturales al principio o determinados casos, y después de los artificiales, o sea de la multitud de instrumentos, máquinas y aparatos con que cuenta hoy la gimnástica.³⁸²

³⁸⁰ Ibídem p.30

³⁸¹ AGÜERA, L. *Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primera y segundo tomo*. Cuarta edición. 1899, p., 23

Ibídem, p., 28

³⁸² AGÜERA, L. *En Educación Física o Gimnástica Higiénica*. 1899, p.16

En esencia el sistema de Agüera es una adaptación de elementos del método de gimnasia sueca de Ling con el método natural de Amorós. La combinación que logra a través del uso de las palanquetas, los ejercicios en máquinas aéreas, la práctica de deportes y los baños, es bien recibido por los estudiantes de ambos sexos que alternan la realización de diferentes ejercicios físicos según sus posibilidades:

- Ejercicios elementales.
- Ejercicios con la palanqueta, poleas, palanquetas y máquinas aéreas.
- Juegos escolares, deportes y los baños.

En su gestión Agüera exalta cuanto ocurre en otros países y la importancia de la educación física para el pueblo de Cuba:

No me cansaré de demostrar y recomendar la importancia que encierra, todo lo que representa y se obtiene, con seguridad; de un pueblo que se educa de la manera que expongo y deseo lo haga Cuba: intelectual, física y hasta militarmente. Sistema que nada tiene de nuevo: que adoptan y tienen establecido los más progresistas países y para convencerse no es preciso otra cosa que fijarse en los Estados Unidos, Alemania, Suecia, Rusia, Italia, Francia, etc.³⁸³

Con el nombramiento de la Cátedra, la publicación de textos y diferentes programas de educación física, Agüera pretende asegurar la eficiencia de la enseñanza mediante el nombramiento de otras cátedras y plazas de profesores de gimnástica en instituciones educativas como la Universidad, Institutos, Escuelas Normales:

Para cursar la carrera de profesor de Gimnástica, será lo más conveniente, la habilitación, creación o construcción de un edificio adecuado, que podrá titularse de la manera que se encabeza este párrafo, cuyo establecimiento, dotado del material más completo y del número de profesores que se indica más adelante, no solo llenaría perfectamente cuantos requisitos son necesarios para cursar la carrera como corresponde, también serviría para que en él concurrieran los alumnos de los Institutos Oficiales, los de las Escuelas Normales de uno

³⁸³ Ibídem p.17

y otro sexo, los de la Escuela de Arte y Oficios y otros centros, así como los Bomberos.³⁸⁴

La estructura administrativa y docente estaba integrada por:

- Un director del establecimiento.
- Un inspector de todos los gimnasios de la ciudad.
- Un profesor para la asignatura de Gimnástica Artística teórica y práctica.
- Un profesor para la Gimnástica Médica teoría y práctica.
- Un profesor de esgrima de todas las especies de armas.
- Dos auxiliares.

Se plasma como un requisito indispensable para ejercer cualquiera de estas funciones que el profesor en cuestión debe ser catedrático. Las funciones que ha de realizar cada catedrático, así como el contenido de los programas de educación física, son argumentadas. Los programas de estudios comprenden las tres divisiones de la gimnástica en general con sus distintos caracteres, clasificaciones o subdivisiones especiales.

En la línea de superación de los profesores se establece la “certificación” como “Profesor de Gimnástica.” Los estudios están previstos para cuatro cursos. En los tres primeros cursos se imparte la materia “Educación Física o Gimnástica Higiénica”, que comprende todos los ejercicios auxiliares, y en el cuarto se imparten contenidos sobre “Gimnástica Artística” y sobre “Gimnástica Médica”. Una vez aprobados los cuatro cursos, los estudiantes para obtener la “certificación” deben realizar dos ejercicios académicos, consistente en:

- Demostrar los conocimientos adquiridos sobre “Gimnástica General”, “Educación Física”, “Gimnástica Higiénica”, “Gimnástica Artística” y “Gimnasia Médica”.
- El segundo ejercicio tendrá un carácter práctico. En un primer momento se examinan los aspectos más generales de la clase, como la organización del grupo y los ejercicios elementales. La segunda parte se examinan en cuestiones más específicas derivadas del contenido de las asignaturas recibidas.

³⁸⁴ Ibídem, p 19

Para la realización de los exámenes Agüera se auxilia de un tribunal integrado por cinco profesores. Un requisito que establece el tribunal es la prohibición de los ejercicios de fuerza. De tal manera que la labor emprendida por Agüera en la “certificación” de los primeros profesores de educación física le da un carácter jurídico a la profesión y compromete a otros sectores, tanto de La Habana como de otras provincias. Tal influencia se aprecia, por ejemplo, en la zona central del país.

El profesor Celso Enrique Gómez, (1948), resume la labor de Agüera en los términos siguientes:

“En nuestra obra “Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”, dedicamos un apartado al proceso general de la educación física en nuestro país. En el señalamos la significación que tuvo el profesor Luis de Agüera, uno de los máximos propulsores de ese proceso. A mediados del siglo pasado (XIX), el Dr. Agüera sacó de las prensas habaneras su importante obra “Gimnástica Moderna y de Consulta”, considerado como uno de los primeros textos oficiales en los institutos y demás centros escolares del país. La obra del Dr. Agüera alcanzó gran éxito, lo que demuestra con las cinco ediciones de que contó, la última de las cuales se imprimió ya entrado el presente siglo. No cabe duda que la obra el Dr. Agüera ejerció viva influencia en el medio deportivo-gimnástico de finales del siglo pasado, así como también en los primeros veinte años del presente.”³⁸⁵

Las mujeres se ven beneficiadas con la irradiación de la educación física en las escuelas públicas. Las “Academias de Señoritas”, bien pueden ser consideradas como pioneras en incorporar los ejercicios gimnásticos a sus concepciones pedagógicas. Dentro de las primeras mujeres que se destacan en difundir la educación física sobresalen Felicia Berballan de Cook en su Academia y María Luisa Dotz en su colegio de señoritas.

³⁸⁵ GÓMEZ, ENRIQUE Celso. “Dos obras del deporte de antaño. Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”p.10 AMD AÑO V, 2 de febrero de 1948, N° V

6.3 María Luisa Dolz y la educación física en la mujer.

María Luisa Dolz, (1854-1928), es una de las figuras que por su servicio a la educación física merece un apartado especial en cualquier texto que verse sobre historia de la educación física en Iberoamérica, sin embargo no ocurre así. La ausencia de “La Educadora” constituye otro lamentable vacío que es necesario cubrir en la literatura de la historia de la educación física.³⁸⁶

Específicamente para las mujeres de su época la Dolz es toda una revelación: Domina con perfección los idiomas francés, alemán e inglés y entre sus libros favoritos están las obras de Darwin, Spencer, Kant y Espinosa. En 1876 la Dolz recibe el título de maestra de “Instrucción Primaria Elemental” y de Instrucción Primaria Superior. En el año 1888 es “Diplomado” de bachiller y “Licenciada en Ciencias Naturales”. Además, se titula como Dra. en Ciencias Naturales en 1902. Por su trayectoria científica y académica se le otorga el premio “Luz y Caballero”, por la Sociedad Económica Amigos del País.

Se distingue por su amor a la naturaleza y busca en la soledad y el estudio la manera de desarrollar su vocación educativa. En esta perspectiva establece interesantes vínculos con destacados intelectuales e instituciones educativas y culturales que contribuyen en su formación académica y científica: “Vocal en el Consejo de Señoras del Nuevo Liceo de La Habana.” “Vocal del Tribunal de oposiciones de la Sociedad de La Habana” y de la “Sección de Beneficencia”. “Socia de Mérito de la Academia Elemental de Ciencias”. “Consejera de la Sociedad Protectora de niños”.

³⁸⁶ Con la entrada del siglo XX las penurias económicas afectan a numerosas familias, incluso a muchas que históricamente estuvieron entre las más pudientes. La necesidad que experimenta la mujer de buscar trabajo fuera del hogar se incrementa aún más. El servicio de la mujer se aprecia aún más en esfera como la sanidad y la educación y en menor escala comienzan a cubrir otras áreas que han sido tradicionalmente ocupados por hombres. La preparación cultural y física de la mujer es una tarea que la escuela debe asimilar con urgencia. En las mujeres se produce un rápido crecimiento de igualdad y autoestima cimentado en su transición en la lucha por la independencia y por el acceso de miles de ellas a los centros de enseñanza media superior.

Otro hecho singular está relacionado con los estudios que realiza para licenciarse en “Ciencias Físico- Matemáticas” y su tesis doctoral, (1890), en la Real Universidad de La Habana, a través de un tema polémico, no sólo por el hecho de abordarlo una mujer, sino más bien por el tema en sí; como lo es la aparición de la vida en la tierra. En sus argumentos María Luisa Dolz destaca la importancia que representa el estudio de la ciencia para comprender muchos de los problemas cotidianos, explica el porqué de la selección del tema y realiza interesantes conclusiones sobre el hombre, la naturaleza y la actividad física. Esta defensa doctoral la realiza desde su condición de maestra.

El 10 de noviembre de 1879 compra el Colegio “Isabel la Católica”, un colegio para señoritas que luego llevará su nombre. Como directora de este colegio define las materias a enseñar, escribe algunos textos y selecciona a los profesores para el ejercicio de la docencia. Los niveles de este colegio comienzan por la instrucción elemental, luego la superior y más tarde los alumnos reciben todas las asignaturas del bachillerato. Como estudio de aplicación se enseñan las materias propias de las carreras de comercio y magisterio, y como educación artística se enseña la música y la pintura, además de la educación física. Todo a cargo de competentes profesoras y profesores.”³⁸⁷

En el colegio encuentran amparo los desheredados y abandonados de la suerte. En cada curso escolar matricula a doce niñas huérfanas o que estén privadas de todo recurso, admitiendo a algunas de las recogidas por la Sociedad Protectora de los niños. El establecimiento está a la altura de los mejores centros escolares del mundo del momento, sobre todo por su ubicación y programa educativo: Ubicado en la calle Prado, con mucho aire y luz, aulas espaciosas, salas de ciencias y gimnasio, equipado con materiales procedente de los Estados Unidos, el colegio además es un modelo de organización que combina la educación física con la educación moral y religiosa con esmera discreción:

Queda la educación puramente física, y a ella se le presta, naturalmente, toda la atención que hoy vuelve a concedérsele, después de tantos siglos

³⁸⁷ Entre los profesores se destacan a Enrique José Varona, Pablo Desvenino, Dr. Rossell, Armando Menocal, etc. Ver periódico “El Fígaro”, 31 de marzo de 1885, año XI, n.10

en que ha sido letra muerta el famoso antiquísimo precepto: mens sana incorpore sano.

En el Isabel la Católica, los ejercicios gimnásticos y los juegos naturales, alternan con los estudios de manera que ni estos ni aquellos lleguen a producir fatiga sino que más bien se sirvan de recíproco descanso.

Este punto es importantísimo y creemos que generalmente se ve descuidado en las escuelas habaneras: alguna conocemos donde se tiene sentado al niño horas y horas, y cuando al fin lo sueltan para que vuelvan al hogar, es tal la cantidad de tareas que le señalan para el día siguiente, que la feliz criatura...³⁸⁸.

Las ideas pedagógicas y críticas de María Luisa Dolz ganan en tonalidad por su entrega y pasión a la enseñanza. Considerada por muchos como una educadora de mente clara, de ideas pulcras y de conducta acrisolada, su dedicación al colegio es total, tanto es así que el trato que le dispensa a los profesores se hace sentir con la misma transparencia de estos hacia sus alumnas. El ejemplo que inspira su conducta como educadora refuerza el quehacer pedagógico del colectivo de profesores que imparten las distintas materias:

Ese sello distinguido que en lo pedagógico le había dado a su colegio provenía además de sus convicciones como ciudadana. Sus ideas sociales y éticas que andaban más allá de su tiempo hicieron de ella una pionera en el anhelo con elevación a la igualdad de los derechos de la mujer.³⁸⁹

Los periódicos destacan el amor y la dedicación de María L. Dolz a la educación de sus alumnas, su bondad y dulzura de carácter, donde su severidad no tiene sin embargo por efecto la imposición de castigos

³⁸⁸ Periódico “El Fígaro”, La Habana, 3 de marzo de 1883. El reportaje del periódico incluye diez fotos de las distintas áreas, como la pintura de Mario Menocal, grabados, Salón de actos, una amplia biblioteca y las instalaciones deportivas, etc.

³⁸⁹ MESA, M. María Luisa Dolz, educadora y ciudadana, (discurso). Imprenta El siglo XX. La Habana, 1954, p-12.

anticuados. Su sometimiento a los principios modernos de la pedagogía la convierte en abanderada del uso de la persuasión en vez de la pena corporal que entorpece el sagrado desarrollo físico. De tal manera opina el pedagogo Enrique José Varona, quien imparte clase en su colegio:

La señorita Dolz quiso ilustrarse plenamente, escogiendo de preferencia las materias que en lo general se tienen por más refractarias a su sexo, como las ciencias físico- matemáticas, y naturales, y lo consiguió. Su título universitario no hizo más que dar la sanción oficial a una obra de cultura propia que, muchos años antes, había producido todos sus frutos. La señorita Dolz quiso consagrarse a la enseñanza de sus compatriotas; y se ha visto dedicar su fortuna, su tiempo, su inteligencia y su corazón a esa obra meritoria. Ni su juventud, ni sus relaciones sociales, que le brindaban otros campos menos espinosos donde brillar, la retrajeron un punto, ni la desviaron una hora de la senda que se había trazado. La señorita Dolz ha querido unir a su labor silenciosa de preparación la propaganda de las nuevas doctrinas que tratan de mejorar en todas sus partes la condición de la mujer, para que desaparezcan obstáculos tremendos a la reforma social; y su pluma y su palabra han abierto un surco que ha de quedar marcado en la historia de las ideas de Cuba.³⁹⁰

Alfredo Aguayo³⁹¹, otro destacado pedagogo cubano, resalta su asombro al ver cómo ella supo vencer los férreos prejuicios de la época, decidida a todo trance a instruirse y hacer progresar la educación de la mujer cubana, en una época donde la enseñanza secundaria era entonces fruto prohibido para la mujer, sencillamente por ignorancia. La misma Dolz lo expresa públicamente:

...y luché constante y propusimos como el mejor medio declarar guerra abierta a tan terribles opiniones, dedicarme a la adquisición de conocimientos de las diversas ramas del saber humano, no en las universidades cuyas puertas siempre se cerraron para nosotras, no en los establecimientos de enseñanzas cuyo programa deficiente y exiguo dejaba mucho que desear a mi inteligencia ávida de saber, sino en mi

³⁹⁰ VARONA, Enrique. El Figaro, 31 de marzo de 1895

³⁹¹ AGUAYO, A. "Revista Educación", 10-12-1922 febrero de 1924,

propio gabinete procurándome allí los maestros y las obras que pudieran ofrecerme el inmenso bien...³⁹²

En sus conferencias e intervenciones públicas reclama por la incorporación de la familia y la escuela al proceso educativo:

Nada más fecundo para realizar tan elevadas miras, que concentrar nuestra atención en la enseñanza de la nueva generación que dará los ciudadanos del mañana. El secreto de la vida de un pueblo está en el procesamiento que ese pueblo emplea en la educación representando la escuela la más fuerte de las fuerzas conservadoras en que debe enfocarse el país.³⁹³

Las críticas de la Dolz son certeras ante los problemas educativos de principio del siglo XX. De manera mesurada lanza sus dardos contra los problemas administrativos y de gobernabilidad:

El problema de la enseñanza ya debe preocupar profundamente a cuantos se interesan por la suerte de este país, los hombres de cerebro y corazón son los llamados a ponerse al frente del movimiento educacionista popular para encargar la juventud, que es a la vez el orgullo y la riqueza del país, por los nuevos derroteros que se abren a la patria redimida.³⁹⁴

Consciente del papel que le corresponde desempeñar a la mujer en la sociedad, subraya:

La educación de la mujer es y será siempre la primera mira de los pueblos que desean marchar por la senda del progreso, la mujer es el primer maestro, en la casa paterna, al calor del hogar cristalizan las primeras ideas, y se cuajan los primeros sentimientos, si esos hogares están formados por mujeres juiciosas, ilustradas y morales se renacerá necesariamente la educación del hombre...

“La educación pues tiene su primera etapa en la familia, y desde allí se reclama nuestra preferente atención. Es indispensable que la madre

³⁹² En conferencia del Nuevo Liceo, octubre de 1882: Cultura y progreso (manuscritos), en la Biblioteca Nacional José Martí. Sala cubana. p.,1

³⁹³ *Ibíd.*, p.,3

³⁹⁴ *Ibíd.*, p.,4

cubana participe de la energía física, y de la firmeza moral necesaria para procurar el desarrollo del individuo...³⁹⁵

La preferencia a realizar diariamente ejercicios físicos por la mañana y por la tarde, su gusto por el trabajo, el teatro, la lectura y los viajes, son elementos que incorpora de manera creadora a sus alumnas:

Me veo visitando los magníficos seminarios de Leipzig y Berlín, asistiendo a sus cursos de verano, admirando su adelanto y pareciéndome cierta la vida ante tanto campo para estudiar... Transmitir a Cuba mis impresiones, para reunir material para conferencias y discursos, para traer conmigo cuanto pueda contribuir a nuestro progreso relacionado principalmente con el niño, la mujer, su bienestar y su educación.³⁹⁶

En sus viajes por Europa y los Estados Unidos María Luisa Dolz se preocupa por asimilar lo mejor posible la experiencia pedagógica y las realizaciones culturales más importantes de los lugares visitados. De esta forma su colegio pasa a ser reconocido a nivel nacional, no sólo por las amplias áreas destinadas a la educación física, sino también por las reflexiones teóricas que realiza la Dolz en torno a la importancia a esta actividad:

Al estudiar su ideario educativo se aprecian dos características peculiares; una, su confianza en la perfección humana, como consecuencia de la evolución de sus niñas; otra, su afán de propagar en Cuba la educación física, ya haciéndola practicar en la forma más recomendada para la mujer, en su Colegio, ya llevando a los cubanos el mensaje del Congreso en que participó en Lieja, 1905, dedicado a esa rama de la educación...³⁹⁷

En sus conferencias explica la necesidad de poner al servicio de la educación de los demás los beneficios de cuanto se ha aprendido, como el mejor premio a lo aprendido. Aboga por las reformas en la enseñanza superior y la transformación radical y completa de la enseñanza secundaria como un hecho

³⁹⁵ Ibídem p.25

³⁹⁶ 1905 Libreta #18, 20, notas de viajes Bélgica, Alemania, París, etc..

³⁹⁷ CHÁVEZ, J. *El ideal educativo de María Luisa Dolz y Arango* (1854-1928). La Habana, p.67

que debe armonizarse con las necesidades de la sociedad. En ello debe desempeñar un papel preponderante como ente activo la educación física:

Tan esencial es para el cumplimiento exalto de los deberes y la defensa de los derechos, la salud y la robustez escudando el desequilibrio de las funciones mentales, que numerosas leyes del siglo pasado privaban el derecho de sufragio a los individuos que no presentaban certificaciones de haberse dedicado por algún tiempo a determinados ejercicios gimnásticos y militares a fin de que constase posición de fuerzas corporales suficientes.³⁹⁸

La introducción de la educación física en su colegio recibe la crítica de muchos medios de la época. Ante los continuos ataques y conflictos, la Dolz refina aún más su postura ampliando la enseñanza con nuevos elementos como las excursiones y la calistenia. Para ello acude a cuanto se realiza en países como Francia, Alemania y los Estados Unidos:

Una de las cosas graves que advertía Ramón de Araistequi en la enseñanza del Colegio del Salvador era lo desarrollado que estaban los ejercicios físicos de adiestramiento hasta la esgrima y equitación, y precisamente, de enseñar, a las señoritas, la educación física o calistenia se acusaba a María Luisa Dolz, aunque con nuevas violencias que le hacía el propugnador de la reforma de enseñanza de 1871, fecha en que logra hacer válidas las insidiosas informaciones con ánimo de impedir que se cubanice la educación del cubano, lo que puede aplicarse más rigurosamente en la lectura del libro de 1869, titulado “Votos de un español que aparece en la Gaceta de la Habana de 17 de septiembre de 1871, como plan de estudio para Cuba.”³⁹⁹

La Dolz estudia cada uno de los sistemas europeos de educación física y extrae de ellos los aspectos esenciales para luego concentrarse en la adaptación de la gimnasia y los juegos en sus clases:

En ningún país como Francia, los médicos, los fisiólogos y los hombres de ciencia forman parte tan activa en el estudio de las mejoras que han

³⁹⁸ DE SAN MARTIN, B. (1886). El ejercicio físico. Habana. El Fénix, p.68

³⁹⁹ DOLZ, M. L. Correspondencia, Memoria, ETC. Biblioteca Nacional José Martí. La Habana N. 42, p. 35.

de introducirse en la educación física, centremos a que la fisiología pueda aplicarse al más elevado de los fines que tenga la ciencia, el del perfeccionamiento físico del hombre.⁴⁰⁰

María Luisa resalta la labor del Ministro de Instrucción Pública Gustavo Van Gossler de Prusia, que dirigió a sus conciudadanos una circular que ha sido traducida en varios periódicos extranjeros, pero que desgraciadamente no ha llegado a los colegios. Al respecto señala:

Por esto en la escuela y en la casa, cuantos tienen la vocación y el deber de cooperar a la educación de la juventud, deberían siempre procurar y dejar espacio para aquellos ejercicios en los cuales el cuerpo y el espíritu encuentran refuerzo y alivio. La ganancia que se deriva no es sólo ganancia para la juventud, sino también para la familia y la patria.⁴⁰¹

En otro de su planteamiento subraya:

Extrañarán sin embargo que en medio de esa tendencia a procurar ante todo perfeccionamiento físico como sirviendo de base a la gestación de las ideas morales y sociales, se esgriman armas contra la gimnástica y hasta se evoque el principio de galenos considerándola peligrosa para la salud.⁴⁰²

En Cuba se convierte en una de las que más defiende el sistema alemán de educación física que toma como modelo este sistema, que es acusado por emplear elementos artificiales para lograr el desarrollo físico. Ella considera estos ataques como erróneos y estima que para la mujer son indispensables los ejercicios de fuerza a partir del cultivo de posiciones y aptitudes artísticas:

Este es hoy el ideal de la educación física que se promuevan, la gimnasia natural, los juegos corporales agradables y todo lo que pueda dar gracia y fuerza al individuo, que se conceda a la planta humana el aire, el sol, la libertad de que todo necesita para crecer robusta.⁴⁰³

⁴⁰⁰ Ibidem, p, 31.

⁴⁰¹ Ibidem, p.29

⁴⁰² Ibidem, p., 30

⁴⁰³ Ibidem p. 30

Sostiene que Gust Muths es el padre de la gimnástica moderna y destaca el texto “Juegos para el ejercicio del cuerpo y del espíritu”, como un libro que la juventud y los educadores deben buscar para su aprendizaje. Además, una de su máxima es que es un deber saber conducir a los niños a jugar:

Inglaterra ha visto a sus escolares entregarse con fascinación a todas las actividades musculares, aprovechado hasta la ocupación en un tiempo de pobres barqueros, como medio de educación y ha dado a los juegos una importancia nacional.

De esos colegios en que tanto se juega pues en algunos como en Winchester hay tantas horas dedicados al estudio como a los juegos, de esos colegios en que poco se esclaviza a la juventud, han salido los Byron, los Shelly, los Gladstone, capaces para dar impulso no ya al remo o a la pelota, sino a toda la nación...

Los eminentes pedagogos alemanes Weese y Liegler reconociendo la superioridad del sistema inglés han iniciado el establecimiento de cursos especiales en Brenschech y en Berlín para administrar los maestros en los juegos.⁴⁰⁴

Para María Luisa la Dolz una de las tareas básica de la escuela es velar y desarrollar la salud de los niños:

De ahí la necesidad de dar cada vez más considerable tiempo en las escuelas al ejercicio físico disminuyendo el trabajo sedentario, tendencia generalizada en todas las clases en algunos países, como Inglaterra, que lo mismo el niño en la escuela que el hombre adulto en las horas de descanso se entregan al juego en pleno aire libre. Bone antiguo profesor de Harran a los cincuenta años juega al football con sus discípulos. En toda la superficie del país se encuentran vastos campos dedicados al cricket, tenis, la crosse, botes en las orillas de los ríos, y yates en los puertos, bicicletas en los caminos, eso prueba la revolución lentamente llevada a cabo en las costumbres de los pueblos.⁴⁰⁵

⁴⁰⁴ Ibídem p.22

⁴⁰⁵ Ibídem p. 22

Fundamenta que en cada región del país, donde quiera que se erija una escuela, los maestros, no importa cual fuere la materia que enseñen, deben cooperar a lograr comprensión para hacer de la educación física una actividad adaptada de acuerdo a las condiciones concretas de cada lugar. Esta tarea, puntualiza, no debe ser únicamente del profesor de educación física sino también de las administraciones que deben respetar y hacer cumplir las diferentes normativas que circulan al respecto:

La escuela es una creación local y debe estar sistemáticamente organizada para adoptar al individuo al medio en que ha de vivir, toda enseñanza en ella debe tener por objeto colocar el espíritu en medio de acción posible, (...) ella es el laboratorio donde la materia prima hábilmente elaborada ha de ofrecernos tarde el valeroso contingente que dará a la administración sus funcionarios, a la política, sus parlamentarios y sus diplomáticos, a la industria sus directores y técnicos, al comercio sus agentes, a la filosofía sus profundos pensadores.⁴⁰⁶

Durante la época del magisterio de María Luisa Dolz la sociedad cubana vive uno de los momentos más cruciales de su historia que hacen necesario fortificar la unidad entre la escuela y la familia en la educación de los niños y jóvenes, tarea que implica a la educación física:

... es necesario que haya uniformidad en la conducta del hogar y de la escuela. El maestro que diga: que no le concierne la conducta fuera del colegio, prueba que no es para él la educación un ideal que persigue un afán, pues el educador entusiasta funda su éxito, no en el orden interior, fácil de realizar y de importancia secundaria, sino en la cultura ulterior, en la conducta social edificante.⁴⁰⁷

⁴⁰⁶ Ibídem p. 30

⁴⁰⁷ Ibídem p.30

VII. Conclusiones

El siglo XIX constituye una de las centurias más grandiosas en la historia de la humanidad. Los impresionantes cambios científicos y tecnológicos que se producen, no sólo transforman la naturaleza y hacen más dinámica la existencia humana con las contiendas bélicas, los descubrimientos, el mejoramiento de las comunicaciones, el incremento de la producción, el hábitat y los espacios de divertimento y recreo.

La complejidad de los nuevos acontecimientos lleva implícitas formas de razonamiento superior. En esta dialéctica se acude a las experiencias vividas en los siglos precedentes y a la doctrina de los clásicos de la filosofía, la antropología, las ciencias naturales, las ciencias biológicas, químicas y pedagógicas. El papel de las ciencias sociales adquiere una relevancia notable. Tanto la historia como la pedagogía se deben enfrentar a retos insospechables. Se aboga incesantemente por el equilibrio entre el cuerpo y el alma, entre el cuerpo y el espíritu, por la salud y el fortalecimiento del cuerpo y el progreso.

Los grandes tratadistas lanzan sus ideas con una velocidad espantosa y los maestros, higienistas, médicos e intelectuales refuerzan su labor educativa con las búsquedas de nuevos métodos de enseñanzas. La educación del cuerpo adquiere una connotación donde inciden las ciencias y la escuela como institución responsable. Europa, y en ella los países más desarrollados, hacen de los ejercicios físicos una de sus preocupaciones principales.

La importancia que adquiere la educación física y la higiene se asocia al desarrollo del pensamiento científico e intelectual de destacadas personalidades e instituciones de Alemania, Francia, Suecia, Inglaterra, Bélgica, Italia, España, etc. En cada uno de estos países las condiciones socioculturales y educativas difieren enormemente y la educación física se ajusta a las peculiaridades concretas de cada lugar.

Las nuevas propuestas educativas se mezclan de manera vertiginosa y surgen espacios magistralmente acomodados para que el cuerpo, sin renunciar a la vida al aire libre, ejercite sus músculos y mejore su capacidad volitiva y funcional. La lista de estudiosos de la educación física con fines higiénicos y

educativos es enorme, al igual que sus pronunciamientos a favor de esta actividad pedagógica.

Hombres como Juan Federico Guts Muths, J. B. Basedow, Cristian G. Salzman, Friedrich Ludwig Jahn y Adolfo Spiess, en Alemania, no se distancian en el tiempo, ni en la forma con los demás educadores europeos. En Francia, Francisco Amorós y Ondeano, Esteban Marey, Fernard Lagrange, Philippe Tissié, Goerge Demeny y Pierred de Coubertín, entre otros, también se adhieren a la causa de la educación física. En otro contexto se destacan Franz Nachtegall, Pedro Enrique Ling, Hjalmar Ling, Cristian Elizabet Björkstein, Niels Buck, Elink Falk, Maja Carlquist, Josef G Thulin y Johanes Lindhard, Tomás Arnold, Giner de los Ríos, que realizan contribuciones indelebles.

Con los términos “gimnasia” o “gimnástica” se enriquece el vocabulario físico deportivo al entrar en circulación otros términos como “gimnástica rítmica”, “expresión corporal”, “educación motriz”. La riqueza del vocabulario se amplía y la educación física se favorece también con los avances tecnológicos y la entrada al mercado de nuevos “aparatos” y “medicamentos”. El panorama educativo se hace más complejo y la labor de los profesionales del sector se deberá reforzar con nuevos métodos de trabajo. La consideración de la “gimnasia” o “gimnástica” como expresión en los pabellones escolares constituye un hecho novedoso que exige de los educadores dedicación y estudios para llegar a definir las mejores formas de desarrollo de la educación física con sus alumnos.

Modalidades como el atletismo y el fútbol van a influir en el desarrollo de la educación física y a la creación de un clima favorable para la introducción de nuevas formas de ejercicios físicos en los diferentes escenarios escolares. Las primeras competiciones atléticas escolares se convierten en un elemento dinamizador para muchos educadores, no sólo de Europa, sino también de América Latina. Tanto Inglaterra como Francia se convierten en importantes referencias para la concepción de la educación física partiendo de los logros del deporte, mientras otros países europeos, como Alemania y Suecia, (y también Francia), adquieren un sello identificativo por su aporte a la educación física a través de la “gimnástica” o la “gimnasia”.

En los últimos años del siglo XIX entran en juego la complicidad de las ciencias particulares que se hacen sentir en el escenario educativo. La contribución de estas ciencias al desarrollo de la educación física es un factor determinante para la superación de los maestros, el mejoramiento de la

infraestructura de los colegios y la difusión de las actividades extensionistas de las escuelas a través de los gimnasios, clubes, ligas y federaciones.

El camino de la institucionalización de la educación física en Europa se realiza bajo condiciones muy concretas y cada país le impone su sello característico, a saber: la fuerte tradición militar, explícita en el movimiento alemán y el trabajo de Amorós en Francia, la tradición médica-biológica, tan presente en el movimiento sueco y francés y la tradición pedagógico-deportiva promovida en Inglaterra por Tomás Arnold y potencializada en Francia por Pierre de Coubertín y el Movimiento Olímpico Internacional.

La influencia ejercida por Inglaterra en el desarrollo de la educación física y la aceptación del fútbol en América se hace sentir. En los Estados Unidos los deportes a partir de la segunda mitad del siglo XIX entran en escenas en los colegios y rápidamente traspasan las barreras geográficas. La YMCA y el escultrismo de Baden-Powell ganan su protagonismo y los franceses Tissie, Mosso, Bernrd, Pasteur, Mareay y Demeny, entre otros, revolucionan la ciencia médica al servicio de la educación física. George Herbert eleva el “Método Natural” y Pierre de Coubertín trasciende con el Olimpismo.

Para los defensores del movimiento de “Escuela Nueva” resulta vital desarrollar la higiene y el combate de la fatiga escolar a través de actividades al aire libre como las excursiones y la práctica del deporte. El enfrentamiento a los prejuicios que frenan las buenas intensiones de la propagación de la educación física, como el mismo hecho de impedir el libre acceso de las mujeres a la práctica deportiva, constituye un gran reto pedagógico que sale a la palestra pública y alcanza su difusión en diferentes medios de comunicación de la época.

Por otra parte el accidentado proceso de cambio de la sociedad española influye en la vida de sus colonias. Si durante el siglo XIX España ha demostrado inconsistencia y falta de poder en lo militar, económico, comercial y político para atender a sus “provincias de ultramar”, las huellas de su influencia en la educación física apenas se dejan ver.

Además, para comprender el origen y difusión de la educación física en los países de América Latina es necesario analizar las características inherentes al desarrollo de estos países: la idiosincrasia de cada pueblo, su clima, las costumbres. En estas condiciones la educación física se proyecta como una necesidad pedagógica y los sectores más acomodados cultivan las

experiencias desarrolladas en Europa en este sector que facilitan acomodar nuevas ideas según las características de cada región latinoamericana.

De los países latinoamericanos que logran estar a la vanguardia en este proceso están Argentina, Chile, Uruguay, México y Cuba. Dentro de las personalidades que se distinguen en la difusión de la educación física sobresalen Enrique Romero Brest, José Benjamín Zubiaur, Manuel Borjas, Ruy Barbosa, Eduardo Pereira Abreu, Luis Bisquertt Susarte, Joaquín Cabeza García, José Rafael de Castro, Luís de Agüera y María Luisa Dolz, entre otros tantos. Estos pedagogos contribuyen notablemente a promover la realización de ejercicios físicos entre la población escolar a través de diferentes medios como la fundación de gimnasios, salas de juegos y de armas, publicación de textos y la formación de los primeros especialistas en impartir docencia de educación física.

Con la formación de clubes y asociaciones deportivas el ambiente por los ejercicios físicos se incrementa en los centros educativos de los países de América Latina. Las escuelas comienzan a mejorar su espacio escolar destinado a la gimnástica, los juegos y el deporte. Los sucesivos eventos teóricos y prácticos que tienen lugar provocan nuevas reacciones de los maestros e intelectuales que reclaman por reformas educativas y la oficialización de la educación física en los planes de estudios.

En Cuba las experiencias educativas que se acumulan no dejan de estar influenciada por la tradición europea. Las condiciones concretas de la Isla exigen cambios profundos en toda la sociedad. Con las primeras expresiones higienistas y la fundación del primer gimnasio, “El Normal”, en La Habana, se dan interesantes pasos en la difusión de los ejercicios físicos en los círculos más favorecidos de la sociedad colonial cubana. A diferencia de muchos países latinoamericanos, la posición geográfica de Cuba incide para que la educación física se desarrolle a partir de condiciones excepcionales.

La introducción en Cuba de las primeras ideas a favor de la gimnasia y de la práctica de disciplinas competitivas como el ajedrez, el billar, la esgrima, la natación, las actividades náuticas, la lucha y los juegos con pelotas, aceleran las condiciones para que la educación física sea tema de preocupación de destacados intelectuales, científicos y pedagogos cubanos. En sus inicios el beisbol encontrará fuertes resistencias, dificultades que son resueltas con la participación de reconocidos intelectuales y la decisiva participación popular.

Los valores que promulga el juego son aspectos que los educadores no pierden de vista y colaboran a su difusión.

Durante años José Martí difunde a través de diferentes periódicos de América Latina donde interesantes artículos donde analiza los pormenores de la actividad física deportiva de los colegios norteamericanos y los espectáculos públicos. La revista "La Edad de Oro" constituye un interesante ensayo escrito por Martí para los niños de América, en sus páginas enfatiza sobre la importancia del juego y las razones por la que debemos preocuparnos por fortalecer el cuerpo en la medida que se fortalece el alma.

Con la intervención militar de los Estados Unidos, los mecanismos de penetración económica y el establecimiento del sistema de escuelas públicas la educación física en los planteles escolares se desarrolla como un proceso pedagógico complejo. Las polémicas a la hora de determinar que método de educación física encauzar en las escuelas, a raíz de las influencias europeas y norteamericanas, es conocida en el mundo académico como la "guerra de los sistemas" o "lucha de los sistemas". El camino de estas incomprensiones se verá despejado gracias a la labor creativa de algunos maestros cubanos que logran adaptar los diferentes elementos de acuerdo a las características de la población escolar.

Dentro de los maestros que se destacan en este período del siglo XIX al siglo XX se distinguen el médico Luís de Agüera y María Luisa Dolz. Con la lectura de los distintos informes, memorias, artículos

periodísticos, correspondencias, libretas de notas, circulares, libros de textos, fotografías, grabados, circulares y órdenes militares, etc., se puede comprender y ordenar el proceso evolutivo de la educación física en Cuba durante todo el siglo XIX y principio del siglo XX, cuestión que facilita la interpretación de muchos hechos y figuras claves de la historia y la pedagogía cubana, tan necesario para el enfrentamiento los problemas del mundo de hoy.

ANEXOS.

1)-Informe de Juan Bernardo O'Gavan, (1808):

Se el informe en "El Aviso., Papel Periódico de La Habana, el Jueves 29 de diciembre 1808 por la Real Sociedad Patriótica."

El contenido del informe es el siguiente:

“En junta general que La Real Sociedad Patriótica de esta ciudad celebró el doce del corriente, presentó su secretario D. Juan Bernardo O’Gavan el informe en que da cuenta del resultado de la comisión que le dio la misma Sociedad en 15 de Febrero de 1808, a propuesta de su Director el Ilmo Sr. Obispo Diocesano, para pasar a Madrid a expensas del referido Sr. Ilmo con objeto de instruirse en el nuevo método de Enrique Pestalozzi para la instrucción elemental de la juventud, y difundir en esta ciudad los conocimientos que adquiriese. El citado informe está concebido en los términos siguientes:

SEÑORES: El cuerpo patriótico excitado por su ilustre Director, tuvo la bondad de comisionarme a Madrid el año próximo pasado para aprender el método de Pestalozzi, y establecerlo después en esta capital. Será muy justo manifestar a la misma Real Sociedad el resultado del encargo que puso a mi cuidado, y que por este medio se instruya el público de todo lo ocurrido en la materia.

Superfluo sería dar aquí una idea del sistema de enseñanza que se propuso y estableció Pestalozzi, cuando corre a manos de todos prospecto inserto en suplemento a La Gaceta de Madrid, reimpreso en La Habana, que indica muy bien el espíritu de su doctrina; y cuando, por otra parte, esta idea, siendo forzosamente ligera e imperfecta, jamás podría satisfacer la curiosidad de los que pretendiesen iniciarse en sus principios radicales. El método pestalozziano, tan distante, o por mejor decir, tan opuesto al método común de nuestra educación primaria, exige el penoso trabajo de aplicar una atención detenida a mecanismo de diversos ejercicios graduales; pasar de unas verdades muy obvias y palpables a primera vista, hasta llegar ordenadamente al laberinto de los problemas más complicados; y en fin adoptar, un lenguaje peculiar, para expresar con la precisión posible, todas las ideas que concibe y combina el entendimiento humano; una relación tan prolija podría servir de materia para un volumen regular; y no es asunto propio de este breve informe que debe reducirse a límites muy estrechos para no molestar la atención de los respetables individuos del concurso.

En cuanto a las ventajas del método, nadie ha podido negarlas, aunque muchos han procurado obscurecerlas. Los tres meses que invertí observando las salas del Instituto de Madrid, fueron en realidad muy corto tiempo para

dirigir mi atención a los diversos ramos que abrazaba; mas, sin embargo, toqué los prodigiosos en que el método analítico, que es el fundamento del pestalozziano, se recomienda para ser preferido en la dirección de las facultades intelectuales. Locke y Condillac, estos dos sabios ideólogos, abrieron el camino de Pestalozzi; y vimos al cabo por una por unas pruebas sensibles, por un sistema práctico de enseñanza, los felices resultados que prepararon las especulaciones de aquellos dos genios mortales. Así que nadie podrá atacar el plan de Pestalozzi sin declarar al mismo tiempo la guerra a las preciosas verdades que nos han dejadas consignadas en sus escritos el profundo Locke y el admirable Condillac.

En medio de los ricos frutos que con sobrada razón esperaba recoger la nación española de un instituto protegido y expensado por el gobierno, y que había excitado y atraído la atención universal, cuando todo prometía las más lisonjeras esperanzas, experimentó la escuela de Pestalozzi la suerte fatal, pero común a todas las instituciones humanas. Se hicieron algunas innovaciones en el mecanismo de los ejercicios; se agregaron ciertos juegos gimnásticos para desenvolver las facultades físicas de la juventud, al paso que se desarrollaban las intelectuales y morales, y como en su ejecución se violentaban demasiado los órganos delicados de los niños, resultaron algunas desgracias que sirvieron de motivo a los desafectos para desacreditar el instituto, atribuyendo a lo esencial de la doctrina el vicio accidental y extrínseco que dimanaba de una agregación arbitraria, y acaso de puro capricho. Se dio también demasiada extensión al instituto, añadiendo cada día nuevos ramos científicos como si Pestalozzi se hubiera propuesto formar enciclopedistas.

De esta manera se confundían ya los artículos introducidos por luxo con los que pertenecían a la doctrina primitiva esencial: resultando al mismo tiempo el grave inconveniente de aumentar más y más el número de maestros, que habían de ser asalariados a expensas de Erario, cuando éste se encontraba exhausto y sin arbitrios. Tales razones, y sobre todo, el presentimiento de una conmoción absoluta en el orden político, que amenazaba la existencia vacilante del protector de la escuela pestalozziana, aceleraron la ruina del establecimiento; y dimos de improviso en el mes de Enero el Real decreto de su abolición.

El sacudimiento general que turbó a nuestro gobierno supremo, derribando al mismo tiempo los principales personajes que habían favorecido el instituto de Madrid, fue el último golpe que sufrió en España la doctrina de Pestalozzi.

Los observadores que habíamos sido disputados de varias sociedades patrióticas, y que componíamos un número considerable, alimentábamos en el mes de febrero y parte de marzo la esperanza de realizar nuestros deseos estableciendo el nuevo método en nuestros respectivos destinos, a cuyo efecto conferenciábamos y teníamos ensayos privados, sin embargo de que el gobierno hubiese negado ya la protección liberal con que la había acogido y fomentado. Pero las ocurrencias de Marzo en Aranjuez y en Madrid reformaron nuestros buenos designios. Desde luego conocimos que el odio y la exaltación general llegaban al extremo de abominar y ver con execración hasta los establecimientos útiles que habían merecido la protección del autor de la desgracia común; y la doctrina pestalozziana quedó para siempre envuelta en la justa proscripción de sus Mecenas, sin esperanza alguna de volver a brillar sobre el horizonte español.

Tal es el compendio la triste historia del método de enseñanza que había llamado la atención de los sabios, atrayéndose la admiración de los jueces imparciales.

El proyecto de su establecimiento en La Habana, aun cuando hubiese tenido mejor suerte en la metrópoli, presentaría siempre dificultades acaso insuperables, en atención a los grandes fondos que serían necesarios para dotar el inmenso número de maestros; y a que no parecía posible que los muchos ramos agregados sucesivamente pudieran desempeñarse con exactitud. Sin embargo, a no haber acaecido una revolución tan violenta, yo hubiera podido presentar a La Sociedad, y a los ilustres jefes que la presiden, una prueba incontestable, que justificase el buen concepto con que honraron diputándome al instituto; hubiera tributado públicamente los testimonios más sinceros de mi alto reconocimiento, ocupando en difundir la doctrina pestalozziana los momentos que me permitiesen otras atenciones bastantes conocidas; y de esta manera adquiriendo tal vez nuevos derechos a su benevolencia.

Más este cuerpo, lleno de luces y de justificación, atribuirá únicamente a las convulsiones políticas el no haber realizado sus loables designios de plantificar en la Habana un instituto pestalozziano para el progreso de la juventud en las letras y en las ciencias; y reconociendo mis deseos constantes de conspirar al mismo objeto de sus desvelos, que es el bien público, no dejará de proporcionarme ocasiones oportunas para acreditarlos: Habana, 12 de Diciembre de 1808._Juan Bernardo O’Gavan.

(Publicado por acuerdo de la Real Sociedad).

2)- Informe de José Rafael de Castro, (1839; “Escuela Gimnástica”:

Este artículo aparece en el tomo VII de las Memorias patrióticas de La Habana, página 415, este documento suscrito por J. Rafael de Castro, el cual titula "Escuela Gimnástica", aboga por el restablecimiento de un gimnasio en nuestra capital.

Su publicación se produce el 21 de marzo de 1839. Este artículo interesó vivamente a los miembros de La Real Sociedad Patriótica de La Habana, quienes lo acogieron con el mayor interés. Puede decirse que constituyó el factor decisivo en la constitución del gimnasio que a fines del mismo año se convirtió en realidad.

J. Rafael de Castro, discípulo de Amorós, abogó por el establecimiento de un sistema de gimnasia en la Isla, lo que se advierte justamente en el aludido trabajo que comentamos, el cual transcribimos textualmente, por estimularlo un documento de enorme importancia en el estudio de la educación física en Cuba y América Latina:

“Si se examina el sistema de educación adoptado en Cuba, se verá que solo tiene por objeto el cultivo de las facultades intelectuales, olvidándose de robustecer el cuerpo y dejando en una completa inacción los órganos de los sentidos y de la locomoción. No pensaban así los antiguos, pues los griegos y los romanos incluyeron la educación física en sus leyes, apoyados sin duda en el principio de Platón de que la gimnástica daba ligereza al cuerpo y comunicaba al espíritu una actividad nacida del sentimiento intimo de la robustez y de la salud.

Estas costumbres, conservadoras de la higiene pública, se perdieron en las naciones modernas, conservándose débiles rastros de su existencia. Por mucho tiempo el baile, la esgrima, la natación y la equitación, han sido los únicos ejercicios de la juventud hasta que el ilustre Pestalozzi, después de Schepfenthal, estableció un gimnasio en Iverdun del que salieron numerosos discípulos que vuelta a su patria lo introdujeron en ella y se multiplicaron en Alemania, Suiza, Dinamarca, Rusia, Suecia y recientemente en Inglaterra, donde el gobierno los protege con vigor. En Prusia las autoridades han declarado que la gimnástica formaría una de las bases fundamentales de la educación pública; pero en ninguna parte había alcanzado el grado de

perfección de que era susceptible y estaba reservado al coronel D. Francisco Amorós, sobrepujar al mismo Pestalozzi.

En la época que el gimnasio de éste servía de modelo en Europa, Amorós establecía en España el suyo bajo los auspicios del Sr. D. Carlos IV, y entre sus discípulos se contaba a los hijos de las principales familia de la corte, siendo uno de ellos el infante D. Francisco de Paula. La mala suerte que cupo a España en aquella época, derribó su establecimiento y con él las filantrópicas miras de su fundador que tuvo que emigrar, y habiéndose naturalizado en Francia, llevó a cabo en Paris el proyecto que había ensayado en su patria: aquí como allá tuvo por discípulo a un príncipe de la sangre real, el duque de Burdeos , heredero presunto del mal civil y militar para Paris, es de lo más grandiosos que se conozca en su clase, y tan digno es de los tiempos antiguos por su tamaño y por la multitud de maquinas e instrumentos que tiene para los ejercicios, como de los tiempos modernos por el espíritu de su institución.

Discípulo de él por tres años consecutivo y convencido por mi propia experiencia de las inmensas ventajas que produce, tanto individualmente como con respecto a la salud y a la moral pública, me he propuesto establecer en esta capital una escuela normal de gimnástica, contando para fundarla con el patrocinio del ilustrado cuerpo patriótico que invoco por medio de V. como secretario de su Sección de Educación, pues creo que por el enlace que tiene con esta debe ser de su incumbencia. Mi objeto es seguir en cuanto lo permite la circunstancia, el sistema adoptado por el Sr. Amorós en su establecimiento, no solo por hallarme persuadido de que es el mejor, sino por haber también practicado su sistema.

Un establecimiento de esta clase no puede reemplazarse como lo han pretendido algunos, ni por las academias de baile o esgrima, ni por los picaderos, ni escuela de natación, ramos accesorios de la gimnástica; pues los ejercicios que en ellos se practican no fortalece sino ciertos músculos, y nos enseñan sino algunos movimientos, al paso de que una escuela de gimnástica bien organizada, abraza estos ramos y todos los demás que tienden a perfeccionar y robustecer al hombre. En estos establecimientos es donde únicamente pueden hallarse los instrumentos necesarios, ejercitar como es debido todos los miembros desarrollando las fuerzas, la agilidad, la destreza y las otras cualidades de que se es susceptible la especie humana, en ellos es donde el médico puede hacerse su aplicaciones dirigiendo y modificando los movimientos musculares con el fin de curar algunas enfermedades, y

haciendo uso de las maquinas propias para corregir los defectos y vicios de la naturaleza.

Movido por el amor de la humanidad y considerando los prejuicios que consigo trae el errado sistema de educación puramente intelectual, en el que se desprecia sin razón el desarrollo de la mitad de las facultades del hombre, y pensando también en el grave daño que puede resultar (que por desgracia no es ilusorio) para la salud de los jóvenes de una vida en extremo inactiva y de una continuidad exaltación de la sensibilidad cerebral, me creo obligado a ofrecer a La Real Sociedad Patriótica la escuela normal de gimnástica, para que por mitad del precio de las lecciones la reciban los alumnos de los colegios de esta ciudad. Estos jóvenes en sus cortas horas de recreo se abandonan a los impulsos del instinto y se entregan a las diversiones de su edad; más como no tienen otro móvil que el del placer, no eligen los juegos en que tienen más probabilidades de triunfar. En ellos ejercitan exclusivamente las partes más fuertes de su cuerpo y las facultades que tienen más desenvuelta; pero los otros órganos, los más débiles y que por consiguiente necesitan de más desarrollo, quedan en inacción, resultando de aquí que unos se fortifican y adiestran en la misma proporción que los otros se debilitan y entorpecen: todos estos inconvenientes desaparecerán si aprovechando la necesidad de acción que experimentan los jóvenes se dirigiese metódicamente sus ejercicios. En un clima ardiente como el de Cuba en que el desarrollo de las facultades físicas e intelectuales, es tan prematuro y todo convida al ocio y al placer; es preciso no olvidar que hay cierta época en que son de absoluta necesidad los ejercicios gimnásticos. ¡La pubertad! He aquí el escollo en que se estrellan las esperanzas de muchos padres.

En esta crisis el principal objeto de la gimnástica es el de repetir en todos los miembros la actividad que se encuentra en ciertos órganos, precaviendo los vicios que muy comúnmente está expuesta a adquirir la infancia, o distrayéndola de ellos si ya por desgracia los ha contraído. Solo con gimnástica, con el cansancio de los miembros, con la violenta excitación muscular, se consigue este objeto, y es bien seguro que alternando los ejercicios físicos con los trabajos intelectuales, se verían menos jóvenes debilitarse en los colegios, minar y algunas veces destruir para siempre una robustez que prometía salud muy duradera: por este medio se evita también el fastidio que necesariamente nace de la uniformidad de una vida de colegio.

La distancia a que estos están unos de otros será tal vez un inconveniente para que se aprovechen todos los niños de los beneficios de la escuela que me propongo establecer; pero si por influjo de La Real Sociedad Patriótica llegan

a determinarse sus directores a introducir en ellos un pequeño gimnasio adoptado a las necesidades particulares de cada uno, me ofrezco a dirigir su planificación sin llevar nada por mi trabajo.

Confiando, pues en el interés del ilustrado Cuerpo Patriótico por el bien del país y el loable empeño de V. por las mejoras de la educación, espero que se aprovechará de esta circunstancia para abogar en su obsequio, y que sostendrá mi solicitud con todas las razones que se le sugiera el convencimiento que tiene V. su utilidad.

Dios guarde a V. muchos años. Habana 21 de marzo de 1839.- J. Rafael de Castro.- Sr. Secretario de la Sección de Educación Dr. D. Manuel González del Valle.

6)-“El gimnasio en casa.” José Martí, (1883).

“El gimnasio en casa”, en La América, Nueva York, marzo de 1883. Aparece en Obras Completas de José Martí, t 8, 389-392

En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre todo, donde el aire es pesado y miasmático; el trabajo excesivo; el placer, violento; y las causas de fatigas grande,-se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas esas causas empobrecen y lastiman, habitación holgada en un sistema muscular bien desenvuelto, nivelar el ejercicio de todas las facultades para que no ponga en riesgo la vida el ejercicio excesivo de una sola, y templar con un sistema saludable de circulación de la sangre, y con la distribución de la fuerza en el empleo de todos los órganos del cuerpo, el peligro de que toda ella se acumule, con el mucho pensar, en el cerebro, y con el mucho sentir en el corazón,-y den la muerte. A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se le robustece el espíritu. Hoy las pasiones se despiertan temprano, los deseos nacen desde que se echan los ojos sobre la tierra, y saben todos tanto que es fuerza aprender pronto mucho, por arte de maravilla, para no quedar oscurecido en la pasmosa concurrencia, y revuelto en el polvo en el magnífico certamen.

Estas consecuencias de la vida moderna hacen urgente ese esparcimiento de la fuerza, aglomerada en llama en el cerebro desde los primeros años de la vida, y la preparación oportuna y previa del edificio que ha de sustentar tal pesadumbre- del cuerpo que ha de ser teatro de tales batallas del espíritu.

En esta misma plana publicamos hoy grabados diversos de un gimnasio doméstico, que ha de ser mirado, más que cómo artículo de comercio, como una buena obra. Y en La Habana, en casa de los agentes de La Agencia Americana, señores Amat y Laguardia, puede verse.

No tiene término la enumeración de sus bondades. Es útil, y es artístico, que es otra manera de ser útil. Hay en el ser humano deseos vehementes de gracia y armonía, y así como se lastima y queda herido de no verlas realizadas, así se alegra y queda fuerte, cada vez que las haya. El color del aparato es blanco y agradable a los ojos. El aparato es esbelto, y a la par que sirve, adorna. Con ser un gimnasio completo, cabe en un cuarto pequeño, entre los demás juguetes de los niños; o en una vara de pared, o en un recodo del jardín, o en un rincón del patio. Lo tiene todo: hasta trapecio para hacer locuras. El trapecio, aunque no sea el más útil de los ejercicios, es una sabiduría del gimnasio: porque el hombre no se interesa en lo que no le parece brillante, y le ofrece peligro. Pero aquí el trapecio no ofrece riesgo mayor, porque está a una vara de tierra. Lo tiene todo: barras paralelas que se quitan y se ponen, y sirven par anchar bien el pecho, y devolver los músculos de los brazos y los hombros: barras paralelas y perpendiculares, que fortalece brazos, pechos y muslos; barra horizontal que ayuda a la elasticidad de la cintura y poder del brazo; todos los múltiples ejercicios de las poleas, que son tan varios y tan beneficiosos, porque desde los pies al cuello, no hay parte del cuerpo que no saque provecho de ellos, y que en este aparato benefician mejor que en otro alguno, porque las pesas de las poleas, que pueden usarse además como pesas separadas, no caen súbitamente, sacudiendo el brazo fatigado que se esfuerza por retenerlas, y arrastrando el cuerpo detrás de ellas, con lo cual el ejercicio cansa pronto, sino que descienden suavemente por un plano inclinado, dejando así en reposo el brazo en la segunda parte de cada movimiento y permitiendo por lo tanto que este se renueve con más descanso, utilidad y placer, mayor número de veces. Las correas de las poleas pueden, sin complicación alguna, alargarse o acortarse, y están dispuestas de manera, que con ayuda de ellas sentado en el piso del aparato en una cómoda banqueta que corre sobre ruedas bien seguras, y los pies puestos en pedales fijos, se hacen todos los hermosos y sanos ejercicios que pueden hacerse con los remos, los cuales, a más de dar gracia notable al cuerpo, y de invitar a ir por mares ríos a gozar aire puro, tienen la ventaja de no dejar músculo alguno en inacción, y de desarrollarlos todos a la vez. Con las mismas poleas, sujeto por las manos de la barra horizontal, que remata por arriba el aparato, y sentado en otra barra paralela a esta, sostenida entre las dos perpendiculares, pueden hacerse

todos los movimientos que requiere el velocípedo. Si se padece de curvatura de la espina, el gimnasio doméstico tiene una tabla flexible que se ajusta encorvándola hacia afuera, entre el tope y el piso del aparato, y sobre ella se acuesta regaladamente el enfermo, que hace allí sin ningún esfuerzo su saludable ejercicio de poleas. Para poner la sangre en buena circulación, el piso del gimnasio está hecho de tablillas movibles saltando ligeramente sobre las cuales, se siente a poco el provecho del ejercicio. Para desenvolver los hombros, dar poder de impulsión al brazo, y ponerse en actitud de defenderse de algún ataque brusco de puños ajenos, el aparato tiene un saco pequeño que se cuelga de la barra horizontal, y donde el puño cobra fuerzas dando golpe tras golpe. Como las muñecas necesitan desenvolverse, el aparato tiene un rodillo enlazado con las pesas, dedicado exclusivamente al desarrollo de las muñecas. En suma, no hay ejercicio corporal, ya de los suaves que llaman calisténicos, ya de los más recios que se enseñan como ala de los gimnasios, que merced a este excelente y airoso aparato de Gifford, no pueda hacerse sin incomodidad alguna en la propia casa. Para nuestras mujeres pudorosas, a quienes simpáticas razones vedan la asistencia a los gimnasios públicos, y que necesitan, sin embargo, tan grandemente de estos ejercicios, el gimnasio doméstico es de inapreciable ventaja: sin exponerse a ojos extraños, y en su propia habitación, pueden ejercitarse diariamente en todos los movimientos saludables que aumentarán la fortaleza de sus músculos y la armonía y gracia de sus formas.

La tisis siega en flor nuestros jardines:- ¡cuántas menos flores nos arrebataría la tisis, que viene muchas veces de que el pulmón que busca desarrollo no cabe en el pecho apretado y endeble, si se hicieran un hábito en nuestras niñas y entre nuestros jóvenes, los ejercicios gimnásticos!- Esta necesidad es especial en nuestras tierras, donde la preocupación por una parte, y la santidad de las mujeres por la otra, las retrae de las calles y paseos-que al cabo ayudan a fortalecer el cuerpo, y la confinan a la casa, donde el cuerpo más robusto se torna a poco pesado y enfermizo.

Para los niños, el aparato de Gifford es un deleite, porque no sólo pueden remar y andar como en velocípedo, sino jugar a lo que en Cuba llaman cachumbambé y en otras parte “sube y baja”, merced a una tabla en cuyos extremos se sientan los dos niños, la cual descansa sobre una sobre una barra baja sujeta por las perpendiculares. Y no es este el único juego del aparato: también tiene el gimnasio doméstico un columpio, que se cuelga de la barra alta, y lleva a los ángeles juguetones hasta donde ellos quieren ir siempre que juegan, aunque hagan temblar y llorar a los que los ven: ¡hasta el cielo!

¿Qué más? Hasta para caballete de cuadros sirve el aparato: se quitan de él poleas y rodillos, y queda como atril sencillo y garboso en que no descansaría mal un cuadro de Melero en La Habana, de discípulo de don Felipe Gutiérrez, en Colombia; de Ocaranza, Rebull, Parra o Pina, en México.

Y todo eso que va dicho cabe en una cáscara de nuez. En un espacio de dos varas de largo y tres cuartos de vara de ancho puede alzarse esa pequeña fábrica mágica, que es en verdad fábrica de vida, y reúne todos los aparatos y permite todos los ejercicios para cuya práctica han sido hasta ahora necesarios vastos patios y grandes salones. Este gimnasio ni es caro, porque su baratura pasma, ni engañoso, porque sus maderas son tan recias como finas, ni necesita maestros, porque enseña todo; ni es peligroso, porque está todo en él a flor de tierra.

No hay escuela que no desee tener un gimnasio; pero aun los colegios ricos vacilan ante los gastos que acarrear su establecimiento, y la dificultad de hallar maestro oportuno, y los costos de mantenerlo. Ahora, con quince pesos que cuesta el aparato sencillo para fijar a la pared; o con treinta y cinco pesos que cuesta el aparato completo, que cabe bien en medio de una habitación pequeña, no hay escuela que no pueda hacerse de un gimnasio. En los colegios mayores, de diez a veinte aparatos bastarían, con más bello aspecto de la sala, mucha mayor ventaja y riesgos y precios muchos menores, a reemplazar al más complicado y costoso de los gimnasios.

Por eso dijimos que el gimnasio doméstico es una buena acción. Es preciso dar casa de buenos cimientos y recias paredes al alma atormentada o en peligro constante de tormenta. Bien se sabe lo que dijo el latino: “Ha de tenerse alma robusta en cuerpo robusto.” (*Mens sana in corpore sano*).

He aquí lo que acaba de escribir en *The North American Review* el profesor Hall, que es pensador norteamericano prominente:

“Tengo a la higiene por necesidad capital en la educación de los niños. Y lo primero les enseñaría acaso, y con más ardor, sería el desarrollo de sus músculos. Pocos conocen la relación estrechísima que existe entre la debilidad física y la maldad moral, cuán imposible es la saludable energía de la voluntad sin que la sostengan los fuertes músculos que son sus naturales órganos, y cuándo dependen de un buen desarrollo muscular cualidades tan preciosas como la abnegación, el dominio de sí propio, y la serenidad en las gracias.”

BIBLIOGRAFÍA DE LA ÉPOCA:

A.M.A: “El ciclismo, el pecho y el estómago”. *El Ciclista. Revista velocipédica y de Sport*. Habana. Nº 12, 1-8- (1895).

AGÜERA, Luís: *Gimnástica Moderna y de Consulta. Para ambos sexos, primera y segunda Enseñanza, tomo*. Cuarta edición. La Habana. Ed. Impr. Moderna Poesía 1899.

ALANCE, Anselmo: *Compilación de primera enseñanza vigente en la isla de Cuba*. Habana. Ed. Librería Especial Pedagógica. 1888.

ALONSO, Luís Marqués de Montelo: *Epistolario del Sr. Cartas a Domingo del Monte (1829-1853)*. Biblioteca Nacional José Martí. La Habana.1839.

ALVARADO Y BAUZA, R.: *Higiene del primer día de vida. Discurso leído en el solemne acto de recibir la Investidura de Lic. En la Facultad de Medicina y Cirugía*. Habana. Imprenta Mercantil de S. Spencer.1877.

AMAR B. J.: *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres. (1790)*. Madrid. Ed. Cátedra de la Mujer, 1994.

AMOROS Y ONDEANO, F.: “Manuel d’éducation physique, gymnastique et morale. Par le Colonel Amoros (...) Avec un grand nombre de planches demachines, instrumens et figures gymnastiques”. Paris, Raut.1838.

Anales de la Isla de Cuba Año 1835: Diccionario administrativo, económico, estadístico y legislativo. La Habana. Impr. La Antillana. 1859.

Anales del Instituto de 2da Enseñanza de la Habana. Año I, Junio 1894-1896.

ANCIEN, Amateur: “Antagonismo de la esgrima y la de la gimnástica”. *El Fígaro*, 18 de diciembre de 1892.

ARENAL, Concepción: “Reglamento” *BILE*: Año XII, Madrid 15 de Enero de 1888 Nº 262.

_____: “La Educación Física Intelectual y Moral de H. Spencer”. *BILE* Año VII. Nº142, 15 de enero de 1883.

BACHICHER Y MORALES, A.: *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la Isla de Cuba*. La Habana. Imprenta de P. Massana. 1859.

BENÍTEZ GALÁN, Sebastián: “Preparatoria de Maestros”. *El Profesorado de Cuba. Revista Decenal de Instrucción Pública. Órgano oficial de la Asociación de Profesores de la Isla de Cuba*. Año, I, 5 de Agosto de 1882.

_____: “Preparatoria de Maestros”. *El Profesorado de Cuba. Revista Decenal de Instrucción Pública. Órgano oficial de la Asociación de Profesores de la Isla de Cuba*. Año, I, 25 de septiembre de 1882.

BETZ, C.: *A System of physical Culture. Book First: Free gymnastities*. Chicago A.Flanagan.1895.

Bidet, Dr.: “La gimnástica y el invierno”. *La Gimnástica*. Año I. Nº. 1, 13 de Noviembre de 1894.

_____.: “La gimnástica y el invierno”. *La Gimnástica. Semanario de Sport, Literatura e intereses generales*. Año I. Nº 11, La Habana, 13 de noviembre de 1894.

_____.: “La Gimnástica”. *El Pícher. Semanario de Sport y Literatura*. Año VIII. Nº 51. La Habana 30 de diciembre de 1894.

BIOSCA Y CAMELLOS, L.: *Nociones generales de pedagogía. Obra útil a los padres de familia y a los aspirantes del título de familia y a los aspirantes del título de maestro de Instrucción Primaria*. Habana. Librería El Profesorado en Cuba.1885.

_____.: *Breves lecciones de higiene y economía doméstica*. La Habana. Ed. Librería de Anselmo.1886.

_____.: *Nociones generales de Pedagogía*. Escuelas Normales. La Habana. Imprenta del Gobierno.1888.

BLANCO SUÁREZ, Pedro: “Los ejercicios y juegos corporales en España. Juegos de pelota para las señoritas” *BILÉ*. Nº 413,31 de Agosto de 1894.

BRAIDO WOOD, P.M.: *Higiene de los niños. Memoria que distinguió la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*.1871.

BUREAU RIOFREY, M: *La Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio*. Habana. Imprenta del Gobierno. 1843.

Buylla, A. D.:”Juegos Corporales”. *BILÉ*. Nº, 317, 30 de abril de 1890.

_____.: “La Educación Física y Moral en las universidades”. *BILÉ*, 15 de marzo de 1885.

CABEZAS, J.: *El trabajo manual y la gimnasia como medio de educación física, según Otto Salomón*. La Escuela Moderna, tomo III.1892.

CALCAGNO, Francisco: *Diccionario Bibliográfico Cubano*. Habana. Ed. Librería e Imprenta de Elías Fernández. (1878.)

CALDERON, Alfredo: “Educación Física de la niñez”’. *BILÉ*. Año II, N.56. (1879).

CARO, Antonio.: “Higiene Corporal”. *El Fígaro. Semanario de Sports y de Literatura. Órgano de Base-Ball*. Año I, La Habana, 23 de julio de 1885.

_____: “Los literatos y Artistas ante la higiene”. *Revista Cubana*. T.1.
1885.

CASAL, Julián: “Base Ball en La Habana. Crónicas habaneras”. *La Discusión*,
diario político 28 de noviembre de 1889.

CASO, José de: “La educación integral” *BILE* N° 291 del 31 de Marzo de 1889.

CASTRO, José R. de: “Reglamento de la escuela gimnástica”. *Diario de La Habana*,
18 de febrero de 1840.

CÉSPEDES, José M.: “Artículos sobre educación e instrucción pública”. La
Habana. Ed. La Antillana. 1866.

COIGNAR, Dr.: “El pulmón y la gimnástica”. *El Sport*. N° 42. La Habana, 25 de
agosto de 1887.

_____: “El pulmón y la gimnástica”. *El SPORT*. Año II. N°. 47. La
Habana, 25 de Agosto de 1887.

CONCEPCIÓN, Arenal Dña.: “La Educación Física, Intelectual y Moral de H.
Spencer.” *BILE*, 15 de enero de 1883, el 15 de enero.

Congreso de Burdeo: *BILE*, N° 409, 30 de abril de 1894.

Congreso Pedagógico Matanzas. Matanzas. Ed. Imprenta y Litografía La
Nacional, Gelabert. 1884.

CORTINA, José Antonio: “Ejercicio Atlético.” *Revista Cubana. Periódico Mensual*,
29 de febrero de 1884.

COSSIO, Manuel: “Carácter y programa de las Escuelas Normales.” *BILE*, N°
297, 30 de Junio de 1889.

_____: “Las colonias escolares de vacaciones”. *BILE*. Año. XII. N°
277, 31 de agosto de 1888.

_____: “Manual contra la introducción de los ejercicios militares y
batallones escolares en la escuela”. *BILE*. Año XII, Madrid 15 de Junio de
1888 °

COSTA, Joaquín: “Por qué subsiste en Cuba la esclavitud”. *BILE*. Año VII.
N°164, 15 de diciembre de 1883.

COUBERTIN, P.: *L'éducation en Angleterre*. Paris: Hanchette.1888.

CURRIE, J.: *La enseñanza elemental, (sus principios y su práctica)*. N. York. Ed.
Appleton y Compañía, 1890

DELFÍN Y ZAMORA, M.: *Higiene Popular*. La Habana. Ed. El Pilar. 1892

DOLZ, María Luisa: Documentos didácticos y Pedagógicos: “Apuntes de mis lecturas”. “Disertación sobre los métodos de enseñanza. (1878). Objeto e importancia de la Pedagogía”. “Enseñanza que ofrece la naturaleza”, (1915). “Historia Natural”. (Dibujos, y descripciones de animales y plantas). “Lecciones de Moral para los alumnos del Colegio escrito por su Directora. (1885-1919). “Historia Universal y de América” Biblioteca Nacional José Martí. La Habana. Fondo. C.M. 1897.

_____: Conferencias: “Cultura y progreso de la mujer”. (Nuevo Liceo. 1882.). “Femenismo, injusticias de los Códigos”, (1894). “Retención de la mujer por la Educación”. (1905) “Misión social de la Mujer”. (1923) “Progresos del feminismo” (1923). Biblioteca Nacional José Martí. La Habana. Fondo. C.M. Dolz. D.5. Fondo C.M. Dolz, D 46.

_____: Correspondencia. Memoria. Visitas. “Castillo de González, Aurelio. (1842-1920). Carta por el envío del discurso de fin de exámenes y felicitaciones por el premio “Luz Caballero”. (enero 22 de 1902). “Viaje a Alemania y a la Exposición de Lieja” (1906). “Visita a la Exposición de Chicago”. (1893). “Visita a la Exposición de París”. (1901). “Visita a las escuelas reformadora de Paris y Berlín”. (1906.). Biblioteca Nacional José Martí. Fondo. Dolz. CM. Cast. N° 42. D. 53.

DUMAS CHANCEL, M.: *Guía del profesorado cubano para 1868*: Matanzas. Ed. Impr. El Ferrocarril. 1868.

ESCOBAR LAREDO, B.: *Nuestros Médicos*. Habana. Ed. La Lucha. 1893.

ESTEBAN RIVAS, J.: *Resumen de la Legislación de Primera Enseñanza Vigente en la Isla de Cuba*. Habana. Ed. La Propagandista. 1895.

FINLAY, Carlos J.: “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos, y conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.” *Gaceta Médica de La Habana*, 1878.

FONTANILLS, Enrique: “Ezequiel García. “Escritores de Sports”. *El Pelotero. Semanario de Sports*. N4, (1889).

FRYE, Alexis: *Manual para Maestros*. Aprobado por la superintendente asociada: Esteban Borrero Echevarria y Lincord de Zayas. Habana. 1900.

GARCÍA DOMÍNGUEZ, D. Antonio: *Nuevo Manual de la Escuela Primaria Mediana y Manuales*. La Habana. Ed. Imprenta del Gobernador, 1850.

Gimnasio Belot. *El Figaro*, 16 de diciembre de 1894.

Gimnasio Normal. Diario de la Habana, 18 de abril de 1841.

GINER, Francisco: "A propósito de Aristóteles y los ejercicios corporales". *BILE*, 30 de noviembre de 1884.

_____: "Problemas de la educación física". *BILE*. Año. XII. N° 273, 30 de junio de 1888.

GORDÓN, Antonio de: *La Inspección Médica Oficial en nuestras escuelas*. La Habana. Ed. Imprenta y Papelería La Universal. 1898.

GUTIÉRREZ, Eugenio: "Educación Física de la niñez". *BILE*. Año V, 31 de julio de 1881.

HARRIS, Willian T.: "Los dos aspectos de la Educación". *BILE*, 31 de mayo de 1895

JENSCHKE, J. Francisco: *Guía de Gimnasia Escolar para uso de las escuelas de ambos sexos*. Chile. Ed. imprenta Cervantes.1894

JIMENEZ, G.: *Hablemos de educación, comentarios y reportajes sobre educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1885.

JORRÍN, José Silverio: Carta a la abuela (París, Diciembre 22 de1829). Manuscritos. Biblioteca Nacional José Martí.

_____: "Educación Física." *Revista Cubana. Periódico Mensual*. Tomo III, 1886.

LABRA, R.de: "El Congreso Pedagógico de España en 1892. Revista Cubana, t. XVII, La Habana, 1883.

LETELIER, Valentín: "Instituto Pedagógico de Chile". *BILE*, N° 426 30 de septiembre de 1895.

LEYVA Y AGUILEA, G.: *Saneamiento de la ciudad de La Habana*. La Habana. Ed. Tipografía de Manuel Romero Rubio.1890.

LÓPEZ SELVA, Alberto: "La educación de los párvulos. Según M. Kergomar". *BILE*, 30 de junio de 1889 .

LUZ HENÁNDEZ, José de la: "Gimnástica". *Diario de La Habana*, 5, 10, 30 y 31 de enero de 1842.

_____: *Informe sobre las propiedades higiénicas- medicinales de las aguas y temperatura de la Isla de Pinos*. Habana. Ed. Las Antillas, 1865.

_____.: *Memoria de la salubridad en la Isla de Pinos*. Habana. Ed. Las Antillas,1857.

_____: "Escuela de natación y baños de mar3n Regla".

Diario de La Habana, 29 de abril. 1842.

_____: “Gimnasio Normal cubano”. *Diario de La Habana*, 30 y 31 de enero de 1842.

_____: “La Gimnástica. Clasificación de los ejercicios en activos y pasivos y mixtos”. *Diario de La Habana*, 5 de enero y 31 de enero de 1842.

M.V.M: “Gimnástica”. *Diario de La Habana*, jueves 7 de noviembre de 1839.

MACHADO Y ALVAREZ Antonio. Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea. *BILE*. Año IX, Núm. 194. 15 de Marzo de 1885.

Manual de Enseñanza y Educación para uso de los Maestros de las escuelas Elementales a cargo de la Junta de Educación de la ciudad de N.Y. *Revista Cubana*, t. XVIII, 1893.

Memoria de la Sección de Beneficencia y Recompensa del cuerpo de Policía de La Habana. (1901). En Biblioteca de Ciencias Naturales. La Habana.

Memoria de la Sociedad Económica de La Habana. (1818) Archivo de la Sociedad, Legajo N. 29.

Memoria Sociedad Económica del País. La Instrucción Pública. Tomo V, 1852.

MERCURIAL, J.: “Arte Gimnástico-Médico”. Ordenado y traducido del latín al castellano por Francisco de Paula Abril. Madrid. Imprenta de D. Victoriano Hernando. 1845.

MESTRE, A.: *Trabajos de la Comisión de Medicina Legal e Higiene Pública de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*. La Habana. Ed. Las Antillas, 1874.

MINERVA DE LOS NIÑOS: *Colección de tratados para la Instrucción Primaria Elemental y Superior de jóvenes de ambos sexos. (Libro tercero)*. Matanzas. Ed. El Ferrocarril, 1872.

MOSSO, A: “La Educación Física para la mujer”. *Revista Cubana* T.XXI, 1894.

_____: “La educación física de la juventud”. Librería de José Jorro, 1894,

APOLINARIO, Bartolomé: “Colegio de San José. Objeto de de la clase de párvulos”. Las Palmas, enero de 1896

NOVY PEREDA José. “Más sobre la educación”. *La Ilustración* .Año V. Nº 90 15 de Julio de 1882.

-O’GAVAN, J.B: “Informe a la “Real Sociedad Patriótica de La Havana”. *El Aviso*, *Papel Periódico de La Habana*., jueves 29 de diciembre de (1808).

ORDEN MILITAR No. 124. Libro 171. Incluye órdenes militares del No. 84-146 de abril –mayo 1901. Sin Editora.

PARADELA Y GESTOL, F.: *Examen de los orígenes de Insalubridad que se atribuyen al puerto de la Habana*. Habana, 1891

PARIS, Julián de: *Ensayo General de Educación Física, Moral e intelectual*. Valencia. Ed. Ventura Lluch. 1840.

PAROZ, Julio: *Historia Universal de la Pedagogía*. Gerona. Ed. Impr. y Lib. de Ponciano Torres. 1889.

PÉREZ, Pedro Pablo : “Los ejercicios y juegos corporales”. *BILE*. N° 413, 31 de agosto de 1894.

POSADA, Adolfo, D.: “Problemas actuales de la educación nacional.” *BILE*, 31 de enero de 1895.

Primer Congreso Medico Cubano. *Revista Cubana*. T. XIX. 1890.

RAMIRO, Mariano: “El Base –Ball”. (Poesía). *El Fígaro. Semanario de Sports y de Literatura. Órgano de Base-Ball*. Año I. n° 1, La Habana, 23 de julio de 1885.

Ramón Fonst- Francia. *El Fígaro*, 7 de enero de 1900.

Règlement Général D'Éducation Physique. Mé thode Française. Première Partie. París. Ed. Librairie Militare Universelle, 1828.

ROMAY, Tomás: *Obras Escogidas*. La Habana. Ed. Imprenta del Gobierno y Capitanía General, 1858.

RUBIO, Ricardo: “El movimiento pedagógico francés de 1888”. *BILE*, N° 289, 1 28 de febrero de 1889.

_____ : “La Gimnasia escolar”. *BILE*, 31 de marzo de 1896

_____ : “Programa de un curso breve de educación física”. *BILE*, 31 de Julio de 1901.

RUIZ, DE QUEVEDO, D.M.: “Asociación para la enseñanza de la mujer”. *BILE*, Año V, N° 106, 15 de julio de 1881.

-SACO, J.A.: “Memoria sobre la vagancia en la Isla de Cuba”. *Revista Bimestre Cubana*, (1832).

SAN MARTÍN, Alejandro: “Los juegos corporales...” *BILE*. N° 302 15 de septiembre 1889.

SAN MARTÍN, Blas: *El ejercicio físico*. La Habana. Ed. El Fenix. 1886.

_____: *Los Sports y la higiene*. La Habana. Imprenta Iris, C. Cerdá y Comp. 1887.

SANZ ROMO, D. Marcelo: “*Sport de la infancia y de la juventud*”, in *Manual de Gimnástica y Juegos Escolares*. Madrid. Ed. Imprenta de los Sucesores de Ceuta. 1895.

SELA, Aniceto: “La educación física de la mujer”. *BILE*, 30 de noviembre de 1888.

_____: “La Higiene Escolar en la Academia de Medicina de París”. *BILE*, 15 de octubre.

_____: “Los problemas de la educación en España”. *BILE*, 31 de diciembre de 1901.

SERDÁ, Agustín: “La instrucción pública en Puerto Rico”. *BILE*, N° 298, 15 de Julio de 1889.

SPENCER H.: “*De la Educación Intelectual, Moral y Física*.” Librería de Victoriano Suárez. Madrid. Segunda Edición. 1884.

SPITZY, HANS Dr. *La Educación Física del niño*. Segunda edición española. Madrid. Editorial Saturnino Calleja.

The Saturday Review. “Los juegos de los salvajes”. *BILE*. Año IX, (1885).

TORRALBA, José I.: *Anales del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Tomo I* La Habana. Ed. Imprenta de A. Álvarez y Compañía. 1894.

TORRES CAMPOS, Manuel: “La enseñanza del Derecho en Chile”. *BILE*, N°310, 15 de enero de 1890.

TORRES LASQUET, Juan: *Colección de datos que hoy ocupa históricos –geográficos y estadísticos de Puerto Príncipe y su jurisdicción. Segunda Parte*. Ciudad Habana. Ed. El Retiro, 1888.

TORRES, J. M.: *Primeros elementos de educación*. Buenos Aires. Ed. Estrada. 1886.

VARONA Enrique José: *La Instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente*, La Habana. Imp. de Rambla Bouza. 1901.

VARONA Enrique, José: “Juegos de Infancia”. *Revista Cubana*, N°34, (1877).

_____: “Colegio Isabel la Católica María Luisa Dolz”. *El Figaro*. Año XI. N. 1031 de marzo de 1895.

_____: “El Base Ball en La Habana”. *Revista Cubana*

TomoVI- (1887).

VARONA GORDÓN: *Higiene colonial en Cuba*. 1895.

VENTURA, V.R. y B.V. Miranda: “Escuelas Normales”. *Revista de Enseñanza. Periódico Semanal de Instrucción Pública. Año I. N° 4*, 1 de noviembre de 1885.

VIANNA, Antonio: “La Educación Física en Portugal”. *BILE. Año XI, N° 247*, 31 de mayo de 1887.

BIBLIOGRAFÍA ACTUAL UTILIZADA EN LA TESIS:

ABBAGNANO N. y A. Visalberghi: *Historia de la Pedagogía*. México. E. Efe. 1974.

AGUAYO, A. Miguel: *Pedagogía*. Librería e Imprenta. La Habana Ed. La moderna Poesía, 1917.

AGUAYO, A.: *Luís Vives como educador*. La Habana. Ed. Moderna Poesía. 1924.

AGUAYO, Alfredo Miguel: *El sistema escolar de Cuba. En Rehabilitación de la Escuela Pública*. La Habana. La Moderna Poesía, 1954.

ALBERT LUACES, Francisca Dra: *Didáctica de la Educación Física (conforme a los programas de las escuelas normales)*. La Habana. Colegio Nacional de Profesores de Educación Física. 1955.

ALMEDIA A.: “Historia social, educación y deporte.”. (Lectura sobre el origen del deporte contemporáneo.) ULPGC. Servicio de Publicaciones de la Universidad. (2004).

ALMENDROS, H.: *La Escuela Moderna; ¿reacción, progreso?* La Habana Editora Ciencias Sociales. 1985.

ALVAREZ CUARTERO, Izaskun y Julio SÁNCHEZ CÓMEZ: “*Visiones y revisiones de la independencia Americana*”. Salamanca. Ed. Universidad de Salamanca. 2007.

AMADOR RAMÍREZ, Fernando: *Formación Básica para técnicos de Lucha Canaria*. Gobierno de Gobierno de Gran Canaria. Ed. El Anroart. 2007.

ANDEL, Richard: *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona. Ed. Bellaterra. 1986.

ARTOLA, Miguel: *Los Orígenes de la España Contemporánea*. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1959.

BACHILLER MORALES, Antonio: *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba*. La Habana. Instituto de Literatura y Lingüística. 1965.

- Baeza, C: *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana .Ed. Centro de Investigación para la Cultura Cubana “Juan Marinello”, 1996.
- BAIGORRI, Jesús, Guillermo Cuesta, Raimundo Cuesta y otros: *Historia de España. (3º de B.U.P.) Libro del profesor. Documentos Didácticos*. Salamanca. Ed. Instituto de Ciencias de la Educación. 1984.
- BARALT, Luís A.: “La educación religiosa en la escuela”. Revista Cuba Contemporánea. Tomo. Habana, 1913.
- BARCIA ZEGUEIRA, Carmen: “Un modelo de emigración favorecido: el traslado masivo de españoles a Cuba. (1880-1930). Catauro. Revista cubana de antropología. Año 3. Nº 4/2001.
- BELDARRAÍN CHAPLE, Enrique: *Apuntes sobre medicina en Cuba. Historia y publicaciones*. La Habana. Ed. Ciencias Médicas. 2005.
- BETANCOR Ángel: “Pierre de Coubertin y la Pedagogía Olímpica.” Congreso Internacional, Historia de la Educación Física. Salamanca. Gymnos.(2002) .
- BETANCOR Ángel: “Pierre de Coubertin y la Pedagogía Olímpica.” Congreso Internacional, Historia de la Educación Física. Salamanca. Gymnos. Madrid. (2002).
- BETANCOR LEÓN, M., VILANOU TORRANO, C: “*Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos*”.Barcelona. U.L.P.G.C 1995.
- BIDELEUX, M.: *Análisis de posiciones y movimientos en la Gimnasia*. Buenos Aires. Proto._ Tipografía Publicitaria 1944.
- BINET, A.: *Morfología Médico_ Artística de la mujer*. Santiago de Chile. Ed. Zig_Zag.1941.
- BLANCHARRD, K. y CHESCA, A.: *Antropología del deporte*. Barcelona. Ed. Bellaterra. 1986.
- BONET CORRE, Antonio, Julio Cola Alberich y otros: *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Tomo segundo. Siglo XIX. Madrid. Ed. O.F.E. 1964.
- BORJA CARDELÚS. *La huella de España y de la cultura hispana en los Estados Unidos*. Madrid. Ed.CCI. 2007.
- BREST RAMIRO, E.: *Planes tipos de clases fisiológicas de ejercicios físicos y ondas escolares (Sistema argentino)*.1923.
- BUENAVILLA RECIO, Rolando: *Historia de la Pedagogía en Cuba*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1995.

- BUENEVILLA RECIO, Rolando: *La lucha del pueblo por una escuela cubana, democracia y progresista en la República Mediatizada*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1995.
- CABALLERO, José Agustín: *Obras*. Biblioteca de Clásicos Cubanos. La Habana. Ed. Imagen Contemporánea. 1999.
- CABEZAS, J.: *Tratado de gimnasia educativa*. Santiago de Chile. Ed. Librería Universo. 1927.
- CACHO, Vicente: *Instituto Libre de Enseñanza*. Madrid. Ed. Rialp s.a. 1962.
- CAJAS, A.F: *Diccionario Enciclopédico de Educación Física*. Lima. 1974.
- CAJIGAL, J. M.: *Obras Selectas 3 tomos*. Madrid. Ed. Gymnos. 19
- CALATAYUD SOLER, ROSA. : *Las Escuelas Independientes en Inglaterra- Un modelo de secundaria*.-Universidad de Valencia. 1996.
- CALDERÓN ESPAÑA María Consolación y María CORST GINER: “Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España”, *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana, (1808-2008)*. Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Ed. Globalia.
- CARDOSO C y P. BRIOGNOLI. : *Los Métodos de la historia*. Barcelona. Editorial Crítica. 1981.
- CARTALLA COTTA, Perla: “*Raíces de la escuela primaria pública cubana 1902-1925*”. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1996.
- CATALAGO DE PUBLICACIONES SERIADAS CUBANAS DE LOS SIGLOS. XVIII Y XIX. La Habana. Editorial Oriente. 1984
- CÉSPEDES, Guillermo: *La independencia de Iberoamérica. (La lucha por la independencia de los pueblos)*. Madrid. Ed. Anaya. 1988.
- CHAVEZ RODRIGUEZ, Justo A: *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1996.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, Justo: *Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero. (1800-1862)*. Ciudad de la Habana. Impreso en el combinado del libro Alfredo López. 1992.
- CHECA GODOY, Antonio: *Historia de la prensa pedagógica en España*. Sevilla. Ed. Universidad de Sevilla. 2002.
- COLECTIVO DE AUTORES. *Pedagogía*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1984.

- COLLAZO, Enrique: *Los americanos en Cuba*. La Habana. Imp. C. Martínez. 1905.
- COMELLAS, José Luís: *Historia de España moderna y contemporánea*. Madrid. Ed. RIALP, S.A. 1971.
- CORNEJO DOMÍNGUEZ, Carlos: *La Educación Física en Rousseau*. Madrid. Ed. Gymnos. 1999.
- CORNEJO DOMÍNGUEZ, Carlos: *Ideario de Rousseau sobre educación Física*. Colección *Monografías sobre Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. Madrid. Editorial Gymnos, (1999).
- CORUJEDO, Fernando: *Educación Física. Panorama Histórico*. La Habana. ESEF. 1967.
- COSIO SIERRA, Nicolás: *Historia de la Cultura Física. (Curso Regular para Trabajadores.)* La Habana. ISCF. 1987.
- COUBERTÍN, P. *Les Jeux Olympiques d' Atenas, 1896. Textes choisis de Pierre de Coubertin*. Lausana. CIO. 1986.
- COUBERTIN, P.: *Pedagogie sportive*. Paris. Crés et Cie. 1922.
- CROUZET, Maurice: *Historia General de las Civilizaciones. Volumen VI. El siglo XIX. El apogeo de la expansión europea. (1815-1914)*. Barcelona. Ed. Destino. 1960.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN.: *Dirección General de Educación Física. Curso de Estudios de Educación Física para las Escuelas del Hogar*. La Habana. 1956.
- CUESTA, R.: *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid. Ed. AKAL. 1998.
- CUEVAS TOROYA, Juan de la: *500 años de construcciones en Cuba*. La Habana. Servicios Gráficos y Editoriales. S.L. 2001
- CULLEN BRYANT, William: "Testimonio, cartas". Revista Biblioteca Nacional, Año 56, N° 56, 1.2, (1965).
- CURSO DE ESTUDIOS Y METODOS DE ENSEÑANZA PARA LA ESCUELA PUBLICA (1901) Junta de superintendentes de la Isla de Cuba. Habana, 1901.
- DANFORTH EDDY, E. Junior.: *Los centros de enseñanza norteamericanos en la actualidad*. México Editorial Reverté, S.A. 1962.
- DEAR Máximo *El masaje aplicado al naturalismo (Sistema Brummer)*. Barcelona. Ed. Ronda de la Universidad, 4. 1938.

- DEHOUX, Lucen DR.: "Sobre la terminología de la Educación Física". *Revista Citius, Altius, Fortius*. T. VII. Fac. 3, julio/septiembre. (1965).
- DERRUAU, Max: *Europa*. Barcelona. Ed. Labor, S.A. 1965.
- DÍAZ PLAJA, Fernando: *La historia de España en sus documentos. El siglo XIX*. Madrid. Instituto de Estudio Políticos. 1954.
- DIEM, C. : *Historia de los deportes*. Barcelona. Ed. Luis de Caralt. 1966.
- DUBY Georges y Michelle Perrat: *Historia de las Mujeres*. El siglo XIX. Editorial Taurus. Madrid. 1993.
- DURANTEZ, Conrado: *"Olimpia y los Juegos Olímpicos*. Madrid. Ed. Comité Olímpico Español. Tomo I, 1975.
- EALO, Juan: *Béisbol*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1987.
- ENRÍQUE GÓMEZ, Gómez, Celso: *Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes*. La Habana Cooperativa Impresora. 1948.
- _____: *Curso de Historia de la Educación*. México Ed. Litografía Machado, S.A. 1956.
- _____: *El juego, expresión vital de la Educación Física*. La Habana Universidad de La Habana. 1950:
- _____: *La Educación Física a través de la Historia*. La Habana Universidad de La Habana. 1953.
- _____: *Educación física en América*. La Habana. Tipo-Grafos. San Carlos. 1947.
- ESPINOSA, Ciro: *Crisis de la Segunda Enseñanza en Cuba*. La Habana Editorial cultural.. 1942.
- EXPOSITO RODRIGUEZ, Baldomero: *Apuntes del movimiento de los trabajadores de la educación 1899-1961*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1985.
- FATTACCIUS, Irene: Alexis Everett Frye y la experiencia de los maestros cubanos en Havarvardar en el año 1900.
- FÉRNÁNDEZ NARES, Severino: *La Educación Física en el sistema educativo español: Curriculum y Formación del Profesorado*. Granada. Ed. Universidad de Granada. 1993.
- FERREIRA, D.: *Educación Física*. La Habana. Ed. Imprenta del Ejercito. 1920.
- FICHER, J.: *La Educación Física*. La Habana. Imprenta la Moderna Poesía. 1920.

- FRYE, A. E.: *Manual para Maestros. (Aprobado por los superintendentes asociados:*
- FULQUIE, Paul: *Diccionario de Pedagogía.* Barcelona. Editorial labor. 1976.
- FUNDACIÓN SANTA María: *Historia de la educación en España y América.* . Madrid Ediciones Morata. S.L., 1994.
- GALVIS RAMÍREZ, Alberto: “Un ensayo de la desconocida Ciencia llamada Educación Física”. *Revista Oro, Plata y Bronce.* Bogotá. Colombia, (1996).
- GARCÍA BLANCO, S.(Coord.): *Congreso Internacional Historia de la Educación Física.* Madrid. Editorial Gymnos..2002.
- _____.: (Coord.): *Simposium Historia de la Educación Física. Libro Resumen.* Salamanca, Universidad. Ed. Servicio de Educación Física y Deporte.1997.
- _____.: *Historia de la Educación Física. La Educación Física entre los Méjica.* Madrid. Gymnos.1997.
- _____. “Origen del concepto “deporte.” Separata de Aula. *Revista de Enseñanza e Investigación Educativa.* Ediciones Universidad de Salamanca.s/a.
- GARCÍA Fernando M., Nuria Puig: *Sociología del deporte* . Madrid. Editorial Alianza, 2005
- GARCÍA, R.: *Juegos y deportes tradicionales en España.* . Madrid. Ed. Universidad-INEF, 1973.
- GAUTIER Teofilo: *Viaje por España.* Madrid. Editorial Mediterráneo.1944.
- GAY, José: *Manual de Educación Física y deporte (técnicas y actividades prácticas).* Barcelona. Ed. Océano. 2002.
- GILLET, Bernart: “*Historia del deporte*”. España Ed. IKOS-TAU. 1971.
- GINER, Francisco: *Obras Completas.* Madrid. Ed. ESPACALPE S.A. 1916.
- GIRELA REJÓN, María José. “La actividad física y deportiva de las mujeres en la historia”. VI Simposium Historia de la Educación Física”. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca. Salamanca.(1998-99).
- GIRELA REJÓN, María José. “La actividad física y deportiva de las mujeres en la historia”. *VI Simposium Historia de la Educación Física*”. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca. Salamanca, (1998-99).
- GONZÁLEZ, Delio Dr.: *Un Programa Moderno de Educación Física. Segundo Curso.*

- La Habana Ed. MULTILITH.1955.
- GOOD H.G.: *Historia de la educación norteamericana*. México. Ed. UTHA.1966.
- GOTTMANN, Jeann: *América*. Barcelona. Ed. Labor, S.A. 1966.
- GUERRA SÁNCHEZ, Ramiro: *Recopilación para la Historia de la Sociedad Económica Habanera. Tomo II*. La Habana. Impreso en Librería "El Universo", S.A.1929.
- GUERRA, R.: *El General Leonardo Wood y la Instrucción pública en Cuba. Las reformas en la enseñanza superior, por Enrique José Varona*. La Habana. Ed. Lex.1959.
- GUTIÉRREZ DEL ARROYO, Luís: *Horacio Mann y La Escuela Pública en los Estados Unidos*. Madrid. Ed. Espasa _ Calpe, S.A.,1930.
- GUTIERREZ, J. M: *Origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires*. B.A. Ed. La Cultura.1915.
- HALLET CARR, E.: *¿Qué es la historia?(Conferencias de George Macaulay Trevelyan, dictados en la Universidad de Cambridge, enero-marzo de 1961)*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.1969.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid. Ed. Alianza. 1969.
- HEBERT, Georges: "Términos y expresiones técnicas" *Revista Cultura Física y Mental*. Nº 2 vol.7, La Habana (1928):
- HEIDER, J.: *Educación Física, (al margen de los profesores de Educación Física)*. La Habana. Ed. P. Fernández y CIA. 1949
- HERAS LUCAS José María: *"Historia de la Educación Física Oficial en España"*, (1900-1936). Universidad Alcalá. España.
- HERNÁNDEZ ALONSO Juan José: *Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura*. Salamanca. Ediciones Almar.2002.
- HERNÁNDEZ DÍAZ José María (Coord.): (2008) *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008). Actas de las III Conversaciones pedagógicas de Salamanca*. Salamanca. Ed. Globalia Anthema, 2008.
- HERNANDEZ OSCARIS, Roberto: *Historia de la Educación Latinoamericana*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación., 1995.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario: *Formación de las naciones Iberoamericanas (Siglo XIX)*. Madrid. Ed. Anaya. 1988.
- HERRERA, Á. *Apuntes para una Historia de la Educación Física en Colombia*. Medellín, Colombia. (1987).

- HUERTA MARTÍNEZ, Ángel: *La enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX (1812-1868)*. Sevilla. Ed. Universitario. 1992.
- HUIZINGA, I.: *El concepto de la historia y otros ensayos (versión española de Wesneslao Roces)*. México. Fondo Cultural Económico. 1946.
- IBARRA, J.: *Un análisis psicosocial del cubano: 1898_1925*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales. 1985.
- IBARRA, Jorge: *Cuba: 1898-1958. Estructura y procesos sociales*. La Habana. Ed. Ciencias Sociales. 1996.
- IGLESIA, Francisco: "Características de la población cubana en 1862." *Revista Biblioteca Nacional*. Nº 3 (1980)
- IGLESIAS UTSET, Marial: *Las metáforas del cambio*. La Habana. Ed. La Unión. 2003.
- INSTITUTO BELGA DE CIENCIAS POLÍTICAS.: *Estructuras y regímenes de la enseñanza en diversos países*. Madrid. Editorial Magisterio Español 1964.
- IZARD, Miguel: *Tierra firme. Historia de Venezuela y Colombia*. Madrid. Ed. Alianza. 1987.
- JAMESON, Francis Robert: "Carta, 1820", in *La Isla de Cuba vista por los extranjeros*. Revista Biblioteca Nacional. Año 57, Nº 3, (1966).
- JENKIS, Philip: *Breve historia de Estados Unidos*. Madrid. Alianza Editorial. 2002.
- JOVELLANOS, Gaspar Melchor D.: "Memoria sobre policía de los espectáculos y diversiones públicas, y su origen en España". Revista *Citius, Altius, Fortius*. t VII. Fac.2. Abril/ Junio (1965).
- KANT, I.: *Tratado de Pedagogía*. Madrid. Akal. 1983.
- SPENCER H.: *De la Educación Intelectual, Moral y Física*. Librería de Victoriano Suárez.
- KENBERG, S. Dra., C. Hjorth, E. Norman y otros: "El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo". *Revista Citius, Altius, Fortius*. t. V, (1963).
- KIRN, P.: *Introducción a la ciencia de la historia. Traducción al español de la 2da edición en alemán por Orenco Muñoz*. México. Ed. Unión Tip. 1961.
- LABARREDA LEYVA, Guillermina: *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1998.

- LABRÉ, M.: *Traité d'Éducation Physique*. Paris. Ed. Gaston Doin. 1930.
- LAENG, Mauro: *Enciclopédia Pedagógica*. Ed. La Scuola. 1989.
- LANGLADE, A.: *Teoría General de la Gimnasia*. . Buenos Aires. Editorial Stadium. 1986
- LARROYO: *Historia General de la Pedagogía*. México. Ed. Parrúa, S.A. 1944.
- LAWRENCE TONE, John: *Guerra y genocidio en Cuba, (1895-1898)*. Madrid. Ed. Turner/Armas y Letras. 2008.
- LAZANO, Claudio: *La Educación en el siglo XIX y XX*. Madrid. Ed. Síntesis. 1994.
- LE RIVEREND, J. : *La República*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales. 1975.
- LENKINS, Philip: *Breve historia de Latinoamérica (de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia)*. Madrid. Ed. Cátedra. 2007.
- LEVENE, H.: *Gimnasia Metodizada*. Buenos Aires. Editorial Revadovia. 1938
- LOCKE, J.: *Pensamientos sobre educación*. Madrid .Ed. AKAL. 1986
- LÓPEZ DEL VALLE, J.DR. (s/a): *Fines y Reglamento de "La Liga de Higiene Social" fundada a iniciativa del Director de Sanidad*. Imprenta La Revoltosa. Ave. Italia.
- LOPEZ HURTADO, Josefina: *Fundamento de la Educación*. Ciudad de la Habana Editorial Pueblo y Educación. 2000.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, J.: *Ciencia y Medicina (Historia de la Medicina, Historia de las Ciencias*. La Habana. Editorial Científico- Técnica. 1981.
- _____: *Finlay. El hombre y la verdad científica*. La Habana. Editorial Científico- Técnica. 1987.
- _____: *Tomás Romay y el origen de la ciencia en Cuba*. La Habana. Ed. Academia de Ciencia de Cuba. 1964.
- _____: *Vida y Obra del sabio médico habanero Tomás Romay Chacón*. La Habana. Edit. Científica Técnica. 2004.
- _____: *Vida y Obra del sabio médico habanero Tomás Romay*. La Habana. Ed. Librería Selecta. La Habana. 1950.
- LÓPEZ, Alfredo (1948): *Currículo en Educación Física. Escuela de Verano*. Universidad de La Habana Editorial Revadovia. 1948.
- LÓPEZ, F.: *Historia de la educación física. La Institución Libre de Colección*. 1998.

- LÓPEZ, Francisco: *Sociología de la colonia y neocolonia cubana :1510-1959*. La Habana Editorial de Ciencias Sociales.1984.
- LÓPEZ, SERRA, Francisco: *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid. 1998.
- LUCAS HERA, J.M.: *Historia de la Educación Física Oficial en España, (1900- 1936)* Universidad Alcalá.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (Coord.): *Historia de América*. Madrid.1888.
- LUCIANO, José L.: *Apuntes para una biografía de Antonio Maceo*. La Habana. Ed. C. Sociales, 1975.
- LUZ CABALLERO, José de la: *Obras*. Biblioteca de Clásicos *Cubanos*. La Habana. ED Imagen Contemporánea. 1999.
- _____: *Escritos Educativos*. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1991.
- LUZURIAGA, L. Pestalozzi: *Vida y obras*. (Selección antológica). Madrid. Ed. CEPE. 1992.
- LYNCH, John: *América Latina, entre Colonia y nación*. Barcelona. 2001.
- MACHADO Y ALVAREZ Antonio. “Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea”. *B ILE*. Año IX, (1885).
- MADARIAGA, Salvador de: *El auge y el ocaso del imperio español en América*. Madrid. ESPA CALPE S.A. 1986.
- MALEFAKIS, Edward: *Reforma Agraria y Revolución Campesina en la España del siglo XX*. Barcelona. Ed. Ariel. 1971.
- MANDEL, RICHARD. D.: *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona. Ediciones bellaterra 1986.
- MARTÍ, José: *Obras Completas, 27 tomos*. La Habana, Ed. Nacional, 1963-1965.
- MARTÍNEZ FORTUN Y FAYO, J.: *Cronología médica cubana, contribución al estudio de la historia de la medicina en Cuba*. La Habana. Ed. 1947.
- MARTÍNEZ Y DÍAZ, J.: *Historia de la educación pública en Cuba. Desde el descubrimiento hasta nuestros días y causas de su fracaso*. Pinar del Rio. Ed. La Casa Villalba.1943.
- MARTÍNEZ ZEGUEIRA, O.: *Atletismo, Juegos Didácticos, Método alemán, sueco, danés, natural y voleibol*. (Curso de Verano9 La Habana. Ed. Universidad de La

Habana.1946.

MAYOR, A.: *Historia de la Educación Física Infantil en España en el siglo XIX*. Madrid. Universidad de Alcalá.2002.

MELERO, Luís: *Indianos, una forma de heroísmo*. Barcelona. Ed. El Cobre. 2007.

MENOCAL Y CUETO, Reimundo: *Origen y Desarrollo del Pensamiento Cubano*. La Habana. Ed. Lex. 1947.

MERCURIAL, Jerónimo: “Arte Gimnástico-médico”. *Revista Citius, Altius, Fortius*. T. XI/XII.

MESA RODRÍGUEZ, Manuel I.: “*María Luisa Dolz, educadora y ciudadana*”. La Habana. Imprenta El Siglo XX. 1954.

MESTRE VIVES, TOMÁS: Balance histórico de dos siglos de Iberoamérica (XIX-XX). Madrid. Ed. Libertarias. 2001.

MICHELIS, ENRICO DE.: *El problema de las ciencias históricas*. Buenos Aires. Editorial Nova.1948.

MOLINER, María: *Diccionario de uso del Español*. Madrid Ed. Cremos.1985.

MONTORI Y CÉSPEDES, Arturo: “La Enseñanza Secundaria en Cuba”. *Revista Cuba Contemporánea* T.25. 1921.

MORALES DEL CAMPO, Ofelia Dr.: *Recopilación para la Historia de la Sociedad Económica Habanera. La evolución de las ideas pedagógicas en Cuba hasta 1842*. La Habana. Ed. Imprenta El Universo, 1929.

MORENO FRAGINAL, Manuel: *Cuba/España. Historia común*. Barcelona. Ed. Crítica. 1995.

MORENO G. Juan Manuel: *Historia de la Educación*. Madrid. Ed. BIE. 1971.

MOREU CALVO, Ángel G: “Las influencias francesas y su relación con la presencia anglo germana en los entornos de la pedagogía española durante el siglo XIX.”Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1880-2008)”. Congreso. Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Universidad Salamanca. (2008).

MORGAN OLSEN, A. “La teoría de la Educación Física”. *Revista. “Citius, Altius, Fortius”*. Tomo XI-XII. Instituto Nacional de Educación Física y Deportes- Enero/Diciembre, (1969-70)

MOSSO, A.: *La educación física de la juventud*. Librería de José Jorro, 1894.

- MULLER, J.P.: *Mi sistema de gimnasia metodizada*. Buenos Aires. Editorial Olimpia. 1944.
- MUÑOZ Eneas y RIVERO Jaime: *Pruebas y medidas de habilidades atléticas en Educación Física*. Universidad de La Habana. 1950.
- MUÑOZ, Esteban: “Los primeros ciclistas.” *Revista. L.PV.* 9 de octubre de (1979).
- NAVA RODRÍGUEZ, María Teresa: *La educación en la Europa Moderna*. Madrid. Ed. Síntesis. 1992.
- NAVARRO, Luís: *Las Guerras de España en Cuba*. Madrid. Ed. Encuentro. 1991.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario y Javier VERGARA C.: *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid. Ed. Universitaria Ramón Areces. 2005.
- NEGRÍN FAJARDO, Olegario. Profesores canarios en Institutos cubanos de 2^a Enseñanza en torno a 1898”. Madrid. Dpto de Historia de la Educación. UNED.
- _____: *La influencia pedagógica española en Iberoamérica. Estudios sobre historia de la educación contemporánea*. Madrid. Ed. UNED. 1999.
- NODARSE BÁEZ, Lorenzo: “Construyamos atletas”, *Cuba Deportiva*. Año 2. Núm. 3:5 La Habana. (1942).
- NOVY Y PEREDA, José: “Más sobre la educación”. *La Ilustración*. Año V. Núm. (1882).
- NUÑEZ JIMENEZ, Antonio: *Un mundo aparte, aproximación histórica de América Latina y el Caribe*. Madrid. Ed. De la Torre. 1994.
- ORTEGA Y GASSET: “Historia como sistema”. Madrid, *Revista de Occidente*, XI, (1958).
- OSSENBACH SAUTER, Gabriela y Manuel de PUELLES BENITEZ: *La Revolución Francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid. Ed. U.N.E.D. 1991.
- OSSENBACH SAUTER, Gabriela y Manuel de Puelles Benítez: *La Revolución Francesa y su influencia en la educación en España*. Madrid. Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1991.
- OTERO URTANZA, Eugenio: “Las relaciones entre Pierre de Coubertin y Francisco Giner de los Ríos”. *Revista Complutense de Educación*, vol. 7 N° 2, 1996. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid. 1996.
- OTERO URTAZA, E.: *Revista Complutense de Educación*, vol. 7. n. 2, 1996. Servicio de Publicaciones. Universidad, (1996).

- OZCANTEQUI, E.: *Historia de la educación en Hispanoamérica*. Quito. EC. Ed. Univ.1975.
- PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA: *Historia contemporánea de América Latina. Volumen I, (1810-1850)*. Madrid. Editorial Síntesis. 2003.
- PAU CALASANZ, P.: *Historia de las Escuelas Pías de Cuba durante el primer siglo de su establecimiento, 1857-1957*. Habana. Ed. Burgay y Cia, 1957
- PEDRAZ, M. V.: *Teoría Pedagógica de la actividad física*. Madrid. Editorial Gymnos, S.A.1988.
- PEREZ A. Louis: "Los misioneros protestantes norteamericanos en Cuba y la cultura de la hegemonía (1898-1920)". *Revista Cubana de Pensamiento socioteológico* N°. 10-11 (1998).
- PÉREZ E.: *Historia de la pedagogía en Cuba; desde los orígenes hasta Guerra de Independencia*. Habana. Ed. Cooperativa Estudiantil, 1944.
- PÉREZ LÓPEZ-PORTILLO, Luís: *Historia breve de México*. México. Ed.coord.de Humanidad. 1989.
- PÉREZ TÉLLEZ, Emma: *Historia de la Pedagogía; desde los orígenes hasta la guerra de independencia*. La Habana. Ed. Cooperativa Estudiantil. 1944.
- PESTALLOZZI: *Cartas sobre educación infantil*. Barcelona Ed. Humanistas.1982.
- PESTALOZZI, Enrique: *Cómo Gertrudis Enseña a sus hijos*. México. Ed. Fernández, S.A. 1969.
- PIATON, Georges: *Pestalozzi*. Toulouse. Ed. Privat. 1992.
- PICHARDO, Hortencia y Fernando Portuondo: *Carlos Manuel de Céspedes. Escritos Completos*. La Habana Ed. Ciencias Sociales. 1982.
- PICHARDO, Hortencia: *Documentos para la historia de Cuba*. . La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1977.
- PLACENCIA MORO, Aleida: *Metodología de la investigación histórica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1983.
- POELLES BENITEZ, Manuel de: *Textos sobre la Educación en España (Siglo XIX)*. Madrid. Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1988.
- PONCE, Anibal.: *Obras Escogidas*. La Habana. Ed. Casa de Las Américas.1975.
- PORTELL VILA, Herminio: *Nueva historia de la República de Cuba (1898-1979)*. Miami, Florida, USA. La Moderna Poesía. 1986.

POY Y ALOY, Felipe: *Obras*. Biblioteca de Clásicos Cubanos. La Habana. Ed. Imagen Contemporánea. 2000.

PRADILLO PASTOR, José .Luís.: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá Guadalajara. Ed. Servicio de Publicaciones, 1997.

PRADILLO, José Luís. *La Educación Física en España; fuentes y bibliografía básicas*. Universidad de Alcalá. Servicios de Publicaciones. 1995.

REAL DECRETO: Estableciendo un nuevo plan de Estudio para la Isla de Cuba. Imprenta del Gobierno y Capitanía por S.M. Habana.1863.

SALAS RONDÓN, Juan: “Contribución francesa al fomento y difusión de la educación física en Cuba”, en HDEZ DÍAZ, José M^a. (Coord.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, pp. 519-527. Salamanca Ed. Globalia. (2008).

SÁNCHEZ AGUSTI, María: *Pedagogía y regeneración a finales del siglo XIX*. Macías Picavea: Teoría y acción de un educador. Universidad de Valladolid. Ed. Caja Duero, 2001.

TORTELLA CASARES, Gabriel: *Los orígenes del capitalismo en España*. Madrid. Ed. Tecnos, 1975.

VARELA Y MORALES, Félix: *Obras*. Biblioteca de Clásicos Cubanos. La Habana. Ed. Imagen Contemporáneo. 2001.