

# **Instituto Superior Pedagógico**

**José de la Luz y Caballero**

**Holguín**

**Material docente en Opción al título Académico de Máster  
en Ciencias de la Educación**

**Mención Primaria**

**Título: Una propuesta de talleres para fortalecer en la  
familia de 1er grado el componente de la Expresión Oral en  
el consejo popular de Altuna**

**Autora: Lic. Alina Periche Ricardo**

**Holguín, 2009**

# **Sede Universitaria Pedagógica**

**Rafael Freyre Torres**

## **Instituto Superior Pedagógico**

**José de la Luz y Caballero**

**Holguín**

**Material Docente en Opción al título Académico de Máster  
en Ciencias de la Educación**

### **Mención Primaria**

**Título: Una propuesta de talleres para fortalecer en la familia de 1er grado el componente de la Expresión Oral en el consejo popular de Altuna**

**Autora: Lic. Alina Periche Ricardo**

**Tutora: M. Sc. Odalis del Carmen Brito Sánchez**

**Holguín, 2009**

## INDICE

<b>Epígrafes</b>	<b>Pág.</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Epígrafe 1. Concepciones Teóricas metodológicas del proceso de la Enseñanza primaria y el desarrollo de la Expresión Oral. ....</b>	<b>7</b>
1.1 Tendencia histórica del desarrollo del lenguaje. Desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Fundamento metodológico. ....	7
1.2 Asimilación de la cultura de la expresión Oral desde el primer año de vida hasta que el niño inicia su vida escolar. ....	12
1.3 El proceso Educativo en la escuela primaria cubana. ....	17
1.4 Vínculo escuela – familia y comunidad.....	20
<b>Epígrafe 2. Una propuesta de talleres para fortalecer la Expresión Oral en la familia de los escolares de 1er grado. ....</b>	<b>24</b>
2.1. La labor educativa con la familia. Concepciones teóricas. Su funcionamiento.....	24
Propuesta de talleres .....	36
<b>Epígrafe 3. Resultado de la constatación en la práctica de la propuesta de talleres para fortalecer en la familia el componente de la expresión Oral. ...</b>	<b>62</b>
3.1. Resultado de la constatación inicial. ....	62
3.2. Resultado de la constatación final. ....	64
<b>Conclusiones</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	

## **DEDICATORIA**

A mis padres por descubrir en ellos una bella fuente de felicidad y amor.

A mi hermana Odalis, recién fallecida, que desde su lecho de enferma ha sido mi fuente de inspiración.

A mi madre, por la ayuda que me ha ofrecido durante toda mi vida, por acompañarme en cada momento.

A la Revolución y a Fidel por haberme permitido hacer realidad mis sueños.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la vida, a la escuela y la comunidad de Altuna.

A mi tutora, por sus conocimientos, por su paciencia y esmero y por las horas de su tiempo libre dedicados a este empeño profesional.

A mi padre, por su colaboración y sus sabias recomendaciones.

A todos los que me han sabido entender, ayudar y en especial a los alumnos, maestros y familias del consejo popular No 6.

A mi esfuerzo, consagración, fe y respeto por la obra de la Educación y la Revolución.

## **SINTESIS**

El presente material docente propone perfeccionar el vínculo de la escuela, familia y la comunidad como vía eficaz para el logro de la calidad requerida en el proceso educativo de la enseñanza primaria a partir de una propuesta de talleres que permitan aprovechar los escenarios y espacios que ofrece la escuela en el desarrollo del aprendizaje de la Expresión Oral y de ese modo contribuir a la formación de nuestros niños y niñas.

La propuesta de talleres se desarrolla y construye en la práctica educativa, con carácter participativo, integrado al proceso docente educativo, posibilitando hacer realidad uno de los retos de la escuela cubana.

## **INTRODUCCIÓN.**

Los niños adquieren el lenguaje en su categoría de seres humanos, con la madre, la familia y los vecinos, y al llegar a la escuela, sus compañeros y los docentes conjuntamente con los avances de la ciencia y la técnica, por esto debe hacerse con amor y dedicación para lograr su formación integral en todas las facetas.

La problemática encierra en que el lenguaje, como arma del pensamiento, desempeña un importante papel en el desarrollo mental de los niños. Este proceso de asimilación del lenguaje como expresión de la cultura altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo ligeramente corto.

A partir del curso escolar 1996 – 1997 en todos los centros educacionales del país se puso en vigor el Programa Director de la Lengua Materna, el cual toma en consideración el carácter instrumental de esta, para centrar la atención en el empleo del idioma como medio de comunicación y expresión, además de constituir una vía fundamental de apropiación de los conocimientos.

Este programa resulta una lógica consecuencia de la prioridad que desde hace varios cursos se le concede a la Lengua Materna y que rebasa los límites de la asignatura en la cual no se prioriza la disciplina en sí, sino el idioma como tal lo cual quiere decir que la escuela tiene que favorecer que los niños aprendan a escuchar, hablar, leer y escribir.

¡Cuánta admiración sentimos cuando oímos hablar con elegancia, fluidez y precisión, cuando las palabras se engarzan como piedras preciosas producen el sonido más maravilloso de la comunicación humana! El que es capaz de conversar en forma amena, agradable, correcta con un contenido variado y mantiene la atención tendrá de seguro un auditorio que lo recibirá con simpatía.

En un área donde se hace muy necesaria la influencia de la familia es en la Lengua Materna, de ahí los docentes de la educación Primaria tengan la necesidad apremiante de preparar a las familias para desarrollar el lenguaje y como uno de sus aspectos básicos el vocabulario desde su nacimiento, por permanecer este casi todo el tiempo con ellos aspecto que ha estado limitado en el municipio en estos últimos años.

Investigadores nacionales y extranjeros han incursionado en estudios sobre el aprendizaje de la Lengua Materna, entre ellos: Vigostky, L.S. (1930); Piaget, J. (1980); Torres, M (1997); Martínez F (1998); Salazar, M. (2002); Expósito, K (2002); expresando la importancia de desarrollar el lenguaje en la más temprana edad.

Se considera el lenguaje oral como el aspecto básico al cual se subordina el resto de los componentes del conocimiento, porque a través de él, el niño asimila su lengua natal y logra relacionarse con sus semejantes.

No es necesario trasladarse a la ciudad, para desarrollar en los niños de la zona rural su Expresión Oral, el contexto donde viven tienen muchas riquezas, fundamentalmente en la fauna, la flora y en los encantos de la belleza y costumbres de los campos, que deben ser aprovechados para despertar en ellos inquietudes que influirán positivamente en su lenguaje.

La lengua oral, hablada, no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad. Piénsese en la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar como en el de la vida pública o social.

Es cierto que con el desarrollo que ha alcanzado la sociedad, se observan avances significativos en este sentido, pues de forma general se han cambiado los estereotipos incorrectos que utilizaban las personas de las zonas rurales al hablar, así como la incorrecta pronunciación de las palabras.



Aún existen niños con la Expresión Oral limitada, con escasez en el empleo de adjetivos, sinónimos, antónimos, con carencias de recursos lingüísticos que permiten el pobre desarrollo del lenguaje. Insuficiencias que de no ser atendidas oportunamente, desencadenarán deficiencias en su expresión oral y escrita o bajos niveles culturales en las futuras generaciones.

La experiencia de la autora como metodóloga Integral de la Enseñanza Primaria en el consejo popular No6, los aportes de las visitas de inspección y las visitas de ayuda metodológica que se realizan al P.D.E y en particular a la asignatura de Lengua Española, los resultados de la aplicación de los instrumentos diagnósticos, los conversatorios con sus familias, el análisis de los resúmenes finales de los últimos cursos, de los documentos normativos de la Educación Primaria, los intercambios con docentes, directivos y la caracterización del consejo popular, entre otros, permitieron determinar las siguientes deficiencias en la atención al desarrollo de la Expresión Oral de los escolares de 1er grado. Por las siguientes causas:

- ❖ El medio que rodea al niño, limitado a las relaciones en el hogar y en la escuela, el pobre acceso de medios de comunicación que le aporten experiencias o información fuera de las escasas vivencias personales, un pobre vocabulario activo, pues a pesar de la obtención de información mediante las asignaturas y sus libros de texto y las actividades en los programas audiovisuales en gran parte carecen de un contenido, objetivo o representativo que permitiera su incorporación a la Expresión Oral.
- ❖ La existencia de factores externos que influyen de forma negativa, como bajo nivel cultural de algunas familias, situación económica desfavorable y dispersión de la población en la comunidad.
- ❖ En el Programa Educa tu Hijo no se trabaja eficazmente el área de la Lengua Materna y en particular la Expresión Oral.
- ❖ En 2do grado comienza la redacción de párrafo como ajuste curricular y lo anteriormente expuesto necesariamente, afecta el desarrollo cognoscitivo en el plano escrito.

En este estudio la búsqueda de soluciones se encamina a ofrecer una propuesta de talleres para fortalecer en la familia el componente de la Expresión Oral de los escolares de 1er grado.

Estas manifestaciones en la práctica nos conducen al siguiente problema.

¿Cómo fortalecer en la familia de los escolares de 1er grado la Expresión Oral para que incidan favorablemente en el desarrollo del lenguaje de sus niños?

En correspondencia con la problemática existente se formula como objetivo:

La elaboración de una propuesta de talleres para fortalecer la Expresión Oral en las familias de los escolares de 1er grado del consejo popular No6.

Para cumplimentar el objetivo del material docente se proponen las siguientes tareas:

1. Sistematizar las concepciones Teóricas Metodológicas del proceso educativo en la Enseñanza Primaria y el desarrollo del lenguaje desde que el niño nace hasta que ingresa a la vida escolar.
2. Determinar el estado actual en que se encuentra la Expresión Oral en las familias de los escolares de 1er grado.
3. Elaborar una propuesta de talleres para fortalecer la Expresión Oral en las familias de los escolares de 1er grado.
4. Evaluar en la práctica educativa las transformaciones ocurridas en las familias y escolares de 1er grado a partir de la aplicación propuesta.

Los métodos utilizados para la realización del estudio son los siguientes.

**Del nivel Teórico:**

Análisis crítico de fuentes: a través de los procedimientos del pensamiento lógico, la inducción – deducción, análisis – síntesis e histórico – lógico, para el análisis de las fuentes tanto escritas como orales en el estudio de los principales referentes teóricos sobre el desarrollo del lenguaje, las necesidades educativas asociadas a él y su análisis en el decursar del tiempo desde la edad preescolar hasta el escolar primario, influyendo el proceso educativo y la vinculación de la familia.

La modelación: para diseñar una propuesta de talleres que conformarán un material docente para fortalecer a la familia de los escolares de 1er grado en el componente de la Expresión Oral.

### **Métodos empíricos.**

La observación: de las actividades del proceso docente educativo de 1er grado y de la expresión oral de las familias para así realizar la caracterización de las necesidades que tienen las mismas para organizar la capacitación mediante los talleres.

La entrevista: permitió conocer los conocimientos que tiene la familia, los docentes y los alumnos sobre la Expresión Oral.

La experimentación sobre el terreno: con el estudio de casos para la caracterización inicial, como método cualitativo que permite la construcción del caso colectivo y el análisis longitudinal del comportamiento de la muestra, para ello la triangulación de los resultados obtenidos de observación referido al desarrollo de la Expresión Oral, el análisis documental propicia el conocimiento sobre la capacitación que se le va a ofrecer a las familias para que incida en los escolares de 1er grado.

Significación Práctica: radica en la elaboración de una propuesta de talleres para fortalecer en la familia de los escolares de primer grado la Expresión Oral a través de diferentes vías, conversatorios, narración, reproducción y dramatización de cuentos etc.

La novedad científica: está dada en la manera de concebir la preparación de las familias a través de una propuesta de talleres que se concreta en las diferentes vías para el tratamiento teórico y práctico de contenidos que tributan al desarrollo oral de los niños de 1er grado en el sector rural, teniendo en cuenta las relaciones afectivas que se desarrollan en el hogar entre padres e hijos y demás familiares, las

características de los niños de 1er grado, el desarrollo de la Expresión Oral y contenidos específicos que aparecen en el programa del grado, el nivel cultural de las familias y la incidencia del medio social donde vive el niño.

El universo lo constituye 35 familias y 35 niños de primer grado del consejo popular de Altuna, municipio Rafael Freyre.

Para la selección de la muestra tuvimos en cuenta los siguientes criterios:

- 1 - Edades: Entre 16 y 27 años. La autora pretende probar la propuesta de talleres en las familias de los niños de primer grado que oscilan entre estas edades con tendencias negativas en la preparación para el desarrollo del componente de la Expresión Oral por su bajo nivel cultural que oscila entre 6to y 9no grado.
- 2 - Sexo: Femenino 12 y masculino 8. En la medida de lo posible se intentó hacer un balance en la preparación de las madres y padres, por predominar el divorcio en este consejo popular.
- 3 - Voluntariedad: Se tuvo en cuenta el deseo explícito de participar en la propuesta de talleres de manera voluntaria.
- 4 - Cantidad de participantes: Se escogió 20 familias, de modo que la dinámica fuera enriquecedora y al mismo tiempo pudiera trabajar la individualidad en los diferentes talleres.

Se seleccionaron además 20 niños 10 hembras y 10 varones. Estos niños están ubicados en las siguientes categorías 10 R, 8 B y 2 MB. Son hijos de padres divorciados 12, están caracterizados por ser riesgo socioambiental. 5 padecen de enfermedades respiratorias.

Estos educandos inciden en las limitaciones que tiene el aprendizaje en el componente de la Expresión Oral, por ser hijos de bajo nivel cultural.

## **Epígrafe 1: Concepciones teóricas metodológicas del proceso educativo en la enseñanza Primaria y el desarrollo del lenguaje desde que el niño nace hasta que ingresa a la vida escolar.**

En el presente epígrafe se ofrece un análisis sobre las concepciones teóricas fundamentales del proceso de la enseñanza primaria donde se destaca el trabajo con la familia y se presenta además los presupuestos teóricos de la Expresión Oral desde el primer año de vida hasta que el niño ingresa a la escuela.

### **1.1-Tendencia histórica del desarrollo del lenguaje. Desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Fundamento metodológico.**

El niño desde que nace es un ser social. Esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, en ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda experiencia histórica cultural acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que lo rodea y que le es transmitida por los adultos que lo alimenta, atiende y educan, lo que se da en una actividad conjunta en el cual ellos le transmiten esa experiencia social y le enseñan los modos de actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos. Es en este proceso de actividad y comunicación que se posibilita su conversión en ser humano.

De ahí para que el niño se realmente una persona son indispensables condiciones de vida y educación que cuando por determinadas causas no se propició, no es posible el proceso de humanización.

Por tanto, para que el párvulo devenga hombre, devenga personalidad no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal.

En este sentido, la literatura especializada es amplia en reflejar casos como el de las indias Kamala y Ámala, raptados por lobos cuando apenas tenían unos años de nacidas, que al ser recuperados de dicha vida agreste y salvaje y restituida a su propio medio de origen, nunca pudieron convertirse verdaderamente en seres humanos como tal.

Este caso reportado por el psicólogo indio Rid Singh en la primera década del siglo XX, y de una amplia repercusión en los medios científicos tuvo una reedición cuando en 1986 la prensa mundial reflejó el fallecimiento de Ramu, otro niño de similar historia a las de aquellas niñas descritas por Singh.

De igual manera no se posibilita la transformación del hombre, si no se cuenta con un cerebro humano, aunque el medio sea enteramente propio de la especie humana.

Al respecto es bien conocida la historia de Rodi, un bebé chimpancé que fue objeto de una investigación experimental de la psicología rusa Ladiguina Kozs, quién durante tres años crió el primate junto a su propio hijo recién nacido en condiciones prácticamente iguales. Al terminar su experimento comprobó que a pesar de la rica experiencia individual que Rodi había adquirido por su crianza en un medio humano y que jamás hubiera incorporado en su medio habitual seguía siendo un chimpancé y no fue posible su conversión en ser humano, o que se apropiara de medios intelectuales de acciones particulares de la especie humana, como es el caso de la lengua hablada.

De esta manera la actividad y la comunicación que son las que posibilitan que el párvulo se convierta en ser humano, han de realizarse dentro de las condiciones propias del hombre como tal, condiciones sociales que son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

## **Desarrollo del pensamiento y el lenguaje**

Al hablar de actividad y comunicación hay que necesariamente analizar la realización existente entre pensamiento y el lenguaje, y de este último como expresión de desarrollo psíquico.

La autora coincide con Comenius, L.A (1592 – 1670), Rousseau, J.J (1712 – 1778), Pestalozzi, J-E. (1742 – 1827), entre otros de los primeros estudiosos del lenguaje expresaron la importancia que tiene desarrollar el lenguaje en la más temprana edad.

Se puede decir que el lenguaje es:

Una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas e, intercambiar ideas e incluirse entre si.

Para esto hace uso de la lengua que tiene componentes fonéticos – fonológicos, léxicosemánticos y gramaticales que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

L. Vigotsky dio respuesta a la relación entre pensamiento y el lenguaje mediante un estudio histórico genético.

En el cual demostró que el pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por lo tanto al dominio del lenguaje y del pensamiento. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano, y un significado sólo es capaz de expresarse mediante una palabra. En esto radica la unidad de pensamiento verbal y

el estudio de su desarrollo, funcionamiento y estructura de su devenir histórico genético da la respuesta de la función e interrelación del pensamiento y el lenguaje en cada etapa del desarrollo humano.

### **Fundamentación metodológica del lenguaje.**

En el desarrollo del lenguaje y consecuentemente de la lengua materna, se apoyó durante mucho tiempo en la consideración teórica metodológica que se dan como consecuencia de la asimilación por el niño del mundo circundante, de la apropiación de las relaciones entre los objetos y los fenómenos de la realidad.

Lo importante radica en que los niños conozcan bien el objeto, y dentro de la adquisición de ese conocimiento debía darse, necesariamente, un desarrollo del lenguaje. En realidad este enfoque hacia semejante conocimiento y comunicación y llevado a sus máximas consecuencias, a una identificación del pensamiento con el lenguaje.

El enfoque de los programas de educación inicial planteaban la importancia de la lengua ubicándola en un segundo plano. La experiencia pedagógica e investigativa comprobó lo desertado de este enfoque y el desarrollo del lenguaje se convirtió en una de las principales problemáticas de la educación y enseñanza de los niños en estas edades es por lo que en 1986. Fsojin llegó a la conclusión de la necesidad de transformar este enfoque promoviendo una reforma en el programa de educación entonces vigente en Rusia coincidiendo con F. Martínez y su grupo de colaboradores que en Cuba habían arribado a una conclusión similar.

Estos últimos mediante la investigación experimental comprobaron la certitud de este enfoque, realizando un nuevo programa de la Lengua Materna elaborando con nuevas concepciones más actualizadas.



La transmisión de un contenido intencional, radica de la experiencia y el pensamiento, requiere de un sistema mediatizador, en este caso el lenguaje, surgido durante el trabajo por la necesidad de intercomunicación entre los seres humanos en dicho proceso productivo.

El pensamiento que se ha denominado motor en ocasiones o sensorio motor, va a caracterizar los años iniciales de la vida y en su transcurso el surgimiento y asimilación de la lengua materna va a marcar un hito en el desarrollo psíquico del niño y ya a partir de ese momento el desarrollo del pensamiento va a estar estrechamente unido al lenguaje.

En suma todos los procesos y funciones psíquicas, toda la formación y educación del niño sólo puede concebirse con la participación activa del lenguaje.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, no que constituye un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

En el transcurso de las acciones psíquicas que inicialmente tienen líneas separadas, se destaca una etapa preintelectual en el lenguaje, que se expresa en el gorjeo y balbuceo entre otros, una etapa prelinguística del pensamiento expresado en la propia acción y la imagen como medios de reflejar la realidad y actuar consecuentemente.

## **1.2 Asimilación de la cultura fónica de la Expresión Oral desde el 1er año hasta los 6 años.**

El éxito de las niñas y niños en la asimilación del lenguaje, depende del alto grado de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos se comunican con ellos o, de la atención que presta a la comunicación oral con él. .

Con este trabajo cada vez más complejo no podrá satisfacerse únicamente con las formas percibidas, ya no resultan suficientes las vocalizaciones que aparecieron aproximadamente en el segundo mes de vida, pues estos son sonidos sencillos y variados denominados gorjeos. Luego estos sonidos fueron más localizados y constantes, perfilándose como pre-fonema; se produjo la repetición reiterada de sílabas (mamá .... dadada ... dedede), denominada balbuceo. Una necesidad lógica se impondrá; reemplazar en el razonamiento con unos símbolos que lo representen. El lenguaje aparece cuando ya el niño puede prescindir de él, será el instrumento indispensable del pensamiento e incluso, demostrando su validez y confiabilidad resolviendo la problemática encontrada en el desarrollo del lenguaje de los niños.

A este enfoque metodológico se añaden otros también de importancia crucial tales como:

- ❖ Los niños constituyen el eje central de la actividad pedagógica, buscando por sí mismo las relaciones esenciales y elaborando su base de orientación, en este caso de las relaciones verbales. De esta manera el niño deja de ser un ente pasivo y reproductor donde el sujeto era el sujeto principal para convertirse en elemento activo de relación enseñanza – aprendizaje.
- ❖ En lenguaje activo y el pasivo constituyen una unidad didáctica, por lo que ha de promoverse su estimulación conjunta.
- ❖ La asimilación de la lengua materna se obtiene en el conjunto de interrelaciones que se dan en el grupo de niños dentro de su actividad conjunta de comunicación.

- ❖ La expresión oral constituye el aspecto básico para asimilación y desarrollo de la lengua materna.

Conocidos psicólogos y pedagogos, L. Vigotsky, A. Leontiev, A. Zaporozhets, A. Usova, demostraron participación en su desarrollo integral.

A partir del segundo año de vida aumenta la comprensión de las palabras de frases cortas y sencillas, el vocabulario pasivo de reserva y el activo se enriquece, llegando el niño a dominar de 200 a 300 palabras, aparece la denominación de objetos, acciones y cualidades (sustantivos y verbos) donde comienza hacer simples generalizaciones.

En el tercer año de vida aumenta considerablemente dominando aproximadamente de 100 a 1500 palabras, emplea todas las partes de la oración, aunque no de forma correcta, a mediados de año se consolida el período sensitivo, la comunicación entre los niños es más rica y en sus relaciones con los adultos hacen diferentes preguntas que indican el comienzo de relaciones causales entre los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea. En esta etapa surge el lenguaje propiamente dicho y causa sorpresa siempre, cuando pensamos en la complejidad del habla. El corto período de tres años es suficiente para que el niño se forje un sistema muy desarrollado de hábitos lingüísticos que emplean para expresar todas sus necesidades y deseos tanto físicos como intelectuales.

En el cuarto año de vida las niñas y los niños perfeccionan su propio lenguaje comunicativo (coherente y racional), conoce ampliamente su medio y es capaz de incorporar nuevas situaciones a su actividad, es por eso que utiliza mejor la lengua materna, debido a ese considerable aumento de vocabulario, a la asimilación de las estructuras gramaticales y a que su lengua se hace más coherente.

En el 5to año de vida han asimilado las formas más sencillas y las estructuras gramaticales y tienen más posibilidad de expresión, utilizan oraciones simples y

compuestas, una cantidad considerable de vocablos lo que hace más amplio su lenguaje y es capaz de expresar con mayor fluidez su pensamiento, sus sentimientos, deseos y las vivencias que tienen del mundo circundante.

En el sexto año de vida el dominio de la lengua materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Esta expresión se caracteriza por tener un lenguaje coherente.

El lenguaje coherente es la expresión o exposición de un contexto de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta.

Requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral que ha venido estructurándose desde años anteriores.

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral, y en general de la actividad del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento a relatar, narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlos. Unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación, y otras las formas del monólogo: rimas, narraciones, etc. ... , pero ambas partirán de la expresión oral del niño.

En primer grado se trabajará la expresión oral tomando como punto de partida todas las actividades que el niño realiza. Las conversaciones relacionadas con los paseos

y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos, etc. Ofrecen oportunidades para que los niños se expresen acerca de lo que les impresiona, lo que les gusta y les interesa. Es importante que estas conversaciones se estimulen al niño con apoyo como: ¿qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces? ¿Por qué te gusta?, etc. .. Es decir de forma indirecta, no con preguntas directas sobre un contenido, para evitar que se convierta en un interrogatorio y lograr que los niños tengan una expresión más fluida. En este grado describen, conversan, narran, reproducen cuentos.

Lo más importante es lograr que los niños se expresen como vía para mejorar sus formas de comunicación oral, de manera que las ideas sean cada vez más amplias y coherentes manifestadas en el plano escrito y oral.

En sentido general, cuando el niño llega a primer grado, y sobre todo después de la Etapa de aprestamiento – una de cuyas líneas de trabajo es el desarrollo del lenguaje - , ya sabe hablar con relativa coherencia y, en lo esencial, sabe hacerse entender por quienes lo rodean. Pero muchas veces, y contrariamente a lo que debiera ocurrir, poco a poco ese niño va perdiendo aquella soltura y espontaneidad de expresión con la que inicio su vida escolar. También existen otros casos: por ejemplo, el niño de pocas palabras, cohibido tal vez por un medio no muy propicio al desarrollo de la expresión, que no encuentra en la escuela la forma de romper esas trabas y de acercarse cada vez más a una expresión fluida y coherente.

En primer lugar, el maestro debe conocer el papel decisivo de la escuela en la formación y el desarrollo de los hábitos idiomáticos: acostumbrarse a pensar que, en cada clase, es el alumno quien debe trabajar más, lo que llevado al caso de la expresión oral quiere decir que es el niño quien debe hablar más. Hay que brindarle al alumno la oportunidad para que se exprese y desterrar la falsa idea de la disciplina, entendida como el silencio absoluto en el aula. El buen maestro sabe escuchar a sus alumnos y canalizar sus ansias de expresión, que siempre deben estimularse.

Dos líneas fundamentales se siguen en el trabajo con la Expresión Oral: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, avivar su expresión: y ayudarlo, poco a poco, con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

En 1er grado la atención se centran: escuchar, conversar, formular y responder preguntas, narrar y describir muy sencillamente. Estas habilidades al igual que las demás, sólo pueden lograrse mediante actividades sistemáticas y variadas.

Los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral son:

- La entonación.
- La articulación y pronunciación.
- El tono de voz.
- El contenido de lo que se dice.
- La corrección y precisión en el uso de los vocablos.
- La coherencia.
- La claridad y expresividad.

En 1er grado se priorizará la articulación, la pronunciación, la entonación, el tono de voz; así se subraya en los objetivos escultores de almas de la asignatura Lengua Española.

### **1.3 El proceso Educativo en la Escuela Primaria Cubana.**

La sociedad y la Educación son procesos que se compenetran uno al otro, no puede existir Educación que prescinda de la sociedad, es un fenómeno social e históricamente condicionado, con un carácter clasista y mediante el cual se garantiza la transmisión de experiencias de una generación a otra, constituyendo siempre parte inherente de la sociedad, y garantizando su desarrollo sucesivo.

La educación exige de un proceso organizado y dirigido conscientemente hacia un objetivo, lo que caracteriza el proceso pedagógico y por ende al proceso educativo como expresión de este.

Varios son los pedagogos (Klingberg, Danilov, Skatikin, Álvarez de Zayas, G. Abarriere, entre otros) que han caracterizado el proceso educativo, sus rasgos, particularidades, sus contradicciones, principios y métodos. Sus aportaciones desde el punto de vista pedagógico son incuestionables constituyendo fuente de obligada consulta por parte de los investigadores de este proceso.

Siguiendo la línea de estos autores Elsa Núñez Aragón, al referirse al proceso educativo señala:

El proceso educativo que se realiza en la institución educacional se caracteriza por un conjunto dinámico y complejo de actividades sistemáticas, mediante el cual se interrelaciona la acción de los educadores y los educandos; encaminado tanto a la formación del grupo, así como a la de cada uno de los miembros individualmente,...

El proceso educativo se define con sus particularidades específicas, que lo distinguen del proceso de enseñanza, donde se precisan las siguientes: es multifactorial prolongado, escalonado, concéntrico, bilateral y activo, vinculado al trabajo en grupo, dirigido a una visión de futuro, en la formación del individuo, pero se pone de manifiesto mediante la aplicación en la vida práctica de los

conocimientos, los sentimientos y actividades que asume en diferentes momentos de su vida.

La escuela cubana se encuentra inmersa en un grupo de transformaciones para lograr mayor calidad en el proceso educativo, al asumir que la personalidad se forma y se desarrolla no solo bajo la influencia de acciones dirigidas hacia una finalidad del sistema educacional, sino también, de manera esencial, en un amplio contexto social mediatizado por un sistema de influencias próximas al escolar en el que la escuela la familia y la comunidad se convierten en espacios fundamentales.

En el modelo de la Escuela Primaria al referirse al proceso educativo se plantea:

....Implica la concepción en instrumentación de una estrategia en la que alcanzan una dinámica particular los procesos de centralización y descentralización. Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos previstos por la sociedad para este nivel de enseñanza, como necesaria unidad del sistema, (centralización); tomando en consideración para su alcance las condiciones particulares , específicas, es decir, las diferencias que se producen por las características de los niños y sus familias, las potencialidades de los maestros y el desarrollo económico y socio-cultural del entorno donde se encuentra la escuela, (descentralización.)

La escuela primaria cubana hoy está retada a trabajar en la dirección del perfeccionamiento del vínculo escuela- comunidad atendiendo a las condiciones reales en el logro de una educación de los escolares primarios que de respuesta a las necesidades del entorno, materializando la concepción de la escuela abierta a la comunidad, desde un proceso pedagógico atemperado a las condiciones donde se ubique a la misma y las relaciones en los diferentes subsistemas.

La concepción de la escuela, tomando en cuenta sus propias condiciones y la comunidad, deberá trabajar para cumplir su encargo social e ir progresivamente hacia niveles superiores de calidad educativa, expresadas en un proceso educativo



activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los escolares, en un clima participativo, de pertinencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos, como indica el modelo realizado.

La transformación de la cultura organizacional de las instituciones escolares debe generar un clima, que contribuya al mejoramiento de la gestión escolar, adquiriendo la misma una dirección más participativa, abierta, dialogada y centrada en el logro de aprendizajes de calidad para todos los empleados, lo que se pone de manifiesto, en lo planteado por los Ministros de educación de América Latina y el Caribe en la primera Reunión intergubernamental del Proyecto Regional de Educación convocados por la UNESCO, al referirse a: no hay educación exitosa sin escuelas eficaces que involucren a la comunidad, y estas no son una realidad sin directivos capaces de liderar la comunidad escolar y generar un clima propicio de aprendizaje.

El trabajo con solo veinte escolares le permite al maestro en su tránsito por la enseñanza conocerlos más, implicarse con ellos, con sus familias y organizar un proceso pedagógico que logre adecuadas formas de socialización, con la familia, como primera institución socializadora del ser humano, la comunidad y los grupos en los cuales se desenvuelven.

#### **1.4 -Vínculo escuela – familia comunidad.**

La relación escuela – familia cuenta con una amplia historia a partir del desarrollo de los diferentes sistemas socioeconómicos por los que ha atravesado la humanidad , en Cuba se le ha prestado mayor atención a partir del triunfo de la Revolución Socialista cuando la educación como tarea de todos se constituye como un principio básico para el desarrollo económico – social del país.

Esta relación se ha institucionalizado en Cuba mediante la R/M 141/84 que norma el trabajo de la escuela con la familia y se va actualizando con el perfeccionamiento continuo del sistema educativo.

Aurora García citando diferentes autores plantea: que su surgimiento es reconocido por diferentes pedagogos, sociólogos y psicólogos. Desde la pedagogía su concepción nos remite al propio Juan Oramas Comenios y otros pensadores como J.E Pestalozzy, Federico Friebel, Roberto Owen, A.S Makarencó, N.Kkrupskara, V. Asvjomhsky y pedagogos cubanos como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí, Enrique José Varona, Miguel Valdez, Alfredo Miguel Aguayo, Leonardo Tulio Mármol, (Brito Perea T.I, 1987), J. Hechemendía 1938, que nos legaron las concepciones sobre las cuales se ha enriquecido la práctica pedagógica hasta llegar a la fundamentación del principio de la unidad de influencias educativas de los escolares y la familia.

En la contemporaneidad en Iberoamérica esta relación ha sido abordada por Gussepi, José A. Ríos González que desarrolló fundamentos teóricos y prácticos para sustentar la misma, José María Quintana con su obra Pedagogía Familiar, con el mismo título se encuentra la obra del ruso Yuri Asarov, Juan José Brune Gutiérrez, José Luis Negro Fayido en su obra “Cómo organizar las escuelas de padres” , el doctor Sepulveda Lago de la Universidad católica de Valparaíso Chile estudia diferentes vías de las escuelas y otras instituciones educacionales para vincularlas a la familia.

En 1997 Teresa L: Brito ha estudiado las diferentes vías utilizadas para el establecimiento de esta relación en la época prerrevolucionaria y en la etapa de la revolución socialista. Esta constituye un análisis necesario pero formal de recuento de tipo anecdótico, aporta el enfoque histórico sin distinguir sus tendencias ni regularidades, así como las características que le concede su especificidad.

El perfeccionamiento del sistema educativo ha contribuido en gran medida a perfeccionar la relación escuela – familia, para lo cual se han dispuesto diferentes normativos y metodológicos que sirven de base actualmente se consideran como vía y forma importante de trabajo de l escuela con la familia: el consejo de escuela, la escuela de educación familiar, las reuniones de padres, las visitas al hogar y la correspondencia.

Al hacer la revisión de la literatura sobre este tema en la actualidad, el análisis de tesis de Maestría y doctorados, y de los trabajos presentados en eventos de pedagogía en talleres y simposios sobre familia, diagnóstico, orientación y atención a la diversidad, existe consenso con la doctora Aurora García al plantear que se aprecia un resurgir de las acciones de la escuela con la familia y las tendencias que predomina.

- ❖ Como apoyo al déficit de la educación formal.
- ❖ La educación que brinda la escuela para cubrir los abismos que separan a estos sistemas socializadores.
- ❖ La escuela y la familia constituye agentes socializadores entre los que es posible encontrar nexos de continuidad.
- ❖ Para elevar la preparación de los padres para que aumente el control y la educación de sus hijos e hijas como medio de regulación de los problemas y la actuación de los escolares.
- ❖ En la práctica de esta investigación se concibe a partir del Consejo de Escuela como órgano de composición intersectorial que facilita la participación activa de la familia y las diferentes organizaciones relacionadas con el trabajo educacional.

❖ El Consejo de Escuela se estructura de la siguiente forma:

- ◆ Presidente
- ◆ Vicepresidente
- ◆ Responsable de la brigada de madres.
- ◆ Representante de los padres por cada grupo escolar y lugar de procedencia de los escolares.

Estos son seleccionados por el grupo de padres.

- ◆ Representantes de las organizaciones de masa de la comunidad donde está enclavada la escuela.
- ◆ La empresa que apadrina la escuela.
- ◆ El director de la escuela, no preside, ni dirige las actividades de este órgano solo contribuye con su presencia a las coordinaciones necesarias.
- ◆ Maestros de los grupos escolares.

Este consejo se reúne cada dos meses con el empeño de lograr una articulación coherente entre los agentes de la comunidad, la escuela y la familia.

Esta articulación refleja insuficiencias que impiden una adecuada conducción, se establece una relación unidireccional de la escuela hacia ellos con un carácter paternalista o autosuficiente. Los padres no tienen la preparación necesaria para ejecutar las acciones que demanda dicho consejo. El 40% de los docentes no están preparados para el trabajo con los mismos, las acciones que realiza la escuela para preparar a los padres y miembros dirigentes del Consejo de escuela es pobre y no permite lograr el funcionamiento democrático de esta institución.

Los padres depositan confianza en las acciones que emprende la escuela y los docentes, no se sienten protagonistas en la educación de sus hijos e hijas y delegan su responsabilidad depositando esa carga en los hombros de los docentes.

Estas deficiencias muestran la necesidad de perfeccionar este órgano tan importante para la efectividad de la relación escuela – familia en correspondencia con las transformaciones que se llevan a cabo en la escuela.

Se requiere de un cambio en el enfoque y estilo de trabajo que eleve a un primer plano la responsabilidad de la familia y la comunidad en la educación de los escolares y en correspondencia se alcanza un vínculo más efectivo entre el hogar y la escuela.

A través de investigaciones científicas que es en este período donde precisamente se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y moral del hombre, donde se forman las premisas de la futura personalidad, analizando lo anterior se puede afirmar que el desarrollo del lenguaje se convierte en una tarea principal del proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **Epígrafe 2 Una propuesta de talleres para fortalecer la Expresión Oral en la familia de los escolares de primer grado.**

### **2.1 La labor educativa con la familia. Concepciones teóricas. Su funcionamiento.**

El estudio de la familia es un proceso complejo, de indagación científica de diferentes disciplinas de las ciencias sociales. La Pedagogía como una de esas ciencias debe retomar y sistematizar aquellos elementos que le resulten indispensables para la conformación de una Pedagogía Familiar; se trata del enriquecimiento de la obra de diferentes pedagogos universales donde se pueden encontrar sus antecedentes; si bien es un tema poco profundizado desde esta ciencia y que no se agota con su intervención, resulta ser un tema más bien del campo de las Ciencias de la Educación.

Con los avances de otras ciencias como la Sociología y la Psicología, con las características de otro contexto histórico, delimitado fundamentalmente por las necesidades socioeconómicas específicas, se requiere una nueva interpretación sobre la familia, que retome su definición, sus funciones, y en especial la educativa, así como las vías, métodos y formas en que se desarrolla y el trabajo pedagógico de la escuela con la familia.

La familia siendo para la sociedad una institución social con status jurídico propio, con determinado modo de vida peculiar, conforme a las condiciones de vida objetivas y subjetivas, mediatiza la relación sociedad-individuo. Constituye el grupo primario en el cual se vive y se adquiere la propia identidad con los principales rasgos o características como sujeto y personalidad.

El concepto familia ha sido uno de los más tratados en las ciencias sociales y se ha profundizado en cada etapa del desarrollo de la humanidad, por ello han aparecido nuevas definiciones y reconceptualizaciones de varios autores y diversas fuentes, desde diccionarios monotemáticos, enciclopedias, obras de destacados

especialistas, entre psicólogos, filósofos, sociólogos, pedagogos, juristas, demógrafos. En general han prevalecido los criterios relacionados con la naturaleza del vínculo, la significación afectiva de la relación, la cohabitación, el carácter mediador entre el individuo y la sociedad, su significado social, su amparo y reconocimiento jurídico.

Para esta investigación constituye una institución formada por un grupo de personas unidas por lazos consanguíneos y/o afectivos, que conviven en un espacio común durante un tiempo significativo, donde se satisfacen necesidades materiales y espirituales, se establecen relaciones afectivas estables. Es el grupo donde se manifiestan importantes motivaciones psicológicas con el cual se identifica y se desarrolla un fuerte sentimiento de pertenencia se enfrentan y se tratan de resolver los problemas de la vida en convivencia. (Patricia Arés,1990; Pedro Luis Castro,1996; Mayda Álvarez, 1996)

La familia posee características psicológicas que la diferencian de otros grupos:

- Es una comunidad de personas que actúa objetivamente como sujeto de la actividad, cuya relación se apoya en los contactos personales promovidos por la identificación afectiva, la gran atracción y unidad emocional generada entre sus miembros que estimula la comunidad de intereses, de objetivos y la unidad de acción.

Cuando las personas no pueden contar ni disfrutar de este tipo de vínculo sufren, se angustian o se distorsionan sus sentimientos y esto puede llegar a afectar sus valores. El contenido psicológico de la actividad es muy personal

- Predomina el tono emocional en la comunicación y la identificación afectiva, que responde en primer lugar a las necesidades íntimas de la pareja y a los lazos de paternidad y filiación privativos de este grupo con altos grados de empatía y cohesión.
- Ejerce un control peculiar a través de normas y valores específicos que generan determinados mecanismos de regulación sobre sus miembros. Los contenidos de la normas y valores están socialmente pautados, condicionados por la herencia

cultural, que se expresa en el contenido de los roles; el modo de ser madre, padre, esposo, esposa, hijo / hija, hermana / hermano, etcétera.

- Al constituirse sus miembros aportan a las nuevas relaciones las condicionantes que traen de otros grupos humanos de procedencia y de referencia, que se van mediatizando lentamente por las características que va asumiendo el funcionamiento de la nueva familia.
- La estructura de las relaciones es sui géneris y propia de cada familia, en dependencia del funcionamiento familiar. El estatus que cada miembro ocupa dependerá del desarrollo de los roles que asume.

Para los estudios de este grupo social resulta indispensable el enfoque sistémico, pues constituye una unidad funcional en la cual todos sus elementos, relaciones y procesos se entrelazan y condicionan mutuamente. Su aplicación se puede apreciar en las posiciones teóricas y en la práctica profesional de la Psicología y la Sociología. Se considera que aunque existe un intento importante para su utilización en la práctica pedagógica, realmente aún resulta insuficiente.

Entender la familia como un sistema significa interpretarla como una unidad de interrelaciones entre todos sus miembros, en torno a los problemas de la vida cotidiana, al intercambio de sus opiniones, a la correlación de sus motivaciones, a la elaboración y ajustes de sus planes de vida, al contexto socioeconómico , cultural donde se encuentre ubicada, lo cual se encierra en el funcionamiento familiar.

### **Funcionamiento de la familia**

Desde el punto de vista filosófico la función se entiende como la manifestación externa de la esencia de las cosas, de fenómenos y objetos; de tal manera, al examinar las funciones familiares y su desempeño se puede conocer la esencia de este grupo.

Existen diferentes criterios clasificatorios de las funciones familiares. Entre ellos se encuentran las funciones de cuidado, socialización, afecto, reproducción y status



(Anameli Monroy, s/a); biológica, ideológica y educativa (A. S. Makarenko, 1974); la socialización primaria de los niños y estabilización afectiva de los adultos (Parsons y Bales, centrados en la familia nuclear, referidos por Gerardo Meil Landwelin, 1992); el mantenimiento físico de sus miembros, la adición de nuevos miembros (función generativa), la socialización de los hijos, el mantenimiento del orden en el seno familiar y entre miembros familiares y extrafamiliares, el mantenimiento de la moral familiar y la motivación a cumplir con las tareas en y fuera de la familia y la producción de bienes y servicios necesarios para mantener la unidad familiar (Hill); Kaufman en 1980 concreta el funcionamiento familiar en la función que cumple para la sociedad desde lo generativo y desde la perspectiva para el proceso de socialización mediante la transmisión de los valores del sistema socio – cultural. Kaufmann asocia este análisis a la elaboración del concepto recursos; posteriormente se complementa con la clasificación de recursos externos e internos dada por Herlth. En 1982 los alemanes Kaufmann y Herth asocian este concepto al de condiciones de vida.

Aunque se presenta una amplia heterogeneidad conceptual para clasificar las funciones, se aprecia la prevalencia de criterios sociológicos y la denominación de las funciones de forma amalgamada, difusa y sin la precisión de los límites requeridos.

F. Engels realizó un análisis enriquecedor sobre las relaciones familia- sociedad, familia – individuo, según sus funciones. Dejó establecido, en una época tan temprana para el desarrollo de las ciencias sociales, que la familia no es una relación primordialmente biológica, sino que tiene un doble carácter natural y a la vez social; constituyendo las relaciones de cooperación entre sus miembros su esencia social. (Engels, F, 1984).

Los especialistas del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas de la Academia de Ciencias de Cuba dieron a conocer a mediados de la década del 80, las concepciones sobre las funciones familiares a partir de la reconceptualización

realizada del modelo elaborado por del Instituto de Política Social y Sociología de la antigua RDA; en la cual predominaron los aspectos sociológicos. El modelo sociopsicológico utilizado integra conceptos analíticos y ordenadores de las condiciones de vida objetivas y subjetivas de la familia y la categoría modo de vida. En este modelo queda expresada la relación existente entre funciones familiares, condiciones de vida y modo de vida, y permite su aplicación a otros estudios, por las siguientes razones:

- Demuestran que las formas en que se cumplen las funciones familiares en correspondencia con las condiciones de vida tanto objetivas como subjetivas es lo que determina el modo de vida familiar siendo muy peculiar a cada familia
- Revelan la interpretación subjetiva del modo de vida, con una repercusión específica para cada uno de sus miembros, quienes lo reelaboran e incorporan en el proceso de autodesarrollo de su personalidad.
- El Modelo Sociopsicológico de funcionamiento familiar sirve de referencia para cualquier estudio de familia en nuestro país, ubica a la familia con un enfoque sistémico.
- Caracterizan a la familia cubana actual con mayor descripción y explicación de sus rasgos sociológicos

En ese modelo se considera que en este grupo se satisfacen y desarrollan complejos procesos materiales y afectivos estrechamente relacionados, expresados a través de las funciones BIOSOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL -ESPIRITUAL. Con posterioridad este centro y otros autores cubanos (P. Ares, P.L Castro, L. Fernández) han dimensionado los aspectos psicológicos de las diferentes funciones. Sin embargo, aunque se ha revelado la repercusión educativa de cada una, siendo consecuentes con la idea de que en la familia todo educa, aún no existe un análisis sistematizado de la relación entre las funciones familiares y su incidencia en la educación de la sexualidad.

- **La función biosocial:**

Comprende la procreación y crianza de los hijos, así como las relaciones sexuales y amorosas de la pareja y las relaciones afectivas entre los restantes miembros (entre padres e hijos, entre hermanos, entre estos y otros miembros), conforme a su estructura; son de vital importancia para el equilibrio emocional y familiar, proporciona sentimientos de identificación y pertenencia.

Estas actividades y relaciones son significativas en la satisfacción de las necesidades de apoyo, seguridad y protección, que condicionan el proceso de identificación personal y familiar. Constituyen la base para el aprendizaje de las relaciones interpersonales y la comunicación en otros grupos de pertenencia, en los cuales se inserta el individuo durante su ciclo de vida; toda influencia educativa estará matizada por el tipo de comunicación que predomine y del vínculo íntimo que se establezca. Tiene gran valor en la educación; pues constituye la base de las condiciones pedagógicas necesarias para esta tarea. Se incluye en ella el desempeño de la paternidad y la maternidad responsable, de acuerdo con la estructura familiar.

- **La función económica:**

Tradicionalmente ha caracterizado a la familia como la célula básica de la sociedad y en gran medida el modo de vida familiar; incluye el presupuesto del tiempo libre, su empleo, y la forma de descanso familiar (en diferentes estudios realizados en nuestro país se ha podido conocer que los motivos presentes en la forma de utilizar el tiempo libre son de tipo hedonístico, de preferencia por el descanso pasivo, promoviendo una posición de automarginación, de alejamiento del enriquecimiento cultural). En este sentido se distinguen los límites y continuidad entre esta función y la cultural-espiritual. Resultan importantes los cuidados para asegurar la salud de sus miembros. Las relaciones familiares que se establecen para la realización de las actividades según los roles hogareños son de gran valor pedagógico.

- **Función cultural-espiritual:**

Comprende la satisfacción de las necesidades de superación, el esparcimiento cultural, de recreo y de vida social. Algunos autores consideran que esta función es básica en la educación, lo cual no se niega ni se absolutiza, por el valor educativo de las restantes. Incluye además las actividades que realiza la familia de seguimiento al estudio de los hijos y de preparación profesional, así como sus relaciones con la escuela y su participación en las actividades que convoca, en acercamiento y el seguimiento de las tareas escolares de sus hijos/as.

El modo en que se realizan las actividades y las relaciones familiares en el cumplimiento de estas funciones se constituyen como condiciones de educación familiar: la organización de la vida familiar, la autoridad, la actitud hacia los hijos/as, entre otras; que se integran en el régimen de vida de la familia, la organización de sus actividades y horarios, la comunicación intrafamiliar, el clima emocional que reina.

En la realización de las diferentes actividades aparecen acciones conscientes e inconscientes, ambas tienen un efecto educativo en correspondencia con el sentido subjetivo que tenga para cada miembro; hasta qué punto las regulan y cómo se asumen en sus planes de vida depende tanto del modo de vida familiar, de las peculiaridades de cada familia, y de cada miembro.

En el componente de familia para sociólogos y demógrafos es esencial el criterio de consanguinidad; grupo humano determinado por relaciones de consanguinidad de primer grado en el sentido de la pareja de padres e hijos.

Según Patricia Arés (2002) la familia es el grupo natural del ser humano en la que un hombre y una mujer se unen con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos.

En la ley 1289 (código de la familia) se expresa el concepto socialista sobre las familias, parte de la consideración fundamental de que constituye una entidad en el

que están presentes lazos de interés social y personal, que es la célula fundamental de la sociedad y cumple importantes funciones en la formación de las nuevas relaciones entre mujer y

Hombre, entre estos y sus hijos y todos con sus parientes, satisfacen hondos intereses humanos, afectivos y sociales de la persona.

En el diccionario filosófico aparece que la familia es la célula de la sociedad se basa en el parentesco, conyugal y sanguíneo, es decir en las relaciones entre marido y mujer, padres e hijos, hermanos y hermanas, etc. y que se caracteriza tanto por proceso materiales como espirituales.

Elsa Núñez Aragón (2005) escribe que la familia es la norma de organización más antigua y estable que haya tenido el ser humano. Desde tiempos inmemorables sintieron la necesidad de disfrutar y compartir cosas tan sencillas y naturales como el sentimiento que producen el amor de pareja, el amor hacia los hijos y el cuidado y protección hacia los seres queridos.

En estas definiciones se hace referencia a las relaciones que deben existir entre los padres e hijos, el cuidado y la protección que deben brindarle y el papel que le corresponde en la formación de los hijos.

Teniendo en cuenta la importancia de la familia no solo como primer espacio educativo del niño, donde se educó y formó para llegar a la escuela, y ya en la etapa escolar como apoyo imprescindible para la labor de la escuela, es fundamental para el educador acercarse como profesional competente, al conocimiento de cómo se ha producido cada dinámica particular en el espacio familiar de sus niños, para intentar influir positivamente cuando sea necesario.

Llegar a dicho conocimiento requiere por su parte de la búsqueda y sistematización de la información que intencionalmente sea capaz de recoger tanto del medio familiar como propiamente de sus miembros, y esto puede hacerlo por diferentes vías como pueden ser la entrevista individual, la visita al hogar y la participación en las escuelas

de padres y reuniones, al escuchar, observar e interpretar lo que dicen y hacen los mismos.

Solo teniendo en cuenta una comprensión profunda de cómo se ha producido el desarrollo de sus educandos y de las influencias que han ejercido en ellos los diferentes espacios en los que estos niños se han insertado, podrán dirigir los docentes su labor a conseguir los máximos niveles de aprovechamiento, y a lograr la formación, consolidación, y reestructuración, cuando sea necesario, de las estructuras estables y sanas en la personalidad de sus alumnos.

Es importante el estudio de las condiciones de la familia, del proceso educativo y la influencia del mismo en el nivel de desarrollo que haya alcanzado el menor, como parte del conocimiento necesario, que debe poseer el educador para brindar la atención individualizada a cada estudiante de acuerdo con sus características específicas. Sin embargo, para que el trabajo del maestro sea realmente efectivo, es imprescindible que vincule a la familia en su labor, y para ello deberá contemplar un conjunto de acciones a través de talleres que trabajen con ella en aras de lograr su participación necesaria, sistemática, planificada y consciente, en el desarrollo pleno e integral del escolar.

## **Propuesta de talleres**

### **Introducción**

La familia tiene que comprender que el maestro es una persona especial, porque tiene una visión y una actitud especial ante la vida y el desarrollo, pero no es omnipotente, ni un profesional de la magia. Con su maestría pedagógica, sus acciones educativas, su sabiduría, sus habilidades comunicativas y profunda sensibilidad, debe ir favoreciendo una transformación gradual de sus educandos, a partir de una relación interactiva y participativa con ellos y con sus familias.

El maestro puede tener un dominio profundo de los contenidos y métodos para la instrucción y la educación, orientar y controlar el trabajo individual e independiente del alumno, preocuparse por sus inquietudes, necesidades, pero los padres no participan en el seguimiento y ayuda de sus tareas y vida escolar, no promueven un nivel de apoyo y exigencias permanentes hacia los niveles escolares, tampoco son consecuentes en el modelo educativo, ni estables y expresivos en su comunicación afectiva, difícilmente se podrá lograr un estudiante que alcance rápidos avances en el desarrollo amplio de sus potencialidades.

Los métodos y estilos de orientación familiar tendrán en cuenta que en las alternativas de orientación familiar se pueden utilizar vías directas e indirectas.

La conversación que se produce al dejar y recoger al niño en la institución infantil. Generalmente es una comunicación breve, intercambio de pequeños mensajes, recordatorios, etc., pero no por ello deja de ser importante y necesaria. Puede ser aprovechado de una forma más afectiva y creativa para despertar la motivación de los padres por nuevos encuentros.

Las escuelas de padres han asumido formas más dinámicas y participativas, donde se combina la dramatización con otras técnicas activas, lo que ha permitido que

sean más efectivas y motivantes, pero todavía es necesario propiciar un espacio y tiempo para cada familia.

Para ofrecer la preparación familiar con calidad se requiere de una vez diagnosticado el niño en expresión oral la escuela organice de manera coordinada trabajo con la participación de las familias implicadas.

### **Desarrollo**

Para el desarrollo de este material docente se implementaron los talleres de orientación a padres atendiendo a diferentes organizativos ( Aurora García, 2003).

Necesidades educativas de los padres, dirigidas a fortalecer la Expresión Oral.

Cada sesión tiene una duración de 1 hora con 30 minutos; la frecuencia acordada es de 2 sesiones por mes para un total de 16 sesiones.

El local seleccionado es el aula No3 cumple con los requisitos higiénicos necesarios y se acomodó en forma de triángulo, de mesa redonda, de manera que todos los participantes se miren a las caras y se propicie la comunicación.

En los talleres participan la familia, metodólogos, miembros del C/E. Se puso en práctica la experiencia del orientador para aplicar diferentes técnicas participativas como son:

- ❖ En lo más simple está lo que busca.
- ❖ Papelógrafo.
- ❖ Lluvia de ideas.
- ❖ La técnica del alma del educador.

Para esta experiencia se evaluaron 20 familias donde el 96 % viven a más de 6 km de la escuela enclavada en el sector rural.

Cada taller contó con los siguientes momentos:



- a) Momento inicial: en este se creó un momento agradable donde los involucrados se sintieron confiados y expusieron sus dudas y problemáticas con seguridad, se comunicaron libremente e hicieron interrogantes que le ayudaron a la adquisición de conocimientos acerca de la Lengua Materna y en particular la Expresión Oral.
- b) Planteamiento temático: en este aspecto el profesor orientador motivó a los familiares y los invitó a reflexionar y a delegar juntos para la búsqueda de alternativas relacionadas con la Expresión Oral de sus hijos. En este momento se pusieron en práctica la utilización de técnicas participativas como las experiencias vivenciales de los padres, el estudio de caso, la narración de cuentos, la conversación, el diálogo que reflejen el desarrollo de la Expresión Oral.
- c) La evaluación: al finalizar cada taller se hizo un análisis de la solución a las dudas y problemáticas de los padres, el nivel de aprendizaje adquirido y de satisfacción por la utilidad de las discusiones.
- d) Cierre: para el cierre se aplicaron diferentes técnicas como cuestionarios el P.N.I para evaluar el taller y solicitar nuevas inquietudes de los padres.

Otra modalidad que se utilizó en esta investigación fue la consulta de orientación a los padres y las visitas al hogar. Esta se realizaron en dependencia de las necesidades individuales de cada familia.

Una de las tareas más importante de la escuela es el desarrollo del lenguaje de los estudiantes sin él no hay desarrollo del pensamiento.

Para que en los niños puedan formarse hábitos correctos de expresión, es necesario enseñarles a exponer sus ideas. Por eso hay que meditar en que hablar correctamente es el resultado de un aprendizaje.

### **Conclusiones**

En este material docente, se ofrece una propuesta de talleres el que teniendo como centro al niño propone perfeccionar el vinculo de la escuela – familia - comunidad como vía eficaz para el logro de la calidad requerida en el proceso docente – educativo de la enseñanza primaria aprovechando los escenarios y espacios que ofrece la escuela en el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral.

### **Talleres**

## Taller No1

Tema: Presentación de la propuesta de contenido que contienen los talleres de orientación.

Título: ¿Cómo expresarnos mejor?

Objetivo: Motivar a la familia para participar en los talleres de orientación así como diagnosticar sus necesidades y realizar el encuadre relacionado con la Expresión Oral.

Técnicas: Rueda de presentación, debate grupal, en lo más simple está lo que buscan y ruedas de palabras.

Materiales: Tirillas de papel, buzón, lápices, hojas, plumones ....

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Iniciar presentando el equipo de coordinación, el coordinador principal expondrá las características generales del trabajo.

- ❖ Carácter participativo.
- ❖ Trabajo en grupo.
- ❖ Estilo democrático.

El coordinador organiza al grupo en forma de mesa redonda donde cada participante quede de frente mirándose a la cara y se presenta ante el grupo diciendo nombre, edad, parentesco, zona de residencia y que espera con la participación en los talleres de orientación.

Entre todo se define los aspectos organizativos, día de la semana, horario, frecuencia de duración y se establece las reglas de trabajo en grupo las que se colocarán en un mural en el local de trabajo y permanecerán durante el desarrollo de los 10 talleres.

Regla para el trabajo en grupo.

- ❖ Escucha con atención, toda opinión es válida.
- ❖ No diga no estoy de acuerdo, sino que usted tiene una opinión diferente.
- ❖ No se sienta obligado a responder siempre.
- ❖ Lo que compartimos en este grupo permanecerá en él.

Para la evaluación de las necesidades educativas de las familias se utilizará la técnica:

“En lo más simple está lo que busca”.

Los participantes escribirán en una tirilla de papel sus inquietudes, necesidades e intereses. Estas tirillas se colocan en un buzón y se elige un miembro del grupo para que la extraiga del mismo y le de lectura, se escribirá en la pizarra en orden de prioridad.

- Leerá la propuesta de tema a tratar en los talleres de orientación, y de acuerdo con las necesidades de los familiares se incluirán nuevos temas.
- El cierre se desarrollará a través de la técnica rueda de palabras, donde cada participante expresará con una palabra o frase corta como se ha sentido en la sesión.

## Taller No 2

Título: ¿Cómo hacer familia?

Objetivo: Conversar sobre las características de cada familia para desarrollar la expresión oral.

Materiales: Láminas, tirillas de papel, libro de texto.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

No se habla bien de lo que no se conoce.

Alguna vez has pensado en:

¿Cómo es mi familia?

¿Tengo una buena familia?

¿Cómo nos relacionamos?

¿Qué problemas tenemos?

¿Cómo puedo mejorar y hacer una mayor familia?

La familia actual no tiene un futuro incierto, pues lo más importante resulta comprender que la primera necesidad que tenemos para la familia y en la familia es conocer y disfrutar los sentimientos de amor, la felicidad que debe nacer en el seno familiar como necesidades afectivas en su formación.

La familia es algo así como la vida misma, por eso es apropiado saber que no es solo ser amado, para esto hay que amar, ser cariñoso, respetuoso y comprensible.

Es muy importante en estos tiempos pensar cómo hacer más apropiada y coherente la vida familiar, que fundamentalmente está en el logro de una buena comunicación entre sus miembros, respetarnos, con nuestros defectos virtudes.

En la familia hay que lograr una verdadera democracia familiar desde el más viejo, el niño, siempre con la libertad de expresión con absoluta franqueza, educando en el espíritu de las buenas conductas, relaciones y el estímulo.

Debemos reflexionar la recompensa, el premio, el regalo, que no puede ser la vía de estímulo en la familia, lo mejor es gratificar, estimular ante lo moral lo bien hecho con cariño. Considera el mayor premio la alegría, la escucha, el pasarlo bien todos unidos.

Por la educación de nuestro hijos debemos pensar en organizar y mejorar a los miembros de la familia, pues un niño bien educado siempre será bien visto por la sociedad.

Pensemos en que organizar la vida solo por los hijos no es correcto, pues sin dudas llevamos a nuestros pequeños a la sobreprotección, nos convertimos en servidores de ellos, ¿No será mejor educar sirviéndonos mutuamente? En educar en un ambiente donde tengamos responsabilidades, incluso estas pueden ser rotativas.

Los invito a meditar que un buen patrón para la familia es la familia, todos y para todos con felicidad para los abuelos, padres e hijos, con estilos de intervención democrático.

La familia debe ser abierta, espontánea, con mucho amor, solidaridad y comunicación, con disciplina, orden, respeto y exigencia ...

Se aprende hacer la familia desde que somos pequeños, pues en el futuro de todos está el ser mamá o papá, por eso hoy ellos aprenden de nosotros y debemos pensar en enseñar mejor.

No dejes para mañana, el pensar en cómo hacer una familia más sana, alegre, una familia sin conflictos, pues para mantener una saludable vida familiar es importante coger el toro por los cuernos, resolver las situaciones y comenzar.

El profesor coordinador invita a las familias a conversar respondiendo las preguntas que se hicieron al inicio.

### Taller No 3

Título: El empleo de vocablos que designen sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

Objetivo: Reflexionar con las familias acerca de los vocablos que designen sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios para desarrollar la expresión oral.

Materiales: Láminas, tarjetas, juguetes, objetos reales.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Desarrollo: Realizar un intercambio con las familias acerca de los conocimientos del encuentro anterior. Se le realizarán las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los pasos para enseñar un vocablo?

¿Quiénes prepararán en este aspecto al resto de los miembros de la familia?

¿Quién lo realizó de forma práctica con su niño?

¿Quiénes presentan dificultad para trabajar con su niño?

¿En qué aspecto presentan dificultades?

Se les demostrará a las familias que lo requiera, como enseñar un nuevo vocablo a partir de sus tres pasos metodológicos.

Seguidamente se le preguntará:

¿Qué tipo de palabra utilizan sus hijos en la comunicación?

- Orientamos que en el encuentro de hoy vamos a valorar los tipos de vocablos que le podemos enseñarles a los niños, para que ellos puedan comunicarse, desarrollen conversaciones, describan las características de los objetos, narren cuentos y creen pequeños relatos.

Estos vocablos se denominan sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios se profundizará en el significado de cada uno y en la importancia que tiene cada uno para que el niño desarrolle un lenguaje coherente.

Se les demostrará como pueden trabajarlos en las condiciones del hogar con sus hijos y como preparar a los demás miembros de la familia.

¿Qué vamos hacer en el encuentro de hoy?

Se les entregarán a las familias tarjetas donde aparecen las definiciones de estos tipos de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios).

Luego cada familia irá realizando la lectura de la definición que le corresponde y se le preguntará.

¿Qué es un sustantivo?

El sustantivo es una palabra que tiene una significación práctica.

Nombre o sustantivo: Son las palabras que utilizamos para designar objetos, fenómenos, personas, animales, plantas o cosas.

Se realizará un intercambio sobre lo que es un sustantivo. Se hará en cada uno de los tipos de vocablos.

Existen diferentes tipos de sustantivos propios: Cuba, Ángel, Alina, Jesús, Venezuela.

Comunes: mesa, concreto, silla, abstracto, simple, niño.

Se le pedirá que pongan otros ejemplos de vocablos, según los tipos de sustantivos.

¿Qué es el verbo?

Verbo: son las palabras que indican lo que hacen las personas, los animales, etc.

Las acciones que realizan las personas o animales se les denominan verbos como: cantar, amar, tropezar, caminar, ladrar.

Los verbos modelos son: amar, temer y partir.

¿Qué es el adjetivo?

El adjetivo al igual que el sustantivo es una palabra que tiene un significado propio.

Adjetivos: Son las palabras que indican como son las personas, los animales, los objetos, las cosas, etc. Ejemplos de vocablos que se denominan adjetivos: grande, pequeño, bonito, feo, hermoso, brillante, rojo, amarillo, rugoso, liso, etc.

Los grados del adjetivo son:

Grado positivo: el adjetivo normal.

Grado positivo: grado comparativo; más grande que, más pequeño que, tan grande como, tan pequeño como.

Grado superlativo: de superioridad, más inteligente, de inferioridad, menos inteligente.

Absoluto: muy inteligente, inteligentísimo.

¿Qué es el adverbio?

Es parte de la oración que modifica la significación del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

Son palabras que indican o designan relación de tiempo, de modo, de cantidad. (Afirmativa o negativa).

De lugar: Ahí, aquí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo, delante, detrás, enfrente, fuera, dentro, donde, quiera, junto.

De tiempo: Ayer, ahora, hoy, mañana, anteayer, anoche, nunca, siempre, jamás, entonces, mientras, antes, después, cuando, todavía, pronto, etc.

De modo: Mal, apenas, despacio, adrede, quedo, como, etc.

Con la terminación mente: son compuestos por la unión de adjetivos y el sustantivo mente, generalmente son adverbios de modo.

De cantidad: Más, menos, poco, bastante, demasiado, tanto, cuanto, muy, solo, sumamente, casi, tan, nada, etc.

Se reflexionará con las familias sobre las diferencias que existen entre estos conceptos.

Posteriormente se realizará una actividad práctica, se les presentará una lámina para que las familias identifiquen los sustantivos que se representan, determinen los



adjetivos, los verbos, y los adverbios y los hagan corresponder, redactando de forma oral oraciones con los mismos.

Luego se les entregarán tarjetas con sustantivos, otros con verbos, con adjetivos y con adverbios. Se les orientará que las lean y digan lo que tienen en las mismas y expliquen en cada caso lo que significa. Se les dirá que ahora van hacer un juego de formar oraciones con los vocablos que tienen en las tarjetas, este consistirá en uno dice el sustantivo, otro el verbo, otro el adjetivo y otro el adverbio y al final se dice la oración, tienen que tener en cuenta que se corresponda y tenga coherencia y logicidad.

Al final se demostrará cómo pueden proceder en el hogar para realizar las actividades con sus hijos.

## **Taller No 4 Conversando aprendemos.**

Título: El lenguaje del niño de primer grado.

Objetivo: Sistematizar con las familias las características del lenguaje de los niños de 1er grado para estimular la Expresión Oral.

Materiales: Láminas.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Se pregunta:

¿Qué es el lenguaje?

¿Qué es el vocabulario?

¿Cómo debe ser el vocabulario del niño de 5 – 6 años?

¿Por qué se caracteriza el niño?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que deban alcanzar los niños de esta edad?

¿Qué puede hacer la familia para lograrlo?

¿Qué importancia le concede a la estimulación del vocabulario en el hogar como continuidad de las actividades de la escuela?

¿Por qué hay niños que al comunicarse utilizan más palabras que otros?

¿Qué ejemplos conoces?

Entre todos se podrá lograr un buen desarrollo del vocabulario de los niños, solo vamos hacer en el hogar lo que estamos orientando.

## Taller No 5

Título: ¡A expresarnos mejor!

Objetivo: Precisar con las familias cómo deben hablar los miembros de la familia para que les sirva de modelo al niño en su expresión oral.

Materiales: Láminas, videos, tirillas de papel.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Se da inicio al conversatorio diciéndole el siguiente mensaje: La principal fuente para enriquecer el vocabulario del niño lo constituye adecuado, culto y expresivo para que pueda servirles de modelo. Se realizará el siguiente debate.

¿Cómo los padres deben hablarles a los niños?

¿Por qué las palabras no deben utilizarse con abuso de los diminutivos?

¿Por qué debemos responderle al niño todo lo que pregunta sin alterar las palabras?

¿Cuáles son los errores que conocemos que comete la familia cuando hablan con el niño?

En este taller debe tener una correcta preparación e información, debe reinar la creatividad, la construcción colectiva, el respeto a todas las ideas y la validez de todas las opiniones. Lo importante es la voluntad en el proceso, de hablar para aportar conocimientos y esfuerzos con énfasis en la motivación, y el trabajo en grupo así como la creatividad de cada participante. Las actividades deben garantizar la entrega de plegables, mensajes escritos y que conduzcan a escribir, conocer e indagar.

## Taller No 6

Título: Influencia del medio sociocultural de la zona rural en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.

Objetivo: Explicar que el medio sociocultural es un elemento determinante en el desarrollo de la Expresión Oral de los escolares teniendo en cuenta las condiciones familiares y de la comunidad.

Materiales: Láminas, tirillas de papel, hojas de trabajo.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Desarrollo: Los padres se motivaron a participar en la conversación acerca del medio sociocultural de la zona.

Para iniciar se les preguntará:

¿Qué elementos influyen negativamente en el desarrollo de la Expresión Oral? ¿Por qué?

¿Cuáles son las actividades culturales que se desarrollan en la comunidad?

¿Cuáles son las actividades que les propicia la preparación en las escuelas?

¿Con qué frecuencia los hacen?

¿Ustedes asisten y sienten que la preparación le ayuda?

A continuación se les explicará que se considera como dimensión importante para el desarrollo del vocabulario, que el ser humano desde que nace no solo se relaciona con un orden natural sino con un determinante orden social y cultural. Su desarrollo queda condicionado de manera constante por las interferencias culturales que determinan los aspectos más vitales de su existencia, desde la nutrición, la adquisición de pautas de comportamientos, hasta la asimilación del lenguaje oral como elemento de la cultura, indicadores en todo momento del nivel de socialización, la cual dará paso a que se desarrollen las dimensiones psicológicas, pedagógicas y lingüísticas.

Es importante resaltar que esta relación no es lineal, pues entre las diferentes dimensiones existe una relación de sistema, donde el vínculo entre ellos es tan sustancial, que los cambios de algunos de sus elementos provocan modificaciones de los otros y no se logra el objetivo deseado. Son indicadores importantes dentro de esta dimensión. El contexto familiar y el comunitario.

Se les preguntará:

¿Qué factores del medio de la zona rural de Altuna favorece al desarrollo de la Expresión Oral?

¿Cómo se pueden utilizar en función de desarrollar la Expresión Oral de sus hijos?

¿Qué se hace?

¿Por qué no se explotan todas esas riquezas?

¿Qué factores limitan el desarrollo del vocabulario de los niños?

En esta zona rural, en los últimos años se observan limitaciones en el desarrollo de la Expresión Oral.

Tienen algún ejemplo ilustrar que demuestre afirmación (pueden establecer comparaciones con otros niños de estas zonas).

¿La familia está dispuesta a que sus hijos sigan quedando rezagados con respecto a otros niños?

¿Qué debemos hacer para favorecer en esta comunidad el desarrollo del vocabulario de sus hijos?

¿Qué han aprendido?

¿Cómo van a utilizar las riquezas que ofrece la naturaleza en esta comunidad para desarrollar el vocabulario de sus hijos?

¿Qué necesidades de preparación tienen?

Los docentes que son miembros principales del Consejo de Escuela tendrán el cargo social de implementar un plan de acción para evaluar los resultados de los análisis efectuados en este taller. Al mismo le antecede una etapa de preparación en el

Consejo de Dirección Ampliado en el C/E Ramón Flores Carballosa, con la definición de elementos funcionales, adecuándolo al contexto de actuación.

## Taller No 7

Tema: A participar en la exposición de juguetes

Objetivo: Demostrar cómo ampliar la Expresión Oral con el empleo de sustantivos y adjetivos.

Materiales: Juguetes, objetos reales.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Se invitará a las familias a realizar una exposición de juguetes.

Se les dirá que cada uno va a seleccionar un juguete y dirán sus características. Un miembro de la familia lo adivinará.

Se ejemplificará la actividad:

Es de color amarillo, tiene cuatro ruedas, y un timón ¿Qué es?

Luego la familia le dice al niño, ahora vamos a decir varias cosas sobre el carro.

Ejemplo:

¿Cómo es el carro?

¿Qué tipo de carro es?

¿Para qué nos sirve el carro?

¿Qué más puede decir del carro?

Yo fui en un carro a Santa Lucía.

Mi papá me regaló un carro de juguete el día de mi cumpleaños.

Así se procederá con los distintos juguetes para que la familia lo realice hasta que aprendan el procedimiento.

## Taller No 8

Tema: ¡A dialogar en familia!

Objetivo: Dialogar sobre las vivencias personales de la familia para desarrollar la Expresión Oral.

Materiales: Láminas, tirillas de papel.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

¿Qué es el diálogo?

Es la forma de elocución que más empleamos; cualquier conversación que sostengamos con una persona es un diálogo. Cuando aparece escrito, no es más que la reproducción de una conversación.

El diálogo deber ser natural espontáneo; esto se logra empleando un vocabulario preciso y adecuado, de acuerdo con las características del tema y de las personas que intervienen en la conversación.

En un diálogo hablado se identifica a la persona porque la vemos u oímos y debemos lograr estas habilidades, escuchar y hablar.

### **Escuchar**

- Atender a la persona que hable.
- No interrumpir.
- Esperar a que termine de hablar, si queremos pedirle alguna aclaración.

### **Hablar**

- Mirara a las personas con las que hablamos.
- Usar un tono de voz adecuado.
- Expresarnos con sencillez y claridad.
- No repetir palabras o frases innecesarias.
- Hacer gestos apropiados.



- Permitir que los demás participen en la conversación.

En este diálogo debemos emplear palabras que demuestren hábitos correctos de cortesía y respeto. El uso de gracias, por favor, con mucho gusto y otras expresiones, no solo embellecen el lenguaje sino dan muestras de buena educación. Para conversar no solamente es necesario saber hablar, también es muy importante saber escuchar.

El diálogo puede combinarse con otras formas elocutivas. ¿No te has fijado en cuentos, leyendas, narraciones? también se pueden utilizar en las composiciones.

Invitar a la familia a realizar el diálogo sobre algunas de las vivencias personales previamente orientadas.

Se realiza el diálogo según el orden designado.

Alina - mi hijo me pide a gritos que le compre un Dividí y no tengo dinero para ello.

Carlos - ¿Qué decisión tomar en esta situación tan difícil?

Alina – Pienso de inmediato pedirlo prestado, pues, las amenazas se escuchan constantemente.

Carlos - ¡Ah! ¡No! Sería una actitud errónea de tu parte. Es preciso sentarse con él, explicarle y hacerle entender que no es posible.

Alina - ¿Será efectiva esa idea? Voy a ponerla en práctica. Gracias.

## **Taller 9**

Tema: ¿Cómo confeccionaré mi medio?

Objetivo: Exponer el proceso de realización de un silabario como medio de enseñanza para su hijo.

Materiales: cartulina, tijeras, lápiz.

Tiempo de duración: 1H 30 minutos.

Desarrollo: Oriento la realización de un silabario después de explicarles en que consiste, de modo creativo, ellos deben confeccionarlo para que le sirva a su hijo en el proceso de la lectoescritura.

En el transcurso del taller la familia expondrá como desarrollo el proceso de realización del medio y la utilización en la vida práctica.

Ejemplo: Se recortó tirillas de cartulina del mismo tamaño colocando en cada uno de ellos las consonantes con las vocales correspondientes.

## Taller 10

Tema: Deseo conocer más de mi localidad.

Objetivo: Formular preguntas acerca de un hecho histórico de la comunidad, para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

Tiempo de duración: 1H 30 minutos.

Materiales: tirillas de papel.

Desarrollo:

Orientar previamente el trabajo donde las familias formularan preguntas al invitado (profesional de la educación) preparado en el tema. Relacionado con el hecho histórico

“Asesinato de Otmero Peña”.

La mayoría de las familias formularan preguntas y el invitado responde:

Ejemplo de preguntas formuladas por la familia

¿Cuándo ocurrió el hecho?

¿Quiénes lo protagonizaron? ¿Por qué?

¿Cuál fue la actitud de Otmero Peña?

¿Ocurrió exactamente el hecho en el lugar dónde se encuentra la tarja?

¿Existe en la comunidad familiares de él?

¿Quiénes son?

¿Procedía de una familia revolucionaria? Mencione algunos.

¿Se está aprovechando el lugar para realizar actividades patrióticas con los niños?

¿Cuáles?

## Taller 11

Tema: Las tres mariposas.

Objetivos: Escuchar y responder preguntas del cuento para desarrollar la Expresión Oral en la familia.

Tiempo de duración: 1H y 30 minutos.

Materiales: Vídeo, láminas, libro de texto.

Desarrollo:

Comenzar con la canción Las nanas de las mariposas.

Se realizan las siguientes preguntas:

¿De qué trata la canción?

¿Cómo deben cuidar estos animales?

¿Han escuchado ustedes el verso de José Martí?

¿Sería correcto cazar las mariposas?

¿Qué utilidad nos brindan?

Enunciar el objetivo del taller.

Leer el cuento por parte del coordinador para preparar a la familia en la lectura correcta que va realizar con su niño en la casa; utilizando la forma expresiva del autor, aprovechará el espacio para decirles datos de quien la escribió. Explicarles que el cuento se lee tantas veces sea necesario para la comprensión del mismo.

El coordinador pregunta:

¿De qué nos habla este cuento?

¿Quién lo escribió?

¿Todas las mariposas son del mismo color?

¿Qué sucedió de repente?

¿Por qué las mariposas no pudieron entrar a la casa?

¿A quién le pidieron ayuda?

¿Qué les respondió el Mar pacífico?

¿Por qué el Mar pacífico no abrigaba las tres mariposas?

¿Las mariposas aceptaron su hospitalidad?

¿Creen ustedes que hicieron bien las mariposas rojas y amarillas con no abrigarse?

¿Qué hubieras hecho tú?

¿Hacia dónde se dirigieron?

¿Qué les respondió el Lirio?

¿Qué dijo la mariposa blanca?

¿Cómo se mantuvieron ellos tres?

¿Si te encontraras en una situación parecida con tus amigos qué harías?

¿Te importa el color de ellos para entrar a su casa?

¿Por qué?

¿Quién ayudó a abrir las casitas?

- El Sol.
- El viento.
- El Mar pacífico.
- La Luna

¿Por qué el sol ayuda a las tres mariposas?

El coordinador orienta después de hacer un debate que lean el cuento para narrarlos en la próxima clase.

## Taller 12

Tema: Narrar partes del cuento "Las Tres Mariposas"

Objetivo: Narrar partes del cuento "Las Tres Mariposas" para desarrollar la Expresión Oral en la familia y que incidan en los escolares de 1er grado.

Materiales: Libro de texto, láminas, videos

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Presentar una lámina con las tres Mariposas. Preguntarles que observan.

¿Qué observan en la lámina?

¿Qué colores tienen estas mariposas?

¿Qué les recuerda?

Hoy vamos a continuar con el cuento Las Tres Mariposas.

El coordinador narra el cuento teniendo en cuenta las expresiones y gestos que utiliza el autor.

Realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo era la tarde de mayo?

¿Quiénes jugaban alegremente bajo los rayos del sol?

¿Por qué las mariposas no podían seguir volando?

¿Cómo fueron tratadas por las flores?

¿Quién las ayudó?

Ahora les voy a decir el inicio de la oración para que ustedes la completen.

Ejemplo: Era una tarde de... la familia completa.

Y así sucesivamente se completará el cuento.

Al final se valorará el taller y se invitará a memorizarlo mediante el estudio del cuento para reproducirlo en el próximo taller.

## Taller 13

Tema: Reproducir el cuento Las Tres Mariposas.

Objetivo: Reproducir el cuento las tres mariposas para desarrollar la Expresión Oral en la familia.

Materiales: Libro de texto, láminas, videos

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

¿Qué cuentos trabajamos en la sesión anterior?

¿Qué contenido tenía ese cuento?

¿Qué enseñanza nos brinda?

El coordinador narra el cuento.

¿Quiénes son los personajes de este cuento?

¿Cómo se sentían las mariposas?

¿Qué impidió que siguieran volando alegremente?

¿Por qué no pudieron guarecerse?

¿Cuándo pudieron revolar nuevamente?

El coordinador narra el cuento nuevamente y entonces la familia lo reproduce.

Se invita a la familia a prepararse en dos equipos con los ocho personajes para la dramatización dando a conocer el rol que le corresponde desempeña a cada uno teniendo en cuenta los siguientes pasos.

## Taller 14

Tema: Dramatización del cuento Las Tres Mariposas.

Objetivo: Dramatizar el cuento las Tres Mariposas para desarrollar la Expresión Oral.

Materiales: Láminas, videos, mascota, libro de texto.

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

El coordinador relata la obra de forma rápida teniendo en cuenta las expresiones y gestos del autor.

Se organiza el escenario teniendo en cuenta el lugar que le corresponde a cada personaje y se realiza la dramatización del cuento. En dos equipos de ocho integrantes. Se organiza el aula en dos equipos.

- 1 . El narrador.
- 2 . El Sol.
- 3 . La Mariposa blanca.
- 4 . La mariposa amarilla.
- 5 . La Mariposa roja.
- 6 . Las gotas de lluvia.
- 7 . El Mar Pacífico.
- 8 . El Lirio.

Al final se valorará la actuación de cada personaje felicitando el rol desempeñado y exhortando a que de esa forma lo hagan con sus hijos.



## Taller 15

### **Título: Leyendo crecemos**

Objetivo: Explicar la importancia que tiene la lectura en la formación cultural del ser humano contribuyendo a desarrollar habilidades en la expresión oral que permitan hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Materiales: Libros

Tiempo de duración: 1H y 30 min.

Desarrollo:

¿Qué es la lectura?

¿Qué importancia tiene el hábito de leer?

Mencione títulos de lecturas que han leído.

El coordinador aborda:

Desde que el niño es pequeño lo enseñamos a leer, desarrollando en él habilidades y destrezas que le permitan traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje.

La lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esta será un arma fundamental para todos los niveles de enseñanza, y posteriormente por sí mismo apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Leer es, pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales.

Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría.

En este proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que según las condiciones internas, (emocionales, intelectuales, etc.) del individuo acerca del pensamiento ajeno.

¿A cuántos les gusta leer?

¿Quiénes recuerdan algunos de los títulos de lecturas que han leído?

¿Qué lugares visitan para extraer libros?

El coordinador dirigirá las preguntas de manera que todas las familias participen.

## Taller No 16

Título: ¡Feliz comienzo!

Tema: Cierre de la experiencia

Objetivo: Evaluación de la postexperiencia de los participantes. Evaluación grupal y cierre del taller.

Materiales: Hojas de trabajo

Duración: 1h y 30 min.

Técnicas.

- Planilla de evaluación individual.
- Carta a un amigo / a.
- Debate grupal
- PNI

Procedimientos.

Cada participante llenará su planilla de evaluación postexperiencia.

Elaborar una carta a un amigo/a en la que le ofrezcan consejos y recomendaciones sobre la base de lo aprendido, poniéndose de manifiesto los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo de la Expresión Oral. La carta mejor elaborada según la opinión del grupo será premiada.

Se invita a las familias a pensar en el trabajo realizado, los diferentes momentos vividos en el espacio de los talleres.

¿Sienten que les resultó útil y provechoso haber asistido a las sesiones de los talleres? ¿Por qué?

¿Qué sesiones gustaron más y cuáles menos?

¿Por qué?

¿Qué fue lo más positivo?

¿Por qué?

¿Qué fue lo más negativo?

¿Por qué?

Termina aquí la preparación para el desarrollo de la Expresión Oral.

¿Qué recomendaciones puedes hacernos para próximas sesiones con otro grupo?

Planilla para la evaluación del material docente.

- Participación del grupo.
- Clima o ambiente grupal.
- Aprendizaje o crecimiento personal.
- Coordinación.
- Observación.
- Contenido de las sesiones.
- Organización.
- Local de trabajo.

A cada elemento se le otorgará un valor entre 1 y 10 (10 responde a la máxima valoración positiva). Se fundamentará por qué hicieron ese valor a cada elemento.

Al terminar doblan la hoja de papel y ponen por fuera la evaluación general del material docente, lo cual se colocará, además, en un papelógrafo.

1   2   3   4   5   6   7   8   9   10

Se observará por todos entre qué valores se ubica la mayor cantidad de opiniones y se interpretará el resultado a través del debate.

Cada participante dirá con dos frases cortas cómo se han sentido y que opinión tienen del material docente.

Cada participante escribirá en una pequeña hoja dos razones por las que hay que prepararse en el componente de la Expresión Oral. El coordinador recogerá las opiniones, valorará el material docente y entregará presentes como recuerdo de la experiencia.

### **Epígrafe 3 – Resultado de la constatación en la práctica de la propuesta de talleres para fortalecer en la familia de los estudiantes la Expresión Oral.**

El estudio se realiza a partir de métodos cualitativos de la investigación, para ello se emplea en el estudio de la experimentación en el terreno con el empleo del estudio del desarrollo de la Expresión Oral, con la entrevista a las familias, docentes y directivos.

#### **3.1 Resultados de la constatación inicial.**

La evaluación inicial como resultado que de las 20 familias 13 son madres solteras, 2 divorciadas y 5 están acompañadas. 12 familias son disfuncional y 8 funcional. La edad oscila entre 16 a 27 años, el nivel cultural es bajo, 6 son graduados de 6to grado y sólo 4 tienen el 9no grado. La situación económica es baja y no tienen televisor y refrigerador. Sólo cuentan con la preparación que ofrece la escuela.

En la entrevista realizada a la familia se pudo constatar que se caracterizan por la tendencia a actuar de manera sobreprotectora, no tienen vínculo con las actividades que realiza la escuela, no asisten a la escuela de padres, manifestando no entender los contenidos.

En la prueba pedagógica se constata que existen dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños en relación con los aspectos explorados descripción, vocabulario y conversación de iniciado de manera negativa la relación hogar – escuela, el bajo nivel cultural de la familia y el medio que le rodea.

Los 10 docentes entrevistados. 7 son licenciados y tienen 15 años de experiencias, en el sector 3 están estudiando y tienen 6 años de experiencias. Refieren sentirse preparados en esta asignatura, en las P.M se les da tratamiento al componente de la expresión Oral. Fallando este proceso en la vinculación hogar – escuela fundamentalmente en las escuelas de padres.

El estudio de documentos arroja los bajos resultados de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje.

### **3.2 Relación de la constatación final.**

La caracterización de cada familia y de su niño se realizó con el objetivo de preparar a los docentes sobre la base de situaciones reales que ellos tienen que atender en su trabajo cotidiano. Esto indica que el análisis del resultado de la constatación final se hará solo con el objetivo de evaluar la incidencia directa del investigador, los especialistas por que son el objeto de la transformación.

La evaluación del desempeño, constituye uno de los indicadores que permiten medir las transformaciones en la dirección del proceso educativo de los docentes. Se constató que el proceso de caracterización de los niños fue más riguroso, ofrecieron datos que caracterizaban más el estado real de cada niño, solo tres de ellos se evalúan de R regular, los siete restantes entre MB y B. En la atención individualizada a los niños, se aprecia que en el proceso docente los niños son protagonistas del mismo en las actividades del desarrollo del lenguaje.

En la preparación a las familias. Las 20 familias objeto de estudio participaron en los talleres logrando debatir los temas impartidos, asimilando los contenidos y evidenciándolos en la forma de actuar, comprometidos a continuar estudios y a participar en las escuelas de padres como el escenario fundamental para continuar la labor educativa en el hogar.

Regularidades del estudio.

La asistencia de las familias a los talleres y la disposición de continuar la labor educativa en el hogar.

La motivación de los docentes por desarrollar en los niños y familias el desarrollo de la Expresión Oral.

La incorporación de las familias de bajo nivel cultural a la S.O.C y a la F.O.C.

La vinculación de las familias a todas las actividades que realiza la escuela.

El compromiso de cada familia de visitar las bibliotecas, salas de vídeos para solicitar libros y así desarrollar su Expresión Oral.

## **CONCLUSIONES**

- ❖ La concepción del nuevo modelo de la escuela primaria dirigido al desarrollo integral de los niños.  
En primer lugar la familia como célula básica para su realización.  
En segundo lugar el fundamento esencial del C/E.
- ❖ En el análisis de las Teorías se aprecia unidad de criterios de diferentes autores en cuanto a:
  - Debe promoverse la estimulación conjunta del lenguaje activo y pasivo, pues constituyen una unidad dialéctica para el desarrollo de la Expresión Oral.
  - Son indispensables en la asimilación de la lengua materna el oído fonemático y la maduración y ejercitación de la estructura – fonatorio – motora que interviene en el proceso del lenguaje.
- ❖ El enriquecimiento, la asimilación y desarrollo del lenguaje se logra en el medio social donde vive el niño, dentro de la comunicación y bajo la sabia dirección e interacción social con los adultos, particularmente con la madre.
- ❖ Los resultados encontrados en el diagnóstico evidencian que es insuficiente la preparación de las familias de los niños de primer grado del consejo popular de Altuna para el desarrollo de la Expresión Oral con sus hijos por:
  - El bajo nivel cultural de las familias.
  - El desconocimiento de las posibilidades que tiene la familia para el desarrollo del lenguaje de sus hijos lo que trae consigo la poca comunicación que se establece en el hogar los patrones negativos cuando esta se establece.
- ❖ Los resultados obtenidos mediante este estudio, se muestran a favor de la propuesta de talleres elaborados para lograr la preparación de las familias en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado como una solución al cambio educativo que reclama la Educación Primaria en la zona rural del consejo popular de Altuna.

La utilización de la metodología participativa exige el aprendizaje conjunto y la horizontalidad como premisa esencial del proceso educativo. Se trata de la

construcción conjunta del conocimiento, y no de la acumulación del saber y la experiencia de una posición jerárquica del educador.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ARES MUZIO, PATRICIA: Mi familia es así. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2002.
- CALZADILLA GONZALEZ ONAIDA: Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura. Tesis en opción del grado científico del Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico “ José de la Luz y Caballero ” Holguín, 2003.
- CASTRO ALEGRE, PEDRO L.: Revista Pedagógica Cubana (p. 12-20)
- ARIAS LEYVA, M: Hablemos sobre la comunicación oral. Cartas al maestro. Ed. Pueblo y Educación, 1996. 20p
- AUGIER ESCALONA, ALEJANDRO.: Metodología para la elaboración e implementación de estrategia escolar en la secundaria básica. Tesis en opción al título de master en Educación con Mención en Dirección, Holguín 2004.
- CHAVEZ RODRIGUEZ, JUSTO A.: Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- -----: Orientaciones a padres para un futuro. Desarrollo de la comunicación (lenguaje). La Habana. 200
- ----- :R/M 60/96. Trabajo metodológico documentos.
- ----- : Transformaciones para el curso
- ----- : R/M 50/06. Objetivo priorizado del MINED para el curso 2006 – 2007.
- ----- :Programas de la Educación Primaria: 1 – 4to ciclo. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1999
- ----- : Fundamentos de la investigación educativa. Módulo 1 (Primera y segunda parte). Tabloide de la Maestría, 2007.
- ----- : Lenguaje Oral. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2004.
- NUÑEZ ARAGON, ELSA.: Familia y escuela. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2005.

- PEREZ RODRIGUEZ, GASTON Y OTROS.: Metodología de la investigación educacional. Primera parte. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. 1996 – 18p.
- TESIS Y RESOLUCIONES DEL PRIMER CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA.
- ROSENTAL M / P. LEIDIN.: Diccionario filosófico.
- VIGOSTKI, LS. Historia de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico Técnico, La Habana, 1987.
- CASTRO, RUZ FIDEL. Discurso. 7 de julio de 1981. La Habana. Cuba.
- ESPINOSA, ROMERO TOMASA, “ Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria ” 2005
- Colectivo de autores, Modelo de escuela primaria. Compendio de Pedagogía. La Habana, Cuba. Ed Pueblo y Educación 2003.
- DÍAZ TENORIO, MAREELÉN. Prepararse para la vida familiar y de pareja / Mareelén Díaz Tenorio, Suset González Ortega. - - La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2001. - - 94p.
- Curso de Ética y Sociedad: Un acercamiento al estudio de la ética y los valores humanos: Universidad para todos. - - La Habana: Editado por Juventud Rebelde, 2004.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones metodológicas: primer grado: tomo 1. - - 2. Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 196 p.
- TORRUELLA, GUSTAVO. Aprender a convivir. - - 2. Ed. Corregida. - - La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002. - - 299 p.
- -----. Aprender a vivir. - -3. Ed corregida. - - La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2001. - - 163 p.
- TURNER MARTÍ, LIDIA. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales / Lidia Turner Martí, Josefina López Hurtado. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. - - 64 p.
- GARCÍA GUTIERREZ AURORA. Programa de orientación para el desarrollo de la sexualidad. (Tesis en opción al título de Doctora en ciencias pedagógicas). I.S.P.H José de la Luz y Caballero. Holguín 2000.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

Prueba pedagógica a los niños.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del desarrollo de los niños de 6 años.

Actividades

1- Preguntar:

¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llaman tu mamá, tu papá, tus hermanos, tus abuelos? (personas que conviven con el niño).

2- Enseñarles al niño fotografías de miembros de su familia. (Tres fotografías).

¿Quién es este o esta?

¿Cómo es?

¿Cómo están vestidos?

¿Qué están haciendo?

3- Presentar una lámina con niños en un campo donde se observen plantas y animales.

¿Qué observas en la lámina?

¿Qué hace el niño, el caballo... etc?

Ahora yo comienzo a decir algo y tú lo terminas:

El niño está \_\_\_\_\_

El niño está \_\_\_\_\_

La naranja es \_\_\_\_\_

4- Presentar una serie de objetos para que los niños los nombren, refieran sus cualidades y su utilidad. Se les preguntará.

5- Presentar una serie de objetos para que los niños los nombren, refieran sus cualidades y su utilidad. Se les preguntará: ¿Dime todo lo que sabes sobre esto ... ?

Objetos:

Libro, flor, tren, bicicleta, pantalón, blusa, mesa, caballo, tv, refrigerador, parque, radio, vaca, constructor, sartén, taburete, silla, copa, plato, escuela.

Escala para el registro de la prueba pedagógica.

Actividad 1

Alto: Dice el nombre de su mamá, el papá, de su hermano y sus abuelos rápido al escuchar las preguntas.

Medio: Dice su nombre, el de mamá, el de su hermano y sus abuelos, después de estimularlo varias veces con niveles de ayuda.

Bajo: No logra responder ni aplicándoles niveles de ayuda.

Actividad 2

Alto: Nombra los objetos, refiere sus cualidades y su utilidad sin nivel de ayuda.

Medio: Nombra los objetos, refiere las cualidades y su utilidad aunque necesita niveles de ayuda.

Bajo: No logra nombrar, expresar las cualidades y su utilidad de doce objetos, ni brindándoles niveles de ayuda.

Actividad 3

Alto: Conoce las 5 proposiciones.

Medio: Conoce tres posiciones aunque necesita niveles de ayuda.

Bajo: No logra reconocer tres proposiciones, ni aplicándoles niveles de ayuda.

Actividad 4

Alto: Nombra los miembros de la familia, dice cómo son y lo que hacen en el mismo momento en que les pregunta y se les presentan.

Medio: En dos de las fotografías presentadas dice el nombre, cómo es y que hace. Ofreciéndoles niveles de ayuda.

Bajo: No logra nombrar, decir como es y que hace, en dos fotografías, aunque se aplique niveles de ayuda.

#### Actividad 5

Alto: Nombra todos los objetivos de la lámina, dice lo que hacen y completa con facilidad las oraciones que se presentan.

Medio: Nombra todos los objetos de la lámina, dice lo que hacen y necesita niveles de ayuda para completar las oraciones que se les presentan.

Bajo: No logra nombrar los objetos de la lámina y completar las oraciones que se les presentan, ni con niveles de ayuda.

## Anexo 2

### Entrevista a los padres

Objetivo: Comprobar la preparación de las familias para desarrollar la Expresión Oral en sus hijos.

#### Cuestionario

Marca con una x la respuesta que a usted corresponda.

1. Participas con tu hijo en las escuelas de padres.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2. Usted que entiende por Expresión Oral.

\_\_\_\_\_ Lo que manifiesta el sentimiento del hablar.

\_\_\_\_\_ Efecto de expresar algo sin palabras.

\_\_\_\_\_ Palabra o locución.

3. Te sientes preparado para contribuir a desarrollar la Expresión Oral de tu hijo.

Muy preparado \_\_\_\_\_ Preparado \_\_\_\_\_ Poco preparado \_\_\_\_\_

4. En la comunicación con tu hijo, utilizas: (puedes marcar más de una)

\_\_\_\_\_ La conversación sistemática.

\_\_\_\_\_ La narración de cuentos con el apoyo de láminas.

\_\_\_\_\_ La recitación de poesías.

\_\_\_\_\_ La realización de preguntas sobre lo que hacen y observan.

\_\_\_\_\_ Nombrar todo lo que observan a su alrededor.

\_\_\_\_\_ La descripción de animales, plantas, objetos, personas.

5- El niño logra mayor comunicación con (puedes marcar más de una).

\_\_\_\_\_ Los hermanos.

\_\_\_ La mamá.

\_\_\_ El papá.

\_\_\_ Los abuelos.

\_\_\_ Los tíos.

\_\_\_ Los vecinos.

6. La maestra le ha demostrado cómo ampliar la Expresión Oral de sus niños en las escuelas de padres.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo realiza usted la realización de una nueva palabra en el hogar?

\_\_\_ Le muestro el objeto, animal, persona, planta y se lo nombra. (Que vea el objeto, lo toque, escuche si suena, lo huelo, etc.)

\_\_\_ Le dice la palabra aunque no vea el objeto, animal, persona, planta.

### **Anexo 3**

#### Entrevista a docentes

Objetivo: Constatar la preparación que poseen para el trabajo con la Expresión Oral en los niños de 1er grado.

#### Compañeros:

Se está realizando una investigación sobre el trabajo que se realiza para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 1er grado y necesitamos que nos conteste algunas preguntas al respecto.

De antemano nuestro agradecimiento.

#### Cuestionario

1. ¿Cuál es la metodología que usted utiliza para las actividades dirigidas al desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado?
2. ¿Cuál es la preparación que usted ha recibido sobre este contenido del lenguaje?
3. ¿Cuáles son las principales deficiencias que inciden en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado?
4. En las escuelas de padres orientas y evalúa cómo la familia estimula el desarrollo de la Expresión Oral de sus niños.

Muchas gracias.



## **Anexo 4**

Entrevistas a directivos que atienden el C. Popular.

Objetivo: Constatar el trabajo que se realiza encaminado al desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado de la zona rural de Altuna.

Compañeros:

Estamos realizando una investigación sobre aspectos relacionados con el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado de la zona rural de Altuna y por ello necesitamos de su colaboración lo cual será valiosa para nuestro trabajo.

Cuestionario

¿A partir de qué edad se inició el trabajo para la Expresión Oral de forma general?

¿Cómo usted valora el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 1er grado en la zona rural de Altuna?

¿Cuáles son las principales deficiencias que existen en este componente de la asignatura de Lengua Española?

Considera que los contenidos dirigidos al desarrollo de la Expresión Oral que desarrolla la docente en P.D.E satisfacen las necesidades de preparación de las familias ¿por qué?

¿Considera usted que los padres de esta zona poseen la preparación necesaria para desarrollar la Expresión Oral en los niños de 1er grado? Fundamenta.

¿Qué metodología se debe utilizar para la preparación de las familias en este contenido?

¿Qué acciones ha desarrollado usted en función de elevar la preparación de los docentes para el desarrollo de la Expresión Oral?

¿Qué sugerencias para perfeccionar el trabajo encaminado al desarrollo de la Expresión Oral en estos educandos?

Muchas gracias.

## **Anexo 5**

Entrevista a las familias.

Objetivo: Comprobar la preparación alcanzada por las familias después de la implementación de la propuesta de talleres.

Cuestionario

1. ¿Te sientes preparado para estimular el desarrollo de la Expresión Oral de tu hijo, después de recibir las actividades recibidas en los talleres en este curso escolar?
2. ¿Qué vías has utilizado para desarrollar la Expresión Oral de tu hijo?
3. ¿Qué palabras utiliza tu niño en su comunicación?
4. ¿Cuáles son los principales cambios que han ocurrido en tu hijo?
5. ¿Cómo valoras el desarrollo de la Expresión Oral de tu hijo?
6. ¿Qué importancia le concedes a las actividades de preparación en los talleres que has participado?

## Anexo 6

### Las Tres Mariposas

Era una tarde de mayo, tarde calurosa. Tres maripositas, una blanca, una roja y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del sol. De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer.

Para librarse del aguacero las mariposas volaron hacia su casita; pero se encontraron con la puerta cerrada. Habían perdido la llave, ¡loquillas que eran!

Cerca crecía un Mar pacífico con ayas doradas. Las tres mariposas se acercaron a él y le preguntaron:

- Mar pacífico, ¿nos permite guarecernos en tu cáliz mientras pasa la lluvia?

Pero el Mar pacífico contestó:

- abrigaré con mucho gusto a la familia roja y a la amarilla, pero a la blanca no.
- Si nuestra hermana blanca no puede entrar – dijeron las otras – no aceptamos tu hospitalidad. Gracias.

Seguía lloviendo copiosamente. Las Mariposas volaron hasta un Lirio:

- Buen Lirio, serías tan amable que nos permitirías posar en tu cáliz mientras pasa la lluvia?

El Lirio dijo:

- Me gustaría mucho dejar entrar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero albergarlas.

Entonces la mariposa blanca dijo:

Si mis hermanas no pueden pasar, yo no acepto tu favor. Gracias.

Y volaron juntas las tres.

Desde más allá de las nubes el sol se había enterado de cómo se querían las tres mariposas, y alegre, volvió a brillar para secarles las alas.

Las Mariposas revolaron entre las flores y se dirigieron a la casita, cuya puerta se había abierto con un rayito de sol.

## **Anexo 7**

Tema a tratar en los talleres de orientación para lograr previamente la preparación en el contenido de cada tema.

1. Propuesta del tema de los talleres.
2. ¿Cómo hacer familia?
3. El empleo de vocablos que designan sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
4. Conversando aprendemos
5. ¡A expresarnos mejor!
6. Influencia del medio sociocultural de la zona rural en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.
7. A participar en la exposición de juguetes.
8. A dialogar en familia.
9. ¿Cómo confeccionaré mi medio?
10. Deseo conocer más de mi localidad.
11. El cuento Las Tres Mariposas.
12. Narrar partes del cuento Las Tres Mariposas.
13. Reproducir el cuento Las Tres Mariposas.
14. Dramatización del cuento Las Tres Mariposas.
15. Leyendo crecemos.
16. Feliz comienzo.

## **Anexo 8**

Caracterización del Consejo Popular de Altuna

El consejo popular de Altuna juega un rol importante en el proceso de la investigación al poder contar en su programa con las fortalezas y debilidades que propician el perfeccionamiento del vínculo de la escuela con la comunidad.

El diagnóstico ha sido logrado a partir de la aplicación de instrumentos conformados y referidos en la introducción del presente trabajo.

Los orígenes de la comunidad datan desde la década de los años 1800 vinculado a la compañía.

Por esos años construyeron las primeras casas donde se instalan las primeras familias, que hasta estos días han dado muestra de historia y tradiciones.

Los medios de transporte es por vías del ferrocarril con afectaciones en el horario. El estado general de las viviendas es regular, por tener dificultades de fabricación y conservación.

El nivel de escolaridad es bajo aunque no se reportan índices de analfabetos.

No existe variedad de empleos, sólo labora el 30% de la población, los demás se dedican al cultivo de la tierra.

La higiene ambiental presenta insuficiencias por la desatención a las áreas verdes, contaminación de ríos, no existe el barrido de calles que afecta sobre todo las áreas no habitadas; no existen servicios comunales en la comunidad.

Dentro de los centros, instituciones culturales recreativas y deportivas se encuentran la Sala de vídeo y la escuela primaria Ramón Flores Carballosa que desempeñan un rol fundamental en la comunidad.

Estas instituciones brindan servicio a 204 familias, con inserción socioclasista en obreros, profesionales, pequeños agricultores, cuentapropistas, etc.

La construcción de estos centros es de mampostería con techo de fibro. Sus aulas presentan afectaciones en el orden de la iluminación, posee minibiblioteca, laboratorio de computación, áreas de juego y áreas deportivas con condiciones rústicas.

La escuela funciona con régimen de doble sesión con un horario abierto. Asciende un total de 86 familias en cada curso escolar en el programa Educa a tu Hijo.

Las familias por su estructura o composición social, son nuclear extendida 106, nuclear completas 33 y nuclear incompletas 65.

Existe un total de 116 familias con situaciones socioeconómicas adversas, donde las principales causas son problemas económicos por bajos salarios, dificultades de la vivienda, alcoholismo, tabaquismo, etc. En lo referido al nivel de escolaridad se comporta de la siguiente forma: 103 graduados de primaria, 64 de Secundaria Básica, 28 de preuniversitarios y 9 profesionales Universitarios incluyendo madres y padres.

Las familias en el comportamiento social, político y moral participan generalmente en las tareas comunitarias de manera formal, integrados a la FMC, CDR, y BPD. Las creencias religiosas son Católica y Testigo de Jehová.

En la comunidad, de manera general se aprecia una tendencia al funcionamiento familiar orientada hacia la formación en los escolares y adolescentes de valores éticos, morales y revolucionarios acorde a los principios fundamentales de la sociedad cubana, no obstante, existen en alguna medida manifestaciones de familias que son disfuncionales.

En lo social, 71 padres están divorciados y generalmente en lo educativo se aprecian inadecuadas manifestaciones resultantes de la falta de comprensión, comunicación y tendencia a la agresividad, que es consecuencia del mal manejo del divorcio por los padres, cuestión esta que repercute en la formación de los escolares.

Hacia el interior del grupo familiar se manifiestan dificultades en las relaciones, falta de comunicación y en algunos casos se observa la presencia de violencia, no respetándose siempre los derechos escolares.

La función educativa en la familia está afectada en muchos casos por los métodos y estilos educativos y de control predominando el autoritarismo y la sobreprotección.

En lo espiritual existen carencias en el acceso a la información y cultura en el hogar, observándose falta de orientación que favorezca el desarrollo del hábito por la lectura, lo cual repercute en el aprendizaje de los escolares en el desarrollo de la Expresión Oral.

La atención a la vida escolar solo funciona en un 40% de las familias con un predominio hacia el cumplimiento formal de las tareas que se orientan, sin hábitos hacia el control del estudio de los escolares.

Los padres se relacionan y cooperan pero sin mucha expectativa con respecto a los hijos, con una sobrevaloración en lo que la escuela en sí puede lograr, responsabilizándola con los resultados que en el orden académico y formativo se logre en los estudiantes.

Las enfermedades más frecuentes son las respiratorias agudas, la hipertensión, la diabetes e insuficiencia cardíaca, fundamentalmente causado por problemas genéticos y por causas hereditarias.

Los delitos más frecuentes son el hurto y sacrificio de ganado mayor. El trabajo general de las diferentes organizaciones de masas se desarrolla, pero con falta en la interacción entre ellas y los factores políticos, donde la comunicación social se afecta, pues cada una responde a sus intereses sociales, no siempre se logra el accionar desde ellas a favor del proceso educativo de la escuela, trabajan por cumplir acciones aisladas, sin lograr procesos y mantener sistemáticamente como centro de trabajo la labor comunitaria.