

CENTRO MIXTO "GILBERTO GONZÁLEZ ROJAS"

**CENTRO AUTORIZADO: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIO**

**TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD
ARGUMENTAR EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL "CENTRO MIXTO GILBERTO GONZÁLEZ
ROJAS", DEL MUNICIPIO CACOCUM**

**AUTORA: LIC. TAIMI ESPINOSA GONZÁLEZ
CACOCUM
2012**

CENTRO MIXTO "GILBERTO GONZÁLEZ ROJAS"

**CENTRO AUTORIZADO: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIO**

**TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD
ARGUMENTAR EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL "CENTRO MIXTO GILBERTO GONZÁLEZ
ROJAS", DEL MUNICIPIO CACOCUM**

**AUTORA: LIC. TAIMI ESPINOSA GONZÁLEZ
TUTOR: MSc. BELKIS JACINTA ESTEVEZ VERDECIA
CONSULTANTES: MSc. MARLENE CRUZ RICARDO
MSc. LISANDRA ALMAGUER RODRÍGUEZ**

CACOCUM

2012

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas aquellas personas que de una forma u otra han contribuido al desarrollo exitoso de mi trabajo, a la M.Sc. Marlene Cruz Ricardo que con tanto amor y cariño me ayudó de forma desinteresada, a la MSc. Lisandra Almaguer Rodríguez, a la MSc. Carmen Escalona, al MSc. Alcides Almaguer Zaldívar, a mi prima Mariela que me recibió en su casa para trabajar con su máquina y en especial, a la Revolución por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y como revolucionaria.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho amor y cariño a:

- *Mis padres, en especial a mi madre por su dedicación y entrega.*
- *Mis hijos Iyanis Daniel y Yenisey*
- *A nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz porque sin él esta Revolución en la educación no hubiera sido posible.*

SÍNTESIS

La presente investigación está dirigida a docentes en general, y en particular, a los que imparten la asignatura Español- Literatura. El mismo contiene una sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan este trabajo de la habilidad argumentar mediante tareas docentes para favorecer el desarrollo de los estudiantes del décimo grado, en la Enseñanza Preuniversitaria, a través de los contenidos de la asignatura; Estas tareas se caracterizan por ser variadas, suficientes y diferenciadas.

En la investigación se emplearon diferentes métodos como el histórico lógico, el analítico-sintético y técnicas como: la observación, la entrevista, la encuesta y la experimentación sobre el terreno.

Su aplicación práctica se concibe por actividades docentes que deben llegar al estudiante a través del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Se validó su efectividad en la práctica educativa, aplicada a una muestra de treinta estudiantes del Centro Mixto "Gilberto González Rojas", del municipio Cacocum, provincia Holguín. Con su puesta en práctica se demostró la elevación de la calidad del aprendizaje, a partir del desarrollo de la habilidad argumentar y la implementación de tareas docentes diseñadas para estos estudiantes.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
EPIGRAFE1.Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad argumentar en la Educación Preuniversitaria.	6
1.1-El Proceso Enseñanza- Aprendizaje de Español-Literatura.	6
1.2-Antecedentes en el estudio del desarrollo de la habilidad argumentar.	8
1.3- Caracterización de los estudiantes de la enseñanza preuniversitaria.	23
1.4 Caracterización de la asignatura Español-Literatura en la enseñanza	24
1.5-Consideraciones sobre la habilidad argumentar.	25
EPIGRAFE2.Material docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en Español-Literatura en los estudiantes de décimo grado.	30
2.1-Estructura de material docente.	31
2.2- Conclusiones del material.	44
EPIGRAFE 3. Comprobación de la efectividad de la puesta en práctica de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-literatura en décimo grado del centro mixto "Gilberto González Rojas".	45
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El triunfo de la Revolución Cubana significó cambios radicales en todas las esferas de la vida nacional, en las cuales la educación constituyó un instrumento de transformación de singular importancia. El tránsito por un largo camino de logros, desaciertos y contradicciones, en medio de una aguda lucha de clases, agresiones y bloqueo imperialista, obliga a la concreción de un ideal educativo fundamentado en sus propios presupuestos teórico-metodológicos, humanistas, éticos e ideológicos. Se evidencia la necesidad de trazar una política coherente en sus objetivos y fines revolucionarios a corto, mediano y largo plazos, plasmados en el ya antológico Mensaje Educacional al Pueblo de Cuba donde se enuncian los fundamentos esenciales de la naciente pedagogía de la Revolución Cubana que posee ,como uno de los pilares sustentadores, las ideas educativas de Fidel Castro, expuestas en sus escritos, discursos, mensajes y epistolario, desde fecha muy temprana, como en su alegato jurídico-político: La historia me absolverá y en sus cartas desde el presidio.¹

En medio de condiciones adversas por las que ha atravesado el proceso revolucionario en nuestro país, marcha indetenible hacia el perfeccionamiento del sistema político que hemos escogido los cubanos: el socialismo.

Estamos conscientes de que solo en una sociedad socialista se pueden hacer realidad los sueños de libertad y justicia de nuestro Héroe Nacional, José Martí, por lo que nos toca entonces a todos defender esta obra, y una forma de hacerlo, es en la escuela cubana de hoy , cuyo encargo social es contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, fomentado desde las primeras educaciones hasta la nuestra; la interiorización de conocimientos que se reflejen en su forma de pensar y de comportarse. Es muy evidente que la preparación del docente es decisiva para enfrentar los complejos desafíos que entraña educar.

El sistema de conocimientos esenciales no es suficiente, ni se logra si no está integrado al trabajo por un sistema de habilidades que garantice la adquisición sólida, el uso, la aplicación consciente, reflexiva y creadora de esos conocimientos. Es esta integración, la necesaria, para lograr las bases que propicien que cada individuo pueda

ser agente responsable de su actualización, de su capacitación y, por tanto estar en condiciones para cumplir exitosamente la función que le corresponde en la sociedad en que se desenvuelve.

Estimular al máximo el desarrollo de las habilidades, en particular, la argumentación, constituye un problema de primer orden para la enseñanza de la asignatura Español-Literatura. En el desarrollo de esta habilidad se debe integrar lo racional y lo emocional, lo cognitivo y lo educativo, lo afectivo y lo instructivo, en un proceso de formación y asimilación de una concepción científica del mundo sobre una amplia base cultural que le dé instrumentos necesarios para desarrollarse. Las acciones que realice el estudiante deben estimularlo a pensar, a sentir y los conocimientos adquiridos deben contribuir al desarrollo del protagonismo en el enfrentamiento a determinadas situaciones.

Se identifica que el principal factor para una enseñanza desarrolladora radica en la capacidad creadora del docente, el que debe partir siempre del conocimiento del Modelo de Escuela Preuniversitaria, por lo que se aspira a que él conozca la concepción teórico – metodológica que guía la dirección del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que identifica los postulados y principios que lo rectoran y expresan que el fin y los objetivos de la enseñanza han de estar reflejados en las características del aprendizaje.

La autora considera que ninguno de los factores señalados sería posible sin la renovación en la concepción y dirección del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en todas las asignaturas y muy especial en Español-Literatura, de manera que se busquen, de forma creadora, alternativas para que cada clase potencie el desarrollo intelectual de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la bibliografía consultada, la opinión de especialistas en el tema, y la experiencia de la autora, se puede afirmar que en el desarrollo de la habilidad argumentar, se revelan insuficiencias que inciden de forma adversa en el resultado exitoso del proceso y obstaculizan la formación integral de los estudiantes. Entre las cuales se puede apreciar las siguientes:

-Durante el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje aún prevalecen elementos de una enseñanza tradicional, lo que se expresa en un proceso direccional, pasivo y autoritario.

-No es suficiente la preparación del docente para desarrollar la habilidad argumentar durante el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

-La realización del diagnóstico y su utilización para el desarrollo de la habilidad argumentar durante el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje no es efectiva ni sistemática.

-No hay un seguimiento sistemático a las dificultades de los estudiantes que permita prevenir, corregir y compensar estas limitaciones.

- Los ejercicios del libro de texto no propician el desarrollo de la habilidad argumentar.

Se partió de estas consideraciones y se formuló el siguiente:

Problema conceptual metodológico: Insuficiente concepción metodológica para el tratamiento de la habilidad argumentar, dada por las carencias de los docentes respecto a su estructura interna que limita el desarrollo de la misma en la estudiantes de décimo grados en la asignatura Español-Literatura.

Tema de la investigación: Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto “Gilberto González Rojas” del municipio Cacocum.

Objetivo de la investigación: Elaboración de tareas docentes dirigidas a la preparación de los docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado a través de los contenidos de la asignatura Español-Literatura en el Centro Mixto “Gilberto González Rojas” del municipio Cacocum.

Para dar cumplimiento al objetivo planteado se proponen las siguientes tareas de investigación.

1-Fundamentar teórica y metodológicamente el desarrollo de la habilidad argumentar.

2-Elaborar tareas docentes que favorezcan el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado en la asignatura Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto “Gilberto González Rojas” del municipio Cacocum.

3-Validación de los resultados de la puesta en práctica de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en décimo grado.

Como resultado universal de la investigación se asume el método del materialismo dialéctico e histórico, cuyo fundamentos aparecen reflejados en todo el desarrollo del

proceso investigativo, el cual revela las causas y consecuencias, vínculos e interrelaciones de los fenómenos, procesos y tendencias cuya esencia se ha de descubrir mediante la aplicación consecuente y profunda de la metodología de investigación en su variedad de forma que adopta el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, al materializarse en cada escuela, y en particular, en la asignatura de Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto Gilberto González Rojas.

Método teórico:

Análisis-síntesis: fue empleado con el objetivo de resumir los fundamentos teóricos y científicos en ideas fundamentales, referentes al desarrollo de las habilidades intelectuales, con énfasis en la de argumentar.

Inducción-deducción: para penetrar en el fenómeno y lograr una mejor comprensión del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en general y del desarrollo de las habilidades en particular, permitió obtener determinados resultados, juicios y llegar a conclusiones.

Enfoque sistémico: se utilizó en el análisis de los resultados de diagnóstico y en la elaboración de las tareas docentes, al tener en cuenta el carácter sistémico y jerarquizado de los componentes del mismo.

Métodos empíricos

Observación: Permitted observar a docentes y estudiantes en la realización de actividades, para constatar las causas que provocan el poco desarrollo de la habilidad argumentar, se aplicó de forma directa, indirecta y abierta, con una guía previa, para lograr mayor objetividad en la misma.

Entrevista: Se empleó con el objetivo de estudiar con profundidad la preparación, puntos de vistas, criterios que poseen los docentes, sobre el desarrollo de habilidades, en general, con énfasis particular en la habilidad argumentar.

Encuesta: Se utilizó para recoger información confiable, acerca de actitudes, opiniones y valoraciones, por parte de los docentes, en cuanto a los factores cognitivos, que pueden incidir en el desarrollo de esta habilidad.

Análisis de documentos: Posibilitó el estudio de programas, orientaciones metodológicas, adaptaciones curriculares, resoluciones y planes de clases, con el objetivo de constatar el estado real del problema.

Estadístico-matemático: Se utilizó para el cálculo porcentual de los valores que se obtuvieron en los resultados de los instrumentos aplicados con el fin de constatar el estado actual del problema y evaluar la factibilidad de la propuesta.

Comprobaciones de conocimientos (diagnósticos): Se aplicaron a estudiantes de décimo grado para recoger información sobre el estado actual del proceso de desarrollo de la habilidad argumentar. Se aplicaron antes y después de la implementación de las tareas docentes.

Experimentación sobre el terreno: Constituyó el método fundamental de esta investigación. El mismo permitió realizar la descripción de los resultados alcanzados en la constatación inicial y comprobar la efectividad del material docente, al permitir describir el nivel de transformación alcanzado en los docentes y su impacto en los estudiantes, como resultado de la constatación final de las evidencias empíricas.

Para la investigación se trabajó una muestra de treinta estudiantes de décimo grado, cinco profesores, de ellos dos son dirigentes del Centro Mixto Gilberto González.

El aporte fundamental de la investigación radica en un material docente que cuenta con una propuesta de tareas para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto Gilberto González, la autora considera que este material docente constituye una guía de preparación metodológica para los docentes de la asignatura en aras de perfeccionar su labor educativa en función del diagnóstico y lograr la eficiencia durante el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La significación está dada en la aplicabilidad de las tareas docentes en la práctica educativa de la Enseñanza Preuniversitaria y en la preparación, con vistas a mejorar el desarrollo de habilidades, con énfasis en la de argumentar.

El trabajo está estructurado en correspondencia con las normas vigentes para este tipo de investigación.

El primer epígrafe está dedicado a la fundamentos teórico-metodológico que favorecen el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto "Gilberto González Rojas".

El segundo epígrafe es una propuesta de tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto" Gilberto González Rojas".

En el tercer epígrafe se realiza una validación de los resultados de la puesta en práctica de las tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura en décimo grado del Centro Mixto "Gilberto González Rojas".

EPÍGRAFE 1.FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ARGUMENTAR ESPAÑOL-LITERATURA.

Este epígrafe aborda todo lo referente a los fundamentos teóricos y metodológicos que favorecen la habilidad argumentar, así como un análisis de los antecedentes de la misma en la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto "Gilberto González Rojas". Este análisis permite contextualizar el tratamiento al desarrollo de la habilidad argumentar, en décimo grado como parte de la Enseñanza- Preuniversitaria, en el Centro Mixto "Gilberto González".

1.1.- El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Español-Literatura.

Hay que destacar que el aprendizaje se considera un proceso significativo cuando el estudiante como parte de su aprendizaje relaciona los nuevos conocimientos y procedimientos con los que ya posee, esto le permitirá la restauración y el surgimiento de un nuevo nivel.

Como parte del aprendizaje el estudiante asimila conocimientos, habilidades específicas de las diferentes asignaturas, procedimientos y estrategias de carácter intelectual comunes. Por tanto resulta esencial que el estudiante adopte una posición activa en el aprendizaje, lo que supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, en su aporte a criterios en el grupo, se plantea interrogantes, diferentes vías de solución, argumenta sus puntos de vista, lo que conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes.

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Español-Literatura brinda las posibilidades para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les permita alcanzar una formación integral, que posibilite su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo como componente de una cultura general integral. Está orientado hacia el desarrollo de habilidades para utilizar estrategias que los conduzcan eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje, desarrolla valores éticos y modos adecuados de comportamientos, de manera que promueve el

desarrollo sociocultural y cognoscitivo de los estudiantes, en correspondencia con las obras cumbres y actuales de la literatura.

En esta investigación se asume que el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Español-Literatura convierte al estudiante en constructor activo de su propio conocimiento y se propicia su capacidad de desarrollo, protagonismo e interacciones sociales.

La enseñanza de los contenidos de esta asignatura está concebida para que oriente, guíe y estimule el desarrollo de manera progresiva en los estudiantes. Esta debe plantearse la ampliación continua de los límites de la zona de desarrollo próximo, potencial de los estudiantes durante el Proceso de Aprendizaje.

Lo anterior presupone entender que la calidad del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Español-Literatura depende en gran medida del dominio que posee el docente de las particularidades que manifiestan sus estudiantes antes situaciones de aprendizaje, tener presente los niveles de ayuda que debe brindar, a partir de la diversidad que existe en su grupo, lo que garantizará su autoperfeccionamiento constante, en íntima conexión con los procesos de socialización y responsabilidad social que van a adquirir en la dinámica del grupo.

Es imprescindible la enseñanza de las obras clásicas para favorecer el desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal.

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Español-Literatura tiene un carácter eminentemente productivo. El docente tiene la responsabilidad de eliminar los métodos de enseñanza tradicionalistas, esquemáticos, donde se evidencia un divorcio entre lo instructivo-cognitivo y lo afectivo-educativo. A partir de este carácter, se precisan exigencias didácticas básicas que deberán tenerse en cuenta en la asignatura:

- Diagnóstico de la preparación y el desarrollo del estudiante.
- Protagonismo del estudiante en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.
- Organización y dirección del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Concepción y formulación de las tareas de aprendizaje.
- Aprendizaje a partir de la búsqueda del conocimiento, al utilizar en la clase procedimientos que propicien el pensamiento reflexivo y llegar a la esencia.

-Implicación reflexiva del estudiante en la búsqueda del conocimiento, mediante la solución y el planteamiento de problemas, formulación de hipótesis y la elaboración de preguntas.

La autora considera que si se lograra que la enseñanza del Español-Literatura contribuyera a la formación de un pensamiento reflexivo, que permitiera al estudiante operar con la esencia, establecer los nexos, las relaciones y aplicar el contenido al desarrollo de habilidades comunicativas, para propiciar la independencia cognoscitiva, mediante procesos de socialización y de comunicación, entonces se puede garantizar el desarrollo eficiente de las habilidades.

Uno de nuestros problemas más frecuentes consiste en que todavía no hemos aprendido a utilizar completamente las capacidades pensativas de todos los estudiantes en clase, cualquiera que sea el procedimiento seleccionado.

1.2-Antecedentes en el estudio del desarrollo de la habilidad argumentar.

Los conocimientos antecedentes que los estudiantes han adquirido, los tienen desde la Educación Primaria por Lengua española y por Español-Literatura en Secundaria Básica, pero son insuficientes, pues aún persisten dificultades para desarrollar dicha habilidad entre las que se pueden citar:

- En un grupo de 30 estudiantes, solo el 25% dirige su atención hacia lo esencial para argumentar.

-En las respuestas dadas por los estudiantes, a la hora de argumentar un planteamiento dado por el profesor, lo hacen a partir de conocimientos empíricos y no operan con generalizaciones teóricas.

-Las respuestas dadas, por sus argumentos, son muy superficiales y con errores que no se corresponden ni con el nivel ni con el grado que poseen.

-Confunden en sus respuestas la habilidad explicar por argumentar.

-Se evidencian insuficiencias en el aprendizaje de conocimientos de grados anteriores.

Al analizar esta problemática se toma el enfoque histórico cultural de Vigotsky, donde se considera el carácter activo de los procesos psíquicos. La actividad y la comunicación como procesos que mediatizan las relaciones entre los hombres, a través de ellas modifican la realidad, se forman y transforman a sí mismos. Por

tanto siempre de una u otra manera tiene un carácter social y se tiene presente la relación indisoluble y necesaria entre la enseñanza y el desarrollo.

Muy ligado a lo anterior está el concepto de zona de desarrollo próximo, según Labarrere, (1988) existen dos posibles lecturas de este concepto:

Primero: Considerarlo como una propiedad del sujeto en desarrollo, o sea, localizarla en la persona y el carácter de potencialidad (como espacio intrapersonal).

Segunda: Verlo como determinado espacio socialmente construido de convergencia de las acciones (como espacio interpersonal). Esto según el autor posibilita ubicar la zona de desarrollo potencial en un espacio compartido de aproximación, acuerdo y conflicto de quienes lo generan. La zona se construye así, en aquel espacio socialmente construido en el que se encuentran, contraponen y complementan las subjetividades y la acción práctica material de varios sujetos interconectados por ciertas finalidades.

Para que se piense en el proceso desde esta perspectiva se precisa de la preparación de los docentes para colocar a los estudiantes en el centro de la atención. Buscar los logros en el aprendizaje permite identificar qué sabe hacer por si solo en los diferentes niveles cognitivos, dónde se detiene y comienza a cometer errores en la adquisición de los saberes y qué puede hacer con la ayuda de los demás. Ante estas situaciones se hace necesario que los docentes encuentren recursos para buscar el camino correcto, que estimulen el razonamiento e integren las influencias de todos los factores que tienen que ver con el desarrollo de los estudiantes. Su enseñanza determina nuevos criterios en el plano social en general y en el educativo en particular. Para ello se debe analizar los objetivos generales de la asignatura y del grado que aparecen en el programa. A partir de estos, el docente, da atención a los objetivos específicos de cada unidad, a la dosificación de la asignatura, al carácter concreto del contenido que va a abordar, los recursos o medios de que dispone y las peculiaridades del desarrollo de sus estudiantes, formulará los objetivos específicos de la clase. Las características del grado, de cada estudiante y de la enseñanza determinan muchas de las particularidades metodológicas del programa

que, en sentido general, continúa la línea de trabajo del programa de décimo grado unido al diagnóstico inicial.

Las obras literarias que se abordan en el programa, están seleccionadas en función de lograr en los estudiantes el desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural para lograr que los mismos sean capaces de desarrollar la sensibilidad y el gusto estético al apreciar la belleza de las obras estudiadas y los motivos de emoción y goce que producen, así como la capacidad para la crítica y la creación de textos con intención artística; para enriquecer su sistema de valores y cualidades morales, al percibir y valorar las ideas, sentimientos y actitudes de los personajes de las obras, además para establecer la comunicación de forma oral y escrita.

Las habilidades específicas que con mayor énfasis deben trabajarse en el grado, están precisadas en los objetivos del programa y se refieren básicamente al desarrollo integral de los estudiantes. Existe una estrecha relación entre las habilidades que se pretenden desarrollar en los estudiantes y las actividades que se deben realizar en las clases. Una habilidad referida a un objetivo del programa, puede lograrse con diversos métodos y procedimientos, en Español- Literatura podemos emplear la elaboración conjunta y el trabajo independiente con procedimientos como: preguntas y respuestas, conversación, observación, escucha, el trabajo independiente y en equipos.

El trabajo con las habilidades no se limita solo a las que se expresan en los objetivos del programa. Hay habilidades que están dirigidas, por ejemplo, a los procesos de la memoria (identificar, analizar, etc.), que en nuestra asignatura son importantes como base para otras habilidades más complejas, y que deben trabajarse aunque no se expresen en los objetivos; otras, son propias para el tratamiento de un contenido del programa en forma muy ocasional y, por ello, no se incluyen en los objetivos generales, pero deben ser adiestradas, por ejemplo, interpretar el texto de un documento como paso previo a su valoración.

Resulta también imprescindible que el docente conozca y elimine las dificultades que afectan el desarrollo de la actividad cognoscitiva. Una de las más frecuentes en el formalismo de la enseñanza que no solo afecta el aprendizaje de nuestra asignatura, sino también el interés por ella.

Una clase de Español-Literatura puede ser realmente interesante cuando los estudiantes participan de forma activa y no como oyentes pasivos. Claro está, en alguna etapa de las clases, los estudiantes solo escuchan atentamente al docente, pero esta situación no puede prolongarse toda la clase.

La actividad del proceso docente debe y puede producirse durante toda la clase. No solo se activan procesos mentales en los estudiantes cuando se formulan preguntas o se utilizan de forma adecuada técnicas participativas, también, una exposición bien presentada por el docente puede constituir un modelo de razonamiento para los estudiantes.

Uno de nuestros problemas más frecuentes consiste en que todavía no hemos aprendido a utilizar completamente las capacidades pensativas de todos los estudiantes en clase, cualquiera que sea el procedimiento seleccionado.

No podemos olvidar el enfoque diferenciado e individualizado en la enseñanza, el cual resulta necesario para que cada estudiante trabaje en correspondencia con sus capacidades. Al hacer preguntas debe abarcarse la mayor cantidad posible de estudiantes, utilizar tarjetas, tareas con diferentes grados de complejidad; además, debe darse el tiempo necesario para que ellos puedan prepararse convenientemente y dar respuesta a la actividad indicada. En este sentido, deben ser atendidos de modo sistemático tanto los estudiantes aventajados como los que presentan dificultades en el aprendizaje, para lo cual deben planificarse tareas diferenciadas como parte importante de la clase.

La aproximación del estudiante con un mayor nivel de conciencia a los nuevos conocimientos que adquiere, la posibilidad gradual de ir a la corrección de las dificultades que puedan afrontar en el desarrollo de las tareas y con ellos la obtención de niveles superiores en su calidad, le proporciona al estudiante sentimientos de satisfacción en el proceso de aprendizaje lo que favorece la aparición de vivencias positivas y de un adecuado estado emocional en el desarrollo de sus tareas docentes.

En la enseñanza del Español-Literatura, el contenido de la atención individual se expresa en:

- _ La preparación de los estudiantes para enfrentar el nuevo contenido.
- _ El proceso de asimilación del nuevo contenido a estudiar.

_ La aplicación de los conocimientos y las habilidades adquiridas.

El conocimiento del grado de preparación de los estudiantes para enfrentar el nuevo contenido, es el primer paso que debe dar el docente. Por consiguiente debe diagnosticar los conocimientos y habilidades antecedentes que ellos poseen, referido en este caso a los objetivos generales de noveno grado directamente relacionados con el nuevo contenido que va a estudiar y a los elementos que de forma parcial o incidental los estudiantes han recibido mediante lecturas, en el hogar, por los medios de difusión masiva, etc. Este diagnóstico nunca debe dirigirse a detalles o elementos secundarios, sino a cuestiones esenciales, para la asimilación del nuevo material y para poner en primer plano las potencialidades políticas e ideológicas de la historia nacional. De los resultados, el docente derivará la estrategia que seguirá en el trabajo; si tiene, por ejemplo, que sistematizar el tratamiento de interpretación de un texto, al vocabulario, análisis de aspectos gramaticales de forma funcional, porque el desarrollo alcanzado por los estudiantes le permite trabajar con mayor independencia la estructura interna de la habilidad argumentar.

El diagnóstico inicial no excluye la exploración del nivel de partida de los estudiantes para enfrentar un tema nuevo al contrario ayuda a identificar las debilidades en el conocimiento.

El conocimiento por el docente del nivel real con que cuentan sus estudiantes para enfrentar el nuevo contenido, le permitirá: programar actividades que realmente puedan ser vencidas por los mismos, evitar que se produzcan la frustración y el desinterés y desarrollar del modo más atractivo posible los asuntos de alto valor cultural y educativo. En el proceso de asimilación del nuevo contenido, el docente deberá asignarle a los estudiantes aventajados, una tarea que exija mayor independencia que al resto del colectivo; por ejemplo, las preguntas más complejas de un asunto, el análisis más completo de una obra, la interpretación más difícil de una frase, un fragmento o un texto o el esquema sin preguntas de apoyo o con menor orientación que la que se ofrece a los estudiantes que tienen dificultades, etcétera). Para ejercitar y aplicar el nuevo contenido, con los estudiantes cuyo ritmo de aprendizaje es más lento, se les orientará detalladamente, y se precisarán los asuntos fundamentales y los pasos que deban dar para llegar a desarrollar la actividad que se les plantea.

Los medios de enseñanza desempeñan un importante papel en el análisis de textos y obras, por tanto, es mayor el apoyo visual o auditivo que los estudiantes requieren para tal análisis. Por ello, el docente debe seleccionar dichos medios con un criterio muy abierto y amplio, consecuente con los objetivos de la clase y las características de los estudiantes. El estudio de diferentes obras literarias, las enciclopedias, los programas de la televisión educativa con materiales de video, documentales y películas referidos a los contenidos que sirven como una vía más para desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes e incrementar su motivación e intereses cognitivos, desarrollar y estimular su creatividad.

Esta asignatura favorece el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los estudiantes, por lo que se dará a través de las clases prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipos de aula.

Se ha considerado oportuno llamar la atención de determinados aspectos del desarrollo de los estudiantes y de su atención pedagógica, con el objetivo que al analizar las diferentes tareas, donde el docente pueda hacer uso de estas como lo crea oportuno, esta caracterización constituye un elemento que sirve de guía para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y el logro de las aspiraciones que se tienen en el grado. El problema de la formación y desarrollo de las habilidades siempre ha sido un tema de gran actualidad, por la importancia que representan las mismas para el desarrollo del hombre y constituye una de las direcciones en la que todo docente tiene que trabajar, para elevar la calidad del aprendizaje. Los conocimientos, muchos o pocos, son estériles si el estudiante no cuenta con las habilidades intelectuales, para desarrollar la misma en contextos variados y novedosos.

según Konstantinov (1981) las habilidades son una especie de herramienta intelectual que sirve para manejar el conocimiento, son las responsables de que el ser humano sea capaz de pensar, procesar, aplicar y entender el conocimiento. En los planes de estudio y los programas de las asignaturas que los integran, se precisan los objetivos y el contenido seleccionado para lograrlos. Parte esencial de ese contenido lo constituyen los conocimientos y las habilidades.

El sistema de conocimientos esenciales no es suficiente, ni se logra, si no está integrado al trabajo por un sistema de habilidades que garanticen la adquisición sólida, el uso, la aplicación consciente, reflexiva y creadora de esos conocimientos. Es esta integración, la necesaria para lograr las bases que propicien que cada individuo pueda ser agente responsable de su actualización, capacitación y por tanto, de estar en condiciones para cumplir exitosamente la función que le corresponde en la sociedad en que se desenvuelve.

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el estudiante hace suya la información y adquiere conocimientos, en estrecha relación con los hechos y experiencias. Se debe garantizar que estos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y el desarrollo de las habilidades, fundamentalmente, las que determinan capacidades cognoscitivas.

Las habilidades ocupan un lugar importante en la realización exitosa de las diferentes tareas, conocimientos y experiencias, son componentes de la actividad; esta no es solamente la vía por la que se puede determinar la existencia de ellas, sino también la condición de su perfeccionamiento.

El docente al dirigir el proceso de formación y desarrollo de las habilidades, debe estructurar de manera adecuada la actividad de sus estudiantes, y tener en cuenta las condiciones psicopedagógicas, generales como las específicas de la asignatura.

Las habilidades no se desarrollan sin los conocimientos y habilidades, se logran en un proceso único. La actividad creadora se realiza al tener como base los conocimientos y las habilidades adquiridas.

La educación supone el uso de conocimientos, habilidades y rasgos de la actividad creadora en conformidad con determinados principios, convicciones e ideas y para esto

es necesario que el conocimiento y las actividades en general vayan asociadas y provoquen los sentimientos adecuados al logro de los objetivos educacionales.

Diferentes autores plantean sus criterios sobre las habilidades:

Juan E Pestalozzi (1974), planteó que la habilidad del hombre para actuar, depende de la posibilidad de realizar lo que le exige su mente desarrollada y su noble corazón.

Danilov y Skatkin (1978), aseguraron que si la habilidad es conocimiento en acción, el conocimiento tiene una vida útil, cuando el estudiante es capaz de operar con él para la solución de los problemas educacionales y de la vida cotidiana.

A Abascal (1981), manifestó que los ejercicios son repeticiones de acciones encaminadas a formar, fijar o perfeccionar una habilidad o hábito. Planteó que su ejecución exige al docente movilizar los esfuerzos físicos e intelectuales de los estudiantes, para cumplir todo tipo de tarea docente; crear una situación emocional positiva ante los estudios y la conducta social; formar y fortalecer las habilidades y hábitos para el trabajo docente; así como la utilización racional de los conocimientos en la práctica.

Homero Fuentes (1997), define habilidad como modo de interacción del sujeto con el objeto, el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrada por un conjunto de operaciones que tienen un objetivo y se asimilan en el propio proceso.

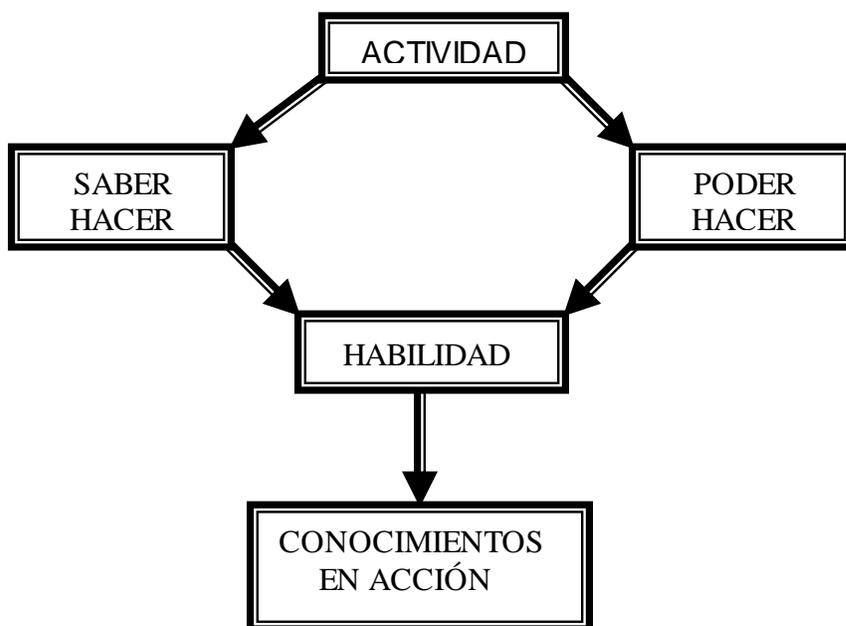
Carlos Álvarez de Zayas (1999), define habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es desde el punto de vista psicológico el sistema de acciones y operaciones dominadas por el sujeto que corresponde a un objetivo.

Al analizar las definiciones de habilidad dadas por los diferentes autores concluimos que de forma general todas tienden a señalar elementos comunes:

- En la base de la habilidad está el conocimiento.
- Se manifiesta a través de la interacción del sujeto con el objeto.
- Las habilidades son acciones que se realizan sobre la base de los conocimientos: son los conocimientos en acción.
- Constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad.

-Están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos.

-Permiten apreciar la extensión y la profundidad de los conocimientos.



Autores como Mercedes López (1988) y Carlos Álvarez de Zayas (1988) refieren etapas para el desarrollo de las habilidades, que permiten al docente elaborar tareas que van a aumentar su nivel de complejidad, en dependencia del desarrollo de habilidades que desarrolle el estudiante. Estos autores proponen las etapas siguientes:

1. Formación de la habilidad: Es la etapa de adquisición consciente de los modos de actuar, bajo la dirección del docente, el estudiante recibe la orientación adecuada para garantizar la correcta formación de la habilidad.
2. Desarrollar la habilidad: Se extiende a partir del momento en que el estudiante hace suyo el modo de actuación e implica el uso de la habilidad recién formada y su aplicación a la obtención de nuevos conocimientos.

Según A. V. Petrovski (1977) formar una habilidad consiste en lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenido en los conocimientos, así como las operaciones tendentes a revelar esta información.

En correspondencia con las habilidades mediante las cuales los estudiantes son capaces de revelar sus conocimientos, se pueden apreciar diferentes niveles de asimilación, entre los que se encuentran: reproductivo, aplicativo y creativo. Las habilidades permiten apreciar la extensión y profundidad de los conocimientos.

Desde el punto de vista metodológico es importante apreciar la estrecha relación existente entre unas habilidades y otras, así como la transferencia que consecuentemente se produce cuando operaciones comprendidas en una habilidad, forman parte en el sistema que integran otras habilidades. La rapidez y la corrección de la ejecución son indicadores del desarrollo de las habilidades.

-Habilidad inicial: El sujeto conoce lo que va a hacer, sigue pasos para la ejecución, pero estos carecen de secuencias y no se corresponden con el sistema de invariantes funcionales que se le presentó.

-Habilidad insuficiente: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de invariantes funcionales que se le presentó, pero no puede ejecutar dichos elementos.

-Habilidad general: El sujeto conoce lo que va a hacer la secuencia de invariantes funcionales y las utiliza, pero no las ejecuta con todos los elementos correctamente.

-Habilidad desarrolladora: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de invariante funcionales, capaz de ejecutar con eficiencia todos los elementos.

-Maestría: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de invariantes funcionales y la ejecuta a la perfección, y la aplica en condiciones nuevas con eficiencia e independencia.

La autora de esta investigación considera que estas etapas pueden ser utilizadas para evaluar el proceso por el que transita el alcance de la habilidad por parte del estudiante.

La estructura de la habilidad está compuesta por los siguientes elementos que interactúan en el transcurso de su formación y aplicación:

- La base gnoseológica (conocimiento).
- Componentes inductores (motivos, objetivo).
- Componentes ejecutorios (acciones y operaciones).

Si el docente posee conocimientos acerca de la secuencia de operaciones que componen la habilidad, puede instrumentar el sistema de tareas de manera tal que

involucren las acciones correspondientes que favorezcan su eficaz ejecución, esta constituye una estrategia de aprendizaje que permite realizar la acción con calidad y eficiencia en dependencia del sistema de conocimientos que tenga el estudiante.

La autora coincide y sustenta su trabajo en el criterio de los autores que identifican el proceso de formación y desarrollo de las habilidades en el propio proceso de la actividad. En este sentido Abascal (1981) planteó que es necesario promover por parte de los estudiantes el empleo al máximo de sus esfuerzos físicos e intelectuales en la solución de las actividades (protagonismo).

Es importante destacar que el desarrollo de las habilidades en la educación propicia en el estudiante estrategias para utilizar mejor su potencial. Las habilidades son las destrezas o capacidades necesarias para ejecutar algo y obtener conocimientos, aplicar estos conocimientos también requiere del uso de las habilidades (Argudín. Y. 1997): En este planteamiento se expone la significación que tienen las habilidades para el desempeño del sujeto en determinadas situaciones.

Clasificación de las habilidades:

Generales y específicas: según sean parte del contenido de todas las asignaturas o solo de alguna en particular. Son habilidades generales: la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, la definición, la argumentación. Son específicas: el análisis literario, la interpretación, etc.

Entre las habilidades generales es importante destacar las de carácter intelectual y entre ellas las que favorecen el desarrollo de las operaciones del pensamiento por la importancia para la formación del hombre que necesita nuestra sociedad.

Intelectuales: Conocimientos, acciones que el individuo debe ejercer (comparar, valorar, observar, definir, caracterizar, explicar, ejemplificar, argumentar, identificar y otras). Van precedidas en el proceso de su formación por acciones externas con los objetos y sus representaciones. Son las acciones del intelecto en el proceso de cognición cuya esencia radica en las operaciones lógicas de la actividad psíquica del estudiante.

Docentes: Son las relativas al estudio, el uso de libro de texto, bibliografías, organización del puesto de trabajo. Además la planificación del trabajo, uso de otras fuentes de información, relación comunitaria.

Prácticas: Se manifiestan en el plano externo. Presupone trabajo. Posibilita la realización de actividades independientes por parte de los estudiantes.

Aprendizaje de la habilidad: Este se realiza por diferentes vías:

1.- Se comunica el conocimiento a los estudiantes y se plantean tareas para su aplicación. El estudiante busca soluciones.

2.- Enseñar al estudiante el indicio para que se reconozcan las tareas de operaciones: "Enseñanza sobre la base de orientación plena".

3.- Se le enseña al estudiante la actividad psíquica para el empleo del conocimiento. Se organiza la actividad de este y se ayuda a elaborar la información obtenida.

El desarrollo de una habilidad posibilita: elevar la calidad de los conocimientos, desarrollar el nivel de la actividad independiente elevar la responsabilidad de los estudiantes frente al trabajo y desarrollar el colectivismo y la ayuda mutua.

Según el criterio de la psicóloga soviética Oksana Alexeievna Abdulina (1987) existen índices o criterios para evaluar el nivel de desarrollo de la habilidad, estos son:

- Cantidad de acciones que se realizan con la realización de una u otra habilidad.
- Consecutividad de las acciones.
- Grado de independencia en el trabajo.

La efectividad de las habilidades depende totalmente del desarrollo de estas y de la profunda asimilación de:

- Conocimientos teóricos
- Acciones prácticas
- Familiarización directa con métodos de acción y razonamiento de sus principios.
- Comprobación de la habilidad.

Las habilidades se comprueban con el propósito de valorar el logro de los objetivos de la asignatura. Se puede definir cómo han asimilado conscientemente el material teórico y su actitud ante el trabajo. Además, esta tiene gran importancia para la educación del estudiante. El elogio y la observación elevan la calidad de la actividad, incorpora el autocontrol de los mismos. También posee gran significación para el docente, toma en cuenta los resultados de la comprobación, valorar la efectividad de su trabajo, analizar sus dificultades, errores y prepararlos para erradicarlos, oportunamente.

Se realiza el control para determinar el nivel de adquisición de los mismos en el propio proceso de realización de la actividad.

Ejercitación de la habilidad:

Una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, de uso de la habilidad recién formada, en la cantidad necesaria y frecuencia adecuada. De modo que se haga cada vez más fácil el reproducir o usar y se eliminen errores.

La consistencia de la ejercitación de la habilidad es la repetición del sistema de operaciones. Por lo que se determina la automatización de muchos de sus componentes, cada una de ellas se ejecuta con mayor seguridad, desaparecen los movimientos innecesarios, se gana en precisión.

La ejercitación debe ser suficiente, variada y con frecuencia adecuada, se deben presentar ejercicios diversos para evitar el mecanicismo, el formalismo, las respuestas por asociación con algunas palabras de la orden o de la forma en que el ejercicio se presenta.

Se debe precisar:

¿Cuántas veces se ejercitará?

¿Cada cuánto tiempo se ejercitará?

¿De qué forma se ejercitará?

Se pueden presentar dos formas:

- Como parte especial de una clase, cuyo objetivo es la introducción de la nueva materia.

- Como tarea didáctica predominante en toda la clase.

Relación de la habilidad con los hábitos y las capacidades, con los conocimientos y el proceso pedagógico:

A la hora de dirigir el proceso de las habilidades, los hábitos y las capacidades, es importante considerar la relación que estos establecen con los conocimientos. En el Proceso de Aprendizaje el estudiante realiza un conjunto de ejecuciones que tienen como objetivo asimilar el conocimiento.

La relación conocimiento-habilidad en el aprendizaje se basa, en que la asimilación de las acciones como habilidades es posible sólo con la realización de las acciones en proceso de adquisición de los conocimientos y los hábitos se obtienen de la misma

manera. El conocimiento es el objeto en que el hombre actúa y la habilidad es la actuación del hombre. Como resultado de esta interacción se obtienen, al mismo tiempo y en el mismo proceso, los conocimientos y las habilidades.

El sistema de habilidades que se pretende desarrollar en esta asignatura es bastante amplio y complejo, por lo que requiere dominio, por parte del docente, de cuáles son las habilidades que lo integran para llegar a esta, las relaciones que existen entre ellas y con otras formadas previamente o las que se han de desarrollar posteriormente.

En Español-Literatura se forman y desarrollan habilidades generales y específicas, las que corresponden al plano interno o mental, las llamadas habilidades intelectuales, lógicas o teóricas y que tienen un carácter general, porque se utilizan en diferentes asignaturas.

La autora reconoce que las habilidades intelectuales y las prácticas no se manifiestan de forma aislada, sino que están íntimamente relacionadas, puesto que una acción práctica presupone siempre un trabajo y una acción intelectual, generalmente se forma mediante las acciones externas con los objetos o con sus representaciones.

Otro conjunto de habilidades de gran importancia en la asignatura lo constituyen las denominadas habilidades docentes, que se desarrollan en todas las asignaturas, como la organización del puesto de trabajo, la utilización del libro de texto y de otras fuentes del conocimiento y las habilidades comunicativas, las referidas a la expresión oral, escrita o gráfica. Todas las habilidades mencionadas favorecen el desarrollo de las operaciones del pensamiento, es decir del análisis, la síntesis, la comparación y la generalización.

En Español-Literatura las habilidades intelectuales que deben ser trabajadas son: analizar, observar, describir, identificar, explicar, definir, argumentar o fundamentar, comparar, ejemplificar, caracterizar, clasificar, interpretar, valorar, determinar la idea esencial, criticar, relacionar, demostrar, leer y construir texto.

A modo de resumen la investigadora, reconoce que las habilidades generales de tipo intelectual constituyen un sistema, por la interrelación que se manifiesta entre ellas, puesto que la incorrecta formación de algunas, determina la imposibilidad de lograr que el estudiante asimile las demás.

Hay habilidades que se desarrollan con facilidad, cuando han sido precedidas por otras, que les sirven de antecedentes con las cuales tienen acciones comunes, por ejemplo la observación es la base de la descripción y ambas son requisitos para poder comparar, clasificar, definir, identificar, explicar y argumentar.

El objetivo fundamental de la asignatura Español-Literatura en preuniversitario es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural, unido a un sistema de tareas docentes variadas. Estos se relacionan estrechamente con las habilidades. La habilidad es la aplicación de forma exitosa de los conocimientos asimilados a la solución de tareas. Estos no pueden ser asimilados ni aplicados por los estudiantes, sin la utilización de determinadas habilidades que lo propicien, tanto intelectuales, prácticas y docentes.

Los procesos de formación y desarrollo de habilidades en los estudiantes se materializan mediante la actividad docente y constituyen el objetivo y el resultado esencial de dicha actividad. Para dirigirla, el docente debe conocer sus elementos fundamentales: la orientación, la ejecución y el control.

La orientación es un paso importante, cuando se pretende iniciar o desarrollar una habilidad. En esta fase el estudiante debe saber qué va a hacer y cómo hacerlo, los pasos u operaciones que debe seguir, los medios que utilizará y cuál será el resultado de su actividad. Todo ello lo convierte en sujeto activo del aprendizaje. En este momento está presente, además el control, pues el docente debe comprobar si el estudiante domina lo que ha de hacer.

Durante la ejecución, el estudiante lleva a la práctica lo que le ha sido orientado, este paso resulta decisivo, para lograr la formación de la habilidad. Es necesario propiciar la realización de ejercicios variados y suficientes, con niveles de complejidad ascendentes, en los cuales el estudiante aplique la habilidad adquirida, para desarrollarla.

La autora reconoce que la actividad docente no tiene que identificarse con una clase, puesto que lo orientado puede ejecutarse, mediante ejercicios que abarquen varias clases, principalmente cuando se trata de formar y desarrollar una habilidad, es

indispensable dedicar un gran número de clases a la repetición de lo que se ejecuta, aunque se trabaje con temáticas, contenidos o asuntos diferentes.

En el proceso de asimilación que ocurre en esta fase también es imprescindible el control, porque el docente debe conocer la calidad de lo realizado y el estudiante puede de esta forma, aprender y valorar sus resultados y regular su propia actividad. En esta etapa es importante, que el estudiante se exprese oralmente y por escrito para conocer si manifiesta el dominio de habilidades intelectuales.

La autora considera que en todo este proceso es importante mantener las motivaciones del estudiante, al despertar su interés por descubrir aspectos de la historia local y nacional desconocidos por él hasta ese momento.

1.3- Caracterización de los estudiantes de la enseñanza preuniversitaria.

El estudiante del nivel medio superior y específicamente el de décimo grado está sujeto a cambios denominado como el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud con una edad que oscila entre los 15 y 16 años. Los límites entre los períodos no son absolutos y dependen de las variaciones que han ocurrido en el sujeto con un carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, pero también otros que manifiesten características de la adolescencia. En lo que respecta el desarrollo físico, en estos sujetos se va produciendo un crecimiento longitudinal del cuerpo más lento que en la adolescencia, hasta alcanzar una estructura próxima a la definitiva.

La esfera intelectual, continúa su desarrollo y se amplía en la juventud, lo cual venía ocurriendo desde etapas anteriores. Los estudiantes en estas edades potencialmente están capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, de iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad, estos escolares en el desempeño intelectual alcanzan índices superiores a los del estudiantado de nivel anteriores, lo que no significa que ya en este nivel de educación los estudiantes no presenten dificultades ante tareas de carácter intelectual, pues durante la investigación se pudo constatar la existencia de estudiantes que no resuelven de un modo correcto los problemas lógicos en situaciones que exigen la aplicación de procedimientos radicales y el control conciente de su actitud.

En el nivel medio superior como en los niveles precedentes, resulten importante el lugar que se le otorga al estudiante de la enseñanza. Debe tenerse presente que los estudiantes de la Educación Media Superior, por su grado de desarrollo pueden participar de forma mucho más activa y conciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.. El estudio solo se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo, es un placer cuando el joven desarrolla la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente en el proceso de obtención del conocimiento.

En estas edades se alcanza una mayor estabilidad de motivos, intereses, puntos de vistas propios, convicciones morales que él experimenta como algo propio y determina su conducta y actividad en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependientes de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de la vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive. El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo cual se incrementa su participación en la actividad socialmente útil(estudio, deporte, trabajo, político-administrativa, cultural),en la que se mantiene gran valor para él la comunicación con su grupo de coetáneos, las relaciones con sus compañero, la aceptación y el bienestar emocional que logre obtener.

En todo este proceso, el adolescente y el joven necesita una adecuada dirección. Corresponde a los adultos que los rodean todo eso en forma conveniente, para que salga en beneficio de sus personalidades formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

1.4- Caracterización de la asignatura Español-Literatura en la enseñanza preuniversitaria.

Esta asignatura responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo y favorecer la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten al estudiante alcanzar una

formación integral, sobre la base del desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componente de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y perteneciente a diferentes períodos de la historia, y la caracterización de estas y de sus autores; se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (audición, habla, lectura y escritura) para desarrollar las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar y escribir) las cuales tienen gran importancia en este grado. En la asignatura se aborda la enseñanza normativa a partir de una concepción plural de la norma y su uso en diferentes textos y contextos, en función de la comprensión y construcción, se y enfatiza en la enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas.

La asignatura en este nivel debe profundizar el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos, expresión de sentimientos y valores, además debe favorecer el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los estudiantes, por lo que dará prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de la información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipos y de aulas.

La asignatura cuenta con nueve unidades y un total de 203 clases en 41 semanas; pertenece al grupo I. Dentro de las habilidades que se deben trabajar está caracterizar las obras fundamentales de la literatura universal, valorar críticamente con independencia gradual la belleza de las obras, comentar las ideas y sentimientos presentes en las mismas, explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, desarrollar habilidades comunicativas, caracterizar al texto como unidad básica de la comunicación, explicar la funcionalidad de los medios comunicativos y valorar la importancia del cuidado y cultivo del idioma.

1.5-Consideraciones sobre de la habilidad argumentar.

La argumentación es la forma de expresión que con más detenimiento debe observar el estudiante, pues se hace uso de ella continuamente. Tiene como objetivo convencer y persuadir al lector en relación con un dato, un razonamiento, una tesis que se hace

manifiesta en el escrito. El tema de la argumentación debe ser controvertible, susceptible de diferentes interpretaciones, o en su defecto, una verdad evidente que no ha sido captada o sostenida debidamente.

En el desarrollo de la habilidad argumentar se debe integrar lo racional y lo emocional, lo cognitivo y lo afectivo, como expresión de la unidad de la inteligencia con los más nobles sentimientos humanos, en un proceso de formación y asimilación de una concepción científica del mundo sobre una amplia base cultural que le dé instrumentos necesarios para desarrollarse.

Esta importante tarea plantea exigencias al proceso educativo, donde las acciones que realice el estudiante lo estimulen a pensar, a sentir y que los conocimientos adquiridos contribuyan a desarrollar el protagonismo en el enfrentamiento a situaciones.

La cualidad fundamental de una argumentación es la veracidad y la sinceridad de los juicios. Si los datos son incorrectos y la tesis falsa, la demostración caerá por su propio peso, aunque esté dicha con un lenguaje perfecto e impecable construcción.

Según Rosenthal, M (1981) el argumento es en lógica juicio (o sistema de juicios) aducido para confirmar la veracidad de cualquier otro juicio(o sistema de juicios); premisa de la demostración, llamada también fundamento o razón de la demostración; a veces se da el nombre de argumento a la demostración entera.

La argumentación es el modo de razonamiento que comprende la demostración y la refutación, en cuyo proceso se crea la convicción de la veracidad de la tesis y la falsedad de la antítesis, tanto en quien haga la demostración como en sus oponentes; se fundamenta la conveniencia de la aceptación de la tesis con miras a asumir una activa posición en la vida y realizar determinados programas de acción del postulado demostrado.

Mercedes López (1988) en su libro ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? Plantea que la argumentación consiste en la exposición de juicios o sistema de juicios por el cual se fundamenta la conformidad o veracidad de otro juicio o idea dada. Al argumentar se exponen las ideas por las cuales se expresa la adhesión a la confirmación de un planteamiento, de un juicio hecho por el propio sujeto o por otra persona. Sobre la base de este concepto se fundamenta el trabajo.

Para lograr una correcta argumentación es necesario trabajar las habilidades internas de la argumentación se parte de una comprensión semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico según las características y exigencias del texto. Entran aquí a desempeñar un papel muy importante actividades como el reconocimiento de significados de determinadas palabras y expresiones, el establecimiento de las relaciones entre los contenidos y las extensiones comunicativas del autor, buscar otras fuentes, juicios que corroboren el juicio inicial y seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

Se ha planteado en materiales didácticos que para explicar la estructura interna de la argumentación se debe partir de precisar la idea central, que constituye el primer elemento de esta estructura y a la que se llama tesis:

Tesis: Es el juicio cuya veracidad debe mostrarse para la correcta formulación de la misma, se debe tener en cuenta un sistema de reglas:

- Debe constituir la idea esencial del texto.
- Debe ser formulada con precisión.
- Debe ser la misma en el transcurso de la demostración.
- No debe tener ninguna contradicción lógica, caer en una contradicción consigo misma significa determinar de antemano el fracaso de la argumentación.

Es la representación material de la toma de posición. Esta puede expresarse de las siguientes formas:

- Mi respuesta se basa en...
- La autora asumió esto porque...
- Se dice esto porque... (esto: pronombre demostrativo, reproduce la idea central o tesis en cuestión)
- Se toma en cuenta lo dicho y se está segura de que...

En un segundo caso la toma de posición puede expresarse explícitamente, que es cuando se argumenta por otra persona, por ejemplo:

- La autora está de acuerdo con lo dicho porque...
- Se adscribe a este planteamiento porque...
- Lo expresado es correcto si se analiza que...

A partir de la toma de posición, comienza el segundo elemento de la estructura interna de la argumentación que consiste en la correcta selección de los argumentos o fundamentos y estos constituyen el cuerpo de la demostración de la tesis.

La argumentación puede considerarse como una premisa de la demostración. Demostrar no es más que un conjunto de métodos de fundamentación de la veracidad de un juicio por medio de otros juicios verdaderos o relacionados con él. Para exponer los argumentos correctamente se deben tener en cuenta un sistema de normas para que estas sean confiables y convincentes.

-Los argumentos deben estar formulados con precisión.

-Deben ser suficientes y verdaderos.

-Su veracidad debe ser demostrada independientemente de la tesis.

-Deben basarse en los datos de la ciencia y de la práctica social.

El tercer elemento de la estructura interna lo conforma el método de prueba. Este es la relación lógica que se establece entre la tesis y los argumentos. Es la vía que utiliza el emisor para probar científicamente la validez de criterios. En dependencia de la intención comunicativa y del contenido de la tesis en cuestión, se puede seleccionar una de las dos variantes: el método deductivo y el inductivo.

Método deductivo: Se parte de la tesis en cuestión y seguidamente se relacionan los argumentos que la sustentan o sea parte de lo general a lo particular.

Método inductivo: Se relacionan los argumentos para luego arribar a la tesis de manera conclusiva. Se parte de lo particular a lo general.

Se utilizan indicadores o marcadores retóricos que nos sirven para introducir los argumentos, entre los que se puede encontrar: porque, debido a, puesto que, ya que, pues.

La argumentación se diferencia de la observación y de la definición en que su uso se basa siempre en la existencia de conocimientos que le sirven de base. Se argumenta sobre lo que se conoce, y la calidad de la argumentación permite valorar la calidad de este conocimiento.

A partir de esta afirmación se puede apreciar que hay habilidades que se forman y desarrollan tanto en el proceso que se adquiere un conocimiento con el que se aplica, usa o demuestra; y que hay otras habilidades, igualmente importantes, pero que se

desarrollan sólo por vías para usar o dar a conocer conocimientos que se poseen. Tal es el caso de la explicación, la demostración y la argumentación. No obstante el uso de estas habilidades contribuye a la consolidación, a la profundización del conocimiento y favorecen la asimilación consciente al exigir a los estudiantes una toma de posición ante lo conocido. Los argumentos constituyen el punto de partida de la demostración, de ahí la relación entre la argumentación y la demostración.

Para enseñar a argumentar es necesario que existan las condiciones previas, en este caso, el dominio del conocimiento que sirve de base a la argumentación, aquello que el estudiante va a usar como argumentos. Argumentar correctamente significa solidez, calidad en los conocimientos, interiorización consciente de cualidades, valores, formas de conducta.

No es fácil argumentar lo que se aprendió formalmente, de forma reproductiva, en un proceso en que las habilidades estaban relacionadas principalmente con la memorización y no con el pensamiento. Por esto una de las formas de demostrar la calidad de un conocimiento es complementar una pregunta cuya respuesta puede ser producto de la memoria, con otra que exija su argumentación. En conformidad con lo expuesto, la habilidad argumentar tiene un carácter general: se argumenta como base los conocimientos e incluso habilidades que se adquieren en las diferentes asignaturas, tanto las llamadas asignaturas del área de ciencias, como las del área de humanidades.

El aporte fundamental está dado permitir valorar la calidad de los conocimientos adquiridos conscientes o formales. Los estudiantes pueden argumentar su conformidad con un planteamiento hecho, dar las razones de sus respuestas y de sus actuaciones, fundamentar sus expresiones, sus sentimientos, sus actitudes. Preparar a los estudiantes adecuadamente para argumentar sus decisiones, opciones, actitudes, es prepararlos para la vida.

La argumentación como toma de partido y como demostración de las posibilidades de razonar y de utilizar conocimientos adecuadamente adquiridos, constituye una vía para la formación de las convicciones.

Rita Marina Álvarez de Zayas (1990) en su libro “El desarrollo de las habilidades de la enseñanza del Español- Literatura”, plantea que **la estructura interna de la habilidad**

es la siguiente: interpretar el juicio de partida, encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial, seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento. Sobre esta base están elaboradas las tareas docentes.

EPÍGRAFE 2: MATERIAL DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ARGUMENTAR EN ESPAÑOL-LITERATURA EN DÉCIMO GRADO.

Introducción

En este epígrafe se presenta el material docente elaborado como resultado de un largo período de investigación y recopilación de la información válida y pertinente por parte de la autora. El mismo tiene como propósito favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en Español-Literatura en los estudiantes de décimo grado.

2.1 Estructura del material docente.

Constituyen antecedentes de este trabajo, investigaciones precedentes de los años 2010-2011, llevadas a cabo en la provincia de Holguín, por aspirantes a la Categoría Académica de Master, en la Educación Primaria y Preuniversitaria, aunque no existe ninguno en Español-Literatura se aprecia la preocupación y ocupación por el trabajo con la habilidad argumentar.

Entre ellas se encuentra el material docente: El desarrollo de la habilidad argumentar en los escolares de sexto grado, a través de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba Almarales Cruz Nidian.2010.Realiza una propuesta de actividades docentes para dicha asignatura.

También Alberti Pérez Anné 2011, en su tesis titulada: Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar a partir del empleo de la obra martiana en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de onceno grado.

Como se puede apreciar estas investigaciones favorecen el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes y la preparación de los docentes no obstante, en ninguno de los casos se trabaja la habilidad en la asignatura Español-Literatura.

Se ha tenido en cuenta también, la experiencia personal del autor, quien ha impartido los programas de Español-Literatura en décimo grado, en onceno y en decimosegundo grado más en séptimo grado en la Enseñanza Media.

Para que cumpla su cometido, el material docente se ha llevado a soporte digital, lo que facilita su aplicación en otros contextos similares y en correspondencia con la etapa del desarrollo social de los estudiantes y las particularidades de los docentes. También puede imprimirse para situarlo en las bibliotecas escolares y utilizarlo durante el propio desarrollo de las clases o en actividades de estudio independiente.

Se brinda una valoración fundamentada de las posibilidades metodológicas que ofrece, tanto a docentes como a estudiantes.

El material docente se estructura en: introducción, desarrollo y conclusiones.

INTRODUCCIÓN

El folleto de actividades docentes que se presenta constituye un material de consulta para el docente y a la vez se aprovecha para desarrollar talleres metodológicos con profesores para lograr una preparación elemental que sirva de base a los docentes. El mismo contempla una parte teórica y el sistema de actividades docentes para contribuir a la preparación metodológica en función de favorecer el desarrollo de habilidad argumentar.

Para su confección, se ha tomado en cuenta:

- El análisis del programa de la asignatura Español-Literatura y las orientaciones metodológicas para el mismo.
- Los resultados del diagnóstico.
- La situación social del desarrollo de los estudiantes.
- Seleccionar obras cumbres de la literatura clásica en correspondencia con los motivos e intereses de los estudiantes.

Para la planificación de las actividades docentes se ha tenido en cuenta:

La utilización de medios como: el video y los libros de diferentes textos.

- Propiciar el diálogo, la valoración y el debate entre los estudiantes.
- La aplicación de los principios pedagógicos y de los métodos educativos.

Orientaciones metodológicas para la aplicación de las Tareas docentes

Objetivo: Brindar una guía de orientación a los docentes para la aplicación de las tareas docentes en décimo grado en la enseñanza preuniversitaria mediante las clases de Español-Literatura.

Al docente.

Utilizar las posibilidades que ofrece las tareas docentes constituye una importante vía para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes.

a) Contribuir al cumplimiento de los objetivos de la asignatura Español-Literatura y enriquecerla con nuevas actividades que contribuyan al desarrollo de la misma.

b) Contribuir a la formación de valores estéticos en los estudiantes mediante las obras seleccionadas para su análisis.

DESARROLLO

A continuación se muestran las propuestas de los talleres para analizar y reflexionar, las cuales pueden ser enriquecidas, a partir de la experiencia personal y la creatividad de los docentes.

TALLER 1

Objetivo: Preparar a los docentes desde el punto de vista científico relacionado con la argumentación.

Desarrollo: Presentar tarjetas con algunos conceptos de habilidades para identificar cual es el de argumentar. Se pregunta que cuáles son las habilidades internas que sirven de base para llegar a la argumentación. Se piden criterios sobre la habilidad y para qué sirve en el proceso de la comunicación.

Conclusiones: Realizar un debate sobre el tema.

TALLER 2

Actividad práctica

Objetivo: Capacitar a los docentes en cómo potenciar el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado.

Desarrollo:

Se escoge una de las tareas para resolver durante la actividad y se verifica los pasos para lograr una correcta argumentación.

Conclusiones: Se presentan las otras tareas para que los docentes den su criterio y reflexionen al respecto.

TAREA 1

Título: Canto al trabajo.

Objetivo: Argumentar la expresión " El más fuerte es el más noble" tomada del libro de texto de décimo grado.

Medios a utilizar: Libro de texto.

Desarrollo:

Presentar láminas que ilustran diferentes manifestaciones del arte como la pintura y la danza para familiarizar a los estudiantes con el contenido a estudiar en la clase, comentar sobre sus orígenes. Se aprovecha para trabajar el valor, laboriosidad.

Orientar a los estudiantes la ubicación, en el libro de texto, (página 12) del poema a trabajar en clase y se realiza un análisis minucioso del subtítulo " Las canciones de trabajo"; los guía a la composición que trabajarán en la clase.

1-Lee y analiza la siguiente canción del trabajo.

Conduciendo el arado

Primer arador: Padre del cielo. Haz que todo crezca el hombre es la más noble de todas las criaturas.

Coro de tiradores: Yo soy un hombre. ¡Qué feliz de serlo!

Segundo arador: Entre los hombres hay varones y mujeres.

El varón es más noble.

Coro de tiradores: Yo soy un varón. ¡Qué feliz de serlo!

Tercer arador: **Unos varones son fuertes y otros son débiles.**

El más fuerte es el más noble.

Coro de tiradores: Yo soy fuerte. ¡Qué feliz de serlo!

Todos los tiradores: Padre del cielo, haz que todo crezca.

Que a cada cual se le dé lo mejor y más noble.

Coro de tiradores: ¡Gracias al padre del cielo! ¡Gracias al dios de la tierra!

a) ¿De qué trata?

b) ¿Qué argumentos pudieras aportar para la expresión en negritas?

Conclusiones: Realizar un intercambio sobre las argumentaciones dadas por los estudiantes sobre la expresión.

TAREA 2

Título: "Martí y La Ilíada de Homero".

Objetivo: Argumentar por qué José Martí no comparte la idea de que el poema La Ilíada no fue compuesta por cantores de pueblo.

Medios a utilizar: Libro de texto de décimo grado.

Desarrollo:

Luego de las actividades docentes organizativas, se orienta el trabajo con el libro de texto en la página 43, para efectuar la lectura y análisis de la obra.

La misma pertenece a la literatura clásica, escrita por Homero, el poeta ciego de la barba de rizos, es una epopeya, que narra las hazañas de los héroes griegos y romanos. Fue creada alrededor del siglo IX a.n.e. en el llamado Período Homérico. Es un grandioso poema distribuido en veinticuatro cantos o rapsodias.

1.- Lee, las veces que consideres necesario, el artículo de José Martí: " La Ilíada de Homero".

a) ¿Sobre qué tema nos habla el texto?

b) Del primer párrafo, extrae las palabras que desconozcas su significado; primero búscalo por el contexto y luego, en el diccionario.

c) Martí no comparte la idea de que el poema La Ilíada de Homero fuese compuesta por cantores de pueblo en pueblo. Argumente la anterior afirmación.

Conclusiones: Comentar los argumentos dados por los estudiantes en la afirmación anterior.

TAREA 3

Título: El Cid Campeador.

Objetivo: Argumentar por qué le desagradan Los Infantes de Carrión.

Medios a utilizar: Libros del poema de Mío Cid y Libro de texto de décimo grado.

Desarrollo: Se presenta el libro Poema del Mío Cid y se explica que es una obra perteneciente a los cantares de gesta, importantísima manifestación literaria. Es anónimo y la primera obra importante de la literatura española. Se escribió en el siglo XII, en la provincia de Soria, hacia el año 1140. Es un canto heroico de alabanza donde se cuentan las luchas, triunfos y derrotas de los pueblos, hazañas de sus héroes, la conquista de nuevos territorios, el establecimiento de unos reinos y la destrucción de otros, así como los enfrentamientos con distintas regiones europeas y procedentes del Medio Oriente.

El profesor guiará al libro de texto en la página 78, poema 114 " Los infantes temen la batalla.-El Cid les reprende".

3.- Basándote en los pasajes del cantar tercero del Poema de Mío Cid. Realice una lectura minuciosa y responda:

- a) ¿Qué recurso literario ha empleado el autor? ¿Cuál ha sido su intención?
- b) ¿Por qué el autor ha empleado el uso reiterado de la mayúscula?
- c) Escribe tres cualidades que más te desagradan de los Infantes de Carrión.
- d) Argumenta con tres razones tu punto de vista de esta selección.

Conclusiones: Intercambiar las libretas para comprobar las respuestas dada por los estudiantes.

TAREA 4

Título: El Renacimiento” Era de los descubrimientos”.

Objetivo: Argumentar por qué el Renacimiento es un extraordinario movimiento cultural.

Medios a utilizar: Libro de texto de décimo grado.

Desarrollo:

Lee y analiza el epígrafe los descubrimientos científicos e invenciones del capítulo cinco, página 107 del libro de texto.

- a) Extrae las palabras que desconozcas su significado y búscalas.
- b) Clasifica el vocablo titanes según su categoría gramatical.
- c) Elabora una oración simple con dicho vocablo.
- d) Explica qué te aporta el significado de dicho vocablo en el texto
- e) El Renacimiento es un extraordinario movimiento cultural, siendo esta la mayor revolución progresiva de la humanidad. Argumente por qué.

Conclusiones: Realizar un resumen de los elementos que afirman por qué el Renacimiento es un extraordinario movimiento cultural.

TAREA 5

Título: Impresión de María.

Objetivo: Argumentar ideas de un texto sobre Martí.

Desarrollo: El profesor organizará el aula por equipos y distribuirá los textos titulados “Para ampliar mis horizontes culturales” de Ana María Abello Cruz. Guía a los estudiantes a la página 269 y 270, orienta leer en silencio para luego escoger un estudiante que realice la lectura modelo siguiendo el orden de las macrohabilidades para la misma.

Cuenta María que Martí, preocupado por su formación cultural (y humana), la llevó por primera vez a la ópera cuando ella era apenas una adolescente de doce años: “Representaban la ópera Carmen interpretando el papel la gran cantante francesa Calvé, una de las mejores Carmen que se recuerda,” Sesenta años después, al recordar aquel momento, María aun mantenía viva la gran impresión que le produjo “y como Martí le fue explicando toda la ópera , pues era grande el conocimiento que tenía del argumento y los pasajes musicales.” Textualmente recordaba como Martí celebraba a Emma Calvé, “una artista de gran talento y gracia”.

[...] Lo que sorprende es que Martí haya escogido precisamente esta obra para la iniciación de la adolescente, entre los veinte títulos que el Metropolitan representaba aquella temporada. [...] para la preferencia por esa ópera existía en Martí sus tantas veces manifestaba atracción por el gitano hispánico, por sus ritmos y bailes acentuada aquí por el hecho de que la primera aparición de la figura principal sea precisamente, cantando una “habanera”. Hay quien ha aludido también el peso del nombre de la protagonista en la vida de Martí.

[...] no fue nada casual que Martí llevara a la adolescente a ver el drama de esa gitana, que ante la muerte misma declara sin miedos que “libre nació y libre ha de morir”. Carmen hoy día ha crecido como símbolo anticipatorio de la liberación femenina y Martí [...] encontró en ella vehículo formativo idóneo para el aprendizaje de uno de los seres que más quiso y cuidó en su vida.

Salvador Arias García

a) Lee los siguientes vocablos: ópera, talento, idóneo y aludido. Localiza su significado por contexto y luego por diccionario.

- b) Expresa en un breve párrafo de qué trata el texto.
- c) Extrae un sustantivo propio y diga qué nombra.
- d) .Busca un título para el texto.
- e) Argumenta por qué en el texto se asegura que en la ópera Carmen, Martí encontró una vía idónea para el aprendizaje de María Mantilla. Extrae la frase que así lo afirma.

Conclusiones: Cada equipo debe realizar un debate de los incisos realizados.

Estimular a los estudiantes que mejores argumentos dados si existiera problema.

TAREA 6

Título: Nuestra ciudad.

Objetivo: Argumentar por qué Holguín es nombrada Ciudad de los Parques.

Desarrollo: Para motivar la actividad el profesor presenta un fragmento de video sobre la ciudad de Holguín (tener en cuenta los momentos de la visualización), se realiza debate de lo observado, luego se escoge a un estudiante para efectuar la lectura modelo del texto del libro "Para ampliar mis horizontes culturales" de Ana María Abello Cruz, en la página 171.

Lee y analiza el texto:

La tradición se da cita cada año en lo más alto de la capital holguinera: la Loma de la Cruz. Ella marca el punto de partida de las populares Romerías de Mayo, que organiza con renovado éxito la Asociación Hermanos Saíz y se inician con la ceremonia de ascenso del Hacha Taína. Situada a una altura aproximada de 275 metros sobre el nivel del mar, esta elevación cuenta con una escalinata erigida en la falda de la loma, donde fueron construidos sus 458 escalones. ¡El trabajo demoró veintitrés años! Desde el 28 de enero de 1927 hasta el 3 de mayo de 1959.

En lo más alto cuenta con una rotonda de cuatro entradas y, en el mismo medio de esta, se reconstruyó un fuerte colonial español de 1895. Del otro lado de la capilla, donde está la plazoleta con un podio sobre el cual se eleva la cruz de madera, hay una pequeña escalinata que conduce a uno de los miradores protegido por una balaustrada lumínica. Sitio de innumerables leyendas religiosas o de amor, lo cierto es que la Loma de la Cruz representa desde hace mucho el más popular mirador de Holguín, de cuya urbe es también símbolo. Desde su noble altura uno contempla con verdadera admiración la llamada Ciudad de los Parques y la belleza de los paisajes que la rodean.

Carlos Castro

- a) Identifica los vocablos que desconozcas sus significados y búscalos en el diccionario.
- b).Relee el texto y diga si te gustó .Por qué te gustó.
- c) Mencione otros hechos culturales que se realicen en la provincia.
- d) Clasifica y extrae el recurso literario que aparece.
- e) Argumenta por qué se conoce a la ciudad como la Ciudad de los parques.

TAREA 7

Título: La mejor solución.

Objetivo: Argumentar con tres razones sobre la necesidad de formar profesores.

Desarrollo: Se motiva la actividad donde el profesor presenta una lámina de la campaña de alfabetización y los vincula con el hecho que lo utiliza como motivación para dar introducción a la actividad.

Realiza una lectura reflexiva del siguiente fragmento del texto." La revolución educacional en la formación del personal docente (1964-2005) " del libro El Ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros.

[...] Hay que buscar una solución de emergencia, pero una solución de emergencia que brinde la perspectiva de superar a esos jóvenes, de hacerlos realizar estudios superiores. Esa es la única fórmula mediante la cual nosotros podemos resolver el problema del déficit de profesores.

La creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, a cargo de los institutos pedagógicos, constituyó un formidable reto para sus claustros y cuadros dirigentes, ya que conllevaba la formación de un profesor, mediante las prácticas de estudio trabajo [...]

- a) Luego de leerlo las veces que sean necesarias. Diga de qué trata el texto.
- b) Extra el vocablo que es sinónimo de pérdida.
- c) Dada la idea resaltada en negritas. Arguméntela con tres razones.

Conclusiones: Revisar las respuestas de forma colectiva.

TAREA 8

Título: Una tragedia de amor.

Objetivo: Argumentar el punto de la belleza poética de versos de la obra de Romeo y Julieta.

Desarrollo: El profesor realizará la motivación con ayuda de dos estudiantes, a través de una pequeña dramatización de la escena II de la obra Romeo y Julieta para identificar de qué se trata. Luego orienta el objetivo de la actividad guiándolos al libro, página 140, al parlamento del ejercicio 6.

8-Lee y analiza el siguiente parlamento de Julieta:

**Me cubre con su máscara la noche,
de otro modo verías mis mejillas
enrojecer por lo que me has oído.
Cuánto hubiera querido contenerte,
cuánto me gustaría desmentirme,
pero le digo adiós al disimulo.
Dulce Romeo, si me quieres, dímelo
sinceramente, pero, si tú piensas
que me ganaste demasiado pronto
frunciré el seño y te diré que no
y seré cruel para que tú me ruegues,
.....**

(Acto Segundo, Escena Segunda)

- Extrae las palabras cuyo significado desconozcas, auxíliate del contexto y luego localízalo en el diccionario.
- ¿A qué movimiento cultural pertenece el parlamento o dicha obra?
- Extrae el sustantivo propio que aparece.
- ¿Te gustaría expresar y que te expresen con esa misma belleza poética tus emociones? Argumenta tu punto de vista en la selección.

Conclusiones: Revisar de forma oral los argumentos dados por los estudiantes.

TAREA 9

Título: Pensamiento martiano.

Objetivo: Argumentar frases de un pensamiento martiano.

Desarrollo: El profesor presenta el pensamiento martiano a través de un análisis del autor y los aportes que realiza la obra del mismo en nuestro actuar cotidiano, lo que puede servir de motivación para la actividad a realizar.

Lee reflexivamente el pensamiento de José Martí.

“Los hombres no pueden ser más perfectos que el Sol. El Sol quema con la misma luz con que calienta. El Sol tiene manchas. Los agradecidos hablan de la luz. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas”

José Martí

- a) ¿Qué significa el vocablo desagradecidos?
- b) Escribe el antónimo de perfecto.
- c) Organiza en el grupo de palabras la frase que forma la idea central de este pensamiento.
- perfectos el no los pueden que hombres ser sol más.
- d) Argumente qué quiso decir José Martí en dicha frase.

Conclusiones: Debatir las respuestas dadas por los estudiantes.

TAREA10

Titulo: Un cambio repentino

Medios a utilizar: Libro de texto de séptimo grado

Desarrollo: Hacer un recordatorio del cuento "El mancebo que casó con mujer brava" estudiado en séptimo grado. Presentar el libro y guiar a la página 51

1-Lee y analiza el cuento " El mancebo que casó con mujer brava".

1.1 Marca con una equis(x) la respuesta correcta. En el texto leído aparecen los siguientes personajes:

- a) _____ el mancebo
- b) _____ los aldeanos
- c) _____ el padre del joven
- d) _____ el padre de la joven
- e) _____ la mujer

1.2-El texto leído nos enseñó:

- a) ____ que no debemos discutir por cosas sin importancia.
- b) ____ que debemos darles el valor a las cosas en su debido momento.
- c) ____ que se debe enseñar a las personas desde el primer día.

1.3Enlaza el elemento de la columna A con el de la columna B que corresponda

A	B
• El mancebo no se quería casar con la joven por:	era muy caminadora
	no le gustaba trabajar
	era rabiosa y endiablada

1.4-Explica cómo logró el mancebo que la joven endiablada se convirtiera en una dócil esposa?

1.5-¿Estaría correcta la actuación del esposo? .Argumenta tu respuesta.

Conclusiones: Debatir de forma oral los argumentos dados por los estudiantes.

2.2- Conclusiones del Material Docente.

La propuesta de tareas docentes sobre la habilidad argumentar incentivan el estudio por parte de los docentes y estudiantes para obtener mejores resultados en la comunicación y la comprensión. Hay que destacar como potencialidades que estas son diferenciadoras, integradoras y variadas. Por el valor formal y educativo cultivan el léxico y elevan su cultura general y el fortalecimiento en la preparación para enfrentarse a cualquier examen. Son tareas que permiten el desarrollo del pensamiento en el proceso de análisis, comparación y generalización. Este material docente permite la solución al problema planteado desde la práctica para elevar así la calidad del proceso docente educativo.

EPÍGRAFE 3: COMPROBACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ARGUMENTAR EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA EN DÉCIMO GRADO DEL CENTRO MIXTO "GILBERTO GONZÁLEZ ROJAS".

En este epígrafe se sintetizan los principales resultados obtenidos en la constatación inicial y final a partir de la experimentación sobre el terreno como método fundamental de la investigación.

Etapas de la investigación.

La presente investigación transitó por un conjunto de etapas que determinaron el curso de la misma y posibilitaron la elaboración de las tareas docentes que se recogen en el material. El período de ejecución inicia durante el curso 2009-2010 y culminan en el curso 2011-2012. A continuación se expresan brevemente estas etapas:

Etapas de la investigación.

Para realizar la descripción de la situación inicial del desarrollo de la habilidad argumentar, se declaran como objetivos:

1- Caracterizar el estado del desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado.

Para poder caracterizar el estado inicial se establecen los siguientes indicadores para los estudiantes.

- Independencia.
- Dominio de contenidos previos.
- Estado de desarrollo de la habilidad.
- Motivación hacia el desarrollo de la habilidad argumentar.
- Rapidez y corrección de la ejecución.

Los resultados de este proceso, muestran logros poco significativos, lo que trae aparejado que los estudiantes presentan dificultades en la argumentación. Se limitan a estar de acuerdo o no con la situación enunciada u ofrecen argumentos débiles, poco convincentes, que demuestran falta de conocimientos.

Los resultados alcanzados en la constatación inicial en cuanto al desarrollo de la habilidad argumentar, en estudiantes de décimo grado, se sustentan en distintos

puntos de comparación entre las comprobaciones realizadas, lo que permitió apreciar los siguientes resultados:

- El 10% efectúa una argumentación con independencia, el 20% posee dominio de los contenidos previos, el 15% desarrolla la habilidad con calidad: es decir exponen adecuadamente argumentos válidos, el 30% se motivan hacia el desarrollo de la habilidad pero no llegan y el 15% lo realizan con rapidez en la ejecución.

Para determinar en la práctica educativa el estado inicial de la preparación de los docentes para satisfacer el desarrollo de la habilidad argumentar en las clases de Español-Literatura, se declaran como indicadores:

- Conocimientos conceptual y metodológico de la habilidad argumentar.
- Preparación para atender las necesidades y demandas del estudiante dirigidas al desarrollo de la habilidad argumentar en estudiantes de décimo grado.
- Utilización de métodos y procedimientos para el desarrollo de la habilidad argumentar en la asignatura Español-Literatura.

De los 5 docentes seleccionados en aquel momento evidenciaron a través de visitas a clases que solo 3 de ellos: el 60% poseen la preparación metodológica necesaria para el desarrollo de la habilidad argumentar, siendo un proceso en el que predomina la actividad del docente por encima de la de los estudiantes, lo que afecta la calidad de la argumentación y no siempre se tienen en cuenta las condiciones previas para enseñar a argumentar aunque las dominen. El algoritmo de trabajo que utilizan durante sus clases no tiene en cuenta las demandas y necesidades de sus estudiantes.

Durante las clases no siempre se logra la relación método-procedimiento- contenido, donde se propicie la búsqueda activa del conocimiento y el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible, se adelantan a juicios y razonamientos de los estudiantes, no siendo estos protagonistas de su propio aprendizaje. El diseño de las tareas docentes, en su mayoría, son de niveles reproductivos y muy pocas del nivel aplicativo, no se trabaja sobre aquellas que impliquen niveles de desarrollo.

Generalmente predomina la falta de flexibilidad y creatividad en los estilos de enseñanza. Esto va unido a la carencia de bibliografías, relacionadas con la formación y desarrollo de las habilidades, en poder de los docentes y el libro de texto que se

utiliza en la asignatura no responde en gran medida a actividades con la habilidad argumentar.

Etapas 2. Intercambios y visitas a clases.

En las clases visitadas se evidenció un enfoque tradicionalista, un proceso en el que predomina la actividad del docente por encima de la del alumno con pocas exigencias para estimular el desarrollo de los estudiantes, la participación de estos es pobre en la toma de decisiones durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. No se tienen en cuenta las condiciones previas (dominio del contenido del grado y grados anteriores) para enseñar a argumentar, se le solicita a los estudiantes la argumentación sin los docentes estar seguros que estos posean los argumentos necesarios realizar un desglose de las habilidades internas.

Es insuficiente la integración de los conocimientos, lo que impide la aplicación de conceptos en la argumentación de situaciones dadas. Las tareas elaboradas por el docente no son todo lo suficiente, variada y diferenciada que se necesitan.

Etapas 3. Sistematización de los fundamentos metodológicos.

Se realizó una búsqueda bibliográfica para fundamentar el problema desde la teoría, donde se aborda, a través de la sistematización teórica, conceptos, posiciones, procesos, estrategias y exigencias en los programas sobre el desarrollo de habilidades, con énfasis en la habilidad argumentar, los momentos de desarrollo en la dirección del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura Español-Literatura. Esto permitió seguir una lógica investigativa y a la vez buscar los argumentos que sirven de base a las tareas docentes que se diseñan en el epígrafe dos.

Etapas 4. Elaboración de las tareas docentes.

En esta etapa fue necesario asumir determinados fundamentos teóricos y metodológicos que permitieron lograr una lógica en la estructura del material docente.

Se diagnosticaron las necesidades y demandas de los estudiantes y docentes para brindar un material que ofreciera la mayor información sobre el tema que se investiga. Aunque se explica en el epígrafe dos del material docente, los análisis y valoraciones que aparecen en la primera parte de esta investigación, se complementan y solidifican toda la propuesta diseñada.

Se diseñaron tareas docentes para argumentar dos situaciones diferentes: cuando se les pide que argumenten sus respuestas y cuando deben argumentar una afirmación o juicio expresado por autores en textos o por otros compañeros, prestando especial atención a la participación activa de los estudiantes, conocieron que es muy importante la utilización de vías que estimularon la búsqueda del conocimiento y que estos fueron capaces de argumentar en cada una de las tareas.

Etapas 5. Aplicación en la práctica educativa.

A través de la experimentación sobre el terreno, en una muestra de 30 estudiantes de décimo grado y docentes del Centro Mixto "Gilberto González Rojas" del municipio Cacocum, quedó demostrado que el éxito de las tareas docentes depende de la medida en que el docente integre todas las facetas de su trabajo y las vea concatenadas en un proceso único, sistémico, donde su labor docente no quede aislada, y se amplíen estos conocimientos y experiencias al trabajo metodológico de carácter colectivo. Directivos y docentes avalaron con sus experiencias pedagógicas el éxito necesario en vista a garantizar la elevación de la calidad de la enseñanza.

Etapas 6. Constatación final.

Determinado por la necesidad de lograr resultados superiores en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, en el presente trabajo se analizaron las diferentes posiciones teóricas fundamentales acerca del desarrollo de las habilidades, que promueven un aprendizaje desarrollador, a partir de los postulados de la escuela de Vigotsky, acerca de la zona de desarrollo próximo.

A partir de determinar el problema se desarrolló un sistema de capacitación con los docentes que consistió en la planificación de tareas dirigidas a la preparación metodológica, a través del empleo de las diferentes variantes, la preparación de la asignatura como visitas de ayuda metodológica, clases metodológicas y clases abiertas. Se expuso a los docentes del centro en qué consiste la investigación y qué objetivos persigue.

Los resultados de la etapa de constatación final sugieren que las tareas propuestas alcanzan un crecimiento superior en los estudiantes muestreados:

-Efectúa una argumentación con independencia el 60% de los estudiantes

-Realiza una argumentación con dominio de los contenidos previos y buen desarrollo de la habilidad el 60%.

-Se sienten motivados hacia el desarrollo de la habilidad el 85%.

-De ellos el 60% lo realizó con rapidez.

El mayor crecimiento en el desarrollo de la habilidad se atribuye a la realización de actividades docentes variadas, el aumento del interés mostrado por los estudiantes, ante las tareas, las posibilidades que ofrecen para lograr la interdisciplinariedad, permiten la atención diferenciada a las peculiaridades individuales, ofrecen posibilidades para que los estudiantes interactúen, se utilizan diferentes formas de organización, se promueve el trabajo cooperado, lo cual indicó mayor socialización.

En cuanto a los resultados de las visitas a clases respecto a la modificación del trabajo en el aula para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar, merece destacar:

-Los docentes asumieron de forma intencional y consciente las tareas docentes.

-Los docentes reconocieron sus propias necesidades de estudio y búsqueda para desarrollar las etapas que suponen el aprender a argumentar.

Los estudiantes manifestaron nuevos intereses frente a las nuevas condiciones de la actividad didáctica y la atención a sus intereses personales y colectivos en las clases de Español-Literatura.

Los resultados de la constatación señalan la vinculación conceptual y procedimental de las tareas docentes para desarrollar la actividad argumentar.

Al ser valorada la propuesta por parte de los especialistas consultados, estos la consideran positiva, dando su aprobación en cuanto a la implantación del sistema de actividades docentes al quedar demostrado que los estudios realizados en cuanto al tema no son suficientes y que los conocimientos recibidos hasta el momento están en la necesidad de ser enriquecidos con estudios de fuentes que aporten los conocimientos tanto de la teoría como de la práctica. El sistema de tareas docentes fue en su mayoría catalogado de muy adecuado o adecuado por lo que consideran que este es pertinente.

Los especialistas consultados recomiendan en su mayoría que se continúe la profundización en el tema, que puede ser extensivo a otras asignaturas, como una vía para lograr el aprendizaje desarrollador.

De manera general los estudiantes logran:

-Aumento gradual de la necesidad y motivación por el estudio de Español-Literatura.

-Mayor dominio de los objetivos y contenidos estudiados.

-Participación consciente en clases y realización de argumentaciones con argumentos válidos.

-Trabajo en equipos, socialización de ideas, aprendizaje cooperado y respeto al criterio de sus compañeros.

-Satisfacción antes la utilización de actividades variadas para estimular la motivación y el interés por el estudio de la naturaleza y el medio que los rodea.

Los resultados alcanzados en la constatación de las tareas docentes aplicadas en esta investigación demuestran resultados positivos en la transformación de la realidad educativa que sirvió de punto de partida y por consiguiente una elevación significativa en el desarrollo de la habilidad argumentar en los estudiantes muestreados.

CONCLUSIONES

La realización de las tareas concebidas para esta investigación, permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

El diagnóstico del estado inicial de la implementación del sistema de tareas docentes como una de las vías fundamentales para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar mostró las insuficiencias existentes lo que constituyó el punto de partida para elaborar las tareas docentes en el material.

Las tareas docentes propuestas contiene ejemplos de cómo puede lograrse un adecuado desarrollo de la habilidad argumentar para contribuir a alcanzar un aprendizaje desarrollador. Garantizan que el estudiante a través de la asignatura Español-Literatura construya su aprendizaje, investigue, se apropie de lo nuevo y aplique su propia estrategia.

El material docente posibilitó cumplir con el objetivo de la investigación al permitir implementar en la práctica educativa una propuesta de tareas docentes elaboradas sobre la base de experiencias propias de la labor pedagógica que contribuyen a despertar el interés, la motivación y mantener adecuadas relaciones interpersonales, se entrenan en una cultura de participación social como núcleo fundamental del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, se evidenció su factibilidad.

La experimentación sobre el terreno como método fundamental de la investigación permitió describir el estado inicial y las transformaciones de los estudiantes y docentes durante la práctica pedagógica en el contexto del preuniversitario. Los resultados obtenidos evidencian su pertinencia y confiabilidad para ser implementada y elevar las posibilidades de desarrollo de los estudiantes, donde se cumple con ello el objetivo de la presente investigación.

RECOMENDACIONES

Después de valorar los resultados alcanzados con la aplicación de las tareas docentes se considera necesario:

-Analizar la posible generalización de las tareas en otros grados y centros del municipio.

-Continuar la profundización con otras tareas y textos para favorecer el desarrollo de esta habilidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALBERTI PÉREZ ANNÉ MARGARITA. Tareas docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar a partir del empleo de la obra martiana en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de decimoprimer grado Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación, Holguín, 2011.

ALMARALES CRUZ NIDIAN. El desarrollo de la habilidad argumentar en los escolares de sexto grado, a través de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación, Holguín, 2010.

BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la Sociología de la Educación- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-166p.

CASTELLANOS, S. D. Aprender a enseñar en la escuela. Una concepción Desarrolladora.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

COLLAZO DELGADO, BASILIA y PUENTES ALBÁ, MARÍA. La orientación en la actividad pedagógica.-Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.-248p.

COLECTIVO DE AUTORES. El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de la educación.- Ciudad de La Habana: Órgano Editor Educación Cubana, 2005. - 20 p.

COLECTIVO DE AUTORES. Preguntas y Respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 421p.

COLECTIVO DE AUTORES. Seminario Nacional para educadores. VI. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-16p.

COLECTIVO DE AUTORES. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I.- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- 15p.

COLECTIVO DE AUTORES. Metodología de la Investigación Educativa.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-192p.

COLECTIVO DE AUTORES. Compendio de Pedagogía.-La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2002.

COLECTIVO DE AUTORES. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

COLECTIVO DE AUTORES. Selección de temas Psico-Pedagógicos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

COLECTIVO DE AUTORES. Dimensión ética de la Educación cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-265p.

COLECTIVO DE AUTORES. Acerca de la enseñanza aprendizaje de las Humanidades.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.-77p.

COLECTIVO DE AUTORES. Modelo de la Escuela Preuniversitaria.-MINED, 2007.

COLECTIVO DE AUTORES. Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.- 26p.

COLECTIVO DE AUTORES. Una concepción didáctica y teórica que estimula el desarrollo intelectual. ICCP Cuba:- Editorial Pueblo y Educación, 1999.

COLECTIVO DE AUTORES. Acerca de la enseñanza aprendizaje de las humanidades.

CHIRINO RAMOS, MARÍA VICTORIA, SÁNCHEZ COLLAZO, ANA. Metodología de la investigación educativa. -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.- 52 p.

DANILOV, M. A. "El proceso de enseñanza en la escuela".-La Habana.Editorial Libros para la Educación. 1978.

DANILOV Y SKATKIN, Didáctica de la escuela media.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.

ESCRIBANO HARVIS, ELMYS. La concepción de la educación en la obra de FABELLO CORSO, JOSÉ RAMÓN. Práctica, conocimiento y valoración. -Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1998.-235p.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARÍA y otros. Comunicación educativa. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-92p.

GONZÁLEZ FERRO, DEYSI: Actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad argumentar en los escolares de sexto grado, desde los contenidos de la asignatura Ciencia Naturales. Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Holguín, 2010.

LABARRERE, G, V. PAIROL Y G. E. Pedagogía, Editorial Pueblo Educación, La Habana, 1988.

LÓPEZ; M. ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? Editorial Pueblo y Educación La Habana 1990.

ORTEGA, EVANGELINA Redacción y composición. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.- Tomo I 372p.

PUPO PUPO, RIGOBERTO. La actividad como categoría filosófica.- Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1990.-263p.

QUINTANA SUÁREZ RAÚL. Ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros 84p.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo.-Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 2000. -116p.

SILVESTRE ORAMAS MARGARITA ZILBERSTEIN José ¿cómo hacer más eficiente el aprendizaje?- México: Editores CEIDE, 2000.

TURNER MARTÍ, LIDIA Y BALBINA PITA Pedagogía de la ternura.-Caracas: Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe, 2001.

TORROELLA GUSTAVO. Como estudiar con eficiencia. -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2002- 127 p.

YAKOLIEV NIKOLAI. Metodología y técnica de la clase.

ZILBERSTEIN, JOSÉ. Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar
Pedagogía.- Ciudad de La Habana: Cuba. 2001

ANEXO 1

Encuesta a los estudiantes que se tomaron como muestra.

Estudiante:

Con el objetivo de perfeccionar nuestro trabajo en aras de mejorar la argumentación en la comunicación y despertar el amor que requiere esta labor; deseo realizar una encuesta, tú puedes ayudarme y responder de la forma más sincera posible.

Objetivo: diagnosticar la efectividad del conjunto de actividades.

1.- ¿Te sientes motivado en las clases de Español-Literatura?

Si___ No___ A veces___

¿Por qué?

2.- ¿Las tareas o ejercicios que trae el profesor(a) en las clases te ayudan a desarrollar habilidades comunicativas como la de argumentar?

Si___ No___ A veces___

¿Por qué?

3.- ¿Qué tipos de actividades te gustaría que el profesor te orientara en la clase para aprender a argumentar?

Muchas gracias.

ANEXO 2

Encuesta realizada a profesores

Profesor:

Deseo desarrollar una investigación relativa a la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado de la Educación Preuniversitaria, se necesita conocer sus opiniones acerca del comportamiento de este proceso en tu escuela, de forma anticipada se agradecen sus aportes, para ello se solicita que respondas las siguientes interrogantes:

Objetivo: Conocer el dominio que tienen los docentes del Centro Mixto Gilberto González Rojas en la elaboración de ejercicios diferenciadores sobre la metodología a seguir para lograr argumentar.

Guía de encuesta.

Graduado: Si___ No___ Años de experiencia: _____

1.- ¿Sabes en qué consisten los niveles de asimilación y desempeño cognitivo por los cuales atraviesa el estudiante en el proceso de trabajo en la comprensión de textos?

Si___ No___ Un poco___

2.- ¿Conoce usted las habilidades que corresponden para llegar a argumentar?

Si___ No___ Algunas___

3.- ¿Utiliza los niveles en sus clases de Español-Literatura cuando trabaja este componente?

Siempre___ A veces___ Nunca___

4.- ¿Cómo evalúas sus conocimientos en cuanto al tratamiento metodológico que debes seguir para desarrollar esta habilidad?

Bueno___ Regular___ Suficiente___ Insuficiente___

Muchas gracias.

ANEXO 3

Entrevista realizada a los profesores.

Profesor:

Deseo desarrollar una investigación relativa a la habilidad argumentar en los estudiantes de décimo grado de la Educación Preuniversitaria, se necesita conocer sus opiniones acerca del comportamiento de este proceso en tu escuela, de forma anticipada se agradecen sus aportes, para ello se solicita que respondas las siguientes interrogantes:

Objetivo: Conocer el dominio que tienen los docentes del Centro Mixto Gilberto González Rojas en la elaboración de ejercicios diferenciadores sobre la metodología a seguir para lograr argumentar.

Obtener sugerencias y recomendaciones encaminadas a mejorar los errores que confrontan los estudiantes.

- 1.- ¿Posee los conocimientos científicos y metodológicos necesarios de la habilidad argumentar para la preparación de los estudiantes?
- 2.- ¿Cuáles son los objetivos trazados por los docentes relacionados con la comprensión de textos y el trabajo con la habilidad argumentar?
- 3.- ¿Cómo se trabaja esta habilidad en las clases de Español-literatura?
- 4.- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes para llegar a esta habilidad?
- 5.- ¿Cuándo solicitas a tus estudiantes la argumentación, estás seguro que poseen los argumentos?
- 6.- ¿Si organiza el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y utilizas una enseñanza reproductiva, podrán tus estudiantes aprender a argumentar?

Recomendaciones.

ANEXO 4

Diagnóstico inicial.

Instrumento aplicado a los estudiantes de décimo grado del Centro Mixto Gilberto González Rojas para determinar su desempeño en la habilidad argumentar en Español-Literatura.

1-Lee y analiza el siguiente texto.

La lengua es símbolo de identidad de los pueblos y naciones, instrumento canalizador de maneras particulares de percibir la realidad y comunicarla, parte de la cultura y medio de expresión de ella. La lengua es también reflejo de las desigualdades de nuestro mundo, la hegemonía y el poder de determinadas naciones; numerosas lenguas hoy corren el peligro de desaparecer. De ahí que su defensa y enriquecimiento resultan imprescindibles para preservar tradiciones, culturas y la existencia misma de naciones y pueblos.

No hay lenguas mejores que otras, ni la variante cubana del español es inferior a las de otras regiones de la América [...]

[...] el reto es tener nuestra propia voz y nuestra propia identidad en el mundo global teniendo siempre en cuenta aquello que nos pidió Martí: “El lenguaje ha de ir como el cuerpo esbelto y libre, pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca”.

Sonia Sánchez

a) Luego de leerlo tantas veces como sean necesarias distingue los enunciados que sean falsos.

_____ En el texto aparece un acercamiento a la definición de lengua o idioma.

_____ Lo anteriormente expresado explica que en los dos primeros párrafos predominan las oraciones predicativas.

_____ Los cubanos tenemos por idioma oficial el español.

_____ Nuestra lengua materna tiene por origen el latín.

_____ La comunicación de hispanohablantes vive solamente en países de los continentes americanos y europeos.

_____Las dos maneras de dividir la palabra cohesión son: co-hesión, cohesión.

b) Fundamenta tu selección de los enunciados falsos.

2-¿Cuál de los sintagmas nominales con que se define la lengua te parece más acertado?

a) Explica en un breve párrafo por qué.

3-Acerca del penúltimo párrafo contesta:

a) ¿Cuántas oraciones gramaticales forman la cláusula que lo constituyen?

4-Extrae la idea esencial del texto.

5-Argumenta o refuta la idea que sirve de título al texto.

ANEXO 5

Guía para la observación y evaluación de clase.

Datos generales.

Provincia _____ Grado: ____ Grupo: ____ Matrícula. ____ Asistencia: _____

Nombre del docente: _____

Licenciado _____ Profesor en formación _____

Asignatura: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración _____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los estudiantes.			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el estudiante.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje.			

3.1. Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenidos.			
3.1.4. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermaterias o interdisciplinarias.			
3.3. Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5. Se promueve el debate de confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorece el aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extraclase que exijan niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los estudiantes.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1. Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza, donde los estudiantes expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			

5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los estudiantes con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológico.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado reestrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Evaluación_____

Firma del docente_____

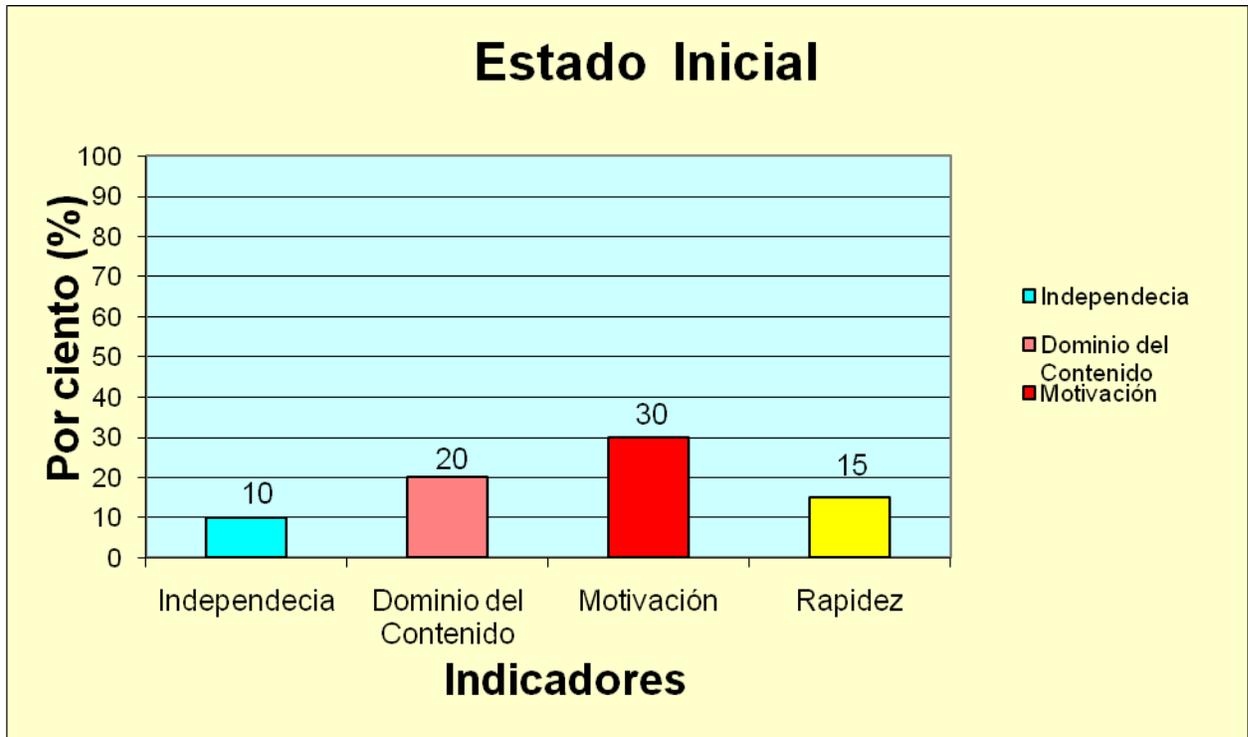
Firma del observador_____

ANEXO 6

Guía para el análisis de planes de clases y actividades metodológicas

Aspectos a tener en cuenta
1. Profundidad del análisis realizado por el claustro acerca de los objetivos generales de la Educación Preuniversitaria a través de la clase.
2. Profundidad del análisis realizado por el claustro acerca de los objetivos propuestos en el grado.
3. Relación que se establece entre las habilidades alcanzadas por parte de los docentes en la materialización de la estrategia para el desarrollo de la habilidad argumentar.
4. Relación que se establece entre las habilidades alcanzadas por los estudiantes en la materialización de la estrategia para el desarrollo de la habilidad argumentar.
5. Vinculación entre las tareas dentro del proceso docente educativo y los objetivos del programa.
6. Relaciones que se establecen entre las tareas del estudio independiente y los contenidos de las asignaturas.

ANEXO 7



1-Independencia.

2-Dominio de los contenidos previos.

3-Motivación hacia el desarrollo de la habilidad argumentar.

4-Rapidez y corrección de los ejercicios.

ANEXO 8

Estado Final

